

السوداني وبلنيكن يبحثان التعاون وجهود الإصلاح الاقتصادي

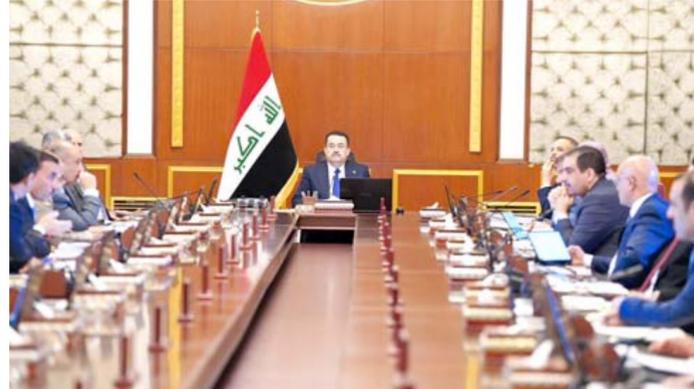
الحكومة توافق على تأهيل طريق الطاقة الذرية وإنشاء مدينة طبية جديدة ببغداد

ملاحقة لفلول الإرهاب، ودور الجانب الأمريكي في تقديم المساعدة في مجال المشورة والتدريب العسكري، وجدد السوداني موافق العراق الشابة

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، جرى خلاله بحث العلاقات المتنامية بين العراق والولايات المتحدة، وسبل تعزيزها على مختلف

الرؤية، وإلغاء قرارات مجلس الوزراء السابقة، وتابع البيان أن المجلس وافق على التسوية الرضائية بين شركة نطق البصرة مع ائتلاف شركتي شل وبتروناس، كما أقر توصية

مجلس الوزراء بتحويل أرض مسكن الرشيد إلى مساحات خضراء وفتح شارع السنديباد وتأهيل وفتح طريق الطاقة الذرية، حيث يتم إعادة تخصيص الأراضي جميعها الخاصة



محمد شياع السوداني يترأس الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء

بالعمرات السكنية، وفتح شارع السنديباد وتأهيل وفتح طريق الطاقة الذرية، حيث يتم إعادة تخصيص الأراضي جميعها الخاصة بالمعسكر إلى أمانة بغداد باستثناء مستشفى الرشيد العسكري لتكليفها بالمباشرة لتحويل محطة الصدر الغازية الأولى والثانية من الدورة البسيطة إلى الدورة المركبة.

مجلس الوزراء وافق على تحويل أرض مسكن الرشيد إلى مساحات خضراء وفتح شارع السنديباد وتأهيل وفتح طريق الطاقة الذرية، حيث يتم إعادة تخصيص الأراضي جميعها الخاصة بالمعسكر إلى أمانة بغداد باستثناء مستشفى الرشيد العسكري لتكليفها بالمباشرة لتحويل محطة الصدر الغازية الأولى والثانية من الدورة البسيطة إلى الدورة المركبة.

الموائى: تنفيذ طريق التنمية سيحقق إنتعاشاً اقتصادياً بعد النفط

البصرة - أمجد ناصر أكد مدير عام الشركة العالمية الحديثة العراقية فرحان الفروسي، أن تنفيذ طريق التنمية بالروية التي طرحها وزارة النقل سيكون له مردوداً كبيراً على الاقتصاد المحلي، عربياً عن امه بإكمال المشروع بالقرآن مع إنجاز ميناء الفاو الكبير.

فقط على النفط، بل إن استخدام التكنولوجيا العالمية الحديثة سيسهل من عمليات المراقبة والإشراف على جميع الطرق سواء البري منها أو سكك الحديد، وعند إكمال تلك المشاريع بالقرآن مع إكمال مشروع ميناء الفاو الكبير سيتم تحقيق الاستفادة القصوى من الجدوى الاقتصادية من تنفيذ المشاريع الخاصة بطريق التنمية، بعد استحصال الموافقات اللازمة لتحديد المسارات المقترحة للطريق، بتفقيه البري السريع وخط السكك لنقل المسافرين والبضائع من ميناء الفاو الكبير إلى الحدود التركية، بطول 1175 كيلومتراً.

فرحان الفروسي

عامل يتعرض لصعقة كهربائية



وزير الكهرباء زياد علي فاضل يزور مدينة الطب ببغداد متفقدًا على تأيف أحد منتسبي الوزارة الذي تعرض إلى حادث صعق كهربائي فسي وقت سابق أثناء أداء عمله مشيداً بشجاعته وقابليته، موعزاً ببذل أقصى الجهود لمعالجته مبدياً استعداده الشخصي وتكفله بكل تفاصيل العلاج.

لا تُفرط برمانة الجنة

في ستينيات القرن الماضي، كانت الفاكهة متوفرة جداً في بساتين كل العراق، مثلاً كانت ديالى تزخر برتقالات وأغابا ورومانا، وكربلاء تزخر البرتقال، والبصرة تمرها يصل حتى فلوريدا وشنغهاي، وفي الناصرية اشتهرت ناحية قلعة سكر برزاعة الرمان، ولا ننسى بطيخ سر من رأى وحقول ميسان والتين القادم من بساتين جومان في أربيل أو رمان حلبجة.

في التوارث الشفاهي والمكتوب كانت هناك حكايات وموروثات شفاهية ومكتوبة تهم الفاكهة، وأهمها قصة حواء والتفاحة، ومضى بدأت استوعب قراءة القصص التي شعرت بلذتها بدءاً من كتاب مطالعة الثالث الابتدائي مع قصة القرد مقطوع الذنب، حتى بدأت أكتشف عالم القصص الساحرة، ومن بينها قصة أمانا حواء مع التفاحة، وبالرغم من أننا كنا ناكل التفاح لا نذكر حواء وقتها وهبوطها من الجنة، بل كنا نتذكر جوعنا فقط وإغراء الأفعى اللامع في خد التفاحة.

غير أن حكاية حبة الرمان التي ذاتت مساءً من بين حكايات جدتي التي لا تحكيها لي بالمجان إلا عندما أشاركها بقفلة السنطلة التي اشتريتها بيومتي بـ4 فلوس. ومضى شعرت جدتي بلذتها أسرت لي حكاية عن جنينة طبية في درويش غريب يدخل إلى المدينة وسيطر على أحلامها.

كانت قصص جدتي فوق مستوى سنوات عمري لكنني جاهدت كثيراً لاحتفظ بأخبارها واحفظ أجواء منها عن ظهر قلب. ومن بين تلك الحكايات، ما أشارت إليها ذات مرة أن في كل ثمرة رمان توجد حبة واحدة من حبات الجنة.

وعلى اديم تلك الحكاية عشت لذة تخيل أنني أستطيع مع كل ثمرة رمان أن اتناول حبة من حبات الجنة فأعيش الجنة وأنا في الأرض ولن أحتاج إلى رهبة تلك اللحظة التي يأتي بها الملايين منكم ويقتنحون بفتحهم بفتح الحساب.

نعيم عبد مهلهل

دوسلوروف

لا أحب الأفلين

كانت العرب تقول: من سُمِعَ الكلام المعسول، يُطعمك بلعقة فارغة، وكما هو واضح تماماً فإن العلاقة بين الكلام المعسول والمعلقة الفارغة علاقة تضاد، وأنا مهتم بعلاقات التضاد التي تدفع باتجاه الانتعاش، من أجل الوصول إلى شرفات الأمل المزينة بعراش الورود، أنا

غزاي درع الطائي

بغداد

ذي قار توفد فريقاً إلى الهند للتعاقد مع مستشفيات رصينة الغزي يضع حجر الأساس لمشروعين حيويين في الشرطة

الناصرية - باسم الزكابي وضع محافظ ذي قار محمد هادي الغزوي حجر الأساس لمشروعين حيويين في قضاء الشرطة، ضمن خطة تنمية الأقاليم في المحافظة للعام الماضي.

وسط المدينة، وفي أور، وضع الغزوي الحجر الأساس لإنشاء مشاريع خدمية متنوعة، لتكون أول ناحية حكومية التي تنفذ شركة حورابي العامة بإشراف دائرة الطرق والجسور، حيث بلغ نسبة إنجاز المشروع 82 بالمئة بمبرين للذهاب والياب، مؤكداً أن طول الجسر يبلغ 940 متر مع مقترحات وعرضه 24

وانشاء البوابة الشمالية، فضلا عن توسيع وتأهيل شارع حدائق مشروع باحسين وشارع المحطة من تقاطع النهج الجديد الذي تبنيه الحكومة المحلية بضرورة المتابعة الميدانية والوقوف على المشاريع من شأنه أن يسهم في تجسيدها على أرض الواقع في أقرب الأجال خاصة مع مراعاة القدرات الحقيقية للإنجاز على عكس ما كان يحدث خلال السنوات الماضية

وقال الغزوي في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (المشروع الأول، هو إنشاء الممر الأول للطريق الحولي ابتداء من جسر الحواوي حتى تقاطع بني زيد مع أعمال تانيث الطريق وطول 2.1 كيلومتر)، (المشروع يعد من المشاريع الاستراتيجية المهمة في المحافظة)، وأضاف أن (المشروع الثاني هو إنشاء شوارع في منطقة مربع القاطية، الذي يخدم عدد كبير من الأحياء السكنية في القضاء ويلبي متطلباتهم في مجال البنى التحتية).



حجره: محافظ ذي قار يضع حجر الأساس لمشروعين حيويين في الشرطة

مراقب ترقيعية وأشار إلى ان (المشاريع المنفذة تنوعت بين سد شوارع جديدة وتحسين شبكات كهرباء وتعزيز المرافق الترفيحية للشباب، لتضاهي إلى مشاريع سابقة في مجالات الماء والمجاري والبنى التحتية نفذت في الناصرية)، مبيّناً ان (المشاريع في إنشاء شوارع متكاملة ونصب محولات كهرباء وتحسين شبكات الطاقة في قرى الناحية ومد شبكات كهرباء لعدد من الأحياء، إضافة إلى إنشاء ممرات وجناح اداري للملعب الرياضي في الناحية)، على صعيد متصل، حققت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، نسب إنجاز متقدمة بأعمال تنفيذ المرحلة الأولى لمشروع جسر شمال الناصرية السرتانجي.

رؤية جديدة وتابع ان (المحافظة تستنهج رؤية جديدة في إعادة النظر بالبنية التحتية وتوسعي لإحداث ثورة عمرانية في مختلف المناطق وهي ضمن خطط بعيدة الأمد لجعل المحافظة يشار لها بالبنان في عمراتها وخدماتها، ولغت إلى انه (اطلع مشروع صب وإنشاء شوارع وارصفة في السكك والاقتصاديين ودور المصعب العام وإنشاء البوابة الغربية وتأهيل المدخل الغربي لمدينة الناصرية وتأهيل بوابتها الجنوبية

الأرض أُرضي والترابُ ترابي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يوبيو سياسية) ○ الزمان الرياضي (يوبيو رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)

الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمنطقة الأردنية الهانسية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription information.

الزراعة ترحب بمشروع الخمسة ملايين شجرة من هنكاريا

التجارة تطلق سلة غذائية جديدة وتقترب

استبدال حصص الطحين بالخبز



بغداد - ابتهاج العربي
اطلقت وزارة التجارة، قطع وتجهيز الدفعة الرابعة من مفردات السلة الغذائية ابتداء من اليوم الخميس. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية أنهت استعداداتها اللوجستية والإدارية لتسليم المواد الموردة لحساب السلة الغذائية في مخازنها والتي ستوزع بين المواطنين المشمولين بنظام البطاقة التموينية وحسب الخطة التسويقية للتجهيز التي أعدتها وبدءاً من المناطق الأكثر فقراً وتتبعها بقية المناطق، داعياً وكلاء المواد الغذائية إلى (مراجعة مراكز القطع في بغداد والمحافظات لغرض قطع حصص المواطنين وحسب جداول القطع). وطرحته الوزارة، مبادرة لاستبدال مادة الطحين بالرغيف اختياريًا.

بعدها، وزير الزراعة يبحث مع السفير الهنكاري والوفد المرافق له ملفات التعاون النوعية وفق النسب المحددة من الحنطة المستوردة والمحلية، وأضاف ان (سوق الشركة في الدورة والتاجي والنفخ ونبوي الدورة و بايل، تسلم الحنطة الواردة من الحنطة المحلية المحولة من مجم حبوب تازة التابع لفرع كركوك ضمن خطة المناقلة المحددة من قبل قسم التسويق). منوها إلى (وصول ثلات شاحنات محملة بالحنطة المحلية في سايلو الدورة، بينما تسلم سايلو التاجي خمس شاحنات من كركوك، و 12 شاحنة من الحنطة الاسترالية عبر ام قصر، و 6 شاحنة من ساييلو الدورة، كما وصلت 21 شاحنة من الحنطة الاسترالية الى سايلو النجف الاقي).

بغداد - وزير الزراعة يبحث مع السفير الهنكاري والوفد المرافق له ملفات التعاون النوعية وفق النسب المحددة من الحنطة المستوردة والمحلية، وأضاف ان (سوق الشركة في الدورة والتاجي والنفخ ونبوي الدورة و بايل، تسلم الحنطة الواردة من الحنطة المحلية المحولة من مجم حبوب تازة التابع لفرع كركوك ضمن خطة المناقلة المحددة من قبل قسم التسويق). منوها إلى (وصول ثلات شاحنات محملة بالحنطة المحلية في سايلو الدورة، بينما تسلم سايلو التاجي خمس شاحنات من كركوك، و 12 شاحنة من الحنطة الاسترالية عبر ام قصر، و 6 شاحنة من ساييلو الدورة، كما وصلت 21 شاحنة من الحنطة الاسترالية الى سايلو النجف الاقي).

3 اخبار وتقارير

وقد يُضاف الجديد للمعروف من الاعمال في ليلة القدر

1- افضل ليالي السنة هي ليلة القدر ، والعمل فيها هو خير من العمل في ألف شهر .
الم تقرا قوله تعالى :
(ليلة القدر خير من الف شهر)
القدر / 3
2- وهي لاشك في العشر الأواخر من شهر رمضان .
وطبقا لبعض الروايات فانها ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك .
3- والاعمال المهمة في هذه الليلة كثيرة، وإذا كانت زيارة الحسين (ع) ، وتلاوة القرآن، والانشغال بالصلاة من أبرز مصاديق تلك الأعمال المهمة فإن هناك من تحظى ذلك الى عمل آثار به انتباهي ونال به تقديري واعجابي .
والسؤال الآن :
ما هو هذا العمل المثير للانتباه في ليلة القدر ؟
إن أحد الاعزاء اصطحب اولاده واتجه بهم الى حيث تباع الالبسة الفاخرة ليشتري لهم احسن الملابس للعيد في افضل الليالي واعظمها قدرا .
وهو بهذا يدخل الفرحة والسرور على قلوبهم،
ولاشك ان ادخال السرور على قلوبهم عمل له ثقله في الميزان .
4- الأقربون أولى بالمعروف ، مبدأ إسلامي ليس بخاف على أحد .
ومن اقرب الى الاب من فئات كبده ؟
لقد كان الازداد مصعبناية الأب بهم ، وحرصه على أن يدخل الفرحة والسرور على قلوبهم في منحى يتسم بالكثير الكثير من الرقة والانسانية والمواطفة العواطف الجياشة التي يحسب لها حسابها في صحائف الاعمال .
5- ان الاهتمام بايصال المنح والمساعدات للايتام والارامل والمساكين لا يعني الانصراف عن الاهتمام بالاولاد وبالإسرة وبالأقرباء .
وهيئنا لمن وفق للجمع بين الأمرين .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

قطاع السكن .. استثمار أم استثمار ؟

هناك ملفات محددة فيها خلل كبير إذ تعرضت لها فئات حتما ستكون في دائرة الخطر من قبل الحكومات التي تقف خلف تلك الملفات المشبوهة حينها ستلجأ مافيات المال الفاسد التي محاربتك وتسقيطك وإزاحتك من عمك وربما تسلب منك حتى قلمك .
دعنا ننفض النظر عن اسماء المستثمرين وعناوينها في قطاع السكن وهنا نقصد المستثمر السليبي فقط ونرجع الى الخلف عندما كنا نسمع وقبل اصدار قانون الاستثمار رقم 13 لعام 2006 في حال تم اقراره سوف ينتعش البلد بالبناء وتقليص البطالة وتوفير الودعات السكنية لأصحاب الدخل المحدود او طبقة الموظفين المتوسطة ولأجل تبسط الاجراءات لغرض جذب مستثمرين ايجابيين صدر تعديل بالقانون رقم 50 لسنة 2015.

ومنذ ذلك الحين اعطت دوائر الاستثمار في بغداد والمحافظات افضل المواقع والمساحات الخضراء للاستثمار والتي تشكل اسعارها لو تم بيعها تجاريا الى مبالغ ضخمة جدا الا انها ووفق قانون الاستثمار تخصص للمستثمر مغانا كى تخفف عبأ الاسعار عن المواطن المستفيد ليحضى بعودة سكن

نبداً بمشروع بسمايا والذي تعتقده المشروع المميز الوحيد من ناحية التصميم والجودة وبعاد الاستدامة البيئية وايضا بطريقة البيع والاسعار ومازال يراه المراقبين انه تجربة تستحق الاحترام والشكر اما باقي الاستثمارات للحصر وليس لكل فانها تحولت الى بورصة اسعار الخيال وبارقام خيالية لانجدها حتى في عاصمة الضباب (لندن)

رغم ان عملية البناء السلحفاتية تنجز باسقاط اموال المشترين لتلك الودعات ولكن الكل يعرف ان كلف البناء ربما تصل الى نصف سعر البيع، ومازلنا في عام 2023 لم ترعى تلك المشاريع تأمين الحددات البيئية مثل تأمين الطاقة المتجددة ودفقاتها لوحدات معالجة المياه الثقيلة ومياه الغسيل واستخدام الزراعة الحديثة وفزز النفايات والتصاميم العمرانية ذات الابعاد البيئية الحديثة

اذن هناك استثمارات طغى عليها جشع الربح وسلطان المستثمر الذي ربما يعود الى سين او صادم من تلك الجهة او غيرها التي تعاش على المال السياسي والاندري من سيحقق في ذلك ويعرفنا عن صواب او جهل طرحنا هذا لكنني على يقين ان مرحلة السيد السوداني تدرک تفاصيل المشهد العراقي وتخفق على تلك المشاريع الخالفة لاصول الاستثمار وفي نفس الوقت تدعم الاستثمار الاجنبي الذي يبني ويعمر للانسان والدولة ولواصحابها عمارية وبيئية مثالية.



امير علي الحسون

بغداد

كلام هلوسة

مع الالم والإحباط كبار مسؤولي الدولة يتعمقون في استخدام القانون لأجل ردع الإعلاميين والكتاب وأصحاب الرأي عليكم يا سادتي اصدار بيان تكذيب وكفى ولا يلبق بك في لوي أبدي أصحاب الرأي والإعلام المبني على الإطباع المسبق للجمهور نتيجة لنزاعاتكم ومناكفاتكم. من أدبيات النزاهة: النزاهة الإطنابية . هي إطناب الجمهور عن أية مؤسسة وشخصية عامة وهو إطناب متراكم عن الأداء العام وما يتم تناوله بالإعلام وبعتمادا على مطابقة الأداء العام مع الواقع ملموس والتصريحات السياسية في الإعلام وهذه بسبب غياب الشفافية والصراع السياسي بين الفرقاء. وهنا الضحية هم الجمهور.



سعید یاسین موسی

بغداد

إيمان مزدوج

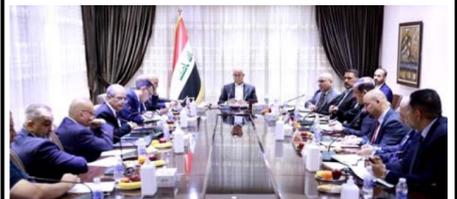
من احسن القول ليس ثمة شيء يقود الأفراد في أمة من الأمم إلى عمل جبار دائم كالإيمان بالهدف وكالإيمان بالقيادة لان الأمم لا يمكن ان تحيا الا بهذين الهدفين تتداعى اذا تداعى هذا الإيمان المزدوج.



