



مغاوير قيادة عمليات بغداد،

الذي أصيب خلال تنفيذ عملية

استباقية في بقضاء الطارمية، أثناء تنفيد الخطة الخاصة

بتوفير الحماية لزائري مرقد

ألاِمَّامُ الكاظمُ عليه السلام،

واستشهد امس ،متأثراً بجراحه

التي أصيب بها أثناء الواجب).

الى ذلك، ألقت مديرية شوون

الإقّامة، القبض على 86 مخالفاً

لقانون الإقامة في العراق. وقالت

المديرية في بيان امس ان (مفارز

مديرية شوُّون الإقامة في مديرية

منطقتي العلاوي والطوبجي في

بغداد، مَّخالفين لَّقَانُونُ الْإِقَامَة)،

واشار الى ان (عملية إلقاء

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25, Issue 7536 Sunday 19/3/2023

(الشرقية) تطلق دورة برامجية

ضخمة في رمضان

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

www.azzaman-iraa.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Email: azzaman\_iraq.com

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7536 الأحد 27 من شعبان 1444 هـ 19 من آذار (مارس) 2023م

## وفاة الضابط ليث الخيكاني متأثراً بمضاعفات إصابته خلال إعتداء الطارمية

# ضبط 11 ألفاً و900 صاعق تفجير بحوزة متسللين للعراق

### المحافظات - مراسلو (الزمان)

اطاحت وكالة الاستخدارات و التحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، بما يسمى المسؤول العسكرى لقاطع خالد بن الوليد بعملية توعية في ديالي، فيما ضبطت 6سوريين حاولوا التسلل الى العراق وبحوزتهم 11الف و 900صاعق تفجير. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه (بعملية استخبارية استندت الى الدقة، تمكنت مفارز الوكالة من القاء القبض على ما يسمى المسؤول العسكري لقاطع خالد بن الوليد في دياليّ)، واشار الي ان (المطلوب عمل ضيمن صفوف العُصابات الإجرامية ، وهو مسؤول عن دهم الدور السكنية العائدة لافراد القوات الامنية والاستيلاء على ممتلكاتها والاثاث الموجود فيها قبل أيام التحرير)، وتابع البيان انه (بناء على معلومات استخبارية نححت المفارز بالتعاون مع قيادة قوات الحدود في القبض

الدخول الى الاراضي العراقية وتحديدا في قضاء سنحار محافظة نينوى)، ولفت الى ان (ضبط بحوزتهم على صواعق

المتفجرة وعددها 1 الف و900 صاعق وبندقية كلاشنكوف). ونجحت قوة من اللواء 63

جبال قضاء الطوز بمحافظة صلاح الدين. وقال بيان تلقته (الزمآن) امس ان (ذلك جاء خلال العملية الأمنية الواسعة التي انطلقت لتأمين المناطق المشتركة بين محافظتي كركوك وصلاح الدين). وأصيبُ ثلاثة منتسبين من معاونية الاستخدارات بالحشد في قاطع عمليات كركوك

الى العراق بعملية أمنية في المناطق

المشتركة بين المصافظتين واشار بيان امس الى ان (عبوة انفجرت على مركبة يستقلها المنتسبون، ما أسفر عن اصابتهم بجروح متفاوتة، وتم نقلهم الى مستشفى ازآدي في كركوك لتلقى العلَّاج). من جانبها، أشرت لجنة الامن والدفاع النبانية، تحسناً بالوضع الأمني في ديالي بعد الخروق الأخيرةً

توقع متنبىء جوي ،تأثر الطقس

خفيفة الشدة وتكون غزيرة على

المناطق الشمالية. وكتب صادق

عطية في صفحته على فيسبوك

امس ان (منخفضا جویا تبدأ

تأثيراته علئ البلاد ، ويتسبب

بحالة جوية ممطرة خفيفة الشدة

في كافة المدن عدا بعض مناطق

مدن الشمال)، واشار الى ان

نخفض جوي محمل بامطار

احباط:

استقراراً واضّحاً ،ولاسيما بعد تضييف القادة الامنيين والوقوف على جاهزية القوات الْأَمنية)، واضَّاف أنَّ (قواتنا تتمتع بنسبة جهوزية عالية جدا)،مــؤكـدا أن (الــزيــارات قوات امنية تحبط الاخيرة انعكست على ارتياح شعبى واضح في المحافظة)، محاولة ادخال مشدداً على (ضَّرورة إتـــــاد صواعق تفجير الحيطة والحّذر من قبل ألقوات من قبل سوريين الامنية لتفويت الفرصة على الارهابيين واستثمار التدهور الذي يعانوه خصوصا خلال

التي حصلت هناك.وقال عضو

اللحنة على البندأوي في

الامنية في ديالي تشهد

تــصــريح امس ان (الاوضّــا

،نعت وزارة الدفاع، الضابط ليث الخيكاني ،الذي وافته المنية امس متأثرًا باصابته في اعتداء الطارمية. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (الدفاع ينعى فقيدها الملازم أول ليث حسين فرعون

شهر رمضان). في غضون ذلك

الغزارة بالسليمانية )، واستطرد

بالقول أن (فرص الأمطار تعود

مع حالة عدم استقرار جديدة

بُشْأَنْ جَفَافُ الصَّيفُ ٱلمقَّبلُ،

وتوقع أن تكون درجات حرارة

المسجلة للصيف الماضي مقاربة

للموسم المرتقب)،واشاراً الى أنه

(في عام 2021 كانت هـنـاك

شباب العراق قدموا مباراة كبيرة والسوداني يرى القادم أفضل

شيمال البلاد مصحوبة ببعض مؤشرات جفاف واضحة الملامح،

القبض عليهم جاءت بالتنسيق والتعاون مع جهاز المخابرات الوطني ووكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية والقوة الماسكة للأرض، ليتم اتضاذ الإجراءات القانونية اللازمة حسين الخيكاني، أحد ضباط فوج المخاوير الشالث، لواء بحُقْهُم وتسفيرهم خارج البلاد).

الأحوال المدنية والجوازات والإقامة، تواصل واجباتها المُكلِفة بها، إذ تمكنت من إلقاء بغداد - الزمان القبض على 86 شخصاً في

الأنواء: الحرارة مقاربة للموسم الماضي والصيف لن يكون جافاً

موجة أمطار جديدة تتأثر بغزارتها مدن

الشمال حتى الأربعاء المقبل

وجه مجلس القضاء الاعلى ،محاكم الاحوال الشخصية بالسماح للمحكومين توكيل من ينوب عنهم في دعاوى تصديق الزواج الخارجي واثبات النسب وتاييد الحضانة وسلب الولاية. و اطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع رئيس هيئة

المحييس المعنون(بات لايف).

ىغداد - ندى شوكت

كشفت قناة (الشرقية) عن تفاصيل دورتها البرامجية

المنوعة لشهر رمضان المبارك التي تعد اضخم دورة برامجية لأفضل انتاج منوع ومتميز فيما دشنت منصة 1001بالشراكة مع (الشرقية) تطبيقاتها على الهواتف الذكية والالواح الالكترونية على ابل ستور وغوغل بلاي ،واصبح بامكان الملايين متابعة مستوى تلفزيونى فريد ورائد ومشاهدة حبكة درامية مشوقة

وتضم الدورة اكثر من سبعة مسلسلات جديدة يتباين

محتواها بين الدرامي والاكشن والفكاهي

الهادف،فضلا على برامجها الإنسانية المتميزة التي

يتصدرها برنامج (على نياتكم ترزقون) ، وكذلك برنامج

المسابقات الخاص بتلاوة القرآن الكريم وتجويده (قارىء

الرافدين)، والبرنامج المشبع بالاجواء الرمضانية ولعبة

موافقة رئيس مجلس القضاء فائق زيدان على إشعار محاكم الأحوال الشخصية بالسماح للمحكوم بالإعدام أو السحن المؤبد أو المؤقت، توكيل من

القضاء يسمح للمحكومين توكيل من ينوب

عنهم في الدعاوي

ينوب عنه من أقاربه إلى الدرجة الرابعة أو توكيل محام للدفاع عن حقوقه في دعاوى تصديق الزواج الخارجي واثبات النسب الاشراف القضّائي ليث جبر وتأييد الحضّانة وإيقاف وسلب

حمزة جاء فيها انه (حصلت الولاية وغيرها)، فإن بإمكان المدعى عليه المحكوم) ، وأضافت ان (الحكم لم يفقده التوكيل وهو من الحقوق الشخصية كما بإمكان المحكمة المقامة أمامها الدعوى إنابة المحكمة التي يقع ضمن أختصاصها المكاني السبجن الإصلاحي المودع فيه المحكوم لتدوين أقواله بالإنابة بشأن موضوع

# إستئصال ورم نادر في قاعدة الجمجمة لمريض أربعيني

### النجف - سعدون الجابري

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في النجف برئاسة أخصائي جراحة الجملة الموسوي في إجراء عملية معقدة

لرجل يبلغ من العمر 40عاماً. و بين الموسوي في تصريح أمس أن (المريض أدخل ليلة الخَّميس لردهة الطواري ، وعلى القور عرض على الأطباء المتخصصين بحراحة الحملة العصبية ، وهو يعاني من ورم ضخم بمنطقة الرأس ما تسبب في تأكل قاعدة الحمدمة ، مع نوبات صرع تسبب بتأثير على حياة المريض وجـود صداع حاد) و فـقدان حاسة الشم أستدعى إجراء تقييم فوري وحاسم ، و نعد إجراء فحدومات الرنس ووجود الآثار الجانبية). المُغناطيسي و المفراس للدماغ ، تبين وجود الورم السحائي في

مضيّفاً انه (تقرر على إثره

بين ر. ر- ردا قاعدة الحمحمة منطقة الإخدود



الإحترازات المحتملة ، بسبب تعقيد طييعة الحالة المرضية مبيناً (تم إستئصال الورم

بنجاح العملية و الحمد لله ، وأن المريض أخرج بصحة جيدة وبدون مضاعفات بعد إجراء

وفق منظومة متكاملة من

العملية . و نقل لغرفة العناية والجراّحية التي ساهمت في التدخل الجراحي بفتح الجمجمة المركزة لمتابعة حالتة بعد فقدانه إنجاح هذه العملية .

للتخدير العام الذي تلقاه بهذه العملية ، و بعدها يتم نقل الى الحناح الخاص للحملة العصيبة لمثل هذه العملية). و قدم رئيس الفريق شكره الى الاخصائي ضيآء الصائغ

اولاً على مناطق من نينوى يوم امس، ثم تاثرت الانبار وبادية الجنوب)، واشار الى أنّ (الامطار تتوقف مؤقتا فجر اليوم الاحد في الانبار وغرب البلاد ،تتبعه صباحا بغداد ومدن الفرات الاوسط ثم تتوقف فرص الامطار والأطباء المقيمين و مساعدي خلال الظهيرة في مدن الجراح و الكوادر التمريضية الجنوب، لكن تستمر قي مدن

تبدأ اعتبارا من ليلة اليوم الآحد المياه، فضلا عن الاحتياس الحراري وجفاف الأنهر)، مضعفا وغدا الأثنين وتنتهي صباح (لكن في الثلث الأخير من العام الاربعاء ،حيث يكون تركيز الماضيّ وبداية العام الجاري، كميات الامطار الاعلى فيها من حصة مدن شمال ثم اقل في وسط وغرب وجنوب البلاد). فيما رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكونّ ودرجات الحرارة مقاربة للموسم الماضي. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري في تصريح امس إن (الْهيئة ليس لديها أي مؤشر

تسبب بحفاف تربية المواشي

والهشاشة فيها نتيجة انحسار

الحالة الجوية للمحافظات ليوم الاحد 2023/3/19 27 16 24 14 2 2 25 15 🗢 🖟 18 14 😁 🕏

وكانت معكرة قعل موعدها، ، وتركزت على شمال العراق والاقسام الغربية، مما أدت الى حدوث سيولا)،واستطرد بالقول ان (المناطق الشيمالية من البلاد شهدت سقوط كميات كبيرة من

يدعو للقلق). ووقع زلزال بقوة 4 درجات في طاجيكستان.وقالت

سبب انـعـدام الأمـطـار، مما شـهـدت الـبلاد أمطـارا جـيدة، الأمـطـار خلال الأيـام المـاضـيـة، والدفاع المدني عميدة يوسفي ان ووصلت نسبتها الى 104 ملم)، مؤكدا (استمرار الأمطار والتقلبات الجوية خلال الشهر الحالي)، واوضح الجابري أن (الكثير من الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي، تفيد بتنبؤات زلزالية قوية سيتعرض لها العراق، ، لكن الهيئة كذبت ذلك، حيث لا يمكن إمكانية التنبؤ بالزلازل)، واشار الى أن (هناك بعض المناطق في العراق ومندلى وخانقين وعلى الغربي فَّى العَّمَارة ومنطقة بدرة في وأسط، تقع على الخط الزلزالي، وتحدث فيها هزات خفيفة، لكنها لأتؤثر على الموارد البشرية والمادية،واننا تُتابع الوضّع تشكل مستمر، وليس هناك ما

(قوة لنزلزال 4درحات)، وأضافت أن (مركز الهزة كان يقع على بعد 260 كيلومترا جنوب شرقى العاصمة دوشننيه). من جهة اخرى ،أكدت أمانة بغداد، تحسن الوضع البيئي في العاصمة، وقال معاون مديرٌ عامّ دائرة المخلفات الصلية والبيئة في الأمانة أحمد عبد الآله التزيدي في تصريح امس إن (الوضع البيّئي في بغداد أفضلُ واضاف ان (بیئة بغداد تتجه نحو الأفضل)، واشار الى (أهمية أن يلتزم المواطنون بساعات معينة لرمي النفايات، حفاظاً على البيئة)، مؤكدا ان (أهم المشاكل التي تواجهنا هي امتناع المصانع ومعامل القطاع الخاص عن مخاطباتنا، حيث يحب التعامل مع نفأياتهم بشكل درجات في صحيحها الطوارئ خاص حسب نوع المنتجات). المتحدثة باسم لجنة الطوارئ خاص حسب نوع المنتجات).

