

19 قبل الأخيرة

سميرة سعيد بمظهر مختلف

القاهرة - الزمان

شاركت الفنانة سميرة سعيد متابعيها في صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، بصورة لها بدت فيها بمظهر مختلف إذ اعتمدت قصة شعر قصيرة جداً كما اختارت اللون البني ليتمشى معها فأبهرت جمهورها الذي أبدى إعجابه بهذا المظهر الجديد، وعلقت سعيد على الصورة فكتبت (وأبدني سبتة وشفت اهو.. ما حصلش حاجة)، وهو مقطع من أشهر أغانيها محصلش حاجة التي نالت إعجاب جمهورها وحققت نجاحاً كبيراً منذ طرحها على موقع يوتيوب. وطرحت سعيد مؤخراً أحدث أعمالها الغنائية بعنوان في أي عصر، وهي الأغنية الدعائية الخاصة بفيلم بتر، من كلمات رمضان محمد، والحنان محمد يحيى، وتوزيع وليد شرقي، التي نالت إعجاب المطلة السورية سلافة معارمتابعيها في صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي بعدة صور لها برفقة عائلتها وأصدقائها التقطتها خلال رحلة استجمام تقوم بها في سلوفينيا وبدأ الجميع في غاية السعادة سلافة تواجبت أيضاً برفقة أصدقائها ومن بينهم الكاتب إياد أبو الشامات وعائلته والمخرج والممثل رامي حنا وعائلته.



فيلم: منتدى السينما والمسرح يحفني بمحمد جعفر وفيلمه (مريم) (الزمان)

محمد جعفر يستل من بطولات الجيش حكاية فيلمه

إستغاثة مريم ابنة الموصل تتحول إلى شريط وثائقي

محمد جعفر، تنفيذ مريض الموسوي وعلى جواد وحمزة العمودي وعلى باسم الفيلم الشعبي.

عائلة واحدة هذه هي تربية الهور والبربري هو الذي جعلنا لننقاد هذه العائلة من تحت الشراب والانقراض فكانت حياصة جديدة بالنسبة لهم). وأضاف (كاميرات الشهداء هي من صورت هذا الفيلم وما قدمناه ليس منة ندوعمك اليوم رسالة الى كبار الفيلم وهو بكاء نل وأفع حقيقة لم نسال (مريم) من اين اتم فسط فكانت عائلتي تحت الانقراض فكانت الكاميرا في الخوة توفق في الكثير من المعارك وكان لنا وجود السيناريو حمزة العمودي فكانت (شارك) في الكثير من الفيلم حمل رسالة إنسانية الى العالم ولو كان الراوي ليس منيعا كان تحدثت احد ابطاله وهو الاعلامي مريض الموسوي قائلا (نحن ابناء بلد واحد وما حصل لعائلة مريم يحصل مع كل الاطفال وفق هذا الفيلم في ميدان المعركة وعائلة مريم اصبحوا اصدقاء لنا وهناك رابط قوي قبل ايام نخبنا في زيارة هذه العائلة الكريمة حيث كان الاستقبال كبيرا ورب الاسرة اصر على الغداء في منزلهم فكانت

وعملت في اشياء كثيرة خصوصا المصالحة الوطنية ومعارك حي السلام في الموصل حيث حصلت حادثة عريضة لعائلة مريم اوقفت تصوير الفيلم بعد اخراج العائلة من تحت الانقراض ونقلها الى احد المستشفيات الميدانية للعلاج وعودة المصورين الى ميدان المعركة). وعن هذا الفيلم تحدث الناقد مهدي عباس قائلا (شاهدت هذا الفيلم اكثر من مرة وفي كل مرة تدع عيناى كون هذا الفيلم صور بميدان المعركة وفي وضع صعب جدا وهو يحمل فكرة إنسانية أتمنى ان يعرض في كل دول العالم ليعرفوا شهامة ووطنية المقاتل العراقي كون الفيلم فيه روح (مريم) تطلب مساعداً لإنقاذ عائلتها من تحت الانقراض بعد ان فجر الدواعش المنزل على رؤوسهم وتم تلبية طلبها وبسرعة وليا تردد وتم اخراج العائلة من تحت الانقراض ونقلها الى المستشفى رغم اشتداد العارض مع داعش) وأضاف (انا افتخر بهذا