خضير فاخر فاضل

بغداد

الحسناوي : عازمون على محاسبة المتلاعبين في سوق الدواء



اجتماع : وزير الصحة يترأس اجتماعاً للمكاتب العلمية والمآخذ الدوائية

بغداد - فائز جواد
المعروف بالمستشفى التركي. وقال مدير عام الصحة على محمود العلياق (افتتاح المستشفى جاء ضمن المنهج الحكومي بعد مرور أكثر من 14 عاماً، ليكون إضافة نوعية الى الواقع الطبي، لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين في ميسان)، مبيناً أن (افتتاحه سيتم بحضور رئيس الوزراء ووزير الصحة)، وأضاف ان (الملاكات تواصل عملها بحملة تاهيل واستحداث (المستشفيات وبناء المراكز الصحية) جاءت استناداً الى توجيهات رئاسة الوزراء) لافتاً الى (بناء تجهيز المستشفيات المتوقفة في بغداد وعدد من المحافظات. وذكر بيان امس ان (حملة التاهيل واستحداث (المستشفيات وبناء المراكز الصحية) خاصة بفرقات لدار الأيتام وكركوك وسامراء وميسان، منذ عامي 2012 و 2013،

صلاح الدين تنتظر قراراً حكومياً بشأن إعمار جسر الزرقة كركوك تنفذ 796 مشروعاً خدمياً وتباشر بتأهيل ممر داقوق

خليل محمد، في تصريح امس ان (شركة صومرابي التابعة لها الوزارة باشرت بإعادة اعمار جسر داقوق القديم الذي اكبر في المرحلة) ولفت الى ان (المرحلة الاولى من العمل تتضمن رفع التعارضات وتهديم الاجزاء المتضررة من الجسر، وإعادة صب الرخائز الأساسية، واتخاذ الاجراءات القانونية بحق ذوي معالم غسل الحصى والحفريات القريبة منه). بوجهها، اوضحت مديرية ماء كركوك، نسب الانجاز في مشروع ماء تازة في المحافظة. وقال مدير الدائرة وليد جاسب كريدي في تصريح تابعته (الزمان) ان (تازة المركزي يعد من المشاريع الاستراتيجية المهمة في كركوك التي تنفذها وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة،

كركوك - الزمان
أكد محافظ كركوك راکان الجبوري، تنفيذ أكثر من 300 مشروع في المدينة، وأشار الى اهميتها في تحسين الجانب الخدمي للمواطنين. وقال في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المحافظة بدأت بتنفيذ المشاريع وضمان مستحقاتها المالية بالتعاون مع وزارة التخطيط)، لافتاً الى (حرص الوزارة على دعم كركوك وإحداث نهضة عمرانية وخدمية تشمل جميع الاضية والنواحي في مركزها)، وأضاف ان (الحكومة المحلية تسعى الى استكمال جميع المشاريع الخدمية).



راكان الجبوري

الثقافة تطلق تحضيرات مهرجان الربيع بالموصل إنشاء متحف جديد في الأهوار لتعزيز الواجه السياحية

ميسان - علي قاسم الكعبي
أكدت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ان التحضيرات المنأخذه لم تؤثر على تسمية الأهوار بضمن لأحد التراث العالمي حتى الآن، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (هناك متغيرات ظهرت على الأهوار بسبب شح الموارد المائية في المنطقة، لكنها ستبقى محتفظة بتسميتها كحدى معالم التراث العالمي لليونسكو)، مبيناً ان (الوزارة دعت الموارد المائية الى التفاعل وبذل الجهود للحفاظ على مناسيب المياه المطلوبة في المنطقة)، ولفت الى (ضرورة سعى الجهات المسؤولة للحفاظ على نمط العيش الذي عرفت به الأهوار).

ميسان - علي قاسم الكعبي
أفصحت الوزارة عن املاء بيان يكون مهرجان الربيع في الموصل مشابهها لحدث بطولة الخليج 25 في البصرة، وأشارت الى المشاركة الواسعة في المهرجان نهاية الشهر الجاري. وقال البرداني في مؤتمر صحفي ان (الوزارة ستقيم مهرجانات في بابل وكركوك والبصرة وميسان الى جانب مهرجان الربيع في نينوى).



لقاء : وزير الثقافة يلتقي في مكتبه وفد من السفارة التونسية

نقط خاص
ويشأن المشاريع السياحية في الأهوار، اوضح البيان ان (المنطقة لها نمطها الحياتي الخاص الذي لا يسمح بإنشاء المباني عليها)، مؤكداً ان (الوزارة داعمة لجميع الوفود السياحية الراضية بزيارة الأهوار لتكون السياحة رافداً مهما في إدامة الحياة بالمنطقة). وناقش الوزير أحمد البرداني، مع القائم باعمال سفارة الجمهورية التونسية في بغداد فهمي المشرفي، تفعيل البرنامج التنفيذي للتعاون

الجيش الإسرائيلي يعتقل فتى بتهمة إطلاق النار بالقدس

إصابة 7 فلسطينيين في الضفة الغربية



فحص: قوات إسرائيلية تفحص مركبة تعرضت لهجوم إطلاق نار في حي الشيخ جراح في القدس الشرقية المحتلة

والآخر في الخميسيات من عصره. بعد ساعات من الهجوم، أصابت القوات الإسرائيلية بالرصاص الحي سبعة فلسطينيين خلال مواجهات في عملية مداممة لمخيم جنين للاجئين شمال الضفة الغربية. صباح الأربعاء، قتل الجيش الإسرائيلي إن القوات الإسرائيلية اعتقلت ثلاثة نشطاء على صلة بعملية إطلاق نار والقاء عوات ناسفة والترويع لهجمات. وقال الجيش خلال العملية أطلق مسلحون النار والقوا عوات ناسفة على القوات التي ردت بالذخيرة الحية.

بينهم قصر من الجانب الفلسطيني، ومن الجانب الإسرائيلي غالبنة القتل مندوبين يبينهم قصر وثلاثة أفراد من عرب إسرائيل.

وأعلن الجيش الإسرائيلي اسم الأربعاء أنه اعتقل فتى فلسطينيا من مخيم عسكر بالقرب من مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة قال إنه وراء إطلاق نار في القدس الشرقية أدى إلى جرحين إسرائيليين.

وأدى تصعيد حشدة ما لا يقل عن 96 فلسطينيا و 19 إسرائيليا وامرأة أوكرائية ومواطن إيطالي، بحسب حصيلة أعتها وكالة فرانس برس استنادا إلى مصادر رسمية إسرائيلية وفلسطينية. وتشمل هذه الأرقام مقاتلين ومدنيين

القدس (أ ف ب) - أصيب سبعة فلسطينيين بنيران إسرائيلية الثلاثاء في الضفة الغربية المحتلة، بعد ساعات على إصابة إسرائيليين اثنين بإطلاق نار في القدس الشرقية المحتلة في هجوم استهدف سيارتهما قرب موقع ديني يهودي. ونقل سبعة أشخاص أصيبوا برصاص حي وجروحهم طفيفة إلى مستشفى حكومي في شمال الضفة الغربية، فيما نقل مصاب سابع إلى مستشفى قريب، وذلك على أثر مداممة عسكرية إسرائيلية، حسب وزارة الصحة الفلسطينية. من جانبه، قال الجيش الإسرائيلي إنه نفذ عملية في هذه المنطقة من الضفة الغربية. أعلنت الشرطة الإسرائيلية الاشتباه باعتداء إرهابي بإطلاق النار قرب موقع ديني يهودي في حي الشيخ جراح استهدف شخصين كانا على الطريق ونشقا إلى المستشفى، حسب مسعفين.

الحرم القسسي

وأفادت الشرطة في بيان بأن عناصر الشرطة وحرس الحدود نجروا عمليات بحث عن المشتبه به الذي لا بالفرار.

جاء الهجوم الذي استهدف الإسرائيليين غداة ليلة القدر التي شهدت فيها القدس الشرقية توافد عشرات آلاف المصلين الذين أومأ الحرم القسسي وأدوا الصلوات والاعتكاف طيلة الليل، فيما تشهد المنطقة تصعيدا للهجمات الدامية والمواجهات في إسرائيل والقدس الشرقية والضفة الغربية المحتلتين. وقالت الشرطة إن الاعتداء بإطلاق النار وقع قرب موقع ديني يهودي في حي الشيخ جراح واستهدف شخصين داخل سيارة وتم نقلهما إلى المستشفى، حسب مسعفين. وحددت الشرطة في بيان لاحق هوية الجرحين مؤكدة أنهما إسرائيليان. وأفادت الشرطة في بيان بأن عناصر الشرطة وحرس الحدود

جامو وكشمير تحققان نمواً خلال العام

عشرة آلاف هندي يؤدون فريضة الحج للموسم الجاري

تهدف إلى تحسين التنقل الحضري والطرق، وتطوير مرافق النقل العام في جميع أنحاء المدينة، ومقبرة تحول سرينغار من مدينة صغيرة إلى مركز أعمال نابض بالحياة إلى عودة الحياة الطبيعية لولاية جامو والولاية إلى مطقطين تحاربين اغسطس 2019 كانت سرينغار مشهورة بمراقبة عمليات الإغلاق وتهددت رشق الحجارة والاندفاعات بلقون خطابات مناهضة للقومية في قلب البلد، مدينة لم يكن أي حادث إطلاق أو رشق حجارة في سرينغار، خلال السنوات الثلاث الماضية.

منذ عام 1990 إلى 2019 كانت هناك مواجهات عديدة بين قوات الأمن والإرهابيين في سرينغار، بما في ذلك تلك تشوك قلب المدينة، لا يضعج الإرهابيون الوقت في تدمير العاصمة الضيقفة للولاية، وتنفذ هجمات انتحارية والقاء قنابل بيودية في مناطق مزدحمة، ومع افتتاح العديد من مراكز التسوق العصرية في السنوات الثلاث الماضية، شرت الحكومة بالانشط، لقد استعادت بريقها المفقود، ومن المقرر أن تستضيف قمة مجموعة العشرين في مايو 2023. هناك أكثر من 80 مشروعاً إثنائياً قيد التنفيذ حالياً في جميع أنحاء المدينة، يتم تنشيط سرينغار من خلال إعادة بناء الطرق الرئيسية والمسارات ومسارات الدراجات وأنظمة الصرف الصحي، بمجرد اكتمال العمل، سيتمخ العاصمة الضيقفة لجامو وكشمير مظهرًا جديداً مع مرافق حديثة وبيئة نظيفة.

ميزانية المشروع

بلغ الميزانية الإجمالية للمشروع، وفقاً للمسؤولين، 3000 كروور روبية، تم تخصيص 2000 كروور روبية منها بالفعل لإدارات التنفيذية، التي تعمل في مشاريع مختلفة، ولديها ميزانية تبلغ حوالي 1000 روبية، الكروور عشرة ملايين، يتضمن تطوير مشاريع

نماذج طلبات الحج على الإنترنت، وكان مفيداً للعديد من الحجاج في الحصول على جواز سفر واحد في أقرب وقت ممكن، وسيقوم مسؤولو بيت الحج بتسهيل الحجاج الذين تزيد أعمارهم عن 70 عاماً ممنحون الأولوية، ولأول مرة الحكومة السعودية قبل أعمارهم عن 12 عاماً من أداء فريضة الحج لعام 2023 وكانت لجنة الحج الهندية ذكرت أن الحكومة السعودية قررت عدم السماح للأطفال الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً، والعمر محاولة لضمان سلامتهم، حيث اتاحت لجنة الحج الهندية بعد إجراء مداولات مع الحكومة السعودية

نماذج طلبات الحج على الإنترنت، وكان مفيداً للعديد من الحجاج في الحصول على جواز سفر واحد في أقرب وقت ممكن، وسيقوم مسؤولو بيت الحج بتسهيل الحجاج الذين تزيد أعمارهم عن 70 عاماً ممنحون الأولوية، ولأول مرة الحكومة السعودية قبل أعمارهم عن 12 عاماً من أداء فريضة الحج لعام 2023 وكانت لجنة الحج الهندية ذكرت أن الحكومة السعودية قررت عدم السماح للأطفال الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً، والعمر محاولة لضمان سلامتهم، حيث اتاحت لجنة الحج الهندية بعد إجراء مداولات مع الحكومة السعودية

نماذج طلبات الحج على الإنترنت، وكان مفيداً للعديد من الحجاج في الحصول على جواز سفر واحد في أقرب وقت ممكن، وسيقوم مسؤولو بيت الحج بتسهيل الحجاج الذين تزيد أعمارهم عن 70 عاماً ممنحون الأولوية، ولأول مرة الحكومة السعودية قبل أعمارهم عن 12 عاماً من أداء فريضة الحج لعام 2023 وكانت لجنة الحج الهندية ذكرت أن الحكومة السعودية قررت عدم السماح للأطفال الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً، والعمر محاولة لضمان سلامتهم، حيث اتاحت لجنة الحج الهندية بعد إجراء مداولات مع الحكومة السعودية

طواف: حجاج يطوفون حول الكعبة

المدينة من الخرطوم تحت القصف امس الأربعاء فيما خلف القتال المستمر لليوم الخامس على التوالي بين قوات الدعم السريع والجيش النظامي قرابة 200 قتيل في السودان، سيراً أو في مركبات، على الطرق التي تغلبيها الجثث وهياكل المدمرات المتفجعة، عبر السودانين وسط أزيز الرصاص ودوي القذائف خلال الترشاق بين قوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، المعروف باسم 'حميدتي'، والجيش بقيادة الفريق أول عبد الفتاح البرهان الذي يقود الملاذ منذ انقلابهما المشترك في 2021.

منذ السبت، دعا المجتمع الدولي إلى الحوار، لكن الرجلين اللذين يخوضان حرب وصفاً على ما يبدو وفق الخبراء، جوداً أذهنهما حتى الآن أمام الدعوات لوقف إطلاق النار أو على الأقل إعلان هدنة مؤقتة لإجلاء المدنيين من أخطر الأحياء. على الرغم من المخاطر وبينما تشهد القتال أحياناً فترات هدوء قصيرة - الوقت لازم في أغلب الأحيان لإعادة شحن الذخيرة أو التقليل لضعة شوارع - تمكنت مجموعات من المعتات من الخروج يومياً من العاصمة.

المعارك مستمرة لليوم الخامس والألاف يفرون من الخرطوم

سبعة مستشفيات في الخرطوم، بينما لم يعد بإمكان معظم المستشفيات الأخرى تقديم الرعاية. أما بسبب نقص اللوازم الطبية والمعدات، أو لأن مقاتلين يحتلون أو لأن الطاقم الطبي لم يتمكن من الوصول إليها تحت إطلاق النار. أما مخزونات المواد الغذائية - وهي محدودة تقليدياً في بلد يشهد

أحصت الأمم المتحدة مساء الاثنين ما يقرب من 200 قتيل وأكثر من 800 إجريح في حين يؤكد كل الأطباء أنها مجرد حصىة مؤقتة لأن ساحة المعركة خطيرة ولم يتم بعد جمع العديد من الجثث ولم يصل كثير من الجرحى لخلقلي العلاج. أفاد أطباء بان القتال تسبب بإغلاق



هروب: مواطنون سودانيون يهربون من المواجهات العسكرية

الحماية القانونية للأمن الاقتصادي

يشكل الأمن الاقتصادي أحد أهم المجالات التي حاول المشرع حمايتها قانونياً إذ تضمنت القوانين الجزائية وبعض القوانين الخاصة ما يعزز الحماية القانونية للأمن الاقتصادي والهدف من ذلك هو حماية الفرد بصورة خاصة والسياسة الاقتصادية للدولة بصورة عامة إذ إن توفير الأمن الاقتصادي يتعكس إيجابياً على الاستقرار المجتمعي وتظهر الحماية القانونية للأمن الاقتصادي بالأسعار الساندة والأفعال التي تطال صحة المستهلك فالأمن الاقتصادي مفردة من المفردات حول المشرع استيعابها ضمن القوانين الجزائية بالرغم من كونها ذات طبيعة اقتصادية إلا أن جرائم الأمن الاقتصادي تعد من الجرائم المضرة بالصحة العامة لأنها تعرقل عملية التنمية الاقتصادية ويطل موضوع تنظيم الأسعار درجة من الأهمية لتعلقها بحياة أفراد المجتمع إذ لا بد من التدخل التشريعي بإصدار قوانين تنظيم التجارة وفي المشرع العراقي نجد شواهد كثيرة للحماية المالية للأسعار حيث حددت المادة (9) من قانون تنظيم التجارة العراقي الأفعال التي تكون بمثابة جرائم ماسة بالأسعار والتي هي الانتعاج عن بيع سلعة بأسعارها المحددة أو البيع بسعر يزيد عن السعر المقرر قانوناً من قبل الجهات الرسمية أو جهة مخولة صلاحية التسعير وعدم الالتزام بالأسعار المحددة قانوناً وتمثل الفوائد القانونية في قانون العقوبات قواعد عامة يتم الاستدعاء بها لمحاربة الأفعال الماسة بالأمن الاقتصادي حيث أشار قانون العقوبات العراقي إلى الجرائم الاقتصادية في الفصل الخامس من الباب الخامس من الكتاب الثاني بعنوان الجرائم الماسة بالاقتصاد الوطني والثقة المالية للدولة والعراق لتي تنص التجارة وقد عد المشرع العراقي كل ممارسات الإذاعة لإخبار كاذبة والملفة والتي من شأنها التأثير بالعملية الوطنية من قبيل الأفعال التي تؤثر في الاقتصاد الوطني كما أن المشرع العراقي ضمن الحماية الجنائية للأمن الاقتصادي بجرم الأفعال التي تؤثر على المستوى العام للأسعار وعاقب على الغش التجاري كما نص المشرع العراقي على حماية الأمن الاقتصادي في القوانين الخاصة حيث أصدر قانون حماية المستهلك وقانون حماية المنتجات العراقية وقانون سوق الأوراق المالية وقانون المنافسة ومنع الاحتكار ونجد من الضروري تشديد العقوبة المقررة للجرائم المتعلقة بالأمن الاقتصادي وذلك إن غالبية هذه الجرائم ترتكب بدافع الجشع والطمع والربح غير المشروع فمن المناسب التجا، المشرع العراقي في بعض الأحوال إلى فرض عقوبات مالية شديدة لعرض ردع الجاني بما يكفي لإتمام القوانين الاقتصادية وضرورة تعديل نص المادة (467من قانون العقوبات و الامتثال على عقوبة الحبس وإعادة النظر في أحكام المادة (13) من قانون المنافسة ومنع الاحتكار رقم (4) لسنة 2014لأن فرض العقوبة بصورة غرامة فقط لا يحقق المصلحة من تجريم الأفعال التي ذكرها القانون ولا يعزز الأمن الاقتصادي كما نامل من المشرع العراقي معالجة التجارات القانونية ضمن قانون حماية المستهلك ومنها معالجة أحكام المادة (6) منه و التي لم تحم للمستهلك حق التمثيل في مجلس إدارة المستهلك وإعادة النظر بأحكام المادة (4) من قانون العقوبات بعد اشتراط عنصر الكذب أو التفتيق في السلوك الإجرامي المكن للمسؤولية الجزائية و الامتثال على منع بث الأخبار التي تؤثر سلباً على العملة النقدية للدولة على النحو الذي يخلق حالة من الاضطراب بين أفراد المجتمع .



كازم عبد جاسم الزيدي

بغداد

الصيدليات والجشع في أسعار الأدوية

لوحظ في الآونة الأخيرة انتشار الأمراض المزمنة والأوبئة والأمراض الأخرى انتشاراً كبيراً وواسعاً بين صفوف أفراد الأسر العراقية مما جعل المجتمع العراقي الأكثر إقبالاً على شراء وتناول العقارات الطبية بمختلف صنفها، نتج مقابل ذلك غلاء أسعارها واستخدام وبيع هذه العقاقير نتيجة عدم الصيدليات والمبالغة واللامبالاة باستخدام وبيع هذه العقاقير نتيجة عدم التابعة من قبل الجهات الرقابية المختصة فبالإضافة الى عدم الالتزام بأسعار خاصة موحدة انتشرت ظاهرة جديدة أخرى هي بيع بعض العقاقير المحظورة أو التي لا تصرف الا بوصفة طبية فاصبحت تباع بمجرد طلبها على لسان الزبون وهذا الأمر خطير وتسبب بانتشار الكثير من المشاكل في البيوت العراقية .

