

فم مفتوح .. فم مغلق

إلى (بعضهم) مع التحية

في حياتي، كما في حياتك من كثيرون.. منهم من سكن ذاكرتك، والتصق بها، المواقف نبيلة بدمت منهم، فيما غيرهم، كان مرورهم عابرا، مثل ذرات رمل قدفتها عاصفة طارئة!

واكيد، ان الوفاء مطلوب ازاءه من لست منهم، مواقف نبيلة، فالإنسان الوفي، انسان غير هيب لا لاواويل، مرفوع الرأس، قوي الشكيمة، لا يخاف من ماضيه، ملتما يؤمن بالمستقبل دون تردد، وذكر المعروف، ليس عيبا او مثلية، بل شجاعة، ولا اظن ان هناك انسانا توبوا مركزا او حصل على شهرة دون ان تكون له بدايات وصدقات ابدت تعاونها معه، وقدمت له النصائح على طريق تطوير الذات ..

ان الوفاء يبقى سيد الأمنيات، ففيه تتصالح النفوس وتتجه الى عمق سرورية التواد، وبما مسعد من تكون لظهورهم ووفية، خالية من الغشياء والنيمة، وكل موقع زائل، والدنيا دوارة، لكن خصلة الوفاء، باقية، متجددة في النفوس، فالوفاء والطيبة، وفعل الخير وتواصل الأرحام، والدعوة الى نيل الترسبات الحياتية وتكسالتها، وسارات تحيي النفوس وترطبها، وترش عليها أطياب العطور، وتتمني الضمائر مع قناعتنا بان الوفاء يعني الضمير الحي، الذي يحاكي الصدق مع النفس.

الذي دعاني، الى كتابة هذه السطور، بعد ان لاحظت في خارطتنا المتعددة اوجاح ضبابية لأشخاص، صدقوا انفسهم من خلال مواقع، حصلوا عليها في زمن الفوضى، ففسوا اسمهم، وتعاملوا مع يومهم فقط، متكررين للأبدي التي مدت اليهم في فترة بداياتهم، ولما اشتد عودهم، تناسوا تلك الابادي، بل ان بعضهم، أشبهه بالأنثى التي تحول الى ذنب محاولا قطع تلك الابادي حتى لا تؤثر اصابعها الى ماضى لا يسر.

اشعر باليأس على هؤلاء الذين شاهدتهم على التفافوا اقرأ كتاباتهم وانظر الى صورهم، وسمات وجوههم، فأجد ان كلامهم لا يشبه سلوكهم .. هم والوفاء في حالة تقاطع .. مثل تقاطع الملح والسكر.

ليعلم (بعضهم) انه بعد الكذبة الأولى، فإن كل الحقيقة يعترتها الشك .. اتسنى ان تكون معاني سطوري قد وصلت الى هدفها؟

زيد الحلي

Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض

مغرم بالأمثال كغرامي بالسيدة

ثمّة أمثال عند سماعها كمن يشرب ماء باردا في يوم قاطن، لعق معانها ومثاقبها صياغتها. وأنا مغرم بالأمثال كغرامي بصوت كوكب الشرق ام كلثوم، ولا سيما في اغانيها مع الملحن الكبير رياض السنباطي الذي يلحن معني الكلمة وليس الكلمة على حد تعبير السيدة في واحد من قاناتها الصحفية، فما ان اسمع مقطعا بالصدفة حتى اجد نفسي وقد أمضيت ساعات في سماعها من دون ان اشعر بالوقت، ففي اغانيها سحر غريب يمس شغاف القلب، لذلك استغرب كيف لا تستهوي اغاني السيدة غالية شيبان، او يتدمرون من طول اغانيها، بل ويندهشون من سماعنا لها نحن الذين دخلنا في خريف العمر؟، وبالتأكيد انه اختلاف في ادق التفاصيل وتباين في العصر، وهذه قصة أخرى بطول الحديث عنها.

ومع ان الأمثال بالغة الفصحة لا تختلف عن الأمثال باللهجة العامية من حيث مائة سبائكها وأصالة معانيها، لكني شغوف بالأمثال العامية أكثر، ولا أعرف بالضبط سببها لذلك، فشمعوري بجمال الأمثال العامية معني الفصحى، أسبها بشكل مختلف. وكأنها تخاطب وجداني أكثر مما تخاطب عقلي، بينما هي مبنية على المنطق وليس على العواطف. ومع ذلك تهتز دواخلي راضية.

غالية الأمثال لا يحرف لها تاريخ محدد، لا ندري متى انطلقت، او قصتها ودواعيها، كما لا يعرف من ألفها او من أطلقها، فإذا أردت أن تدرس تاريخ الأمثال كما درس ميشيل فوكو تاريخ الجنون مثلا، فذلك أمر عسير او مستحيل، وقد يغلب الظن والتأويل أكثر من الحقائق البنيوية على من يرغب باقتحام هذا المجال، ولذلك ذهب غالبية المهتمين الى جمع الأمثال وتفسير معانيها والحالات التي تضررت فيها، فلم أرنا على سبيل المثال التعرف الى تاريخ نشوء مثلنا الشعبي الذي يقول (تساير المظلي للكيف) أكلك الله، فذلك ضرب من الخيال، ويراد (بالتساير) الذهاب الى مكان معين للتلذذ والتسليّة وقضاء الوقت، و (المظلي) هو الحمار، اما الكيف فهو الفرح كالأعراس والامساك التي تقام فيها حفلات الغناء والرقص وغيرها. ويضرب على الشخص الذي يدخل مجال لا يفهم منه شيئا، فتخيلوا ماذا يفعل الحمار بحضوره الى حفلة، ما الذي يفهمه منها، وما جدوى وجوده بين المحتفلين؟، ولكم تحديد الحالات الراقية التي يضررت فيها هذا المثل، وأغفوني من هذه المهمة، فأحيانا يأخذني الحماس أكثر من اللازم، وأخشى من نفسي ..

ليس جميع الشعوب مؤهلة لصناعة الأمثال، فهي حصيلة تجارب تاريخية، والتي لا تملك تاريخا ليس بقدمها صوغ أمثال ممتاز بعمرها الطويل، وتجاوزها للأزمنة والأمكنة، ذلك ان عراقا الأمثال وأصالتها تجردها من سياقاتها المكانية والزمانية، ما يجعلها صالحة لكل البشرية، فلم نسمع يوما بمثل عميق من المجتمعات الحديثة التي كعمق الأمثلة الصينية او العراقية والى المصرية، كم هم جميل حيلة المثل الصينية التي ورد في (تايتل) مسلسل (حافات المياه) الذي يقول (لا تحققر الأفعى لأنها بلا قرون)، او المثل المصري (شباخذ الريح من البلاط)، او العراقي (ودع البرون شحمة) (لا يمكن مقارنة مجتمع يمتد تاريخه لسبعة الاف سنة بأخر عمره ثلاثمائة سنة ..)

التجارب التاريخية مراحل تتفاعل فيها جميع عناصر الثقافة، والحصيلة أمثال عميقة شذها الزمن لغويا، ليكن لفظها كاسيا لمنعها من دون زيادة، ويهذا تشبه لغة الأمثال اللهجة العامية من حيث ان كلماتها على قدر معانيها، ليس فيها انشاء، او مجال فضفاضة. صناعة الأمثال ابداع نوعي لافت، وأول ميزاته هذا الابداع التكتيكي على مستوى المعنى واللفظ، يختصر لك الكثير من الكلام الذي يجب قوله في حالة معينة، وقد قالت العرب قديما (خير الكلام ما قل ودل) وأكثر النصوص التي ينطق عليها هذا القول هي الأمثال.

جيليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

السعادة في العمل

السعادة بنت المشقة ومن الخطأ الرأي ان يظن المرء انه يستطيع ان يدرك السعادة عن طريق إشباع العاطفة ومثله كمثل من يحاول ان ياكل الجمال ولن تدرك السعادة حتى تصيدها ختلا فهي تحب ان ترى الناس يكابدون ويكدون ويكدون ويضحون ولن تجدها في القصور بل تجددها مستكنة في الحقول والمصانع او محومة على زحام الأعمال أنها تضع على رأس الطفل المكب تاجا لا يجس به ادبي.

خضير فاخر فاضل

بغداد

خريجو الهندسة يتظاهرون أمام مجلس الخدمة لشمولهم بإستمارة التعيين تحشيد لإحتجاجات المحاضرين والأجراء وواشنطن تدخل على خط الموازنة



ولادة: ولادة غريبة لطفل بعين واحدة في إحدى مستشفيات محافظة ذي قار

بغداد-الزمان انطلقت دعوات تحشيد محاصري وزارتي التربية والجراء في التعليم العالي، لاحتجاجات كبيرة امام المنطقة الخضراء ببغداد، للمطالبة بتضمينهم في مناقشات الموازنة التي دخلت على خطها واشطن، لدعم طرق الاتفاق الاجتماعي والاستثمار في البنية التحتية والتنمية الاقتصادية طويلة الأجل لتلبية احتياجات العراقيين، فيما يستعد المهندسون الى التظاهر امام مجلس الخدمة العامة بمنطقة العاردي لشمولهم باستمارة التعيينات اسوة بقارنتهم من الاختصاصات الاخرى.

وقال منسق التظاهرة محمد فاضل عبد جاسم لـ (الزمان) امس انه (منذ سنوات نطالب الحكومات المتعاقبة بتعيين خريجي كليات الهندسة لكن دون استجابة حقيقية او اهتمام من الجهات المعنية لهذه المئات التي وصفها بالمشروعة)، وأكد ان (تظاهرتهم متواصلة منذ عام 2019 وسلمنا رئيس الوزراء السابق، احصائية باختصاصات الخريجين واعاداهم حيث تم تعيين خريجي الكليات الاخرى واقصاء المهندسين)، وتابع ان (التظاهرة ستكون غدا امام مجلس الخدمة العامة للمطالبة بشمولنا باستمارة التعيين اسوة بخريجي الكليات الاخرى). فيما توعد المحاضرون التربويون واجراء التعليم العالي، بتظاهرات حاشدة امام المنطقة الخضراء في حال تسويق مطالبهم وتضمينهم في موازنة العام الجاري. وضجت مواقع التواصل بدعوات (المحاضرين والجراء اليوميين للتحشيد الى تظاهرة تنطلق غدا الأحد احتجاجا على تجاهل مطالبهم، برغم احقيتهم بالتعيين بعدما اتموا خدمة السننتين ضمن اجراءات الشمول بالعقد او تثبيتهم على المال)، مهددين بـ (خطوات تصعيدية في حال استمرار الحكومة بوعودها دون التنفيذ على ارض الواقع).

تشكيل لجنة ويشكو اجراء التعليم العالي، منذ سنتين من اجراءات وصفوها بغير المدروسة في محاولة لاستبعادهم واقصاء حقهم بالتعيين، برغم المشاورات المتكررة التي جرى على خلفيتها تشكيل لجنة الامر النيابي 170 للنظر بالفضية الموجبة لخسبهم لتفاجؤوا بطلب الحكومة من البرلمان تأجيل التصويت على مخرجات اللجنة حتى الاجتماع بأعضائها. وفي الوقت الذي

تصل الى 20 بائنة وفق المختصين). وفي سياق متصل قال النميمي، ان (الخفاف وقلة الطاقة دفعت بعض المزارعين صوب استخدام الطاقة النظيفة وتوليد الكهرباء عبر الطاقة الشمسية). وأضاف النميمي، ان (الاقبال على الطاقة النظيفة من قبل مزارعي ديالى خلال 2023 هو الأعلى).

فروض مالية وأشار الى ان الاتحاد يستعد لرفع مطالبه الى الحكومة من اجل دعم المزارعين بفروض مالية مسيرة لشراء منظومات توليد الكهرباء من اشعة الشمس). وتابع النميمي، ان (اعتماد تقنيات حديثة في توليد الطاقة بعكس الحاجة لتجاوز ازمات الكهرباء المستمرة منذ سنوات طويلة وفي ناحية التعليم التابعة لقضاء الخالص، قال مدير الناحية عبد الجبار العبيدي، لـ(الزمان) ان (قرار تصريف جزء من مياه سد العظيم نحو نهر جيلة اتحدادي، ويخص وزارة الموارد المائية والجهات الحكومية المعنية)، مبيّنا ان (اسباب التصريف تنحصر في قسمة نهر جيلة المنخفضة مناسبتها بشكل كبير خلال الفترة الحالية، والحاجة للمياه في المناطق الاخرى). وأضاف العبيدي،

العراق وسوريا يوقعان على التعاون في المجال المائي ديالى: الأمطار الديمية زادت من إنتاج الحبوب 20 بالمئة

الموقع تسويقها ضمن خطة زراعة كركوك، تبلغ (650 الف طن)، وأوضح زين العابدين ان (هناك اقبالا كبيرا للفلاحين لتسويق محصول الحنطة الى منافذ التسلم الحكومية في المحافظة، لاسيما بعد توجيهات رئيس الوزراء التي دلت الكثير من معاناة الفلاح،). صوبها الى ان (عملية تسلم الحنطة تستمر على مدى يوم كامل، الى جانب توفير المشتقات النفطية للحصادات الزراعية، واتخاذ الاجراءات الجديدة بشأن تسهيل نقل الحاصل من قبل الفلاح إلى منافذ التسويق)، وتابع ان (لجنة الحصاد والتسويق في كركوك، ستسوق الحنطة الى منافذ التسلم الثلاث الحاصدة الى وزارة التجارة في سايكو كركوك الرئيس، ومنفذ تسلم تازة ومخازن الرضايف (المديرية لقضاء الحويجة، يوم 21من الشهر الجاري)، مؤخداً ان (لجنة التسويق بدورها جهزت اسكن في حلال عدم استيعاب المنافذ المذكورة، لكلمية التي سيتم تسويقها من الفلاحين)، وبشأن الحاصدات ذكر زين العابدين ان (عدد الحاصدات في كركوك تتجاوز 800 حاصدة، تؤمنها شركة المنتجات النفطية في المحافظة، وسيتم تزويدها 750 لترا اسبوعيا خلال فترة الحصاد).

ان (سد العظيم ملك للجمع وليس ناحية العظيم فقط وهو خزين مهم خلال فترات الشح ونقص المياه). وأكد العبيدي، انه (لا وجود لطرق وممرات تهريب عبر أطراف سد العظيم)، موضحاً ان (حقول علاس وعجيل الفعطية تقع ضمن قاع الفعحة 50 كم شرق تكريت والامر بعيد لك البعد عن حدود سد العظيم). كما وقع وزير الموارد المائية عون ذياب، مع وزير المياه السوري، تمام محمد رعد، على محاضر للتعاون الفني المشترك بين البلدين في المجال المائي، وقال بيان المديرية العامة للمياه، ان (الاجتماع شدد على اهمية التعاون للحد من المخاطر التي تواجه عمل المديرية، والالتزام بالتوجيهات الصادرة من قبل الوزارة والسياسة العامة لتسهيل وحض نهر (جيلة)، على صعيد متصل، اوضحت مديرية زراعة كركوك، زيادة انتاجية محصول الحنطة للعام الجاري، مقارنة بالعام الماضي، وقال مدير التخطيط في زراعة كركوك، مهدي زين العابدين، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المديرية تتوقع إنتاج 800الف طن من الحنطة للموسم الجاري، اي ثلاثة اضعاف انتاج العام الماضي).