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلم (مريم) للمخرج الشاب محمد جعفر. في البدء رحب مقدم الجلسة الاعلامي فؤاد المصمم بالحضور قائلا (اليوم نحكي بالمرح الشاب محمد جعفر وفيلمه (مريم) بمناسبة يوم النصر العظيم) وأضاف (جعفر اخراج فلماً عبدياً تعبر عن قضايا وطنه بعد ان اجتمعت فيه صواب عدة مثل التأليف والتسجيل والإخراج ويشمئني ان يمثل بلده في المهرجانات العربية والدولية). وعن فيلمه (مريم) تحدث المخرج قائلا (انا كنت اعلم سوتيفراً في الوسط الفني انتصبت الى الحشد الشعبي مع العديد من زملائي منذ سنوات كنا نعمل في الجانب الفني من خلال توثيق كل أحداث المعركة كون المرحلة تتطلب ذلك وفقاً للكثير من الأحداث في ميدان المعركة مع المراسل الحربي وكنا نتنافس قنوات إعلامية كبرى خصوصاً التواصل الاجتماعي وكان التصوير مهمة صعبة ودور المراسلين كبيراً في هذا الفيلم

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلم (مريم) للمخرج الشاب محمد جعفر. في البدء رحب مقدم الجلسة الاعلامي فؤاد المصمم بالحضور قائلا (اليوم نحكي بالمرح الشاب محمد جعفر وفيلمه (مريم) بمناسبة يوم النصر العظيم) وأضاف (جعفر اخراج فلماً عبدياً تعبر عن قضايا وطنه بعد ان اجتمعت فيه صواب عدة مثل التأليف والتسجيل والإخراج ويشمئني ان يمثل بلده في المهرجانات العربية والدولية). وعن فيلمه (مريم) تحدث المخرج قائلا (انا كنت اعلم سوتيفراً في الوسط الفني انتصبت الى الحشد الشعبي مع العديد من زملائي منذ سنوات كنا نعمل في الجانب الفني من خلال توثيق كل أحداث المعركة كون المرحلة تتطلب ذلك وفقاً للكثير من الأحداث في ميدان المعركة مع المراسل الحربي وكنا نتنافس قنوات إعلامية كبرى خصوصاً التواصل الاجتماعي وكان التصوير مهمة صعبة ودور المراسلين كبيراً في هذا الفيلم

ملان

- **علي الخويلدي**
الاعلامي العراقي تم تعيينه رئيسا للجان التنفيذية لهيئة الاعلام والاتصالات وتلقى امتيازات زملانه بالتوفيق في عمله الجديد.
- **محمد الحاويلى**
الشاعر الغنائي العراقي يحفني به الملتقى الاداعي والتلفزيوني عصر اليوم الثلاثاء جلسة يديرها رئيس الملتقى صالح الصحن.
- **نيراس السكماني**
الفنان العراقي اقام مع الفنان رحاب جاسم العلمي معرضاً مشتركاً للأعمال اليدوية في البيت الثقافي الباطلي.
- **بسام كوسا**
الممثل السوري اتفق على بطولة عملين خلال الموسم الدرامي المقبل، الاول مسلسل (روزانا) للكاتب جورج عريجي والمخرج عارف الطويل، و مسلسل (الجزيرة) إلى جانب باسم ياخور وسلافة معمار.
- **شارا القرداغي**
الاعلامية العراقية شاركت في الملتقى العربي الخامس للعلاقات العامة والاعلام المتعدد في تركيا بمشاركة قياديين اعلاميين من المغرب وتونس وتركيا وسوريا (طريق الشحن).
- **نجاح هادي كبة**
الباحث الجامعي العراقي تولى جمع وتوثيق وتقديم لعدد من قصص الايبي الراحل عبدالجيد لطفي وصدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد وحملت عنوان (طريق الشحن).
- **محمد المشايخ**
أمين سر رابطة الكتاب اردنيين ادار السبت الماضي الامسية التي اقامها بيت الشعر العربي في الرابطة الكتاب اردنيين، وقرأت فيها الشاعران: رولا نصرالدين واسير ماماس، والشاعران: محمد حيفاري وزينة القسوس، عدا من مساندة المرحلة.
- **دينا شقير**
الباحثة الاردنية في العلوم السياسية تحدثت والاكاديمية امين المشايخ عن كتابها (نظريات التنشئة السياسية والثقافة السياسيّة) في حفل توقيعه الذي نظمه منتدى الفكر العربي مساء، الأحد الماضي.



