

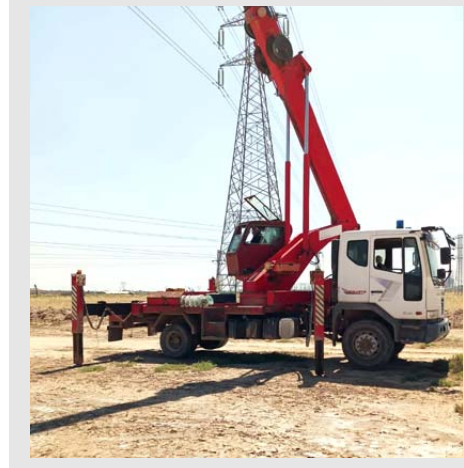


# رفع طاقة مقلع أبو غار في المثنى لرفع المؤسسات بمادة السبسي

## المعامل الوطنية تواصل تجهيز الكهرباء والصحة بالمنتجات النوعية

### إنقطاع التيار في المشرق والكلاء بسبب الصيانة

**العمارة - علي قاسم الكبيسي**  
أعلنت دائرة توزيع كهرباء ميسان عن أن مناطق في محافظة ميسان ستشهد انقطاعاً للتيار الكهربائي نتيجة أعمال الصيانة وقال اعلام كهرباء ميسان (الزمان) أمس (الابتدائي) دائرة شبكات الجنوب الشرقي لنقل الطاقة الكهربائية في ميسان ، بانها ستقوم باطفاً خط شمال العمارة 1 و 2 والساعات لها لغراض الصيانة الدورية والتي ستستمر (5 ساعات مشيراً إلى أن العمل بدأ منذ صباح الأربعاء ، بإطفاً التيار الكهربائي في خطوط نقل وغذيات والمحطات التحولية في ناحية المشرق وقضاء الكلاء وذلك لوجود أعمال صيانة) وأشار إلى أن (الإطفاً سيؤثر على عمل محطة كصبية المتقلة 33 / 132 ك.ف. التي تغذي محطات الكلاء القديمة. الكلاء الجديدة. المشرق. متنتقلة طريق المشرق العمارة الثانية (د33 ك.ف). ومنها بان الأطفاء سيضمن قضاء الكلاء وناحية المشرق وعدد من المناطق والأحياء التي تتغذى على متنتقلة طريق المشرق. واكد بان عملية التجهيز ستعود فور إعادة المحطة التحولية للعمل).



**مادة : مقلع مادة السبسي في المثنى**  
في معالم الشركة، وتأمين احتياجاتها من مواد التشغيل والمواد الكيميائية، تم بتلانس مع زيادة حجم الطلب على مادة الحصى السبسي. وتكرار أعمال الصيانة في مقلع مادة السبسي لتلبية طلب دوائر الدولة والمؤسسات الخاصة بمختلف المواد الانشائية المطلوبة.

**بغداد - ابتغال العربي**  
جهزت شركة ديالى العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، وزارة الكهرباء بمحولة قدرة وفق العقد المبرم بين الوزارتين.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (ديالى العامة) جهزت الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية في الفرات الأوسط بمحولة قدرة سعة 630م.اف. في. التي تمثل المحولة الأولى من بين محولتين تم بموجب التعاقد بين الجانبين، وفق معايير الجودة من شركة ميفسوبيتي اليابانية، مبيناً ان (التجهيز تم حسب التوقيعات الزمنية الملتزمة في بنود العقد والمواصفات المعمّدة لدى وزارة الكهرباء)، و جهزت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى تشكيلات الوزارة، منتجاً من المستلزمات الطبية المختلفة.

**مقاعد الأطفال**  
وقال البيان ان (معمل الشركة وفر عدداً من المستلزمات الطبية المختلفة مثل الدوابل الطبية الحافظة لحفظ الأدوية والكابلات الطبية وخزانات الملابس الطبية والمقاعد المحركة الاعصابية والكهربائية ومقاعد الأطفال والمعاقين، فضلاً عن حاويات النفايات الطبية واجهزة لتعقيم الأدوات الطبية المستخدمة من قبل وزارة الصحة ومؤسسات الدولة والقطاع الخاص). وافصحت شركة الفرات العامة للصناعات الكيميائية ، عن استمرار تجهيزها دوائر الدولة والقطاع الخاص بالمعدات المطلوبة من المنتجات الكيميائية المختلفة خلال الأسبوع الماضي. وتكر بيان أمس ان (التجهيز شمل مديرية ماء بابل بعشرين اسطوانة من الكلور السائل، والقطاع الخاص بواقع 100 طن هابوبو كلوريت الصوديوم، و 60 طناً من الصودا كاوية سائلة، و 25 طناً من حامض الهيدروكلوريك، الى جانب تجهيز دوائر

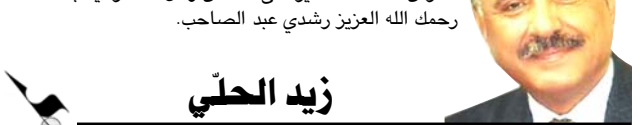
### فم مفتوح .. فم مغلق

## رشدي عبد الصاحب المذبح الأشهر في إستذكار

من هم بأعمار تجاوزت الأربعين سنة فآكثر، يتذكرون المذبح الشهير ، بل الأشهر في عالم الإذاعة والتلفزيون ... الصوت البهي والوجه الصبور والشخصية المتمكنة رشدي عبد الصاحب . لقد مرت ذكري وفاته الأسبوع الماضي ، وسط سكن مطلق من رفاق دربه الاعلامي الممتد الى عقده طويلة .. ففي يوم (25 نيسان 1994) غادرتنا الى دنيا الخلود .. كان لي أختاً لم تلده امي .

29 عاماً ، مرت وكانها لحظات .. اه ابا وسام ، تعبتني فراقك ... كنت بلسما في هجير الأيام ...  
لكم اعزائي الفراء ، اروي ما حدثني به رشدي عن إحدى محطات حياته الوظيفية ، غير المعروفة ، قبل ان يصبح منيداً مرموقاً في إذاعة وتلفزيون العراق ذاكراً انه شغل وظيفة إدارية بسيطة في مستشفى الرشاد للأمراض العقلية " الشماعية " ببغداد في أوائل ستينيات القرن المنصرم .. ومما رواه في حديثه ، ينطبق على ما نشاهده ونسمعه اليوم من تصرفات لبعض الأوصياء من البشر في مجتمعنا .. تصرفات مرئية وغير مرئية تشبه مسرحيات الأ مغفلون .. كيف ؟ قال رشدي : طلب الي مدير المستشفى يوماً ، اختيار مجموعة من المرضى ، غير العدوانيين والذين يميلون الى الهدوء والانطوائية ، للقيام بعمل بسيط وهو حراثة القسم الخلفي من المستشفى ، وكان تريباً ، لزارعته ببعض الشتلات ... باركت فكرة المدير ودعون بعض المرضى من ذوي المواصفات المطلوبة ، وبعثت لهم (المساحي) أدوات الحراثة البسيطة الأخرى .. وبدأ العمل على بركة الله !

ويكمل " ابو وسام " روايته : جلسنا انا والمدير في الحديقة الامامية للمستشفى بعد ان شرعنا بشايبك وباب غرفة المدير الى الهواء ، لتغيير جوها .. وأخذنا نتبادل الحديث والشعر ، وكان الرجل محباً للشعر ومن هواته .. وبعد حوالي نصف ساعة او أكثر على بدء المرضي لعملهم ، الذي كنا نعتقد انه سيسبب في تغيير نفسياتهم ، بن الهاتف الخاص في غرفة المدير ، فنفض للمد عليه ، واذا به ياتيني مسرعاً ، عالي الصوت ، مكشوف الوجه ، زائغ العينين ( رشدي .. اسرع ، لقد دخل المرضي غرفتي وانهاوا على طاروني بالنسب بسماحيهم ، وروما قناني الاحبار بالكافيا الثلاثة (الارزق) والاخضر والاحمر على سجادة الغرفة وعلى ارائك الجلوس ورشوا عليها الماء ، وروما ما موجود في الاثارة على الأرض وكسروا اطار الشهدادات والصور المعلقة على الجدران .. و.. هربت الى غرفة المدير ، فوجدت المرضي في عز فرجه داخل الغرفة ، وكانوا يغنون بصوت خفيص، لكنه مسومع نوعاً ما ( كتبتور ، جرح الأولي عوفه .. جرح الجديد عيونك أتشفوه ) وهي أغنية كانت مشهورة في وقتها للمطرب عبد الجبار الراجي ، وبعلا رائي وقد تعبتني المدير ، توقفوا عن " فعاليتناهم " واصطفاوا بشكل نظامي وكانهم طلاباً جاهم المدرس .. ضحك المدير على مضض وقال : شكراً يا جماعة



زيد الحدي Z\_alhadi@yahoo.com

### كلام الحيز

## ذريعة المنصب السياسي

منع اجراء معمول به في العديد من دول العالم ، لكنني لست مقتنعاً به على وجه الاطلاق ، لاسمياً في بلدنا ، واقتصاد بلدان العالم الثالث او البلدان النامية اقل من البلدان المختلفة . ففي مثل هذه الدول قد لا يصلح العمل بالمنصب السياسي ، فما ان تعرضت على ادمهم بأنه غير متخصص بمجال الوزارة التي يعنى قمة هرمها ، حتى يقول لك المستفيدين : انه منصب سياسي وليس بالضرورة ان يكون المعنى خبيراً في تخصصها ، لاني ما يتكفي ان المستشارين للإستشارة باراتهم وهم من الخبراء والمعارفين بشؤون الوزارة ، وما هي في نظري الا ذريعة يتراد بها تمرير غايات خاصة .

مشكلة بعض تجاربنا السياسية ان القائمين عليها يظنون ان ما هو ناجح في الدول المتقدمة ، يمكن ان يتحقق نجاحه أيضاً في الدول التي قدر لهم ادارتها دون ان يضعوا بحسبانهم اختلاف خصائص المجتمعات وطبيعتها ومستوى تقدمها الحضاري ، وما هي الا سنوات حتى تمنى التجربة بالذريع من الفشل ، فتراكم خساراتها وتعاطف انهاراتها ، وقد تحرف مسيرتها الى ما لا يخطر على بال ، والصحية في الأزل والأختر هي الشعوب فقرا وهوانا وويلات وحسرات وكنكات . لا يعدو المنصب السياسي لبلدنا سوى مكانة لأشخاص باعلاهم المنصب للسلطات الأعلى رتبة وباراتهم ، ليجتوا منها راحة وسلطة ومالا ، مقابل ان يظنوا اداة طيبة بيد من وضعهم في هذا الموقع يعملون لمسماهم ويعلمونه على الصالح الوطني في كثير من الأحيان ، فضلاً عن بقاء اصابع تلك الجهات ممسكة بمقاييد الأمور حتى وان تعبت الشعوب التي الحميم . لقد افادت تجاربنا الماضية والراهنة ان التنازل لبلدنا ياتي من أجل الامساك بالسلطة ، والتسلط على الآخرين ، والاستباحة على الغنائم ، وليس تضحية من أجل مشروعه له روية واضحة ومرسوسة للإرتقاء بالواقع ، وانشغال باليوم من العمل الذي تكاد .