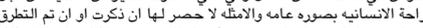
و بسبب عدم الرقابة من الجهات المختصة أيضاً انتشرت ظاهرة بيع العقاقير الطبية رديئة المنشأ حيث يقوم باستيرادها أشخاص من غير المختصين من مناشئ غير معروفة وهدف هؤلاء المستوردين هو الحصول على وفرة المال الكثير متجاهلين لحياة الإنسان والغريب أن أغلب الصيدليات تستقبل مثل هذه العقاقير اللاتنية وقد يكون الدافع سعرها الزهيد الذي يتابع به .

ومن هنا نامل من الجهات الرقابية المسؤولة متابعة مثل هذه الحالات ووضع حلول حدود لها ومتابعة عمل الصيدليات ومذاخر الأدوية متابعة تامة من أجل القضاء على هذه الظاهرة .

كما ندعو الجهات المعنية للحد من الصيدليات ومذاخر الأدوية الغير مرخصة ومحاسبة المضمدين الغير مجازين الذين يقومون ببيع وشراء الأدوية دون معرفة استخداماتها ومضارها

وندعوا كذلك لإعادة العمل بنظام الصيدليات الخافرة وذلك لأهمية هذا الموضوع خاصة في الاقفية والنواحي البعيدة في مراكز المحافظات والتي لايتوفر فيها مركز صحي خافر لتلافي الحالات الليلية الطارئة التي قد تحدث.

نامل من الجهات الرقابية المسؤولة متابعة ما ذكرناه كون الأمر يتعلق بالصحة العامة.



قابل الجبوري

بغداد

أبناء الخايبة

مصطلح قد يكون من الأنسب أن يطلق علينا نحن أبناء ما بين النهرين هذه البلاد التي اشرفت منها واليه الشمس منذ أيام سومر ومرورا بما كان من حضارات كندية أو بابلية أو آشورية التي علمت وأدبت كل ما كان تحت سيطرتها وتحت إبطارها الواسع.

هذه الأرض كانت هي النبع وال منبع لكل أساسيات الحياة وهي التي هذبت النفس أولا وزربت الحياة بما أوجدت من قوانين شتى الغاية منها تنظيم الحياة البشرية بعيدا عن أي فوضى وبعيدا عن لغة التسلسل وفرض الإرادة هذه الأرض هي كانت أساس العمل وهي التي سخرت الكثير من الأشياء من أجل راحة الانسان بمسورة عامه والامله لا حصر لها أن ذكرت أو ان تم التطرق إليها من هنا ظهرت القوانين ويرتبت أصول الاسره ومنها كانت اضاءات كتنا للعالم كله ومثل بنا الحال اليوم اننا اصبحنا في الخفيظ من امرنا وثنا نلوث إلى هذا أو ذاك كي نجيبنا أو ان يعلمنا أصول الحياة وكيف لنا ان تكون وكيف لنا ان نزرع أو نحصد وكيف لنا ان نعلم أنبانا. فعلا بتنا في حال يريثي له وبتتنا منتظر العونه والمشوره من هذا أو ذاك وكان صومري او كلكاش او نبوخذ نصر او اشور او سنخاريب لا وجود لهم أو ذرية ترعق بها البراس ماذا نقول لأخو حين نقول له من اننا من سلف هولاء وان الأشياء والحضارات وكل بوكرير الامال وكل زرع لم ينبت في هذه الأرض وربما ان شئت من لاما حرام

اي نعم وكان ذاك الزرع وتلك الحضارات وما كان فيها وما كان لها من حياة وتواجد على هذه الأرض وما خلفت من عظمه في كل شي فمن هنا شعت الابجدية وازدهرت لغة الحروف منذ كانت مسماريه ومنذ ان نطقت ومنذ ان خرجت من هذه الأرض لغة وأخرى سوا، كانت سومريه او آشوريه او بابلية او لغة عبريه فضحة المعاني سوا، كانت منقطه او لم تكن كذلك فعلا عجيب أمر هذه الزرية لم تنفع لها لغة السلف في تشيد او وضع اللبنة الأولى في كل شي اليوم وما نحن فيه من ضياع ومن ارتعاش في هذا العسكر أو ذاك لأمر عجيب فعلا نحن السبب في ذلك هل ان قرابتنا لما كان هي السبب في ان الضياع كان من خلال ما لنا من تفرق وعدم ايمان باليوهية الوطنية او ان الثقافات الدينية وما في هذا البلد من تنوع ادنى إلى هذا الضياع والعزوف عن جمالية الحياة حالنا يمكن وصفه أو تمثيله بذلك الغريق الذي يمد يده من أجل ان يتم اقتاده مما فيه من بلا، وكرب عظيم لا يهم من ينقذه المهم ان يخرج مما فيه من بلا، وتشتت كبير ان السبب في كل ما نحن فيه من ان انتظنا باننا الخارج ترنو إلى الجوار وتنتظر منهم اي مسوره او مسوره ولا يهم ان كانت مشوشه او لا . مع ان جياتنا ان تكون معا لا أكثر وان نعمل على هذا الأساس فقط فتمنى ما كان ذاك كان الحل ممكن وكان الاصلاح جاهز من أجل البلد، بنقطة الشروع الأولى..

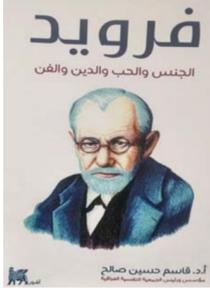


ذنون محمد

الموصل

توضيح للذين يسفّهون الأحلام

في اصبوحة اليوم من طلب احدهم تفسير (حلمه)..سفّه بعضهم الأحلام وسخر من الذين يؤمنون بها. وللجميع نوضح ان الايمان بالأحلام غير تفسيرها. التفسير يكشف لعالم النفس التخصص بالتحليل النفسي، مؤشرات من مكبوتات وافكار



وشخصية صاحبها. عربياً، يعد الكاتب والمحدث والفيقي محمد بن سيرين البصري (ت 729م) أفضل من تحدث عنها في كتابه (معجم تفسير الأحلام). فيه تفسير الآف الأحلام. اليك مثالا منها: (عن خالد بن دينار قال : كنت عند ابن سيرين فأتاه رجل فقال له.. يا ابا بكر رأيت في المنام اشرب من بلبلة لها مثقبان. فوجدت احدهما عذبا والاخر ملحا. قال ابن سيرين: اتق الله. لك امرأة وانت تخالف في افكار).

وعاليا، يعد كتاب فرويد الضحك(تفسير الأحلام) الصادر عام 1900 هو افضل ما كتب عنهنان توصل فيه الى نظرية خلاصتها: ان الاحلام عملية يقوم بها الاشعور لاشباع ما بداخله من دوافع مكبوتة. ولك ان تطلع على حوارنا معه في كتابنا (فرويد - الجنس والحب والدين والفن).

تكرز. الايمان بالأحلام ،غير تفسيرها. تحياتي



قاسم حسين صالح qassimsalih@yahoo.com

حديث أدونيس

استمعت مؤخرًا للقاء فدوي (ارسله لي أحد الأصدقاء الأجراء) مع الشاعر أدونيس. وأعدت الاستماع له ثانية. واستوقفتني فيه ذكر غياب ثقافة التسامح في مجتمعاتنا العربية، وأن الدولة اللبنانية الأولى بعد النبي قامت على القبيلة!! وتساءل عن سبب نهاية الخلفاء الراشدين وهم المؤسسون قتلًا!! وقال تاريخياً لم تتوقف الحروب العربية -العربية على مدى التاريخ قديماً وحديثاً!! وأشار إلى بقاء مجتمعاتنا تحت التراكمات القبلية والانتماء الطائفي!! وأن ما يجمع هذه المجتمعات المختلفة جذرياً ليس أكثر من توفيق وتلقيق!! وقال إن كل حلولنا كانت أشد سوءاً من المشكلات نفسها!! وحتى ثوراتنا قام بها ناس متطرفون كانوا أشد وحشية من الأنظمة التي ثاروا عليها!! وانتهى إلى أن الحل لا يكون إلا بالثقافة الكاملة للعالمي!!

أقول كل ما ورد من كلام وأفكار للشاعر أدونيس: هو وجهة نظر محترمة جداً وقابلة للاتفاق أو الاختلاف مع بعضها أو كلها، ويمكن الاستفادة منها بالإضافة لها توضيحاً أو اعتراضاً أو الوصول لافكار أخرى جديدة ومفيدة ..

أما جوابي الخاص المقرون بالأسف الشديد، فهو: لا يوجد اليوم سوى نخبة قليلة تستمع للمفكرين المصلحين والعقلاء المسلمين في مجتمعاتنا العربية الغارقة في الجهل والفوضى والحشية!! أما الأغلبية فهي لا تقرا لهم ولن تستمع باهتمام!! وإن سمعت في تحاربهم وتشردهم، بل يتقلتهم إذا تعارضت مصالحها مع توجهاتهم الفكرية واقتضى الحال لذلك!!

جواد عبد الكاظم محسن

بغداد

العجزة

عائلة فقيرة مؤلفة من أم واب، وبنيت صغيرين، فجأة مرض الصبي مرضاً شديداً، وبعد الفحص المخبرية، والتحليل الطبية تبين أنّ يعاني مرضاً في رأسه تحدث الوالد مع الطبيب المعالج ثم عاد إلى البيت ليخبر أم الصبي أنّ ابنتها بحالة حرجة ، ولا بد من إجراء عملية جراحية باهظة التكاليف . وأنّ الصغير لن ينجو دون معجزة الله! في هذه الأثناء، كانت البنت الصغيرة تسترق السمع إلى حديث والديها ، فأسرعت إلى غرفتها، وفحصت مصالحتها لتجد فيها بولتراً وأحد فأخذت البولترا وتوجهت إلى أقرب صيدلية، ووقفت تنتظر أن يفرغ الصيدلي من الحديث من رجل. ولما طال الحديث بينهما، وضعت النظران الدوّار على الطاولة بغضب، وقالت للصيدلي : أعطني معجزة قالها لك الصيدلي: ألا ترى إن مشغول بالحديث من أخي الذي لم أزه منذ سنين ! ثم أرفق قائلا : ومن قال لك أنّي أبيع المعجزات عندما قال لك شقيق الصيدلي باهتمام : حديثي عن المعجزة التي تريدونها فقلت له ببراعة: لا أعرف، قال لي أنني أنخي يحتاج إلى معجزة كي لا يموت ! فهل يكفي هذا البولترا؟ قال لها باتسامة و بصوت دافئ : دولار واحد هو ثمن المعجزة بالخطيب، ولكن عليّ أن أرى أحوال أولادك أولاً. كان هذا الرجل هو كارلت أينمسترونغ - جراح الأعصاب الشهير ، فذهب مع البنت إلى بيتها وقابل أويبيها وراجع الفحوص المخبرية والتحليل ثم قال لهم : أنا سأجري له العملية في مستشفى. وبالغالب قام الطبيب بإجراء عملية ناجحة للصبي ولم يتقاض أكثر من الدولار الذي أعطته إياه البنت ثم علّق الدولار في إطار على أحد جدران عيادته وكتب تحتها : (هذا الدولار ثمن معجزة الأحساس بالأخضرين ومساعدتهم هو ما يميزنا كبشر).

□ مع مجموعة واتساب

المحتوى الهابط في التّراث

واهم من يظن أنّ المحتوى الهابط المنتشر في الوقت الحاضر حديث العهد، يبحث في كتب التاريخ يجد الكثير من نماذج هذا المحتوى كان موجوداً منذ القدم، وفي مختلف المجالات ، ففي مجال الشعر مثلاً لا شك أنّ الشعر في كل أنواعه كان يعدّ مصدراً من مصادر الحكمة، وعاملاً من عوامل تهذيب النفس وهو أفضل وسيلة لحفظ اللغة، وتفصيح اللسان، وهو وسيلة من وسائل تقوية العادات الإيجابية وتمتيتها لدى العديد من الأفراد، فهو يبين ويبرز العديد من مكارم الأخلاق، وهو المحتوى الشاعري للشعر منذ العصر الجاهلي مروراً بالعصر الإسلامي والأموي، لكن ظهر في العصر العباسي غرض شعري (محتوى) هابط من الشعر وهو ما يسمى بال(عزل بالعلمان) (أو العزل بالذكور) الذي ابتكره واشتهر به الشاعر أبو نؤاس، فهو يروي في حب الغلام لذة، وقد فاضت ابتكاره بالعلمان بمعنى الشكوى والحرن واللوعة من الحبيب، فنظّم الكثير من القصائد التي تغزل فيها بغلام له أسماء (رحمة)، فكان يفضل على النساء، حتى زاده في بعض الأحيان يبدي استمرازه من المرأة ويقال في ذمها وتعداد عيوبها، والإعراض عنها وإن كانت في حسنة جميلة، فيقول ساخراً من إحداهن :

وقالت تزوّجني على مهر درهم
قلت أذهبني على فمهرك عال

وقد كان شديد القفور من الزّواج —ويسرّو أن بعض أهله عدلوه على سيرته وقالوا له : يا هذا ، أنّه قد نفذ عمرك وساء عمك ، فلو تزوجت امرأة من أهل بيتك زوجنا أن تقصّر عن بعض ما أتت فيه، فإني عليهم ، فمك زالوا به حتى زوجوه جارية جميلة من أهل بيتك ، فلما بدأ بها أعرّض عنها ، وخرج إلى عثمان كانوا يأتونه ، فجمعهم فإسبهم الأرز المصفرة ، وبخلا معهم يومه ، فلما أمسى طلقها .

وعلى الرغم من أنّ المحتوى كان يمثل غرابة لدى الكثير من أفراد المجتمع المسلم، تتعلّم باقتداره عن الفطرة السوية والأعراف العربية الأصيلة ، إلا أنّ هذا المحتوى الهابط من الشعر كان بمرارة الخليفة آنذاك ، فبعد عودة أبو نؤاس إلى بغداد واتصاله بالأمن، والذي كان فيه ميل إلى اللّهو، فحول الخليفة قصر خلافته إلى مقصف كبير للرّمض والغناء، والمجون، واتخذ من أبي نؤاس نديماً ويمتعه وينظّم له ما يريد من قصائد الغزل بالعلمان والخمرات، فكانت ما اخترع هذا الغرض الشعري خصوصاً ليلائم مزاج الخليفة، وعلى الرغم من هذا الانتحار الكبير الذي أصاب الشعر إلا أنّ لم ينحرف الكثير من الشعراء، لتجربة هذا المحتوى الهابط من الشعر، فقد كان الكثير من الشعراء يكتبون في الغزل العذري غير الخادش للحياء .



مالك الغشامي بغداد

مهنة الطب تتعامل مع الكيان الإنساني جسداً ونفساً وعقلاً



جاسم العزاوي

بغداد

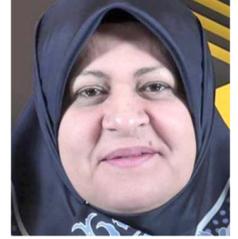


يصاب الإنسان.. بحالات مرضية تستدعي أو لا تستدعي مراجعة الطبيب، ومن أجل كرامة المواطن يجب إنشاء مؤسسات لاقفة بالذقاء عن إنسانية المريض وحقوقه، إقتداء بدول العالم المتحضر.

ولكون الطب يتطور بتقارنا: أدت إلى البيات علاج جديدة وأساليب أداء ميدانية متقدمة في أنظمة الصحة دولياً؛ توجب علينا الإرتقاء بنظامنا الصحي للمواصلة من حيث انتهى الآخرون والمواكبة قريبا منهم. بحيث يجرى الألام للمريض وهو يكامل كرامته... غير متقوصة، وهذا يشكل هاجساً وتحدياً لتطور النولة العراقية المختلفة عن دول العالم الأخرى؛ بالرغم من ثراء البند وإمكاناته البديرة بين كساد وإهمال المستوي، وغالباً لا تتنخض العلة ولا يتخطى وتخطى إداري، بحيث لا يحصل المواطن على ما يريد وما يتوقع من خدمات صحية، فضلاً عما يتعرض له من حوادث وأخطاء في سياق ما يقدم له من خدمة متدنية تحظى بالتعامل معها كما ينبغي؛ فيلحق ضرر مضاعف يفوق المرض نفسه!

وهنا يجب أن نعود إلى العرفيات البديهة والمصطلحات البديهة، بأقول: مهنة الطب تتعامل مع الكيان الإنساني جسداً ونفساً وعقلاً ومجتمعاً، وفيه تماس مباشر بل غوص في تفاصيل هذا الكيان نادراً إليه من العافية! أوهي نقاط ضعف البشر:

ولهذا يجب أن نتكبد له أصول وفيه مخلفات فحرج العملية يتروك أثرها وتلحقه عقابيل، وفي الوقت نفسه إعطاء الأدوية.. وهي مواد كيميائية لها تأثيرات أدوية أو لاقفة بالرغم من معالجاتها ما وصفت له، كما أن العمليات التي تسبق المعالجة لا تتداخل معها قد يحصل فيها خلل يترتب على أثره ضرر بالمريض لذا وضعت معايير ثبتت عالمياً وإقليمياً ووطنياً وجب إتباعها؛ وعلى ضوء تلبية هذه المعايير وإستيفائها إجرائياً تصنف المؤسسات والخدمات



عديلة حمود

لا يلائل الإنسان سوى صحته!
وهذا بالتكبد له أصول وفيه مخلفات فحرج العملية يتروك أثرها وتلحقه عقابيل، وفي الوقت نفسه إعطاء الأدوية.. وهي مواد كيميائية لها تأثيرات أدوية أو لاقفة بالرغم من معالجاتها ما وصفت له، كما أن العمليات التي تسبق المعالجة لا تتداخل معها قد يحصل فيها خلل يترتب على أثره ضرر بالمريض لذا وضعت معايير ثبتت عالمياً وإقليمياً ووطنياً وجب إتباعها؛ وعلى ضوء تلبية هذه المعايير وإستيفائها إجرائياً تصنف المؤسسات والخدمات

سلاماً أيها المرضى

إن الطبيب الذي يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

والمرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

والمرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

المرضى الذين يتقصّد إلحاق ضرر بمريض أو يحجم عن تقديم المساعدة لشخص يحتاجها، بحاسب كأي قاتل تقليدي، وإذا نجا المريض؛ فيحكم الطبيب بجريمة الشروع بالقتل. مؤسسات علمية

شخصيات عرفتها .. الشيخ محمد علي التسخيري عضو شوري تقريب الأديان وصاحب الوفرة في المؤلفات

استطلاعات



الثورة الإسلامية وخاصة في مجال الاعلام الإسلامي والعلاقات الدولية . وصار يتسهم مناهض عديدة ذات مستوى عال . في عام 1981 -1991 معانوا العلاقات الدولية لمنظمة الاعلام الإسلامي ووكيل وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي . منذ عام 1983 وحتى وفاته كان المهمل الوحيد للشعبة الأتينا عشرية في مجمع اللغة الإسلامي في جدة والقابح لمنظمة المؤتمر الإسلامي - عام 1990 تم تعيينه مستشاراً للولي الفقيه السيد علي خامنئي في الشؤون الثقافية في العالم الإسلامي . عين المستشار الأعلى للشؤون الدولية لبيعتة السيد الخامنئي للشؤون ومعاون العلاقات الدولية لوزارة الحج . رئيس ابيطة الثقافة والعلاقات الإسلامية منذ تاسيسها عام 1994 وحتى عام 2001 عضو في هيئة أمناء الشؤون الدولية وشورى الكتاب لمنظمة الاعلام الإسلامي . مسؤول اللجنة المشرفة على تعليم منشورات جماعة العلماء في مدرسة منتدى النشر التي تأسست عام 1960 بإشراف المظفر، وأنهى الدراسة المتوسطة والإعدادية في النجف الأشرف. في عام 1962 انضم لكتيبة الفقه في النجف الأشرف وحصل على شهادة البكالوريوس في العلوم العربية والفقه الإسلامي.



