



فم مفتوح .. فم مغلق

مبادرة (الزمان) الثقافية

في سلسلة مبادراتها ، بالترتيب في إصدارات كتابها ، شهدت قاعة صحنية (الزمان) الجمعة المنصرمة ، حفلاً ثقافياً ، تمثل بتوقيع كتابين هما ( سنوات الحبر ) للزميل رباح ال جعفر و ( الصحافة الرياضية في قرن) للزميل هشام السلطان ، ويهدا بالتقليد الثقافي يعود الحرف النقي ، ليشكل فسحة ثقافية ، مشرعة أبوابها أمام الإصدارات الجديدة ..

تأخذت وزارة الصحة، إجراءات استباقية بالتنسيق مع صحة اقليم كردستان، للسيطرة على الحالات المصابة بالتهاب السحايا . وقال المتحدث باسم الوزارة سيف الجبوري في تصريح امس إن (الوزارة اتخذت جميع الإجراءات اللازمة وحسب البروتوكولات المعمول بها للتعامل مع الحالات الويائية

حبر ، تبهر في قراءة كتاب ( سنوات الحبر) نجد ان حرفه ، تدعوك ان لا تكون كروياما في الخيل ، ولا بخيلاً مع الكرم ، ولا متحدثاً مع الجاهل ، ولا قاسياً مع من يحبك ، ولا تكن ليثاً مع من يغار منك ، لكن كن كالطير .. ايضاً وقع نفع ، وهي دروس مهمة في سياق فهم الحياة ، تدل على ان الكاتب الصحفي ، عندما تكبر تجربته في العطاء الفكري ، فإنه يكتب بقلم حبر ، لا بقلم الحو ، وليس بقلم رصاص ، مثل اديباء الكتابة ، الذين دائماً يمضون ما يسطرون من لغف الكلام !

بمختصر الكلمات اشير ، ان أهمية هذا الكتاب تأتي من كونه للتمائل ، كاسلوب من اساليب الصحافة ، يجمع بين الواقع والمطموح معا .. وصداقة اقوال ان العزيز ال جعفر اخذني في رحلة عميقة الاحبار .



زيد الحلبي

Z\_ahlhly@yahoo.com

كلام ابيض

اقتراح يُشك في قبوله

من المؤسف جداً ان تكون البنية التحتية للكليات الالهية افضل من الجامعات الحكومية ، والاسف نفسه يتبايننا عندما نجد ان الجانب العلمي لهذه الكليات لا يرقى الى مستوى التعليم الحكومي ، وهذا لا يعني ان المستوى العلمي في التعليم الحكومي مرضي عنه تماماً ، او يتناسب مع مستويات الجودة التي تتطلع اليها ، ولكن مع ذلك

المراتب التي يعرفها الجميع ولا يجرؤون ساكنها ارضاها ، هي ان المستثمرين لا يتقدمون سوى الربح المادي ، وان الجوانب العلمية لا تشغل أية مساحة من تفكيرهم اطلاقاً وان تحدثوا بها وعقدوا لها الاجتماعات ، وانهم اصبحوا سلطة يتحاشى الكثيرون التعرض لها ، وان هذه السلطة وقوة المال تتعاظم سنة بعد اخرى ، وقدراتها

السياسي يذهب باتجاه الخصخصة ، وعلينا ان نكيف انفسنا مع هذا التوجه ، ويجب الا ننقل كامل الدولة المعنية بما هو مهم بتفاصيل يمكن ان يقوم به القطاع الخاص ، كادام جميل ، لكن ذلك الدول لم تكن من ضبط العملية التعليمية الالهية بالفقوانين والتعليمات المختلفة والرقابة الصارمة جداً بحيث لم تعد سائبة وتعمل على هوى اصحابها ، وهذا ما لم يتحقق لدينا لاسباب شتى لا مجال للخوض فيها .

لا أتمنى ان تبقى طافين على بحر الوهم والأمنيات ، بان مؤسسات الالهية تقوم بانوار تعليمية محترمة ، انهم يشيرون الي انها تصنع جيلا يقيم على غاياته ( وهم المعرفة ) وهو اخطر من الجهل ، لذا اقترح ان تكون الدولة شريكة في كلياتنا الالهية ، وان شراكة المستثمرين لا تتجاوز المساهمة بالاموال ، وتحصيم اي دور لهم غير هذا ، اما الادارة بجميع تفاصيلها فتتكفل بها وزارة التعليم العالي ، ليكون حالها حال الجامعات الحكومية ، بمعنى ان الامر يكن شبيها بالقطاع المخطط ، ويهدا يمكن لنا حماية العملية التعليمية من الادارة الفردية ( الماقرولية ) غير العلمية ، برؤية الدولة

الاجتهاد العلمي وغيرها مما لا اريد الحديث عنها لانها باباية لليمان . قد يقاطعني احدهم بالقول : ان هذه الكليات موجودة في كل العالم ، وان نظامنا السياسي يذهب باتجاه الخصخصة ، وعلينا ان نكيف انفسنا مع هذا التوجه ، ويجب الا ننقل كامل الدولة المعنية بما هو مهم بتفاصيل يمكن ان يقوم به القطاع الخاص ، كادام جميل ، لكن ذلك الدول لم تكن من ضبط العملية التعليمية الالهية بالفقوانين والتعليمات المختلفة والرقابة الصارمة جداً بحيث لم تعد سائبة وتعمل على هوى اصحابها ، وهذا ما لم يتحقق لدينا لاسباب شتى لا مجال للخوض فيها .



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

وزير الداخليه يكرم

ابطال المروءة

هذه السنة احتفلت شرطة المروءة العراقية بعيدها بطريقة نموذجية حيث اليوم جنود المروءة الخمسين لعمهم والذين تخدم صبغاً وشهراً ، يقفون بشكل ملتزم رغم ظروف الإنزاحات الكثيرة التي خلقت ارباكاً كبيراً ، ويحملون ويحافظون على تخفيف هذه المشكلة لكثرة السيرات التي لا تستوعبها محافظة بغداد وباقي المدن .

البارك الله بابناء شرطة المروءة وانهمتم بعيدهم الوطني الكبير . وبارك لعمالي وزير الداخلية هذه الخطوة الرائعة المفردة اضافة فرحة كبيرة في قلوب المنتسبين من هذه الجولات والزيارات وتكريمهم وبفهمه تجول على مما جعلهم مسرورين بزيارة معالي الوزير وتكريمهم وهي الاولى التي قام بها مسؤول بدرجة وزير برفقته لابنائهم وتكريمهم ..

بارك الله بابناء شرطة المروءة وانهمتم بعيدهم الوطني الكبير . وبارك لعمالي وزير الداخلية هذه الخطوة الرائعة المفردة اضافة فرحة كبيرة في قلوب المنتسبين من هذه الجولات والزيارات وتكريمهم وبفهمه تجول على مما جعلهم مسرورين بزيارة معالي الوزير وتكريمهم وهي الاولى التي قام بها مسؤول بدرجة وزير برفقته لابنائهم وتكريمهم ..



جواد عبد الجبار العلي

عما

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد الزيزان في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف آباء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

طبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج توزع في الامارات والكويت والبحرين

رصد حالات بالحمى النزفية وسط قلق من صيف مثقل بالإصابات الصحية تتخذ إجراءات إستباقية للسيطرة على إلتهاب السحايا

بغداد - رتبهال جبري - النجف - سعدون الجابري اتخذت وزارة الصحة، إجراءات استباقية بالتنسيق مع صحة اقليم كردستان، للسيطرة على الحالات المصابة بالتهاب السحايا . وقال المتحدث باسم الوزارة سيف الجبوري في تصريح امس إن (الوزارة اتخذت جميع الإجراءات اللازمة وحسب البروتوكولات المعمول بها للتعامل مع الحالات الويائية

بغداد - رتبهال جبري - النجف - سعدون الجابري اتخذت وزارة الصحة، إجراءات استباقية بالتنسيق مع صحة اقليم كردستان، للسيطرة على الحالات المصابة بالتهاب السحايا . وقال المتحدث باسم الوزارة سيف الجبوري في تصريح امس إن (الوزارة اتخذت جميع الإجراءات اللازمة وحسب البروتوكولات المعمول بها للتعامل مع الحالات الويائية

بغداد - رتبهال جبري - النجف - سعدون الجابري اتخذت وزارة الصحة، إجراءات استباقية بالتنسيق مع صحة اقليم كردستان، للسيطرة على الحالات المصابة بالتهاب السحايا . وقال المتحدث باسم الوزارة سيف الجبوري في تصريح امس إن (الوزارة اتخذت جميع الإجراءات اللازمة وحسب البروتوكولات المعمول بها للتعامل مع الحالات الويائية



رفعو : بإشراف مكتب رئيس الوزراء تمت المباشرة بأعمال رفع الصبات من مقر الشرطة الاتحادية و مديرية عمليات الأمن الوطني وقتح خدمي كحمله 318.

رفعو : بإشراف مكتب رئيس الوزراء تمت المباشرة بأعمال رفع الصبات من مقر الشرطة الاتحادية و مديرية عمليات الأمن الوطني وقتح خدمي كحمله 318.

إستشهاد فلسطينيين برصاص القوات الإسرائيلية في الضفة

رام الله (الاراضي الفلسطينية)-(ا ف ب) - قتلت القوات الإسرائيلية فلسطينيين اثنين أمس السبت في الضفة الغربية المحتلة، حسبما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، فيما قال الجيش إنه استهدف منفذي عملية إطلاق نار . وقالت وزارة الصحة في بيان استشهد شابان وأصيب آخر برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي . وأفادت ب وصول الشهيدين سامر صلاح الشافعي وحمرزة جميل خريوش ، إلى مستشفى ثابت ثابت الحكومي في مدينة طولكرم ، من جانبها قال الجيش الإسرائيلي ان الرطين 'ضالان في هجوم بإطلاق نار في أفني جيتس في 2 أيار/مايو والذي أصيب فيه مدني إسرائيلي بجروح' . وأضاف بيان الجيش قتل المسلحان في إطلاق نار بعد محاولتهما الفرار من الموقع مؤكدا اعتقال شخصين آخرين في العملية . وأعلن الجيش صنادرة 'رشاشين إم-16 وسترات عسكرية ومجلات' خلال عملية الدم ، وأفني جيتس مستوطنة في الضفة الغربية المحتلة تعتبر بموجب القانون الدولي غير شرعية فيما تنفي إسرائيل ذلك ، وأكدت كتيبة طولكرم التابعة لكتائب شهداء الأقصى الجناح المسلح حركة فتح ان القتيلين من اعضائها ، ومنذ بداية كانون الثاني/يناير ، قتل أكثر من 108 فلسطيني و19 إسرائيليًا وأوكرانيًا وإيطالي في مواجهات وعمليات عسكرية وجهمات ، بحسب حصيلة أعدتها وكالة فرانس برس استناداً إلى مصادر رسمية إسرائيلية وفلسطينية . وتشمل هذه الأرقام مقتلان ومدنيين من بينهم قاصر من الجانب الفلسطيني ، ومن الجانب الإسرائيلي غالبية القتلى هم مدنيون بينهم قاصر وثلاثة أفراد من عرب إسرائيل .