لارات مؤمناً ان اتباع المسيرى باعتلاء المنصب للسلطات الأعلى رتبة هو الاجراء السليم الذي لا يختلف عليه ، ولم يحدث ان تسلم شخص قيادة وحدة عسكرية من خارج التخصص باستثناء اجراء المنصب السياسي بالنسبة للوزراء الدفاع ، لكنني فوجيت في وقت متأخر ، ان روي في بعض المعارف وليست متأكداً من ذلك تماماً : ان بعض وحداتنا العسكرية يقودها من هو أدنى رتبة من الأعلى والاقدم ، ويضطر الأعلى الى أداء التحية ، وتلقي الأوامر من هو أدنى منه ، وهذه كارثة تميز القواعد وتحمي العنويات وتقتت القواعد ، ولنا تجربة سابقة مريفة في الحرس الجمهوري الذي اوكلت قيادته لقصي نجل رئيس النظام السابق .

غياب السياسات الواضحة وانعدام التقاليد الهنيئة تاحت الفرصة لاعتلاء اشخاص لمناصب غير متخصصين بها ، وسياساتنا لشغل المواقع القيادية قيام الجهات العليا بالطلب من الدنيا ترشيح ثلاثة اشخاص لمنصب معين في دائرة تتبع لها ، ويجري الاختيار في كثير من الأحيان باللقب على القدم والانجاز ، مع ان القدم يعني الخبرة والانجاز يعني الإبداع والمواكبة ، ويبرر ذلك ان بعض الاقدمين والمخبرين يفتقرون للمهارات القيادية ، لكن هذا استثناء ، ومعيار خفضا ، والاستثناء لا يصلح قاعدة ، ولذلك لنظ ان المسويين غير مقتعين برؤسائهم ، والرؤساء يتكثرون على غير المهني في تشيئة أمور مؤسساتهم ، نعم المؤسسة لا يتوقف عملها ، لكن الجودة تراجع في الأداء والانتاج .

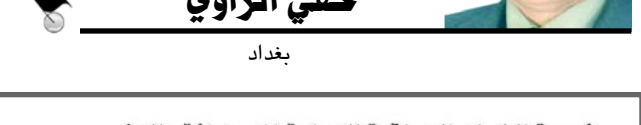
يمكن للمنحاصب السياسية ان تكون في رئاسة البرلمان ونائتي الرئيس ، ورئاسة الجمهورية ونوابها ومجلس الاتحاد وما شابه ، لكن ذلك ليس بالضرورة مناسباً في السلطة التنفيذية ومؤسساتها ، فالتخصص في اعتلاء الوزارة يعني اتاحة الفرصة للطلب من الدنيا ترشيح ثلاثة اشخاص لمنصب معين في دائرة تتبع لها ، ويجري الاختيار في كثير من الأحيان باللقب على القدم والانجاز ، مع ان القدم يعني الخبرة والانجاز يعني الإبداع والمواكبة ، ويبرر ذلك ان بعض الاقدمين والمخبرين يفتقرون للمهارات القيادية ، لكن هذا استثناء ، ومعيار خفضا ، والاستثناء لا يصلح قاعدة ، ولذلك لنظ ان المسويين غير مقتعين برؤسائهم ، والرؤساء يتكثرون على غير المهني في تشيئة أمور مؤسساتهم ، نعم المؤسسة لا يتوقف عملها ، لكن الجودة تراجع في الأداء والانتاج .



جليل وادي jwhj1963@yahoo.com

## على حيس الطبل تبا (يا مسؤولية)

احترس فان الحيرة المسؤولة لم تكن في يوم من الأيام خارجه عن القوانين والاخلاق المجتمعية السائدة ، ولكنها (الحيرة) اذا انصرفت عن المنظومة الشرعية التي اوجدت اعرفها وحدودها المسجومة حتماً ستكن في منأى عن مشروعيها على وفق سلطة الانظمة والنوابين الاخلاقي التي لا يسيغني ان تخترق في المجتمعات الانسانية ذات القيم الحضارية الاصلية بتعاملاتها كافة .



حقي الراوي بغداد

## السوداني يوعز برفع مستوى أداء رجال المخابرات لدرء المخاطر

مختص من عناصر الوكالة واستدراج المتهم والإطاحة به وبحوزته مبلغاً مالياً مقداره مليوناً وخمسمائة ألف دينار ، تسلمه من ضحيته، ولت إلى انه (جرى تدوين أقواله ابتدائياً وقضائياً بالاعتراف واتخذت بحق الإجراءات القانونية اللازمة). وانقذت فرق الدفاع المدني، عملاً فقد الوعي نتيجة استنشاق غاز الميثان داخل فتحة للصراف الصحي بعمق كبير بقضاء الحى في محافظة (الزمان) أمس انه (فرق إنقاذ الدفاع المدني تمكن من إخراج العامل بصعوبة نظراً لضيق فتحة الصراف الصحي)، وأشار إلى (تقديم الإسعافات الأولية للعامل قبل تامين نقله الى المستشفى القريب لتلقي العلاج اللازم فيها).

شبكة متخصصة بالاتجار بالبشر في بغداد والقبض على متنتل صفة موظف في رئاسة الوزراء بمحافظة بابل. وقال بيان لوزارة الدفاع تلقته (الزمان) أمس انه (بعد ورود معلومات استخباراتية تفيد بوجود شبكة متخصصة بالاتجار بالبشر وسط بغداد، تمت مقاطعة المعلومات وتحديد اسماكن وجودهم، حيث تمكنت المفازز انفاً من القبض على 5 منهم بالبحر المشهود، وقد جرى تسليمهم الى شعبة الاتجار بالبشر (أصولياً).

**الحفلات - مراسلو (الزمان)**  
اوعز رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، برفع مستوى رجال جهاز المخابرات الوطني من أجل تعزيز الامن القومي ومواجهة التحديات التي تواجه البلد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (السوداني ترأس اجتماعاً لمدري المديرية والوحدات في الجهاز، شهد استعراض تقرير مفصل عن عمل الدوائر وانشطتها خلال الةة الأخيرة، وسبر المخدرات الامنية (العدوة) واتخاذ السوداني براهجود رجال المخابرات في تعزيز الامن القومي للبلاد، وورهم في محاربة الإزهاج، داخل العراق وخارجه، مشدداً على ضرورة بذل المزيد من الجهود لتطوير عمل الجهاز، ورفع مستوى أدائه، لرصد المخاطر

## المرسومي : 40 ألف برميل تهرب يومياً عبر الصحاريج بعد إيقاف صادرات الإقليم

## سومو تباشر توقيع العقود مع الشركات النفطية تنفيذاً للإتفاق بين بغداد وأربيل

أشار إلى ان (المشروع هو أحد المشاريع التي تعمل عليها الوزارة بالتعاون مع وزارة الصناعة وشركة شل، والذي سيحول العراق الى بلد مهم في هذه الصناعة)، واكد ان (صناعة البتروكيميائيات تعتمد على الغاز كحماة أساسية لتصنيع).

هذا الحقل والوصول لمعدلات جيدة تصل إلى 900م.م.ق، واستطرد بالقول ان (الوزارة ستطلق قريباً جولة تراسخيص سادسة التي ستضمّن تراكيباً هيدروكربونية في المناطق الغربية التي ستعزز الإنتاج الوطني من الغاز)، ولت إلى ان (النفط يلجم بعد تلبية الحاجة

تصدير النفط). وعلان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في وقت سابق ، الإتفاق على استئناف تصدير نفط الإقليم. وقال السوداني خلال مؤتمر مشترك مع رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني انه (على الجهات الفنية المشاورة فوراً بتنفيذ الإتفاق مع أربيل وإيجاد السبل القانونية لهذا الأمر، واضاف ان (الإتفاق يؤكد الرغبة الجادة والصداقة من قبل المركز والإقليم لمعالجة كل المشاكل والمعوقات التي ورثت منذ سنوات واجلت ولم نصل فيها الى حلول). وكشفت الوزارة - كحمية الغاز المستثمر بحقل الحلفاية وعكاو. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد ان (ملف الغاز معقد ويحتاج إلى دعم واستثمارات وتكنولوجيا حديثة، وهو من اولويات الحكومة والتي انعكس على التحجيل بالتعاقدات والاستثمار وتفعيل الحقول الغازية)، وأشار إلى ان (الشهر الماضي شهد افتتاح جزء من حقل الحلفاية والذي يوفر 60م.م.ق من الغاز وتم تشغيل محطة كهرباء الحلفاية في ميسان والتي أنتجت



نبيل الرسومي



إقليم، أحد مصافي النفط في الإقليم

رئيس التحرير **سعد البراز** Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية **فاتح عبد السلام**

رئيس تحرير طبعة العراق **أحمد عبد المجيد**

الطبعة الدولية **طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا**

طبعة العراق **بغداد - البتاويين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28**

الطبعة : **شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com**

هاتف مدير الاعلانات: **+964(0)7722298638**

مكاتب ومراسلون **باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان**

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر **اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997**

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الف آف (مجلة ثقافي)

(الزمان) **تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم**

الطبعة العربية **توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان**

طبعة الخليج **تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين**

العنوان الإلكتروني **www.azzaman.com**



### State Company for Agricultural Supplies (SCAS) Announcement for First Time

Dear Sirs,

Sub.: **General International Tender No. (Veterinary Drug/Commodity/8/2023)** issued by State Company for Agricultural Supplies (SCAS) to provide Veterinary Drugs. SCAS has a pleasure to invite eligible & professional bidders to submit their bids to supply Qty. (50000) (fifty thousand gallon) of Deltamethrin pesticide (5Lit.), **with noting the following:-**

- 1- If eligible bidders desire to obtain additional information, communicate with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in **Bidding Data Sheet (BDS)**.
- 2- Offers by producers, manufacturers, their legalized, official agents whom specialized in supplying these goods herein, as per BDS/ Evaluation and Qualification Requirements.
- 3- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to address mentioned in ITB and pay non-returnable value of documents of **ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar)** plus documents sale service of **ID (200000) (two hundred thousand Iraqi Dinar)**.
- 4- The estimated cost to supply the above Qty. **ID (2000000000) (two billion Iraqi Dinar)** within the allocations for farmers support of year 2018 and round up for the (Veterinary Directorate) of year 2023 on the basis of DDP to beneficiary's warehouses in Nahdh/Baghdad.
- 5- Exclusively, the bidders, Managing Director or founder of the bidding company submit primarily deposits of **ID (40000000) (forty million Iraqi Dinar)** being Bid Bond under certified cheque or unconditioned, covered bank guarantee paid as requested and issued by an untroubled Bank accredited & licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of SCAS. Tender title and number will be indicated in this guaranty. The foreign companies may submit unconditioned, covered bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq. The L/G be valid for twenty eight (28) days from expiry date of the bid validity.
- 6- Prior submitting preliminary deposits, the bidder inquiries about the untroubled Banks licensed & accredited by CBI through communicating with the Dept. Translation and Public Relations / Public Relations Section as per below address.
- 7- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on **18/5/2023**
- 8- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
- 9- Bids be delivered to the Translation & Public Relation Dept./ Public Relation Section at SCAS headquarters as specified location in deadline on **18/5/2023 at 11:00 a. m.** Baghdad local time. Late bids will be rejected.
- 10- The Conference be held at SCAS headquarters to answer bidder's inquiries on **11/5/2023 at 10:00 a.m.** Baghdad local time.
- 11- Bids be opened at MOA headquarters/ Republic of Iraq/ Baghdad/ Al Andulus square/ near Al Sadeer Hotel on **18/5/2023 at 12:00 midday.**
- 12- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
- 13- Our company accepts the lowest prices if comply to the required standards and conditions.
- 14- The offers of companies with whom contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.
- 15- SCAS and the beneficiary are entitled to cancel the tender in any time and the bidders has no right to object.
- 16- Bidders have the right to contact us to enquiry about any information relating to the tender by E-mail: [scas@iraqiscas.com](mailto:scas@iraqiscas.com). Let be knowledge on tender and Veterinary Drugs details by visiting our website: [www.iraqiscas.com](http://www.iraqiscas.com).