سرعة التسويق لافتا الى ان (ارتفاع الانتاجية جاء بفعل الدعم الحكومي للفلاحين وسرعة التسويق، فضلا عن تزايد كميات الاسرار التي شهدتها البلاد خلال الشداء، ما اسهم في ارواء مسحات التعاون مع المنظمات الدولية بما يتخدم البلدين، داعياً الى (الصوملة والتعاون المشترك لتحقيق الاهداف

محصولي الحنطة والشعير للزيادة بنسبة 20 بائنة عما توقع للموسم الحالي 2023). وأضاف النميمي، ان (الزراعة الديمة في ديالى للموسم الحالي هي الأعلى بعد 2003) مؤكداً ان (كل المؤشرات تدل بان انتاج الحنطة من محصولي الحنطة والشعير سي تجاوز حاجز الـ 160 الف طن وهي الأعلى منذ 3 سنوات). وأشار الى ان (تحقيق ديالى لاكتفاء الذاتي من الحنطة متوقع مع غزارة الانتاج الذي بدأ يلاحظ في الوند الواحد بسبب الاجواء المناخية التي ساعدت على زيادة الانتاج بنسبة



عبد الجبار العبيدي

رعد النميمي

موظفو ميسان يطالبون بفتح الطرق لقطعهم السكنية في الحولي



خدمة وتغليفية اعلى منه ولاسياب كانت وستظل مجهولة اداريا ولكنها معلومة وواضحة لدينا. بولة رئيس الوزراء المحترم، السادة المستشارين الموقعين، ان اقرار معيار الاولوية لمن كان رئيس شعبة او قسم او معاون مدير عام يعني استمرار الظلم الواقع على سايبا وعلى كثير من الحالات التي تشابه حالتها في الدوائر العراقية. نرجو من اولتكم والمستشارين الموقعين اعتماد ضابطه سنوات الخدمة والاختصاص الدقيق والشهادة كمعايير اختيار الكفاءه للمناصب العليا، والتي ستتيح التقديم لكافة الموظفين ممن تنطبق عليهم الشروط وبذلك تكون ثورة اخرى على الفاسدين من الموظفين في الدرجات الدنيا فضلاً عن نورتكم على الفاسدين من ذوي البرجات العليا. كما ونشير معاليكم ان ذوي الشهادة لم يكن لهم نصيب يذكر في نيل الاستحقاق الاداري، خاصة وان الدماء الطاهرة كانت وستظل البرع الحصين لوقاية هذا البلد من الاطماع والاختطار والارهاب. واخيراً اسمحوا لي ان اختم مناشدتي بقول لي الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ((الاعمال تستقيم بالعمل). غير الحكم ويدرر الكلم الحديث 7920).

مناشدة الى رئيس الوزراء وهيئة المستشارين

اقسام وشعب ممن يكون له الولاء التام او غير العارضين له او حتى غير المنافسين له علما وكفاءة، وخاصة ان اغلب المدراء بالوكالة فهم يرضون من تصدي الكفاء، لذا فقد تم ابعاد الكثيرين والكثيرين ممن يشهد لهم بالزاهمة والكفاءة وتقدم بدلا عنهم من قدم فرض الولاء والتسهيل لعمليات الفساد. ان الشرط الواجب في معايير الترشيح بتفضيل من كان رئيس شعبة وقسم ومعاون مدير عام يمنح صفاء الفاسدين الفرصة الذهبية لنجوة مناصب اعلى ويسمح باستمرار الظلم والاحراق بحق المستحقين والكفاء ولجل اثبات ما ادعي اضع بين ايديكم القصة التالية وكما قال الامام علي عليه السلام ((العاقل يضرب الاثقال) والتي تستمر في ضربها حال اعتماد البات الترشيح المقر، في عام 2004 تخرجت من كلية الهندسة الجامعة المتصيرية/ قسم الهندسة البيئية وتعيينت بعدها في وزارة العملي العراقية وهي في بواكير عملها. تدرجت في المناصب الادارية في الوزارة تركزين شعبة نوعية المياه ومسح المصادر المائية لبحم الفايدي من قبل الوزارة التي اولىها المتحدثة لحضور البرنامج المكثف لادارة المياه المانيا وماجستير جامعة بغداد ولي

تفوق عال

وتم انجاز المهمة بتفوق عال والرجوع الى ارض الوطن لنخدم مسكافتي بحرصاتي حتى من ان اكون رئيس شعبة. في العام 2017 تم حصولنا على شهادة الماجستير من قسم الهندسة البيئية في جامعة بغداد ولموضوع انتاج الوقود الحيوي النظيف من المخلفات المنزلية، وهنا استمر الحال بحرمانتي حتى من ادارة شعبة لغما ان رئيس شعبيتي كان خريج لغما ان قسم الترجمة الفرنسية جامعة بغداد وانا دبلوم عالي من المانيا وماجستير جامعة بغداد ولي

رئيس التحرير: **سعد البراز** Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: **فاتح عبد السلام**

رئيس تحرير طبعة العراق: **أحمد عبد المجيد**

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

الطبعة الدولية
 طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
 بغداد - البتاويين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
 الطابعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعه الخليف
 طبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 اخبار وتقارير

نحو حياة حافلة بالعتاء

-1-
هناك مَنْ يستسلم بسرعة لجرد أصابته بعمامة مستديمة وتعقد به الهمة عن التطلع إلى بلوغ المراتب السامية .
وكان الأصابة بالعمامة عائق كبير عن نيل الرتب العالية في العلم والأدب والثقافة

-2-
وأصحاب النفوس الكبيرة والهمم العالية لا يرون في □ العمامة O ما يصدهم عن التمتع لبلوغ الدرجات العالية، ومن هنا فهم يواصلون السعي -حرون ملل ولا فتور -للوصول إلى ما يريدون .

-3-
أن أبا العلاء العربي- وكان مصابا بالعمى - ، ولكن العمى لم يمنعه من أن يحتل مكانته العالية في دنيا الشعر والأدب، اسمعه يقول :
أبا العلاء يا ابن سُلَيْمَانَ
ان العمى أولاك إهسانا
لو أبصرت عيناك هذا الورى
لم ير انسانك إهسانا
لم ير انسانك : اي لم تر عينك
انه يعتبر □ العمى O الذي أصيب به إهساناً له حيث منَعَهُ من رؤية كل المتكاعسين من السعي للمتقدم بنزيمة الاصابة بالاعراض ، والأعراض فهم أصحَابُ كَسَلٍ وخمول وليسوا رجال جد ومثابرة .

-4-
وأعطف على العربي المرحوم الدكتور محمد مهدي البصير الذي استطاع رغم فقده البصر أن يكون خطيب وشاعر ثورة العشرين الجيدة .
وأن يكون استاذاً في دار المعلمين العالية يبعث في طلابه روح العشق للعلم والأدب والثقافة .

-5-
وفي مصر أصبح د. طه حسين -رغم العمى -عميد الأدب العربي ، وانتشرت كتبه وأراؤه في الوطن العربي الكبير .
وقد قارن بينهما سيدنا الوالد العلامة السيد محمد هادي الصدر -رضوان الله عليه -فقال :
إن أنجبت مصر فتها
فالعراق أنجب أئمة .

-6-
وقد كان الاستاذ الدكتور حسن الجلي -رحمه الله -من ألم اساتذة القانون، رغم كونه كفيف البصر ، وقد انتخب رئيساً للداره القانونية في جامعة بغداد في اواسط ستينيات القرن الماضي .

-7-
والخلاصة :
لا ينبغي لأحد ان يسمح لنفسه بالهزيمة والتوقع بالانستاد إلى عمه أصابته أو مرض اعتراه .
ان الحياة كفاح وسعي متواصل نحو الانجاز الانساني النافع، والآثار، والعرفي المطلوب، لتتواصل حلقات العطاء دون انقطاع ودون انكفاء .
وهنا تكمن العظة .



حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

من جدة إلى دمشق عرس عربي

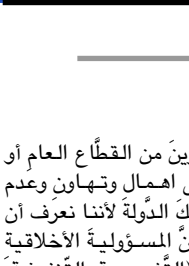
عيون العالم العربي ترتو نحو جدة حيث يلتئم شمل الاخوة في قمة عربية تقرر ان تلتئم يوم 19 من الشهر الحالي في المملكة العربية السعودية والتي اكتمل فيها عقد العالم العربي بعد حديث عن حضور سوريا الى القمة والعودة الى مقعدها الذي بقي خاليا لاكثر من عقد من الزمن .
جهود الجامعة العربية كالتها اخرى مشابهة قادت حراكها المملكة العربية السعودية والتي سارعت على الفور بفتح الاجواء الدبلوماسية بين دمشق والرياض مترافا مع فتح القلوب قبل الابواب .
وهي بذلك تسد اهداف مجددا وتضيف الى سجلها الدبلوماسي ناطا اضافية لتقدر حراك لم الشمل ووصل ما انقطع وتكون البيت الكبير للاخرة كما هي دوما .
ويهدد العودة الطوعية لدمشق والتي كانت محط ترحيب من قبل الشارع العربي والحامير المثالية لوحدها لصف تكون الاوة العربية قد عادت حقيقة بعد ان كانت جملة تقراها على شاشات الاخبار او في افتتاحيات الصحف العربية ويعرف الحضور لحن الوفاء، في جامعة العرب
وقد لا تكتمل الفرحة العربية بالحضور السوري بل تعداها الى ما بعد هذه الخطوة خصوصا وان غياب دمشق عن اخوتها اسهم في تراجعها اقتصاديا لذلك الامل تكاد تكون معفودة على مساعدتها للنهوض مجددا . ونفخ غبار الخضم ووضع حجر الاساس لمرحلة اعمار تبدأ بالنفوس قبل الحجر .
ولانا شعب يميل نحو هوانا العربي لذلك نامل ان تكتمل نغمة هذا العمل العربي المشترك بجهد مقابل من سوريا والتي بالتاكيد تنتظرها الكثير من المهام والاكار للعمل بجانب وحدة اخوتها والمضي معهم قداما نحو هدف واحد ومشترك.



نغم التيمي
بغداد

تعشيرة الحكومة

سكرتير القائد العام للقوات المسلحة ابن عم رئيس الوزراء محمد شياح السوداني. مدير مكتب رئيس جهاز المخابرات ابن شقيقة رئيس الوزراء محمد شياح السوداني. مدير عام مكتب رئيس الوزراء، مدير العلاقات الدولية شقيق رئيس الوزراء، متردد شياح السوداني..
(حيل ويابي جيه ما صرت سوداني..
حيل ويابي ما غيرت عنواي)
تعيش حكومة عائلة محمد شياح السوداني..
يحيا العتل..
تسقط الموسوية..
يعيش الرئيسبي محمد شياح السوداني..
بارلور بالدم تفديكم بيت شياح .



وليد الشطري
مالو

دول المناشدات

مشاهدة أو قراءة أو سماعٌ مُنْشَدَةٍ من أحد المتضررين من القطّاع العام أو الخاص في أي بقعة من العالم ما هي إلا دليلٌ على إهمال ونهاون وعدم الشعور بالمسؤولية لسلطات النظام الديمقراطي في تلك الدولة لأننا نعرف أن المناشدات غير ممكنة في الأنظمة الدكتاتورية، لأن المسؤولية الأخلاقية والوظيفية والمهنية والوطنية للسلطات الديمقراطية (التشريعية، التنفيذية، القضائية) هي البحث عن المظالم أو البث في ما يقدم من مظالم فإذا تأخرت الأولى ولم يستجِبْ للمُتَشَاوِرِ يُكره المواطن على تسجيل فديو صوتي أو صوتي لمناشدة (س) من المسؤولين أو غير المسؤولين لمساعدته وانقادته من الظلم، إذ لا قيمة لعرض لقاء المسؤول مع صاحب المناشدة لتركه آثاراً سلبية في أذهان الناس، لأن واجب المسؤول تلبية حاجة المواطن دون مناشدة.
مظاهر الظلم والإعتداء على المواطنين يمكن أن تمر دون أن تسمع بها السلطات في الأزمنة الغابرة ولكن بوجود أجهزة لا حصر ولا عد لها وأدوات تتسابق الشركات في تحديثها وزيادة قدرتها على المراقبة والكشف كالكاميرات الحرارية وغيرها لآحة لأي من السلطات عند الإخفاق في رد المظالم وحماية الناس ولا مناص من العقوبات الرادعة للمسؤولين عن عدم الكشف أو التعمّل من هذه المظالم والبث السريع واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها .
النظام المتماك ذو السلطات العارفة والمنقّدة لواجباتها بطور البات تحمي الجميع وتحدد مسؤولية المقصر وتعاقب ذوي السلوك الخالف للقانون لأن المناشدة دليل ارتباك النظام وعدم قدرته على القيام بواجباته.



صلاح الدين الجنابي
بغداد

خبراء يشيدون بتجربة فاو في تشكيل نساء رائدات بالعمل الزراعي

تسويق 56 ألف طن من الحنطة بمراكز الديوانية وميسان



فحص فريق من اللجنة التسويقية العليا في شركة الحبوب يجري فحصاً على الحنطة

عبر مشروعها لدعم سبل العيش في مناطق الريفية وشبه الحضرية والممول من الاتحاد الأوربي، بالتعاون مع وزارة الزراعة لتطوير المنتج المحلي وتعزيز الأمن الغذائي للمستهلك (المحلي).
مضيفاً ان (الحكومة اولت اهتماما للمشروع ورعاية المراه الريفيه والمزارعين)، من جانبه اشار ممثل فاو، صلاح الحاج حسن، الى (اهمية المشروع لكونه انتج رائدات في العمل الزراعي، اصبحن مرجعا

محافظة نينوى، برئاسة الوكيل الفني لوزارة الزراعة، ميثاق عبدالعظيم، للمشاركة بافتتاح العديد من الفعاليات التي تنظمها منظمة الأغذية والزراعة فاو، منها تدشين اول مركز قاهيل للخميرة في الريفية بالبرادات ذات المنشأ العالمي، الذي يحافظ على سلامة الحليب من التلف، فضلاً عن الاطلاع ميدانياً على تدخلات المنظمة الخاصة بتجربة تمكين النساء الريفيات في القضية ونواحي نينوى. وذكر الخفاجي ان تجربة فاو جاءت لتمكين المرأة

مبيناً ان (عمليات الاستلام تتم وفق التعليمات والضوابط التي اصدرتها اللجنة التسويقية العليا في شركة الحبوب، حسب توجيهات الوزير اثير الغريبي، واطراف (موسم تسويق الحنطة للعام الجاري انتفض اكثر مما في الاعوام الماضية، تزامناً مع زيادة كبيرة من المحصول في مخازن الوزارة). ونفت التجارة، وجود مواد غير صالحه للاستهلاك في مخازنها، مشيرة الى سعيها لزيادة مراكز ومنافذ التسويق المحلي. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة توزع مواد السلسلة الغذائية بالألف الاطنان الخاصة باليات الفحص المختبري عبر المختبرات المحلية والوطنية الحاصلة على الشهادات العالمية (الأيرو)، واطراف ان (هناك ثلاثة



ميثاق عبدالعظيم



محمد حنون

توقيع إتفاقية مع الأمم المتحدة لتقديم الدعم الصحي لضحايا داعش

صحة كركوك، لجناً طبية لفحص المعينين الجدد على ملك تربية المحافظة لدى الرخم الذي شهده مراكز لجان الفحص، وقال مدير صحة كركوك، نبيل حمدي بوتشان، في تصريح امس ان (دائرة الصحة بالتنسيق مع مديرية تربية كركوك، قسم النشاط الرياضي، استحدثت لجنتي فحص طبيتين، لإستيعاب اعداد المواطنين الذي شملهم قرار تثبيت عقود تربية كركوك حيث بلغوا 18 الف).