صلاح عبد الرزاق

بغداد

ولد الشيخ محمد علي التسخيري في 19 تشرين الأول عام 1944 في النجف الأشرف من أسرة دينية حيث ينحدر والده على أكبر شيوخين من محافظة مازندران بشمال إيران. وقد قدمت الأسرة أحد أبنائها شهيداً عندما عمدته نظام صدام. درس المرحلة الابتدائية في مدرسة منتدى النشر التي أسسها الشيخ محمد رضا المظفر، وأنهى الدراسة المتوسطة والإعدادية في النجف الأشرف. في عام 1962 انضم لكتيبة الفقه في النجف الأشرف وحصل على شهادة البكالوريوس في العلوم العربية والفقه الإسلامي.

حوزة علمية إلى جانب الدراسة الأكاديمية كان التسخيري يدرس في الحوزة العلمية حتى بلغ مرحلة الاجتهاد تحت إشراف كبار الفقهاء والعلماء أمثال السيد محمد باقر الصدر والسيد أبو القاسم الخوئي والسيد محمد تقى الحكيم والشيخ جواد التبريزي والشيخ كاظم التبريزي والشيخ صدر السالكوبي والشيخ جحيدى الشكرتاني. كما حضر دروس في الأدب العربي والشعر من قبل أساتذة العمل والشيخ محمد صالح الجديلي والشيخ محمود الجديلي والسيد هادي فياض والشيخ محمد رضا المظفر والإمام محمد جواد الغفاني والشيخ عبد المهدي مطر والشيخ محمد أمين زين الدين. نشاطه السياسي والثقافي في عام 1965 انتمى الشيخ التسخيري إلى حزب الدعوة الإسلامية الذي أسسه المرجع

شعرية بالرغم من تحمله مسؤوليات ضخمة - كما من سابقاً - وقد نشرت في ديوان تحت عنوان (أوراق و اعماق). -أقام أو شارك في ما يقرب من (200) مؤتمر و ندوة عالمية. ترجم ما يقرب من 13 كتاباً. كتب ما يقرب من 13 تقرير بحث عن أساتذته في الفقه والأصول. -أشرف أو ساهم في الإشراف على أكثر من 20 رسالة جامعية. شارك في تاسيس الكثير من مؤسسات الثقافية- والاجتماعية. مؤلفات الشيخ التسخيري ألف ما يقرب من (50) كتاباً و كراساً في موضوعات مختلفة كال تفسير والإنصاف الإسلامي والفقه والفكر العام والتاريخ وقد ترجم بعضها إلى الإنكليزية والأرية والفرنسية وغيرها، منها: -حول الصحوة الإسلامية -1- حول الشيعة والمرجعية في الوقت الحاضر -2- الطريق إلى التوحيد الإلهي -3- الظاهرة العاطفية الإنسانية في سيرة الرسول -4- محاضرات في علوم القرآن -5- الحوار مع الذات والأخر -6- الأمل بين الإسلام والمبادئ الوضعية -7- الأمل في الإسلام، آليات مفعة بالولاء للإقليسيات الإسلامية وعلاقتها بمجتمعاتها -8- دور في الاقتصاد -9- دور في الاقتصاد -10- دور في الاقتصاد -11- دور في الاقتصاد -12- دور في الاقتصاد -13- دور في الاقتصاد -14- دور في الاقتصاد -15- دور في الاقتصاد -16- دور في الاقتصاد -17- دور في الاقتصاد -18- دور في الاقتصاد -19- دور في الاقتصاد -20- دور في الاقتصاد

الثورة الإسلامية وخاصة في مجال الاعلام الإسلامي والعلاقات الدولية . وصار يتسهم مناهض عديدة ذات مستوى عال . في عام 1981 -1991 معانوا العلاقات الدولية لمنظمة الاعلام الإسلامي ووكيل وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي . منذ عام 1983 وحتى وفاته كان المهمل الوحيد للشعبة الأتينا عشرية في مجمع اللغة الإسلامي في جدة والقابح لمنظمة المؤتمر الإسلامي - عام 1990 تم تعيينه مستشاراً للولي الفقيه السيد علي خامنئي في الشؤون الثقافية في العالم الإسلامي . عين المستشار الأعلى للشؤون الدولية لبيعتة السيد الخامنئي للشؤون ومعاون العلاقات الدولية لوزارة الحج . رئيس ابيطة الثقافة والعلاقات الإسلامية منذ تاسيسها عام 1994 وحتى عام 2001 عضو في هيئة أمناء الشؤون الدولية وشورى الكتاب لمنظمة الاعلام الإسلامي . مسؤول اللجنة المشرفة على تعليم منشورات جماعة العلماء في مدرسة منتدى النشر التي تأسست عام 1960 بإشراف المظفر، وأنهى الدراسة المتوسطة والإعدادية في النجف الأشرف. في عام 1962 انضم لكتيبة الفقه في النجف الأشرف وحصل على شهادة البكالوريوس في العلوم العربية والفقه الإسلامي.



التسخيري يشارك في مؤتمر الحوار الإسلامي والكنيسة الأرمنية



التسخيري يشارك في مؤتمر الحوار الإسلامي والكنيسة الأرمنية



التسخيري يزور العلامة فضل الله

منتخب ألعاب القوى يعسكر في البصرة استعداداً لغرب آسيا

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى، عن دخول المنتخب الوطني للعبة في معسكر تدريبي بمحافظة البصرة استعداداً لبطولة غرب آسيا المقبلة المقررة في العاصمة القطرية الدوحة. وقال المدير التنفيذي للاتحاد زيدون جواد في تصريح صحفي إن منتخبنا الوطني لألعاب القوى يفتتحه الرجال والنساء بدأ استعداداته في البصرة تحضيراً لبطولة غرب آسيا التي ستقام في الدوحة، مبيناً أنه تم اختيار اللاعبين في ضوء نتائجهم التي حققوها في البطولة المحلية التي نظّمها اتحاد اللعبة بمشاركة واسعة لأندية العراق. وأشار إلى أن المعسكر التدريبي في البصرة يستمر لغاية اقتراب البطولة والمقررة إقامتها في العاصمة القطرية الدوحة للمدة من 29- 26 من هذا الشهر.

الصراع يشتد بين الكبار على الصدارة وفوز للنجم بالمتاز



فوز فريق كيرلاء بحقق الفوز على الكرخ في منافسات الدوري الممتاز

بمستويات عالية ولأن تحقيق النتيجة الإيجابية مهمة جدا مع تصاعد منافسات المرحلة الحالية و الكل يسعى لتحقيق الكثير أمام سباق تحسين المواقع ورغبة البقاء التي تحدها ما تبقى من مباريات من جانبه يامل نسط البصرة استعادة التوازن عقب خسارة كيرلاء في البصرة والتراجع للثاني عشر وقبلها الإقصاء من الكاس أمام الزوراء لكنه اعتاد الظهور الأفضل في قلب العاصمة عبر أداء الشكّل الذي قدم نفسه أمام الجovice والزوراء مرتين ويسعى إلى عرقلة الكهرياء والحصول على النقاط الثلاث لدعم الأمور لأن غير ذلك سيبعده عن حسابات تحسين الموقع.

الصدارة وتجاوز الأزمة وما حصل في الفترة الأخيرة بالسرعة والهدف واضح هو الفوز. في لقاء مهم والسعي بقوة لاستعادة الصدارة في وضع مختلف وضعب امام رغبة الشرطة في السيطرة عليها بأي ملعب وعدم التفريط بها تحت أي مسوغ كان في افضل فترة يمر فيها ويريد الاستمتاع بها مع جمهوره. كما يتوجب على الجوية خوض لقاء اليوم بحذر شديد في ظل رغبة ميسان في الفوز وللغار من أكبر هزيمة عندما سقط في ملعبه وتحت انظار جمهوره بريابعية نظيفة لكنه سيدخل اللقاء بمعنويات عالية بعد الفوز على الطالب بهدفين لوحيد والاستمرار في منافسات الكاس اثر اقضاء كيرلاء بهدفين لوحيد والاهم تعزيز موقعة الذي احطه النجم في ظل الحسالة الأفضل والحساس الانسجام وتقديم السنوات العالية ويرك عدي اسماعيل أن الفريق سيخوض الاختبار الأصعب ويعول على التشكيل الذي نجح في آخر مواجهته في الدوري والكاس وجاهز للعب بضمانات الفوز وابقاء الوصيف بازمته.

فوز نكتق حقق النجم فوزاً مقنعا بتغلبه على زاخو بثلاثة أهداف لوحيد ضمن الدور. 24 من الدوري ساهلحسين طالب 38 و 64ومحمد زامل 56 لخرج مع جهومرة بسعادة النتيجة الأفضل الثانية تواليا وسعدا التقدم للمركز السابع 36 بفعل تحسين الأداء والفرقة على تسجيل الاهداف وكسر نتائج الأرض التي اخذت منه العديد من النقاط قبل دعم الموقف وتجاوز الفترة الصعبة والطلع لأفكار المدرب سعد حافظ الذي استعاد دور الفريق في المنافسة عقب فترة توتر على خلفية تراجع النتائج التي اخذ يعاني منها زاخو والتراجع للخامس عشر 26 بعد تعاديل وخسارتين ليقلها في ملعب الغريم نوروز.

فوز كيرلاء وحقق كيرلاء وفي غضون دقيقتين فوزا مهما بتغلبه على الكرخ بهدفين لوحيد سجلهما سامي هاين 54 ومشتاق طالب 56 قبل السيطرة

سرية باسم الزكابي بعد كيونتي فقدان صدارة الدوري الممتاز والخروج من بطولة الملك سلمان للفريق الإبطال بهزيمة مبررة من الشباب السعودي الأحد ويواجه الو صيف الجوية 47 نسط تصحت تاثير الحدين المتكورين نسط ميسان السباع 35 في مباراة تأتي بعد هزيمة الكهرياء وما تركته من أزمة لإزالت آثارها قائمة وسط تحط الإدارة بإقالة المدرب قحطان جشير والشاعر بنسجمة البديل القادر على إدارة المهمة الفنية في أصعب فترات المسابقة ولكن كل شيء يتوقف على عطاء اللاعبين للدفاع عن اللون الفريق في الدخول برغبة الفوز لاعتبارات مختلفة وتحت ضغط الانتصار والكل في الفريق يريد استعادة

الصدارة وتجاوز الأزمة وما حصل في الفترة الأخيرة بالسرعة والهدف واضح هو الفوز. في لقاء مهم والسعي بقوة لاستعادة الصدارة في وضع مختلف وضعب امام رغبة الشرطة في السيطرة عليها بأي ملعب وعدم التفريط بها تحت أي مسوغ كان في افضل فترة يمر فيها ويريد الاستمتاع بها مع جمهوره. كما يتوجب على الجوية خوض لقاء اليوم بحذر شديد في ظل رغبة ميسان في الفوز وللغار من أكبر هزيمة عندما سقط في ملعبه وتحت انظار جمهوره بريابعية نظيفة لكنه سيدخل اللقاء بمعنويات عالية بعد الفوز على الطالب بهدفين لوحيد والاستمرار في منافسات الكاس اثر اقضاء كيرلاء بهدفين لوحيد والاهم تعزيز موقعة الذي احطه النجم في ظل الحسالة الأفضل والحساس الانسجام وتقديم السنوات العالية ويرك عدي اسماعيل أن الفريق سيخوض الاختبار الأصعب ويعول على التشكيل الذي نجح في آخر مواجهته في الدوري والكاس وجاهز للعب بضمانات الفوز وابقاء الوصيف بازمته.

فوز نكتق حقق النجم فوزاً مقنعا بتغلبه على زاخو بثلاثة أهداف لوحيد ضمن الدور. 24 من الدوري ساهلحسين طالب 38 و 64ومحمد زامل 56 لخرج مع جهومرة بسعادة النتيجة الأفضل الثانية تواليا وسعدا التقدم للمركز السابع 36 بفعل تحسين الأداء والفرقة على تسجيل الاهداف وكسر نتائج الأرض التي اخذت منه العديد من النقاط قبل دعم الموقف وتجاوز الفترة الصعبة والطلع لأفكار المدرب سعد حافظ الذي استعاد دور الفريق في المنافسة عقب فترة توتر على خلفية تراجع النتائج التي اخذ يعاني منها زاخو والتراجع للخامس عشر 26 بعد تعاديل وخسارتين ليقلها في ملعب الغريم نوروز.

فوز كيرلاء وحقق كيرلاء وفي غضون دقيقتين فوزا مهما بتغلبه على الكرخ بهدفين لوحيد سجلهما سامي هاين 54 ومشتاق طالب 56 قبل السيطرة

الله بالخير رياضة المسؤولية الإجتماعية والرياضة

من الممكن ان يكون هذا الموضوع غريب بعض الشيء على الرياضة العراقية ، ولكن اذكر ان البعض ويشكل عفوي أسهم في وضع لبناتة الأولى في خليجي 25 بالبصرة من خلال دعم بعض الفئات الخاصة بالمتجمع والتي اظهرت لفتات تفاريزة تفاعلها مع الحدث ، مما يعني اننا قادرين ومن الممكن ان نبدا مشروع ادخال المسؤولية الاجتماعية في الرياضة العراقية.

ولا ضير بالتعرف على تجارب الدول القريبة للعراق التي سبقتنا بهذا المجال الانساني، ومنها السعودية والامارات وقطر التي وطلفت موديايها بالعام الماضي بالشكل الصحيح ونجحت في تقديم دروس مجانية بدور الرياضة والمسؤولية الاجتماعية.

وهنا نذكر ان الاتحاد الدولي والاسيوي لكرة القدم يهتم في لجنة المسؤولية الاجتماعية وبعدها من اهم اللجان العاملة لانها بتماش مباشر مع جمهور كرة القدم ويعني بالجوانب الانسانية للعبة. وتشكل برامج المسؤولية الاجتماعية ركناً أساسياً من أركان الرسائل الهادفة التي يمكن ان تقدمها الأندية الرياضية لجمهورها، فضلاً عن مردودها الإيجابي الكبير على الكيانات الرياضية والمتمنين إليها.

ويعبدا عن ما إذا كان هذا النادي او ذاك من الأندية الجماهيرية والحائز على البطولات ولديه تاريخ حافل بالإنجازات أم لا، فإنه يمثل هذه الاستراتيجيات سيتمكن من الحفاظ على العلاقة المباشرة مع أصحاب المصلحة والتأثير عليهم وهم الجمهور الرياضي. في الأندية المحترفة العالمية تعد ممارسة أنشطة المسؤولية الاجتماعية من الأمور المهمة للنادي الرياضي وعلاقتهم مع جمهوره وتعزز الرابطة بين النادي والجمهور، وتخلق مشجعين أوفياء يتفانون في حضور مبارياته، وشراء منتجاته، وزيادة عائداته من النقل التلفزيوني، وبالتالي زيادة العوائد الاستثمارية للنادي على المدى الطويل، ومن هذه العليات تتنوع أهمية هذه البرامج مع جميع أطراف المصلحة، سواء كان ذلك في مجال التعليم، والصحة والتنمية الاجتماعية، أو في مجال البيئة.

استوقفتني اسم سعود السبيعي رائد العمل الاجتماعي في المجال الرياضي والذي عمل مع نادي الهلال السعودي بدءاً من عام 2012 قبل أن يترك العمل معه في عام 2020 ونتجه للفقر لادارة العمل في شركته الخاصة (شركة خبراء المسؤولية الاجتماعية) وكيفية الوصول للساحتين العالمية والأوروبية قبل قرابة عام ونصف العام عبر نادي ريال مدريد الإسباني ومانشستر يونايتد الإنجليزي، النادين اللذان تافسا على استقطاب خدمات السبيعي في هذا المجال. وقبل فترة قصيرة بعد السبيعي عقداً مع الاتحاد الأيوبي لكرة القدم، يتولى من خلاله قيادة المسؤولية الاجتماعية في أبرز مسابقاته (دوري أبطال أوروبا، والدوري الأوروبي، ودوري المؤتمر الأوروبي) لمدة ثلاثة أعوام، اعتباراً من النسخة المقبلة لكل مسابقة ، بالإضافة إلى توقيعه عقداً مع نادي إنتر ميلان الإيطالي لتولي إدارة المسؤولية الاجتماعية في (النتيرتوري) لمدة خمسة أعوام مقبلة مما يعني ان الرجل لديه خبرة كبيرة في هذا المجال.

وهنا نسأل ما هو دور الاتحاد العراقي لكرة القدم في دعم وتنمية برامج المسؤولية الاجتماعية والتي من خلال جهته والتي من المفترض ان تكون متواجدة في الاتحاد ؟

وهل بإمكان انديتا الرياضية في هذه المرحلة ان تبدأ العمل بموضوع المسؤولية الاجتماعية وتعي دورها في تنشيط الجوانب الانسانية للرياضة ؟

ام اننا مارلنا بعينين عن هذه الآثار الإيجابية والتي تتطلب من العاملين بالوسط الرياضي ان يطورون الجوانب الانسانية بالتطلع من خلال الآثار الإيجابية البناءة ، وليس العكس من خلال نشر ثقافة الكراهية والعنف والخروج عن المألوف بوجود كلة من الجمهور غير الواعي لأهمية الرياضة بهذه المرحلة ولتكون الإيجابي في تطور الشعوب. اتسنى من الوزراء الحكومية التي تدعم وتقدم الاموال للأندية الرياضية أن تشترك على ادارات هذه الأندية ان تخصص جزء من هذه المبالغ لدعم أنشطة المسؤولية الاجتماعية وعندها ستكون قد بدأتنا الخطوة الأولى للعمل الرياضي الصحيح.

اكرام زين العابدين

شعار الاتحاد العراقي لكرة القدم

حمودي يكرم منتخب الرماية لإنجازاته ببطولة العرب

آخر قرر المكتب التنفيذي وضع الية تطوير عمل فروع اللجنة الأولمبية في عموم محافظات البلاد من خلال توفير الأرضية الخصبة للعمل الرياضي في المحافظات، وتشكيل اللجان الخاصة بذلك.



حمودي يكرم المنتخب الوطني ووافق المكتب التنفيذي، بالاجماع، على المشاركة في الدورة الرياضية العربية في الجزائر

المشاركين من خلال دعم الاتحادات الوطنية وتوفير مستلزمات الاعداد السليم من خلال تأمين المعسكرات والمشاركات التي تدعم الرياضيين لتحقيق الانجازات على المستويين العربي والقاري. كما قرر المكتب

المشاركين من خلال دعم الاتحادات الوطنية وتوفير مستلزمات الاعداد السليم من خلال تأمين المعسكرات والمشاركات التي تدعم الرياضيين لتحقيق الانجازات على المستويين العربي والقاري. كما قرر المكتب

والإقليمية والدولية. ومن جهته تم رئيس الاتحاد العراقي للرماية صبيح مراد الدعم الذي تقدمه اللجنة الأولمبية ممثلة برئيسها الأستاذ رعد حمودي وزملائه أعضاء المكتب التنفيذي لرياضة الرماية، وجميع الألعاب الرياضية الأخرى، موضحاً خلال تكريم أعضاء المنتخب الوطني في مقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والشأن حمودي بما حققه اللاعبون واللاعبات في البطولة العربية من خلال تواجدهم بالمركز الثاني في المنافسات التي شاركت فيها أفضل وأقوى المنتخبات العربية مؤكداً أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تولي أهمية كبيرة للرياضيين والرياضيات وتقدم الدعم اللازم لهم كونهم بمثابة سفراء للوطن في المحافل الرياضية العربية

والإقليمية والدولية. ومن جهته تم رئيس الاتحاد العراقي للرماية صبيح مراد الدعم الذي تقدمه اللجنة الأولمبية ممثلة برئيسها الأستاذ رعد حمودي وزملائه أعضاء المكتب التنفيذي لرياضة الرماية، وجميع الألعاب الرياضية الأخرى، موضحاً خلال تكريم أعضاء المنتخب الوطني في مقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والشأن حمودي بما حققه اللاعبون واللاعبات في البطولة العربية من خلال تواجدهم بالمركز الثاني في المنافسات التي شاركت فيها أفضل وأقوى المنتخبات العربية مؤكداً أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تولي أهمية كبيرة للرياضيين والرياضيات وتقدم الدعم اللازم لهم كونهم بمثابة سفراء للوطن في المحافل الرياضية العربية

في الرمي جماهير كردستان العراق صورة مشرقة وزاهية

جماهير كردستان العراق صورة مشرقة وزاهية في الحضور الجماهيري والتشجيع المثالي لمباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في ملعب مولير ودهوك وزاخو ونوروز التي قدمت ادارتها درسا من العيار الثقيل في عالم الادارة والتخطيط لادارات الأندية العراقية من خلال المباشرة من قبل شركة عالمية لتشييد ملعب نوروز الدولي بعد عرض محسسات مصورة لمنشآت اللعب ذات المواصفات العالمية وسينضم الملعب الدولي الى الصروح الرياضية التي نفذت في اقليم كردستان العراق، ستفخر بها الاجيال جيلا بعد جيل ما دعاني الى ان اكتب عن هذه اللوحة الزاهية، متابعتي طيلة المرحلة الأولى للحضور الجماهيري الكبير والاهتمام المثلث للنظر لوسائل اعلام عالية التي وصفت الحضور الجماهيري بالاجواء الاوروبية الجماعية لتشويق كرة القدم وتحب الحياة والسلام الكبير.