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies  
Wazzeria –Baghdad – Iraq  
P.O Box: 26028 / Baghdad  
Mobile: 07905754470  
Quarter (305) –St. (5) –Bldg. (6)

The Engineer  
Talib Chasib Al-Kaabi  
Director General  
Chairman of the Board  
/ /2023

### الشركة العامة للتجهيزات الزراعية إعلان للمرة الاولى

إلى / السادة

م / مناقصة عامة دولية مرقمة : ( مبيد بيطري / سلع / ٨ / ٢٠٢٣ ) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز ادوية بيطرية (مبيد حشري لمكافحة الطفيليات الخارجية) . يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية ٥٠٠٠٠٠ خمسون الف غالون سعة ٥ لتر من مبيد حشري للرش والتغطيس لمكافحة الطفيليات تركيز ٢.٥ % .

مع ملاحظة الآتي :-

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس و خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء .
- ٢- تقبل عروض الشركات المنتجة و المصنعة الرصينة و وكلانهم المعتمدون قانونيا المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل و التقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء .
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء تقديم طلب العطاءات المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة ( ٢٥٠٠٠٠٠ ) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد و أجور خدمات بيع الوثائق و البالغة ( ٢٠٠٠٠٠٠ ) دينار عراقي مائتان الف دينار غير قابلة للرد .
- ٤- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية خمسون الف غالون سعة خمسة لتر من مبيد حشري للرش والتغطيس لمكافحة الطفيليات تركيز ٢.٥ % ( ٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ) دينار عراقي اثنان مليار دينار عراقي ضمن تخصيصات المبالغ المدورة للسنوات السابقة من مبالغ تأمينات دعم المزارعين والمدورة لعام ٢٠٢٣ الخاص بالجهة المستفيدة دائرة البيطرة وفق اسلوب البيع DDP واصل مخازن الجهة المستفيدة في بغداد /النهضة .
- ٥- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصر تقديم التأمينات الأولية بمبلغ ( ٤٠.٠٠٠.٠٠٠ ) دينار عراقي اربعون مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى ماليا) يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف غير المتلكنة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى ماليا) يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء .
- ٦- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتلكنة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال قسم الترجمة والعلاقات العامة / شعبة العلاقات على العنوان المبين ادناه .
- ٧- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة ( ٩٠ ) يوما من تاريخ غلق المناقصة ٢٠٢٣/٥/١٨ .
- ٨- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلانات.
- ٩- يتم تسليم العطاءات إلى قسم الترجمة والعلاقات العامة / شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم ٢٠٢٣/٥/١٨ بتوقيت بغداد سيتم رفض العطاءات المتأخرة .
- ١٠- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠٢٣/٥/١١ بتوقيت بغداد .
- ١١- سيتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ٢٠٢٣/٥/١٨ .
- ١٢- إذا صادف يوم الغلق و الفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق و الفتح في اليوم الذي يليه .
- ١٣- يتم قبول العطاء الاوطأ سعراً بشرط ان يكون مستوفي للمعايير و الشروط المطلوبة .
- ١٤- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق ان تم التعاقد معها و لم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية .
- ١٥- يحق للشركة العامة للتجهيزات الزراعية و الجهة المستفيدة الغاء المناقصة في أي وقت ولا يحق للمشتري الاعتراض على ذلك .
- ١٦- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا [E-mail: scas@iraqiscas.com](mailto:scas@iraqiscas.com) و بالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة والمبيد المطلوبة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت ([www.iraqiscas.com](http://www.iraqiscas.com)) او زيارة مقر الشركة وفق العنوان المثبت في ادناه .

... مع التقدير .

المهندس  
طالب جاسب الكعبي  
المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة  
٢٠٢٣ / /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية  
العراق- بغداد - الوزيرية  
هاتف : ٠٧٩٠٥٧٥٤٤٧٠  
ص.ب: ٢٦٠٢٨ / بغداد  
محلة: (٣٠٥) رقم الشارع: (٥) رقم البناية(٦)

### إعلان ثاني

العدد : ٢٣٦٢٠  
التاريخ : ٢٠٢٣/٤/٢

جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

م. ر مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة  
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	حانوت رقم ١٣٦	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٣٧	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٢٠٠٠٠ سبعمائة وعشرون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١٣٨	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٢٠٠٠٠ سبعمائة وعشرون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٣٩	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٦٠٠٠٠ سبعمائة وستون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٤٠	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٦٠٠٠٠ سبعمائة وستون الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٢٠١	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٢٠٢	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ٢٠٣	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٩	حانوت رقم ٢٠٤	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة

شروط التاجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايمة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

العدد : ٢٣٥٤٨  
التاريخ : ٢٠٢١/٤/٢

جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

### إعلان ثاني

م. ر مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة  
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	حانوت رقم ١٣٦	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٣٧	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١٣٨	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٣٩	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٤٠	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٢٠١	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٢٠٢	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ٢٠٣	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٩	حانوت رقم ٢٠٤	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التاجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايمة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

**اعلن في الزمان**  
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم  
الإنتشار الأوسع والوصول إلى أبعاد نقطة  
لنقل الحقيقة  
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات  
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة  
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها  
وخططها المستقبلية  
(الزمان) .. معك في كل مكان

جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة مصافي الوسط / شركة عامة  
بغداد

العدد ٩٨٩٦  
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٧

REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF OIL  
MIDLAND REFINERIES  
COMPANY  
(GENERAL COMPANY) MRC  
BAGHDAD

DATE:  
REF:

م / تنويه

أشارة الى الاعلان رقم (٢٣) الخاص بطبعية الشراء (٢٠٢٣/٢٣) والمنشور في جريدة الصباح العدد (٥٦٥٧) في ٢٠٢٣/٤/١٠ وجريدة العالم العدد (٣١٢٤) في ٢٠٢٣/٤/١٠ وجريدة الزمان العدد (٧٥٥٥) في ٢٠٢٣/٤/١٠. إضافة المنشأ الإسباني الى المنشئ المطلوب والمعتمدة للطبعية وتمديد تاريخ الغلق لمدة (١٠) أيام ليصبح ٢٠٢٣/٥/٧ بدلاً من ٢٠٢٣/٤/٢٦. لذا اقتضى التنويه.

د. عائد جابر عمران  
المدير العام

## جمهورية العراق وزارة التخطيط اعلان مناقصة مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

بيانات العطاء.

٣- عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسختان ( أصلية + نسخة )  
أولاً- سيتم تنفيذ المناقصة وفقاً لإجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات).  
ثانياً- يمكن للمتنافسين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / السطابق الرابع وعلى البريد الإلكتروني .  
sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتنافسين من خلال الإيميل المذكور .

ثالثاً- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق 2023/5/23 بتوقيت بغداد ، العطاءات الإلكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتنافسين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه ، وسيكون يوم الثلاثاء الموافق 2023/5/16 الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتنافسين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات  
مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية.

### وزارة التخطيط الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : نصب وحدة مائية مجمعة مع الخط الناقل والشبكة في القرى (ال هتيت ، عبد مهدي ، كيلي الراك ، البو ريشة ) في محافظة المثنى .

رقم المناقصة : MUT-02-5

استلمت حكومة العراق قرضاً من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل نصب وحدة مائية مجمعة مع الخط الناقل والشبكة في القرى (ال هتيت ، عبد مهدي ، كيلي الراك ، البو ريشة ) في محافظة المثنى .

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع

نصب وحدة مائية مجمعة مع الخط الناقل والشبكة في القرى (ال هتيت ، عبد مهدي ، كيلي الراك ، البو ريشة ) في محافظة المثنى (رقم المناقصة MUT-02-5) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة مدة تنفيذ المشروع ( 240 يوم بضمنها ايام العطل والاعياد ) .

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتنافسين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان ادناه ودفع مبلغ قدره 300,000 دينار غير قابل للرد نقداً وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .

تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

1- سينتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (60,000) دولار (ستون الف دولار امريكي) او ما يعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى 28 يوم من تاريخ سريان العطاء (118 مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتنافسة حصراً ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية  
2- مدة صلاحية العطاء 90 يوماً بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة

### (شركة غاز الشمال / شركة عامة)

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن اجراء المناقصة التالية ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك:

١- مراجعة مقر الشركة الكائن في ( محافظة كركوك / طريق كركوك - بيجي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة ادناه.

٢- تقديم تامينات اولية بمبلغ قدره (١ %) ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.

٣- تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تايد حجب البطاقة التموينية (بالنسبة للشركات العراقية).

٤- ارفاق شهادة تاسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات الوطنية وهوية غرفة التجارة بالنسبة للشركات العراقية وشهادة تسجيل الشركة مصادق عليها من المحققة التجارية العراقية في بلد الشركة (للشركات الاجنبية).

٥- على كافة المشاركين الالتزام بما جاء في الوثائق القياسية واملاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الإلكترونية المؤيدة من قبلنا. ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.

٦- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة. وفي حالة مصادفة عطلة رسمية، فسيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يلي العطلة الرسمية.

٧- ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

٨- تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.

٩- ارفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع العطاء وبخلافه يستبعد عطاءه علماً ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا.

١٠- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.

١١- للمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني ([www.ngc.oil.gov.iq](http://www.ngc.oil.gov.iq)) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني ([ngc\\_contract@ngc.oil.gov.iq](mailto:ngc_contract@ngc.oil.gov.iq)) ([ngcoil.gov.iq@gmail.com](mailto:ngcoil.gov.iq@gmail.com)) ([ngc\\_info.iqoil@yahoo.com](mailto:ngc_info.iqoil@yahoo.com))

١٢- سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفساراتكم يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/٥/٩) .

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التامينات	تاريخ المؤتم	تاريخ الغلق	عدد مرات الاعلان	الكلفة التخمينية
١	٢٣٥٣/٢٠٢٢	مواد احتياطية لتوربينات كاسبات الغاز	٢٠٠,٠٠٠ دينار عراقي	\$ ٣,٠٠٠ دولار	٢٠٢٣/٥/١٧	٢٠٢٣/٥/٢٤	الثالث	\$ ٢٥٠,٠٠٠ دولار

### ع / مدير القسم التجاري

جمهورية العراق  
رئاسة ديوان الوقف السني  
دائرة الشؤون الهندسية  
المشاريع

العدد ٢٤٠٠  
التاريخ الهجري / / ١٤٣  
التاريخ الميلادي ٢٠٢٣/٤/٢٦

اعلان مناقصة رقم (١) / ٢٠٢٣

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني / منطقة السبع ابحار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (هدم وإعادة بناء جامع الحسين / الانبار / الصقلاوية) بكلفة تخمينية وقدرها (٣,٦٩٣,٩٤١,٠٠٠) (ثلاثة مليارات وستمائة وثلاثة وتسعون مليوناً وتسعمائة وواحد واربعون الف دينار) فقط محسوبة على الموازنة (الاستثمارية).  
راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة اعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) (مليون دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/٥/١٦) على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة، وتوضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها اسم الشركة ورقم المناقصة و اسم العمل وتاريخ الغلق).  
للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية [www.handasieya.com](http://www.handasieya.com)  
او مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني [handasyawaqaf@yahoo.com](mailto:handasyawaqaf@yahoo.com)  
المستمسكات المطلوبة

١. تامينات اولية بنسبة (٣ %) من مبلغ المناقصة و البالغة (١١٠,٨١٨,٢٣٠) (مائة وعشرة مليون وثمانمائة وثمانية عشر الف ومائتان وثلاثون دينار) يقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء او المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على ان يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة اشهر .

٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة.

٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (١) لسنة ٢٠١٥ وبدرجة و صنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.

٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول وتايد بالاعمال المنجزة او الاعمال المماثلة على ان تكون صادرة من الجهات التعاقدية الحكومية.

٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.

٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل مع تقديم جدول تقدم العمل (و سيكون لجدول تقدم العمل المقدم اهمية بالغة في المفاضلة بين العطاءات) .

٧. على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء و على كل صفحة من جداول الكميات المسعرة و يتم تدوين اسعار العطاء بالمداد او بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي و لا يجوز الحك أو الشطب و كل تصحيح في الاسعار أو غيرها يجب إعادة كتابته رقماً و كتابة و التوقيع اذاه .

٨. على مقدم العطاء تقديم شهادة تاسيس الشركة و محضر اجتماعها التاسيسي أو قرار التاسيس (مصدق بتاريخ حديث لا يتجاوز ٣ اشهر) وتلتزم شركات القطاع العام بتقديم نشاطها و نسخة من نظامها الداخلي.

٩. يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء و فق استمارة تقديم العطاء المعد من قبل دائرتنا.

١٠. على مقدم العطاء تقديم العطاء في القسم الرابع وفق ما ورد في الوثائق القياسية لعقود الاشغال وحيث تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة مع بقية الوثائق المكونة للعطاء.

١١. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).

١٢. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات اعلاه ومعايير التاهيل (المرفقة طياً).

١٣. سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفساراتكم يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/٥/٩) .

ملاحظة: يتم استلام المخططات من قسم التصاميم.

ر. مهندسين  
سعد خلدون رشيد  
مدير عام دائرة الشؤون الهندسية وكالة

## الجيش يتوج أولاً ببطولة الأندية للسباحة الأولمبية



بغداد - الزمان  
اختتمت منافسات بطولة الأندية العراقية للسباحة الأولمبية والتي أقيمتها الاتحاد العراقي للالعاب المائية في العاصمة بغداد وقال أمين سر اتحاد السباحة هاشم الخرجي في تصريح صحفي إن المنافسات أسفرت عن تتويج فريق نادي الجيش بالمركز الأول فيما حل فريق نادي الحشد الشعبي ثانياً بينما جاء فريق نادي الشرطة ثالثاً.  
وأضاف إن البطولة أقيمت على مدار يومين للفترة 27-28 نيسان الجاري واحتضنها مسبح الشعب الأولمبي الملحق في بغداد.  
وكان فريق الجيش حل بالمركز الأول في البطولة الأخيرة بعد أن جمع 274 نقطة، وبالمركز الثاني جاء فريق نادي الشرطة وجمع 264 نقطة، وحل فريق الحشد الشعبي بالمركز الثالث برصيد 153 نقطة.

## الجوية تسعى للإبتعاد بالصدارة وقمة الأسبوع بين الطلاب والشرطة



نقاط الحسم ربما ستحتل الفريق لوقع النخف وهو الذي نجح في تسير موا باخذ كمارييد في ظل ظروف اللعب ورغبة الجمهور في تقديم مباراة متكاملة والتأكيد على تحقيق النجاح وسيكون امرا راعيا في تجاوز المهمة الغير سهلة بعدما تعلم الكرخ من درس كربلاء .

**الوسط والنشط**  
ويسعى الوسط خاسم عشر النخرب 30 الى تحقيق الفوز الثالث تواليا بعد تحسن الأداء والنخاج بسرعة مدعوما بفوز الموسم على الشرطة بهدف الكبيرة ما قبل الماضي الدفعة الكبيرة التي مر بها من ملعب الديوانية ويريد مواصلة حمله النتائج المطلوبة في افضل مدة وقادر على المرور من عقبة ضيفة النقط الرخوة والمكعبة في مهمة متاحة اتت بوقتها لدعم المشاركة وتحسين المركز والنتائج بعد أزمة ثالث الكثير من الفريق القادر على تسير الأمور من طرف واحد اليوم بعد استعادة دوره واختلاف عمل خطوطه في مشهد جديد وكل الدلائل تشير الى قدراته في الخروج بكل الفوائد فيما يدرك النقط الذي استمر يتلقى الضربات الموجعة آخرها من الزوراء صعوبة الواجهة وتحدياتها للفريق الذي لم يبقى امامه الا الدفاع عن مكانه الحالي الذي قد يمنحه البقاء الهدف الأول والأخير من المشاركة للمعلقات الثقيلة ومؤكده لا يريد الاستسلام من هذه الاوقات ومحاوله تغيير المسار ولو من بعيد .

**اربيل والديوانية**  
ويطمح اربيل نحو آثار هزيمة الشرطة وتجاوز الكجوة الوحيدة

نقطة من خلال التسلح بقوة الأداء والنتيجة لابتعاد عن الحسابات والتقديرية وأن اللاعبين على عاتقهم مهمة تحقيق الفوز وتعزيز موقع الفريق الذي تنفس الصعداء مؤخرا واهم ما يريده الفوز في خوض المقاء من خلال التعويل على المجموعة والعمل لمنح الفريق كامل النقاط في ظل تاجح الصراع على الصدارة وزيادة سخونتها من جولة اخرى

**الطلبة والشرطة**  
ويخوض الشرطة الإختبار الحقيقي والمواجهة الإبرز امام الغريم الطلبة الخامس 43 عند التاسعة والنصف في ملعب الشعب ويبدو احمد صلاح نقطة

الفريق في التعامل مع فرصة الفوز املا باستعادة الصدارة ومعها توسيع الفارق غير فترات مفارزة ليعبر الحسم ولان الخروج بالنتيجة المطلوبة تحت انظار جمهوره تعد بالامر المهم جدا لكن الوضع ليس سهلا امام منافس استعداد وضعه الفني.

كما تتحد مع الشرطة للدفاع عن اللقب بعد تحقيق الفوز 17 في موسم صعب جدا في ظل تصاعد سخونة الصراع والكل يحاول اللعب بنجاح دون توقف وهو ما سيسهل عليه الصدارة بعد تخطي اربيل ومحو آثار خسارة الوسط الدور قبل الماضي وبلاشك سيدخل الطلاب واللعب بتصميم وتقديم ما كل هو افضل من اجل حسم المهمة على الوجه الأكمل ويمسرون بساافضل



الناصرة - باسم الركابي  
يامل المتصدرا الجوية وصيفه الشرطة بنفس الرصيد 51 ومعهما الزوراء الأفراد بصدارة الدوري الممتاز لكرة القدم والحد من انتقالاتها المستمر من فترة بين الثلاثي المتكور من اسبوع لآخر ويامل الجوية بتعزز الشرطة امام الطلاب لتوسيع الفارق معه من خلال لقاءه مع ضيفه دهوك كما ينتظر الشرطة خدمة دهوك في عرقلة مهمة الجوية من أجل العودة للصدارة.

ضمن تكملة مباريات الدور 26 اليوم الأحد وفيها يخوض المتصدرا للاتحاد المهم له في الدوري مع ضيفه دهوك المرتجع للموقع السادس 36 بعد خسارتين من الغريم اربيل بهدف وفي ملعبه من الطلاب بهدفين واخذ بفقدان اربعة الجيدة والدخول في أزمة النتائج والمراكز والأخبار تشير إلى ظهور مشاكل بين اللاعبين والإدارة لتأخر استلام الرواتب لكن الفريق سيحاول الظهور المطلوب تحت انظار وسائل اعلام الشرطة العاصمة بانتظار طي الوضع السلسلي بسرعة وخوض المهمة برغبة الفوز وتحقيقه عبر بوابة الجوية نقطة التحول ولا يمكن تحصيل خسارة ثالثة وهو كل ما يريده والعودة للواجهة مرة اخرى والبقاء مع المنافسين ضمن مراكز المقفطر والشكل في دهوك يبركون طبيعة المهمة وبقدرة الفريق على حسم الأمور .

فيما يخوض المتصدرا مواجهة بشعار لا يبدل من الفوز للابقاء على الصدارة وفك الشراكات ومع حظوظه في الصراع على اللقب بعدما استعاد توازنه الاسبوع

دوري: إحدى مواجهات الدوري الممتاز لكرة القدم

الانتصارات لما يتمتعان بعناصر شبابية قدمت مباريات مقبولة استدخل اللقاء برغبة الفوز وسط اهتمام المضيف لتخطي المهمة والتقدم مركز أفضل فيما يحاول الحدود منع اهل البصرة التمتع بميزة الأرض والعودة بكامل النقط وبإمكان تحقيق ذلك لانه توازن كثيرا وجاهز.

فشل الديوانية بتغيير لو جزء قليل عندما ظل قابعافي المؤخرة ومرشح للعودة بالخسارة 21. **نقط البصرة والحدود**  
وكلما يريده نقط البصرة 32 ننفض غبار خسارة كربلاء في ملعبه قبل دورين عندما يستقبل الحدود حادي عشر 33 القادم من هزيمة الجوية وكلاهما سيبذل برغبة الفوز للعودة لسكة

## باوتيسا يثأر من هاليس في مدريد



□ مدريد وكالات - اطاح الإسباني روبرتو باوتيسا، بصعوبة منافسه الفرنسي كوينتين هاليس 6-3 و7-6 و6-3 ليحتل لصور ال32 من بطولة مدريد، في أول سيطرة له على البطولة الإسبانية، ذات المباراة التي ستجمع بين الإسباني روبرتو باوتيسا والفرنسي كوينتين هاليس. يشان إلى أن خاشانوف قد بلغ هذا العام الدور نصف النهائي، في بطولتي أستراليا المفتوحة وميامي ذات الألف نقطة.

## الأولمبية تستضيف في بغداد الملتقى السنوي لمنظمة مكافحة المنشطات



بغداد-الزمان  
استضافت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية فندق بلاتينيوم في العاصمة بغداد أعمال الملتقى السنوي لمنظمة غرب اسيا لمكافحة المنشطات. وأقامت اللجنة الأولمبية، على هامش الملتقى، وبرعاية منظمة غرب اسيا لمكافحة المنشطات محاضرة في إدارة النتائج لحالات انتهاك قواعد مكافحة المنشطات وفقاً للأئحة والمعايير الدولية

## في الرمي على هامش الإصلاح .. حتمية ضبط البيانات الرسمية

بعض الدول الاسيوية والافريقية وكذا العربية ... ادركت بعد تجارب مريرة واحساس بالمسؤولية ضرورة تحري العلاجات الناجمة من خلال التشبث الصلبة للاعبين كرة القدم كسبيل وحيد لتطور اللعبة وحياء دورياتهم ورد منتخباتهم تحقيق طموحاتهم .. اذ لا بد للرقى الا عبر هذه النظم العلمية والشريعة والوطنية والمهنية .. غير ذلك سيكون مجرد ضحك على الذقون وضياح وقتل أجيال تقضي الى تحقيق انتصارات وهمية في مشاوير أنية ستتضح فضاحتها وتشم روائحها الكريهة بعد حين أو سنين .

كرة القدم لم تعد تحتل التحايل وتسفيهي العقول واستغلال الآخر .. فلا يمكن لمن يريد ان يحقق مطامحه الشخصية ويبنى اسم وهمي وسيفي متخلف عبر الإفادة من موقعه الوظيفي .. فالكرة العالمية اليوم تسيطر متسارعة لتحقيق الأفضل ووضع مناهج علمية وفقاً لبحوث وتجارب يعتد بها كما يحدث في دول شرق اسيا وافريقيا وبعض البلدان العربية ... التي حققت طفرات مذهمة اصبح من المعصي على البلدان المختلفة والمزورة والمعششة بالانصراف الرياضي للحاق بها .. فالأمراض الانحرافية لم يعد لها أساس ببلدان الاحتراف والمؤسسات البنينة على النظم والقانون والعبث بالروح الرياضية والاحساس الوطني والمهني .