## بغداد - ساري تحسين

جدد رئيس الوزراء محمد شبياع السوداني، الدعم لمنتخب شبآب العراق بعد خسارته بنهائي بطولة أسيا. وقال السوداني في تغريدة اطلعت عليها (الزمان) امس جاء فيها (شكراً لكم يا شبابنا على كل ما قدمتموه في هذه البطولة، يكفي أنكم وصلتم إلى المحطة النهائية منها ،وهو إنجاز يُحسب لكم برغم قوة الفرق التي واجهتكم)، واضاف (سنبقى داعمين لكم لأنكم أمل العراق ومستقبله الكروي، وننتظر تألقكم بكأس العالم للشياب). من جانبه ،اكد وزير و 2000 . الشباب والرياضة احمد المبرقع فى بيان امس ان (المنتخب قدم بطولة رائعة ومباراة نهائية كسيرة امام صاحب الارض والجمهور المنتخب الأوزبكي)، بتسجيل عمر علي رحمانوللاييف واضاف ان (المنتخب رائع ،الهدف الفوز الثمين لصالح

كبير لتمثيل الكرة العراقية ،وسنكون داعمين لهم في المحافل المقيلة). امام نظيره الاوزبكي 1-0 في

المباراة النهائية في بطولة كأس أسباً للشيبات لكرة القدم دون 20 عاماً .وجرت المباراة النهائية في ملعب بونيودكور الذي يتسع لأكثر من 35ألف متفرج وبذلك اخفق منتخب الشباب، في نظيره منتخب اوزبكستان،بعدما كان متوجا بلقب البطولة أعوام 1975و 1977و 1978و 1988

ونجح المنتخب الأوزبكي ،في إحراز اللقب الأول له في تأريخً البطولة، علماً بأنه كان قد بلغ المباراة النهائية عام 2008

الدقيقة 72من عمر اللقاء. وتاهل منتخب وطنى الشباب الى نهائيات كأس العالّم لمنتخبات تحت سن 20سنة بعد فوزه المثير والمستحق على نظيره الإيراني ،لمواصلة الرحلة الى موتديال اندونيسيا حيث التأهل الخامس بعد أن كان الأول عام 1977 في تونس ،ومن ثم خرج من الـدور الأول ،كما خرج من بطولة 1989 في السعودية ،وكذلك الدور الأول الحصول على اللقب السادس بعد في بطولة الأرجنتين عام 2001 خسارته بهدف من دون رد امام وافضل مشاركة له كانت في بطولة تركيا عام 2013عندماً لعب نصف النهائي قبل أن يضيع فرصة الذهاب لنهائى البطولة بخسارة فارق الركلات ألترجيحية امام الأوروغواي التي أدركت التعادل دقيقة 87 اذ أستمر

واعربت الجماهير الرياضية عن فُخرها بما قام به لاعبو المنتخب

في الدقّيقة . 34

،واللعب بقوة و بصلابة كبيرة الوطني متقدما بهدف علي عدنان واظهروا شجاعة عالية ،ولاسيما ان المنتخب ظهر مختلفا ونوعيا وسبب الأحباط لاشنين من والانسجام والاداء وفي وضع المرشيحين للقب في الادوار جيد والرغبة كبيرة في مواصلة

الاقصائية ،وحقق افضل نتيجتين بإقصاء إيران واليابان وتطور كثيرا ويحظى بالمزيد من الثقة

كتابة النتائج . وبادر منتخب أوزبكستان في بداية المباراة للضغط على لاعبى العراق، مستفيداً من الدعم الجماهيري الكبير، ولكن دون خطورة فعلية

عندما انطلق محمد جانوف نحو الجهة اليسرى وأرسل تمريرة عرضية خطيرة على باب المرمى الــتى لـم يــتــمــكن أســدبــيك جوراً بوييف من الوصول إليها. ثم أخطأ المدافع العراقي أدم طالب في التمرير ليخطف زافارمراد عبدالرحمتوف الكرة وينفرد بالمرمى، لكن الحارس حسين حسن كان الأسرع في الوصول إلى الكرة وجاءت أخطر فرص الشبوط الأول عندما أرسل عباسبيك فايزوللايف تمريرة عرضية من الجناح الأيمن وصلت إلى جورابوييف في مواجهة ألمرمى ليستد كرة تألق الحارس العراقي في إبعادها إلى ركلة ركنية مع استمرار الاندفاع الهجومي من قبل المنتخب

المضيف. في الجهة المقابلة ،سنحت فرصة فايزوللاييف للإعثار داخل المنطقة للعراق عندما تسلم على جاسم من قبل المدافع سجاد محمد، بمدافع وذهبت بجوار .

لأصحاب الأرض في الدقيقة 15 داخل المنطقة قبل أن يسدد محاولة سيطر عليها الحارس أوتابيك بويمرادوف، ورد المنتخد الأوزبكي بتسجيل هدف عن طريق فايزوللاييف الكنه الغي بسب التسلل، لتمر الدقائق المتبقية من الشوط الأول دون تغيير على النتيجة ومع أنطلاق الشوط الثاني ظهر المنتخب العراقي بصورة أفضل، وحاول شنّ محاولات هجومية على مرمى أصحاب الأرض، قبل أن تضبع عليه فرصة خطيرة في الدقيقة 65 عندما أرسل على جاسم تمريرة بينية متقنة إلى عبد القادر جميل فى وضع انفراد ليسدد محاولة تَأْلُقُ الصارسُ بـويمـرادوف في التصدي أها ولكن منتخب أوزبكستان تمكن افتتاح التسجيل عبر ضربة جزاء احتسبت بعدما تعرض

ونفذها القائد عمرعلى , حمانوللاييف بنجاح . ورفع هذا الهدف من معنويات لأعبى أوزيكستان ليسيطروا أكثر على الكرة، ويشنوا عدة انطلاقات عبر الأطراف، قبل أن يعمد مدرب العراق إلى تعزيز الجانب الهجومي من خلال سلسلة من التبديلات عبر مشاركة محمد جميل وأسهر على ،وسنحت فرصة للعراق في الدقيقة 84عندماهيا أسهر على الكرة برأسه أمام آدم طالب في موقع خطير ليسدد محاولة سيطر عليها حارس أوزبكستان، ورد المنتخب الأوزبكي عبر انفراد نورأيبك عبدالرزاقوف، لكن حارس العراق نُجح في إنقاذ مرماه وكاد العراق يستجل التعادل في الرمق الأخير من المباراة عندماً تقدم على جاسم داخل المنطقة ولعب محاولة عرضية ارتطمت



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

مئة شهيد في

الأراضى الفلسطينية

منذ بداية 2023

🗆 رام الله (أف ب) – أستشهد

فلسطيني الجُمعة في الضفة الغربية

المحتلة برصاص القوات الإسرائيلية

التى قالت إن الشاب أشهر سكيناً،

ليرتفع عدد الشهداء في النزاع

الإسرائيلي الفلسطيني إلى 100منذ

بداية العام الجاريّ. وقالت وزارة

أستشهد "بعد أن فتحت قوات

الاحتلال النارعليه عند المدخل

الشمالي لمدينة البيرة قرب رام الله

في الضَّفة الغربية المحتلة من جهته، في العملة الحربي المسلمة على المسلمة المسلمة

تصرفاته وطلبوا منه التعريف بنفسه

فأشهر سكيناً واقترب من

العسكريين الذين ردوا بإطلاق النار"

و"حيدوه". وأضاف أن الحادث وقع

قرب قرية بيتين الفلسطينية غير

البعيدة عن البيرة. ولم يصب أي

جندي بجروح تحتل إسرائيل الضفة

الغربية منذ عام 1967. منذ بداية

العام، أودى النزاع الإسرائيلي الفلسطيني بحياة 86 فلسطينياً

(بمن فيهم مقاتلون ومدنيون بينهم

قُصر)، و 12مدنياً إسرائيلياً (بينهم

ثلاثة قصر) وشرطى، بالإضافة إلى

مواطنة أوكرانية بتحسب حصيلة

أعدتها وكالة فرانس برس من مصادر رسمية اسرائيلية وفلسطينية.

## فم مفتوح .. فم مغلق

## دين العقل.. أفق الغد

لستُ قارئاً للبخت او الفنجان ، او مستقرئ لما تجود به الايام في قابل الزمن ، لكني توقعت حن انتهت من القراءة الثالثة لكتاب د. عبد الحسين شعبان ( دين العقل وفقه الواقع) الصادر في العام 2021ان هذا الكتاب ، سيحرك المياه الراكدة في الفهم الخاطئ للأديان ، وسيتير الجدل في عموم المحافل الدولية ، لاحتوائه على تصورات فكرية وفلسفية غير مسبوقة على صعيد الدين وفقه الواقع المجتمعي ، ولم اجعل تصوري هذا يركن في ذاتي ، بل اعلنته في ندوة فكرية شهدتها أربيل في تشرين اول من العام

وصح توقعي ، ففي اشهر قليلة ، كان هذا الكتاب ، ومؤلفه د. شعبان ، محور نقاشات ، بالسويد وبيروت والدنمارك وعمان وبغداد ومساء اليوم" الاحد" فيّ الكويت ، حيث تستضيف صحيفة " القبس " د. شعبان ، متحدثاً عن جدلية الفكر والواقع المعاش ، 

كتاب د. عبد الحسين شعبان ، المدعم بأراء ، ومنهجية فكرية يدعو الى حوار معرفي شامل في ضوء ما يمر به المجتمع من حالة اغتراب عن الواقع بكل مسمياته ، ويذهبُّ بشكل تطبيقي إلى معالجة إشكالات ماضية بروح الحاضر، ومن التراث إلى المعاصرة مؤكداً على أَن الأديان لا تتعارض مع حقوق الإنسان وفكره التقدمي، ما يؤكد احتياجنا الى انفتاح فكري شاسع المدى من اجل تقبلنا الجديد والمستجد من المتغيرات ، للوصول الى المعرفة والحقيقة والحكمة بعقل منفتح .. فالكتاب بالمختصر ، هو تجديد للخطاب الفكري ويدعو الى تعزيز النقد التحليلي بثوب نقي والاعتراف بالآخر

نستخلص من قراءة كتاب " دين العقل وفقه الواقع " أن هناك ترابطا بين التاريخ والاجتهاد، فالوعى بالتاريخ لا يعنى استعادته، بل استحضار تجاربه بما يفيد الحاضر والمستقبل. وهذا جَّزء من مَّهمة الاَّجتهاد، وهو ما يؤدى إلى تجديد الخطاب الديني، فلا ى . . . . تحديد دون اجتهاد، أى استنباط الأحكام وفق المتغيرات والمستجدات والتطورات التي تحدث في المجتمع، حيثُ (تتغير الأحكام بتُغير الأزمان) حسب القاعدة الفقهية المعروفةً. ويتساءلَّ المفكر و. شعبان في مقدمة كتابه ، عن موقف الإسلام من الحداثة، وكأنه السؤال الإشكالي القائم: هل انَّ العلاقة اليوم بين وعينا الفكري وتطبيق حَرفية النص، تؤدي إلى النتيجة المطلوبة ذاتها، في زمن الوحى الأول والمتلقى الأول؟

هذا التساؤل المهم ، يفتح الباب الَّى اسئلة مهَّمة اخرى نجدُّ إجابتها في الكتاب الذي يماني المساكنة المنفوذ الديني على مدى قرون، وصولاً إلى ما يتناسب بشكل منهجي مع القضايا الفكرية المعاصرة، فإذا كان للدين دور فيها فلا بد من الوعى والعقل واحترام ما يخدم الإنسان، ذلك، ان العقل هو أساس الدين ولا دين حين يتعارض مع العقل. وبالتالي فان الاجتهاد أساس العقل ، والأديان تعلُّم الحب والقيم الإنسانية العادلة ولا دين حين يكون عنيفاً وقاسياً وظالماً

أوغير إنساني شكراً لك د. ابا ياسر .. كتابك يشعرنا ان الغد ينتظرنا .. والماضي قد رُحل ، ونحن على موعد مع أفق الفجر الجديد ..