اربل، انصاره لم تغادر مدرجات مولير طيلة المرحلة الأولى نتيجة النتائج السلبية وظلت، وفيه، تقف مع اصحاب الفاتيات الصفراء تساند فريقها حتى عاد الى وضعه الطبيعي بعد تسلم مهام تدريب القلعة للمدرب عباس عبيد وحسام فوزي. اما زاخو وجماهير المحبة فيها مثيران وباتت الفرق تحسب الف حساب لصالح الارض وجماهير الويفة التي تشفق روحيا وليس عاطفيا. ومن حق الجماهير العاشقة ان تحتفل بالطريقة التي ترغب فيها وفق التشجيع المثالي. اما صفور الجبال دهوك المتناق فالجماهير ابهرت من يحظى ويشاهد أي مباراة، من خلال الجماهير دهوك التي كان رقما صعبا هذا الموسم ومساندة الجماهير والحضور شكّل رونقا لهذا الفريق. اما نوروز المتكاتف فكان مفاجاة هذا الموسم ومساندة الجماهير والحضور الكبير فشككت لوجه زاهية. اما الادارة ورغم عمرها الذي لم يتجاوز الموسمين في الدوري العراقي، فقد قدمت درسا لاتيدية العراق من خلال الادارة والتخطيط بعد المباشرة بتشبيد ملعب دولي خاص به، واصبحت جميع اندية كردستان العراق تمتلك ملاعب خاصة بها وفق المواصفات العالمية ومن حق جماهير كردستان العراق ان تفخر بهذه الصروح الرياضية الشامخة، ولزالت اندية عراقية تأسست في ثلاثينات القرن الماضي، صروح ملاعب رغم ان الجهات الساندة لها تصرف المباريات سنويا بوزارات الدفاع والداخلية والنظ بحاجة الى اعادة النظر في تمويل تلك الأندية، واصبح من الضروري ان تصحى في هذه الأندية ملاعب خاصة بها وخير دليل ماتحقق في كردستان العراق. نخبة لنوروز الذي خطط وبامتياز لتشبيد ملعب دولي خاص به واكبار زاخو الذي يعكث هو الآخر ملعبا رائعا، ودهوك واربل فانهما يمتلكان مكامن في غاية الروعة

باسل عبد المجيد

زاهية ابهرت وسائل الاعلام العالمية.

دعوة إلى حلول ومعالجات في الإستحقاقات والبطولات

الضغط من جانب لاعبي الفريق المتكور الى جانب البطه القاتل في بناء الهجمات والتي تعامل معها المنافس السعودي بسرعة الانتشار والمركز في المناطق الصحبية لإطال اي كربة يمكن ان تخترق ذلك الانتشار ومدات حركة المحترفين من لاعبي الفريق السعودي على جانب من الصواب في اعتماد كسر تلك الهجمات والعودة لبناء الهجمة المرتدة التي تشخص الشغرات التي احدثها ارتباك لاعبي الجوية واقتحامهم للحركة والتعامل المطلوب مع الكرات فابرزت لنا مباراة الأياب من بطولة كاس الملك سلمان للنادية العربية دروسا بلطفة ينبغي التوقف ازانها لاسيما من جانب المحترفين المختارين والمختبرين وبناء خطة اللعب الخاصة بالفريق بناء على قدرات هؤلاء اللاعبين وخاصة كل لاعب في العودة السريعة ملا أي ثغرة يمكن ان تنشأ او اخبار المواقع الصحبية في تشكيل الخطورة المطلوبة او اعتماد اللعب الضاغطة والذي حولنا عليه للدخول لاجواء المباراة فلم يظهر من ذلك الأسلوب اية ملاح يمكن ان تمنح المتابع حربية التفكير والافراح بعودة الفريق الجوي والاستفادة من خبراته المتناحرة لاجتياز هذا المنافس وسواء من الأندية والفريق اذا ما تجددت الواسطة والظهور في البطولات والاستحقاقات المقبلة.

استخاضة النتيجة التي كانت ستدخله مباراة الأياب بجرعة تفاول لعبور الخصم السعودي والذهاب الى ميدان السعد في البطولة العربية التي تحمل اسم كاس الملك سلمان للنادية العربية. جاهزية الفرق والحقيقة فان ظهور الفريق الجوي بهذا المستوى يخبر الكثيرين من الأسلحة حول جاهزية الفرق العراقية حيث حلت التيققة 60من عمر الشوط الثاني فلمسنا تحركا جيدا من جانب الفريق الجوي لغرض معادلة النتيجة وتصحيح هدف السبق الذي جاء بخفا من المدافع وفعلا كسدت بعض الاندفاعات من جانب المهاجمين بايش وعبد الرحيم الا ان المتكرك الدفاعي للشباب السعودي واعتماد الفريق اصلا على الارتدادات حسن من أداء الفريق السعودي كما ان خوف اللاعبين العراقيين من تلك الهجمات جعل الاعتماد على اللعب التقليدي مهاجم وحيد دون اي نجاعة تذكر في الاسهام بتشكيل الخطورة الحقيقية على مرمرى الحارس الكوري الجنوبي الذي لم يظهر من جانب الهجمات العراقية باستثناء خطئه في الحصول على الكرة في الدقيقة 65 ولكن المدافع السعودي فواز انشد المرمن من هدف محقق وربما كانت تلك المحاولة من ادخلت الياس في قلوب لاعبي الفريق الجوي وانزرتهم بانبهار وشيك تجسد في الدقائق العشرة الاخيرة لاسيما

الجوية فبديتها سرعة الارتداد من جانب محترفي الفريق السعودي لاسيما بانينغا الذي عد كلمة السر في معادلة ترجيح كفة الشباب على المنافس الذي افنقد لكل سمات الطاولة والاندفاع ليدل برزت ظاهرة أخرى هي دخول المباراة بغياب الحماسة من صفوف الفريق واستشعار الهزيمة حيث بدا الفريق بلا دفع يذكر خصوصا وان اطلال التعادل المفاجي الذي ج رى في اخر انفاص مباراة الذهاب في ملعب جند النخلة بمدينة البصرة من جانب الشباب السعودي في حين كان الفريق الجوي في تلك المباراة متقدما بنتيجة هدف واضع العديد من الفرص التي كانت

على ابراهيم بايش في جعله المهاجم الصريح بدون اي مساندة تذكر من زميله المهاجم مهدي عبد الرحيم والذي استسلم للضغط الدفاعي الكثيف الذي اعتمده مدرب الفريق السعودي مورينو لارهاق الفريق العراقي واستنزافه قبل الانقراض عليه وسط انهيار الدفاعات العراقية وتآثرها بالايجاد الذي جعل شبك الفريق تستقبل ثلاثة اهداف متتالية في الشوط الثاني امام عن الانتهاء الذي تجسد بشكل كبير ما بين الدقيقة 60ماتالها حينما نشط الفريق الجوي لاجل معادلة النتيجة لكن التمرکز الدفاعي للفريق السعودي ابطل كل مفاعيل القوة الخافتة التي تسلمت بها



شعار الاتحاد العراقي لكرة القدم

أنشيلوتي: أتمنى البقاء مع الريال لفترة طويلة



مدير- وكالات
واجه كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد مجدداً في وجه التكهنات الخاصة بإمكانية إقالته بنهاية الموسم الجاري، وصرح أنشيلوتي عبر قناة 'كانال بلس' الفرنسية 'سعداء للغاية بالفوز على تشيلسي، والتأهل لقبل نهائي دوري أبطال أوروبا'. وأضاف المدرب الإيطالي 'أنا سعيد للغاية في ريال مدريد، وأتمنى أن أبقى لفترة طويلة'. وواصل الإيطالي الخضرم البالغ من العمر 62 عاماً: 'أنا مرتاح للغاية، لقد كانت مباراة صعبة مثل جميع لقاءات ربع نهائي دوري الأبطال. وأشاد المدير الفني الملكي بلاعبيه، قائلاً لقد التزموا بالمهام الدفاعية، وكنا فريقاً صلباً، وتحسنا في الهجمات المرتدة بالشوط الثاني. وتنازلت تكهنات دائمة بشأن إمكانية إقالة كارلو أنشيلوتي بنهاية الموسم الجاري، وترشحت أسماء أخرى لخلافته مثل زين الدين زيدان. وينتهي تعاقد أنشيلوتي مع النادي المرديدي بنهاية الموسم المقبل في صيف 2024.

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7564 الخميس 29 من رمضان 1444 هـ 20 من نيسان (أبريل) 2023

أخبار النجوم

عقبة مورينيو تدفع سان جيرمان نحو أرتينا

لندن- وكالات
تسابق إدارة نادي باريس سان جيرمان الزمن لحسم ملف المدير الفني الجديد الذي سيخلف حامل لقب الموسم المقبل، وتشير الترسبات الصحفية إلى أن كريستوف جالتيه، مدرب 'بي إس جي' الحالي، لن يبقى في منصبه بالموسم الجديد. من جانبها، ذكرت شبكة RMC بسبورت الفرنسية أن البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب روما الحالي، يتصدر الترشيحات لتولي المسؤولية. وأضافت أن هناك أكثر من عامل يرجح كفة مورينيو، منها شخصيته القوية، وسيرته الذاتية الزاخرة بـ 5 ألقاب قارية، منها دوري أبطال أوروبا مرتين مع بورتو وإنتر ميلان. وأوضحت أيضاً أن مدرب روما الحالي يحظى بتوصية من مواطنه البرتغالي لويس كامبوس، المستشار الرياضي للنادي الباريسي، حيث سبق أن عملا الثنائي سوياً في ريال مدريد، لكن، الشبكة الفرنسية لفتت إلى بعض المخاوف لدى مسؤولي سان جيرمان من طابع جوزيه مورينيو، التي يمكن أن تؤدي إلى توتر الأجزاء داخل غرفة خلع الملابس. كشفت شبكة RMC أن هذا الخوف دفع مسؤولي سان جيرمان نحو أسماء أخرى مثل الإسباني ميغيل أرتينا مدرب أرسنال الإنجليزي، وتياجو موتا مدرب بولونيا الإيطالي، والألماني جوليان ناجلسمان، الذي أقبل مؤخراً من بايرن ميونخ.

ليابو: إقربنا من تحقيق الحلم

روما- وكالات
اعترف البرتغالي رافائيل ليابو نجم ميلان، بأن الجميع في الروسيونري يطمون بالفوز بلقب دوري أبطال أوروبا، ويلج ميلان الدور نصف النهائي عقب التعادل مع نابولي 1-1 في مباراة الأياب، ليحجز مقعداً بنصف النهائي مستفيداً من فوزه ذهاباً بنتيجة 0-1. وقال ليابو في تصريحات عقب المباراة لشبكة 'سبورت ميديااست' الإيطالية: 'أحاول دائماً مواجهة الخصوم والركض نحوهم، أنا أعلم أنه يمكنني إحداث الفارق في هذه التاحة'. وأضاف: 'إذا كنت غير قادر على تسجيل هدف، أبحث عن زملائي، لذلك تخطيت اثنين من المدافعين ورايت جيرو وكنت أعلم أن بإمكانه وضعها بالشباك'. وتابع: 'أنا سعيد جداً لوجودي في ميلان وهذا ما أقوله دائماً، شرف كبير أن أدافع عن هذا القميص'. وأردف: 'لقد أبلت بلا حسنا في الدوري الإيطالي بالموسم الماضي وأردت إظهار ما يمكنني فعله بدوري الأبطال الحالي، اعتقد أنني أفعل ذلك، أشكر مدربي والفريق'.

يويفا ينقذ نجم ميلان من الإيقاف

باريس- وكالات
كشفت الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يويفا، عن نياً سارا ميلان بعد حجز الروسيونري بطاقة التعادل للدور نصف النهائي بدوري أبطال أوروبا على حساب نابولي. ففي الدقيقة 45 من الشوط الأول، أشهر حكم اللقاء البطاقة الصفراء في وجه لاعبي ميلان، بعد تدخل من ثيو هيرنانديز وساندرو تونالي على مهاجم نابولي فيكتور أوسيمين. وعبر الشاشات والموقع الرسمي للبطولة، ظهر أن تونالي هو من حصل على البطاقة الصفراء ليتأكد غيابه عن مباراة ذهاب نصف النهائي حال تأهل ميلان لهذا الدور، لتراكم البطاقات نظراً لحصول تونالي على بطاقتين سابقتين بالمسابقة. وسرعان ما عاد الموقع الرسمي لدوري الأبطال، ليؤكد أن ثيو هيرنانديز هو من حصل على البطاقة الصفراء وليس تونالي.

دورة برشلونة: ألكاراس يرافق رود وفوكينا إلى ثمن النهائي

□ برشلونة (إسبانيا) (أ ف ب) - عاد الإسباني كارلوس ألكاراس المصنف أول وحامل اللقب بقوة إلى الملاعب بعد غيابه عنها بسبب الإصابة ولحق بمواطنه البيلاروس دافيدوفيتش فوكينا والنروجي كاسير رود العاشر والثالث توالياً إلى الدور ثمن النهائي لدورة برشلونة الإسبانية الدولية في كرة المضرب. وضرب ألكاراس بقوة في أول مباراة له في الدورة بتغلبه على



كارلوس ألكاراس

البرتغالي نونو بورغيش 6-3 و 6-1 في 62 دقيقة في أول مواجهة بينهما. وكان ألكاراس أعلن انسحابه من دورة توماس كارلو الأسبوع الماضي بسبب التهاب في مفاصل يده اليسرى وتعب عضلي تعرض لهما في مباراته الأخيرة في دور مبامي لماسترنز الأخرى مطلع الشهر الحالي عندما جرد من اللقب بخسارته أمام الإيطالي يانك سينر بالنسبة لي. وكسب ألكاراس، المتوج في دورة إنديان ويلز الأميركية وأواخر الشهر الماضي، خمسة أشواط متتالية في المجموعة الأولى وتقدم 1-5، قبل أن يخسر شوطين متتاليين بينهما إرساله في الشوط الضامن حيث قلص البرنغاني النتيجة إلى 5-3 لكن الإسباني كسب الشوط التاسع وأنهى المجموعة في صالحه 6-3 في 34 دقيقة. وتابع ألكاراس أفضلته في المجموعة الثانية وكسب ثلاثة أشواط متتالية متقدماً 3-0 قبل أن يكسب بورغيش شوطه الوحيد في المجموعة مقلصاً الفارق إلى 3-1، ثم كسب بعدها ألكاراس ثلاثة أشواط متتالية منها المجموعة في صالحه 6-1 في 28 دقيقة.

صراع إنكليزي على التعاقد مع إنريكي



الإستقرار على مدير فني جديد، ومع ذلك، أوضح التقرير، أن إنريكي ما زال ضمن القائمة المختصرة المرشحة لتدريب تشيلسي، في جانب جوليان ناجلسمان. ويعتبر إنريكي أقرب من ناجلسمان لتولي تدريب الملوك، بعد أن كان الاتفاق قريباً، لكن تم الإخلاف على بعض البنود البسيطة. وإلى جانب ذلك، تشيلسي، اتخمت توتنهام سابق التعاقد مع إنريكي، ويرى أنه المدرب المثالي لقيادة مشروع النادي مع الجيل الحالي من اللاعبين، ورحل أنطونيو كونتي، عن تدريب توتنهام، في الشهر الماضي، وتولى مساعده قيادة الفريق بشكل مؤقت.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26, Issue 7564 Thursday 20/4/2023

الميلان يتأهل على حساب نابولي في دوري أبطال أوروبا

ريال مدريد يقصي تشيلسي ويبلغ نصف النهائي



مباراة: جانب من مباراة ميلان ونابولي ضمن دوري أبطال أوروبا

مضيفه تشيلسي الإنكليزي- 2صفر الثلاثة على ملعب 'ستامفورد بريدج' في لندن في إياب ربع النهائي. وسجل البرازيلي رودريغو غويش والهدفين في الدقيقتين 58 و 80. وكان ريال مدريد، حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (14) فاز بالنتيجة ذاتها ذهاباً الإربعاء الماضي في العاصمة الإسبانية. ويلتقي النادي الملكي في الدور نصف النهائي مع مانشستر سيتي الإنكليزي أو بايرن ميونخ الألماني اللذين يلتقيان الإربعاء على ملعب المانز أرينا في ميونخ إياباً (3-0) ذهاباً في مانشستر.

وأضاف ريال مدريد تشيلسي إلى قائمة ضحاياها الإنكليزي هذا الموسم بعد تخلصه من ليفربول في ثمن النهائي بالفوز عليه ذهاباً 2-5 خارج الديار و- أصفر إياباً. وكانت المواجهة بين الناديين الملكي واللندني إعادة لمواجهة موسم 2020-2021 حين خرج تشيلسي متحصراً (1-1 و-2صفر) في طريقه إلى

اللقب وربع نهائي الموسم الماضي حين فاز ريال مدريد ذهاباً خارج أرضه 3-1 وتأهل إلى نصف النهائي رغم خسارته إياباً في ملعبه 2-3 بعد التعدي في طريقه إلى اللقب. ومعنى تشيلسي بخسارته الرابعة توالياً بقيادة مدربه المؤقت فرانك لامبارد خليفة غراهام بوتز اللقال من منصبه بسبب النتائج السلبية، فاستمرت نتائجه السلبية في مبارياته السبع الأخيرة في مختلف المسابقات.

والجري لإصابة 4 تعبيرات على تشكيلة مباراة الذهاب فدفع بالمدافعين تريفووه تشالوبواه والإسباني مارك كوكوريا ولاعب الوسط كونور غالاغر والمهاجم الألماني كاي هافيرتس مكان بن تشيلويل الموقوف والسنتغالي خاليد كوليبالي والمصارع ورجم ستيرلينج والبرتغالي جواو فيليكس، في المقابل، دفع المدرب الإيطالي للنادي الملكي كارلو أنشيلوتي

مضيفه تشيلسي الإنكليزي- 2صفر الثلاثة على ملعب 'ستامفورد بريدج' في لندن في إياب ربع النهائي. وسجل البرازيلي رودريغو غويش والهدفين في الدقيقتين 58 و 80. وكان ريال مدريد، حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (14) فاز بالنتيجة ذاتها ذهاباً الإربعاء الماضي في العاصمة الإسبانية. ويلتقي النادي الملكي في الدور نصف النهائي مع مانشستر سيتي الإنكليزي أو بايرن ميونخ الألماني اللذين يلتقيان الإربعاء على ملعب المانز أرينا في ميونخ إياباً (3-0) ذهاباً في مانشستر.

وأضاف ريال مدريد تشيلسي إلى قائمة ضحاياها الإنكليزي هذا الموسم بعد تخلصه من ليفربول في ثمن النهائي بالفوز عليه ذهاباً 2-5 خارج الديار و- أصفر إياباً. وكانت المواجهة بين الناديين الملكي واللندني إعادة لمواجهة موسم 2020-2021 حين خرج تشيلسي متحصراً (1-1 و-2صفر) في طريقه إلى

اللقب وربع نهائي الموسم الماضي حين فاز ريال مدريد ذهاباً خارج أرضه 3-1 وتأهل إلى نصف النهائي رغم خسارته إياباً في ملعبه 2-3 بعد التعدي في طريقه إلى اللقب. ومعنى تشيلسي بخسارته الرابعة توالياً بقيادة مدربه المؤقت فرانك لامبارد خليفة غراهام بوتز اللقال من منصبه بسبب النتائج السلبية، فاستمرت نتائجه السلبية في مبارياته السبع الأخيرة في مختلف المسابقات.