بغداد - ندَى شوكت وقعت وزارة الصحة، مع الأمم المتحدة، اتفاقية خاصة لتقديم الدعم الصحي والنفسي لضحايا تنظيم داعش. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوكيل الإداري خميس السعد، وقع الاتفاقية مع فريق يونيتا التابع الى الأمم المتحدة نيابة عن الوزير، لتعزيز المساهلة عن الجرائم المرتكبة من تنظيم داعش، وبرنامج تعاون لتقديم الدعم الصحي والنفسي لضحاياهم)، واطراف ان (الاتفاقية تخص التعاون وتقديم الخدمات الصحية والنفسية لضحايا داعش عبر متابعتهم وتقديم الدعم لهم)، مشيراً الى ان (الحسنوي وجه بتشكيل فريق عمل مشترك من الأمم المتحدة والوزارة لتفعيل التعاون في المرحلة المقبلة لتشخيص الحالات ومعالجتها في مؤسسات الصحة). واستحدثت



اتفاقية: حفل توقيع اتفاقية مع الأمم المتحدة

مبادرة إقرأ .. نجاح مبهر إقبال واسع على مبادرة وزارية دعماً للشباب

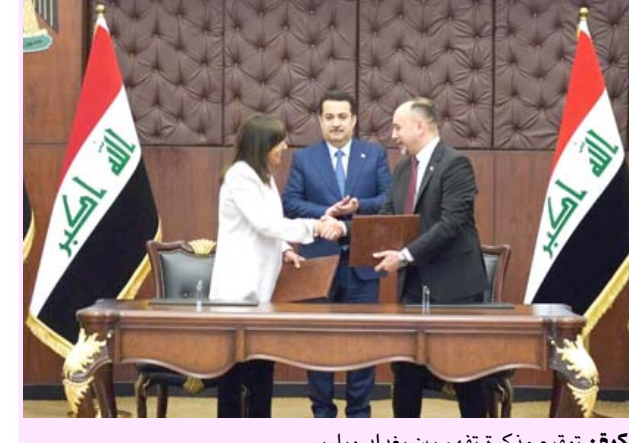
ومنذ انطلاق مبادرة إقرأ قبل أيام نفذت اعداد الكابون المختصة للمبادرة وخلال ذلك وجه وزير الشباب والرياضة السيد أحمد المبرقع بمضاعفة عدد كويونات مبادرة إقرأ وذلك لتزويد الإقبال بشكل لافت على جناح وزارة الشباب والرياضة في معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب ولا سيما من طلبة الجامعات. دعم الشباب

وبيّن المبرقع، أن هذه المبادرة تهدف إلى دعم شبابنا فكرياً وثقافياً والتشجيع على القراءة، وأننا من واقع مسؤوليتنا فديمع قطاعي الشباب



معرض : اجنحة إقرأ في معرض النجف الدولي للكتاب

المتحف الوطني يتسلم رسمياً قطع اثار معارة منذ 100 عام



بغداد - ابتهاج العربي وقعت امانة بغداد وبلدية باريس مذكرة تفاهم تتضمن تبادل الخيرات في الجانب الخدمي الذي يشمل المياه والصرف الصحي

مفكرة: توقيع مذكرة تفاهم بين بغداد وباريس والسياسة والتراث الثقافية والحضري للمدينة، وكذلك التعاون في ميدان ادارة البيئية والاستدامة والحفاظ عليها. وسحت رئيس الجمهورية عبد الحفيظ جمال رشيد ، مع عمدة باريس جهود اعاده التازحين الى مناطق السكنية بعد توفير الاجواء المناسبة لهم، من جانبها ، اكدت هيدالغو ان (العراق استعاد دوره المحوري في المنطقة، معربة عن تطلع فرنسا وإدارة مدينة باريس لتعزز الشعاون والارتقاء بالخطط المستقبلية).

مفكرة: توقيع مذكرة تفاهم بين بغداد وباريس والسياسة والتراث الثقافية والحضري للمدينة، وكذلك التعاون في ميدان ادارة البيئية والاستدامة والحفاظ عليها. وسحت رئيس الجمهورية عبد الحفيظ جمال رشيد ، مع عمدة باريس جهود اعاده التازحين الى مناطق السكنية بعد توفير الاجواء المناسبة لهم، من جانبها ، اكدت هيدالغو ان (العراق استعاد دوره المحوري في المنطقة، معربة عن تطلع فرنسا وإدارة مدينة باريس لتعزز الشعاون والارتقاء بالخطط المستقبلية).

الفرح عمر البرزنجي ومدير الهيئة العامة للآثار والتراث ليث مجيد ونائب السفير البريطاني لدى العراق سيرينا ستون انه (تم إعادة 6 الاف قطعة اثارية تعود لمرحل مختلفة من تاريخ حضارات العراق)، وأشار الى ان (إعادة هذه القطع ا من المملكة المتحدة، تعد ثاني أكبر عملية استرداد للآثار عبر تاريخ العراق)، وأشار الى ان (هذه العملية تجسد الحرص على حماية الإرث الحضاري الذي يمثل الهوية الوطنية، والتأذكرة التاريخية والحضارية للبلد ودلالاتها الإنسانية الكبيرة)، وأردب رشيد عن (دعمه لجهود استرداد القطع الأثرية وحتى تتم استعادة آخر قطعة من تراثنا الوطنية إلى المتحف وبما يحفظ عراقه هذا التاريخ المجيد، تخمناً للجهود التي بذلت، بتعاون المتحف البريطاني في استرجاع الآثار (المعارة).

الفرح عمر البرزنجي ومدير الهيئة العامة للآثار والتراث ليث مجيد ونائب السفير البريطاني لدى العراق سيرينا ستون انه (تم إعادة 6 الاف قطعة اثارية تعود لمرحل مختلفة من تاريخ حضارات العراق)، وأشار الى ان (إعادة هذه القطع ا من المملكة المتحدة، تعد ثاني أكبر عملية استرداد للآثار عبر تاريخ العراق)، وأشار الى ان (هذه العملية تجسد الحرص على حماية الإرث الحضاري الذي يمثل الهوية الوطنية، والتأذكرة التاريخية والحضارية للبلد ودلالاتها الكبيرة)، وأردب رشيد عن (دعمه لجهود استرداد القطع الأثرية وحتى تتم استعادة آخر قطعة من تراثنا الوطنية إلى المتحف وبما يحفظ عراقه هذا التاريخ المجيد، تخمناً للجهود التي بذلت، بتعاون المتحف البريطاني في استرجاع الآثار (المعارة).



مبادرة إقرأ

وفي تصريح صحفي خاص مع مسؤول جناح الوزارة حسن كاظم قال ان (الجناح يرحب ببناء الشهداء وابناء الحشد الشعبي وكل ابناء الشهداء الذين ضحوا من أجل العراق وبناء العراق هذه المبادرة لهم هم من يستحقون كالرعاية والدعم ونحن نرحب بشريحة الشباب بالعراق من الطلبة الجامعيين وطلبة الكليات كلهم ضمنولين بهذه المبادرة تمنيناً).
قدم شيء أكبر لشريحة الشباب. وأكد كاظم ان (توجيهات وزير الشباب والرياضة تؤكد دائماً وأبداً باهتمام

وبموازاة ذلك، وبلغت أكثر من 25 ألف نسخة. كما حضر الفعاليات أكثر من 300 شاب وشابة. وذكر الخفاجي ان (تجربة فاو جاءت لتمكين المرأة



معرض : اجنحة إقرأ في معرض النجف الدولي للكتاب

وفي تصريح صحفي خاص مع مسؤول جناح الوزارة حسن كاظم قال ان (الجناح يرحب ببناء الشهداء وابناء الحشد الشعبي وكل ابناء الشهداء الذين ضحوا من أجل العراق وبناء العراق هذه المبادرة لهم هم من يستحقون كالرعاية والدعم ونحن نرحب بشريحة الشباب بالعراق من الطلبة الجامعيين وطلبة الكليات كلهم ضمنولين بهذه المبادرة تمنيناً).
قدم شيء أكبر لشريحة الشباب. وأكد كاظم ان (توجيهات وزير الشباب والرياضة تؤكد دائماً وأبداً باهتمام

وبموازاة ذلك، وبلغت أكثر من 25 ألف نسخة. كما حضر الفعاليات أكثر من 300 شاب وشابة. وذكر الخفاجي ان (تجربة فاو جاءت لتمكين المرأة

ارتفاع حصيلة القصف إلى 34 إرتهاد قائد في الجهاد الإسلامي بغارة إسرائيلية



إياد العبد الحسني

لوزير الخارجية الإيراني في اتصال هاتفي أن المقاومة في الميدان بحالة ممتازة وتواصل التصدي للمعدون الصهيوني على قطاع غزة حتى تتوقف الاعتداءات ويقبل العدو بالشروط الفلسطينية.

شوارع شبه خالية

وبدت الشوارع شبه خالية الجمعة في قطاع غزة، وأغلقت المتاجر أبوابها باستثناء المخازن وبعض محلات الأغذية التي فتحت جزئياً وأعلنت الشرطة الإسرائيلية مقتل شخص الخمسين في روجوفوت جنوب تل أبيب بصاروخ أصاب مبنى سكنياً، بينما تحدثت أجهزة الطوارئ عن خمس إصابات في إسرائيل بنشطاء ناجمة عن انفجارات منذ إطلاق أول صاروخ فلسطيني الأربعاء في روجوفوت، قال ران ليف (82 عاماً) إنه كان في الطابق الرابع من المبنى الذي أصيب بصاروخ، وأضاف سمعت صفارات الإنذار وأدركت أن الصواريخ تستهدف المدنيين في بيوتهم وإن المقاومة موحدة في الميدان وفي الواكعة السياسية.

كذلك، قالت حركة الجهاد الإسلامي إن أمينها العام زياد النخالة أكد

الجمعة إنها تبليغ أن منزلاً في مدينة سديروت أصيب إصابة مباشرة من دون الإبلاغ عن سقوط جرحي. ومساء الجمعة أكد الأمين العام لحزب الله اللبناني حسن نصرالله في كلمة متلفزة أن التواصل قائم مع قيادات الفصائل، محذراً من أن الحزب لن يتردد في اتخاذ أي خطوة في حال اقتضت المسؤولية ذلك وقال نصرالله نحن على اتصال دائم مع قيادات الفصائل ونراقب الأوضاع وتحولاتها ونقدم في حدود معيئة المساعدة الممكنة، ولكن في أي وقت تفرض المسؤولية علينا القيام بأي خطوة أو خطوات لن نتردد أن شاء الله، ويورها قالت حركة حماس في بيان صحافي إن رئيس مكتبها السياسي إسماعيل هنية تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الإيراني حسين عبداللهييان شدد خلاله هنية على أن العدو يتحمل المسؤولية عما يجري بسبب جريمة الإغتيال للقادة واستهداف المدنيين في بيوتهم وإن المقاومة موحدة في الميدان وفي الواكعة السياسية.

كذلك، قالت حركة الجهاد الإسلامي إن أمينها العام زياد النخالة أكد

مناقشة صيغة نهائية لوقف إطلاق النار في مصر وتحدثت شهود في غزة عن ثلاث غارات جوية على مناطق خالية في رفح في جنوب القطاع لم تؤد إلى إصابات، وفي البلدات الإسرائيلية المحاذية لقطاع غزة التي يعيش سكانها في الملاجئ منوط بقبول إسرائيل لهذا الشرط، وكان مصدر في حركة الجهاد الإسلامي لوكالة فرانس برس أن مصر قدمت مساء اليوم صيغة جديدة لوقف إطلاق النار سيقوم الطرف الفلسطيني بدراستها، ومصر تتنظر أيضاً رد الإحتلال، وذكرت مصادر إعلامية إسرائيلية أن الدولة العبرية استلمت صيغة معدلة لمقترح مصري لوقف إطلاق النار من دون اعطاء مزيداً من التفاصيل وجاء ذلك بعد تصريح أدلى به مصر في حركة

الجهاد الإسلامي لوكالة فرانس برس وقال فيه أن الإحتلال هو من يعطل جهود مصر لوقف إطلاق النار، ومساء الجمعة أكد المصدر على أن حركته حتى الآن متمسكة بمطلبها المتعلق بوقف الإغتيالات الإسرائيلية والوصول إلى هدوء منوط بقبول إسرائيل لهذا الشرط، وكان مصدر في حركة الجهاد الإسلامي لوكالة فرانس برس أن مصر قدمت مساء اليوم صيغة جديدة لوقف إطلاق النار سيقوم الطرف الفلسطيني بدراستها، ومصر تتنظر أيضاً رد الإحتلال، وذكرت مصادر إعلامية إسرائيلية أن الدولة العبرية استلمت صيغة معدلة لمقترح مصري لوقف إطلاق النار من دون اعطاء مزيداً من التفاصيل وجاء ذلك بعد تصريح أدلى به مصر في حركة

غزة (أ ف ب) - تجدد القصف الإسرائيلي أمس على قطاع غزة ومثله إطلاق الصواريخ من جانب الفصائل الفلسطينية رغم جهود الوساطة لإنهاء هذا التصعيد الجديد الذي أسفر منذ الثلاثاء الماضي عن استشهاد 33 فلسطينياً، بينهم قيادي في حركة الجهاد الإسلامي قتل الجمعة، وشخص واحد في إسرائيل، وقتل قائد عسكري كبير في سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي في غارة جوية إسرائيلية استهدفت شقة سكنية في غرب مدينة غزة على ما السرايا في بيان صحافي. وقالت سرايا القدس في بيان صحافي إنها تتعنى شهيدها القائد إياد العبد الحسني عضو المجلس العسكري ومسؤول وحدة العمليات في سرايا القدس الذي ارتقى في عملية اغتيال صهيونية جبانة مساء اليوم (الجمعة) في غزة. وتظهر أحدث حصيلة صادرة عن وزارة الصحة في القطاع، مقتل 33 فلسطينياً منذ يوم الثلاثاء وبين القتلى ستة من قادة حركة الجهاد الإسلامي ومقاتلون من الحركة نفسها والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وشهد مراسلو وكالة فرانس برس في قطاع غزة الجمعة قصفاً إسرائيلياً لمدينتي غزة ورفح وإطلاق صواريخ فلسطينية باتجاه إسرائيل. وسرع دوي صفارات الإنذار في مدينة عسقلان وامكن مختلفة وصولاً إلى القدس وتجمع مستوطنات غوش عصبون جنوب مدينة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة. وتحدث مصدر أصني

غزة (أ ف ب) - تجدد القصف الإسرائيلي أمس على قطاع غزة ومثله إطلاق الصواريخ من جانب الفصائل الفلسطينية رغم جهود الوساطة لإنهاء هذا التصعيد الجديد الذي أسفر منذ الثلاثاء الماضي عن استشهاد 33 فلسطينياً، بينهم قيادي في حركة الجهاد الإسلامي قتل الجمعة، وشخص واحد في إسرائيل، وقتل قائد عسكري كبير في سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي في غارة جوية إسرائيلية استهدفت شقة سكنية في غرب مدينة غزة على ما السرايا في بيان صحافي. وقالت سرايا القدس في بيان صحافي إنها تتعنى شهيدها القائد إياد العبد الحسني عضو المجلس العسكري ومسؤول وحدة العمليات في سرايا القدس الذي ارتقى في عملية اغتيال صهيونية جبانة مساء اليوم (الجمعة) في غزة. وتظهر أحدث حصيلة صادرة عن وزارة الصحة في القطاع، مقتل 33 فلسطينياً منذ يوم الثلاثاء وبين القتلى ستة من قادة حركة الجهاد الإسلامي ومقاتلون من الحركة نفسها والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وشهد مراسلو وكالة فرانس برس في قطاع غزة الجمعة قصفاً إسرائيلياً لمدينتي غزة ورفح وإطلاق صواريخ فلسطينية باتجاه إسرائيل. وسرع دوي صفارات الإنذار في مدينة عسقلان وامكن مختلفة وصولاً إلى القدس وتجمع مستوطنات غوش عصبون جنوب مدينة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة. وتحدث مصدر أصني

عرب وين طنبورة وين

بناء الاوطان لا يتم من خلال تلبيل شارع او بناء رصيف او صبغ مستشفى او ترميم مدرسة او رفع سيطرة او فتح مدخل لأي مدينة... بناء الوطن يتم من خلال بناء المنظومة الانسانية... بناء الانسان العراقي الذي يقف بمجتمعه المدبرات والحشيشة ومراكز الدعارة تحت باظفة مراكز تجميل... ان كنتم لاتعلمون ايها الاطاريون التنسيقيون فاني اقولها لكم علانية ((المخدرات اصبحت توزع في المدارس)) وغالبية ساسة العراق فتحوا مراكز تجميل لعشيقاتهم يتاجر فيها بالرقيق الابيض وبالكرستال وغيرها... قوموا ببناء الانسان العراقي ومنظومته الفكرية والبيئية قبل ان تلبطوا له شارع وتبنون له رصيف ((عرب وين وبنظرون وين)) !!!