مي سليم

هاني شاكر يستذكر موقفاً محرراً

مي سليم تطرح ولا كلمة

الصرى هاني شاكر موقفاً محرراً تعرض له بسبب زوجته نهلة توفيق. قال في لقاء له مع ابلة هايما كة. عبر احد التطبيقات الموسيقي، على ان يتم طرحه في الاسواق يوم 24 تموز الحالي وقالت سليم انها تستقبلت ربه افعال كبيرة من الجمهور، ومتفاجئة بها خاصة وانها بعيدة عن تقديم البومات غنائية منذ 7 سنوات، لافتة الى ان اكثر ما اسعدها هي فرحة جمهورها بعودتها وطرح اليوم جديد، الذي اعتزده نقلة كبيرة ليها في اشوارها الغنائية، لما به من تنوع في الاغاني سواء في الكلمات او الاغان، اليوم ولا كلمة يضم 10 اغان، واختارت أغنية ولا كلمة لتصويرها على طريقة الفيديو كليب، خلال الايام المقبلة.

عمران - الزمان عبرت الفنانة الأردنية مي سليم عن سعادتها بطرح البومها الجديد ولا كلمة، عبر احد التطبيقات الموسيقي، على ان يتم طرحه في الاسواق يوم 24 تموز الحالي وقالت سليم انها تستقبلت ربه افعال كبيرة من الجمهور، ومتفاجئة بها خاصة وانها بعيدة عن تقديم البومات غنائية منذ 7 سنوات، لافتة الى ان اكثر ما اسعدها هي فرحة جمهورها بعودتها وطرح اليوم جديد، الذي اعتزده نقلة كبيرة ليها في اشوارها الغنائية، لما به من تنوع في الاغاني سواء في الكلمات او الاغان، اليوم ولا كلمة يضم 10 اغان، واختارت أغنية ولا كلمة لتصويرها على طريقة الفيديو كليب، خلال الايام المقبلة.



سمية الخشاب

الخشاب: أنا في إجازة ولم أتزوج

رحلة خاصة إلى دبي كما ورد البعض، فانا في إجازة خاصة بي بعد الإرهاق الذي عانينته خلال تصوير مسلسل الممرضاني الحلال، الذي حقق نجاحاً كبيراً استفز البعض، فلم يجدوا سوى ان يحاربوني بالإشاعات، وختمت (ما يقال بانني أهوى الزواج السري افترأ، انك لم أتزوج سراً في أي من زيجاتي السابقة، بالعكس كنت اعلن عن زواجي للمصريين مني، لكنني في الوقت نفسه كنت احترم رغبة الرجل الذي ارتبط به في عدم كشف هويته، وانتي مقتنعة بان فنانة ان تصبح حياة من ارتبط به أيضاً عرضة للإشاعات، وان يدفع معي ضريبة شهرتي، وهناك فرق كبير بين الزواج السري وبين الاحتفاظ بهوية زوجي بعيداً عن (الاضواء).

القاهرة - الزمان ردت الممثلة المصرية سمية الخشاب على الأخبار التي تم تداولها حول زواجها من الفنان أحمد سعد، حيث قالت: (لا اعرف ماذا يشغل البعض نفسه كثيراً بحياتي الخاصة، والغريب ان من كان يطلق الإشاعات قديماً أشخاص من خارج الوسط الفني، وكنا نتفهم ان هدفهم الإثارة وجدوا الإهتمام، لكن الآن أصبحت الإشاعات تاتينا من داخل الوسط الفني نفسه). وتابعت في تصريح على رغم انني لست مطالبة بالرد على الإشاعات، وانتي مقتنعة بان فنانة ان تصبح حياة من ارتبط به ومن خلالك احد ان اقول كلمتي الأخيرة حول كل ما تردد أخيراً عن زواجي سراً من أحمد سعد، وأؤكد لكم ان هذا غير صحيح، لم أتزوج سعد سراً ولم أسافر أيضاً معه في