Z alhilly@yahoo.com

## كلام أبيض

## البصق في بئر الشرب

لا تظن رقيا لبلد كل من فيه يعمل على هواه بعيدا عن المتابعة والرقابة وسلطة القانون ، فالعمل على الهوى ، يعني ان الحكومة فقدت سيطرتها على مجريات الأمور ، وبذلك يتسع الخراب ويشيع الظلم ويكثر الفقر ويعم التخلف ، فنلقى عليها اللوم فيما يحدث ، وتهتز قناعاتنا بالنظام السياسي الذي تتبناه وتعمل على وفقه ، ويصبح مشروعا تحميلها مسؤولية ما يجرى للمواطنين الذي يتطلعون لحياة رغيدة لطالما حلموا بها . بالتأكيد يتحمل المواطنون ومختلف الفعاليات المجتمعية كالنقابات والجمعيات والقطاع الخاص جزءا من المسؤولية ، فاللامبالاة والنزعة المادية وروح الغلبة هي المهينة على السلوك من دون اعتبار لحجم التحديات التي يتعرض لها المجتمع والدولة

لا أنكر أبدا ان فسادا شائعاً في جميع مفاصل الدولة ، ولكن هذا لا يعني الركون للانتقاد والتهجم من دون أن نفعل شيئا صحيحا من شأنه الاسهام في بنائها ، والأمثلة على ذلك كثيرة وما أصعب عدها ، فلم تطرق مسامعي يوما ان نقابات الأطباء والصيادلة حاسبت أطبائها وأصحاب الصيدليات على جشعهم وتفريغ مهنتهم من مضمونها الانساني، وتأمرهم على المرضى بمختلف الطرق لاستنزافهم ماديا ونفسيا، فنرى غالبية الأطباء يعملون على تصريف دواء صيدليات الأصدقاء او تلك التي يشتركون بها بالرغم من ان بعضا من مفردات وصفاتهم لا تستدعيها حالة المريض ، "و صرف كميات أكبر من الحاجة ، وكذا الحال مع أصحاب المختبرات والأشعة وغيرها ، او مساءلتهم عن اختلاف اجور الكشفيات فيما بينهم او ضخامة مبالغها ، او اقناع المرضى بإجراء العمليات في المستشفيات الأهلية بدواعي مختلفة غير حقيقية في كثير من الأحيان ، او رفض معالجة المتعففين من المرضى ، طبعا الاستثناءات نادرة للغاية ، هل حاسبت تلك النقابات تجار المستشفيات الأهلية على ثرائهم الفاحش على حساب الناس ، كل ذلك مهنة الطب في أذهان ا كنا نتمنى أن تطلق عليهم . المرضى مضطرون ، وليس أمامهم سوى الاستسلام لما يقوله الطبيب والصيدلاني ، لكن هذا لا يعني أن نجور عليهم فوق جور المرض

بالتأكيد ان نظامنا الصحي الرسمي هو من جعلنا لقمة سائغة في فم تجار المستشفيات الأهلية والأطباء الذين يتعاملون معهم ، فلو كان متينا ويدار بكفاء عالية ، وخال من الفساد لما اضطر الناس لمراجعة العبادات والصيدليات والستشفيات الأهلية بأسعارها التي تكسر الظهر بالنسبة لغالبية المواطنين الذين يندرجون ضمن الطبقة الوسطى ، اما الفقيرة فلها الله ومراجعة مستشفيات ومراكز حكومية متهالكة وخالية مما تحتاجها ، أليس على صفوة القوم بضمنهم المتهنين للطب أن يكون التكافل ديدنهم في التعامل مع الناس عندما يكون الوطن بمواجهة المحن . والأمر نفسه ينطبق على المستثمرين في التعليم الأهلى الذين أصبحت كلياتهم أشبه بالكوفيات لقضاء الوقت والحصول على شهادات مجانعة لا تقابلها شييء من العلم والمعرفة ، فلا رسوب فيها ولا حساب على غياب . لقد أصبح المستثمرون قوة مخيفة يتعذر مواجهتها ، واعادتها الى المسار الذي من أجله وافقت الحكومات على استحداث الكليات الأهلية ، بل ربما سيكون بمقدور المستثمرين والحال هذه رسم سياسات التعليم لاحقا وتعين قياداته ، أليس الوطنية تستدعى أن يشغلهم مستقبل البلاد وأبنائه أكثر من الربح المتحقق، قد يكون في قولي مثالية لا يقبلها الواقع ، ولكن من الكفر أن يبصق المرء في البئر الذي يشرب منه . شكراً لهم بطعم الألم الذي يعانيه الوطن والناس.

يذكرنا هذا الحيث بموضوع الخصخصة ، الذي طبل له الكثيرون ، وبينوا منافعه وتغافلوا عن سيئاته ، ولكن أقول وهذا ما يؤكده وقعنا أن الخصخصة بلا ضمير ، ولن بكون سلوكها قوبما الامن خلال المتابعة الحثيثة والرقابة الصيارمة وسلطة القانون كما قلت في بداية المقال .

لست اشتراكيا بطبعي ، لأني ادرك مساوى، القطاع العام وأبرزها البطالة المقنعة ورداءة الانتاج وانعدام الدافعية ، ولست معاد · الخصخصة وان كانت في بواطنها وحشية قاتلة ، لكني أؤمن تماما بأن الدولة هي الأم المحنون ، لذا أتمنى ألا تطلق أمنا العنان للحوش الكاسرة .



jwhj1963@yahoo.com

## القيادة والمجتمع والتغيير

العدل والمساواة هي السبيل الوحيد لحفظ حقوق الجميع واستقرار المجتمع، قيادة التغيير تبدأ بتوعية الناس وتوجيههم لرفض الممارسات الخاطئة من خلال التوضيح للصواب للممارسة الخاطئة والمطالبة بالمحاسبة العاجلة والعادلة.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

القيادة توعي المجتمع وترشده للتغيير من خلال النزاهة والشفافية في الإشارة إلى الممارسات (السياسية والاجتماعية والإدارية والخدماتية والقانونية و......) غير الصحيحة والتعريف بضررها على المجتمع والذي يفضي إلى تصنيف المجتمع إلى طبقات وفئات وقوي وضعيف، وتكون القيادة أول من

يلتزم برفض هذه الممارسات قوَّلاً وفعلاً. ـ ررز و ـــ مسرسات موم ومعر. # القيادةُ رؤيةٌ وأثر، الأولى يمكنُ التَّعبيرُ عنها بالكلام والأحلام، لكنَّ التَّانيةُ تقودنا إلى مدى القدرة والحنكة والمهارة









## الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas\_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 7722298638+964(0)7722298638

## مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

وفد حكومي يزور أنقرة لبحث ملف المياه وتركيا تجدّد دعم العراق

# قوات مدعومة من واشنطن تعلن مقتل تسعة من عناصرها بتحطم مروحيتين في كردستان

□ القامشلي -(أ ف ب) - أعلنت قوات سوريا الديمقراطية الجمعة مقتل تسعة من عناصرها، بينهم قيادي رفيع يرأس جهاز وحدات مكافحة الإرهاب، جراء تحطم مروحيتين أثناء توجههما الى إقليم كردستان في العراق.

ألخبرات الأمنية والعسكرية"، في والتي تسيطر على مساحات واسعة إطار جهود "مكافحة خلاياً" تنظيمً فَّى شَّمال وشَّمال شيرق سوريا في دُاعشٌ. ينشط متمردو حزَّب العمالُ بيَّان إن الحوامتين سقطتًا مُساءً الأربعاء بينما كانتا تقلان المجموعة إلى مدينة السليمانية "نتبكة لظروف الطقس السيء" ما أدى الي، استشهاد تسعة من مقاتلينا بقيادة قائد قوات مكافحة الإرهاب شرفان كوباني". وكوباني الذي خاضت وحداته معارك ضد تنظيم داعش وتمكنت من طرده من مساحات واسعة في شيمال وشيمال شيرق سوريا هو ابن عم قائد قوات سورياً الديمقراطية مظلوم عبدي. وجاء البيان غداة إعلان سلطات الإقليم الذَّى يحظي بُحكم ذاتي في العراق تحطم طائرة مروحية واحدة فقط ومقتل خمسة من ركابها على الأقل. وقال مسؤول التواصل مع الإعلام الأجنبي في حكومة إقليم كردستان لاوك غفوري لفرانس برس الخميس إن "التحقيق لا ترال قَائماً من قبل المسؤولين الأمنيين لتحديد لمن تعود المروحية وأسباب الحادث وأوضح أن بعض القتلى أهم عناصر في حزب العمال الكردستاني، وفقّ التحقيق الأولى".لكن مصدراً في حزب العمال الكُردُّستاني، الذِّي تُصنُّفُه أنقرة وحلفاؤها الغربيون بـ(الإرهابي)، قَالَ إِنْ حَزِبِهِ يَحَقَّقُ فِي الْمُوضُوعُ، من دون أن يـؤكـد أو يـنّـفي انـتـمـآء القتلى الى المجموعة وبحسب بيان قوات سوريا الديمقراطية، فإن

وقالت القوات المدعومة من واشتنطن

الكردستاني في مخيمات تدريب وقواعد خلفية لهم في شمال العراق، حيث تشنّ أنقراه الّتي تقيم منذ 25 عاماً قواعد عسكرية في المنطقة، ضربات جوبة وعمليات عسكرية تستهدفهم مراراً. وتصنّف أنقرة كذلك وحدات حماية الشبعب الكردية، العمود الفقرى لقوات سوريا الديمقراطية، إرهابية. وتعتبرها امتدادأ لحزب العمال الكردستاني، الذي يخوض تمرداً ضدها منذ عقود. شح مائي كما بحث وزير الموارد المائية عون

ذياب ،مع السفير التركي لدى العراق محمد رضاً غوناي ،أواصر التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الاروائية وضمان كافة حقوق العراق لمواجهة تداعيات الشُّحُ المائي. وقال بيان تلقَّته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا أواصر التعاون المشترك بين البلدين سالقضابا والمجالات الأروائية ،وسبل ضمان حقوق العراق المائية والتحديات التي تواجه عمل الوزارة نتيجة التغييرات المناخية وقلة الواردات المائية الداخلة للبلاد)، وأشار ذياب ألى (خطورة الموقف المائي في العراق الذي يمر بظروف شح قاسي)، داعيا الجانب التركي الى (تقاسم الضرر مع العراق وتفعيل مذكرة التفاهم

إقليم كردستان من أجل "تبادل



تحطم: عمليات بحث في موقع تحطم المروحيتين التابعتين لقوات سوريا الديمقراطية

الأنكماش في العلاقات الثنائية للأنفتاح كون البلدين تربطهم علاقة تاريخية وطيدة ، معلنا عن زيارة رسمية قريبة لتركيا برئاسة وفد عالى المستوى وبحضور الوزير لبحث تداعبات ملف المباه وأزمة الجفاف)،من جانبه قدم غوناي (شكره للحكومة العراقية ودورها بمديد العون والمساعدة للحكومة

التركية بمحنتها جراء الهزات والحد من أثار شع المياه).