□ عن مجموعة واتساب



سعد الاوسي بغداد

مذكرات صحفي

طعم لقمة خبز تاريخية

اتذكر ، كان جيلنا (في نهايات الخمسينيات و بداية الستينيات) في المرحلة الاولى من عمر المراهقة ، يجذبنا الفكر اليساري ونشاطات الحزب الشيوعي تحديدا ، وكان احد تاثيرات هذا التوجه هو ان نعتمد على انفسنا في العمل وضمن المستلزمات الحياتية ، فكانا وفي اشهر العلة الصيفية للدراسة نبعث عن العمل لنضمن في اقل تقدير التطلبات المادية لحاجتنا اليومية ، فعلى سبيل المثال ان (أخي الاكبر الراحل اسماعيل) وانا انتمينا لتنظيمات اتحاد العام للطلبة العراقي ، المنظمة المرتبطة بالحزب الشيوعي العراقي .

بذلك فقمنا الباب على انفسنا للدخول في (دوخة الانتماء !!!) الحزبي ، فكان لآخي اسماعيل صديق اسمه (زكّار) وهو ابن رجل مقارن اسمه (عبدالرحمن - بروجوزي) وطني محب بالفكر اليسار .

في احد مواسم العلة السنوية كان مشروع بناء مجموعة سكنية لموظفي الادارة المحلية من حصة العقار لعبد الرحمن وآخي وانا نصيب العمل في المشروع لمدة شهرين ، وفي المساء عندما ينتهي العمل يقف كانه زكّار بيننا ويديه ورقة يقرأ اسمانا ويسلمنا على ما اتذكر بعدد 3 او اربعة دراهم اجور يومنا في العمل . كان بجانب المشروع مخبز و بجانبه دكان بسيط يبيع (تمنعات) حامض حلو و العاب بسيطة . الخ ، في احد الامسيات عندما استلمت اجوري ، شعرت بنوع من الجوع وحببت اكل خبز حار .

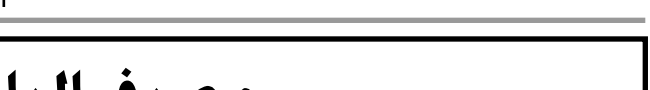
عدا اجوري التي كانت في جيبتي (2عمات - كل عانه اربع فلوس) ، اشترت بعانه خبز وذهبت الى الدكان طلبت من صاحبه بعانه من (التمنع - كعكاً) كما نسميه وفي الطحينية الموصلة هشة شديدة الحلا) ، فقطع صاحب الدكان قطعة صغيرة ووضعها على الخبز الحار الذي كان بيدي ، وانا قمت بلق الطحينية في الخبز وجلست على رصيف الشارع و اكلت بشهية متميزة بحيث عندما اكلت اكلت شعرت بانني اكلت اذ الطعم في عمري ولايبالغ في القول ولحد الان شعوري بتلك اللذة حي في تذوقني ذلك في اطار تذكيراتي عن بدايات حياتي ، ورغم اني وفي مسيرة حياتي اكلت انواع الكالات والاطعمة من بيتي الاسري وفي ارقى المطاعم ، حتى في عزائم (كبار المسؤولين بمافهم رئيس الجمهورية !!!)

ولكن باقي ولحد الان طعم ولذة ذلك الخبز الحار وقطعة الطحينية ، لم يتكرر ان اكلت ما يتكرر لذه يتنافس ... !!!

وبالمناسبة ، احبانا افكر ان ابث او اسأل اي صديق له خبرة في الجوانب النفسية و دور لذه الطعم وتأثيراتها النفسية و... الخ . ولكن التراجع فقط خوفا من ان اتلقى جواب (علمي) ياس خالي من (الطعم) يشوه طعم تلك تذكري الجميلة في حياتي .

* مختصر مفيد :

لا يمكن تحقيق النجاح الا اذا احببت ماتقمم به / حكمة




عبد الله عباس السليمانية

وفاة فتى مهاجر من هندوراس في مركز أمريكي لرعاية المهاجرين

□ واشنطن (أ ف ب) - افاد مسؤولون أمريكيون وهندوراسيون امس بأن فتى من هندوراس كان قد عبر الحدود إلى الولايات المتحدة بدون عائلته، قد توفي في مركز لإيواء المهاجرين في فلوريدا، وقال انريك رينا وزير خارجية هندوراس إن الفتى اتخيل إدواردو مارادايغا إسبينوزا البالغ 17 عاماً توفي في ملجأ للمهاجرين في ساغيتي هاربر بولاية فلوريدا، وأكدت وزارة الصحة والخدمات الإنسانية الأمريكية التي تشرف على رعاية الأطفال المهاجرين غير المحصنين حدوث الوفاة، دون أن تقدم مزيداً من التفاصيل.

وأضافت في بيان تشمر بالحزن الشديد لهذه الخسارة المسأولة وقلوبنا مع أسرة الشباب التي نحن على تواصل معها، مشيرة إلى أن التحقيق جار في



شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة

الى / مساهمي / شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة / المحترمين

الموضوع / دعوة الهيئة العامة للاجتماع

استناداً الى احكام المادة 87 / ثانياً من قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الإدارة المؤرخ في 2023/2/15 يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق 2023/6/1 في مدينة السليمانية / فندق كراناد ميلنيوم.

وذلك لمناقشة جدول الاعمال وفق الآتي:

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31 والمصادقة عليها.
- 4- مناقشة الارباح المتحققة واتخاذ القرار المناسب بشأنها.
- 5- تعيين مراقب حسابات لتدقيق حسابات الشركة لسنة 2023 وتحديد اجره.
- 6- ابراء ذمة السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة وتحديد مكافاتهم.

راجين الحضور او انابة الغير من المساهمين بموجب سند الانابة او الغير بموجب وكالة مصدقة وفق تعديل ضوابط تدقيق الوكالة وسند الانابة في اجتماعات الهيئة العامة الصادرة من هيئة الأوراق المالية في جلستها المنعقدة بتاريخ 2021/1/11 ، وتقديم الوكالات والانابات الى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة ايام عمل على الأقل من الموعد المحدد للاجتماع مراعاةً لاحكام المادة (91) من قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل ، وفي حالة عدم تحقق النصاب يؤجل الاجتماع الى نفس المكان والزمان من الاسبوع اللاحق يوم الخميس الموافق 2023/6/8 .

ملاحظة : يرجى ابراز الشهادة مع اي وثيقة تعريفية عند حضور الاجتماع .

مع التقدير...

فاروق مصطفى رسول
رئيس مجلس الإدارة

Salim Street, Asiacell Building
P.O. Box 143, Sulaimaniyah-Iraq
Tel: +964 770 119 5006
Email: info@asiacell.com

شعاعى سالم، تملارى ناسيائيل
سندوقى بوسته 143- سليمانى، عراق
زمارة تلهفون: +964 770 119 5006
بوستى تملكترونى: info@asiacell.com

شارع سالم، عمارة آسياسيل
صندوق بريد 143- السليمانية، العراق
هاتف: +964 770 119 5006
بريد الكتروني: info@asiacell.com

www.asiacell.com

مصرف الرافدين

لجنة بيع وايجار الاموال المنقولة وغير المنقولة

أعادة إعلان للمرة الثانية

يعلن مصرف الرافدين الادارة العامة عن تأجير المحلات الواقعة ضمن فرع حي الزهراء بالمزايده العلنية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف الرسمية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايده مراجعة مصرف الرافدين / فرع حي الزهراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته البالغة ٣ سنوات وبصك مصدق ،

ستجري المزايده في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من نشر الاعلان واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الخدمة البالغة ٢ % على أن يتم تسديد علما أن القيمة المقدرة حسب الجدول المرفق للمحلات من (٦ - ١١).

المدير العام

ارقام محلات عقار المصرف في حي الزهراء	بدل الايجار السنوي لكل محل	مدة الايجار	الملاحظات
٦	٤,٥٥٠,٠٠٠	اربعه ملايين وخمسائة الف دينار	ثلاث سنوات مشغول
٧	٤,٥٥٠,٠٠٠	اربعه ملايين وخمسائة الف دينار	ثلاث سنوات مشغول
٨	٤,٥٥٠,٠٠٠	اربعه ملايين وخمسائة الف دينار	ثلاث سنوات مشغول
٩	٤,٧٥٠,٠٠٠	اربعه ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات مشغول
١٠	٤,٧٥٠,٠٠٠	اربعه ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات مشغول
١١	٥,٢٥٠,٠٠٠	خمسة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات مشغول

فقدان

فقد جواز المرقم (015018438) والعاقد للمواطن (ماهر محمد قاج) سوري الجنسية، فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى السفارة السورية

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ١٩٩٧١٢ في ٢٠٢١/١٢/١ الصادر من مديره بلدية العمارة باسم المواطن محمد عباس جاسم وبمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠ اربعمائه وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات انقراض فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الاصدار.

معلومات المناخ في العراق نحو حلول مستدامة

فؤاد رضا

أربيل

بينما يكافح العالم مع الالام الأخرية لوباء COVID-19 والارتفاع في أسعار المواد الغذائية وتغير المناخ، يواجه العراق أزمة أخرى تتطلب اهتماماً عاجلاً: الجفاف. يمكن القول إن أزمة ندرة المياه هي أشد الأزمات التي واجهها العراق في الأونة الأخيرة وطول أمدها، حيث يعتبر نهراً دجلة والفرات المصادر الرئيسية للمياه لزراعة والصناعة وتوليد الطاقة والاستخدام المنزلي. أدى الجفاف المطول إلى تفاقم الوضع المزري بالفعل، مع نقص حاد في المياه، وفشل المحاصيل، وانعدام الأمن الغذائي، والهجرة، مما كان له تداعيات كبيرة على اقتصاد البلاد، وبيئتها، ورفاهها الاجتماعي. آثار الجفاف في العراق بعيدة المدى ومدمرة. تؤثر الزراعة المحصر الرئيسي لكسب الرزق لسكان الريف. نفذت الحكومة خطة زراعية مضخمة بسبب انخفاض منسوب المياه في الخزانات وقد أدى ذلك إلى انخفاض الإنتاج الزراعي للمحاصيل

علاوة على ذلك، ادت ممارسات إدارة المياه السيئة، مثل الاستخدام المفرط للمياه البلدية، والاستخراج غير المنضبط للمياه الجوفية، والتخلص من مياه الصرف الصحي غير المعالجة، إلى إهدار موارد المياه الثمينة. للتخفيف من هذه التحديات والتكيف معها، فإن أحد احتياجات العراق الرئيسية هو نظام قوي للمعلومات

التي توفر بيانات ومعلومات متوقفة لإعلام عمليات صنع القرار والتخطيط الاستراتيجي. المعلومات المناخية في العراق غير كافية، مع محدودية الوصول إلى البيانات وانعدام التنسيق بين المؤسسات ذات الصلة. هناك أيضاً نقص في الوعي بين الجمهور حول الآثار المحتملة لتغير المناخ وأهمية اتخاذ إجراءات للتخفيف من آثاره. في الهيكل الحالي، تقوم وزارة النقل بتجميع المعلومات المناخية الأساسية من جميع المطارات، وتقوم وزارة الموارد المائية بالمناطق بيانات مماثلة من خزانات المياه المختلفة بينما تقوم وزارة الزراعة بالقاطات البيانات المناخية الزراعية من شبكتها المتصلة من محطات الطقس. من ناحية أخرى، تحتفظ حكومة إقليم كردستان ببياناتها ومعلوماتها المنفصلة.

خارطة طريق
يجب على العراق إعطاء الأولوية لتطوير استراتيجيات المعلومات المناخية لتوفير خارطة طريق نحو نظام معلومات مناخي شامل ومتكامل للعراق. يمكن لرابطة الدول المستقلة أن توفر بيانات متكاملة و دقيقة وحديثة وذات صلة بتغير المناخ. يجب تصميم هذا النظام بحيث يكون في متناول صانعي القرار على جميع المستويات، بما في ذلك الحكومات المحلية ووإضعي السياسات الأساسية للمزارعين والعاملين في مجال الإرشاد ويمكن أن يسطق إجراءات استباقية. على سبيل المثال، يتم تخزين البيانات التي تم جمعها في مستودعات بيانات معزولة للوزارات المعنية دون أي تكامل على المستوى الوطني. يمكن أن يؤدي جهاز الاستشعار الممثل إلى شهور أو حتى سنوات من فجوات البيانات مما يحد من إمكانية تشغيل أي تنبؤات مناخية أو إنذار مبكر. وهذا بدوره يحد بشكل كبير من الإدارة المستدامة لموارد المياه على المستوي المحلي والوطني. يؤدي الافتقار إلى سياسات وتوجيهات مشاركة البيانات عبر الوزارات إلى ظهور تحديات كبيرة في سد فجوات البيانات باستخدام جهاز استشعار يعمل في مكان قريب تابع لوزارة أخرى.

يجب على العراق إعطاء الأولوية لتطوير استراتيجيات المعلومات المناخية لتوفير خارطة طريق نحو نظام معلومات مناخي شامل ومتكامل للعراق. يمكن لرابطة الدول المستقلة أن توفر بيانات متكاملة و دقيقة وحديثة وذات صلة بتغير المناخ. يجب تصميم هذا النظام بحيث يكون في متناول صانعي القرار على جميع المستويات، بما في ذلك الحكومات المحلية ووإضعي السياسات الأساسية للمزارعين والعاملين في مجال الإرشاد ويمكن أن يسطق إجراءات استباقية. على سبيل المثال، يتم تخزين البيانات التي تم جمعها في مستودعات بيانات معزولة للوزارات المعنية دون أي تكامل على المستوى الوطني. يمكن أن يؤدي جهاز الاستشعار الممثل إلى شهور أو حتى سنوات من فجوات البيانات مما يحد من إمكانية تشغيل أي تنبؤات مناخية أو إنذار مبكر. وهذا بدوره يحد بشكل كبير من الإدارة المستدامة لموارد المياه على المستوي المحلي والوطني. يؤدي الافتقار إلى سياسات وتوجيهات مشاركة البيانات عبر الوزارات إلى ظهور تحديات كبيرة في سد فجوات البيانات باستخدام جهاز استشعار يعمل في مكان قريب تابع لوزارة أخرى.

العنف الإسري .. ظاهرة في مساحة الجدل المناقض



رياض عبد الكريم

عمان

يشمل هذا الأذى الاعتداء الجسدي، أو النفسي، أو التهديد، أو الإهمال، أو سلب الحقوق من السيطرة على شريكه حياتها، وإعطاء رب الأسرة قدر عالٍ من الهيبة، والاعتقاد بأن مقدار رزونه يمثل في مقدار قدرته على السيطرة على عائلته بالعنف أو القوة، بينما تظل هذه الدوافع كلما زادت نسبة الثقافة والوعي في المجتمع، إلا أنّ بعض الأفراد لا يؤمنون بهذه التقاليد لكن الضغط الاجتماعي من حولهم يدفعهم إلى تعديف عائلاتهم، مع تظاهر بواع أخرى للعنف ناتجة عن التغييرات الاجتماعية الرئيسية التي تمر بها الأسرة، كتحلل أو إصابة أحد أفراد الأسرة بمرض، مما يسبب عدم التسبب بالآذى دون التفريق بين الجنس، أو العمر، أو العرق، وتوليد شعور الإذانة في نفس الشريك، أو إيقاعه تحت اثر التهديد، أو الضرب العاطفي، أو الإكراه الجنسي، ومحاولة السيطرة على الطرف الأضعف باستخدام الأطفال، أو أحد أفراد الأسرة كوسيلة ضغط عاطفية للتحكم بالطرف المقابل.