التوقيع على مشاريع تعالج التلوّث بمبلغ 20 مليون دولار

توقيع المشاريع مع البنك الدولي ، حضرته (الزمان) امس ان (التوقيع تضمن إنشاء مشروعين مهمين للحد من آثار التلوّث الكيميائي والبيئي في العراق ، بالتعاون بدم مع مرفق البيئة العالمية) . وقال الوزير نزار ثاميدى ، في كلمة خلال المؤتمر بمناسبة انطلاق مشاريع البنك الدولي ، بدعم من مرفق البيئة العالمي بقيمة 20مليون دولار ، مؤكدا ان المشاريع ستتحق انتقالة نوعية في الحد من التلوّث الكيميائي . وقال الوزير

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس أطلقت وزارة البيئة مشاريع الكيمياء في العراق بالتعاون البنك الدولي ، بدعم من مرفق البيئة العالمي بقيمة 20مليون دولار ، مؤكدا ان المشاريع ستتحق انتقالة نوعية في الحد من التلوّث الكيميائي . وقال الوزير



مؤتمرو : وزير البيئة في مؤتمر صحفي

عقوبات انضباطية تنتظر 61 موظفاً بتهمة تسريب وناق الكشف عن تواطؤ التجهيزات الزراعية في كربلاء بهدر المليارات

القاهرة وشخصت عمليات التسريب من قبل بعض المؤسسات والموظفين) ، ولغت (إتخاذ الإجراءات الإدارية والانضباطية بحقهم) . دائرة خاصة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مكتب تحقيق الهيئة في كربلاء الف الخفر رفقة محضر الضبط الاصولي العملي ، التي لغدت بناء على مذكرة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مكتب تحقيق الهيئة في كربلاء الف الخفر رفقة محضر الضبط الاصولي العملي ، التي لغدت بناء على مذكرة

بجانبه ، أكد مصدر ثان في الزهامة (الإجراء الذي أعلنه مكتب رئيس الوزراء ، ليس جديد ، وهو منذ أكثر من شهر ، وهناك دائرة خاصة داخل الهيئة تعمل على مراقبة وحاسبة ومعالجة نشر وتسريب الكتب الرسمية ، وهذه الدائرة شكّلت بناء على طلب من السوداني ، وتابع ان (الدائرة تعمل على مراقبة ومعالجة كافة الكتب الرسمية التي تنتشر وتسرب من دوائر الدولة ، وليس من مكتب رئيس الوزراء فقط ، وهي عملت خلال المدة الماضية على كشف الكثير من الموظفين ، الذين يعملون على تسريب بعض الكتب ، ولاسيما ان تسريب بعض الكتب يكون لأهداف سياسية ، وهذا ما كشفته التحقيقات) . وسبق ان قرر مجلس القضاء الأعلى بحاسبة الموظف الذي يقوم بنشر الكتب الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي ، واكد ان (المحاسبة تستلزم الموظفين الذين يقومون بنشر ما يطلعون عليه بحكم وظيفتهم) ، وأشار الى ان (ذلك يعد سلوكاً غير لائق يحاسب عليه القانون ، وفقاً لأحكام وردت في قانون العقوبات) .

بقوله انه (تم إتخاذ إجراءات وادعية بحق موظفين تسببوا بتسريب الكتب الرسمية الصادرة عن مكتب رئيس الوزراء إلى وسائل الإعلام ، حيث تمت التحرز على الأليات لدى مغازن من قبلة الشرطة) ، فيما افادت تقارير بحالة عدد من الموظفين العاملين في مكتب رئيس الوزراء محمد حسد ان (الوزارة على هيئة الزهامة العامة بتهمة تسريب الوثائق الرسمية) ، وقالت التقارير نقلًا عن مصدر حكومي

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مكتب تحقيق الهيئة في كربلاء الف الخفر رفقة محضر الضبط الاصولي العملي ، التي لغدت بناء على مذكرة قضائية لتقرير مصيرهم ، في ما تم التحرز على الأليات لدى مغازن من قبلة الشرطة) ، فيما افادت تقارير بحالة عدد من الموظفين العاملين في مكتب رئيس الوزراء محمد حسد ان (الوزارة على هيئة الزهامة العامة بتهمة تسريب الوثائق الرسمية) ، وقالت التقارير نقلًا عن مصدر حكومي

رئيس التحرير سعد البرزاز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا طبعه العراق بغداد - البتاويين - محلة 101 - رتاق 71 - مبنى 28 الطابعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد الزيزان في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف آباء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

### نفحات أخلاقية في صياغات شعرية

- 1- تَوَاصَعُ دَعُ التَّكْبَرِ  
قال ابو علي الواسطي :  
كَمْ جاهل متواضع  
سنر التواضع جهله  
ومميز في فضله  
هزم التكبر فضله  
فدع التكبر ما جيب  
ولا تصاحب أهله  
فالكلير عيب للفتى  
أبدأ بفتح فله
- 2- كُنْ سَمْحًا وَلَا تَكُنْ مَزْمَمًا  
قال أحمد بن اعلم الكوفي :  
إذا اعتذر الصديق اليك موقمًا  
من التقصير عن أخ مفر  
فصنعه عن جفالك وأرضه عنه  
فإن الصنف شيمه كل حر
- 3- الثاني حين من الاستعجال  
قد يدرك المتاعي بعض حاجته  
وقد يكون من المستعجل الزلل
- 4- الحياء هو الدواء  
قال الشاعر :  
ورب قبيحة ما حال بني  
وبين ركوبها الأحياء  
فكان هو الدواء لها ولكن  
إذا ذهب الحياء فلا دواء
- 5- أحسن وإن لم تسمع الشكر والثناء  
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا  
أي الجزاء العيب يبغي إن هما  
هما : أي نزل وهمل
- 6- رطب شفتيك بالشكر لله :  
يا محب النجاة اصنع لقولني  
تلق خيرًا وتبني من كل ممت  
كل وقت لديك لله نعمي  
فكنت شاكراً له كل وقت
- 7- لا تلتق بالنمام  
من يخون يشتم عن أخ  
فهو الشاتم لا من شتمك  
ذاك شيء لم يوجهك به  
أما اليوم علي من أعلمك  
كيف لم يصرك أن كان أخاً  
ذا حفاظ عند من قد ظلمك ؟
- 8- كن مع الله  
وإن جل خبط فانتظر فرجاً له  
سوف تره في غد عنك ورفع  
وكن راجعاً لله في كل حالة  
فليس لنا إلا الله مرجع
- 9- الفرج أت فلا تلتق  
تلق بالصبر صيف الهم حيث أتى  
إن الهموم صيف أكلها المنيح  
فالخطب إن زاد يوماً فهو منقش  
والأمر إن ضاق يوماً فهو منفرج  
فروع النفس بالتعليل ترض به  
وأعلم إلى ساعة من ساعة فرج
- 10- عليك بالصبر ورباطة الجأش :  
قال الشاعر :  
إذا نالك الدهر بالحدائق  
فكن رابط الجأش صعب الشكبة  
ولا تهن النفس عند الخطوب  
إذا كان عندك للنفس قيم  
فوالله ما لي بالشامتين  
بأحسن من صبر نفس كريمة  
رباطة الجأش : تعني قوة القلب  
لقد اخترنا لك باقة شعرية نفوح جميل النصائح  
وتعقب بالدعوة إلى مكارم الأخلاق  
ونسأله تعالى أن يوفقنا وإياك لصالح الأقوال  
والأعمال أنه هو الهادي والمعين والحمد لله رب  
العالمين

# معرض النجف الدولي للكتاب المطبوعات في الأجنحة تفوح بعبق متميز



معرض : أجنحة في معرض النجف الدولي للكتاب

المعرض ويتمنون أن تنظم سفراء لطلبة الجامعات والثانويات وطلبة المتوسطة والمدارس لزيارة المعرض.

**فقرات البرنامج الثقافي**  
كما حضرنا جانب من البرنامج الثقافي لليوم الأول فحبات تجربة المحاضرة الأولى الساعة 5:30 بعنوان ( استراتيجيات البحث

دار الشؤون الثقافية قال ( ان المكان يؤثر على حجم الطلب وعلى نوعية الكتب الأكثر طلباً ففي النجف الأشرف الطلب على الكتب الدينية أكثر) بينما يرى ناشر العصامي ان ( الرواية المجموعات القصصية هي الأكثر إقبالاً للشباب) والجميع يتوقع زيادة إقبال أهل النجف على

**النجف - حمدي العطار**  
انطلقت فعاليات الدورة الثانية من معرض النجف الدولي للكتاب اليوم الخميس 4/5 ويستمر للفترة من 4- 14/5 ويستشهد محافظة النجف ملتقى ومعرض سنوي يعني بالكتاب في نسخته الثانية ويعد معرض الكتاب معياراً لاستطلاع آقبال الجمهور على الكتاب .  
اليوم الخميس 4/5 كان الافتتاح في اروقة المعرض ويحتوي كل جناح كتب تختلف عما يحتويه الجناح الآخر وهذا ما يجعل المعارض تتميز بالحياة والكتب هنا تختلف عن الكتب في المكتبات التي غالباً ما تكون قديمة أما في المعرض فهو يحتوي العناوين الجديدة ويقول ناشر العصامي "المعرض في نسخته هذه السنة يمتاز بالتنوع من خلال دور النشر وتنوع في المطبوعات والقارئ النجفي يرغب بهذا التنوع على الرغم من الطابع الديني للمدينة ، ومعظم المعارض هو من إصدارات عام 2022-2023.