الأخيرة، مقدما للوزير رسالة شكر من نظيره التركي لمواساة الشعب التركى ووقوفه لجانب بلادهم جراء الأحداث الأخسرة)، معربا عن (أستعداد بلادة التام للتعاون مع العراق بتنفيذ المشاريع التي تنفذ بأستخدام التقنيات والتكنأوجيا المتطورة التي من شانها أن ترتقي بالنظأم المائي للبلاد نحو الأزدهام

# دعوة حملة شهادة الماجستير إلى إنجاز إجراءات التعيين التعليم يوفر 6 آلاف منحة دراسية للأجانب في الجامعات

الشخصية ووثائق التخرج أو تأييد

التخرج أو قرار التقييم الخاص بمنح

لشهادة ، للشروع بالمباشرة في مدة

أقصاها عشرة أيام في ضوء الأمر

الوزاري)، وبارك العبودي (للمعينين

التحاقهم بالمؤسسة التعليمية ويرجو

لهم مشوارا وظيفيا مكللا بالتوفيق

والسداد). الى ذلك ،أعلن مجلس

الخدمة الاتحادي، معالجة الطلبات

التى وردت إليه والخاصة بالأوائل

. اكدت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ، توفير 6 الاف منحة دراسة للطلبة الإجانب للدراسة في الجامعات المحلية. وقال المتحدث بأسم الوزارة

V COCCOO CONTRACTOR I

المجموعة كانت في طريقها إلى

تابعته (الزمان) آمس أن (الوزارة تعلن انطلاق 6 الاف منحة دراسية للطلبة الدوليين في الجامعات والكليات الحكومية)، وأضاف أن ( 6 الأف منحة



عراقية). واصدر الوزير تعيم العبودي في وقت سابق ،أمرا وزاريا بتعيين ثمانية آلاف وثلاثمائة وثمانية

الموقعة بين البلدين في مجال

المياه)، وطالب الشركات التركية

(برفد العراق بأحدث التقنيات

والتكنلوجيا الحديثة لتحقيق

الإدارة المثلى للمياه من خلال تقليل

الضائعات المائية وترشيد إستهلاك

المياه التى سعت الوزارة بتحقيقه

وفقا لتوجهات الحكومة)،مشددا

على (التعاون الجاد للتوصل لحلول

وتبادل الرؤى والأفكار والخروج من

إلى المجلس من قبل الأوائل وحملة ألشبهادات العليا)، وتابع انه (تم القرارات والتشريعات النافذة. ودعت الـوزاّرة في بـيـان امس (المشـمـولـين بالتعيين المنشورة أسماؤهم في الموقع معالجة أكبر عدد من الطلبات ممن جرى عليها التعديل فيما يخص تصحيح الشهادات وممن لم يظهر الرسمي إلى الحضور لمركز الوزارة اسمه في رابط التوظيف وكذلك جهة لاستكمالُ الإجراءاتُ الأصوليةُ الَّتِّي تتطلب استصحاب المستمسكات الثبوتية الأربعة ينسخها الأصلية، فضلا عن النسخ الملونة والصور

واشار الى ان (المجلس بصدد إكمال العمل على معالُجة بقية القيود و سيتم نشرها تباعا في حال كانت مستوفية للشروط). من جهة اخرى ، دعت وزارة التربية، منتسبيها إلى التقديم على قطع الاراضي. واطلعت (الزمان) على كتاب الوزارة الموجه الى المكاتب ومديريات جاء فيه أنه على (المنتسبين ر ـــرــ ــــ بــــ بـــ بـــ بـــ بر ربسسين الراغبين التقديم لقطع الاراضي، يرجى مراجعة المحافظة المعنسة). فسما خصصت أمانة بغداد، 60 قطعة أرض ضمن الدفعة الاولى لمشروع بناء

امس إن (دائرة العقارات في الأمانة وبعد تُوجيه رئيس الوزراء بمنح المحافظات كافة قطع أراض لمشروع المدارس، خصصت أراضي في بغداد للمشروع)، واشار الى (تخصيص 60 قطعة أرض لمجلس الوزراء لمشروع المدارس موزعة بين 6 مديريات تربوية منتشرة على خريطة المحافظة وهذه فقط الدفعة الأولى)، وتابع ان (تلك الأراضي تم اختيارها لتوافقها حسب المعايير للمشروع، وستحال إلى الجهة المسؤولة، أما الشركات الصد المشروع الوطني للمدارس وفق القوانين النافذة)، ومضى الى القول ان (هناك أراضي كشيرة في بغداد وبعضها سيتم رفع التجاوزات عنها لتكون جاهزة لإتمام العمل بها وتسليمها بعد إنجاز التصاميم والإجراءات المطلوبة لمشروع مجلس الوزراء في توفير المدارس لمواجهة الشح الذي تعاني منه وزارة التربية

تخدمية في اوقات الذروة

وخارجها بقيمة إجمالية مقدارها

مليون واكثر من 900 ألف دينار،

وكمية زيوت بلغت 33 مليون لتر،

بقيمة 123 مليون دينار، وبلغت

اجور الادامة والصيانة 65 مليون

معالحة مشكلات

في غضون ذلك، تابعت ملاكات

الشبهادات العليا. وذكر بيان المدارس. وقال مدير الإعلام والعلاقات تلقته (الزمان) امس أنه (تم استكمال حيدر العبودي مبنى وزارة التعليم العالى الملحق الثاني من الطلبات التي وردت من حيث المدارس في العاصمة). في الامانة محمد الربيعي في تصريح

# تحديد أيلول المقبل موعداً لإنجاز طريق بغداد كركوك

# التخطيط تطرح خططأ للتن

## ىغداد - ابتھال العربي

تعول وزارة التخطيط ،على القطاعات التنموية التي من شانها زيادة مصادر الاقتصاد وخلق فرص عمل بعد تقليل الاعتماد على النفط. وقال المتحدث الرسمى بإسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (تفعيل القطاعاتُ التنموية من شأنه تنويع مصادر الاقتصاد، وتقليل الاعتماد على النفط، وخلق فرص عمل كبيرة عبر قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة، بشراكة الحانب الحكومي والخاص).

قطاعات تنموية ولفت الى ان (العراق تتوفر لديه إمكانيات جيدة في القطاعات

التنموية التى تمكنه من تطوير القاعدة الصناّعية وتحقيق الأمن الغذائي وفتح أفاق السياحة بمختلف أصنافها)، مضيفاً ان أمهمة التخطيط التنسيق بين العراق والمنظمات الدولية عبر أليات التعاون ودائرة التعاون الدولي في الوزارة، التي تتولى التنسيق مع المنظمات الدولية والأممية والوكالات التنموية العالمية، فيما يدعم العراق وقق البرنامج الحكومي المعني بتحسين الاقتصاد ودعم القطاع الخاص والشرائح

وبحث وزير التخطيط محمد على تُمِيم، مُعَالِّحة المُشَارِيع المُتلكئةُ وحسُّمها مع اللجنة المعنية. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان (تميم ناقش مع رئيس هيأة النزاهة، حيدر حنون، ورئيس ديوان الرقابة المالية، رافل ياسين خضير، ووكيل الوزارة لُلشُّونَ القُّنية، مأهَّر جُوهَّان، الأمر الديواني 23034 المكلفة بمعالجة المشاريع المتلكئة)، مبيناً أن (الاحتماع استعرض المشاريع ألمنحزة والمتلكئة بضمن البرنامج الاستثماري للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة ، وبرنامج تنمية الاقاليم الذي تُعنى به الصّحومات المحلية في المحافظات)، ولفت الى ان (اللحنة ناقشت مشكلة التلكق وتكاليف المشاريع المتلكئة والمبالغ المصروفة، وكذلك الالتزامات المالية

المتعقَّدة لانحازها، فضلاً عن حجَّم الخسائر السنوية التي يتعرّض لها الاقتصاد الوطني جراء توقف المشاريع وما تتعرض له من اندثارات، تزيد كلفة انحازها)، واكد تميم ان (توجهات اللحنة ترتبط ببرنامج الحكومة، لانحاز عدد من المشاريع تشمل تحديث المستشفيات والمدارس والصرف الصحي والماء)، مشدداً على (تكثيف الجهود للعالجة

المشكلات التي تواجه استكمال الهشنة والفقيرة ومحاربة الفساد). المشاريع وحسمها)، وتابع ان (الوزارة تابعت خلال الاشهر الماضية جميع المشاريع المتلكئة وشخصت اسباب التلكو، والطرق لمعالجتها). وأكدت الوزارة أن نحو سبعة ملابين اسرة تشترك في 49 الف مولدة كهربائية خاصةً في

نفط: مهندس في حقل نفطي عراقي

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

مولدات القدرة الكهربائية للقطاع الخاص في جميع المحافظات الذي نفذه الجنَّهاز المركزي للإحصاء، كـشفعن وجـود 48 الف و 533 مولدة، وسجّل 44الف و 640 عاملاً)،

200 مليون ديناراً، فيما يلغ عدد المستفيدين الكلي ستة ملايين ونحو

800 الف مشتركاً)، مشيراً الى ان (عدد الامبيرات المجهزة خلال الشهر الواحد وصلت الى 25 مليون ونحو 900الف، اما اجلمالي الإيرادات واوضح أن (قيمة الاجور الممنوحة المتحققة بلغ اكثر من ثَّلاثة مليار ديناراً). للعاملين في المولدات بلغت اكثر من دينار)، واضاف أن (كمية الوقود



تقاطع محمد السنكران، فضلاً عن انشياء جسرين للمشياة ضمن المسار نفسه، نطول 150متراً)، ونوه الى (انشاء شبكة انارة للجسور وسياج حماية ومغلون، بضمن اعمال تطوير وتأهيل الطرق في بغداد)، مبيِّناً أنَّ (نسبة الإنجاز قَي طريق

## رئيس التحرير سيعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير الطبعة الدولية

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

# اخبار وتقارير ك

وإستحق (جلال) الإجلال

انّ □جلال جبار على ٥ قدّم هديته الى متحف الناصرية، وهي تشتمل

وهذه الهدية الثمينة تعكس نبل المُهدي وسخاءه من جانب، وحرصه على

الحفاظ على الكتب القيِّمة والكنز الثقافي من جانب أخر ، حيث ان

المتحف هو الكان، الأمن كما انها تعرّفنا بوّطنيته وحبه لأهله من جانب

انّ نصف مليون كتاب بين مطبوع ومخطوط يُشكل " ثروة " معرفية مهمة

ومن هنا استحق منا ( جلال ) الاجلال والاكبار والاحترام والتقدير

(انها المرة الأولى التي يقوم فيها مواطن بأهداء المتحف هذا العدد

وهكذا تزدحمُ قوائم النبلاء العراقيين بأسماء جديدة وأعمال مجيدة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الإنتلحنسيا .. إستحقاقات وطنية

يتتبع خريطة الثقافة والابداع على الساحة العراقية وما رصعت به من اسماء نبغت ولمعت في مختلف مناحى المعرفة والاداب والفنون يجد ان جلُّها عاش زاهدا حتَّى لتحسبه غنيًّا من التعفُّف على غزارة وتفرُّد

عطائه ،بل ان العديد منهم يحصد الجوائز المحلية والأقليمية وحتى العالمية دونما اهتمام حقيقي يذكر من الجهات العليا ذات العلاقة ومثالا

على ذلك المكافأة الهزيلة التي تحجب لسنوات مديدة ومازالت رهينة

اقرآر الموازنة!!. لذا من الضروري الاشارة الى اهمية تخصيص نسبة ضئيلة لانشاء صندوق للتنمية الثقافية يتولى دعم هذه النخبة ولاسيما

في ظروف العوز والمرض كي لا يضطر المبدع لطرق الابواب استجداء لمساعدة!! ان كل الامم المتحضّرة تعتز برموزها الثقافية والعلمية والفنية والرياضية بشكل لافت مميز ومشرّف اذ هم النخبة الميزة بعطائها

الاستثنائي وهم الرصيد النوعي في التجديد والارتقاء والنهوض، وهم

ولإدراكها مكانة هذه الفئة- طبقة الانتلجنسيا،فقد

عدّتها اهلا للاحتفاء والتكريم المعنوى والمادى

وإستحقاقا اصيلا للنجومية على نحو يمنح

ابناس البدران

ايضا الوجه المشرق لها.