الفنون الشعبية تقدم حيا الله أهل العراق

واوبريت المصالحة الوطنية ولجمال منظر الفعاليات واتبرها من البهيج. وأشار تقرير نشره في صفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) ان (الجمهور الذي حضر نحو 600 شخص أخذ بالصفاع مع العروض والزحف باتجاه خشبة المسرح الوطني وكان الفرح ممثدا من الخشبية حتى اروق القاعة التي افترش الجمهور ارضيتها فقد كان الجميع يهتفون باسم العراق وليس غيره، كما وغنى الفنان محمد الشامي للوطن والحب... حتى جاءت لحظة ظهور الفنان الكبير رضا الخياط الذي الهب حماس الجمهور بأغنيته الوطنية الشهيرة التي يرددتها الصغار والكبار كلما انقضت غيوم الامل والمعاناة. جنة جنة.. والله يا وطنه. ثم ختم الحفل باغنيتين قدمهما الفنان عبد فلك).

لقرأ سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق كما تم عرض فيلم وثائقي بعنوان (رحلة التحرير) سيناريو واخراج الفنان علي البصام. بعدما قدمت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فؤاد نون مخرج ومصمم

لقرأ سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق كما تم عرض فيلم وثائقي بعنوان (رحلة التحرير) سيناريو واخراج الفنان علي البصام. بعدما قدمت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فؤاد نون مخرج ومصمم

لقرأ سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق كما تم عرض فيلم وثائقي بعنوان (رحلة التحرير) سيناريو واخراج الفنان علي البصام. بعدما قدمت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فؤاد نون مخرج ومصمم

لقرأ سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق كما تم عرض فيلم وثائقي بعنوان (رحلة التحرير) سيناريو واخراج الفنان علي البصام. بعدما قدمت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فؤاد نون مخرج ومصمم



الفرقة الوطنية للفنون الشعبية تقدم عرضها على خشبة الوطني (عدسة - ادهم يوسف)

علا إياذ.. وداعاً

خير مؤلم تلقته بعد ايام من الغيبوبة التي دخلتها الصديقة الفنانة الشابة علا اياذ، لا استطيع ان اقول المرحومة كيف ترحلني ايتها الغراصة العالمة، الرقيقة، المحبة للحياة لقد حاربت المرض لمدة طويلة من الزمن وفي اليوم في لحظات انتصاراتك وقضائك عليه بشكل نهائي مزك الموت وجعنا برحيلك، لا استطيع تصديق الخبر لا هل تكزرت مواصلتك لي وانا في العربة؟ هل تكزرت عيونا ان تعود سوية الى الارض الوطن في يوم واحد؟ بلانذا خلقت الودع ليست من عائلتك ان تكفي علي كقدر دوما صادقة معي. كنا نستذكر سوية تاريخ الثاني عشر من ايلول في كل عام، في تلك اليوم حين انقضت اهل مرة واجرت معك لقاء، صحافياً وبدأت بعدها صداقتنا الجميلة، كنا نستذكر الضحك سوية يانه يصادف تاريخ ميلاد مطربنا المفضل كاظم الساهر، هل تكزرت اغنيتنا (بالعزيز) شلون اوبعدك ويدي اجزلك سفر بالعزيز) اليوم صرت اسمها لوحدي، وانت بعيدة عني لماذا علا ايقيني في هذا الشهر ميلادك كيف ترحلني وجميع الناس تنتظر قدومك كيف. كيف سيكزن حال اولادك من بعدك وحال امك واصحابك واحبابك كيف، كيف نستطيع ان نتق بالحياة وبالارادة والقوة والامل وهم من خلونا؟ لقد رحلت عني، وبقيت ذكرايتك عالقة في ذهني وروحي، وستبقى ذكرايتك بعينها الايماني حاضرة في حياتي علا.. لن انسى روحك النبيلة، وافعالك الطيبة، إذ كنت واصلة للرحم، ندوب على الصدقة والايمان.



غفران حداد

بيروت