المعرض له من يهتم به من جميع فئات رجال ونساء وشباب وحتى الأطفال ، كما لاحظنا ان الكتب بكافة أنواعها حديثة وباردة ولا تتوافر كلها في المكتبات ، فالفترة المحددة لمعارض الكتاب والنقاس القوي يعرض أدب الرحلات ثم الكثير من العناوين غير تلك الراجعة في المكتبات.

**المشاركة العصامي للطباعة والنشر**  
هذه السنة كتنظيم أفضل من السنة الماضية وتم تدارك الإخطاء التي حدثت في العام الماضي كما ان عدد المشاركين ازداد كانت نسبة المشاركة 30 بالمائة صار هذا العام 90بالمائة وبقيت 70ور بالاحتياط.

## ميسان : إنشاء ثلاثة مبان مهمة وتوجيهات باستكمال ماء العمارة الموحد الأمن الوطني يلقي القبض على أصحاب مولدات مخالفة لتسعيرة الأمبير

الاجراء القانونية اللازمة ضد المخالفين لضوابط التشغيل، وإشراك الجهات المعنية بالتنسيق مع الجهات المختصة في تنفيذ زيارات مفاجئة الى المناطق ورصد فصل المولدات، ورفع تقرير شهري مع عمل نتائج الإجراءات المتخذة والزيارات، لحاسبية المقصرين وفرض القانون على الجميع.

**ملاكات فنية**  
وشمل العطاء، 20 محلة سكنية بأعمال التخليط بمنطقة الحسينية في قضاء الزهور، وقال بيان امس ان الملاكات الفنية لبلدية الزهور، باشرت بأعمال إنشاء الشوارع لسبع محلات سكنية في المرحلة الأولى بضمن المناطق المشمولة بخطة الإحسان والخدمات، وأشار الى (الشروع بتخليط المحلات، الى جانب شوارع الجريحي ومسقط وخدمات مسقط، والشوارع الممتد من

وجه محافظ بغداد محمد جابر العطا، في وقت سابق. بالمناجحة الحدية لأصحاب المولدات الأهلية والمولدات، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لضوابط التشغيل استناداً الى تعليمات رئيس الوزراء محمد السوداني. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (العطاء اوعز الى الجهات ذات العلاقة، بتابعة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية وتزويد المحافظة بتقرير مفصل عن ذلك، حسب توجيهات الحكومة، فضلاً عن إجراء كشف تفصيلي لعدد المولدات الحكومية والأهلية الموجودة في المناطق وتحديد برنامج تشغيلها ضمن المخطط الخماسي، داعياً جميع رؤساء الوحدات الادارية القائم فاقامة الناحية الى (التابعة الجديدة لأصحاب المولدات وفق التعليمات الجديدة الصادرة من مكتب رئيس الوزراء، واتخاذ

الجهاز في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفازة تمكنت من الفاء القبض على 15 شخصاً من أصحاب المولدات بعد دفعهم السعر في مناطق العبيدي والكمالية والبلديات ببغداد).



علي دواي



محمد جابر العطا

## إطلاق خدمة وديعة التجارة الإلكترونية عبر منصة أور

وقدر مدير عام التخطيط والمتابعة في الوزارة، ياسر حسن صالح، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة تسعى الى الوصول الى الامن الغذائي عبر التعاون مع وزارتي التجارة والموارد المائية، الى الدعم الحكومي، لافتاً الى ان (سعر المحصول الآن يبلغ 1550 لاف دينار ما يجعله مجزياً للملاحين).

**خزين استراتيجي**  
واوضح صالح ان (الوزارة توجهت الى انتاج خزين استراتيجي عبر توجيه الفلاحين باعتماد تقنيات الري الحديثة، من جهتها دعت جميعات بيالي الفلاحية، الى إعادة النظر في تقييم الحالة البيئية لنهر دياي، محذرة من تحولها الى وباء وقتل البساتين.

الخاصة بالبطاقة التموينية على المواقع الإلكترونية، بعد تداول ابناء عن تسريبها، مشيراً الى (صعوبة التعرف على البيانات كونه غير محملة على الإنترنت، بحسب جهاز الامن الوطني، وأضاف ان (برنامج الأغذية العالمي وضع بيانات محافظات النجف والمثنى وهوكو على سيرف خاص ببادرة قسم التموين، وهو محمي من الاختراق بدرجة عالية، منوها الى ان (الوزارة ملتزمة بعدم تزويد اي جهة بالبيانات الشخصية لأي عائلة مسجلة بضمن البطاقة التموينية، الا بقرار من مجلس القضاء وفق القوانين والتعليمات. في غضون ذلك، توعدت وزارة الزراعة، بتحقيق الإفكاذ الذي من حصول تسريب بيانات المشمولين بالبطاقة الإلكترونية، وذكر البيان ان (الوزارة نفت تسريب البيانات

الإلكتروني مما يتيح لأصحاب الشركات والأعمال إنجاز معاملاتهم بسهولة بعيداً عن (الرتابة)، وأضاف ان (الخدمة تمتاز بتقديم الخدمات إلكترونياً لإحسان تفاصيل الرسوم المطلوبة، وتفعيل الشفافية في في الأداء الحساب ومتابعة المعاملة واستلام الإشارات عبر الهاتف المحمول، بما يتواءم مع الإنهاء الى الحكومة الإلكترونية والتحول الرقمي الشامل للعمل، لتحسين الاداء المؤسسي ودعم التنمية المستدامة والقضاء على الفساد)، مؤكداً ان (الوزارة ستطلق عدداً من الخدمات الإلكترونية الأخرى بضمنها خدمة الحسابات الختامية، والتصديقات، ونفت التجارة تسريب بيانات المشمولين بالبطاقة الإلكترونية، وذكر البيان ان (الوزارة نفت تسريب البيانات

## التخطيط يبحث مع ألمانيا تفعيل قانون القطاع الخاص لتنفيذ مشاريع وطنية الهجرة تدعم استقرار العائلات العائدة إلى نينوى

في مراجعة مسودة قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص، موضحاً أنه (يعتمد على ثلاثة ركائز تحقق نجاحه، تتعلق بالخبرات الوطنية والدولية، والممارسات في الدول لاسمياً ألمانيا، والتبادلات الوزارية المختصة بالتعاون مع القطاع الخاص).

عن الإطار القانوني للشراكة، قدمها ممثلاً الوكالة، ديكار وكريندمان، ولقبت الوزارة الى (الاهمية الشراكة بين القطاعين، في تنفيذ المشاريع الاعمارية والخدمية وابني التحتية والسكنية، التي تنسجم مع منسق مجموعة المشاريع الاقتصادية للوكالة، جون بروخين، ان (مشروع تطوير القطاع الخاص يدعم الحكومة العراقية

نيوى - الزمان  
ناقشت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيان فائق جابرو، تحسين اوضاع العائلات العائدة الى مناطقها في ناحية بعشيقية بمحافظة نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (جابرو اطلعت على أبرز المشكلات التي تتعلق باستقرار اهالي نينوى وضمان إعادة الاستقرار في مناطقهم، بما ينسجم مع خط المنهاج الحكومي لتحسين واقع العوائل النازحة، وأشار الى (مناقشة الأوضاع في الناحية ودعم خطط الاستقرار مع المجلس الروحاني الأيزيدي الأعلى في بعشيقية، المشيماش فاروق خليل، وقوال بهزاد قوال سليمان في بحزاني، وأضاف ان (جابرو كانت قد زارت المحافظة لاطلاع على احوال العائلات ودعمهم معنوياً وخدمياً).



زيارة : وزيرة الهجرة خلال زيارتها إحدى قرى بعشيقية

**اوضاع قرية**  
واطلعت جابرو على واقع العائلات العائدة في ناحية برطلة، موجبة ملاكات الوزارة بالاستئذان العام لإسعافهم بالخدمات، وذكر البيان ان (جابرو بحثت مع النائب عن المكون الشعبي، وعد القوي، اوضاع قرية الموقفية بناحية برطلة في نينوى، ودعم عائلات الشبيك وحل مشكلاتهم بعد العودة الى مناطقهم،

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### المنطق الصحيح

إذا استعرضنا على مستوى التاريخ في كل ما قيل وقال وما يروى عن فلان وفلان من اخبار ان لم اقل كلها بل معظمها فهي من نسج الخيال وهي تعود إلى علو الأصدقاء أو الأعداء، للمنسوج له في تعظيم الهين وتصغيم البسير من اخباره فلا غراب ان يكبروا من أمره ما صغر ويعظموا من شأنه ما هان اما الحكايات والتسويرات على مدى الأزمنة الغابرة حينما تضعها في مختبرك العقلي وتضعها للتحميل والتعليل فستجد ما لا يرضى المنطق والصحيح.

### خضير فاخر فاضل

بغداد

### كتابات في دفتر حديث

حول تصريح السيد رئيس مجلس الوزراء الاخير ان عدد موظفي الدولة العراقية وصل إلى 5 ملايين موظف وعدد المتقاعدين وصل ال 3 ملايين متقاعد. هنا السؤال كم عدد الوهميين الفضائين في هاتين الفئتين؟ سؤال امام الرقابة البرلمانية وبيئات الزراعة وديوان الرقابة المالية لو ؟

### عبد العظيم الخفاجي

استنبول

### بعد قرار التجميد

المرحومون المستقلون فقط من سندعم في انتخابات مجالس المحافظات ومجاناً، اما الاحزاب وقوى الاطراف التسقيقي فلن نقف معهم على الرغم من علاقتنا المتينة مع الزعامات السياسية وقادة الاحزاب وغالبية المسؤولين الكبار من رئيس الوزراء الى المرء العامين، بل اقول بصراحة كبيرة اننا سنعري بعض قوى الاطراف التسقيقي الذين سبق لنا وان وقفنا معهم، سنعريهم لان بعض هذه القوى (يلعبوا للدولة والحكومة والمناصب)، وتنتكرت هذه القوى للمظلومية التي كانت تتاجر بها لقد جات هذه القوى بحالات وشذات الاتاق وهمشت في نفس الوقت الكفاءات المهنية المستقلة (( جابيين وبين ماكو زبال .... العلاقات الشخصية شي وقضية الوطن شي ثاني )) واقولها لكم عمر البقاء في مناصبكم سينتهي بيعدى واحدة فقط من قرار التجميد الذي اتخذه السيد الصدر !!