صحيح ان عملية ضبط الأفراد صعبة سيما في ظل بلدان خرة سائبة منفلتة .. وبيئات متخلقة لا يمكن فيها تحقيق التشبث الصحيحة لاسباب متعددة يصعب عددا ومعالجتها الا من خلال حكومات تحي أهمية الرياضة وتأخذ على عاتقها أداء دورها المنشود في الاهتمام ودعم وضبط ذلك .. والذي لا يتم الا عبر عملية شاملة متكاملة تبدأ من دوائر الجنية وتسجيل البيانات ومن ثم تتبع للمدارس التعليمية والمرانز الكروية ... ومن ثم فرق الفئات العمرية في الاندية وبقية المؤسسات ... حتى تبلغ مبلغها بتمثيل المنتخب الوطنية من مراحل مبكرة يكون التركيز فيها على اسم اللاعب ومطابقتها بصورة دقيقة لا يمكن التحايل فيها ابدأ ... لا بتعاون واسماء وقرارات قضائية مخجلة اصبح فيها الضرر وطني كبير يتحمله من يلهث وراء التزوير لمصلحه الشخصية على حساب الوطن .

اليوم أجهزة الدولة ومؤسساتها ودوائر الحكومة معنية تماما بل مسؤولية مسؤولية مباشرة بضرورة وقف عمليات التلاعب بالبيانات ومطاردة المزورين وملاحقتهم في كل مكان .. لا لكونهم يزورون البيانات الخاصة باللاعبين فحسب .

بل انهم يورطوا اولئك النجوم الذين يتوقف عطائهم بشكل مبكر جراء ذلك التلاعب فضلا عما يلحق الكرة الوطنية والايام الكروية من ضرر لا يمكن حصره .. مما يتطلب من جميع المعنيين بالاساط الكروية والأجهزة التنفيذية العليا صغيرهم وكبيرهم محاربة هذه الظاهرة الفاسدة المتغلطة في بعض الأجساد المريضة وملاحقتها بشتى السبل لوقف ضررها على الصالح العام قبل الخاص .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق ...

## رئيس نادي سنحاريب لـ (الزمان)؛ نخطط لمستقبل الخماسي والسباحة وتركيزنا على السلة والطائرة

الانثوري ولايحق وجود ناديين بنفس التسمية فتم تغيير تسمية نادينا إلى نادي سنحاريب حيث تم اطلاقه في اب (اغسطس) من عام 1992 وكان اول رئيس له هو الدكتور مارسيل زينا والذي بقي في منصبه لاربعه اعوام قبل ان تجري انتخابات جديدة ليتم انتخابي كرئيس لهيئة الادارة وتعاقبنا انا والدكتور مارسيل خلال الاعوام الماضية على رئاسة النادي قبل ان يتم انتخابي في دورة انتخابية وذلك في عام 2016.

□ ماهي الفرق التي يضمها النادي وهل هناك ألعاب يتم التركيز بالحاقها مستقلاً ضمن فرق النادي؟  
- يمتلك نادينا فريق كرة السلة للفئات الرجال والسيدات بالإضافة لفريق الفئات العمرية كما يمتلك النادي فريقا لكرة الطائرة للسيدات بالإضافة لفريق الفئات العمرية كما يمتلك النادي فريقا للرمية بالبنديفة مؤلف من الرجال والسيدات إضافة لفريق التنس الأرضي مؤلف من فريق زوجي وفرد للرجال وفريق الكاراتيه لفئات الرجال والنساء وخلال العامين الماضيين حقق فريق النساء بطولة دوري العراق لكرة الطائرة إضافة للعبة كرة السلة كما حقق فريق الفنون القتالية نتيجة ايجابية عبر تجمع اقامه اتحاد اللعبة العراقية وفي خطف النادي المستقبلية إضافة للعبة كرة القدم في الاربعة اعوام الماضية وسيسج معلق حيث يمتلك النادي مجموعة من المحلات يجري استثمارها لتمويل تلك المرافق التي يخطط النادي لتنفيذها عبر المستقبل .

□ وهل يمتلك النادي لاعبات تم استقطابهن لتمثيل المنتخب الوطني؟  
-نعم بالتحديد فريق الكاراتيه وعبر تميز إحدى لاعباته تم اختيارها ضمن منتخب اللعبة لفئة الشباب فضلا عن اختيار لاعبات شبابيات للمشاركة في بطولة غرب اسيا لكرة السلة والتي جرت مبارياتها في محافظة السليمانية وكان ضارب الفريق ريان داود يتولى مهمة مساعد مدرب المنتخب في البطولة المذكورة كما تم اختيار 3 لاعبات من فريق الطائرة للمعسكر الاعدادي المنتخب العراق بكرة الطائرة وهم كلاً من الالاعة اتي داود وهيلين عمر عثمان ولاعبة أخرى من مواليد 86تعزز عليها المشاركة في المعسكر المذكور كونها كانت طالبة وهي الالاعة دورين روميل لكن تم مشاركتها لاحقاً ضمن معسكر اخر يجري الاعداد له من اجل المشاركة ببطولة الاندية العربية التي ستقام بدولة الكويت .

□ يعلن النادي في اعلانات خارجية عن فتح مدارس صيفية تستقطب لاعبي الفئات العمرية في بعض الاعاب كيف يتم فتح تلك الدورات وما هو الهدف من تلك المدارس التي يفتها النادي؟  
- يمتثلنا بفتح مدارس صيفية تستقطب لاعبي الفئات العمرية في بعض الاعاب كيف يتم فتح تلك الدورات وما هو الهدف من تلك المدارس التي يفتها النادي؟

**الافتتاح دورات**  
لدينا دورات يجري افتتاحها مع مطلع ايامين ولعابيات منها ما يختص بالفنون القتالية وتعليمها إضافة لامتلاكنا مدرستين تدريبيتين بالكرة الطائرة إضافة لكرة السلة فيما يتعلق بمدرسة كرة السلة يجري استقطاب اللاعبين والاعبات الراقيات لممارسة اللعبة وتدريبهم من قبل كلاً من المدرب ريان داود الذي يمتلك شهادة تدريبية رسمية والمدرسة اتي داود والمدرب استانس حكمت واشور فؤاد والهدف من هذه المدارس والدورات البحث عن طاقات واعدة يجري تدريبها لتمثيل النادي في الاستحقاقات المحلية حيث نجد سنحاريب والاقبال مشجع ويتم استقطاب اللاعبين على اساس الطول والمهارات لاختيارهم لتمثيل فرق النادي.

□ ماهي المعوقات التي يعاني منها النادي في تطويره؟  
- كما تعلمون على تجاربنا ؟  
مطلما يعلم الجميع فمشكلة المادة تبدو كعروض مزمّن يعاني منه النادي كون الدعم المقدم له لايسد المطالبات الكثيرة للنادي فمثلا منحة الوزارة التي تبلغ نحو 123 مليون لم يستلم النادي منها سوى 30مليون وتم صؤفها في محاور عديدة إضافة لمبلغ مقدم من المحافظة يناهز ال 3ملايين تم استلامه وصرفه في تكريم اللاعبين واللاعبين ممن حقق إنجاز للنادي وعلى سبيل المثال حينما حقق الفريق بطولة السلة والطائرة لم يجهد اي احد في تقديم التكريم الذي يناسب إنجاز النادي .

النادي في الاستحقاقات المحلية حيث نجد سنحاريب والاقبال مشجع ويتم استقطاب اللاعبين على اساس الطول والمهارات لاختيارهم لتمثيل فرق النادي.

□ ماهي المعوقات التي يعاني منها النادي في تطويره؟  
- كما تعلمون على تجاربنا ؟  
مطلما يعلم الجميع فمشكلة المادة تبدو كعروض مزمّن يعاني منه النادي كون الدعم المقدم له لايسد المطالبات الكثيرة للنادي فمثلا منحة الوزارة التي تبلغ نحو 123 مليون لم يستلم النادي منها سوى 30مليون وتم صؤفها في محاور عديدة إضافة لمبلغ مقدم من المحافظة يناهز ال 3ملايين تم استلامه وصرفه في تكريم اللاعبين واللاعبين ممن حقق إنجاز للنادي وعلى سبيل المثال حينما حقق الفريق بطولة السلة والطائرة لم يجهد اي احد في تقديم التكريم الذي يناسب إنجاز النادي .

بغداد-الزمان  
استضافت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية فندق بلاتينيوم في العاصمة بغداد أعمال الملتقى السنوي لمنظمة غرب اسيا لمكافحة المنشطات. وأقامت اللجنة الأولمبية، على هامش الملتقى، وبرعاية منظمة غرب اسيا لمكافحة المنشطات محاضرة في إدارة النتائج لحالات انتهاك قواعد مكافحة المنشطات وفقاً للأئحة والمعايير الدولية

بغداد-الزمان  
استضافت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية فندق بلاتينيوم في العاصمة بغداد أعمال الملتقى السنوي لمنظمة غرب اسيا لمكافحة المنشطات. وأقامت اللجنة الأولمبية، على هامش الملتقى، وبرعاية منظمة غرب اسيا لمكافحة المنشطات محاضرة في إدارة النتائج لحالات انتهاك قواعد مكافحة المنشطات وفقاً للأئحة والمعايير الدولية



حسين الذكر

## الشطري ينجز نشيد حيوا الإمارات

**بغداد - الزمان**  
وصل بغداد قادمًا من الإمارات الشاعر والكاتب في (الزمان) وليد الشطري بعد أن وصل ويصوغ نشيد (حيوا الإمارات) من شعره و الحان وتوزيع الموسيقى علي خصاصف الى رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان عن طريق مسؤول حكومي رفيع المستوى، وفقا للشطري.

ويقول مطلع النشيد:  
حيوا الإمارات.. تسابق الزمن لتصنع الحياة.. من زايد الأنسان.. هي للفخر عنوان.. زايد مجد عظيم.. زايد قلب رحيم.. شيوخها الكرام.. هم بالقيم فرسان.. زايد بن سلطان.. مفخرة الزمان.. حيوا الإمارات.

## بلقيس تدافع عن حقوق الأطفال



**بغداد - الزمان**  
اختارت منظمة اليونيسف المطربة بلقيس فتحى سفيرة لها للمساعدة في نشر الوعي والدفاع عن حقوق الأطفال وضمان سلامتهم، وذلك من خلال مناصبها كسفيرة للمنظمة على أن تعمل للترويج عن أهمية الاستثمار في صحة الأطفال وتعليمهم وحمايتهم خاصة الأطفال المهمشين والأكثر ضعفاً . وتستعد بلقيس لتقديم حفلات عيد الفطر إذ ستحبي ثالث أيام العيد حفلاً غنائياً في الكويت ويروم 24 نيسان الجاري تحيي حفلاً في قطر.



حفلة لغات من حفل تخرج روضة دار السلام - عداة: أحمد مجيد - مرتضى عبد الزهرة

# رقصات وعرض أزياء ومربعات بغدادية بحفل التخرج فراشات دار السلام في خطواتها الأولى نحو الموسيقى والباليه

كونها تحمل اسم شهيد يمثل النبل والانسانية، من أجل أن تحضن مثل هذه الفعاليات التي ترفد العراق بمثل هذه العناصر البناءة من الأطفال الذين يملون جيل المستقبل).