والجري لإصابة 4 تعبيرات على تشكيلة مباراة الذهاب فدفع بالمدافعين تريفووه تشالوبواه والإسباني مارك كوكوريا ولاعب الوسط كونور غالاغر والمهاجم الألماني كاي هافيرتس مكان بن تشيلويل الموقوف والسنتغالي خاليد كوليبالي والمصارع ورجم ستيرلينج والبرتغالي جواو فيليكس، في المقابل، دفع المدرب الإيطالي للنادي الملكي كارلو أنشيلوتي

بوكر يتعمّق بفوز صنز على كليبرز وفوكس أفضل لاعب في أن بي أي



□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

□ نيويورك (أ ف ب) - اختير ديازون فوكس صنز صنز أفضل لاعب حاسم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وهي جائزة فريدة تمنح للمرة الأولى هذا العام. وحصل فوكس (25 عاماً) على 91 صوتاً من أصل 100 ممكناً من لجنة من الصحافيين المختصين تم اختيارهم من قبل مدربي الأندية في الدوري. وأنهى صنز اللعب الموسم العادي مع متوسط 25 نقطة و 6 تمريرات حاسمة ولإحتباعات وصدة في المباراة. كما سجل 194 نقطة حاسمة. أي أنه سجل خمس نقاط على الأقل في الدقائق الخمس الأخيرة من مباراة كانت نتيجتها غير محسومة.

الإتحادية العليا ومرتكزات الحكم الرشيد



اصدرت المحكمة الاتحادية العليا قرارها المرقم (17/اتحادية/ 2023) ، في 8/3/2023 والمتضمن الحكم بعدم دستورية وبإلغاء اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 المعدل بالقانون رقم (21) لسنة 2016 والتي تنص (لوزير المالية بيع او اجراء الاراضي الزراعية التي تقع خارج حدود محرمات الطرق المقطوع عنها الحصه المائتية بدون زيادة علنية وعلى وزير الزراعة رفع يد الاصلاح الزراعي عن تلك الاراضي وتسجيل البيع والاجراء ايراداً نهائياً لخزينته الدولة على ان تراعى حقوق الأرتفاق) ، وبالرغم من كون القرار المذكور يتمحور حول فكره حماية المال العام ، الا انه تضمن في ثنياه الاشارة الى الضامين الحكم (ممارسة السلطات الاقتصادية المحكمة الرشيد (Good Governance) واكترها شمولية هو التعريف الذي اوردته برنامج الامم المتحدة الانمائي (UNDP) إذ عرف الحكم الرشيد بأنه (ممارسة السلطات الاقتصادية والسياسية والإدارية لإدارة شؤون المجتمع على كافة المستويات، وبتنفيذ على النيات وميكانيزمات وعمليات، ومؤسسات تسمح للمواطنين والجماعات بالتعبير عن مصالحهم وتسوية النزاعات، والحصول على حقوقهم والقيام بالتزاماتهم) ، فالحكم الرشيد وفقاً لهذا المفهوم يقوم على اساس المشاركة ويتسم بالشفافية وبنظوي على المساءلة، كما انه يتسم بالكفاءة في تحقيق الاستخدام الامثل للموارد فضلاً عن استخداه لتقواعد العدالة والانصاف، وكذلك انه يعزز سيادة القانون، فهو يستند الى مرتكزات اساسية يمكن ان نوجزها

الى المستفيدين منها لان القرار المذكور فيه مخالفة للقوانين النافذة اذ تخلط احكام الاراضي الزراعية واخلال بعيداً المساواة وتكافؤ الفرص في تملك هذه الاراضي فضلاً عن خرق القرار المذكور للمادة (27) من الدستور .

2- كرس قرار المحكمة المذكور فكرة الرقابة بكافة انواعها بمنظورها كمسؤولية وطنية على الفرد والدولة ، ودورها في الحفاظ على المال العام وهو قوله تعالى في سورة التوبة (الاية 105) **وقل اعلموا فسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون**) وينتد المحكمة الموقرة بان عناصر مسؤولية الرقابة والحفاظ على المال العام تتمثل في ثلاثة : الالة الرقابة الذاتية التابع من وجدان الفرد واملانه برقابة الله لتصرفاته كافة ، والثانية الرقابة التنفيذية المتمثلة برقابة الدولة وهو مايعرف فقها بالرقابة الادارية ، والثالثة الرقابة الشعبية المتمثلة برقابه مؤسسات المجتمع المدني وافراد المجتمع ذاته ، الا ان القرار لم يشير الى الرقابة القضائية التي تعد من اهم الوسائل في مراقبة الافراد والسلطة التنفيذية في مدى التزامها بالقوانين والدستور .

مكافحة الفساد

3- اكد القرار على مبدأ المساءلة ومكافحة الفساد ضد اي اخلال ينتهك حرمة المال العام باعتبار ان هذا المبدأ احد مقومات دولة القانون والحكم الرشيد حيث جاء في حيثيات قرارها (ولـ...من سبل حماية المال العام اصدار القوانين التي تجرم انتهاك هذه العمومية وتضع القوانين المناسبة ضد كل من سعت له نفسه للتصرف بالمال العام لمصلحة الشخصية فتنس القوانين التي تردع المواطنين بما يحفظ المال العام ولا يجعله نهباً لكل غايب حتى ولو يفرض غرامات مالية معينة مروراً بالجرمان الاتعاطفيين ووصولاً الى السجن ، وذلك حسب طبيعة الانتهاك او التصرف بالمال العام ، ومن هذه السبل ايضا تفعيل مؤسسات الرقابة ومكافحة الفساد الاداري وصحتها الفعالة الاعلانية المناسبة وبلا ملاحقة و مضايقة او تعطل لعملها (...)

4- اكد القرار على مبدأ النزاهة

سوء تصرف

فهناك الكثير من اموال الدولة غير المخصصة للمنفعة العامة تتعرض الى سوء التصرف سواء كانت مقفولة ام عقارية ، حيث بيعت الكثير من العقارات المملوكة للدولة وغير مخصصة للنفع العام بصياغ زهده وهذا شكل هدرأ لاصوال الدولة الخاصة ، ذلك ان الاصل في طبيعه ملكية الدولة للمال في ملكية خاصة ، وتتحول هذه الطبيعة الى عامة متى ما خصصت للنفع العام بالفعل او بموجب القانون ومتى ما زالت صفة العمومية عن اموال الدولة عادت في طبيعتها اموال خاصة للدولة ، وهذا مايجب ان ينتبه له المشرع ويسمح الحصانية على اموال الدولة سواء كانت عامة لا خاصة .

6- ان من اهم ضوابط الرقابة على دستورية القوانين ان تتم في حدود الدستور لا خارجه ، وهذا الضابط قد يبدو امر بديهي ، فالرقابة على دستورية القوانين يقتصر في الغالب على النصوص والمبادئ الواردة في الوثيقة الدستورية، ويمكن للمحاكم الدستورية الخروج عن النطاق التقليدي للرقابة على دستورية القوانين من خلال استخلاص المبادئ والحقوق المتفرعة عن الحقوق الاساسية الواردة في الدستور من خلال النظرة العصرية المتطورة للمحكمة لهذه المبادئ والحقوق ، كما ذهب اتجاه بزعمة الفقيه الفرنسي دوغيبه (Duguit) الى امكانية من رقابه الدستورية الى المبادئ العليا به المكتوبة التي استقرت وتضامن وتضمير الضمهور لتحقيق الحدان الاجتماعي في حال المخالفة لتشرع لهذه المبادئ، وهذه المبادئ طلبة لا تستخلص من النصوص الواردة في الدستور وانما من روح الدستور وانما من مبادئ خوار الدستور ، ورغم نيل دواعي هذا الاتجاه الا انه استبعد لعدم اتكازه على ضوابط موضوعية ومنضبطة ، وبلاخط ان المحكمة الاتحادية العليا قد راقت مدى توافق التشريع محل الطعن مع الوثائق الدستورية واعلانات حقوق الانسان العالمية وهذه اعانها ان المحكمة الاتحادية توسعت في نطاق رقابتها

ووفكرة الرقابة على المال العام كرسالة وفكرة وطنية تقوي لدى الفرد والمجتمع ثقافة الانتماء لبلده ووطنه حيث جاء في حيثيات قرارها (... ان حماية المال العام اثار كبيرة تنعكس على الفرد وعلى المجتمع ، فبالنسبة للفرد فذلك يشعره بالنزاهة وعندما يعلم ان المال العام في بلده مصون ومحمي فتقوى لديه ثقافة الانتماء لبلده ووطنه مما يدفعه لمزيد من الاخلاص لوطنه ، اما بالنسبة للمجتمع فهي حماية للمال العموم له ورفع من شأنه حيث يفخر كل افراد بمؤسساتهم العامة بما تحتويه من الموارد الاقتصادية للبلد من خلال اموالهم التي تحتفظها

5- اكد القرار على مبدأ حسن ادارة الموارد الاقتصادية للبلد من خلال التأكيد على ضرورة الحفاظ على المال العام وتشديد اجراءات حمايته وهذا كما اكدته المادة (27) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 التي نصت على حرمة اموال العامة وتضمنت الزاما دستوريا على المشرع بتخليص الاحكام الخاصة بحفظها والتصريف فيها او النزول عنها بموجب قانون ، وهنا تكون امام الزام دستوري بعدم الجحال التقديري للمشرع في اصدار القوانين ، ويعد المشرع متمتعاً عن تطبيق هذا النص الدستوري ، وبلاخط ان قرار الحكم رغم تاكده على حرمة وحماية المال العام الا انه خلا من اي توجيه او اجاز للسلطة التشريعية لتلافي هذا الاحتجاج التشريعي الذي يشكل خرقاً للدستور لغرض تشريع قانون حماية المال العام واحوال التصريف به والتنازل عنه ، ولولا نص المادة (71/2) من القانون المدني رقم (40) لسنة 1951 المعدل ، لكثت الاموال العامة بدون غطاء تشريعي لحمايتها ، وهنا لايد من تاكده على حرمة اموال الدولة بصورة عامة وعدم قصر الحصانية على المال العام لذا نحن نفضل استخدام مصطلح (اموال الدولة) ليكون شاملاً للدوام العام والدوام الخاص .

العبودية القسرية والعبودية الطوعية

يوجد ملوك مسيطرون حيث لا يوجد عبيد مطيعونلهذا فاشعوب هي من فاشلين جعل ملوك البعث قدسين لا يجوز لك ان توجه النقد او اللوم لهم او لتسلطهم وهم خاطئين فعلا لكن ليس لهم من كان الحق في توجيه اللوم او النقد .

قوة الشخص

يقول كاتب فرنسي وانطلاقا من ادبيات علم النفس السياسي - ان الأسباب التي تدفع بالناش لإذعان إلى قوة شخص واحد وهم بالإناس من منحوه من القوتوصاف ذلك بالفسق لكون ان الفرد المسجد ذاك غالبا ما لا يملك اي مميزات خاصة او مواصفات يبرعه بل يكون ضعيفا القوم واقلل التناسفيرجح الامر حسبه الى ثقافة "الارادة العميقة في العبودية" التي تتولد لدى الشعوب نتيجة طاعة المبدأ الملوك والحاكمونبدهي لايو يسي الى ان ثنائية (الطاعة-السيطرة) هي المحكم الرئيس في علاقة الحكـ المحكوم لدى الأمم المنغصبة في وحل العبودينواي محاولة لتفسير سلوك الشعوب خارج هذه الثنائية ضربة من ضروب الخيالاتذك ان العلاقة بينهما علاقة سببية احادية القطبلا المتقدمة .

تداعيات إعتبار المحافظة دائرة إنتخابية واحدة

بين عدم التماثل في الأصوات وعدد المقاعد المخصصة لها، وهو عيب التقنيية المهيمنة قد تفجر وضع العراق مسجداً لأن نظام جعل المحافظة دائرة واحدة والعمل بقاسم سانت ليغو 7.7.سيقل من فرص صعود المرشح المستقل الذي يترشح منفرداً، وإيضاً سيقلل من فرص صعود الكتل الصغيرة، وهذا ما لا يرتضيه الشارع العراقي وقد يؤدي إلى النزول للشارع وتفجر الأوضاع والصدام مجدداً .

ولو القينا نظرة على نظرية سانت ليغو نجد انها عملية حساسية تم ابتكارها في عام 1912م من قبل عالم الرياضيات الفرنسي (اندريه سانت ليغو) ، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الأصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، وتقلل من العيوب الناتجة بين عدم التماثل في الأصوات وعدد المقاعد المخصصة لها، وهو عيب تقنيية المهيمنة قد تفجر وضع العراق مسجداً لأن نظام جعل المحافظة دائرة واحدة والعمل بقاسم سانت ليغو 7.7.سيقل من فرص صعود المرشح المستقل الذي يترشح منفرداً، وإيضاً سيقلل من فرص صعود الكتل الصغيرة، وهذا ما لا يرتضيه الشارع العراقي وقد يؤدي إلى النزول للشارع وتفجر الأوضاع والصدام مجدداً .

ولو القينا نظرة على نظرية سانت ليغو نجد انها عملية حساسية تم ابتكارها في عام 1912م من قبل عالم الرياضيات الفرنسي (اندريه سانت ليغو) ، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الأصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، وتقلل من العيوب الناتجة بين عدم التماثل في الأصوات وعدد المقاعد المخصصة لها، وهو عيب تقنيية المهيمنة قد تفجر وضع العراق مسجداً لأن نظام جعل المحافظة دائرة واحدة والعمل بقاسم سانت ليغو 7.7.سيقل من فرص صعود المرشح المستقل الذي يترشح منفرداً، وإيضاً سيقلل من فرص صعود الكتل الصغيرة، وهذا ما لا يرتضيه الشارع العراقي وقد يؤدي إلى النزول للشارع وتفجر الأوضاع والصدام مجدداً .

ولو القينا نظرة على نظرية سانت ليغو نجد انها عملية حساسية تم ابتكارها في عام 1912م من قبل عالم الرياضيات الفرنسي (اندريه سانت ليغو) ، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الأصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، وتقلل من العيوب الناتجة بين عدم التماثل في الأصوات وعدد المقاعد المخصصة لها، وهو عيب تقنيية المهيمنة قد تفجر وضع العراق مسجداً لأن نظام جعل المحافظة دائرة واحدة والعمل بقاسم سانت ليغو 7.7.سيقل من فرص صعود المرشح المستقل الذي يترشح منفرداً، وإيضاً سيقلل من فرص صعود الكتل الصغيرة، وهذا ما لا يرتضيه الشارع العراقي وقد يؤدي إلى النزول للشارع وتفجر الأوضاع والصدام مجدداً .

ولو القينا نظرة على نظرية سانت ليغو نجد انها عملية حساسية تم ابتكارها في عام 1912م من قبل عالم الرياضيات الفرنسي (اندريه سانت ليغو) ، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الأصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، وتقلل من العيوب الناتجة بين عدم التماثل في الأصوات وعدد المقاعد المخصصة لها، وهو عيب تقنيية المهيمنة قد تفجر وضع العراق مسجداً لأن نظام جعل المحافظة دائرة واحدة والعمل بقاسم سانت ليغو 7.7.سيقل من فرص صعود المرشح المستقل الذي يترشح منفرداً، وإيضاً سيقلل من فرص صعود الكتل الصغيرة، وهذا ما لا يرتضيه الشارع العراقي وقد يؤدي إلى النزول للشارع وتفجر الأوضاع والصدام مجدداً .

ولو القينا نظرة على نظرية سانت ليغو نجد انها عملية حساسية تم ابتكارها في عام 1912م من قبل عالم الرياضيات الفرنسي (اندريه سانت ليغو) ، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الأصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، وتقلل من العيوب الناتجة بين عدم التماثل في الأصوات وعدد المقاعد المخصصة لها، وهو عيب تقنيية المهيمنة قد تفجر وضع العراق مسجداً لأن نظام جعل المحافظة دائرة واحدة والعمل بقاسم سانت ليغو 7.7.سيقل من فرص صعود المرشح المستقل الذي يترشح منفرداً، وإيضاً سيقلل من فرص صعود الكتل الصغيرة، وهذا ما لا يرتضيه الشارع العراقي وقد يؤدي إلى النزول للشارع وتفجر الأوضاع والصدام مجدداً .

ولو القينا نظرة على نظرية سانت ليغو نجد انها عملية حساسية تم ابتكارها في عام 1912م من قبل عالم الرياضيات الفرنسي (اندريه سانت ليغو) ، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الأصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، وتقلل من العيوب الناتجة بين عدم التماثل في الأصوات وعدد المقاعد المخصصة لها، وهو عيب تقنيية المهيمنة قد تفجر وضع العراق مسجداً لأن نظام جعل المحافظة دائرة واحدة والعمل بقاسم سانت ليغو 7.7.سيقل من فرص صعود المرشح المستقل الذي يترشح منفرداً، وإيضاً سيقلل من فرص صعود الكتل الصغيرة، وهذا ما لا يرتضيه الشارع العراقي وقد يؤدي إلى النزول للشارع وتفجر الأوضاع والصدام مجدداً .

أهمية التدريب في الحياة العملية

مثل التلمذة الصناعية والتعليم الإبتدائي او العالي ، وهذا يتعلق بالمتردين الشباب وطلاب المدارس العادية او المهنية .

التدريب المهني المستمر

ويتعلق بالعمل والموظفين العاملين بالشركات والدوائر لإحتساب مهارات جديدة خلال حياتهم العملية من اجل الترقية ، او تغيير الوظائف لتحسينها .

وهناك عدة اشكال لهذا النوع من التدريب سواء داخل الشركة ، او تلك الموجودة في معاهد التدريب المختلفة .

طرق التدريب

يستند التدريب على عدة طرق ، مثل تبادل انفاء العمل لتزويد الموظفين بالمعرفة والمهارات خلال عملهم اليومي ليكونوا بارعين ، وكذلك المحاكاة في التدريب اي استخدام مشبهات ويطبق عليه

استخدام مشبهات ويطبق عليه

السقوط الأسود



محمد ال دحام

بغداد

مبدئياً تعني كلمة السقوط من الناحية اللغوية هو وقوع الشئ فعندما نقول سقط الطفل هذا معناه انه " وقع " ، او سقطت الدعوى هذا يشير على انها انتهت من الناحية " القانونية والمعنوية " ، وسقطت الحكومة يعني قد " زالت وتلاشت" وهكذا دواليك .

فسقوط بغداد على يد هولوك ابان الحكم العباسي معناه انها "وقعت" تحت سيطرته وسيطره بشكل كامل ومطه مثل الصفيون والعتاميين والبريطانيين والامريكيين من الناحية العسكرية والتعبوية .

ومعناه ان العاصمة بغداد وقعت تحت السيطرة والسقوط خمس مرات على مدار تاريخها السياسي .

العواصم هي مراكز الدول السياسية والاقتصادية الا في بعض الحالات مثل "استنبول ، انقره " فواجدة تشير لسياسة واخرى الاقتصاد لكن في المجمل تكون العاصمة جامعة ما بين الاقتصاد والسياسة معا ، نستدل من ذلك اذا ما وقعت العاصمة بيد الاعداء يعني سقوط الدول بشكل كامل وعادت مايمت ذلك من خلال انقاص احد اركانها الوجودية الا وهي "الحكومة المركزية" ، او الفدرالية ، او الشمولية وتكون هنا الدولة منزوعة

السيادة "مركبة حطة " من دولة اخرى اقوى واكبر . ويمكن ان تشير هنا الى مصطلح "الانتداب" وهو يعني فرض السيطرة بقوة هناك الانتفاة خطيرة يجب ان نعي اليها وهو سقوط العواصم بدون قوة دولية سواء كانت عسكرية اوقانونية" استعمار ، انتداب " بل هناك عوامل داخلية يهدد تاريخ وجودها فتكون مهددة لتقسيم وبعد التقسيم الانضمام لدول اخرى للسيادة واردة مواردها بشكل كامل وبسبب قلة سكانها مقارنة في الدول التي ستضمم اليها وانها غير قادرة على مواكبة النظام العالمي الجديد والاهم من كل ذلك الثغرت الذي يصيبها بعد التمسك الذي سببها داخل الدول " السقوط الأسود " بحاكي ذلك بشكل كبير جدا والتي نراه في العراق اليوم يدعو على القلق والرغبة من مستقبل تلك الدولة والتي تستسلط حتماً اذا ما ادرتكم عوامل سقوطها وانهارها وهذه المرة "سقوط وانهاردون عودة" مستنداً في ذلك الى طبيعة الأزمان والاجيال والظروف ومن بعد السقوط سيكون الانضمام الى الدول المجاورة امر لايفر منه .