الاوطان قيمة عليا وألقا مضافا

ونحن نقترح على ادارة المتحف مفاتحة بلدية الناصرية لتسمّى شارعاً

لقد وصف مدير المتحف مبادرة جلال جبار على وهديته قائلا:

على ما يقرب نصف مليون كتاب مما اقتناه لمكتبته الخاصة

والكتب المهداة تحتوي على بعض المخطوطات النفيسة ايضا .

قرأت اليوم خبراً مثيراً لَمْ أستطع الصمت حياله،

وهذا مما يزيد من أهميتها .

ثمينة بكل الموازين

وخالص الدعوات.

الكبير من الكتب) .

# من مذكرات عبد الهادي الخليلي (1) رحلتي في الطب والحياة وقصة إختطافي

كان أربعاء الثامن والعشرين من نيسان 2004 يشبه كل أرسعاء. الحساة صعبة من الناحية الأمنية والأخيار ترد سراعا بأخبار سيئة ومرعبة أحبانا وهناك منع التجول الذي يبدأ في الساعة الحادية عشر مساء وحتى السادسة

عيادتي مكتظة بالمرضى، والكل يرغب بإكمال فحصه والحصول على ما يرضيه من توصيات وأراء لكى يخرج بسرعة ويصل إلى بيته أو إلى محطة الحافلات للذهاب إلى محافظته أو إلى مدينته. وكان نظام العبادة منذ افتتاحها عام 1987 أن تفتح أربعة أيام في الأسدوع فقط يومان للمرضى الجدد ويومان للمرضى الـقدامي. وفي تـلك الأسام العصيبة في 2003 و2004 كنا نوقف قبول المرضى في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر ولا يقبل أي مريض يصل بعد هذا الوقت إلا ما ندر کی پینهی فحص آخر مریض في حوالي الساعة السادسة وألنصف مساء لنضمن للمرضى ومرافقيهم الوصول إلى أهاليهم أو سيارات النقل للساكنين خارج بغداد قبل حلول الظلام ومنع التجول. ولكنّ في ذلك الأربعاء كان لي بعض المرضى غير المسجلين الذين وفدوا من المحافظات ما صعب على أن أخيب أملهم مع علمي كم هي الصعوبة التي عانوآ منها أمنيا واقتصاديا فكان على أن أفحصهم كما

يجب وهذآ جعلنى أتأخر حتى

السائق عمار: بسبب تسليب إحدى سيارتي الإثنتين بقوة السسلاح قبل ذلك السيوم بشهرين، اتفقت مع سائق شباب من منطقة سكناي في شبارع فلسبطين يملك سيارة أجرة لينقلني إلى ومن العيادة في أيام العبأدةُ.

كــأن "عمـار" وهــذا اسـمه كرديــأ

فيليا على ما أعتقد وكأن ينقلني من العيادة الساعة السادسة والنصف مساء. عمار هو شاب في العشرينيات من عمره مؤدب وقوي البنية وكان طويلاً جسوراً. كان يعمل في شركة الصناعات الخفيفة لتصنع أضوية الفلورسنت كعامل فنيّ وله حصة خمسين بالمائة منَّ السيارة صالون دايسوو (Prince Daewoo) ويملك النصف الآخر زميل له يعمل في نفس المعمل. عمار تقوم بقبادة السيبارة طول الأسبوع ويعطى شريكة نصف الإيراد وهذا يقوم بتغطية غياب عمار الكلى عن العمل لأنه يقود لسيارة التاكسي طيلة أيام الأسبوع ويذهب إلى الدائرة يوم استلام الراتب الشبهري وربما يسلم على الموظفين في يوم أو يومين

آخرين طوال الشهر!! أخسبسرنى سلام وهسو أحسد السكرتيرَيْن في عيادتي وهو المسؤول عن المرضى القدامي، إن عمار السائق قد وصل في الموعد وهو ينتظر في بات العسادة. أبلغت سلام بأن يعتذر من عمار حيث سأذهب مع صديقي الدكتور فالح الجدة الذي هاتفني قبيل ساعة

إلى اجتماع نبحث فيه بعض شُوون الجمعية المدنية التي سناها مع جمع من الشخصيات العراقية المعروفة.

شيء أقلقني مسبقآ شاهدت في يوم الثلاثاء السابع والعُشرين من شهر نيسان 2004وأنّا بانتظار عمار سائق التاكسي سيارة تقف على الجانب الآخر مقابل العيادة وفيها أشخاص مرعبو النظرات ما أقلقني مظهرهم. وعندما وصلتَ إلى داري أخبرت زوجتي به وَلاَّء ونظراتهم المرعبة التي أخذتها بمحمل الجدّ حيث استحق ذلك

> خطة الإختطاف المحكمة. اللحظات الأولى

إخبار زوجتي به. وتببن بعد

ذلك أن وجودهم كان جزءاً من

وصل الدكتور فالح الجدة ومدير أعماله الصناعية السيد أبو سنان بسيارة الأستاذ رياض الفضلي، بي أم دبليو حُمراء صغيرة، وهو أحد الأعضاء المؤسسين لجمعية إنقاذ وتطوير بيئة وحضارة العراق وكان يعمل مديرا لقسم أمريكا في وزارة الخارجية العراقية. حُلْست مع الدكتور فالح في المقعد الخلفي وفي الأمام كأن الأستاذ رياض خلف المقود والسيد أبو سنان في المقعد الأمامي. سرنا متوجهينّ نحو دار المهندس عدنان الموسوي وهو عضو مؤسس أخر للجمعية وكان الهدف مناقشة مقر الجمعية المقترح في شارع حيفا والحاجة إلى ترميمه سلكنا طريق محمّد

نحو الكرادة. كنا نتندر بشان الكتاب الذي أرسلناه رسميا إلى أمانة العاصمة بخصوص مقر المنظمة الذي استحوذ عليه بالقوة حزب سياسي أو جهة أخرى والذي علق عليه مساعد أمين العاصمة بعدم قدرته على تغيير ذلك. تركنا شارع المرور السريع في مخرج الجامعة التكنولوجية وعند سيرنا في الشَّارَعُ الفَّرعي شاهدت سيارة خضراء بي أم دبليو ضخمة يقودها السأئق بطريقة رعناء وبدون أي . حساب للآخرين.

المؤدي إلى شارع الصناعة حيث يقع جدار الجامعة التكنولوجية على اليمين وبيوت صغيرة مكتظة على الإثنيِّن يحملَ كل واحد من التلاثة مسدسين ووجهوا المسدسات الستّة نحونا. تسمرنا في مكاننا لا نتحرك فتقدم رئيسهم، كما علمت

الخليلي؟

اليسار كنت قد عدت مريضة في إحداها وكانت شقيقة عمو بأنا المدرب الشهير. ونحن نسبر بيطء في ذلك الشيارع الضيق نسبيًا وإذا بتلكً السيارة الضخمة تسير بجنبنا بطريقة مرعبة وقبل أن أنهى تعليقي على تلك الرعونة وإذا بالسيارة تقف أمامنا باستدارة تمنعنا من الحركة تماما. اضطررنا للوقوف في مكاننا وقبل أن نتفوه بأية كلمة وبلمح البصر خرج من السيارة السائق ومعه الركاب

الحامعة المستنصرية متجهين علقت على ذلك السائق ونحن نستدير شمالا لندخل الفرع

قال انزل معنا إلى التحقيق في مركر الشرطة. كأن ذلك الشخص طويل القامة تبلغ طوله المئة وثمانين سنتمترأ وببنية تبلغ المئة كيلوغرام وهو في بداية الخمسينيات من عمره له صلحة كتبرة غطاها بالشعر الجانبي لرأسه.

ر بنظر الى

الدكتور

أخرجوني من السيارة وسلبوا ملف الحمعية الذي كان في يدي وقيدوني بالأصفاد التي سمُوهَا "الجآمعة" وهي كلمةً لم أسمعها من قبل تطلق على الأصفاد والتي يتؤلم استخدامها لهكذا آلة معنية بالعذاب.

اللهم هنا هو بعد أن قيدوا يدى وضعوا عصابة على

واستمعتُ ، ووثقتُ بالصورة.

يساعدني بذلك صديق شاب نشط، قادم من طويريج هو

التدريسي هادي النعيمي. منها ،

على سبيل المثال: زيارة مؤسسة

سلطان بن على العويس الثقافية

، والتجوال في منطقة الابراج ،

يعلق على الأستاذ الدكتور صدره شارة عبد الهادي الخليل الشرطة العراقسة رحلتي في الطب والحياة للشخصين الآخسرين تلقحانه ألمسلازم. اتحه نحو سيارتنا

غلاف الكتاب

لقاء المصادفة في دبي

عكاب سالم الطاهر

اثناء زيارتي الى دبي، تجولت عادت عن طريق اديس ابابا

من شوارعها باسم هذا الرجل النبيل مكافئة له وتقديراً لهديته الكبيرة. والبسوني نظارات سوداء وانه ليستحق أيضًا وساماً من الأوسمة الوطنية فُوقُها وأدخُّلوني في المُقعد الخلفي للسيارة لأجلس بين اثنين من أفراد تلك العصابة انّ نصف مليون كتاب هو مكتبة ضخمة فخمة

وجلس في المقعد الأمامي تستحق أن تشد لها الرحال. رئيسهم وقاد السيارة رابعهم الذي لم ينزل من السيارة في

وقبيل صعودي إلى السيارة شاهدت في نهاية الشارع باتجاه مدخل المرور السريع

رجلا بيده مسدس بالقرب من سيارة بيكاب مطلية باللون الازرق الفاتح الذي تستخدمه سيارات السشرطة تقطع الشارع لتمنع أية محاولة للهروب بذلك

حين عرفت اننى من العراق

قالت انت من بلاد الحرب والقتل.

دحضتُ قناعتها بالوقائع ، لكنها

لم تغادر قناعتها. سالتها عن

الذى اغتيل مطلع ستينات القرن

الماضيي. ولم تكن على دراية. لوى

المناضل الكونغولي لومومبا

### لا يكاد يمر اسبوع دون ان نفجع بمأساة ومعاناة لرمز من رموز الادب والثقافة ،وعمود من أعمدتها ليظل في صراع طويل مرير مع المرض والعوز والاهمال ،ناهيك عن الاغتراب داخل وخارج حدود الوطن ومن

# عبد الغني: إعلان الفرص تحوّل في إستراتيجية الحكومة

# النفط يخطط لزيادة المنتجات المحلية بعرض مصافى ست محافظات للإستثمار

بغداد - ندی شوکت

اكدت وزارة النفط ،انها تخطط لتطوير قطاع التصفية والصناعات التكريرية في البلاد لزيادة المنتجات المحلية، واشارت الى عسرض مسصسافى فى ست محافظات الى الاستثمار. وقال الوزير حيان عيد الغنى خلال الاستشمارية لمشاريع قطاع التصفية والصناعات التكريرية في العراق التي نظمتها الوزارة بالتعاون مع الهيئة الوطنية للاستثمار أن (الإعلانُ عن الفرص الاستثمارية ياتي انسجاماً مع توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وما تضمنه البرنامج الحكومي وخطط الوزارة التي تستهدف زيادة الإنتاج الوطنى من الطاقات التكريرية وتغطية الحاحة المحلية من المنتجات النفطية)، وتابع ان (اعلان هذه الفرص يمثل تحوّلأ فى ستراتيجية الحكومة والوزارة نتحو تشجيع الاستشمارات الخارجية في قطاع التصفية وتكريرالنفط الكام، وفتح أفاق حديدة للشركات الدولية وشركات القطاع الخاص المحلية المتخصصة في هذا المجال)،مبينا

ان (الوزارة أعدت بالتعاون مع

حيان عبد الغنى

الهيئة الوطنية للاستثمار برنامجاً واعداً للإعلان عن مجموعة من الفرص الاستثمارية في قطاع الصناعات التكريرية، وتعلن سبع فرص استثمارية ثلاثة منها فتح باب التقديم لها يوم امس ، ومثلها ثلاثة سيتم التَّقُديم لَها مطلع نيسان المقبل، كما سنعرض فرصة أخرى في وقت لاحق )، ولـــفت الى انّ (الفرصُ الاستثماريةَ التي اعلنتها الوزارة بالتعاون مع هيئة الاستثمار ، وهي مصافي ميسان بطاقة مئة وخمسينَ ألفَ برميل فى اليوم والقيارة بطاقة سبعين

ألفُّ برميل في اليوم وهدرجة

ومصفى الكوت بطاقة مئة ألف برميل في اليوم ومصفيَ السمَاوةُ الاستثماري بطاقة سبعين ألف

و الَّتنمية المستدامة ، وانها خطوةً مهمة من قبل الحكومة والوزارة للنهوض بهذه القطاعات الحيوية).