وكانت الفعاليات الغنائية والراقصة من تدريب الفنان هلال بسام والمديرات ميس لازم، شيماء حصار، زينب محمد، إضافة الى الجهود الاستثنائية من قبل المهمشين والأكثر ضعفاً . وتستعد بلقيس لتقديم حفلات عيد الفطر إذ ستحبي ثالث أيام العيد حفلاً غنائياً في الكويت ويروم 24 نيسان الجاري تحيي حفلاً في قطر.

ان يخرجوا الكرنفال بهذا الجمال باخلاص نادر ووطنية نادرة، طالبين (من وزارة الثقافة أن تسعى الى إعادة الايق الى قاعة الشهيد عثمان العبيدي،



كلمتها الشكر والثناء الى وكيل الوزارة وإدارة المدرسة والملاكات التدريسية والفنية والى اولياء الامور.

وقد كان لاولياء الامور كلمة تهنئة لمناسبة تخرج هذه الكوكبة من الفرائشات، وثناء على جهود الملاكات التدريسية لبذلهم الجهود الاستثنائية في التدريس والتدريب الفني مشيرين الى أهمية أن يلقى الاحتفاء والاهتمام الجانبي الحكومي بما يتناسب وهذه الجهود الاستثنائية للكوادر التدريسية، موضحين ان (رغم العوقات وقلة الأدوات وضعفها الا انهم استطاعوا

لها الحضور طويلا. وجاءت كلمة الافتتاح لوكيل وزارة الثقافة، عماد جاسم، مدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكالة، اثنى فيها على جهود مديرة الروضة ندى الجنابي، وكذلك كلمة شكر الى اولياء امور الطلبة لدورهم الفاعل من خلال التبرعات والاهتمام في تنشئة جيل من الفنانين.

**بغداد - تضامن عبدالحسن**  
وسط أجواء كرنفالية بهيجة، احدث فراشات وطيبور روضة دار السلام، التابعة لمدرسة الموسيقى والباليه الخميس الماضي، حفل التخرج السنوي - دورة الفنان الكبير ناظم الغزالي، في قاعة عثمان العبيدي بدائرة الفنون الموسيقية، وسط فرحة اهلهم ونوويهم بهذا التخرج. و بدأ الحفل بالنشيد الوطني باللغتين العربية والانكليزية، تلاه غناء جماعي لعدد من الاعنيات التراثية، كما قدم اطفال الروضة فعالية لعرض التراث العراقي، التاريخية، وجلسة من التراث العراقي، وغناء المربعات البغدادية، ثم رقصات باليه ورقصات الجوبي الشعبية، فيما تفرقت طفلة باداء اغنية (الف ليلة وليلة) للسيدة ام كلثوم، والتي صق

**فنانة الملائكة**

**علي الامارة**  
الشاعر العراقي تلقى تهاني الازمات الثقافية لزواج ولده كزار ، متمنين للعروسين حياة هانئة سعيدة.

**جيهان عميرة**  
الكاتبة الاردنية احتفت بتوقيع كتابها المعنون (صوت الصمت) الصادر باللغة الانكليزية بحفل اقيم في دائرة المكتبة الوطنية بعمان.

**ميادة القمنادر**  
التدريسية في جامعة البصرة تلقت امنيات ملاكات مركز التعليم المستمر بجمع كليات باب الزبير بالشفاء العاجل بعد تعرضها لازمة صحية ارقدها في فراش العافية في مستشفى القلب التخصصي.

**أنور الندى اللطيفي**  
شيخ العشييرة العراقي تم تنسيبه مستشارا لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني للمناطق المحررة.

**غالية عيسى**  
الأكاديمية اليمنية المقيمة في مسقط ضيفها امس السبت صالون فاطمة العلياني الادبي بجلسة عنوانها (أساليب الاداء في الخطاب الجذائي للقرآن الكريم).

**عصام البرام**  
الشاعر والكاتب والديبلوماسي العراقي المقيم بالقاهرة أحتفى بدار الاوبرا بالقاهرة بصور كتابه (حبر الكلمات) عن دار المسرح العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، وهو الديوان التاسع له ، تناول فيه تجربته الجديدة بكتابة فن الهايكو عربيا، معايرة لفن الهايكو الياباني.

**سامر زيتون**  
الموسيقي الاردني قاد فرقة ماريمبيلا بحفل احياء الفنان محمد طه على آلة (الماريمبيلا) الايقاعية في قاعة منتدى شومان الثقافي بعمان.

**علي الحديثي**  
الروائي العراقي ضيفه الجمعة نادي السرد في الاتحاد العام للادباء، والكتاب في جلسة للاحتفاء، بروايت (سيجار .. مدينة بلا طيور) بجلسة ادارها الروائي حسين محمد شريف، في قاعة علي الوردي بالمركز الثقافي في المنبئي.

## قلادة ندى تكريم (الزمان)



**فائز جواد**  
بغداد

في الوقت الذي نبارك لاستاذتنا وزميلتنا ندى شوكت قلادة ابداع البراز الذي عودنا على تكريم وتقدير المبدعين في شتى المجالات الثقافية والفنية والادبية ، نشيد ونقدر التفاتة استاذنا الكبير سعد البراز وهو يعلن منح قلادة الابداع لصحفية عراقية عاشت بين الورق والقلم طوال نصف القرن ومنذ تميزها بجريدة الجمهورية في القرن المنصرم ولغاية لغائي الاول بها قبل 20 عاما عندما التقيتها مع الزميلة نضال الموسوي ليبدأ مشوارهما منذ تاسيس اولي الصفحات لجريدة ( الزمان ) ولانها سبقتي في الصحافة تعلمت منها اجدييات القلم الحر وكانت سنوات عشناها عالحوة والمره ،عملنا معا لتواصل الزمان قها وتقدمها التي يديرها الدكتور احمد عبد المجيد ويرعاها استاذنا الكبير سعد البراز ، اليوم اثلجت قلبينا قلادة الابداع لزميلتنا ندى شوكت التي عرفتها كالفراشة تدخل وتغادر يوما اروقة (الزمان) فحققت الالفه والحب والطيبة بين جميع المنتسبين ، نعم ست ندى قلادة الابداع التي توشع صدرك في تكريم لنا ولزملائك ولائك تستحقينها بجدارة نتوجه بالشكر لاستاذنا ابا الطيب هذه الافتاتة الكريمة التي تعني تكريم لجميع الزملاء الذين تواصلوا مع جريدة ( الزمان ) لاكثر من 20عاما.

## ورشة تبحث الإستقرار النفسي للأسرة

التي تخضع للضوابط والمعايير الرصينة والمعول بها داخل المجتمع عموما وتطردت العبادي الى اهم الاسباب والمشاكل الفردية وكيفية التعامل معها وطرق علاجها، فضلا على شرح لكيفية التعرف على انماط الشخصية الانسانية ومواصفاتها ومميزاتها وعرفت المشاركات في الورشة على كيفية معالجة الانفعالات الصحية والنفسية والاجتماعية للشخص بمسئولية عاطفي وسلوكي ؛ إضافة إلى كيفية معالجة الظروف النفسية التي يعاني منها المجتمع في العمل خصوصا الضغط النفسي والصحي وبشكل سلبي وتأثيرها على العلاقة بين الشريكين حاضرا ومستقبلا وقالت مسؤولة قسم وحدة تمكين المرأة بقسم التخطيط التربوي في تربية محافظة كربلاء شروق كاني ياسين ان هذه الورشة تأتي ضمن سلسلة الورش التي تقام من اجل توعية المجتمع وإيجاد ايسط انماط العلاقات بين الزوجين ولمعرفة الحلول وكيفية الصمود دون حدوث اية صراعات بين الطرفين).

واقسام الشعب النسائية في بداية قسم الاشراف التربوي .وقالت المحاضرة المرشدة عزراء العبادي، ان (الورشة تهدف إلى تقديم الإرشادات الطبية والنفسية والاجتماعية والثقافية وغيرها لزيادة قدرات المرأة على حل المشاكل الاجتماعية والأسرية). وأشارت المحاضرة إلى الاهتمام بالأخلاقيات العامة

**كربلاء - اسيل عبد الجبار الربيعي**  
أقامت وحدة تمكين المرأة في تربية كربلاء وبالتعاون مع مركز الثقافة الاسرية تابع للعتبة العباسية وورشة عمل توعوية بعنوان ( قضايا المرأة وكيفية بحقق الاستقرار النفسي للأسرة العراقية )، بحضور عدد من منتسبي تربية كربلاء

## إنفصال الشرييني ودياب يوقف 3 مشاريع

**القاهرة - الزمان**  
كشف السيناريست تامر حبيب لأول مرة أن عملاً درامياً كان من المقرر أن يجمع بين المطرب عمرو دياب والفنانة دينا الشربيني، إلا أن انفصالهما أفضل المشروع، لافتاً إلى أنه عرض على دياب 3 مشروعات فنية ولكنه رفضها لأن لديه "حسابات أخرى" وأضاف خلال مقابلة تلفزيونية، أنه كان يتواصل مع الاثنين بعد انفصالهما نظراً لقربه منهما، مشيراً إلى أن الانفصال كان بطريقة متحضرة وأوضح أنه اتفق على 3 أعمال فنية مع عمرو دياب، لكن أياً منها لم ير النور، وإن دياب خاض بالفعل تجربة التمثيل في وقت سابق، ما يعني أنه لا يتخوف من هذه الخطوة، مشيراً إلى أن المطرب الملقب بالهضبة دائماً ما تكون لديه حسابات.

## صورة وقصتان



### محسن حسين

بيروت

قامت فيروز بدبنة هذه الجملة...  
قال عبد الوهاب لعاصي... تابع يا ابو زياد...  
التفت عاصي لمنصور وقال تابع انت...  
تابع منصور... سهار بعد سهار... ت يحزن المشوار... كتار هو زوار... شوي ويفلو... وعنا الحلا تكلو... حتى اخر الاغنية...  
قام عبد الوهاب بتلحينها في نفس السهرة... وتم تسجيلها في اليوم التالي .

فيلمون محمد عبد الوهاب سهران مع عاصي وباني المجموعة... تفاجأ فيلمون ان عبد الوهاب الذي ينام مبكراً كان سهرانا فقال فيلمون لعبد الوهاب: يعبك يا استاذ سهران مالك بالعادة...  
فقال عبد الوهاب والله انا اتاخرت كنت عاوز امشي...التفت عاصي الرجائي لعبد الوهاب وقال له " سهار بعد سهار.. ت يحزن المشوار ..."



البقاء في بيت أحد الفنانين كان مدعوا عنده . وزيادة في التاكيد قال له ستفعل لك سيارة صاحب البيت السيد شاهين مؤسس شركة شاهين للإسطوانات لكي تحللك إلى مكان الحفل الذي يحضره عدد من الفنانين اللبنانيين والمصريين .وفي تلك الليلة استمع إلى تسجيل للمطربة اللبنانية فيروز للثلاثي رجائي وقد ادى عبد الوهاب إعجاب بصوت فيروز والحن الأخوان رجائي.