دوافع اجتماعية
من خلال ذلك، فإن هذه الظاهرة تكسب أهميتها من خلال خطورتها على المجتمع، ومن خلال ما تسببه من جرائم بحق الإنسان وفي انتهاك الحق الإنساني وتلحق الضرر الزوجة ضد زوجها، وعنف أحد الوالدين أو كلاهما تجاه الأولاد، أو عنف الأولاد تجاه والديهم، حيث

ضعف الوازع الديني من صور دوافع العنف الإسري، وكذلك فقدان لغة التواصل والحوار بين أفراد الأسرة. **معالجات مقنونة**
وكما اشرت في بداية المقال إلى بعض الأسباب التي ادت الى بروز هذه الظاهرة الخطيرة، إلا ان المعالجات لم ترق الى مستوى الحلول الواقعية الجدية، وقد تآخرت هذه المعالجات كثيراً بل ولم تحل هذه الظاهرة مساحة اهتمام المعنيين بهذا الأمر وهم قشر على مستوى مؤسسات وزارات ومنظمات مجتمع مدني ومفوضية حقوق الانسان وحتى البرلمان، إلا انه في الونة الأخيرة أعلنت الحكومة العراقية، إقرارها قانون العنف الاسري الذي من شأنه حماية الشرائع الضعيفة في المجتمع، وخاصة الأطفال والنساء، وتم إرسال مشروع القانون إلى البرلمان لمناقشته وتمريضه ليصبح نافذاً. وفي الوقت الذي شهد القانون اعتراضات ورعايل من بعض الكتل السياسية، بحجج اقتراضية تتعلق بالتشريعات الإسلامية، إلا ان العديد من منظمات المجتمع المدني قد رحبت وتعممت لتشريع هذا القانون، وفي خضم هذا الجدل حول القانون تاتي احصائيات وزارة الداخلية لتؤكد وقوع حالات عنف من بينها نذكر: ، من أكثر من 1300 قضية عنف اسري سجلتها الوزارة خلال السنة اشهر الماضية فقط، ومن الشكاوى التي سجلت في بغداد والمحافظات شملت 611 قضية عنف اسري و 367 وما يقاوم القبح. **احصائيات خطيرة**
جلت الوزارة 3637 حالة اعتداء من

يمكن أن يوفر نظام الإنذار المبكر للمناخ معلومات عن أنماط الطقس ورطوبة التربة والعوامل البيئية الأخرى التي يمكن أن تؤثر على الإنتاج الزراعي. يمكن للمزارعين استخدام هذه المعلومات لتعديل ممارساتهم الزراعية وتحسين غلات محاصيلهم. يمكن لرابطة الدول المستقلة أيضاً توفير معلومات حول جودة الهواء وموجات الحرارة والعوامل البيئية الأخرى التي يمكن أن تؤثر على صحة الإنسان. يمكن أن تساعد هذه المعلومات الأشخاص لخاصة لتفهم من هذه المخاطر. بشكل عام، يمكن أن يساعد نظام الإنذار المبكر للمناخ في اتخاذ قرارات أكثر استنارة بشأن حياتهم اليومية وحماية أنفسهم وسرهم من المخاطر المحتملة المتعلقة بالمناخ.

ينبغي أن يكون دمج المعارف التقليدية والممارسات الأصلية مع البيانات العلمية أحد الجوانب الحاسمة لنظام المعلومات المناخية. يتمتع العراق بتاريخ غني في إدارة المياه والزراعة يمكن الاستفادة منه لتطوير حلول مناخية مستدامة. من خلال الجمع بين هذه المعرفة والبيانات العلمية، يمكن للبلد تطوير استراتيجيات فعالة للتكيف مع المناخ والتخفيف من آثاره. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يعطي نظام المعلومات المناخية الأولوية

وواجبات زوجية، لكيلا يدع الواجب عليه أو يطالب الآخر بما لا يجب عليه ، وتوعية المجتمع إعلامياً لتغيير الخطرة السائدة تجاه العنف ضد الأطفال التي ترى ال الأبر على الأباء، فيما أسفرت نتائج قضايا العنف الاسري خلال الأشهر الست الماضية أيضاً عن 43 مذكوماً و 345 مفرجاً عنهم، ولا يزال 374شخصاً متهماً من العنف بقضايا العنف الاسري. قد تكون أعداد حالات العنف الاسري أكبر بكثير من الإحصاءات الرسمية، بسبب النقص المجتمعي وغياب القانون وحيازة الأسلحة غير المرخص بها بشكل واسع، وتحدث جرائم العنف في غالب الأحيان لأسباب ثقافية يعززها الافتقار إلى الوعي والأمراض النفسية والسلطة الذكورية.

فقرات القانون
وليس كافيا ماورد من نصوص في فقرات القانون ، إذ ينبغي القيام بمجهودات في مختلف مراحل التكوينات المجتمعية تبدأ بشرح الوعي الاسري وأهمية التوافق والقائم بين أفراد الأسرة، والاتفاق على نهج تروبي واضح بين الوالدين، وإيجاد نوع من التوازن الممكن بين العطف والشدة، وبين الحب والحزم، والقضاء عليها، كذلك تفعيل القوانين والجراءات الصارمة بحق المعتدين، وتنشيط المراكز والمؤسسات المعنية بحقوق الانسان وبالاصح لجنة حقوق الانسان في البرلمان .

□ كاتب وبمجال الشؤون السياسية

5 اتجاهات الرأي

التحول الثقافي



عدي سمير الحساني

بغداد

يعتمد الكَم الثقافي لدى الإنسان على مقدار التعايش مع محيطه وبيئته والتي قد تكون ذات واقع طبيعي أو شبه طبيعي أو غير طبيعي وخارج عن المألوف ويكون أساسها التنشئة الأولى والتربية البيئية، لذلك نجد ان المحيط البيئي مهم جداً في عملية التحضير النفسي للتعبير ال اجتماعي والتعايش معهم والذي قد يكون متجانس مع ما حوله أو شاذ عنهم ولكل حالة أسبابها ونتائجها.

لذا قد يكون المحيط صالح للتعايش أو غير ذلك مما يدفع الشخص المعني للبحث عن ما يناسبه اذا كانت جذوره صحيحة، أو قد يتعايش وفق المتغيرات التي تتسبب من هذا التغيير نتائج سلبية تزيد الكَم المتراكم لديه من الانحدار الفكري.

لذلك قد نجد ان الاختلاف في المستويات الثقافية والتي تشهدها بعض المناطق السكانية والتي قد تكون خليط متجانس متبادل للثقافات المتنجح ان لا قد يكون خليط غير متجانس، أو منسجم مما حوله وينسب في زيادة التنافر المجتمعي وبالتالي زيادة المشاكل المتأبته من جراء ذلك وصولاً الى زيادة معدلات الجرائم البسيطة أو العمدية.

ومما لا شك فيه فإن الثقافة العامة قد تلعب دور كبير في تقريب وجهات النظر المختلفة وصولاً الى ثقافة التعايش السلمي في المجتمع. ولكن وللأسف فإن مستوى التفكير قد انخفض عن مساره الصحيح لدى البعض رغم وجود مقدار ثقافي لديهم، فعلى سبيل المثال كان التعايش السلمي الناطقي عند العوائل غير المتعلمة في اعلى مستوياتها من خلال احترام الجار ومساعدة بعضهم لبعض لا بل كانوا وكآتهم بيت واحد حزن وفرح مشترك وتجاوز الأزمات والمشاكل بالحكمة والمنطق ولا يعتمد ذلك على المستوى المادي العالي أو المتدني لتلك العائلات لكن لغة المنطق والتسامح هي السائدة.

اختلاف الشهد

اما اليوم فقد نلاحظ اختلافاً بالمشهد حيث نجد انعدام الترابط الناطقي رغم بعض المستويات العليا للشرائع المجتمعية أو تدنيها سواءً المادية أو الثقافية والتي بدأت تُهدد المجتمع وتؤسّس الى تفككات داخل المجتمع الواحد لا بل حتى في العائلة الواحدة، والعجيب في ذلك ان المشاكل قد تنشئ لأسباب تافهة وبسيطة جداً والتي قد تتطور ويزداد الأمر سوء، ومن الممكن ان تصل الى تهديد وشجار وحتى القتل.

فإذا سألنا عن السبب فقد نجد ان شجار بين أطفال أو وقوف عجلة احدهم في باب جاره أو لأسباب أخرى من المخجل الحديث بها . فما سبب ذلك اذا؟

فلو بحثنا عن السبب لوجدنا ان التحول الفكري الناتج عن اكتساب ثقافات خاطئة من سوء في تدارك المواقف والشهور والبالغ في ردود الأفعال مع جعل القوانين والأعراف تناسي للأداب الاجتماعية جعلت من البعض وكأنهم ناقصي الاهلية أو غير مؤهلين لان يكونوا جزء من مجتمع مثقاف متربط وصولاً للتكامل في كل شيء، وبغاي درجات المثالية التي تشهدها الارتقاء بمجالات الحياة المختلفة لاسيما استقرار في الثقافات والمحافظة عليها ومن ثم الارتقاء بكل ما يخدم الإنسانية.

□ استاذ مساعد دكتور لواء

صورة من حفل تتويج ملك بريطانيا

سامي الزبيدي

عمان

عديدة هي الصور الجميلة والمعبرة التي حفلت بها مناسبة تتويج الملك تشارلز الثالث ملكاً لبريطانيا ومن هذه الصور الوفود الكبيرة من ملك وروسيا، الدول أو مقليهم ومن مختلف قارات العالم الذين حضروا الحفل والأعداد الكبيرة والغفيرة من المواطنين البريطانيين التي أحييت هذا الحفل وشاركت به وشاهدته والتي تجاوزت المليون مواطن وربما أكثر والأنضيباط العالي للمواطنين والتزامهم بتعليمات الأجهزة واللجان المسيطرة على الحفل والتنظيم الدقيق للحفل والملابس التقليدية الملكية التي تعود لقرون عديدة وملابس رجال الدين كذلك وعلى الصورة الجميلة والمؤثرة التي لغت انتباهي هي صورة رجال الشرطة والأمن بزيمهم الجميل زي الاعتداء وكيف يتعاملون مع المواطن بحترام دون ضرب أو دفع أو اعتداء فسيطروا على حركة المواطنين وعلى انسيابية مراحل الحفل بسهولة ويسر والصورة المعبرة هي ان جميع رجال الشرطة والأمن لا يحملون سلاحاً نارياً واحداً أو حتى مرآة أو عصا وكان أغلبهم يرتدي قازات بيضاء في يداهم دليل على السلم والبقاء والأطمئنان وعلى حسن المعاملة فلا يتنادق ولا رشاشات ولا عجلات بصفارات تصعد الرؤوس والأذان ولا رمي الاطلاقات النارية لتخويف المواطنين وإرهابهم تلك التي شاهدناها كل يوم عندما يمر قائد عسكري أو أمني في أحد الشوارع في بغداد والمحافظات أما إذا من مسؤول أو سياسي كبير فهنا الطامة الكبرى حيث تقطع الطرق وتفتح السيطرات ويسير المركب (توك سايذ)

توقيت الناس

ويتم التجاوز على عجلات المواطنين وعلى المواطنين ودون ان يرتكبوا أية مخالفة أو ذنب المهم تخويف الناس وإرهابهم والاعتداء عليهم ليمر مركب هذا السياسي أو المسؤول بآمن ويتسلم المواطنين لو أنهم لم يتواجدوا لحظة مرور هذا السياسي أو المسؤول، فشتان ما بين ملك إن ملوك الذين يتعامل مع شعبه بين سياسي أو مسؤول أصعب في غفلة من الزمن الأكبر مسؤول فاعقد إن أفضل من بقية المواطنين فعمل الناس هالة من زخرف الدنيا ونعيمها الزائل ارتال من العجلات وأعداد كبيرة من الحميات المدججين بمختلف الأسلحة وكانه ذاهب الى معركة وهؤلاء يفتحون له الطرق ويسيرمون المواطنين ويمتدون عليهم دون ذنب إلا أنهم صافد وجودهم مع خروج هذا المسؤول وإذا وصل هذا السياسي أو المسؤول الى مكان عمله أو أي مكان يريده وأراد النزول من عجلته يتسابق العديد منهم للفتح باب العجلة لا يخافون عشرات من المدججين بالسلاح إذا نزل من عجلته فهو خائف حتى من حمايته ومن شعبه خائف وهو في البيت المحض وخائف وهو في الرتل المدجج وخائف وهو في المكان أو المؤتمر الذي يحضره خائف من الشعب ومن أقرب الناس له خائف لأنه دخل طوال حياته مع ملك العالم الذين يخدمون شعبهم ويضعون شروطاً على أجل شعبهم ويظنهم ويعملون على مساعدته وتأمين كل وسائل العيش والرغد والأمن له وتأمين كل احتياجات المواطنين وكل خدماتهم ويحافظون على حقوقهم ويصونون حرياتهم ويضعون برأيتهم من أجل شعبهم ويظنهم فهؤلاء لا يخافون شعبهم أبداً فهم يرضون بمخبة شعبهم واحترامهم وتقديرهم وتبجيلهم وهذا ما شاهدناه في حفل تتويج ملك بريطانيا وكيف قابله شعبه باحترام ومحبة وإخلاص وشاركه حظه وقدم له الزهور وقبلات الحب وأمنيات السعادة .

وما دمت في هذا السياق من العلاقة الحميمة بين المسؤول والرعية كما شاهدناه في حفل تتويج ملك بريطانيا ومقارعة العلاقة بين المواطنين ولدىنا والقادة والسياسيين والمسؤولين فأنتي اتحدتي أي مسؤول أو سياسي كبير يستطيع الخروج الى احد الشوارع دون حماية حتى يرى ويتأكد من معاملة المواطنين له ومن احترامهم وتقديرهم له !! وليجرب أنفسهم وسيرى ونرى وكيف ستكون النتائج.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني ل (الزمان)

النزوح الأهواري .. أرقام وحقائق

ضغوط متزايدة، على إمكانيات المدن المحدودة، وتسهم في زيادة معدل نمو سكانها بشكل متسارع، ويولد ضغط الهجرة الكثير من المشاكل الاجتماعية في المدن المنخفض المستوى المعاشي، البطالة، انخفاض مستوى الخدمات الصحية والتعليمية، قلة السكن، والتوترات والنزاعات الاجتماعية، الإخلال بالآمن.

والسبب وجود وتزايد الغطاء النباتي في نشوء النظم البيئية المناخية الموسمية التي تؤثر في المناخ إيجاباً، لما تشكله من دور مهم في بناء النخلة الحيوية والنساء الخضري واتساع نطاقها وكثافتها وانشطتها في البنا الضوئي وما تنجم عنها من العمليات الحيوية المتعلقة بامتصاص ثاني أوكسيد الكاربون والتخزين والنتج، فأغطاء الخضراء حين ليبله وضحاها الى مناطق صحراوية تحلوها التلال وجذوع النخل.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني ل (الزمان)

جرائم التعلّم بحاجة إلى تعقيم

المعلومات المطلوبة من الطلبة أهم الجرائم التي يُخفّض بها تعلّمنا، وفق قاعدة التعامل مع الطالب بالكم وليس بالكيف.

– الجرثومة الثانية: كثرة الاختبارات والامتحانات.

– الجراثيم التي تُخفّض بها تعلّمنا، وفق قاعدة التعامل مع الطالب بالكم وليس بالكيف.

– الجرثومة الثانية: كثرة الاختبارات والامتحانات.

– الجرثومة الرابعة: الراسة المنزلية وحل الواجبات وعمل الأنشطة التعليمية. – إن طلبات الحق في الاستماع بوقته خارج وقت المدرسة، والتعليم جزء من حياته وليس كلها.