### سعد الاوسي

بغداد

□ عن مجموعة واتساب

www.azzaman.com



## نهايات سائبة



عدي سمير الحساني

بغداد

تتعلق الفعاليات الحياتية من نقطة الشروع باتجاه الهدف المحدد لها والذي يبلوغة تنتهي المهمة الأساسية إلى وفق مبدأ لكل بداية نهاية، وهذا لا يعني انتهاء المهمة وإنما تؤسس إلى بداية وانطلاق جديدة لهدف آخر لتستمر تلك الفعاليات انسجاماً مع المتطلبات الأساسية للحياة البشرية.

وخلال عملية الاطلاق للهدف فإن الحاجة تكون مُحَدَّة للمتابعة المستمرة ضماناً لعدم انحراف مسارها الاساسي وبالتالي الخطأ في بلوغ الهدف، وعند بلوغه فإن الحاجة تتجدد لتابعة استمراره لتحقيق غاياته بدون تشتت أو تعثر أو الخروج عن مقتضاه.

ومن هذه البداية التعريفية البسيطة سندخل بصلب موضوعنا الاساسي وهو الاسرة والتكوين الاسري والذي كما نعلم ان السلسلة التراتبية للأسرة تتكون من الاجداد والابناء والابنات، والاحفاد وهكذا حسب المسميات المتعارف عليها، والتي تتفاوت فيها بينها من ناحية العدد والتكوين والثقافة والترابط وبكذلك متابعة الاجداد للاباء وهؤلاء يتابعون الابناء، ويعني بالمئات اي انها في كل شئ بالتربية والسلوك والدراسة والتعامل وقد تستمر لدى بعض العوائل او تقل عند الأخرى وقد تنعدم تماماً عند عوائل اخرى.

## خبرة حياتية

وهنا نركز على اندام المتابع؟ فالنشوج المقرض للفرد لا يعنى الاستقلالية حيث تبقى حلقات الوصل دون انقطاع ولا نك الخبرة الحياتية تغلب على النضوج الجسدي او الفكري او الثقافي حيث تستمر الحاجة لى لديهم خبرة حياتية متراكمة.

اذاً الحاجة للمتابعة وكما تبدو مهمة جداً حتى في المراحل العمرية المتقدمة، وكما نشاهد اليوم ان بعض العوائل انتهت لديها الرقابة الابوية للابناء بمراحل مبكرة جداً والتي ادت الى انحرافات حياتية وفكرية جعلتهم يشبون في عالم فوضوي ومشوش ومتشعب بانكار خارجة عن المألوف قد تجعل منهم أدوات اجرامية سهلة المنال، بالمقابل يكون هؤلاء متخبري الافكار ومنحدره الثقافة وارض خصبة للفعاليات الاجرامية.

وللاسف فان هذه الظاهرة التي شهدت اتساع ملحوظ في جوانبها العديدة داخل المجتمع والتي ادت الى فقدان السيطرة على تصرفات الابناء، من الذكور والاناث وزادت معها المشاكل المتعددة والمتكررة والشاذة في كثير من حالاتها واثر بشكل او بآخر على التسليم الاجتماعي والثقافي واصبحت الانكار التبادلية في خطر.

لذا فإن الظهور المفاجئ للجرمان الحديثة والمتكررة المنطق منها وغير المنظمة وتعدد الوسائل البشرية المساعدة لها وسط مفاهيم نخيلة على مجتمعاتنا المحافظة ادت وبالتالي الى اتساع دائرة فقدان السيطرة لدى بعض العائلات نتيجة تهور وسطوة الابناء، وبالتالي وصول هذه العوائل الى مرحلة اليأس التربوي وانتهاء السيطرة عليهم ليأتي الدور الثاني المتمثل بفرض الرقابة المجتمعية والقانونية من اجل اصلاحهم عدوة وتصحيح مسارهم الخاطي واعادة السيطرة على تصرفاتهم وافكارهم وبم يضمن تحقيق الاهداف التربوية الرامية الى حسن التصرف في المجتمع بعيداً عن الانحرافات التي رافقت مرحلة النضوج الفاعدة لرقابة الوالدين.

لذلك نحتاج الى السيطرة التامة على نشأة الابناء، نقادياً للإشكالات المستقبلية التي من الممكن ان تجعل من هؤلاء الابناء أدوات ضارة للمجتمع وصولاً لتحقيق الاستقرار الامني المجتمعي.

□ استاذ مساعد لواء تككور

## دروس من تجربة سنغافورة

# مشروع علمي لمكافحة الفساد والوقاية منه

كريمة، باعتبار ان دفع اجور مرتفعة اهم رادع للفساد.

منع نشر إشاعات عن حالات فساد دون وجود أدلة واضحة، واعتبار ذلك جريمة في حد ذاته.

## وثائق مطلوبة

– تبسيط الإجراءات الإدارية وتذنية حجم المستندات والوثائق المطلوبة للحصول على الخدمة مع وضع مدونة إجراءات إدارية واضحة.

– التضييق من السلطات التقديرية للإدارة التنفيذية بوضع قوانين ومعايير دقيقة يستند إليها في ادائه لعمله لتفادي المناطق الرمادية.

– تحديد مدة ستة اشهر يجب ان تفصل فيها المحاكم في القضايا المعروضة عليها والخاصة بمكافحة الفساد، وكان اهم درس في تجربة سنغافورة هو انها قامت بتشكيل هيئة تتبع رئيس الوزراء ويعين اعضاؤها بقرار منه بعد ان كانت تابعة لوزارة الداخلية، تتولى دون غيرها جمع الاستدالات والتحقيق في إعطاء سلطات واسعة لأعضاء هيئة مكافحة الفساد في الكشف عن الجرائم، ولا يحق لأي مسئول في الدولة ان يعيق او يتدخل او يؤثر

الإسيويين فلقد أصبح المقاتلون من أجل الحرية لشعبهم ناهبين لثرواته، وكدنا من اليوم الذي توليت فيه المنصب، أن كل دولار من الإيرادات سوف يتم المحاسبة والمساءلة عنه على نحو ملائم وسوف يتم توصيله إلى المستفيدين على نحو حقيقي.»

وفي ضوء ذلك اعتمدت سنغافورة عدداً من الإجراءات، أهمها:

– حصر مهمة كل وزارة بالتخطيط الاستراتيجي للمدى المتوسط والبعيد، وإيكال مهمات التنفيذ لهيئات بالمال.

– مؤسسات منشأة بقانون.

– إيقاف دفع الرسوم والغرامات بالعملية، ودفعها إلكترونياً، وإنشاء إدارة لتعليم المواطنين طريقة الدفع الإلكتروني، والحد من تعامل الموظفين بالمال.

– التوسع في تقديم الخدمات بالطريق الإلكتروني لتقليل من الاتصال المباشر بين الموظف وطالب الخدمة.

– إنشاء هيئة لمراجعة تاريخ الأفراد قبل توظيفهم لضمان عدم تولي أي شخص لمنصب قيادي أو عمل سياسي بسبب شبهات سابقة بالفساد.

– زيادة مرتبات الموظفين في الدولة بحيث تكفي لتوفير مستوى حياة

إصدار قانون متكامل لمحاربة الفساد،

– قيام مكتب التحقيق في ممارسة الفساد، بمهامه على الوجه الأمثل.

– وتعاون المواطنين في الإبلاغ عن حالات الفساد.

وكان السبب الرئيس الذي ابهر العالم في نجاح التجربة هو الإجراءات الذكية التي اعتمدت في تنفيذ التشريعات التي تضمنها قانون مكافحة الفساد، نوجز اهمها بالاتي:

– توفير إرادة سياسية جادة وصادقة وحازمة في اقرار قانون فعال وعلمي لمكافحة الفساد،

– تأمين نظام قضائي كفوء ونزيه وسريع.

– تأمين جهاز اداري مهني لتنفيذ قرارات القضاء،

– واتساع الوعي بين المواطنين بان مكافحة الفساد واجب وطني وديني واخلاقي.

ويهدف الوقاية من الفساد، فقد إنشاء «مكتب التحقيق في ممارسة الفساد» بالتعاون مع زيادة رواتب الموظفين الحكوميين، وعزا رئيس وزارئها الأسبق «لي كوان يو» هذا النجاح إلى ثلاثة:

## توطئة

تناولت الحلقة السابقتان اسباب شيوع الفساد في العراق انطلاقاً من حقيقة علمية تؤكد انه لا يمكن معالجة اية ظاهرة دون البدء اولا بتشخيص اسباب ظهورها، ثم استقصاء موقفاً بارقام عن حجم الفساد في العراق في عام 2006 لغاية 2022، للوقوف على حجم المشكلة لتحديد نوع وكيفية الاجراءات التي تتطلبها منهجية معالجتها.

في هذه الحلقة نستعرض بايجاز الاجراءات التي اتخذتها سنغافورة في مكافحة الفساد والوقاية منه بهدف الاستفادة منها فيما يخص

## اعلان مزايده رقم (٩/٢٠٢٣) للمرة الاولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده لبيع المواد المدرجة تفصيلها اتيهه والموجودة في (مركز سبيعات الإمام على عليه السلام / قسم السيطرة النوعية / القسم الفني) التابع لشركتنا في بغداد هذا وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجرى المزايده في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٣/٥/١٧ المصادف يوم (الاربعاء) وإذا وافق يوم المزايده عطلة رسمية تؤجل المزايده لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايده المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقيبائ للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبته في الشراء وتكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتمثل المشتري اجور خزن بنسبة (٧١%) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تاخیر ودة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفقرة اعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

– وصل التامينات القانونية البالغ ٢٠% من القيمة المقررة بموجب صلك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لامر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التامينات بالاشتراك في المزايده مطلقاً ولا تدخل هذه التامينات ضمن بدل الشراء.

– كتاب عدم معانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

– المستمسكات الشخصية للمشتري.