لهذه الجلسة الفنية في الصورة قصتان. الاولى اننا نشرنا الصورة عام 1957 في مجلة الاسبوع التي كانت تصدر في العهد الملكي عن جريدة الشعب لصاحبها يحيى قاسم وهو بروي زيارته الى لبنان حيث كان موضوع حفاوة من مجموعة من الفنانين اللبنانيين والمصريين بينهم فيروز وكان عمرها 22 عاما ومحمد عبد الوهاب.  
كان يحيى قاسم على موعد مع محمد عبد الوهاب في بيروت لكنه تأخر عن الموعد وبعد مدة قصيرة اتصل عبد الوهاب وطلب منه

### سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

1	4	3	5	9	2			
9	8	2	4	5				
	5	2	8	1	6			
3	9		8	2	6	1	4	
	2	1	9	4			7	
8		4	3	7	2		3	
4	1	2	6			3	7	
	6	3	1	8			2	
	8	9	5	3	1		6	

### أنت والنجوم

**الميزان**  
عليك أن تهتم بصحتك، حتى لو كانت على ما يرام، رقم الحظ 9.

**العقرب**  
تتفق أهدافك مع أهداف المحيطين بك، حاول أن ترضى جميع الأطراف.

**القوس**  
يجد أن تقدم فرصة كوكبك مليئاً بالنشاط والحيوية لتحقيق مشاريعك.

**الجدي**  
يتعامل معك زملاء العمل باحترام، يساعدك ذلك في إنجاز مشروعاتك.

**الدلو**  
تغير مهامك في العمل وتستعد للبدء في مشروعك الجديد.

**الحوت**  
عليك أن تأخذ بزأء الآخرين والاستعانة بخبرتهم يوم السعد الأربعاء.

**الحمل**  
حاول أن تنظر حولك وتكتسب خبرات مهنية جديدة، من زملائك وروؤسائك .

**الثور**  
الصراحة في العلاقة العاطفية ضرورة، ولكن ليست باستخدام التعبيرات الجارحة.

**الجوزاء**  
اكتشف بنفسك الأشياء التي تجعلك تشعر بالسعادة وراحة البال.

**السرطان**  
اجارة قصيرة تساعدك في تحسين حالتك النفسية خلال هذه الفترة.

**الاسد**  
تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة حرصك على تطوير مهاراتك.

**العذراء**  
تعيش يوماً رائعاً على المستوى العاطفي، علاقتك بشريك حياتك جيدة.

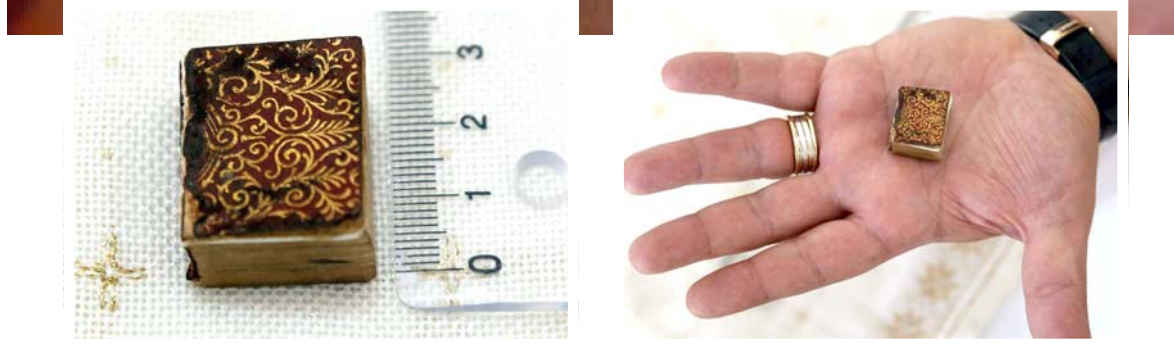
www.azzaman.com

## عائلة ألبانية تتوارث جيلاً عن جيل مصحفاً بالصغر في حروفه



### مهاجمة منحوتة الراقصة بالطلاء في واشنطن

واشنطن (ا ب) - استهدف ناشطون بينيون منحوتة شهيرة للفنان الفرنسي إنغار بيغا في أحد أكبر المتاحف في واشنطن، إذ لطّخوا العلبّة الزجاجية التي تحمي العمل الفني بطلاء أسود وأحمر. وأعلن متحف ناشونال غاليري أوف آرت، وهو أحد أكبر المتاحف الأميركية، أنّ تمثال الراقصة الصغيرة البالغة 14 عاماً الأصلي والصنوع من الشمع استهدف من محتجين القوا عليه طلاءً أحمر وأسود. وهذه الخطوة الاحتجاجية هي الأولى من نوعها التي تُسجّل في أميركا الشمالية. وأوضح المتحف في بيان تلحقته وكالة فرانس برس أنّ المنحوتة التي لا تُقدّر بثمن سحبت من صالة العرض لتقييم الأضرار التي كان يُحتمل أن تتعرض لها. وأضاف ندين بشكل قاطع هذا الاعتداء الذي استهدف أحد أعمالنا الفنية، مشيراً إلى أنّ الشرطة الفدرالية الأميركية تشارك في التحقيق بما حصل. وأظهر مقطع فيديو نُشرته صحيفة واشنطن بوست ناشطة بيئية في الخمسينيات تجلس أسفل التمثال الصغير ويدها ملطختان بطلاء أحمر ألقى على العلبّة الزجاجية للمنحوتة، وتقول ينبغي على قادتنا أن يتخذوا إجراءات جديّة لوقف الحقيقة في ما يتعلق بالسائل المناخيّة. وكتبت مجموعة ديكلير امبرجنسي التي تبنت الواقعة، في صفحتها عبر إنستغرام، من خلال حملة احتجاجية غير عادية، لملحننا علنياً بطلاء للإشارة إلى الأطفال الذين سيعانون من خلال واصلت الشركات العاملة في مجال الوقود الأحفوري استخراج الفحم والغاز من التربة. ودعت المجموعة الناشط الأميركي جو بايدين لإعلان حالة طوارئ مناخية. وأقادت المجموعة التي لم تكن معروفة قبل الحادثة، بإخلاء سبيل أحد نشطاتها بعد فترة وجيزة من توقيفه. وخلال خريف عام 2022، تمّ تحديد في أوروبا، ضابط الناشطون البيئيون ظلّهم الاحتجاجية التي تستهدف الأعمال الفنية، لتوعية الرأي العام بشأن التغير المناخي.



□ نيرانا (ا ب) - يكرر ماريو بروشي الطقوس السرية نفسها دائماً، فيغسل يديه ووجهه ويقفل ثلاث مرات مصحفاً بالغ الصغر تناقلته عائلته الألبانية من جيل إلى جيل، ثم يرفعه إلى جيبه. وقد نجا هذا المصحف، وهو من بين الأصغر في العالم وفقاً للمتخصصين، من تقلبات الزمن والحروب والديكتاتوريات الشيوعية. واليوم، تحفظ عائلة بروشي به في صندوقه الفضي في شقتها في تيرانا. ويقول ماريو بروشي (45 عاماً) وهو فني في مجال الأشغال العامة في عاصمة الدولة البلقانية الصغيرة لوكالة فرانس برس لقد احتفظنا به من جيل إلى جيل بتفانٍ مطلق لأنه حقاً عزيز علينا. ويبلغ طول المصحف ذي الغلاف الخشبي المطرز بالذهب سنتيمترين ونصف سنتيمتر وعرضه سنتيمترين، وسمكه سنتيمتراً، ولا يمكن قراءة النص إلا باستخدام عدسة مكبرة صغيرة مدمجة في غطاء الصندوق. ويصعب تحديد التاريخ الذي يعود إليه هذا المصحف في ظل غياب التحليلات العلمية، لكن الباحث في العلوم القرائية التون كاراج يعتقد أنّ المصحف المؤلف من نحو 900 صفحة قديم جداً. ويلاحظ في تصريح لوكالة فرانس برس أنّ هذا المصحف طبع بحجم بالغ الصغر، وهو من أصغر المصحفات في العالم، ويستنتج من خصائصه أنّ تاريخ نشره يعود إلى نهاية القرن التاسع عشر. ويضيف من حسن الحظ أنّ هذه النسخة المميزة موجودة في البانيا.

□ نزار محمود  
برلين

وقال إنّه هذه الحادثة، عهد والده إسكندر بالمصحف إلى أصدقاء في مدينة بريزبرين في كوسوفو التي كانت إقليماً في يوغوسلافيا السابقة، بعدما اختبأ في شاحنة مليئة بالفحم لعبور الحدود من البانيا المغلقة يومها على العالم. وواري أصدقائه المصحف الفضي، ولم يسترده إسكندر إلا بعد نهاية الحرب في كوسوفو العام 1999 وأعطى الكتاب إلى ماريو قبل وفاته العام 2012. ويرى الآن أنّ هذا الكتاب القصير يحترق الكبر في القصص والبركات والمعجزات. وتقول زوجته بليرينا في كل مرة المسه، أنّها، وتقرى أنّ المصحف يجلب الحظ السعيد، وعندما يحدث أمر سيئ أو عندما تفرض ابتئنا، نشعر بالطمأنينة، ونعلم مسجحين كانوا يكتفون. ويخبر ماريو، وهو أب لثلاثة في الخامسة، أنّ أجداده كانوا يحفرون لتشييد أساسات منزل جديد في منطقة دياكوفيتشا في كوسوفو عندما عثروا على جثة كانت لا تزال

### زمان جديد تفاهة قارئ أم تفاهة كاتب؟

لا أريد بهذا العنوان حصر رسالة القائل بما يقرأ أو بما يكتب، وإنما جميع أشكال ما ينتج من مواد أدبية وفنية ومواد تواصلية، ويتلقاه ويتفاعل معه من مستقبليين من قراء ومشاهدين ومستمعين. هذه العلاقة بين ما يكتب وما يقرأ هي علاقة تفاعلية في تأثيرها المتبادل. فكم كانت لكتابات آثارها الباقية في تشكيل وعي وأخلاقيات شعوب، وكان العكس بالعكس صحيح. رغم كانت لرغبات القراء وأذواقهم من أثر على تحديد طبيعة المنتجات الأدبية والفنية. وفي هذا المقام تلعب عوامل متعددة دوراً في تقدير جودة المنتج من ناحية، والوقوف على رصانة أو تفاهة جانبي العلاقة: القارئ- والكاتب، منها: الأجيال: لا بد من الاقرار بأن لأجيال خصوصياتها سواء أكانوا قراء أم كتاب. فلكل جيل حاجاته الخاصة به ورغباته وأذواقه وطرق تعبيره، رغم المشتركات الإنسانية الموضوعية. النقاد: وهم عيون ومنصات الحكم على ما ينشره الكاتب وما يستسيغه القارئ، في المحتوى والأسلوب والجمالية والأثر والهدف. الجهات المختصة: لا أريد بها جهات الرقابة البوليسية الخائفة لأي منتج أو إبداع تجد فيه نقداً للحاكم والنظام. حتى دعوات النقد البناء التي تتذرع بها تلك الأجهزة قد يفسر ويستغل ذات الأغراض البوليسية لكم الأفواه. بيد أنّ دوراً واعياً إيجابياً هو ضرورة لتصحيح وتصويب التفاهة والدس والشطط. الإعلام: قد تتداخل أعمال الإعلام مع أعمال النقاد وحتى الجهات المختصة في تسليط الضوء على مستوى ما يكتب وما يقرأ، وبالتالي لعب دورها الإيجابي في هذا الشأن. الاستنزاق والكسب: الكتاب هم بشر يسعون إلى كسب عيشهم وأشباع رغباتهم الأخرى من خلال إنتاجهم. بيد أنّ ذلك لا يستقيم بمنأى عن رغبات وحاجات القارئ. نعم هناك من يكتب دون الأخذ بالاعتبار لرغبات القراء، لكنه يبقى في حدود الاستثناء والمغامرة الفردية. وهكذا مع ذلك مؤسسات النشر والترزيع. لقد شاعت عبارة بين منتجي الأفلام في ردمهم على أفلام هابطة تقول: الجمهور عاين كده!