النفط الأسود في محافظة البصرة

بـطاقـة ثلاثـينَ ألف بـرمـيل فى

البوم، امًا الفرص الثلاثة الآخريُّ

وهى مصفى الناصرية بطاقة منَّة

وختمسينَ ألفَ برميل في البوم

برميل في اليوم)، وتابع (اما مصفى حديثة الأستثماري في محافظة الانبار بطاقة سبعين الف برميل بالنوم ،فسيتم تحديد موعد التقديم في موعد لاح .، فضلا عن وجود فرص استثمارية اخرى). فرص استثمارية من جانبه ،اعرب رئيس هيئة الاستثمار حيدر محمد مكية عن أمله في ان (تحقق هذه الفرص الاستثمارية اهدافها ،وان الهيئة تقدم الدعم الكامل للجهات المستشمرة بالتعاون مع النفط)،واضاف ان (الاستثمار في قطاع الصناعات التكريرية ، يسهم في دعم الاقتصاد الوطني

> بدوره ، اوضح وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد يونس أن (اعلان الفرص يسهم في زيادة

الطاقة التكريرية للعراق، والارتقاء بمواصفات المنتجأت النفطية ، ويحقق اهداف وخطط الوزارة في تغطية الحاجة المحلية والتحول نحو التصدير)،مؤكدا (اهمية الاعلان عن هذه الفرص في النهوض بواقع الصناعة النفطية ، وتأثيراته الكبيرة على الواقع الاقتصادي والتنم وافاد المتحدث تاسم الوزارة عاصم جهاد بإن (ترشيح هذه الفرص الاستثمارية جاء بناءً على دراسة واقعية من قبل الجهات المحنية في الوزارة، ، وذلكُ للحاجة الفعلية والماسة للمحافظات المعنية ، وأيضاً

المعجزة. الاستقبال بالفندق ذى الاربعة نجوم، التقيتُ المهندسة المعمارية ، والناشطة المدنية لتحقيق أهداف الوزارة في زيادة ، اســـــر لــوي. الإنتاج الوطني من الطَّاقَاتِ التكريرية وتحسين نوعيتها وفق سيدة يسمرة المواصفات العالمنة المعتمدة، القهوة. مع وباعتماد المعايير البيئية حيوية ولغة والصحية)، واشتار الِّي أنَّ (هُذُهُ انكليزية مقترنة الدُّزمةَ من المشاريع المهمة في ىلكنة لافتة. قطاع الصناعات التكريرية تمثل السمراء إسثر خُطوةً واعدة، لتحقيقُ أهداف قادماة من التنمية المستدامة، من خلال الكونخو النهوض بالواقع الاقتصادي للمحافظات، والعمل على زيادة إسراداتها المالية، وتوفير فرص عودتها الى عمل لأبنائها وللقطاعات الخدمية

بلادهـا في

يوم عودتناً.

المكان البديل لها، وإنجاز المدرسة خلال

سنة واحدة)، منوهاً الى ان (ناحية

الرضوية حصلت على تخصيصات

مالية تلغت 30 مليار دينار لمشروع

البوابة الجنوبية الذى توقف بسبب

دوام رسمي

وافتتح مدير عام تربية النجف، مردان

البديري، عدداً من مدارس المحافظة،

مطلعاً على إنتظام الدوام الرسمي فيها

خلال العام الدراسي الجاري. وقال في

تصريح امس أن (التربية افتتحت

بعض المعوقات).

دبي القديمة ، وحديقة دبي ومنها عادت للفندق حيث نقيم. ومنه للمطار.

خلال الجولة صفاً إلكترونياً في مدرسة

عبد الصاحب دخيل، بحضور رئيسة

لجنة التربية النبابية سعاد الوائلي،

ومعاون المدير للشوون الإدارية و عدداً

من المشرفات التربويات، حيث تم

توزيع الشهادات التقديرية بين

المعلمات و التلميذات المتميزات في

ولفت الى (زيارة بعض رياض الاطفال

منها حمائم السلام، للإطلاع على

بعض التحديات التي تواجهها من اجل

معالجتها).

## الكلمات والصور ايهما اكثر صدقاً الكلمات ام الصور ؟

سيناريو جميل لاحداث فيلم امريكي جذبني ، فيه جديدٌ لم اعهده! وهو كيف أفسر العلاقة بين الكلمات والصور ، وكيف يمكنني ان استقبل رسائل كل منهما بمعادلة اجدها حاضرة كلما اقتنيت لوحة او صورة

سلطة الكلمات وسلطة الصور أمست واضحة وهي تخترق هذه العلاقة.. فأيهما اكثر فائدة ومتعة من الاخرى الصورة أم الكلمة؟ وهل تقوى الواحدة بضعف الأخرى، أم تنمو سلطتهما في حالة من التعاون

لقد تربعت الكلمات بين صفحات الكتب ضمن عرش متوج بالمكتبات وكانت هي بارقة التغيير والنهضة والمتعة لزمن طويل، وأستطاعت ان تحدث في المجتمعات تأثيرات جمة، فأولى الألباب في العصور السابقة هم أولاء يفقهون ألمع الكتب، والمشبعين بروائع المجلّدات والأسفار، ولم تكن الكتب المتوجة بالكلمات منبع الفائدة فقط ، فقد اكتسبت حلاوة جذبت المهج الذواقة من كل مكان، واصبحت أهم مصادر تشكيل الوعى لدى المجتمع . لكن هل بقيت الكتب وما تحتويه من كلمات متربعة على ذلك العرش التقافي والمجتمعي؟

ان التغييرات السريعة التي شهدتها مجتمعاتنا جعلت المرء يفتش عن

المعلومة بأسرع الطرق، حتى ان مفهوم (القراءة السريعة) امسى عنوان اغلب من يقتنون الكتب فظل يقرأ في سطحية المعانى ما أتى بالضر على حسه النقدي، وصار يحاول أن يراكم الكم الهائل من المعلومات في وقت وجيز، ولا يتوقف عند معنى من معانى المكتوب بعمق إلا إذاً استوقفته صورة مرفقة ليتمعن فيها اكثر من تمعنه بما خلف السطور. كل هذا طور من تأثير الصورة على حساب الكلمة، وللاسف معركة السلطتان تحولت اكثر شراسة وهي تدخل عالمها الرقمي السريع، لتتحول تدريجيا للعبة هيمنة الصورة على الكلمة داخل صفحات الكتب او مرفقات المنشورات ، وافسدت من حجم الفائدة المتحققة لانها ذابت وسط فوضى السرعة ، على الرغم من ان الصبر والتمعن مفتاح تلك

الفائدة، و أن للجلوس معنى فريد! . فكيف للصورة ان تنتصر على الكلمة ؟

للأسف .. نعم انتصرت الصورة عندما هجرنا القراءة والتمعن في معانى الكلمات والاستفادة منها ، و كيف يمكننا ان نحول افكار والوان الصور الى كلمات، فغالبا ما نقول (تلك اللوحة او الصورة تنطق) لكن هل حاولنا تفكيك تلك الشفرات الى كلمات ؟ ام ان حبر (كيبورد الحاسبة) من خلال الضغط على ازراره ،الذي هو اليوم القلم الاقوى والاسرع بين انواع الاقلام ، عجز ان يكون مفككًا لتلك الشفرات ؟.

فى النهاية اعود و استفهم من جديد ايهما الاصدق الكلمات ام الصور ؟ اعتقد ان الصدق مرهون بصدق عملنا ونوايانا وقدرتنا على تحليل الكلمات وتفكيك شفرات الصور بما لا يبخس حق الاثنين، لانهما لا يفترقان لحاجة عصرنا الى هذا النوع من التعاون والتلاحم .. لذلك احبوا الكلمات وتمعنوا فيها و وفروا وقتا كافيا

لها ؛ كما احببتم الصور و منحتوها الوقت الاكبر ، لانهما في النهاية ابجدية الحياة الحقيقية لا يفترقان مثل عاشق ومعشوق! واذا افترقا ينتهيان .. فلا الصورة تعيش من دون الكلمة ولا الكلمة تستطيع ان تعيش من دون الصورة .





# النجف تفتتح صفأ إلكترونيأ ومدرسة بالكوفة والرضوية تطوير 43 منطقة وتصنيع مليون مقعد دراسي لطلبة بغداد

النجف - سعدون الجابري قدّم فريق الجهد الحكومي خدماته الى ثلاث مناطق جديدة، و 40 منطقة اخرى في بغداد والمصافظات، مشبيراً الى صناعة مليون مقعد دراسى خلال العام الجاري. وقال عضو الفريق الحكومي، على الكوفي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الفريق سينجز اعمال 40 منطقة في العاصمة والمحافظات نهاية العامّ الجارى، كما سينجز مناطق حي البساتين و المصطفى و الكوثر خلال الاسبوع الجارى، واستكمال مناطق شاكر العاني وحي دوانم الشعلة الاسبوع المقبل)، مبيناً ان (نسبة الانجاز في منطقة الدوانم تطورت من 40الى 80 بالمئة، اما حي الكوفة الثانية . فياشرالفريق بأعماله الخدمية الاسبوع الماضي، وستستمر خلال شهر حزيران

واضاف ان (الجهد الخدمي وضنّف 85 مليار دينار، لإعتمادهاً في تنفيذ الاعمال الموكلة البه، لحين اقرار الموازنة العامة)، لافتاً الى (الشروع في تنفيذ مشروع الطريق الحلقى الرابع بعد وصول تصاميمه النهائية)، وبشأن المشاريع المتلكئة ذكر الكوفى ان (هنالك مسحاً لمشاريع متلكئة كثيرة، سيتم طرحها على الفريق وسيبدأ بالمشاريع

مدرسي خلال العام الجاري، بعد استحصال الأموال الكافية لشرآء المواد اللازمة، لتجهيز جميع المدارس بالمقاعد الجديدة). في سياق متصل، وزُعت هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء، اكتر من الفين مقعد مدرسي بين

مركز واقضية ونواحى المحافظة).

ان (الفريق سيبدأ بتصنيع مليون مقعد

العملية التربوية والنهوض بواقع

لتربية محافظة ديالي كدفعة جديدة ضمن مبادرة رئيس الوزراء محمد السوداني لدعم المدارس المحتاجة في ولفت الى (توزيع تربية المصافظة المقاعد بين مدارس الخالص والجيزاني و شهریان و السعدیة ومندلی وقطاعی غرب وشرق بعقوبة)، مضَّنفاً ان (مدارس ديالي بحاجة الى اكثر من 15 الف مقعد مدرسي، وستعمل على تغطيتها المبادرة الوطنية لرئاسة الوزراء). وفي النجف افتتح المحافظ مدرسة جديدة تحتوي على 24صف في ناحية الرضوية بالمحافظة، لافتأ التي تخصيص 30 مليار دينار للمشاريع . وذكر المحافظ ماجد الوائلي في تصريح له (السزمان) امس ان (المُدرسة تعد إضافة جديدة لقطاع التربية في المحافظة، و ستساهم الي حانب المدارس الاخرى في تطوير

مدارس ديالى. وقال عضو الهيئة خليل العطواني ان (الهيئة وفرت 2,300 مقعد مدرسي

الصغيرة منها ملعب التاجي)، موضحاً الطلبة النجفييين)، واشار الى ان افتتاح: مسؤول في التربية يفتتح مدرسة جديدة

(المحافظة افتتحت المدرسة بحضور

عضو البرلمان سعاد الوائلي، و مدير

التربية و مستشار المحافظ لشؤون

التربية و مدير الناحية و عدد من

المسؤولين التربويين، وجُمع من و

جهاء واهالي الناحية)، مؤكّداً ان

(الجهات المسوَّولة في النحفُّ تتابعُ

بإهتمام كبير ملف الواقع التربوي

حسب التوجيهات، واستكمال المشاريع

المتلكئة لمدة ثلاث سنوات وتطوير

المدارس)، واضاف (وجهنا بإزالة

العلوة القريبة من المدرسة و توفير

www.azzaman.com

# العراق الجديد

استقر العرف العراقي الحاكم في نسخة مابعد 2003 على المحاصصة، وفي

التحاصص في الادارة العراقية تحاصص نقاط پرلمانية، نقاط مرتبطة بنسب السكان و لا أحصاء في العراق من بعد 1997، وقد كان احصاء ذلك العام قد شمل محافظات البلاد باستثناء كردستان.