– الجرثومة الخامسة: الدروس

ارتفع عدد الأسر التي نزحت من مناطقها الأصلية بسبب تغير المناخ، حيث قام مصادر المعلومات الرئيسي بإحالة فرق التقويم والاستجابة السريعة إلى مواقع النزوح التي يتم تقييمها من قبل، ومن المتمع أن يزداد عدد المواقف وعدد الناس النازحة بسبب المناخ وتشكل الأزمة الكبيرة من الأفراد النازحين في عام (2022) إلى تدهور سكان المناطق التي نزحوا اليها في مختلف الأنساق الأيكولوجية والأصصائية والغرافية والثقافية التي يتكون منها مجمل البنا الاجتماعي لأي مجتمع في العالم.

الآثار الاجتماعية للنزوح الأهواري
ترك جفاف الأهوار آثاراً اجتماعية مهمة نفسي الجراف، البطالة، فهد ما كانت الأهوار مصدر لرزق لإلاف الأسر المستقر، فزاح سكان هذه المنطقة على الهجرة باتجاه العراق، وقد وجدت المجتمعات التي كانت تسكن في أعماق الأهوار نفسها على حين غرة في مواجهة مجتمعات تخلف عنها نوعاً ما أو بنسبة كبيرة جدا في التوجهات وفي التعامل مع مفردات الحياة بعد

ضياء واجد الهدس

بغداد

مع كل عامٍ دراسيٍّ جديدٍ نُنَجِّج بمستوى الانحدار في الاستعداد والتحضيرات.

لا يتعدى الأمر الأينية ومرافقها الخدمية وفضاءاتها وانشطتها العلمية والفنية والرياضية والأدبية، بل يشمل مستوى المدرسين والعلمين وتقنيات التعلّم والتفكير، ويغدأ ألبن الروحي للتعليم الفنلندي الدكتور ياسي سالبرغ الخلقين

نفط البصرة بطلاً لدوري الصالات للشباب



بغداد- الزمان
توج فريق شباب نفط البصرة بدرع بطولة الدوري العراقي الممتاز لكرة الصالات للشباب موسم 2022/2023 بعد فوزه على شباب مصافي الوسط بخمسة أهداف نظيفة، في المباراة النهائية التي احتضنتها قاعة نفط البصرة.

وبعد انتهاء المباراة، كرم رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة البصرة بدر ناصر ورئيس لجنة كرة الصالات علي عبد الحسين وثابته زياد شامل، النادي الفائز بالمركز الأول، والوصيف فريق مصافي الوسط واختر اللاعب كزار عصام من نادي نفط البصرة أفضل لاعب، وزميله مصطفى وعد على جائزة أفضل حارس، في حين اقتصد لاعب نفط البصرة الشاب ابي طالب عبد الكريم جائزة الهدف والمدرّب علاء كامل جائزة أفضل مدرب.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 . Issue 7581 Sunday 14/5/2023

الزمان - السبت السادسة والعشرون العدد 7581 الأحد 24 من شوال 1444 هـ من ايار (مايو) 2023

العراق يحصل على ذهبية بطولة العالم بالمواي تاي



شعار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

يوييفا ينفي نقل نهائي أبطال أوروبا من تركيا

□ لندن- وكالات - نفى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم اليوييفا، نقل نهائي دوري أبطال أوروبا 2023 من إسطنبول التركية بسبب اضطرابات سياسية.

وقال اليوييفا في بيان إنه يود توضيح الموقف الخاص بنهائي دوري الأبطال 2023 ستلعب المباراة النهائية في إسطنبول كما كان مقرراً في العاشر من حزيران .

ولم يتناقش اليوييفا مع حكومة تركيا أو مؤسسات سياسية أو اتحاد كرة القدم الوطني.

وتكهنّت وسائل إعلام في وقت سابق اليوم الجمعة بان المباراة النهائية قد تنقل إلى لشبونة بـسبب الوضع السياسي بعد انتخابات الرئاسة في 14 أيار / مايو.

ويتاهل الفائز من مواجهة مانشستر سيتي وريال مدريد إلى النهائي أمام ميلان أو إنتر ميلان في استاد أتاتورك.

ونالت إسطنبول حقوق استضافة المباراة بعد فقدانها في 2020 حين استقبلت لشبونة بطولة مصغرة من دور الفئانية خلال وباء كوفيد-19.

□ لندن- وكالات - نفى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم اليوييفا، نقل نهائي دوري أبطال أوروبا 2023 من إسطنبول التركية بسبب اضطرابات سياسية.

وقال اليوييفا في بيان إنه يود توضيح الموقف الخاص بنهائي دوري الأبطال 2023 ستلعب المباراة النهائية في إسطنبول كما كان مقرراً في العاشر من حزيران .

ولم يتناقش اليوييفا مع حكومة تركيا أو مؤسسات سياسية أو اتحاد كرة القدم الوطني.

وتكهنّت وسائل إعلام في وقت سابق اليوم الجمعة بان المباراة النهائية قد تنقل إلى لشبونة بـسبب الوضع السياسي بعد انتخابات الرئاسة في 14 أيار / مايو.

ويتاهل الفائز من مواجهة مانشستر سيتي وريال مدريد إلى النهائي أمام ميلان أو إنتر ميلان في استاد أتاتورك.

ونالت إسطنبول حقوق استضافة المباراة بعد فقدانها في 2020 حين استقبلت لشبونة بطولة مصغرة من دور الفئانية خلال وباء كوفيد-19.

ان التكريتي قد فاز في التصنيفات في تاياند على لاعب المنتخب الأمريكي ولاعب بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

عن جدارة وبين ان البطل العراقي مصطفى التكريتي بلغ الدور النهائي في منافسات بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

ان التكريتي قد فاز في التصنيفات في تاياند على لاعب المنتخب الأمريكي ولاعب بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

ان التكريتي قد فاز في التصنيفات في تاياند على لاعب المنتخب الأمريكي ولاعب بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

ان التكريتي قد فاز في التصنيفات في تاياند على لاعب المنتخب الأمريكي ولاعب بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

عن جدارة وبين ان البطل العراقي مصطفى التكريتي بلغ الدور النهائي في منافسات بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

ان التكريتي قد فاز في التصنيفات في تاياند على لاعب المنتخب الأمريكي ولاعب بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

ان التكريتي قد فاز في التصنيفات في تاياند على لاعب المنتخب الأمريكي ولاعب بطولة العالم للمواي تاي الجارية احداها في تاياند بمشاركة واسعة لمنتخبات العالم، بعد فوزه على لاعب المنتخب الفرنسي والذي امله للقاء الختام واشار

بغداد- الزمان
حصل اللاعب العراقي مصطفى وعد على ذهبية بطولة العالم بالمواي تاي للرجال وزن 81 كغم بعد الفوز على اللاعب الماندني. وقال رئيس الاتحاد مصطفى جبار علك في تصريح صحفي ان



بطولة: اللاعب العراقي يصد المركز الأول في بطولة العالم للمواي تاي

كأس آسيا: قرعة متوازنة للمنتخبات والعراق في مجموعة اليابان



قرعة اسيا 2023

استراليا التي بلغت الاوار الاصفائية في مونديال قطر وتوجت في 2015 بكأس اسيا على ارضها، كلاً من أوزبكستان رابع 2011 سوريا والهند ووقعت إيران حاملة اللقب ثلاث مرات والقرية من التاهل إلى دور الـ 16 في مونديال قطر، مع الإمارات، هونغ كونغ العائدة إلى المسابقة القارية للمرة الأولى منذ 1968 وفلسطين في المجموعة الثالثة، أما اليابان صاحبة أفضل تصنيف عالمي في آسيا (20) وحاملة الرقم القياسي في عدد مرات الفوز (4) آخرها في 2011 في قطر، فسقط كلا من إندونيسيا، العراق وبنغلاديش في الوقت المتأخر في الرابعة، وتغلب فريق المدرب هاجيمي

□ الدوحة - وكالات - أفرزت قرعة كأس اسيا 2023 لكرة القدم المقررة في قطر مطلع 2024 مجموعات متوازنة، فوقع حامل اللقب القطري مع الصين، واليابان المتوجة أربع مرات مع العراق وفيتنام، فيما يبدو مسار المنتخب السعودي سهلاً لوقوعه مع تاياند وفرغيزستان وعمان، وسحبت قرعة النهائيات 12 كانون الثاني/يناير و 10 شباط/فبراير 2024 على مسرح دار الأوبرا في كستارا في الدوحة ووقعت قطر في مجموعة أولى تضم الصين وصيفة 1984 و2004 وطاجيكستان الوحيدة المشاركة للمرة الأولى في النهائيات، ولبان واخفق "العنابي" على أرضه

النفط يحرق الأنيق في الوقت القاتل بالتمتاز



خسارة: فريق الطلبة يخسر أمام النفط في الوقت القاتل

الناصرية - باسم الركايب
يدخل وطني الشباب معسكرا تدريبياً بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس الأسبوع الحالي بهدف إكمال تحضيرات الفريق للمشاركة بنهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 سنة التي تنطلق في العشرين من أيار الجاري في الأرجنتين وسيلعب أولى مبارياته ضمن تصفيات المجموعة الخامسة أمام منتخب الأوروغواي يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر ويلعب اللقاء الثاني الجمعة السادس والعشرين مع تونس ويختتم تصفيات المجموعة الأحد الثامن والعشرين بمواجهة الثامن والعشرين بمواجهة منتخب انكلترا.

وكان المنتخب قد أنهى مؤخرًا معسكرا تدريبيًا في إسبانيا وأخير نيسان الماضي خاض خلاله أربع مباريات تغلب على الدومينيكان بثلاثة اهداف لهدفين وتعادل بهدف مع البرازيل كما لعب امام فريق ريال مدريد تحت 21 سنة وجبل طارق.

قائمة المنتخب
واعسلن

الناصرية - باسم الركايب
يدخل وطني الشباب معسكرا تدريبياً بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس الأسبوع الحالي بهدف إكمال تحضيرات الفريق للمشاركة بنهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 سنة التي تنطلق في العشرين من أيار الجاري في الأرجنتين وسيلعب أولى مبارياته ضمن تصفيات المجموعة الخامسة أمام منتخب الأوروغواي يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر ويلعب اللقاء الثاني الجمعة السادس والعشرين مع تونس ويختتم تصفيات المجموعة الأحد الثامن والعشرين بمواجهة الثامن والعشرين بمواجهة منتخب انكلترا.

وكان المنتخب قد أنهى مؤخرًا معسكرا تدريبيًا في إسبانيا وأخير نيسان الماضي خاض خلاله أربع مباريات تغلب على الدومينيكان بثلاثة اهداف لهدفين وتعادل بهدف مع البرازيل كما لعب امام فريق ريال مدريد تحت 21 سنة وجبل طارق.

قائمة المنتخب
واعسلن

الناصرية - باسم الركايب
يدخل وطني الشباب معسكرا تدريبياً بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس الأسبوع الحالي بهدف إكمال تحضيرات الفريق للمشاركة بنهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 سنة التي تنطلق في العشرين من أيار الجاري في الأرجنتين وسيلعب أولى مبارياته ضمن تصفيات المجموعة الخامسة أمام منتخب الأوروغواي يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر ويلعب اللقاء الثاني الجمعة السادس والعشرين مع تونس ويختتم تصفيات المجموعة الأحد الثامن والعشرين بمواجهة الثامن والعشرين بمواجهة منتخب انكلترا.

وكان المنتخب قد أنهى مؤخرًا معسكرا تدريبيًا في إسبانيا وأخير نيسان الماضي خاض خلاله أربع مباريات تغلب على الدومينيكان بثلاثة اهداف لهدفين وتعادل بهدف مع البرازيل كما لعب امام فريق ريال مدريد تحت 21 سنة وجبل طارق.

قائمة المنتخب
واعسلن

الناصرية - باسم الركايب
يدخل وطني الشباب معسكرا تدريبياً بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس الأسبوع الحالي بهدف إكمال تحضيرات الفريق للمشاركة بنهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 سنة التي تنطلق في العشرين من أيار الجاري في الأرجنتين وسيلعب أولى مبارياته ضمن تصفيات المجموعة الخامسة أمام منتخب الأوروغواي يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر ويلعب اللقاء الثاني الجمعة السادس والعشرين مع تونس ويختتم تصفيات المجموعة الأحد الثامن والعشرين بمواجهة الثامن والعشرين بمواجهة منتخب انكلترا.

وكان المنتخب قد أنهى مؤخرًا معسكرا تدريبيًا في إسبانيا وأخير نيسان الماضي خاض خلاله أربع مباريات تغلب على الدومينيكان بثلاثة اهداف لهدفين وتعادل بهدف مع البرازيل كما لعب امام فريق ريال مدريد تحت 21 سنة وجبل طارق.

قائمة المنتخب
واعسلن

الناصرية - باسم الركايب
يدخل وطني الشباب معسكرا تدريبياً بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس الأسبوع الحالي بهدف إكمال تحضيرات الفريق للمشاركة بنهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 سنة التي تنطلق في العشرين من أيار الجاري في الأرجنتين وسيلعب أولى مبارياته ضمن تصفيات المجموعة الخامسة أمام منتخب الأوروغواي يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر ويلعب اللقاء الثاني الجمعة السادس والعشرين مع تونس ويختتم تصفيات المجموعة الأحد الثامن والعشرين بمواجهة الثامن والعشرين بمواجهة منتخب انكلترا.

وكان المنتخب قد أنهى مؤخرًا معسكرا تدريبيًا في إسبانيا وأخير نيسان الماضي خاض خلاله أربع مباريات تغلب على الدومينيكان بثلاثة اهداف لهدفين وتعادل بهدف مع البرازيل كما لعب امام فريق ريال مدريد تحت 21 سنة وجبل طارق.

قائمة المنتخب
واعسلن

الناصرية - باسم الركايب
يدخل وطني الشباب معسكرا تدريبياً بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس الأسبوع الحالي بهدف إكمال تحضيرات الفريق للمشاركة بنهائيات كأس العالم للشباب تحت 20 سنة التي تنطلق في العشرين من أيار الجاري في الأرجنتين وسيلعب أولى مبارياته ضمن تصفيات المجموعة الخامسة أمام منتخب الأوروغواي يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر ويلعب اللقاء الثاني الجمعة السادس والعشرين مع تونس ويختتم تصفيات المجموعة الأحد الثامن والعشرين بمواجهة الثامن والعشرين بمواجهة منتخب انكلترا.

وكان المنتخب قد أنهى مؤخرًا معسكرا تدريبيًا في إسبانيا وأخير نيسان الماضي خاض خلاله أربع مباريات تغلب على الدومينيكان بثلاثة اهداف لهدفين وتعادل بهدف مع البرازيل كما لعب امام فريق ريال مدريد تحت 21 سنة وجبل طارق.

قائمة المنتخب
واعسلن

في الرمى حزورة سنوية .. شكل الدوري العراقي

واحدة من اهم المشاكل التي تعانينا كرتنا تتمثل في عدم سيطرة اتحاد الكرة على الأندية الأ بحيز وهامش بسيط جدا .. بصورة جعلته يتبعد عن اتخاذ قرارات استراتيجية تعد من صب عمله التطويري .. الا ان طبيعة الواقع العراقي العام من الناحية السياسية والاجتماعية والأمنية ... تعصف بهذه الأمنيات في ظل سيطرة قوى مجتمعية وأحزاب سياسية وتجمعات جهادية ومنظمات مجتمع مدني وانتماءات محافظتية واقربائانية وعلاقاتية تتحكم بشكل حكم وإدارة الدولة عامة وليس كرة القدم الخاصة .. في ظل هذا الواقع المرير والمتشائم المتحكم بمفاصل العمل عامة .. وبرغم كل ما ينتقد به اتحاد الكرة وبقية الاتحادات الفاعلة على ساحتها الرياضية .. اعتقد انهم يشكرون على تمشية الأمور بالمعيار المتاح على أمل ان تحسن الظروف بما يوسع هامش السيطرة والتحكم لدى المؤسسة الكروية والحد من التداخلات المنفلتة والخاصة واحدة من الأمور الحزينة العاصفة بالغلب المؤسسات انها لا تخضع الى الرقابة الا بصورة شكلية والحصار وتدار الأمور فيها على طرقة المواصلات وقوائم صرف تتحكم بها المزاجية والمصلحية الخاصة المتبعدة قدر الإمكان عما يسمى بالمصالح الوطنية والمسؤولية العليا للامن القومي .. هنا تكمن علة العلات .. اذ ان الأمور تسير بالقدر المستطاع والإخراج المرحي بالطبيعة فيما تطحن حقيقتها غير ذلك وتجافي الواقع الذي يخفي الكثير من المسايء التي لا احصيا لاحد من الرياضيين بالاندية او الاتحادات الا بقدر معين .. سيما باعتبار رعاية الدولة واحساس المسؤول الأعلى لها أيضا بخطط وبرامج حزبه وكتلته السياسية ومخاوفهم الانتخا التي تفضل تمشية الأمور عرجاء افضل مما يطاح بالسقف ع الجمع .