ان مروجي الأعمال على اليوتيوب يهيمهم عدد المشاهدات التي يستترقون منها وربما يصحبوا مشهورين عن خلالها. بيد أنّ من أخطر الأوجه هو النفاق في التعبير عن المواقف: تملطونا وسائل التواصل الاجتماعي بكل غث وسمين، ولكن صادقين مع أنفسنا ومصنفين في حكمتنا عن ما يستهوننا، ونعلم أنه يستهوي الأخرين. وعندها سنكون أكثر عدلاً في الوقوف على تفاهة الكاتب أو القارئ!



### توقيع

#### حوار عربي حول الفساد في العراق

ذات مرة، قال لي، دبلوماسي عربي في لندن، هل ما يحدث في العراق حقيقة أم خيال؟ قلت له قبل أن أعرف مقصده: في العراق تتساوى الحقيقة مع الخيال. قال: طبعاً، ليس هو بلد المبدعين، فلم لا يصبح الخيال حقيقة؟ قلت له: صدقت رؤيتك، لكنك لا ترمي إلى مسألة إبداع العقل العراقي، وإنما تريد التلميح إلى موضوع آخر. أجاب: أجل، ما نسمعه عن كمية الفساد بالمليارات من الدولارات ليس في خلال عامين أو ثلاثة، بل منذ عشرين عاماً، إنما هي مسألة لا يحتملها التفكير العادي إذ كيف يمكن أن يكون هكذا فساد مالي في بلد ويبقى قائماً حتى الساعة. قلت له: الإنسان العراقي هو وحده الذي يحتمل كل صدمات الحروب والفساد وشظف العيش، ومن خلاله يستمر البلد واقفاً على قدميه، وليس بفشل الطبقات السياسية التي جُفّت على صدره سنوات طويلة. قال، والثقة بادية في كلماته: أجل هو الإنسان العراقي الذي ترى العرب فيه دائماً علامة من علامات عافية الأمة. اجبت: لكك لم تقل سؤالك بعد؟ قال: اسمع أنّ لديكم لجاناً وهيئات نزاهة والدولة منشغلة بالتحقيقات في فساد الفاسدين، لكن الحصيلة تبدو محصورة في سرقة ملياري أو ثلاثة مليارات دولار في آخر صرعات السرقة لديكم برغم جسامته المبلغ، من دون التفتيش عن المليارات التي اغتنى بها الفاسدون، ومنهم يتصدرون وأجهات سياسية حتى اليوم، ولا أحد يستطيع النيل منهم. قلت: ماذا تريد أن تقول تحديداً. قال بسرعة: الفاسدون معلومون من عملية جمع الرواتب الشهرية لأي مسؤول، ومعاد ذلك فهي سرقات ما لم يتبخر مصدر الأموال، إن كان قد ورثها أو جاءته من مصدر لا علاقة له بالسلطة التي يزاوئها في منصبه. قلت: انهم في بغداد، أعلنوا مراماً عن الإفصاح عن الذمم المالية للمسؤولين، ولا أحد يعلم مدى الالتزام بها أو التدقيق فيها وكيفية حسابها وصلتها بأموال الداخل أو الخارج؟ قال من الحوار من جانبه: الحقيقة أوضح من الشمس، ولكن هناك لديكم من يلف ويدور كثيراً وهو يعلم كل شيء.

قلت له: أشد ما يؤلني في حديثك هذا، هو أنّك تتحدث عما يجري في بلدي العراق من فساد تعجبت منه بلدان العالم، وأنني أجيبك في موقف لا أحسد عليه من الحرج لأنني عراقي في النهاية، وكنت أتمنى له كانت العلامات الفارقة في السنوات الأخيرة التي تشهد العرب البنا هي الإبداع العلمي والفكري والإنساني والنهضة الحضارية، وليس شيئاً آخر.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### القاهرة تردّ على فيلم وثائقي: كليبواترا ذات بشرة فاتحة اللون

#### مصر تكشف عن تمثال لبودا بمعبّد أثري على ساحل البحر الأحمر

صافف النبل، وبينما تقول الأسطورة إنّ الملكة التي ولدت في العام 69 قبل الميلاد، كانت تتمتع بجمال رائع، يبقى مظهرها ولون بجلتها عرضةً للتغيرات والتغيرات. وفي العام 2009 ذكر فيلم وثائقي بيّنته شبيكة بي سي البريطانية، أنّ ماء إفرقية كانت تجري في عرقها، ولكن من دون إثارة جدل. وكشفت مصر عن تمثال لبودا من العصر الروماني أثناء أعمال حفر نفذتها البعثة الأثرية البولندية الأميركية بمعبد مدينة برنيكي بمحافظة البحر الأحمر العاملة في مصر خلال العصر الروماني حيث كانت محملة بمنتجات مثل الفلفل والإحجار شبيه الكريمة والمنسوجات والعاج. وخلال الأعوام القليلة الماضية، كشفت

عن تمثال لبودا من العصر الروماني، وذلك أثناء أعمال حفرها بمعبد مدينة (يونانية)، وأضاف المجلس أنّ آثار الملكة كليبواترا وتمثالها خير دليل، مرفقاً البيان بصورة تمثال رخامية تُظهر كليبواترا بملامح أوروبية، وصور عمالات يونانية. وأكد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار مصطفى وزيرى أنّ ظهور البصلة بهذه الهيئة يعد تزييفاً للتاريخ المصري. وأشار وزيرى إلى أنّ حالة الرفض للفيلم قبل عرضه تأتي من منظور الدفاع عن تاريخ الملكة كليبواترا السابعة، والذي هو جزء مهم وأصيل من تاريخ مصر القديم، ويعيدنا عن أي عنصرية عرقية. وتختتم كليبواترا للسلالة المقدونية، وهي تختصر من الجنرال بطليموس الذي أصبح أثناء تقسيم إمبراطورية الإسكندر الأكبر، ملك مصر الذي رأى الحضارة الهلنستية تزدهر على



واعتبر العديد من مستخدمي الإنترنت أنه بمثابة إعادة كتابة للتاريخ، بينما جمعت عرضة عبر الإنترنت بعنوان أوفوا ونشر الوثائقي عن كليبواترا على نتفليكس بسبب التزوير التاريخي. أكثر من 40 ألف توقيع، وفي بلد يشهد مطالبات متكررة بحظر نتفليكس بسبب محتوى

□ القاهرة (ا ب) - أكد المجلس الأعلى للآثار في مصر الخميس كليبواترا كانت ذات بشرة فاتحة اللون وملامح هيلنستية، وفي وقت أعلنت منصة نتفليكس عرضاً مرفقاً لقطعة وثائقية تلعب فيها ممثلة سوداء دور الملكة الشهيرة، الأمر الذي أثار ردود فعل شاذجة. وسيبث فيلم الملكة كليبواترا الذي أنتجته جنادا بيديكت سميث وتم تقديمه على أنّه مستند إلى إعادة بناء (الشخصيات والأحداث) وشهادات خبراء، في العاشر من أيار/مايو على منصة نتفليكس. ويؤدّد المقطع الإعلاني أنّ هذه القطعة الوثائقية تعيد رسم حياة آخر الشخصيات الفرعونية المصرية، أثناء فتحها للبلاد عن عرشها وعائلتها وعملها. غير أنّ هذا الوثائقي يثير جدلاً كبيراً قبل البدء بعرضه.

### 40 بالمئة من البالغين الأمريكيين يعانون البدانة

#### تجربة سريرية تؤكّد فاعلية دواء جديد في إنقاص الوزن

□ واشنطن (ا ب) - نُشرت شركة الأدوية الأميركية إيلي ليلي الخميس نتائج تجربة سريرية جديدة تؤكّد أنّ دواء تيريزابتيد الحائز موافقة السلطات الأميركية لاستخدامه في معالجة مرض السكري فقط، يساعد في عملية إنقاص الوزن. ومن شأن هذه النتائج أن تمهد الطريق لحصول هذا الدواء على موافقة إدارة الأغذية والعقاقير لاستخدامه لدى الأشخاص الذين يعانون البدانة. وأجريت الدراسة على نحو 900 شخص يعانون زيادة في الوزن أو بدانة أو مصابين بمرض السكري من النوع الثاني، ويغنى الدواء مرة واحدة في الأسبوع على شكل حقنة. وخسر الأشخاص الذين تلقوا أعلى جرعة من الدواء معدل 15.6 كيلوغراماً مدى عام ونصف عام تقريباً (72 أسبوعاً). أما الآثار الجانبية التي سجلت فتمثل عموماً بمشاكل معدوية (غثيان، إسهال...)، وبفضل هذه النتائج، تتوقع إيلي ليلي الانتهاء خلال الأسابيع القليلة من إجراءات رفع الطلب للحصول على تيريزابتيد. جُيِّز استخدام الدواء للمرضى الذين يعانون بدانة أو زيادة في

الوزن، وتتوقع أن تتخذ السلطات الأميركية إجراء تنظيمياً قريباً نهاية العام 2023. وأجريت تجربة سريرية أولى نُشرت نتاجها في إحدى المجلات العلمية في حزيران 2021 وشملت أشخاصاً يعانون بدانة أو وزناً زائداً لكن غير مصابين بالسكري، وظهرت آثاراً جانبية خفيفة ووزناً أكبر (نحو 21 بالمئة من وزنهم) مما فقدوه المرضى الذي خضعوا للتجربة السريرية الثانية. ويعمل دواء تيريزابتيد على هرمون معوي (GLP-1) ينشط المستقبلات في الدماغ التي تلعب دوراً في تنظيم الشهية. وطرح في الأسواق تحت اسم مونجارو للأشخاص المصابين بالسكري من النوع الثاني، منذ حصوله في أيار على موافقة إدارة الأغذية والعقاقير الأميركية. إلا أنّ بعض الأطباء الأميركيين يصفون هذا الدواء للأشخاص الراغبين في إنقاص وزنهم رغم عدم إصابتهم بالسكري. ويعاني نحو 40 بالمئة من الأشخاص البالغين الأميركيين من البدانة. كما بلغت نسبة الأميركيين المدخنين في الولايات المتحدة 11.3 بالمئة في 2022 مسجلة

بالمئة في العام 2021. والسجائر الإلكترونية شائعة بين اللغات الشابة في الولايات المتحدة، وفي العام 2018 أفادت السلطات الصحية الأميركية أنّ 3.6 ملايين طالب في المدارس الثانوية والجامعات يدخلون السجائر الإلكترونية، وهو معدل يشهد تزايداً. في العام 2020 بلغ عدد المدخنين الأميركيين 30.8 مليون شخص، بحسب أرقام تقديرية لمراكز بحوث الأمراض والوقاية منها، وكان 14.1 بالمئة من هؤلاء رجلاً و 11 بالمئة نساء. وشهدت معدلات المدخنين انخفاضاً واضحاً في الولايات المتحدة منذ عقود عدة، نتيجة اعتماد السلطات سياسات صحية فعالة تستهدف التدخين الذي يتسبب بأمراض عدة أبرزها السرطان وأمراض القلب والأوعية الدموية. إلا أنّ التدخين لا يزال السبب الأول للإصابة بالأمراض المزمنة، التي يمكن الوقاية منها، وللوقاية في الولايات المتحدة، بحسب مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها.

□ مدريد (ا ب) - سَطَّحَ غابرييل غارسيا ماركيث المولود في السادس من آذار 1927 في مدينة أراكاتاكسا شمال كولومبيا، عدد كبير من القصص القصيرة والروايات، ويشير معبد سرفانتس إلى أنّ ماركيث هو أكثر كتاب روايات إسبانية تُرجمت أعماله منذ بداية القرن الحادي والعشرين، مقدماً على التشيلية إيزابيل الياندي والأرجنتيني خورخي لويس بورخيس والبروفيسور فارغاس يوسا الحائز أيضاً جائزة نوبل.