– المستمسكات الشخصية للمشتري

رقم	نوع المادة	العدد	مبلغ التامينات المطلوبة
١	طاولي بلاستيكية موشمة نوع صديقي	٥٠	٦٥٥.٠٠٠ فقط وستة وخمسون الف دينار لاحق
٢	طاولي بلاستيكية موشمة نوع ابرو ابي	٢٠	
٣	طاولي خشبية موشمة	٨٠	
٤	كافتر خشبي موشم	٢	
٥	شايحة بطارية	٢	
٦	سبرير صمام	١	
٧	شايحة كهرترونية مستهلكة	٤	
٨	تخت سبرير	٥	
٩	تخت سبرير	٥	
١٠	تخت سبرير	٥	
١١	تخت سبرير	٥	
١٢	تخت سبرير	٥	
١٣	سندوق كارتون	١	
١٤	قلل كارتونة	١	
١٥	عربة صغيرة	١	
١٦	تلفون بدالة	١	
١٧	تلفون بدالة	١	
١٨	اجهزة تلفون	١٨	
١٩	تختين	٢	
٢٠	مكتبة خشبية	١	
٢١	مير مكتبي	١	
٢٢	مير مكتبي	١	
٢٣	مير مكتبي	١	
٢٤	مير مكتبي	١	
٢٥	مير مكتبي	١	
٢٦	مير مكتبي	١	
٢٧	مير مكتبي	١	
٢٨	مير مكتبي	١	
٢٩	مير مكتبي	١	
٣٠	مير مكتبي	١	
٣١	مير مكتبي	١	
٣٢	مير مكتبي	١	
٣٣	مير مكتبي	١	
٣٤	مير مكتبي	١	
٣٥	مير مكتبي	١	
٣٦	مير مكتبي	١	
٣٧	مير مكتبي	١	
٣٨	مير مكتبي	١	
٣٩	مير مكتبي	١	
٤٠	مير مكتبي	١	
٤١	مير مكتبي	١	
٤٢	مير مكتبي	١	
٤٣	مير مكتبي	١	
٤٤	مير مكتبي	١	
٤٥	مير مكتبي	١	
٤٦	مير مكتبي	١	
٤٧	مير مكتبي	١	
٤٨	مير مكتبي	١	
٤٩	مير مكتبي	١	
٥٠	مير مكتبي	١	

## المهندسة

لى هاشم حسين  
المدير العام وكالة

Address: Republic of Iraq – Baghdad – Al-Mansoor  
Web site: www.irafsc.org  
E-Mail: foodstaff1@irafsc.org  
E-Mail: foodstaff2@irafsc.org  
E-Mail: foodstaff3@irafsc.org  
E-Mail: foodstaff4@irafsc.org  
Generalfood\_staff@yahoo.com

العنوان: جمهورية العراق – بغداد – المنصور – شارع النقيبائ

## مناشدة

هند الحافظ

بغداد

حقوقه كشرية من هذا المجتمع التي ساهمت في خدمة البلد ان يتأثروا حقوقهم في التفتيش على ملاكات الدولة .

لذا نشاءندكم بان تلحقوا قليلاً الى الانطباع عن الدوام الرسمي في كل المحافظات لاسباب كثرة صحية واقتصادية وظروف صعبة تمنعهم من الاستمرار واكمل الاجراءات الادارية الخاصة بالقرابين (130) و (315) وهم يملكون اوامر ادارية ومباشرات عديدة سابقة في المؤسسات التربوية دون مقابل ومجاناً .. فليس من

## الدواء والغش والصحة العامة

الطبية والصيدلانية).  
2- يتم بنسائها وفق احداث المواصفات المعتمدة لمخازن الادوية والمستلزمات الصيدلانية والطبية (بتم البناء بواسطة اصحاب المذاخر مباشرة وفق التصاميم المعدة مسبقاً وبفلس الطراز او تعطى لشركة تقوم ببناء كل المخازن ويقوم اصحاب المذاخر بتسديد كلف التشييد)  
3- يجيز كل مجمع بكافة التقنيات والمستلزمات التي تضمن السيطرة الكاملة على دخول وخروج الادوية والمستلزمات الصيدلانية والطبية  
4- تشكيل فريق للمتابعة والفحص والتريخيص بخروج ودخول الادوية والمستلزمات وفق الليات تعد لهذا الغرض تضمن منع كل الحالات التي يمكن ان تحدث نتيجة لسلك بعض ضعاف النفوس.  
5- يتخالف الفريق او الدائرة من ممثلين لكل الدوائر المعنية (وزارة الصحة، نقابة اطباء، نقابة الصيادلة، نقابة اطباء الانسان، الابهرة الامنية المختصة، منظمات المجتمع المدني المختصة، الاعلام.....)  
6- لا يسمح لأي شخص ان يتداول ادوية بكميات كبيرة (تحدد الكمية) الا اذا كان يملك مخزن في المجمع الموجود في كل محافظة

العراق ان فيه تجاوزات وتناقضات كثيرة وكبيرة تؤثر بشكل مباشر على الامن الصحي وسمنة المهنة لذلك لابد من حلول سريعة وواقعية والاهم هي السيطرة التامة على التصنيع والاستيراد والتوزيع والتداول الداخلي لذلك نقترح اجراءات بسيطة وممكنة التطبيق خلال سنة واحدة فقط من اجل ضبط العملية بصورة تامة ومسيطرة عليها بالكامل وهي:

1- إنشاء مخازن في كل محافظة (او محافظات معينة) (تخصص ارض مساحية كبيرة لإنشاء مخازن عملاقة لكل المذاخر في كل محافظة) (يمكن تحديد مواقع معينة للمصانع الجديدة كموقع صناعي متخصص بالادوية والمستلزمات

## صلاح الدين الجنابي

بغداد



يعرف اغلب المشتغلين في القانون القاعدة الشهيرة التي اصطلح عليها "الجزائي يوقف المدني" بمعنى ان الدعوى المدنية تقدر المحكمة استنكار نظرها اذا كانت هناك في ذات الوقت دعوى جزائية مقامة من ذات الأطراف وحول نفس الموضوع فتقرر المحكمة المدنية "البداية" او الاحوال الشخصية "استنكار النظر في الدعوى المنظورة" امامها لجن الفصل في الدعوى الجزائية واكتساب الحكم الصادر فيها الدرجة القطعية . وهذا ما اشار اليه صراحة قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي المرقم 23 لسنة ١97١ أفي المادة (26) منه -على

## الجزائي يوقف الجزائي

عليها انكرت دعوى اثبات الزوجية حتى تتخلص من الشكوى التي اقامها زوجها عليها بتهمة الخيانة، في هذه الحالة تستأخر دعوى زنا الزوجية المقامة امام محكمة التحقيق الى نتيجة دعوى اثبات الزوجية المقامة امام محكمة الاحوال الشخصية .

## وليد عبد الحسين جبر

بغداد



## قاعدة قانونية

وهناك قاعدة الجزائي يوقف الجزائي التي اوردتها قانون اصول المحاكمات الجزائية ايضا في المادة (160) - اذا كان الفصل في الدعوى الجزائية يتوقف على نتيجة الفصل في دعوى جزائية اخرى فيجب وقف الفصل في الاولى حتى يتم الفصل في الثانية "المدني يوقف الجزائي" التي ربما لم يسلط عليها الضوء كثيرا لأنها لم ترد بنصوص قانونية واضحة إلا انها وردت كثيرا في التطبيقات القضائية ، كما لو اقام رجل دعوى زنا الزوجية ضد زوجته لكن لم يثبت زواجه منها واقام في ذات الوقت دعوى اثبات الزوجية الا ان المدعى

المحكمة المدنية وقف الفصل في الدعوى حتى يكتسب القرار الصادر في الدعوى الجزائية المقامة بشأن الفعل الذي اسست عليه الدعوى المدنية درجة البتات وللمحكمة المدنية ان تقدر ما تراه من الاجراءات الاحتياطية والمستعجلة وهناك قاعدة "المدني يوقف الجزائي" التي ربما لم يسلط عليها الضوء كثيرا لأنها لم ترد بنصوص قانونية واضحة إلا انها وردت كثيرا في التطبيقات القضائية ، كما لو اقام رجل دعوى زنا الزوجية ضد زوجته لكن لم يثبت زواجه منها واقام في ذات الوقت دعوى اثبات الزوجية الا ان المدعى

يعرف اغلب المشتغلين في القانون القاعدة الشهيرة التي اصطلح عليها "الجزائي يوقف المدني" بمعنى ان الدعوى المدنية تقدر المحكمة استنكار نظرها اذا كانت هناك في ذات الوقت دعوى جزائية مقامة من ذات الأطراف وحول نفس الموضوع فتقرر المحكمة المدنية "البداية" او الاحوال الشخصية "استنكار النظر في الدعوى المنظورة" امامها لجن الفصل في الدعوى الجزائية واكتساب الحكم الصادر فيها الدرجة القطعية . وهذا ما اشار اليه صراحة قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي المرقم 23 لسنة ١97١ أفي المادة (26) منه -على

## فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء باسم (معمّر ستار جبار) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

والذي تم الاعلان عنها على موقعنا

WWW.Kimadia.iq

## اليوم إفتتاح بطولة بغداد الدولية لكرة الهدف



**بغداد - هشام سلمان**  
تفتتح في قاعة الشعب المغلقة في الساعة الرابعة من عصر اليوم الاحد بطولة بغداد الدولية لكرة الهدف للمكفوفين و اعلن ذلك رئيس الاتحاد العراقي لكرة الهدف ، مدير البطولة سعد عبد المجيد ، وقال ان افتتاح البطولة بحضور وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع ورئيس الاتحاد الدولي للعبة ا اوراروا . وأشار مدير البطولة ان الفرق المشاركة هي النرويجيان وايران والاردن وفريقين من العراق يذكر ان دورة تكيفية دولية افتتحت يوم امس الاول على هامش البطولة.