عوامل الانتصار

بعد السقوط الأخير للعاصمة بغداد على يد القوات " متعددة الجنسيات" وبداية العملية السياسية الجديدة والتي كانت عرجاء منذ البداية وبسب استنابها الى نظام سياسي خاطئ " النظام البيوقراطي" والذي لايتواءم وطبيعة المجتمع العراقي الذي كان محكوم بسطوة الحديد والنار وتحت حكم شمولي استبدادي دكتاتوري لفترة ثلاث عقود ونصف جيب باحزاب السلطة الحاكمة والذين لم يتغيرو منذ عشرين سنة تقريبا ولم خلال قلة الخبرة والمعرفة السياسية لدى تلك الطبقة الحاكمة وكذلك قلة وعي الجماهير بمصيرها السياسي بدت عوامل التفكك وضعف القرار وستشرا الفساد في كافة مفاصل الدولة والذي بدوره اخسف الفخزين الاستراتيجي من الاحتميات والتقديرية وبسبب كذلك الزخم الغير مبرر في الاموال والذي سيكون فيها العراق لاحقا غير قادر على مواجهة اي أزمة اقتصادية تقف عارضة وسيؤدي الى تجميع ملايين العراقيين وتشريدهم و سيكون الانقسام هنا والانتظام لدول اخرى امر حتمي الحدوث والتوقع .

عوامل اقتصادية

من نرى العراق ومنذ سنة 2003 اعتمد على مصادر اخرى غير النفط في ردف موازنته السنوية بل العكس تماما اعتمد على اقتصاد ريعي احادي غير متعدد بل يشجع القطاع الخاص على الانتاج بشكل فعال وتشجيع التصدير واربنا ذلك في الالف من الاكاديميين الذين يتجهون الى الوظيفة كخمساف لغت يومهم وتحقيق احلامهم وضمان مستقبلهم بعد الوظيفة حيث لا قانون حماية اجتماعية في القطاع الخاص ولم يوازي العراق هنا السعودية والامارات وقطر حيث فعلت الجانب السياسي والجانب الزراعي بشكل كبير جدا مدركين تماما مرحلة ما بعد 2030 الذي سيكون فيه العالم متطور جدا من الناحية التكنولوجية وسيتطلب الطلب على مصادر الطاقة الغير نلظيفة ماذا سيفعل العراقيون حينها ؟ عوامل اجتماعية .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لـ (الزمان)

حاميها .. حراميتها



ضياء واجد الهندس

بغداد

دخلت امرأة على الوالي السلجوقي ، أيام حكم السلاجقة في الفترة المظلمة، تشكو إليه جنوده الذين سرقوا خيولها ، وكلابها وماشيئها ليلا! فقال لها: كان عليك ان تسهري على مواشيك .

فتأبت : فلظننت وحرسك ساهرا! علينا ، فتمت !...!

قال الوالي السلجوقي : ما ليملك على ان حرسنا سرقت حيواناتنا!!!!!!

قالت البغدادية:بستاني بجوار سرايا الوالي ، ولا احد يجرد بالرور ليلا في طرقاتنا غير حرسك..

قال الوالي : اذك تدعين علينا ظلماً و بهتاناً..!

بعد أيام ، وأثناء مرور مركب الوالي ، يتقدمه الفرسان من الحرس على جباد المرأة البغدادية، يتبعهم الحرس المشاة و بأيديهم أربطة كلاب السيدة البغدادية، وحمالاً رآتهم السيدة ، قامت بالتصغير ثم قالت : تعالان يا بناتي ، فانطلقت الكلاب من اربطتها الى السيدة وبن يقيلبنها ، و صهلت الخيول وأسطن الحرس وأسرعن صوب البغدادية و التي تصيح نحو الوالي : هذا دليلي .

قال الوالي : يحبك يا امرأة ، تريدنا ان نصدق الحيوانات ونتهم الحرس!!!!!!

قالت البغدادية وقتها المقولة المشهورة : حاميها حراميها ..

... تحت وطئت التفتيش الحكومي، ودعوات السيد وزير المالية (المديونية) لتقليص الانفاق، وتوقعات سيادته المستقبلية بتشريع الموظفين العاملين في دوائر الدولة .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لـ (الزمان)

الوقت واليا



رسالة بيروت قصة جديدة للأمريكي جيري كرافت

20 تتناول قصة "ولد جديد" للكاتب والرسام الأمريكي جيري كرافت، حياة الفتى جوردون بانكس وهو تلميذ في الصف السابع، وأكثر ما يهيمه في الحياة هي رسوم الكاريكاتور، لكن بدلاً من إرساله إلى مدرسة الفنون التي يحلم بها، أرسله والده إلى مدرسة خاصة مرموقة معروفة بأكاديميتها، حيث تبين أن جوردون هو واحد من مجموعة صغيرة من الأولاد ذوي البشرة الداكنة في صفه، ومن خلال رحلته اليومية من شقته في منطقة ريفرديل مايبس الراقية إلى مدرسته يرى جوردون نفسه مشتتاً بين عالمين، ولكنه لا يجد نفسه في أي منهما، فالمدرسة صعبة إذا استثنينا القواعد غير العادلة والعقبات التي يواجهها تلميذ في بيئة جديدة. عبر صفحات هذا الكتاب سنكتشف إن كان جوردون سيستطيع التأقلم مع ثقافة مدرسته الجديدة، والحفاظ على أصدقاءه، وبمضي الوقت يبقى منسجماً مع نفسه؟

قالوا عن الكتاب: "ولد جديد": "مضحك، حاد، وحقيقي تماماً! جوردان بانكس هو الطفل الذي سيحدث الجميع عنه!" -جيف كيني - مؤلف سلسلة مذكرات طالب.

رحيل شاعر اللغة واللهجة .. عبد الستار شعابث الحلبي



كاظم بهية
بابل

غيب الموت يوم 9 شباط 2023 الشاعر الحلبي عبد الستار شعابث.. بعد معاناة طويلة مع المرض عن عمر ناهزه 74 والشاعر شعابث، من المبدعين في حركة الشعر الشعبي العراقي، ولد عام 1944 في الحلة. كانت بداياته الأولى مع الشعر الفصيح عام 1962 وقد شجعه في ذلك اساتذته في المرحلة الثانوية منهم (طبيي الذكر) الشاعر الكبير عبد الرزاق عبد الواحد، الناقد عبد الجبار عباس، ومن ثم طرق كتابة القصيدة العامية (بدايتها بترويس وقلم مرتعش لا يسعني في ترجمة وتجسيد ما يكمن في نفسي من مشاعر إلا الصورة الشعرية الجديدة والحس الذي يخلق الإبداع) هكذا قال لي يوماً عن بداية تجربتي مع الشعر.. ويتشجع من زميله الشاعر الراحل كريم النور، وحتى بدأ يخلق كطائر يمتلك الغضاء بحرية ومحافظاً على إيقاع توازنه متأثراً برواد المدرسة الحديثة للشعر الشعبي المتمثلة بالشعراء مظفر النواب وشاكر السماوي وطارق ياسين وويوغيرهم.

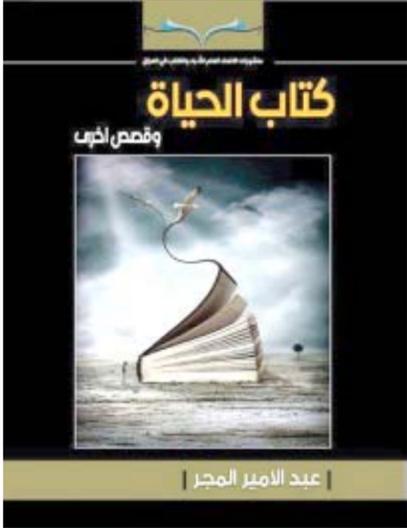
لقد جاء شعابث مجدداً في إبداعاته الجادة والذكية في أجمل القصائد التي كتبها مثل (حياطين الولاية وعظم هدهد وين انت وأنا وين ونبوخذ نصر وحيرة وفوانيس ومركب هرق، والذي في سطرها بدين ضبابية تحلق بك إلى عالم الهدوء، والترافة .. والشغافية .. وعشقه السرمدي يمزج فيها بين الحبيب الذي عشقه والوطن الحبيب وبساتينه الغلابة تقتطف منها: عشكته إيلون الطلوس وماتباهه ..

ولأنفاؤه الأبيونك ..
ياغيونك ترست كلببي حجي
جيت كلببي البلي
طشت الفرحة هلال
وحك ذبح الدومع ..
البحث كلببي هلال
مدعتي دمة عراقتي
املونه ابدلة فراته
ياحبيبي الماي والدلمه حبيبي
حدرت دمتي
عليك
وات بستان
ابلاي
نشر الكثير من
قصائده في
الصحف المحلية
التي كانت
تصدر آنذاك
كجريدة كل
شيء والراصد
ومن ثم الجنان
وفي بعض
أجزاء الأدب
الشعبي للكاتب
علي الخاقاني .
كما قرأت له
قصائد من
برنامج الشعر الشعبي الذي كان يعده الشاعر الراحل
سلام خالص (ابو ضاري) والذي كان يذاع من قبل
الإذاعة العراقية آنذاك. كذلك كتب العديد من الأوبريتات
القنائية والسريجات الشعرية منها (مغامرات رأس الملوك
جابر) و(ثائر من بلادي) و(الأمر والمأمور) التي
قدمها الفنان المسرحي يوسف العاني.

وأخيراً نعى شعراء الراحل بصفتهم على التواصل
الاجتماعي ومنها نقراً ما كتبه الشاعر الكبير ضياء طالب
حيدر الحلبي (عرفت الراحل الطيب الذكر أخي
وصديقي الوفي عبد الستار (أبا فيروز) منذ عام
1955 ضمن حارتنا في سوق المنتجب (شارع الإمام
علي) حالياً في الحلة، يخلصنا في السكن. رزاق
واحد. عرفته انسان وديع هادئ الطباع متواضع يمتلك
وعياً وطنياً مبكراً مجبول على حب الناس
والعراق. كان رجلاً وأنساناً يفيض بالطيبة والأنسنة
وصاحب ضمير صاف يعمل بيقين حب العراق أخي
أبا فيروز يقال: يحصد المرء ما يزرعه وأنت زرعت حبا
وأدباً وشعراً متفرداً بتجربتك الخاصة والمتميزة
بعضاها منها الرمزية والفلسفية وبشكلها وإسلوبها
وتميزها بالحدائق والإبداع، وكتب الشاعر صلاح اللبان
بيت من الأبيوية رثا زميله في لحظة سماعه خبر رحيله
قالا:

شوف الدهر بحبابي شعابث
وكليهم نور اولوام شعابث
اليوم افكته شاعره شعابث
(أبو فيروز) رمز الشعافية
ارقد بسلام في وادي السلام ابا فيروز فرحيك افجعنا
وفراقك الأبدى ابناكا.

العراة) لعبد الأمير المجر انموذجاً سيمياء الحدث بين سويكولوجية الشخصية ودلالة المسرود



غلاف المجموعة القصصية



عبد الأمير المجر

ودلالاتها جليلة؛ فالقاص يسعى وبشكل جلي لشرح محاولات التخلص من الظلم؛ لأنهم هم من يطهر الجسد من الدنس وتكون تلك المحاولات المثيرة ذات سمة تصف بالأقدام وليس كما رسمه المسرود (ضعف الحراك): (خرج بعضهم على استحياء)، نلاحظ - هنا - الدلالة واضحة فالخروج على الظالم لابد أن يكون منظماً شجاعاً لا يقبل القسمة على اثنين، وأن تتحلى الذات الخائرة بالمعزم وليس بالانهيار نفسه أو أن تكون ذات مريبة من الباطن فينلش الأقدام في داخلها.

الصمت المخيف هذا باطلاق صرخة (...). وارتبكت تماماً، ولم أعرف كيف أتصرف (حين صحت من نومي، صعقت ومنذ جودره الأولى المتمثلة بمحاضرات دي سوسير)، والتي فتحت للمختصين في بناء التراكيب اللغوية أفقاً رحباً، لاسيما في المجال الجمالي الفني الساتني. ارتصاصات الواقع المعيش وتناقضاته المزرية؛ بسبب تسلط أصحاب القرار السلبيين والخائول من قبل الكثيرين، تلك السلطة الحاكمة التي جرت الأنتس من أوسط حقوقها، فالتعري في مسرود القصة قيمة موضوعية ورد لدلالة مفادها أن الفاسد اغتصب الحقوق وعرى أبناء الشعب من كل ما يملك، من هنا لم يعزل السرد الشخصية عن جزئيات مكانها، فالفندق أيضاً يحمل بعداً إشارياً (سيمبوطيقاً).

محمد كتوب الياحي التجف

طرح المنهج السيميائي نفسه كمنهج فاعل لا غنى عنه في الدرس النقدي، ومنذ جودره الأولى المتمثلة بمحاضرات (دي سوسير)، والتي فتحت للمختصين في بناء التراكيب اللغوية أفقاً رحباً، لاسيما في المجال الجمالي الفني الساتني. ارتصاصات الواقع المعيش وتناقضاته المزرية؛ بسبب تسلط أصحاب القرار السلبيين والخائول من قبل الكثيرين، تلك السلطة الحاكمة التي جرت الأنتس من أوسط حقوقها، فالتعري في مسرود القصة قيمة موضوعية ورد لدلالة مفادها أن الفاسد اغتصب الحقوق وعرى أبناء الشعب من كل ما يملك، من هنا لم يعزل السرد الشخصية عن جزئيات مكانها، فالفندق أيضاً يحمل بعداً إشارياً (سيمبوطيقاً).

و يمكننا تأويل المكان في قصة (العراة) على أنه الوطن الذي حكمه الفاسدون، فبدأ السرد ومن خلال رؤية الراوي، بتناول الحيز المكاني الذي تسكنه الشخصية (العراة)، والتي تشير إلى (المكان الحقيقي للشخصية - البيت -) و الفندق علامة سيميائية تشير إلى (الوطن المستلب)، وخشية السيرر بعد إشاري إلى (هدوء المكان وجزئياته المحقودة)، لذا يقول في مقاطع: (... و ممد على خشبية السيرر الذي تعري هو الآخر من كل أعطيهه وأفرشته (...). و في مقطع:



طرح المنهج السيميائي نفسه كمنهج فاعل لا غنى عنه في الدرس النقدي، ومنذ جودره الأولى المتمثلة بمحاضرات (دي سوسير)، والتي فتحت للمختصين في بناء التراكيب اللغوية أفقاً رحباً، لاسيما في المجال الجمالي الفني الساتني. ارتصاصات الواقع المعيش وتناقضاته المزرية؛ بسبب تسلط أصحاب القرار السلبيين والخائول من قبل الكثيرين، تلك السلطة الحاكمة التي جرت الأنتس من أوسط حقوقها، فالتعري في مسرود القصة قيمة موضوعية ورد لدلالة مفادها أن الفاسد اغتصب الحقوق وعرى أبناء الشعب من كل ما يملك، من هنا لم يعزل السرد الشخصية عن جزئيات مكانها، فالفندق أيضاً يحمل بعداً إشارياً (سيمبوطيقاً).

و يمكننا تأويل المكان في قصة (العراة) على أنه الوطن الذي حكمه الفاسدون، فبدأ السرد ومن خلال رؤية الراوي، بتناول الحيز المكاني الذي تسكنه الشخصية (العراة)، والتي تشير إلى (المكان الحقيقي للشخصية - البيت -) و الفندق علامة سيميائية تشير إلى (الوطن المستلب)، وخشية السيرر بعد إشاري إلى (هدوء المكان وجزئياته المحقودة)، لذا يقول في مقاطع: (... و ممد على خشبية السيرر الذي تعري هو الآخر من كل أعطيهه وأفرشته (...). و في مقطع:

تأسيساً على ما ذكر ورد هذا الغلاف النقدي تحت عنوان (سيمياء الحدث بين سويكولوجية الشخصية ودلالة المسرود، قصة (العراة) للقاص عبد الأمير المجر (أمونجاً)؛ لنسبت أن لدينا أبناء معاصرين يمتلكون القدرة في تطويع القصة القصيرة لاستقطاب ما تجود به الساحة النقدية من مفاهيم مستحدثة؛ فطرح القصة القصيرة العراقية كمنهجاً غني مؤثر في الأذقة. في هذه القصة وردت (السردية الدلالية) متواشجة مع (سيمياء السرد) ومخالفة مع البناء السويكولوجي للقصة؛ وقد جاء هذا الطرح متساقط منذ سنين السرد، فالشخصية تجد نفسها وهي داخل الفندق مجردة من ثيابها دون معرفة السبب، يقول السارد: (... تتكلمني حيرة قاتلة (... حيرة سببها التعري التام لجسده، ويقول:

تأسيساً على ما ذكر ورد هذا الغلاف النقدي تحت عنوان (سيمياء الحدث بين سويكولوجية الشخصية ودلالة المسرود، قصة (العراة) للقاص عبد الأمير المجر (أمونجاً)؛ لنسبت أن لدينا أبناء معاصرين يمتلكون القدرة في تطويع القصة القصيرة لاستقطاب ما تجود به الساحة النقدية من مفاهيم مستحدثة؛ فطرح القصة القصيرة العراقية كمنهجاً غني مؤثر في الأذقة. في هذه القصة وردت (السردية الدلالية) متواشجة مع (سيمياء السرد) ومخالفة مع البناء السويكولوجي للقصة؛ وقد جاء هذا الطرح متساقط منذ سنين السرد، فالشخصية تجد نفسها وهي داخل الفندق مجردة من ثيابها دون معرفة السبب، يقول السارد: (... تتكلمني حيرة قاتلة (... حيرة سببها التعري التام لجسده، ويقول:

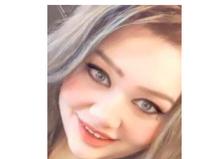
رسائل الشاعرة مايا أنجلو إلى نساء العالم

ارغب في امتلاكه وتعلمت كيف اعلمه ان يعلم نفسه).
مواضيع الكتاب
ناقشت مايا أنجلو في كتابها العديد من المواضيع مثل الإيمان والاستنارة والصداقة والعنف والبداية والاستقلالية وتطورت في أكثر من فصل إلى مشكلة العنصرية ضد الأمريكيين السود وفكرت بعض الابيات للشاعرة (ماري أيفانز) انا امرأة بشرية سوداء طويلة مثل شجرة السرو قوية واتعدى كل المفاهيم مازلت اواجه المكان والزمان والظروف منيعة ومحصنة انظروا إلي بنظرة جديد كانت صاحبة الأغنية الصاعدة ومازالت من أهم الكاتبات اللاتي أقرن في ملايين القراء حول العالم، فحصلت على العديد من الجوائز نظير أعمالها الأدبية الخالدة، والتي منها جائزة الكتاب الوطني عن كتاب "أعرف لماذا يغرد الطائر الحبيس" و جائزة بوليتزر عن الديوان الشعري "اعطني كوب ماء بارد قبل أن اموت؟" و جائزة توني عن دورها في مسرحية "فلننظر بعيداً" كما حصلت على ثلاث جوائز غرامي عن ألوماتها الصوتية، و في عام 2000م حصلت على الميدالية الوطنية للفنون، و في عام 2008م حصلت على وسام لينكولن، وقال عنها الرئيس الأميركي السابق بيل كلينتون بعد وفاتها - كانت من أهم الأصوات

كان أخي. كنت أعلم أنني ذكية لكنني كنت أعلم أن بيبي كان أذكى. وعن مفهوم الوطن بالنسبة لها فتقول (قد تصرف بأسلوب معاصر له إبعاده الكونية، ولكنني أعتقد أن شعورنا بالإنسان عندما نفوض في ذواتنا ونعثر على الوطن وهو المكان الذي لنا علاقة به وربما المكان الوحيد الذي ننتمي إليه) كانت مايا شديدة التعلق بجدهتها التي نشأت في منزلها بعد طلاق والديها، وكذلك والدتها التي بدأت بالعيش معها في عامها الثالث عشر لتتعلم منها أهم صفة وهي (العطاء) سواء بالكلمة الطيبة أو العمل الخيري من أهم سمات الإنسانية. تزوجت صاحبة أطفال الرب مرتان وأنجبت ابنها الوحيد عندما كانت تبلغ من العمر (16عام) من علاقة مع أحد زملائها ورغم أنها تعترف بتسرعه في هذه العلاقة إلا أنها أحت شعور الأمومة فتقول: (تعلمت أن أحب ابني دون أن

رند الأسود بغداد

صاحبة قلب امرأة تجاربها الشخصية هو (رسالة إلى ابنتي) الصادر حديثاً عن (منشورات جدل) في الكويت بترجمة منير عليمي.