في قراءة لما نشرته مؤخرا صحيفة الموندو ديبيورتييفو الكتالو بخصوص ما تطالبه رابطة الدوري الاسباني من إدارة برشلون لتماشي وضعه المالي مع قانون اللعب النظيف ويشكل يسمح لهم بتسجيل لاعبين... دعونا نقرأ بعض المطالب المنشورة :-

تقديم خطة الخريزة للمواسم الثلاث القادمة

تقديم موازنة الإيرادات وموازنة المصاريف وموازنة الاستثمارات وموازنة التمويل وموازنة الخريزة الخاصة بالدوري وكل هذا قبل نهاية مايو الحالي

تقديم الإيرادات الخاصة بالنادي من كل المسابقات التي شارك فيها

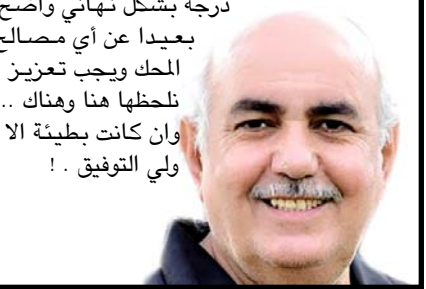
تقديم التمويل الذي حصل عليه النادي من البنوك والمؤسسات الرياضية للموسم الحالي والموسم القادم .

كل هذا الذي يمس جوهر كيان المؤسسة (النادي) .. الا انه لا يعد تدخلا بعمل الإدارة .. بل يعد مطالب شرعية مستندة الى القانون الاسباني وما يضمن مصلحة الدولة والحفاظ على الامن القومي لها ... بل ويسهم بتطوير المؤسسات وقيادتها بما يتناسب مع فلسفة الدولة المعتمدة الان وفي المستقبل ... بعيدا عن تدخل العواطف والمزاجات والمصالح الشخصية مهما كانت تقف وراؤها قوى جماهيرية او سياسية .

أمل من الاخوة أعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم المحترمون الانتباه الى نقاط مهمة من قبيل مشاكل كانت محكمة في الدورات السابقة .. وما زالت قائمة . من قبيل موعد انطلاق الدوري ونهايته بما يقبل المساس . وكذلك تحديد الفرق الهابطة والصاعدة من كل درجة بشكل نهائي واضع مفهوم منشور ومثبت بعيدا عن اي مصالح أخرى .. فانهم على المحك ويجب تعزيز الخطوات الجيدة التي تلحظها هنا وهناك ..

وان كانت بطيئة الا اننا نبني عليها والله ولي التوفيق !

حسين الذكر



مواقف وشخصيات لمناسبة تأسيس تلفزيون العراق

الدبلوم العالي يشكرون (الشرقية) للإستجابة

نقدم شكرنا وامتناننا إلى كادر قناة (الشرقية) الافاضل في برنامج (أهل المدينة) وكل الكادر خلف الكواليس من مدربين ومصورين ومراسلين ومنتجين ومعديين بث والزميل الصحفي صفاء اسماعيل المحترم، وعمر الضاحي المحترم، والقديرة الاعلامية ازل السياب المحترمة والاعلامي سفيان المحترم، وكل كادر اهل المدينة الافاضل، لوقفهم معنا بإبصال اصواتنا للجهات المعنية واستجابة النداء، وحل الموضوع بعد يوم واحد من المناشدة، وبشكر المختصين من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعلى رأسهم وزير التعليم العالي نعيم العبدوي، ورئيس جامعة المستنصرية لسرعة الاستجابة وبمبارك لكافة الطلبة الدبلوم العالي المعادل للماجستير على عودة التسمية والرسالة.



ونقدم جزيل شكرنا للمستشارية الامن القومي لاخذ المناشدة على محمل الجد والتحرك بشكل سريع وفوري وموضوعي لضمان حقوق الطلبة مبارك لطلبة الدبلوم العالي المعادل للماجستير في برنامج تطوير موظفي الدولة بعد ما مثلت الوجهة الصحفية إتمام العطيوي بالمناشدة عبر برنامج أهل المدينة وعود الاعلامية ازل السياب بمتابعة الموضوع نرف بشري العبدول عن التغيير الجحف وعودة التسمية بعد استماع الجيات المعنية للمناشدة. خالص تقديرتنا وشكرنا منبر قناة (الشرقية) ومؤسستها الاعلامي القدير الاستاذ سعد البرزان لاقتناحه هذا المنبر ليكون ملاذ لكل المهومين والمضنكين من الشعب العراقي بالغ وشكرنا وتقديرتنا.

اللجنة التنسيقية لطلبة الدبلوم العالي المعادل للماجستير

السعدني، اليلى طاهر، فرديوس عبد الحميد، وفنانين عراقيين: عفيفة اسكندر محمد، الفنجي الذي بنى جامعا وشكا من ابنه (قاسم) لانه (شيوغي)، ومائدة تزهرت زوجة الفنان وبيع خوندته التي زرعتها في بيتها وجاءتني (لاسه ابيض بابيض) لأنها كانت تؤدي صلاة المغرب وتؤدي حج بيت الله الحرام، وطلبت مني ان اتوسط لها عند الصحف ليووقف بث اغانيها، فلأفقتها قائلا: ساعف شرط ان تبقى اغنية (شوفي داهه شحلاته!). وكانت آخر مرة احضر فيها للتلفزيون، قبل اشهر في حوار مع الاعلامي المتخمين والمهاور النكي.. عباس حمزة في برنامجه (الطريق) الذي فجعا برحله. الرحمة بن رحلوا وترتقوا الاثر الطيب، والتحية للاحياء منهم الذين يتحسرون الآن على ايام زمان.

جمعنا في (الاردن) الذي ارداني في عمل درامي (يومها كنت شابا وسيما) وشقتها ما ترهم (استاذ جامعي وممثل).. و بهجت الجبوري وهو ابن مدينتي الشطر، وطلاب القرغولي الذي حاربوه اول ايامه ووصفوه بالملحن (الأي) فأجريت معه حوارا لمجلة الاذاعة والتلفزيون طلبت منه ان يتعلم النوتة الموسيقية.. وفعل. والفنان سعدون جابر في اول دخوله مبنى الاذاعة والتلفزيون والمذيعان الرحلان غازي فيصل الذي التقيت في القاهرة قبل سنوات، ونهاد نجيب الذي حضر اول مؤتمر للفنانين والاعلاميين الذي افتحته في كلية الاداب والرواية لطيفة الدليمي والابيد؟ 2003 باسم حمودي ضمن لجنة الاشراف على البرامج الاطفال.. وشاب وسيم جاء من تلفزيون نينوى اظن عام 1975 ليعمل في تلفزيون العراق.. هو سعد البرزان. ومن الفنانين المخرج الراحل علي الصديقي (والد المخرج الحالي حيدر الذي اخرج اطراف الحديث في لقاء

قاسم حسين صالح في مراحل التلفزيون غنائي كتبتة وغناه المطرب فاروق هلال بعنوان (بريسم اشكر كذلتة تهفوف حبيبي.. شمامه عنبر والخد فرنفل حبيبي.. عيونته رحلة سندياد والرمش شاهده الرحلة، اشما ازيد النظر بيهن بشدني شوك جديد اطلق...!) اشتهرت في حينها وكانت ضمن طلبات المشاهدين. ومن اقرب الأشخاص كان الراحل كامل الدباغ في برنامجه (العلم للجميع) حيث كان يستضيفني في قضايا سيكولوجية، والمذيعان الرحلان غازي فيصل الذي التقيت في القاهرة قبل سنوات، ونهاد نجيب الذي حضر اول مؤتمر للفنانين والاعلاميين الذي افتحته في كلية الاداب والرواية لطيفة الدليمي والابيد؟ 2003 باسم حمودي ضمن لجنة الاشراف على البرامج الاطفال.. وشاب وسيم جاء من تلفزيون نينوى اظن عام 1975 ليعمل في تلفزيون العراق.. هو سعد البرزان. ومن الفنانين المخرج الراحل علي الصديقي (والد المخرج الحالي حيدر الذي اخرج اطراف الحديث في لقاء

قاسم حسين صالح

التي تراجعت الآن. صار السيد الصحفي وزيراً للإعلام وتم تشكيل لجنة (راي) بتوقيع الرئيس صدام حسين من اكاديميين ومثقفين كبار بينهم انا نلتحق اسبوعيا برئاسته. وكنت انا الوحيد الذي اطرح رأيا مختلفا. فنصحتي الدكتور عبد المرسل الزبيدي والدكتور محمد عبد الرزاق الدليمي بان لا (اراد) الصحف لأن ما عنده مانع يعندي عليك.. لكنني لم اخذ بالنصيحة.

وحصل ان طلب منا تقييم اداء الاذاعة والتلفزيون وكان ذلك في تسعينيات الحصار. وكانت حصتي تلفزيون (مكي) فوجدت الخرج يضع اصبعه بدائل الجهاز. سألته لماذا؟ - شاموسي اسنان. يرغى ماكو. عقد الاجتماع برئاسة الصحف وقدمت التقارير وجاء بوري فقلت: - سيادة الوزير.. اذا يبقى الوضع هالشكل. بعد سنتين ستوقف الاذاعة والتلفزيون.. ورويت له ما شاهدت. اجابني بحد: - اخونه.. الجح الوطن ما يعوفه! وتمضي الايام.. وياخذون السيد الصحفي بطائرة خاصة الى الامارات.. ويتصل بي الصديق الراحل دكتور عبد المرسل الزبيدي العائد من لقائه في الامارات قائلا: - دكتور قاسم لك سلام خاص من محمد سعد الصحف اقله بالنص.

(سلمت على استاذته الجليل دكتور قاسم حسين صالح) فاجبتة بجمانة محب: دكتور مرسل.. انا ادرى بيك تجذب.. وقيل ان اكل اقمم انه ينقل الحقيقة. **سيكولوجيا السلطة** وتوصلت الى الاتي: ان سيكولوجيا السلطة في العراق عودت المحيطين بياسون ان يقولوا له ما يجب ان يسامعه.. فيما انا كنت اقول له الحقيقة برغم خشيتي منه.. وانه كان يقدر ذلك في داخله. ومن ابرز الأشخاص الذين تعرفت عليهم: الرحلان بدري حسون فريد والكتور عبد المرسل الزبيدي.. والشاعر ابراهيم الزبيدي الذي اعجب بنص

أحمد الجنيد

الاديب والكاتب الصحفي العراقي نعته الاوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي في كربلاء اثر معاناة مع المرض سائلين الرحمة لروح الطاهرة.

عبد الله الاحمد الباحث السوري صدر له ضمن منشورات دار الرضا للنشر كتاب (السرا والشيفرة - ازمة كورونا معسكر الاعتقال الالكتروني)، يقع في 215 صفحة من القطع المتوسط.

احمد الثرواني الشاعر العراقي المقيم في الدمامكاح يل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يبده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

حامد الكنازي الاكاديمي العراقي يضيفه عصر اليوم الاحد مجلس الدكتوراه امال كاشف الغطاء، بمحاضرة عنوانها (الذكاء الاصطناعي وتأثيره على حياتنا اليومية)، بعد اعتذار الدبلوماسي محمد الحاج محمود عن الفاء محاضرتة اليوم لارتباطه بواجب رسمي خارج العراق.

انا بالكنيا العازفة الروسية على آلة البيانو احييت الحفل الذي نظمه المركز الثقافي الروسي (البيت الروسي) في عمان بعزفها لقطوعات موسيقية عالمية، بمناسبة عيد النصر على النازية والذي يصادف في 9 ايار من كل عام.

عباس فاضل عبد الشاعر العراقي تلقى تهاني الاوساط الثقافية لنيله (الدكتوراه) وتقدير امتياز، عن أطروحته الموسومة (جماليات السرديات المضادة في افلام ما بعد الحداثة).

مقداد عبد الرزاق القاص العراقي ضيفته الجمعة الماضية رابطة بغداد - العراق الثقافية للحديث عن تجربته القصصية بجلسة ادارها علاء الورد.

محمد ارفيضان عوادين الاديب الاردني نعته الاوساط الثقافية الأردنية بعد ان غيبه الموت هو وعيلته جراء حادث سير مؤسف.

التطبيقية تنظم مهرجان المونتاج الثاني

ثقافة الطالب الفنية والعلمية بتقديم هذه الاعمال ودور رئاسة قسم تقنيات الاعلان في الدعوة الى استخدام التنوع والتجديد في توصيل المادة العلمية من خلال هذه الورش والانشطة.. وفي نهاية المهرجان قدم العميد شكره وتقديره لعمادة معهد التكنولوجيا وكرم العميد بجلى نعمة بدرع الكلية لمساهمتها في اقامة المهرجان في قاعة الامام موسى الكاظم في العهد. كما تم تكريم قائمتين على المهرجان وتوزيع الشهادات التقديرية على جميع طلبة المرحلة الثانية ومنح الدروع للامال العشرة المتميزة فضلا عن تقديم الشهادات التقديرية لاساتذة وفني القسم المساهمين في انجاح المهرجان. من الجدير بالذكر ان الاعمال قيمت من خلال لجنة التقييم التي تكونت من الاكاديميين ياسون كاظم ومحمد معارج وعمر ياسين بالإضافة الى المشرف على المهرجان التدريسي على قاسم.

والاستمرار في اقامة هذه الفعاليات والانشطة والتي تضع الطالب في الخطوة الاولى من اجل التنمية والتحفيز لمشروع التخرج في المرحلة القادمة. والتي عميد الكلية صفاء حسن حسين كلمة اشاد فيها بدور القسم والاساتذة في تعزيز

والمدخرات والحفاظ على البيئة ونشر القيم والاخلاق ودور الصحافة في نهضة المجتمع وبذ العف ضد المرأة والتعريف بمعالم بغداد وحضارة العراق. وحازت جميع الاعمال على اعجاب الحاضرين ودور عمادة الكلية في دعم الطلبة وتشجيعهم



لوبيز تحضر العرض الأول لفيلمها الجديد

تألق بجانتها من خلال ارتدائه بدلة باللون الاسود.. خلال تواجدتها على السجادة الحمراء يحاول الفخاني الهوليووي يوماً لإظهار حبيهما الكبير امام الجمهور، حيث تبادل بين وجينيفر الفيلدج والرومانسية امام عدسات الكاميرا والجمهور بطريقة عفوية كاشفان على مائة علاقةهما بالرغم من انتشار صور وفيديوهات بشكل دائم لهما يظهران فيها وهما يتشاجران. والجدير بالذكر ان جينيفر تحدثت بشكل دائم عن افليك بأنه افضل اب وزوج راته على الاطلاق خلال مقابلاتها الصحفية وهما يعيشان حياة سعيدة بالرغم من الشائعات التي تظهر حول انفصالهما ووقوع مشاكل بينهما ورضعها بشكل مستمر من قبل الصحافة والمصورين.