# مواجهات الممتاز تشعل الصراع على الصدارة والتقدم لكربلاء



مؤازرة: جمهور فريق القوة الجوية يؤازر فريقه في ملعب الشعب بعدسة حسن الرسومي

ما تبقى من مباريات سواحه فيها التحدي الحقيقي ما يلزم لؤي صلاح التعامل بخطر شديد مع مربع المباريات من أجل البقاء ضمن مربع المقدمة وهو الذي ضيق أكثر من مرة فرصة بلوغ الصدارة والوصافة قبل ان يفقد مركزه الثالث وفشل العودة لة بعد تراجع هزيمة زاخو. **تعادل النجف والقاسم** وحظف القاسم نقطة مهمة من جبرانه النجف بعد انتهاء لقاءهما بالتعادل بدون اهداف برصيد24 واستمر الفريق يسير عكس المطلوب بإهدار نقاط الأرض عدة مرات وتقاسم اغلب نقاط مباريات الذهاب وحصد تسع من الفوز على نفط البصرة ونوروز والجوية ويتوجب التفكير الجدي في الامور وحولة على نهاية الموسم ويبدو ان النجف لم يأخذ المهمة على محمل الجد بنظره قاصرة لواقع الضيف ليفقد نقطتين قد تكلفه مركزه الحالي 39 بملاحة قريبة من نفط ميسان والكرخ كما يتطلع الية كبرياء بعد توقف تقدم الفريق مرتين وقبلها التعادل مع الزوراء قبل إحباط جمهورية الذي كان يمني بالحصول على كامل النقاط لتلاقرب من مواقع الطلاب.

واستعاد زاخو توازنه بفوزة المهم على الكهرياء بثنائية والحد من النتائج السلبية بعد ستة جولات بدون فوز قبل ان تقوم الادارة الاستعانة بالمدرّب الثالث السوري نزار محروس بديلا لحيدر عبد الرزاق الذي خطا خطوة جيدة واحتقل مع جمهور الفريق بالفوز على منافس وطرف قوي متواجد في مربع الترتيب من مدة قبل ان يتجرع الهزيمة السابعة بهدفي التقدم لفرجان مشكور من 69 من ضربة جزاء والثاني بالنيانان الصديقه بعد فشل الدفاع على خالد إبعاد الكرة و 91 وخدم الفوز زاخو في توسيع الفارق مع القاسم الى ست نقاط لكن الأهم تجاوز الأزمة ويتوجب لسكة النتائج المطلوبة وفي نتيجة غايه في الأهمية شهد عليها الانصار الذين خرجوا بفرحة غامرة مع الاعبين قبل الفاء التهديف على المدرب الذي اوقف مسلسل النتائج السلبية ونزف النقاط والتحول إلى رغبة جمهوره والادارة بحسم مهمة غير سهلة بعدم قدم الاداء المقنع الذي اضر عن فوز جاء في وقته ومكانه وهو الأهم قبل ان تتخوف الكهرياء للكرة الثانية في غضون ثلاث جولات بعد السقوط في ملعب الكرخ وقد يظهر تأثير النتيجة على مركز الفريق ويتقلص الفارق مع الطلاب ويبدو الامور بحاجة لوقفة للمراجعة امام

**الناصرة- باسم الركابي**  
اكفى الشرطة بالحصول على نقطة من ضيفة الجوية بالتعادل بدون اهداف في الجولة السابعة والعشرين من الدوري الممتاز لكرة القدم في اللقاء الجماهيري الأكبر منذ بداية الموسم الذي جمع بين الفريقين في ملعب الشعب الاول والتأثير بالنتيجة كان واضحا وانعكس على شكل الاداء الذي دامت السيطرة اغلب الوقت للشرطة وكان صاحب المبادرة الهجومية املا بتسجيل هدف مبكر من عدة فرص قريبة تصدى لها الحارس المتألق فهد طالب ولم تاتي محاولات الجوية بشيء وحرم التسلسل مهذ عبد الرحيم من هدف الغاء الحكم على الكرة بشكل كبير ونقلها من الكمل فشل في التسجيل لينتهي الشوط الاول بالتعادل وبدء الشوط الثاني بمحاولات مكثفة وضغط من الشرطة الذي فرض سيطرته وضرب حصارا هجوميما وظهر بثلاث محاولات خطيرة للمواس مصدر الخطورة الاول ابعدها الحارس والدفاع وأخري مرت فوق العارضة قبل ان يضع مهند فرصة المباراة والفوز للجوية 88 بكرة قريبة جدا لم يتعامل معها كما يجب لتذهب للخارج ولتنتهي المباراة التي قادها بنجاح محمد سعيد ليحافظ الشرطة على الصدارة 55والجوية في الوصافة 53 والمستفيد من النتيجة الزوراء 52 بنفس



فهد طالب

مثلت المباريات الودية الاربعة التي خاضها منتخبنا الشبابي مؤخرا بمثابة جرعات تذاول مناسبة اصابت الشارح الرياضي نظرا لما قدمه لاعبي المنتخب المذكور من لمحات فنية اسهمت باعادة امجاد الكرة العراقية واسهمت باستدكار اجيال سابقة من لاعبي منتخبات الشباب ممن اسهموا بزراعة الفرح بين جمهورنا الرياضي من خلال المنافسات التي خاضوها وحققوا من خلالها نتائج لافتة اسهمت بإبراز موقع الكرة العراقية في القارة الاسيوية وتنافسها الميز في المحافل الدولية .

لقد حقق المنتخب الشبابي في اغلب المواجهات نتائج لافتة بينما حقق نتيجته التعادل في مواجهته الهامة التي خاضها بمواجهة المنتخب البرازيلي واكتسب من خلالها ثقة مهمة تسهم بالمضي بالمنتخب الشبابي في مشواره لمديات ابعده ولطالما كانت تلك المباريات الاعدادية فرصة مناسبة تستنى للمدرّب عماد محمد من خلالها على ابرز اوراقه التكتيكية الاربعة في المشوار الاعم الذي سينطلق تاليا والذي ستتابعه القلوب بالكثير من الاهتمام كين المنتخب الشبابي العراقي يحمل في مشواره القادم امل الجماهير العراقية في ان يكون هذا المنتخب موية المستقبل للكرة العراقية التي مثل عام 2023 الاعم الميز لها بدأ من شهره الاول الذي حقق من خلاله المنتخب الوطني بطولة كأس الخليج بعد ان نجح العراق في خلال البطولة المذكورة باستضافة الحدث الخليجي الذي منح التعادل للاتحادات الاسيوية بابراز ضرورة استضافة الملاعب العراقية للاحداث الرياضية بعد قطعة كبره وتائر بالخطر الفروض على تلك الملاعب ومن ثم مثلت نتائج المنتخب الشبابي في بطولة كأس اسيا والتي قطع من خلالها تذكرة التأهل للمونديال الشبابي بمثابة مصالحة للجماهير العراقية التي كانت على قطعة من المنتخب منذ ان كان المنتخب الوطني يبحر عن تحقيق نتيجة ايجابية واحدة في مشاركته بالتصفيات الحاسمة المؤهلة لمونديال قطر والتي شابها شبه قطعة بين الجمهور العراقي والذي اعلن من خلاله عن عزمه من استنكاره لما قدمه اللاعبين في تلك المباريات والتي بدأت وكانها تعاند الكرة العراقية بدءا من التعاقب مع المدرب ادفوكات وتخليه عن المنتخب والتذبذب الذي عانى منه المنتخب في تلك الفترة حتى حل العام الحالي ليكون عام التأقوال على صعيد الكرة بما حققته المنتخب الوطنية والشبابية من نتائج لافتة .

وتعود للمباريات الاعدادية التي حقق فيها منتخبنا الشبابي الفوز وهي على كلا من الموميتكان و ريف فريق نادي ريال بيتيس الاسباني ومن ثم الفوز على منتخب جبل طارق وكلها مباريات ذات فائدة جمة كونها احتكاك مع المدارس الاربوية واللاتينية والوقوف على اسلوب اللعب للاستفادة من انماط تلك المدارس في المشوار المرتقب الذي سيضع المنتخب بمواجهة كلا من منتخب البارغواي وانكلترا ومن ثم تبدي الحاجة ملحة بمالقة ممثل من الكرة الافريقية لغرض الوقوف على مديات التنافس الذي يمكن ان يبديه ممثل الكرة الاسيوية ممثلا بالمنتخب العراقي الشبابي ومديات تنافسه مع ممثل الكرة الافريقية في مواجهة عربية مرتقبة حيث سيخوض ذلك اللقاء بمواجهة المنتخب التونسي وكلنا امل في ان تكون تلك المباراة المتوقعة بمثابة اظهر لمديات القوة التي تمتلكها كلا القارتين والاهتمام المتمثل بالقاعدة الشبابية في تلك المواجهة خصوصا وان فرصة اقامة مونديال الشباب يسهم بشكل وبأخر في ابراز المواهب الواعدة والوقوف على اظهر المستقبل للكرة الشبابية في ابراز منافس ذات قوة وصلابة بالمضي قديما في المنافسات المرتقبة وصولا بالتدريج المطلوب للتطوير في منافسات مونديال الكبار حيث من الممكن ان تكون الاجنيتين وهي حاضرة مونديال الشباب بمثابة فرصة واعدة لنجوم المستقبل الواعدين .