لا اريد ان اقدم صورة مشوشة عن واقع غير واضح التفاصيل، حيث لازالت الشعارات و سين الاستقبال التي تسبق افعال الوعود تزدهر في البيانات، ولا صورة متشائمة، بل اقدم تشخيصًا واقعيا ينبيء بما يحكمه المنطق المعتمد الذي يبدو ان اصلاحه اى الواقع لا يكون الا بأصلاح ّو ادوات متمكنة غير ترقيعية. يقال ان القانون في بلادنا هو المرجع المحايد الذي يفترض الانطلاق منه ف

العمل و الاحتكام الّيه في الفصل، دسّتورا و ما تحتّه من قوانين، و ثمة تعليقةً على هامش هـذا الادعاء و بشـقين، الاول: التضاد بـين دسـتورنـا و الابقاء على قوانين منها مثلا و الاكثر التصاقا بحكم المجتمع وهو قانون العقوبات لسنة 1969، في هجينة اجرائية جرمت البعث ولم تعطّل قانونا نافذا صيغت مواده بعقلية حزَّبية احادية قبل 25سنة، و الغريب فيها انها في وقتها كانت تحاكي توجها يفترض انه معارض من قوى عارضت النظام و جمهورا مضطهدا، وانه ردعي مفرط ومع كل شراسته فقد صار تطبيقه انتقائي و حكمه لمقدار الضرر اقل

مختصره: انشاء صلاحية تمزج الحرية الحزبية بالموقع الاداري،

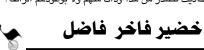
لم ارد في تُقدمتي هذه الا تشخيص صورة الاضراب في ساحة العمل، و بعد ذلك تُوقع افضل النتائج، فقضية مثل قضية العراق، و ملف مثل ملف العمل في سياسته و ادارته لقضية و ملف لا يقبلان المجاملة و لا يمكن تركهما للظروف اق للثقة، فقد تعلمنا ان لا نترك الامور الحيوية للظروف و ان لا نمد ظل الثقة الالمن ان حزبنا و فوق كل حمل عمله لا يفوت فرصة الا و اخذ منها ما يشكل نصح

المجرب عل الاخرين ينتفعون من نصحه، فنحن ليس من الذين يأخذون بظاهر خيرا فالديمقراطي الكردستاني و على سنوات زعامته البارزانية، مصطفى

نرى الارض و الشعب عقاراً و عقاراً بالتخصيص. \_\_\_ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي \_\_\_\_ للحزب الديمقراطي الكردستاني.



ان ما نسميهم رجال سياسة في هذا الزمن يظهرون للناس أنفسهم انهم غلاة متطرفون في مذهبهم السياسي في زهدهم لليسر والترف واذا خلوا إلى أنفسهم يعيشون عيشة فيها ترف بل إسراف في الترف ويسر بل اغراق في اليسر وتفنن في التماس اللذة و تذوقها وبذلك يخدعون الناس ويمضون في هذا الخداع حتى ينتهوا احيانا إلى خداع أنفسهم والاقتناع بأنهم اهل عدالة



## الألوان مرة أخرى

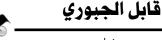
ومخلل الشلغم!! وكما تنظم اضوية الترفك لايت حركة السير والمرور فأن تناول هذه الوجبة البسيطة بألوانها الثلاثة يدخل البهجة والسرور للنفوس وهي نموذج مثالي للتوازن الغذائي التي ينصح به الاطبأء مع ضرورةً حضور استكان الجاي بعدها وألف عافية !!

مازن الحيدري

سلم رواتب جديد يشمل كافة موظفي الدولة بكافة الوزارات ، وحتى اللحظة هناك

ومن هنا ندعوا ونأمل من حكومتنا وعلى رأسها السيد رئيس مجلس الوزراء أن يحقق هذه الشائعة ويجعلها حقيقة ملموسة وبأسرع ليزرع الفرحة الكبيرة بقلوب الهف العوائل التي تفتقر إلى السكن والعيش الكريم وهي تتطلع ومنذ زمن طويل لمثل هكذا قرار صَّائب وهكذا التفاتة أبوية تنهض بواقع ٱلشعب العراقي المجاهد والصابر. كلنا امل فيكم أن تتركوا صفحات الحروب والظلم وتفتحوا صفحات الحرص على أموال العراق المنهوبة ومد ايادي النهضة والعمران والتطوير لتترسخ ثقة الشعب بكم من جديد

ادعموا شرائح المجتمع من موظفين ومتقاعدين وشباب



# حصص الحزبية و العمل التنفيذي في

النسخة العراقية ليس بالضرورة أن يكون الطرف الممنوح حصة طرفا اساسياً في صنع القرار بأستقلال، فالاستقلال السياسي في العراق امر يطول شرح نقوصاته .نعم اعلاميا هذا امر مفروغ منه لدى الخسارة جراء قرار ما، ولا سر في ان القرار يكون صاحبه هو التنفيذي الاول او من يدعمه من مكان سياسي اعلَى و لاجل جمهور بذاته ،وهـي خسارة تُكررت و تكرر معها الفاعل الذي تكرر منطَّلقه الحصصي الاكبر، بلَّ ويتعداه (حين يضطر الى شبه اعترافَّ ) الْي الادعاء بمشاركة جماعية في الخطأ، و الخطأ هنا يصل في احسن أحواله الى ضرر في المال العام بمعنى آخر اموال الشعب لا اموال الناخبين المصوتين فقط لصالح طرف، و يذهب ليكون جريمة اكبر اذا مس دماء و سيادة البلاد، و قد

فالمعروف و المفترض، ان كلاهما، الميدان الحزبى و المسؤولية الادارية التنفيذي مقيدان بالعام من القانون طالما جرى القبول بمرَّجعية القانون، وعليه، فللحزب الذي له من يمتله ضمن الحصة الحكومية والاضير ان يقدم تصورا قانونيا للعمل الادارى، لا ان يشتغل حزبيا في الادارة المسؤولة و يكون محصننا من كل مسائلة، و لا ننسى ان المعيب في الآمر ليس خرق الدستور المتكرر بل انتقائية تنفيذ قانون موروث من نظام جرى تجريمه، كمثل ان يحبذ شخص ما الكفر يوما و التوبة يوم، او كمثل شخص يدعى الاسلام و يسجد لصنم.

النص و لا من الذين يجعلون النص حمال اوجه فيأخذون الوجه المريح لهم و يتركون للجمهور مكابدة الاعباء.

البارزاني و الرئيس مسعودالبارزاني، كان سباقاً حزينا في الفصل بين الادوار، و الحرص على الامانتين السياسية و الادارية، فلسنا ممن

حول الحكم ليكيفه مع الحق العيني و الشخصي فلسنا

## أسراف في الترف

وحملة معانى دينية اخيرا اذا حللت حياتهم إنما هم قوم ، طلاب سلطة يلتمسون منها الجاه والمال فهم يكذبون على الناس ويكذبون على انفسهم والان بسلوكهم المتناقض اوصلوا الناس الايثقوا بهم ولا بتصديق اي احاديث تصدر من هذا وذاك منهم ولا بوعودهم الزائفة.

لم يكن أختيار الوإن الترفك لابت الثلاث اعتباطاً بل حاء نتيجة أبجاث ودراسات معمقة حول تأثير اللون على الأنسان ، وبات معروفا بأن اللون الأحمر يحمل دلالات التحذير والمنع فيما صار اللون الأخضر إشارة الى التساهل والقبول وما عبارة ( روح دربك أخضر ) إلا دليل على ذلك بينما أتخذ اللون الأصفر دور التنبيه والإشارة الى حالة دير بالك !! ينصح الأطباء بإعتماد التنوع في الوجبة الغذائية مهما كانت بسيطة ومحاولة تضمينها أصناف وألوان غذائية متنوعة ويفضل ان تكون عناصرها تحمل اللون الأخضر والأحمر والأصفر مثل لوحة الترفك لايت!! يدخل عروك الطاوة ضمن واحدة من الوصفات الشعبية البسيطة متعددة الألوان والتي يشكل الرشاد والريحان المكون الأخضر فيها فيما تلعب مكعبات البتيتة أم الكركم وشياف النومى حامض دور الأصفر بجدارة ووضوح تام ومن الضروري إكمال اللوحة باللون الأحمر من خلال قطع الطماطة الطارجة

مع قهوة الصباح

## سلم الرواتب.. حقائق أو شائعات

تضارب في صحة هذا الخبر ان كان حقيقة أو شائعة لكن اغلب موظفي الوزارات وعوائلهم صفقوا فرحاً وابتهاجاً بما سمعوه حيث ان الفرحة الكبيرة غمرت الكثير من البيوت العراقية وهم يترقبون تصويت البرلمان العراقي على الموازنة الاتحادية ليتم البت بعد ذلك بسلم الرواتب الجديد كما أشيع على منصات المواقع

لكن البعض شكك بالأمر والسبب يعود لعدم الاعلان رسمياً من قبل الجهات الحكومية عن ذلك ، وهنا بقى الموظف وعائلته ينتظرون ويترقبون الخبر اليقين على نار هادئة. فالحقيقة عندما يكون هناك سلم للرواتب منصف وعادل خاصةً فيما يخص الدرجات الوظيفية الدنيا ويزيد من دخلهم الشهرى ويحسن وضعهم المعيشى وسط غلاء أسعار المواد الغذائية وغلاء إيجارات البيوت فبتأكيد هذه فرحة كبيرة لاتوصف لهم ولعوائلهم وهم ينتعشون من حال الى حال اخر هذا من باب، ومن باب أخر من المؤكد ستنشأ حركة شرائية واسعة في الأسواق المحلية بسبب وفرة المال لدى المواطن وهذه فقرة إيجابية تنعش السوق وتقلل من الفتورة السائدة في الأسواق منذُ فترة طويلة كما تقلل من أفة البطالة التي أثرت بشكل خاص على مجتمعنا الشبابي حيث وضعت أمامهم هذه الآفة قيود صلدة

كذلك ادعموا الشركات والمصانع الخاصة والأهلية ودعم المنتوج الوطني من أجل التغلب على المشاكل الداخلية والبطالة التي بدأت تنتشر بكثافة خلال الفترة الماضية. وحاولوا أن تجعلوا من احلام المواطن العراقي حقيقة

إيران وأفغانستان وكازاخستان، هذا العام وشيعائر شبهر رمضان وأيضا الأكراد في تركيا والعراق. الذي يُتوقع أن يبدأ في 22 أو 23 توقف نشاطات أذار ويدعون خلاله إلى ألامتناع عن في إيران، يحتفل بهذا المهرجان منذ تناول الطعام والماء من الفجر حتى قَرَّاتُهُ ثلاثه آلاف عام وتتوقف الغروب وستطرح المعضلة مع النشاطات في البلاد مدة أسبوعين اختتام الاحتفالات، بعد 12بوما من تقريبا. أما طهران فتفرغ من سكانها الذين يغادرون إلى الأرياف.وقالت لاليه، وهي طالبة تغادر طهران متوجهة إلى مدينتها تبريز في شمال غرب البلاد، "خلال 15 يوما، نحاول أن ننسى صعوبات الحياة البومية من خلال تمضية وقت ممتع حول وجبات طعام معدّة بعنابة وتقديم هدايا للعائلة والأصدقاء".ورغم اعتساره عيدا وُّشنيا، لم تكُنّ احتفالات نوروز موضع جدل في الجمهورية

□ طهران (أ ف ب) - يذهب ملايين الإيرانيين في إجازة للاحتفال مع

عائلاتهم بعيد "نوروز" وبداية سنة

فارسية جديدة، إلا أنّ الاحتفالات

هذا العام تتزامن مع بداية شهر

رمضان يحتفل الإيرانيون الثلاثاء

فَى تمام الساعة أُ5,00و 26 ثانية

( 21,24 بتوقيت غرينتش الإثنين)

بُبِدء الْعِاْمِ 1402 في التَّقُويْم

الفارسي، في الساعة الفلَّكية الدقيقة

للاعتدال الربيعي.وفي المجموع،

يحتفل بالعام الجديد أكثر من 300

مليون شخص في 12بلدا، من بينها

الإسلامية التي أقيمت في العام

الأقارب... هذه قيم يوصى بها الإسلام ويحرص على الالتنزام بها" لكن سيتعين على المسلمين، أي غالبية الإيرانيين البالغ عددهم 85 مليونا، التوفيق بين هذه التقاليد

.1979وقال محسن ألويري وهو

رجل دين شيعي ومؤَّرخ ديني "ليس هناك أي شك في أن نوروز هو عيد

وطني كان موجودا قبل الإسلام.