كالفورنيا - وكالات - حضرت النجمة العالمية جينيفر لوبيز" العرض الاول الخاص بفيلمها الجديد (الام) ولقبت جينيفر لوبيز الانتظار لبها لحظة وصولها الى مسرح ريجنسي فيلدج في مدينة كاليفورنيا الاربعة الماضي الى جانب زوجها النجم العالمي الشهير بين افليك. وتالت لوبيز باطالة مفرحة حدث اختارت لهذه المناسبة ارتداء معطف طويل باللون البيج نسقته مع حذاء صدر مطابقة للمعطف ونورة من نفس اللون والتنوع كما اعتمدت تسريحة ذيل الحصان المرتفعة ووضعت مكياج خفيف ناسب الإطلالة، امام بين افليك فقد



أيام السينما العراقية تواصل فعالياتها

لحام يتحدث عن إشتياقه الدائم لبغداد

بغدادية لفرقة صنجات بقيادة المايسترو حسين حربي واولي عروض المهرجان كانت للفيلم الروائي القصير موسيقى المطر للمخرج رياض شهيد، وفيلم الانمينيين ملاك للمخرجة ايمان الفارس فضلا على عرض فيلم (الحكيم) صيف شرف المهرجان.

خلالها عن حبه واشتياقه الدائم لبغداد الحب والسلام شاكرًا وزارة الثقافة العراقية ودائرة السينما والمسرح على شرف الضيافة وضمن فقرات المهرجان الاخرى التعريف باعضاء لجنة مشاهدة الافلام وتكريمهم بدرع المهرجان.. واستمتع جمع الحضور بوسائل غنائية

عدة حول انتاج الافلام العالمية الروائية الطويلة والقصيرة وكيفية الأخذ بجميع المعطيات التي من شأنها ان تسهم بانتاج افلام عراقية على غرار الافلام العالمية فيما اذا توفر لها جميع الامكانيات والشروط لاشتغالها من خلال توفر الشركات الخاصة المستقلة واعتماد تكنولوجيا الصوت والصورة والاضاءة المتحرقة من اجل انتاج سينما متطورة.. وتخللت الندوة مداخلات السينمائيين الحاضرين لوقوفهم على المشكلات الحقيقية التي تعيق عجلة السينما العراقية ومحاولة الوقوف عندها وطرق معالجتها بالامكانيات المتاحة لصناعة سينما حقيقة تضاوي السينما العربية والعالمية. كان حفل الافتتاح قد ابدأ بعزف النشيد الوطني وكلمات لمستشار رئيس الوزراء عارف الساعدي والوكيل الاقدم لوزارة الثقافة جابر الجابري، ومدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى الذي اعلن من خلالها



أنت والنجوم

الميزان همالك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السعد الاربعا.

المقرب احرص على اجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السعد الثلاثاء.

القوس تغيرات ايجابية في حياتك المهنية، بعد مرورك بفترة مليئة بالتوتر.

الجدي يوم جيد بعد دوامة القلق التي مرتت بها يوم السعد الاثنين.

الدلو تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك يوم لا بأس به. يوم السعد الاحد.

الحوت امورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السعد السبت.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

2	5	1	6	9				
9	1		4					7
5		9	3	2				
4	8	1	5		3	9		
1	5	3		8				
6		3		8	9			5
								2
4		7	1	3				
2	3		8	6				7
1		2	9					4
								5

بورتريهات علي رضا



علي رضا سعيد بورتريهات الزمن 2023



عمان - الزمان

يفتح التشكيلي العراقي المقيم في تونس علي رضا سعيد في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين في كاليري الافرلي بعمان معرضه المعنون (بورتريهات) ويضم بورتريهات تمثل مجموعة من المبدعين العراقيين وعرب ويستمر المعرض حتى الاول من حزيران المقبل.

رحيل صاحب الصوت الجريح



الكويت - الزمان

تعت الاساط الفنيه الكويتية المطرب عبد الكريم عبد القادر الذي غيبه الموت الجمعة الماضية عن عمر تجاوز الثمانين عاما وبعد معاناة مع المرض وقالوا ان (الراحل اثرى الساحة الفنية بالعديد من الاعمال الغنائية التي ستظل راسخة في وجدان الجمهور الخليجي والعربي، المعروف بصاحب الصوت الجريح) ولد الراحل في 13 حزيران 1941 وبدأ حياته المهنية كموظف في وزارة الداخلية قبل ان يتفرغ لقسمة الموسيقى بوزارة الاعلام، ويعتبر عبد القادر من اهم فناني الكويت والخليج العربي في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي.

إطلاق أول خط للحافلات الذاتية القيادة في بريطانيا



□ كوينزفيري (المملكة المتحدة) (أ ف ب) - يوضع أول خط للحافلات المستقلة في الخدمة الاسبوع المقبل في ادينبوره، للمرة الأولى في المملكة المتحدة، رغم أن سائقين سيكونون موجودين في داخل هذه المركبات لاستلام القيادة في حالات الطوارئ، وقال مدير الشؤون العامة في شركة ستيجكوتش بيتر ستيفنس خلال عرض اقيم الخميس قرب ادينبوره، لوكالة فرانس برس إن تكنولوجيا القيادة الذاتية الموجودة في الحافلة اختبرت في الماضي، لكنها المرة الأولى التي تُستخدم على خط للحافلات. هذا الخط الممتد على حوالي 22 كيلومترا في غرب العاصمة الاسكتلندية، سيستضيف ما يقرب من 10 آلاف راكب أسبوعياً.

وفي الحافلات الخمس الموضوعه في الخدمة، والتي سيسمح لها بالتنقل بسرعة تصل إلى 50 كيلومترا في الساعة، سيكون سائق موجوداً مع ذلك للتأكد من انتظام الوضع، بموجب القانون البريطاني الذي لا يتيح حالياً تسيير مركبات بصورة مستقلة تماماً على الطرق العامة. كما سيكون موظف آخر على متن المركبة للتأكد من حيادية الركاب تذاكر النقل والرد على أسئلتهم، وسيتمتع نظام يعتمد على الذكاء الاصطناعي برصد المركبات الأخرى الموجودة على الطريق لتفادي حوادث الاصطدام، فيما ستتمتع كاميرات وجهان رادار الطريق لتجنب المشاة.

ويجسد بيتر ستيفنس، هذه الخدمة ستكون أكثر أماناً وفعالية، وستتيح توفير الوقود بنسبة تصل إلى 20 بالمئة. وأوضح أن نظام المركبة قادر على الاستجابة بسرعة أكبر مقارنة مع التفاعل البشري عند الحاجة، مشيراً إلى أن هذه الحافلات ستوفر مع الوقت مزيداً من البيانات لتحسين وقت التنقل باستقلالية، وفي 2021 وضعت حافلة كهربائية من دون سائق في الخدمة في مدينة ملقة الإسبانية، في مشروع وصف بأنه سابقة أوروبية. وأجريت تجارب مشابهة في كوريا الجنوبية في العام عينة، وفي سنغافورة مطلع 2023.

مذكرات تروي 10 سنوات من حياة فرقة كورية

□ سيبول (أ ف ب) - ينشر أعضاء فرقة بي تي اس الكورية مذكراتهم في تموز/يوليو في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة، على ما أفادت دار النشر الأميركية التي ستنقلها على اقتصاد كوريا الجنوبية، فيما تستقبل الفرقة قاعدة جماهيرية واسعة تعرف بارمي. وتولى كتابة المذكرات التي تحمل عنوان ما وراء القصة: 10 سنوات من بي تي اس (بيوند

ذي ستوري: 10 إيبيرز ريكورد أوف بي تي اس)- الصحافي الكوري الجنوبي كانغ ميونغ سيوك وأعضاء من بي تي اس، بحسب دار النشر. ونشرت دار فلاتيرون بوكس الأميركية في صفحاتها عبر إنشغرام الخميس، مقالة عن الكتاب وأرقتها بتعليق من منحمنس، مع وسم «كتاب بي تي اس».

كوريا الجنوبية، حفلات في كل أنحاء العالم فيما تنصدر أعمالها قوائم الأغاني الأكثر نجاحاً. وقد العائدات الختانية من أعمال فرقة بي تي اس التي إيطاليا تنظر في ما إذا كان الأميركي في صفحاتها بوكس إنشغرام الخميس، مقالة عن الكتاب وأرقتها بتعليق من منحمنس، مع وسم «كتاب بي تي اس».

وتحبي فرقة بي تي اس التي تعتبر أبرز ظاهرة ثقافية في



توقيع ذمم

وصاتني رسالة من شخص يقول انه يعلم بالأمور وبواطنها، وكان يعمل في أجهزة حكومية، وهو الآن مقيم في الخارج، ويؤكد أن إعلان الذمم المالية للمسؤولين العراقيين هو أكذوبة لا تنطلي إلا على الساذجين والجاهلين. وقال أن الذمة المالية لأي مسؤول لا ينبغي أن تعتمد معاينة ما يقوله هو أو يدعيه، وإنما من خلال جملة من اصول وقواعد في متابعة الاموال والأموال في الخارج والتدقيق فيها، ومن ثم مقارنتها مع ما يقوله ذلك المسؤول عن ممتلكاته المنقولة وغير المنقولة في الداخل والخارج معاً.

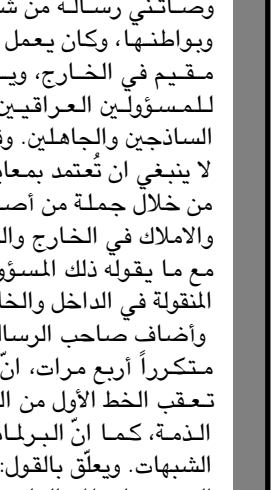
وأضاف صاحب الرسالة الذي يرمن لاسمه بحرف ميم متكرراً أربع مرات، أن المسؤولين من الدرجات التي تعقب الخط الأول من الحكومة خارج المسألة حول الذمة. كما أن البرلمانيين صاروا بقدره قادر فوق الشبهات. ويطلق بالقول: حكومات عدة تعاقبت ولم يطلع الشعب على المخالفات في إعلانات الذمم المالية لوزراء أو مسؤولين، وكان الأمر دهن وديس وليس هناك مشكلة، ووسط ذلك كله يتحشون عن سرقة القرن، وكان السرقات مرهونة باسمين أو ثلاثة وسنة محددة ومنصب واحد أو اثنين، ولو كان الحال كذلك لكان بلدنا من أنظف البلدان وأسعدنا لندرة الفساد فيه. انتهى كلام صاحب الرسالة في موضوع لاينتهي الكلام حوله في العراق أبداً.

ألجست هناك مسؤولية للدول التي تنزل في بنوكها عمولات مسؤولين يبدون في واجهات البلد الداخلية انزه من النزاهة ذاتها، في حين أنهم كانوا قد باعوا استثماراتهم وبعقوداً وخصماً وتسهيلات بسعر التراب وقبضوا في الخارج العملة الصعبة، وليس هناك من يدري؟

لماذا لا يظهر في مجلس النواب (نزبه ما) ويطلب باقرار تشريع يلزم رئيس الحكومة بمخاطبة الدول عن ارضه وزرانه او المسؤولين لديه قبل صعودهم الى المنصب وخلال السنة الأولى بعد الصعود، ومن ثم حين المغادرة؟

تشريعات خاصة لتحقيق عمل ناجز للنزاهة في التعقب والتدقيق الدولي، هي حاجة ضرورية ان تدعم بقوانين، لكيلا تكون هناك اجتهادات غير مسؤولة من الذين يتولون المسؤولية.

ناشطون يدافعون عن دب تهمة قتل إنسان قانون للتخفيف من معاناة الخنازير



□ واشنطن (أ ف ب) - صادقت المحكمة العليا في الولايات المتحدة الخميس على قانون في كاليفورنيا يرمي إلى التخفيف من معاناة الخنازير في المزارع، لاقى اعتراضاً من منجني لحم الخنزير واللحم المقدد وأنواع أخرى من اللحوم، وقال القاضي نيل غورستش في الحكم مع أن الدستور يحسم عدداً كبيراً من المسائل المهمة، ليست شرائح لحم الخنزير التي يسمح لتجار كاليفورنيا ببيعها مدرجة في القائمة. ويستند الحكم الذي تخللته مراجع من مجال الطهو وتوصيفات عن خنازير حوامل في حظائرها، إلى قانون صدر في كاليفورنيا العام 2018 عقب أحد الاستفتاءات.

صانع محتوى على يوتيوب يواجه احتمال السجن 20 عاماً

□ لوسانجلس (أ ف ب) - يواجه صانع محتوى على يوتيوب، يعمل أيضاً طياراً، احتمال السجن حتى عشرين عاماً، بعدما تسبب طوعاً بتحطم طائرته عقب هروبه منها خلال رحلة جوية، ثم نشر مقطعاً مصوراً عن الحادث عبر الإنترنت، على ما أعلنت السلطات الأميركية الخميس وفي مقطع المصور الذي شوهد ما يقرب من ثلاثة ملايين مرة ويحمل عنوان حطمت طائرتي، يصور اليوتيوبر نفسه خلال الرحلة فوق كاليفورنيا في تشرين الثاني/نوفمبر 2021. ويظهر تريفور جيكوب في الفيديو كأنه يواجه مشكلة فنية أثناء الرحلة، قبل أن يقذف نفسه إلى خارج الطائرة حاملاً عصا سيلفي في يده، ثم يهب بالمظلة في الطبيعة وفي مشهد مريب التقطته كاميرات موضوعة في الطائرة، يظهر الفيديو تحطم الطائرة في غابة لوس بادريس الوطنية ويظهر جيكوب في المقطع وهو يشق طريقه بين الأجراف ويحترق تلالاً في ما يشبه الكناج للعودة إلى العالم الحضري، ويقول في مقطع إنه عاشمان وثاته في الغابة.

نكحات الطفولة تسيطر على أطباق الطهاة في باريس

باريس (أ ف ب) - يسعى عدد من الطهاة الأجانب البارزين في باريس، من بينهم الشيف اللبناني الحاصلين على نجوم من ميشلان، وآخرين من برازيل والفاثل مكسيكي، إلى تطوير المهارات والمعايير الفرنسية في تطوير أطباق تشاوا عليها في طفولتهم، لتحريرها من أحكام تقليدية تلصق بها، رغم ما يشير ذلك من انتقادات مواطنيهم الأصليين مطبخياً. يبقى الآن الجعب في معلمه الباريسي الواسع الشهيرة بان والدته ليست راضية عن الطريقة التي يطهوونها في العاصمة الفرنسية، ويقول الشيف اللبناني الأول والوحيد الحاصل على نجمة من دليل ميشلان، في بلدي، لا تأكل على هذا النحو، لكن هذا الشاب العصامي الذي تربى في باريس، ثلاثة عقود واستقر في باريس، يعتبر أن جعل ثقافة بلده المطبخ تلتقي في فرنسا يتطلب تطوير وصفات الطهاة نحو الأناقة والمستوى الرفيع الذي يتسم به المطبخ الفرنسي.

نكحات الطفولة تسيطر على أطباق الطهاة في باريس

من خطر الفشل، إذ لم يقنعوا بالطريقة التي انتهجها نجل القصاب الذي كان يبيع سنديشات التاكو في إحدى أسواق المكسيك ثم اكتسب خبرة في مطاعم فرنسية للمطبخ الفاخر.

نكحات الطفولة ويوضح إنريكة كاساروبياس الحاصل على نجمة ميشلان لوكالة فرانس برس أنه أراد

نكحات الطفولة تسيطر على أطباق الطهاة في باريس

إظهار مطبخ مكسيكي مختلف في وقت كانت الوجبات المكسيكية السريعة تلقى إقبالا كبيراً. طعم كاساروبياس أطباق مطعمه، ومنها مزيج الخلو والمالج، والحوضرة والمرارة، اما الفلفل الحار فمحسن للنكهة ولكن لا يحرق اللسان، ويبتنح كاساروبياس مثلاً عن استخدام الصلصة المكونة من الفلفل

نكحات الطفولة تسيطر على أطباق الطهاة في باريس

على آثار اللحمض النووي تابعة لانثي الدب في موقع الحافلة لا يفتأ أنها الفائلة، مسائلة عما إذا كانت عملية الجمع قد تمت بشكل صحيح. وتذكر أن نشرته حينها أظهر أن ما حصل كان

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