سامر الياس سعيد

## صراخ وإستفزاز الوفد الهندي أفقد ذهبية آسيا في القوس والسهم



**قوس ، لاعبة**  
فاطمة سعد

ليحسم في نهاية السباق بقدم العراق. وكشف المشهدهاني عن تقديمه شكوى رسمية الى اللجنة المنظمة للبطولة بعد ان قام احد اعضاء الوفد الهندي بالصراخ بصوت عال بالصفحة لاستفزاز لاعبة المنتخب الوطني فاطمة سعد بالرمية الاخيرة خلال سير المنافسات بعد ان كان منتخبنا متقدما بجميع الرميات، وكان التصويب الأخير لفاطمة يجعل منتخبنا ينافس على الذهب. وتابع المشهدهاني ان خطورة

## بعد هروب لاعبة . . الإتحاد العراقي ينفي صلته بالوفد النسوي

**بغداد- الزمان**  
اصدر الاتحاد العراقي لكرة القدم، توضحياً بشأن هروب لاعبة عراقية من الوفد النسوي في فرنسا. وقال الإتحاد في بيان رسمي يوم الإتحاد العراقي لكرة القدم ان بين لبراي العام ان الوفد النسوي المتواجد حالياً في فرنسا غير تابع للاتحاد. وأوضح ان الوفد النسوي الذي يرعاه الإتحاد ذهب إلى باريس للفترة من 2/12 ولغاية 2/2023 18 وأوضح ان الوفد النسوي الذي يرعاه الإتحاد ذهب إلى باريس للفترة من 2/12 ولغاية 2/2023 18 وعيشته بإشراف مديرين تابعين إلى اللجنة الفرنسية لكرة القدم حسب الاتفاقية المبرمة مع الجانب الفرنسي، وعاد الوفد إلى العراق بكامل العدد، وادى مهمته بانسيابية عالية. وأشار إلى ان لاعبة على الأقل من وفد المنتخب كرة القدم النسوي العراقي قد هربت طلباً للجوء في فرنسا. وكان مدرب منتخب جميل، قد نفى في وقت سابق انشاء هروب لاعبة من وفد المنتخب العراقي الذي يعسكر حالياً في فرنسا لتطوير الكرة النسوية. وفي وقت سابق كشف اتحاد الكرة عن هوية اللاعبة التي تركت وفد إقليم كوردستان في معسكره بفرنسا وقالت رئيسة اللجنة النسوية في الإتحاد، شفا طالب، ان اللاعبة التي اختفت من الوفد هي لاعبة من كوردستان وتحديداً من سنجان وتدعى هيفاء جويدية، ان لاعبة على الأقل

نافية ان تكون هناك لاعبة أخرى تركت الوفد العراقي بعد التأكد من الجهات المعنية. وأضافت طالب، ان اللاعبة هيفاء من أهالي سنجان، وهي من الإيزيديات المهاجرات وتسكن مع أسرته في مخيمات إقليم كوردستان. مؤكدة ان الإتحاد غير معني بالوفد الحالي في فرنسا، لأن الوفد اقام معسكره بتسليم من الإتحاد الكوردستاني، وعلى نفقته أيضاً. وأوضحه ان الاتفاقية الخاصة بتطوير الكرة النسوية عقدت مع ثلاثة اطراف العام الماضي، والتي جمعت الإتحاد العراقي والكوردستاني والفرنسي، مبينة ان الوفد التابع لاتحاد الكرة العراقي شارك قبل أشهر في معسكر فرنسا وكندا للمشاركة نو فائدة كبيرة. وكان مدرب منتخب العراق النسوي لكرة القدم قاسم جميل، قد نفى في وقت سابق انشاء يوم الجمعة، انباء هروب لاعبة من وفد المنتخب العراقي الذي يعسكر حالياً في فرنسا لتطوير الكرة النسوية. وقالت رئيسة اللجنة النسوية في الإتحاد، شفا طالب، ان اللاعبة التي اختفت من الوفد هي لاعبة من كوردستان وتحديداً من سنجان وتدعى هيفاء جويدية، ان لاعبة على الأقل

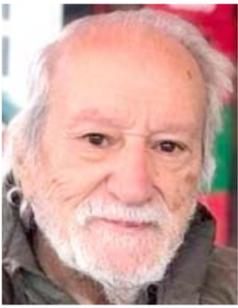
اعلن اتحاد الكرة ان رئيس الإتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال انهي اجتماعه مع ادارة مانشستر يونايتد خلال رحلته الى انكلترا، بالحصول على ضوء أخضر لاتضمام زيدان اقبال لمنتخب الشباب، لكن الأمر ينتظر موافقة المدرب الهولندي للشبابين الحمر تين هاخ وقال عضو اتحاد الكرة فرانس بحر العلوم ان رجال سيباغدا انكلترا يوم غد متوجها الى بغداد بعد اكمال تذاوله مع ادارة نادي مانشستر يونايتد التي استمرت لمدة يومين. وأشار الى ان الغرض من اللقاء مع ادارة النادي الهولندي هو لانعاشها

إصدار الموافقة والسماح لأعب منتخب شباب العراق اقبال زيدان للاتحاق بمنتخب الشباب للمشاركة بكاس العالم. وبين ان النادي الانكليزي ابدى مرونة بشأن ذلك ولم يمانع لتفريغ لمنتخب الشباب، لكن الأمر ينتظر موافقة المدرب الهولندي للشبابين الحمر تين هاخ وقال عضو اتحاد الكرة فرانس بحر العلوم ان رجال سيباغدا انكلترا يوم غد متوجها الى بغداد بعد اكمال تذاوله مع ادارة نادي مانشستر يونايتد التي استمرت لمدة يومين. وأشار الى ان الغرض من اللقاء مع ادارة النادي الهولندي هو لانعاشها

وأكد ان رجال طلب من الادارة حسم القرار قبل يوم 10 من الشهر الحالي كون الإتحاد الدولي حدد هذا اليوم كموعداً لخبر لتقديم اسماء اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب المشاركة في كأس العالم 2023 للشباب. وكان مدرب مانشستر يونايتد، الهولندي تين هاخ، رفض التحاق اللاعب العراقي زيدان اقبال مع لاعبي منتخب العراق في بطولة كأس العالم. يذكر مونيديال الشباب، بطلب يوم 20 من شهر ايار المقبل في الأرجنتين، وأوقعت الفرعة منتخب العراق تحت 20 سنة في المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات أوروغواي، انكلترا، تونس.

لجوء : لاعبة هيفاء جويدية تطلب اللجوء الى فرنسا

رحيل أديب القلبيه جي



الموصل - الزمان

غيب الموت الخميس الماضي في المهجر المخرج المسرحي والأديب أديب القلبيه جي الذي يعتبر من أعمدة المسرح العراقي ومن مؤسسي فرقة مسرح الصداقة عام 1966 وأخرج عددا من مسرحياتها ومنها مسرحية (الغضب). ونعتة نقابة الفنانين العراقيين، فيما استذكر فنانون مسيرته الإبداعية، مقدمين التعازي لرفيقة دربه الفنانة المسرحية وداة سالم. والراحل من مواليد الموصل سنة 1940 أخرج أول عمل مسرحي له بعنوان (انطلاق) وأخرج مسرحية يوسف العاني الشهيرة (أنا أمك يا شاكر).



احتفاء: لقطات من حفل الاحتفاء بحسين الأعظمي - عسة - الكرار حيدر - مرتضى عبد الزهرة

# الأعظمي لـ(الزمان): جميل ما آراه اليوم من إستقرار وأمان الفنون الموسيقية تحثني بعودة حنجرة الأصالة بعد غياب 18 عاماً

وأضاف (ومن الطريف اني زاملت المحتفى به حسين الأعظمي أثناء الدراسة في كلية الفنون الجميلة، ولانه كان رياضي وحاصل على شهادة في تدريب المصارعة، كان مصرا وبإلحاح ان يجعلني مصارعا وكنت امارحه كثيرا وانسحب بحجة خالصه واقول له دعنا نمارس الفن. انت في الغناء واننا في المسرح). وفي الختام قدم اهالي الاعظمة بياقة ورد الى الفنان المحتفى به، فيما اهداه الناقد الموسيقي الدكتور هيدم شعوبى (لوح شعوبى، وسله وكيل الوزارة لوح الأبداع.

العراق (رسميا)، وعن عودته الدائمة الى العراق قال (لدي الان ارتباطات عديدة في مؤسسات فنية منها مؤسسة الملك حسين، لكن ساتواصل في زيارة بلدي العراق)، وتحدث الأعظمي عن مسارات العمل الجاد الذي اوصله الى اعتراف(اليونسكو) بالمقام العراقي ترانا عالميا معترفا به من قبل الأمم المتحدة.

والتفت (الزمان) عدد من زملاءه، منهم المايسترو احمد سليم مدير معهد الدراسات الموسيقية الذي قال(نحتفي اليوم بمقارء المقام الأول حسين الأعظمي، وهو أحد خريجي المعهد، وعمل استاذاً في المعهد، وتسلم منصب مدير المعهد سابقاً، قدم الكثير للتراث الغنائي العراقي المتمثل بالمقام العراقي داخل وخارج العراق، وشارك في العديد من المهرجانات العربية والدولية، واليوم تحثني به دائرة الفنون الموسيقية، اكراما لمسيرته وتاريخه الفني).

وعنه تحدث الفنان والاكاديمي علي حدعان قائلا(الأعظمي هو امتداد لرواد المقام العراقي، وهذه الاسمية للاحتفاء بالمنجز والسيرة الإبداعية التي توجهت الفنان حسين الأعظمي باعتراف الأمم المتحدة بتسجيل المقام العراقي على لائحة التراث العالمي)

العراقي حسين الأعظمي والذي يعد عمودا من أعمدة المقام العراقي. اما وزير الثقافة الأسبق مفيد الجازي فقد شارك بكلمة قائلا: (لا أتذكر ايامي في وزارة الثقافة الا وأتذكر هذا الإنسان الرائع، كان يجد ذاته صفحة مضيئة في وزارتنا في ذلك الحين، كنت دائما أنظر اليه ومازلت ليس فقط رمزاً للأصالة المقام والمبدع والمنقذ، بل واصالة العراقي المحب لبلده).

وتضمن الحفل مناهجا لثناء المقامات أداء الفرقة المركزية للدراسة وفرقة الطلبة معهد الدراسات الموسيقية بقيادة المايسترو احمد سليم مدير المعهد، لنيختته الأعظمي بتقديم عدد من المقامات مع النسخات الغنائية برفقة فرقته الموسيقية والتي صنف لها الجمهور طويلا، وكرمت الأعظمي وابطة الرياضيين العراقيين، كونه بطل المصارعة وسفير للثقافة العراقية، بمنحه وسام وشهادة التميز.

فرح وسعادة وتحدث المحتفى به حسين الأعظمي لـ(الزمان) قائلا(انا مسرور بوجودي الان في بغداد، بعد غياب 18 اعام في الغربية، الشيء الجميل الذي رايتة اليوم هو الامان والاستقرار، واستقبال كل الناس لي بفرحة وسعادة، وهي صرخة مدوية في وجه اعداء

بغداد - ياسين ياس - تضامن عبدالحسن احتفت دائرة الفنون الموسيقية، في اسمية اقامتها الخميس الماضي بسفير المقام العراقي حسين الأعظمي الذي يزور العراق بعد غياب 18 عاما، مفتحتة الاسمية بفيلم قصير تناول سيرة حياة الأعظمي، بعدها القى مدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكالة عماد جاسم كلمة قال فيها(تحثني اليوم دائرة الفنون الموسيقية بسفير المقام العراقي الفنان حسين الأعظمي صاحب التاريخ والمنجز الإبداعي العراقي، والذي تحثني قاعات الفن العراقي، شكرا لحضوره اليوم في قاعة الرباط كان حضوره مشرفا في كل دول العالم، وسبق له حفل كبير في المسرح الوطني، مضيئا وسنحتفل ايضا باصداراته التي وصلت الى 18 كتابا، وأخرها سيرته الذاتية والإبداعية مع الفنان الكبير منير بشير). وفي كلمته قال الأعظمي، (ابقى واقفا اجالا واكراما لهذا الاحتفاء الذي لقيته منذ مجيبي الى بغداد وسبقني هذه الليلة لا تنسى ابدا).