هل كانت تعلم مارجريت أن جونسون الشهيرة بمايا أنجلو والمولودة عام 1928م، في سانت لوكس التي عاشت حياة مليئة بالعقبات إنها ستدخل عالم الشهرة والإبداع من أوسع أبوابه وتستحل على عشرات الجوائز العالمية وأكثر من ثلاثين شهادة تكفوره فخرية. بمسيرة إبداعية لأكثر من 50 عاماً ما بين الشعر والكتابة والغناء والتحميل والإخراج كان لكتيب السير الذاتية النصيب الأكبر بين أعمال مايا أنجلو ومن بين أهم الكتب التي سجلت فيها



كان أخي. كنت أعلم أنني ذكية لكنني كنت أعلم أن بيبي كان أذكى. وعن مفهوم الوطن بالنسبة لها فتقول (قد تصرف بأسلوب معاصر له إبعاده الكونية، ولكنني أعتقد أن شعورنا بالإنسان عندما نفوض في ذواتنا ونعثر على الوطن وهو المكان الذي لنا علاقة به وربما المكان الوحيد الذي ننتمي إليه) كانت مايا شديدة التعلق بجدهتها التي نشأت في منزلها بعد طلاق والديها، وكذلك والدتها التي بدأت بالعيش معها في عامها الثالث عشر لتتعلم منها أهم صفة وهي (العطاء) سواء بالكلمة الطيبة أو العمل الخيري من أهم سمات الإنسانية. تزوجت صاحبة أطفال الرب مرتان وأنجبت ابنها الوحيد عندما كانت تبلغ من العمر (16عام) من علاقة مع أحد زملائها ورغم أنها تعترف بتسرعه في هذه العلاقة إلا أنها أحت شعور الأمومة فتقول: (تعلمت أن أحب ابني دون أن

صاحبة قلب امرأة تجاربها الشخصية هو (رسالة إلى ابنتي) الصادر حديثاً عن (منشورات جدل) في الكويت بترجمة منير عليمي.

غلاف الكتاب

تشارلز وزوجته يختاران طبق حفلة التتويج الملكي



بدلون في مقدمته هذا العمل الذي أعدته بيترتزا بانتشيغا القريبة من النجم لقد دفعني الحب دائماً إلى تجاوز نفسي. وأضاف بدلون (87 عاماً) "لم أحلم يوماً بأن أكون مصفلاً. دخلت المهنة وواصلت وواصلت التمتع من أجل النساء، ذكراً مثهن المقلات بريجيت أوبر وميشيل كورنو ورومي شنابير وناثالي بدلون وميراي دارك وروزالي فان بريمن، والدة أنوشكا والإن قايبيان، آخر ابنائه، وتابع النجم إذا كان فمة ما افتخر به، فهو مسيرتي التي لم تكن لتوجد لولا اللقاءات مع صانعي الأفلام الكبار، ومنهم رينيه كليمان ولوشينو فيسكونتي وجان بيار ميلفيل وجوزف لوسي، ويروي جان-فرنسوا بدلون، شقيق الممثل والمخرج المساعد في أفلام من بينها (يورسالينو)، نكريات طفولتهما وتصوير بعض الأعمال. ويضمّن الكتاب أيضاً شهادات للمخرج كوستا غافراس الذي يصف بدلون بأنه وحش السينما الفرنسي الذي لا يستعاض عنه ولا يمكن تقليده، وللممثلات صوفيا لورين وكلوبيا كاردينالي وجان بيركن وناثالي باي. وبدلون الذي أثار بعض مواقف الشخصية الجدل، أهدى هذا الكتاب للشباب ومحبي السينما في المستقبل.

السن (أ ف ب) - أعلن ملك بريطانيا تشارلز الثالث وزوجته كاميليا عن اختيارهما طبق الكيش بالسباخ والفول ونبقة الطرخون ليقدّم في حفلة التتويج المنتظرة في السادس من أيار/مايو، بعدما كان الدجاج حاضرًا خلال تتويج إليزابيث الثانية عام 1953. واختار تشارلز وكاميليا "طبق الكيش الشهير في فرنسا لكن غير الشائع في المملكة المتحدة، وجرى التطرق إلى هذا الطبق في حساب العائلة الملكية الرسمي عبر تويتر. وأمل تشارلز وزوجته في أن يشجع اختيارهما البريطانيين على المشاركة في مائدة الغذاء الكبيرة للتتويج، وهو احتفال يُقام يومي السبت والأحد من السادس والسابع من أيار/مايو. وأرقت الرسالة بقطع فيديو يظهر طاهياً يعد طبق الكيش المخصص لحفلة التتويج، وتضم الوصفة مكونات عدة بينها السباخ والفول والطرخون والحليب والكريمة السائلة والبيض وجبنة التشيدر. وأكدت الطبق الملكي في تويتز أن هذا الطبق "مناسب لكافة الأتواق، ويمكن تناوله ساخناً أو بارداً، مع سلطة الخضار وبطاطا مسلوقة. وخلال حفلة تتويج إليزابيث الثانية عام 1953، جرى تقديم طبق من الدجاج بصلصة الكاري الكريمية، وبات من الإطباق التقليدية في المطبخ البريطاني.

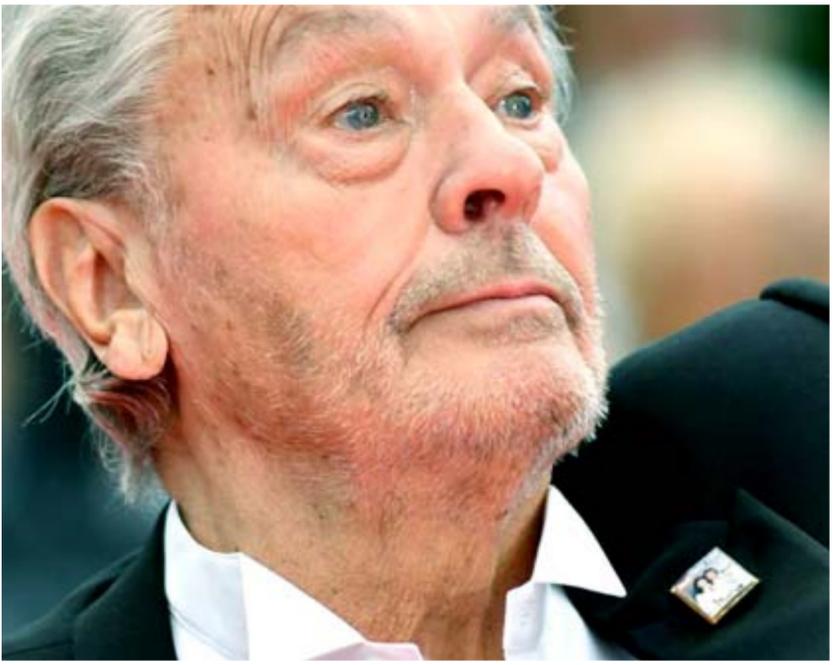
ديلون في مقدمة سيرته: الحب دفعني لتجاوز نفسي

فرانس برس الإثنين. ويستعرض الكتاب الذي يحمل عنوان Amours et. Alain Delon (Mémoires) الان بدلون، وكتب

عرفهن طوال حياته، وذلك في مقدمة كتاب عن سيرته صدره أزاد أن يكون الأضلل والأجمل وأطلعت عليه مسبقاً وكالة

باريس (أ ف ب) - أكد الممثل الفرنسي الشهير الان بدلون أنه أزاد أن يكون الأضلل والأجمل وأطلعت عليه مسبقاً وكالة

باريس (أ ف ب) - أكد الممثل الفرنسي الشهير الان بدلون أنه أزاد أن يكون الأضلل والأجمل وأطلعت عليه مسبقاً وكالة



جرعة سياسية غير مألوفة في الدراما اللبنانية

المنتج صادق صباح "حين قرأت مشهد المصرف، لم أكن أن على مشاكل المجتمع للسياسيين الموجودين في غيبوبة.

الممثل قصي خولي) أحد المصارف لبنانية أيضاً من سحب أمواله كي يطلب والد. ويروي

من قوات الردع العربية لفصل بين المتحاربين، ثم ضلوعه في النزاع مع فريق ضد آخر. ويقول اللبناني عزيز (الممثل جورج خبز) الذي خطف والده على حاجز سوري، في مشهد من المسلسل لالاحة مريم (الممثلة كريس بشار)، نحن طلبنا دخولكم على أساس قوات ردع عربية فاصحتم بحلجة لمن يريدكم، وكفتم علينا 30 سنة وعندما انتهت الحرب بقيتم على قلوبنا كالكايوس. وفي مشهد

من قوات الردع العربية لفصل بين المتحاربين، ثم ضلوعه في النزاع مع فريق ضد آخر. ويقول اللبناني عزيز (الممثل جورج خبز) الذي خطف والده على حاجز سوري، في مشهد من المسلسل لالاحة مريم (الممثلة كريس بشار)، نحن طلبنا دخولكم على أساس قوات ردع عربية فاصحتم بحلجة لمن يريدكم، وكفتم علينا 30 سنة وعندما انتهت الحرب بقيتم على قلوبنا كالكايوس. وفي مشهد

من قوات الردع العربية لفصل بين المتحاربين، ثم ضلوعه في النزاع مع فريق ضد آخر. ويقول اللبناني عزيز (الممثل جورج خبز) الذي خطف والده على حاجز سوري، في مشهد من المسلسل لالاحة مريم (الممثلة كريس بشار)، نحن طلبنا دخولكم على أساس قوات ردع عربية فاصحتم بحلجة لمن يريدكم، وكفتم علينا 30 سنة وعندما انتهت الحرب بقيتم على قلوبنا كالكايوس. وفي مشهد

من قوات الردع العربية لفصل بين المتحاربين، ثم ضلوعه في النزاع مع فريق ضد آخر. ويقول اللبناني عزيز (الممثل جورج خبز) الذي خطف والده على حاجز سوري، في مشهد من المسلسل لالاحة مريم (الممثلة كريس بشار)، نحن طلبنا دخولكم على أساس قوات ردع عربية فاصحتم بحلجة لمن يريدكم، وكفتم علينا 30 سنة وعندما انتهت الحرب بقيتم على قلوبنا كالكايوس. وفي مشهد

من قوات الردع العربية لفصل بين المتحاربين، ثم ضلوعه في النزاع مع فريق ضد آخر. ويقول اللبناني عزيز (الممثل جورج خبز) الذي خطف والده على حاجز سوري، في مشهد من المسلسل لالاحة مريم (الممثلة كريس بشار)، نحن طلبنا دخولكم على أساس قوات ردع عربية فاصحتم بحلجة لمن يريدكم، وكفتم علينا 30 سنة وعندما انتهت الحرب بقيتم على قلوبنا كالكايوس. وفي مشهد



توقيع الجيش والمليشيات

أي بلد في العالم، فيه مراكز عسكرية متعددة النفوذ، سيكون مصيره مثل السودان عاجلاً أو آجلاً. ما يمكن من توافق بين الجيش والقوات العسكرية غير النظامية قد يقلب تحت تأثيرات محلية أو خارجية إلى صراع دموي، لا سيما حينما تختلف حسابات الحقل عن حسابات البيدر.

كان هناك مسار واحد ظاهرياً بين البرهان ومحيدتي بعد الإطاحة بالرئيس السوداني السابق عمر حسن البشير، من أجل بلوغ المرحلة الانتقالية التي يطالب بها الثوار المدنيون، غير أن كل التفاصيل الكثيرة التي وردت في سياق الملف السوداني منذ اطاحة البشير إنما هي عملية كسب وقت من جانب العسكر التقليديين في مؤسسات الجيش السوداني ومن قبل قوات التدخل السريع التي شكلها البشير في أواخر أيام عهده للسيطرة على الوضع القبلي في دارفور ومهمة الارتكاب جرائم حرب، وتحولت إلى أداة سياسية وعسكرية مع مرور الوقت.

المشكلة التي تواجهها الدولة السودانية هي أن قوات التدخل السريع من الممكن أن تمول نفسها ذاتياً عبر أذرعها الاقتصادية التي ورثتها من أيام حماية طرق التجارة ومناجم الذهب، وأن قطع التمويل الحكومي عنها لن يخبر من موازين القوى الآن، ويبدو أن القوى للمليشيات دائماً تتحسب لهذه الظروف وتحول إلى دولة داخل الدولة من خلال المكاسب والإيرادات المالية التي تستغلها لصالحها تحت جنح الدولة قبل أن تقلب عليها.

من الممكن أن تتحول السودان إلى بدمج قوات التدخل السريع في الجيش الوطني للبلاد، وتحديد الصلاحيات الدستورية لكل التشكيلات العسكرية.

لكن هذا الحل أمام الكثير من الوقت والجهد والسياسات تاريخ السودان الحديث، لذلك، تبدو الأوضاع تنجبه إلى استنساخ الحالة الليبية، لاسيما أن الطرفين مدعومان من الخارج، فالتدخل السريع قوات بنت علاقات خارجية كثيرة، وهناك من يستغل حاجتها للتمرد والنفوذ ليغذ من خلالها إلى عمق السودان ويلعب بملفات الاستراتيجية.

مهما، تعددت التحليلات والتصريحات، فإن مصر هي الدولة العربية الوحيدة العنية بحسم الوضع في السودان لصالح استقرار الدولة قبل أن ينفطر عقد كل شيء، مع كل يوم من أيام القتال وتكون مصر أول الخاسرين.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

أشهى الموائد تفقد أحد مبدعيها

بغداد - فائز جواد نعت الأوساط الفنية الفنان محمود حسين (أبو حسين) الذي غيبه الموت أمس الأول الثلاثاء بعد صراع مع المرض والراحل اشتهر كحكواتي وكأستاذ انطلاقته الأولى من المسرح العمالي عام 1969 وحصل على جائزة أفضل ممثل في مسرحية الطوب عام 1987 عمل أكثر من 60 مسلسلًا و70 مسرحية وبرامج كثيرة وبرزها مسلسل (أولاد الحاج) لجمال عبد جاسم، كذلك مسلسل (محللتنا) والمسلسل الشهير (أشهى الموائد في مدينة القواعد).

إزالة عبارات مسيئة في روايات أغاتا كريستي

باريس (أ ف ب) - تخضع الترجمات الفرنسية لروايات أغاتا كريستي لمرامجات "تهذيب" خصوصاً إلى إزالة المصطلحات التي تعتبر مسيئة وأصولها، باجسام الشخصيات أو أصولها، بحيث تصبح منسجمة مع العليخ الصادرة بلغات أخرى، على ما أفاد ناطق باسم دار (ماسك) للنشر وكالة فرانس برس الإثنين. وأوضح ناطق باسم "ماسك" أن التسابعة لدار (أشبت) أن الترجمات الفرنسية لأعمال أغاتا كريستي تخضع لمرامجات المعتادة وتُجر على من السنين النصيحات التي تطلبها شركة +أغاتا كريستي لبيجند- (التي تدير منشورات المؤلف)، بحيث تصبح منسجمة مع النسخ الصادر بلغات أخرى. وأوردت صحيفة "تلغراف" البريطانية في نهاية آذار/مارس الفائت أن مقاطع عدة من الروايات التي تتناول تحقيقات إركول بورو وومس ماربل وصدرت بين عامي 1920 و1976 أعيد صوغها بعد مراجعة من لجنة قراءة ومن أبرز ما عدلته دار النشر أو حذفته مقاطع تتضمّن وصفًا لبعض

السلطات اللبنانية أن وجودهم ساهم في الانهيار الاقتصادي المستمر منذ عام 2019. ويؤيد جرة غير مالوفة من المضامين السياسية لوحظ من خلالها أن الدراما لم تعد تكتفي بإسقاطات عامة، بل باتت تطرح المواضيع صريحاً، ومن أبرزها التفرقات العنصرية بين اللبنانيين واللاجئين السوريين. ويشهد منتجون وخطاب على ضرورة أن تتطرق الأعمال الدرامية إلى المواضيع الحساسة، ومنها أيضاً الفساد وإداء السياسيين. ويتناول مسلسل "النار بالنار" مثلًا موضوع اللاجئين السوريين الذين فروا بمخات الألاف إلى لبنان بعد بدء النزاع في بلادهم في العام 2011، وتعتبر

السلطات اللبنانية أن وجودهم ساهم في الانهيار الاقتصادي المستمر منذ عام 2019. ويؤيد جرة غير مالوفة من المضامين السياسية لوحظ من خلالها أن الدراما لم تعد تكتفي بإسقاطات عامة، بل باتت تطرح المواضيع صريحاً، ومن أبرزها التفرقات العنصرية بين اللبنانيين واللاجئين السوريين. ويشهد منتجون وخطاب على ضرورة أن تتطرق الأعمال الدرامية إلى المواضيع الحساسة، ومنها أيضاً الفساد وإداء السياسيين. ويتناول مسلسل "النار بالنار" مثلًا موضوع اللاجئين السوريين الذين فروا بمخات الألاف إلى لبنان بعد بدء النزاع في بلادهم في العام 2011، وتعتبر

السلطات اللبنانية أن وجودهم ساهم في الانهيار الاقتصادي المستمر منذ عام 2019. ويؤيد جرة غير مالوفة من المضامين السياسية لوحظ من خلالها أن الدراما لم تعد تكتفي بإسقاطات عامة، بل باتت تطرح المواضيع صريحاً، ومن أبرزها التفرقات العنصرية بين اللبنانيين واللاجئين السوريين. ويشهد منتجون وخطاب على ضرورة أن تتطرق الأعمال الدرامية إلى المواضيع الحساسة، ومنها أيضاً الفساد وإداء السياسيين. ويتناول مسلسل "النار بالنار" مثلًا موضوع اللاجئين السوريين الذين فروا بمخات الألاف إلى لبنان بعد بدء النزاع في بلادهم في العام 2011، وتعتبر

السلطات اللبنانية أن وجودهم ساهم في الانهيار الاقتصادي المستمر منذ عام 2019. ويؤيد جرة غير مالوفة من المضامين السياسية لوحظ من خلالها أن الدراما لم تعد تكتفي بإسقاطات عامة، بل باتت تطرح المواضيع صريحاً، ومن أبرزها التفرقات العنصرية بين اللبنانيين واللاجئين السوريين. ويشهد منتجون وخطاب على ضرورة أن تتطرق الأعمال الدرامية إلى المواضيع الحساسة، ومنها أيضاً الفساد وإداء السياسيين. ويتناول مسلسل "النار بالنار" مثلًا موضوع اللاجئين السوريين الذين فروا بمخات الألاف إلى لبنان بعد بدء النزاع في بلادهم في العام 2011، وتعتبر

مجلس الصدر

بسم الله الرحمن الرحيم من موقع الاعتزاز والمحبة ندعوكم إلى (مجلس الصدر) - ملتقى العلماء والأدباء وعشاق الأدب والمعرفة والثقافة والوطنية - والذي ينقد آخر ثلاثاء من كل شهر ويحضرهكم تزدان الجلسة، وبمداخلاتكم تترونها وتُصنّفون عليها عبقاً وألقاً.

(مجلس الصدر) لأخبة يزنو والى ساعة اللقاء يحن وعلى ضفة الثقافة تحلو جلسأت فيها الحروف تزن

المكان: مكتبة سماحة السيدة الصدر قرب سماحة عبد المحسن الكاظمي

الزمان: الثلاثاء 25 / 4 / 2023 الساعه الثامنة والنصف مساءً

المكتبة الاعلامية لسماحة السيد حسين الصدر

مجلس الصدر

عبدالحق بن رحمون المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب

عبدالحق بن رحمون

المغرب