وقال قائم مقام الأعظمة عصام العبيدي (شكرا للفنون الموسيقية التي تحثني بكل الرموز الفنية ومنها سفير المقام



**إياد العيني**  
استاذ التصحر والابعاد البيئي في كلية علوم الهندسة الزراعية بجامعة بغداد تضيف قناة (الشرقية) مساء اليوم الأحد مع الدكتور خالد الشمري المتخصص في الشؤون الاقتصادية ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

**ييري بارتا**  
عازف التشيلو التشيكي اجيا الخميس الماضي حفلاً من الموسيقى الكلاسيكية في كنيسة موسي التذكارية في جبل نيبو بماديا بالاردن نظمت سفارة جمهورية التشيك في الاردن.

**أمجاد ناصر الهجول**  
الإعلامي العراقي حاور الرحالة الصحفي عبدالمعزم موسى الديروري في جلسة اقامها المركز الاكاديمي الاجتماعي في اربيل الأربيعاء، الماضي تحت عنوان (رحلاتي بين الغراب والعجاب).

**نجم عبد جابر**  
مدير مرور الرصافة السابق كرمته وزارة الداخلية العراقية ضمن فعاليات اسبوع المرور.

**رائيا محمادي**  
الفنانة الاردنية اخرجت عرض بالية (سنديلا) الذي قدمته فرقة مسك للرقص التابعة للمركز الوطني للثقافة والفنون الخميس الماضي على خشبة المسرح الرئيس بالمرکز الثقافي الملكي في عمان.

**فكرت مجيد حسن**  
رئيس تحرير مجلة بغداد للعلوم يلقي في 18 ايار الجاري محاضرة بعنوان (الخطوات الاساسية لرفع مستوى الجلات المحلية) ضمن الملتقى العلمي الثقافي الثالث لأعضاء منصة أريد في العراق برعاية الجامعة العراقية، وينظمه المكتب الإقليمي لمنصة أريد في العراق.

**صلاح عبدالرزاق**  
محافظ بغداد الأسبق ضيفه الجمعة الجمعة المركز الثقافي البغدادي في ندوة عن كتاب (تراث بغداد العماني) ادارها الباحث التراثي نبيل عبدالكريم.

**شكران مرتضى**  
الملكة السورية عقدت ندوة للتكريم والمشاركة في مهرجان إيمدغاسن السينمائي الذي سيقيم في مدينة بايثة الجزائرية.



## ميريام فارس توقد شمعتها الأربعين

**بيروت - الزمان**  
احتفلت المطربة اللبنانية ميريام فارس بعيد ميلادها الأربعين بطريقها الخاصة حيث نشرت مجموعة من الصور الجديدة لها من أحدث جلسة تصوير لها بإطالات مختلفة مقيرة، وذلك عبر حسابها في (إنستغرام)، وفي أول إطالة لها، ظهرت فارس بإطالة كلاسيكية مرتدية بدلة لونها أسود أنيقة تليق بها وحذاء لونه أسود عالي وواضحة مكياج يليق بهذه الإطالة الجذابة وشعرها المموج، وظهرت ممسكة كعكة صغيرة عليها أول حرف من اسمها كما ظهرت بإطالة أخرى وهي مرتدية جاكيت من الجلد الأسود وسط الكثير من البالونات السوداء وعلقت على هذه الصورة ربيع.

## يمان يوقد على رأس معجب

اسطنبول - وكالات - تعرّض النجم التركي الشهير "جان يمان" الى هجوم كبير وانتقادات واسعة بعد ان تداول المتابعون عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة مقطع فيديو له رفقة واحد من معجبيه وقيام النجم التركي بتصرف غريب. اذ قام بالوقوف بقلم أسود على رأس معجب ايطالي ويظهر جان يمان في الفيديو وهو يكتب اسمه ويضع توقيع على رأس المعجب بطريقة مضحكة ومهينة، بينما كان المعجب الايطالي سعيد بهذا الشيء، حيث أنه بعد انتهائه صمّ وبالزعم من أن المعجب هو من طلب من النجم التركي ان يقوم بالكتابة على رأسه، إلا أن يمان تعرض لانتقادات عديدة بسبب سلوكه هذا والذي وصف بالسخرية من المعجبين والتكبر وتمكّن النجم التركي من تحقيق نجاحا كبيرا في ايطاليا وتكوين قاعدة جماهيرية واسعة، وذلك بعد مشاركته في مسلسل ايطالي، والذي تشاركه في البطولة النجمة الايطالية فرانشيسكا كليمي وبالزعم ان كليمي مرتزجة، إلا ان شائعات ارتباطها بالنجم التركي كانت تلاحقهم في تركيا.

## فعاليات ملوثة لعهد الفنون الجميلة

**النجف - سعدون الجابري**  
اشاد محافظ النجف ماجد الوائلي بفعاليات المهرجان الفني الثقافي السنوي الحادي عشر لعهد الفنون الجميلة للبيثين في المحافظة، والذي نظم تحت عنوان مختلف مجالات الرسم والخط والنحت والزخرفة والديكور و الأزياء. مؤكداً (دعمه لهذه النشاطات التي تعكس الطاقات الإبداعية لبناء المحافظة)، وأوضح الوائلي في حديثه في حفل افتتاح المهرجان ان (الأعمال الفنية المشاركة في المهرجان لايمتد واقع المدينة، وبيئت الإمكانيات الشبابية لإبتاعنا الطلبة)، كما شهدت الزيارة حضور بعض العروض المسرحية، والاستماع الى مجموعة أناشيد لفرقة معهد الفنون و عرض سينمائي، جرى في ختامها تكريم المحافظ لرعايته ودعمه للمهرجان.



## مهرجان الصحافة بكلية الإعلام ينطلق بتوقيع إبتسام عبدالله

من الأقسام الأم في الكلية، وساهم بشكل كبير في تخريج عدد كبير من الأسماء الصحفية اللاصة في العراق، وان النتائج والأعمال الصحفية المعروضة في المهرجان والتي تفرح القلب وتسرس الناظرين ما هو الا دليل على نجاح القسم في رفع اسم الكلية عالمياً). وعبرت رئيس قسم الصحافة أزهار صبيح عن (شكرها وامتنانها لعمادة واقسام الكلية وطلبة واساتذة القسم المشرفين على المشاريع، لتعاونهم في نجاح عمل القسم) كما قدمت الشكر (لشركة ايرتلنك الراعية للمهرجان على دعمها الحديث من أجل أنجاح المهرجان)، ووزعت الهدايا والشهادات التقديرية على الطلبة اصحاب المشاريع الصحفية المتميزة، وتكريم الاساتذة لدورهم الكبير في تطور مستويات ومهارت الطلبة عن طريق دراستهم الأكاديمية والعملية.

**بغداد - رحيم الشمري**  
نظم قسم الصحافة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، المهرجان السنوي الخامس عشر دورة الصحفية إبتسام عبدالله، وابتداء المهرجان بمعرض خارجي تضمن نتائج وأنشطة الطلبة في القسم من خلال عرض شامل للفنون الصحفية، واستكمل في قاعة مسرح السلام بالنشيد الوطني العراقي، ثم عرض لأهم أنشطة وأعمال قسم الصحافة خلال العام الحالي، وتقديم فيلم قصير عن حياة الصحفية الراحلة إبتسام عبدالله، تناول سيرتها الذاتية، وأهم محطاتها المهنية وإنجازاتها الصحفية، مع تقديم عملاً فنياً موسيقياً لطلبة قسم الصحافة تغنوا فيه بحب بالعراق واهله والسدي لاقى إعجاب وتفعل كبير من الحاضرين، وقال معاون العميد للشؤون العلمية علي جبار الشمري ان (قسم الصحافة



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

**سودوكو**

3	2		6		9			
	1		3		8			
		8		7	1	3		
	4		6		7			
2		9		7		4		
		6		4		3		
	2		7				1	
5		3		4	1		8	
			3	9			4	

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
كن قاسداً على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائماً رقم الحظ 3.

**العقرب**  
قم بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.

**القوس**  
تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني يوم السعد الاثني.

**الجدي**  
تشعر اليوم بالاستياء، تجاه شخص يؤذيك، احذر من المشاحنات.

**الدلو**  
الواقف مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الحظ 7.

**الحوت**  
مشكلة مع احد زملاء في العمل، تجنب العصبية يوم السعد الثالث.

**الحمل**  
حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك واهدافك.

**الثور**  
لا تجعل التوتر الاسري الذي تعيشه يؤثر على ادائك في العمل.

**الجوزاء**  
لا تجعل اسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل رقم الحظ 9.

**السرطان**  
ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد رقم الحظ 2.

**الأسد**  
حان الوقت لمعرفة مدى وجود اصدقائك جانبك وامتعابهم بك.

**العذراء**  
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعا ونظم افكارك.

**مسيرة تاريخية للطالبات في بغداد عام 1939**

**بيروت - محسن حسين**  
هذه صورة نادرة لسيرة طالبات بغداد في شارع الرشيد عام 1939 لاحظوا ليس للحجاب وجود بذلك الزمن الصورة تاريخية نادرة لسيرة تظاهرة استعراضية على شكل كرنوس ثلاثي برني موحد جميل لمدارس الامس وحسن هندام وانضباط عال، وقد رفعت المستعرضات لافتة (بلاد العرب للعرب) شعارا قومياً في اوج تنامي الشعور القومي العربي في العراق. ويلاحظ اصطفاف الناس على الأرصفة تصفيقا وتنشيدا للطالبات العراقيات المستعرضات بشكل رائع جميل والشرطة العراقية تراقب التظاهرة على امتداد الطريق لحفظ الامن والنظام، وحماية الاستعراض... في ذلك الزمن الجميل.