لكنه لا يتعارض مع أي من تعاليم

الإسلام". وأضـــاف "نـــوروز يـــولي

اهتماما بالمحافظة على الطبيعة

ويدعو إلى إزالة الخلافات بين

الناس واحترام المسنين وزيارة

نوروز: العام الجديد في يوم "سزده بدر" أو "سوم الطبيعة" حين يمضي بعيد نوروز في الإيرانيون وقتهم في المساحات الخُصْراء، يتنزُّهُ وأن ويتناول الطعام.ونصح ألويري بالتجمع لكن "من دون تناول الطعام" و"انتظار موعدُ الإفطارُ". وذكّر أنَّه "في الفقه الشبيعي، إذا سافر المؤمنون مسافة معينة من المدينة التي يقيمون فيها، فهم يعتبرون مسافرين ويمكنهم ألا يصوموا".لكن هل ستظهر السلطات تسامحا؟ فالعام الماضي، أشار

المدّعي العام محمد جعفر منتظري إلى أنَّ "الذينُ لا يصومونُ لسبب أوّ لآخر" سيعاقبون.وأضاف أن حتى تناول الطعام في السيارة التي "لا تعتبر مكاناً خاصًا" بعاُقب عليه وفي انتظار نوروز، يقول بعض الإيرانيين إنهم لا يشعرون

تزامن بين السنة الفارسية الجديدة نوروز وشهر رمضان في إيران

بروح احتفالية بعد عام صعب اتسم بتضخم مرتفع بلغ حوالي % 50′ والحركة الاحتجاجية التي انطلقت عقب وفاة الشابة مهسا أميني في 16أيلول/سبتمبر بعد أيام على توقيفها من قبل شرطة الأخلاق لانتهاك قواعد اللباس الصارمة في

الجمهورية الإسلامية في بازار تجريش في شعمال طهران، روت راضية وهي ربة منزل في الخمسينات من العمر أنها تُحدَّقُ في الأكثباك الملحنَّة بالتضائع الملونة لنُوروز وقالت "أسألُ عن الأسعار لكننى لا أتمكن من شراء

الكثير" بدورها، قالت عفت البالغة 75عاما "لطالما كنت متحمسة لعيد نوروز لكننى مستاءة جدا هذا العام لدرجة أننيّ لم أشتر حتى سمكة ذهبية ووعاء من براعم القمح"، وهما من الأشياء الرمزية لهذا

## بحضور نبيل شعث ممثل رئيس دولة فلسطين

# إنطلاق فعاليات مؤتمر دولي يعالج تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية

تعقد جامعة سليمان الدولية

تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية وأثارها على الدول العربية

وم لجمعة لموافى 17 مرس 2023م - 17 شعل 24 شعل 1444هـ

ضيف المؤتمـر: معالبي الدكتور / نبيل علبي شعث .. ممثل فخامة رئيس دولة فلسطين

رام الله - الزمان أعلن سمير الجمل نائب رئيس جامعة سليمان الدولية للشؤون العلمية والبحث، عن انطلاق فعاليات المؤتمر الدولى "تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية على الدول العربية"، حيث سيعرض المؤتمر 38 بتحشاتم تحكيمها من قبل مجموعة من الأساتذة والعلماء وفق تخصصاتهم البحثية. بدأت الجلسة الافتتاحية، بحضور رؤساء الجامعات الشريكة، . بتلوها حلستين علميتين وفي اليوم التالى تعقد خُمس جَلسَات عَلمَية وبعدها ستعقد الجلسة الختامية و. والتي ستتضمن مناقشات علمية حول فعاليات المؤتمر ثم ستتم تلاوة البيان لمؤتمار. ووجه الحمل، الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إنجاز هذا المؤتمر من رؤساء وأعضاءً أللحان كافة، متمنيا التوفيق جميعا

في خدمة العلم والبشرية جمعاء. وأقع حقيقي وأشاد الجمل، بالعمل للتحضيرات النهائية للموتمر ليكون كاملأ متكاملأ ومستكملاً لكافة النقاط التي يجب اثارتها خلال محاور الموتمر المتعددة وكلها تتعلق بالواقع الحقيقي ولكن باسلوب أكاديمي حول الحرب

الروسية الأوكرانية وتداعياتها على الدول العربية. وأشار إلى أن التحضير للمؤتمر كان متميزا وسوف تكون النتائج مرضيه جدا وسيكون الموتمر ناجحاً بامتياز، متمنيا استفادة الاكاديميين والباحثين بالتوصيات والنتائج التي سوف

من جَانبه، قال مدير عام المؤتمر

أسامة شعث نائب رئيس جامعة

وزارة الموارد المائية

الهيأة العامة للسدود والخزانات

شعبة العقود

تخرج من هذا الموتمر.

وأوضح أن (الجامعة ورئاسة المؤتمر ولجانه قررت بالإجماع أن يكون ضيف الشرف للمؤتمر السيد نبيل شعث ممثلُ الرئيسُ الفُلسطيني تقديرا له ولسجله العلمي وفكرة العروبي وعمله السيآسي والنضالي

الأساتذة والباحثين).

سليمان الدولية للشوون الادارية

والطلاب، إن إدارة المؤتمر ورئاستها

في جامعة سليمان الدولسة

وألجامعات المشاركة وكافة لجانها

وتابع (لقد أنهينا كافة الترتبيات

والبرنامج والجلسات العلمية وأن

برنامج الموتمر يتضمن لكل جلسة

علمية الصورة الذكية الالكترونية

وهى بمجرد الضغط على الصورة

تُدخُلُ مباشرة الى الجلسة في وقتها.

وأكد شعث أن (فعاليات الموتمر

ستنطلق افتراضيا عبر البث المباشر

برنامج الجمعة بتوقيت مكة المكرمة

ليتناسب الموعد مع ظروف كافة

تعمل بكل طاقاتها.

ملصقات المؤتمر والدبلوماسي الكبير اسنادا للقضية المركزية للأمآه الفلسطينية ولقضايا العرب عامة). وأشار شعث إلى (جهود رئيسة اللجنة الاستشارية الأستاذة الدكتورة حنان عبيد وكافة الأعضاء، مثمنا الجهود الكبيرة لرئيس اللجنة العلمية الأستاذ الدكتور علاء عبد

جمعة سليمان الدولية

الحميد رغم الوعكة الصحية الطارئة له، مؤكداً أن المحكمين وأعضاء اللجنة ورؤساء الجلسات من أمين المُتَّخْصِصِينَ في الجامعات العربية). استعمال القوة من جانبه، قال الأمين العام لجامعة

سليمان الدولية محمد على حسن ، إن (اقرار الأمم المتحدة في المادة الثانية من ميثاقها ينص على حظر استعمال القوة أو التهديد بإستعمالها ضد سلامــة الأراضي أو الاســـــقلال السياسي للدول ألأخرى وذلك كقاعدة أمره تلتزم بها كل الدول). وتابع (على خلاف ذلك أدت الحسرب السروسي الاوكرانية إلى العديد من الانتهاكات

الدولى بشكل واضح ضد المدنيين والبنية التحتية المدنية لكل من . الدولت نما كان له تأثير سلبي إضافي على الاقتصاد العالمي فتسببت بمعاناة بشرية أدت الى هشاشة الاقتصاد العالمي ككل). وواصل انه (على أثر ذلك تنطلق فعاليات مؤتمر جامعة سليمان الدولية "تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية على الدول العربية "بتفاعل دولي مؤسسي في منطُّقتنا العربية وكذَّلكَ الأفريقية والدولية للخروج بنتائج علمية وتوصيات لها تأثير على صناع القرار في دولنا، أملين في الوصول لاتفاقيات تحد من التدهور الانساني والاقتصادي في العالم وفرض قيود على الزيادة الجنونية للأسعار في السلع الأساسية للحد من المجاعات). من حّانيها، صرحت حنان صبحي عبيد رئيس الهيئة الاستشارية العليا بالمؤتمر ومستشار الشؤون العلمية بحامعة سلعمان الدولية بأن (اللجان العلمية والتحضيرية والإعلامية أنهت كافة الاستعدادات لانطلاق المؤتمر العلمي الدولي المحكم الموسوم ب "تداعيات الحرب الروسية الاوكرانية وأثارها على الدول العربية)، المزمع عقده اليوم الجمعة وبالتعاون مع

الموثقة لحقوق الإنسان والقانون

الشركاء الاستراتيجيون وقدمت الدعوة لكافة المهتمين والباحثين للحضور والمشاركة فى فعاليات المؤتمر لما يمثل من أهمية كبيرة في ظل التغيرات الراهنة، معتبره أنّ مخرجات ونتائج المؤتمر تمثل أهمية كبيرة لما يتناوله من محاور مهمة على الصعيدين الإقليمي

## انتخاب معارض مصري على رأس نقابة الصحفيين

□ القاهرة (أ ف ب) - انتُخب خالد البلشي المعروف بمواقفه المعارضة في مصر حيث يُحتجز عشرون صحافيا في السجن رئيسا لنقابة الصحافيين التي أعلنت النبأ في ساعة مبكرة من صباح السبت، في ما وصفته وسائل الإعلام المستقلة القليلة بأنه "جرعة أمل" أعلنت النّقابة أنه تم بأغلبية 2450صوتا من أصل 5062 صوتا انتخاب خالد البلشي رئيس تحرير موقع درب الإخباري المحظور الدخول إليه في مصر وعلقت على الفور على تويتر لينا عطا الله، رئيسة تحرير صحيفة مدى مصر الإلكترونية، وهي أيضًا من بين مئات المواقع الإخبارية التي حجبتها السلطات، إنها "جرعة أملَّ" وكتبت "انتخابات مهنية لها طعم خاص في عالم الانتخابات والتمثيل والفور. يعنى ما فيش تمثيل مقنع في انتخابات عامة ودائمًا في حالة اضطرار في الاختيار. ولكن فيه وضوح أكثر، فيه مين ممكن يمثلنا مهنيا ومًّا فيشٍ أحسن منَّ خالد البلشي لتمثيلنا اليوم. مبروك لنا وللجميع جرعة الأمل" وُجهت إلى ثلاثة من صحاً في مدى مصر تهمة "الإساءة" لنواب وسيخضعون قريبًا للمحاكمة كان البلشي على وجه الخصوص في طليعة تحرك نادر في أيار/مايو . 2016داهمت الشرطة حينها على نحو غير مسبوق نقابة الصحآفيين وأوقف صحافيان مطلوبان بتهمة "التحريض على التظاهر" ضد السلطات تظاهر حينها مئات الصحافيين للمطالبة بإقالة وزير الداخلية والتنديد بما وصفوه بأنه "حرب على الإعلام". وأضع رئيس النقابة واثنان من زملائه، أحدهما البلشي، رئيس لجنة الحريات في النّقابة أنذاك، رهن الاحتجاز لدى الشرطة لإيوائهم الصحافيين المطلوبين وكتبت الصحافية رشا عزب في تغريدة على موقع تويتر إنه "يوم تاريخي لصحافيي مصر، خالد البلشي متقدم عن المرش رغم الدعم الهائل والجمعية العمومية بتقولهم محدَّش كبير علينا. عاش كفاحً الصحفيين". وأشاد حزب الدستور، وهو من بين أخر أصوات المعارضة الليبرالية، بالانتخابات التي تجسد "الأمل في التغيير بعد سنوات من الاحتكار".

## فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء المرقمة H79343609 باسم محمد صبري حاتم يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار

## م/ (اعادة اعلان مناقصة رقم ١/ سدود/ ٢٠٢٣) تجهيز مواد احتياطية سلامة السد في مشروع سد الموصل في محافظة نينوى مناقصة عامة

يسر ( الهيئة العامة للسدود والخزانات / احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية) بالإعلان عن المناقصة العامة (تجهيز مواد مختلفة لاحتياجات سلامة سد الموصل وكما مثبت بموجب المواصفات الفنية المعتمدة والاعداد والمناشئ في جدول الكميات واصل الى مخازن إدارة مشروع سد الموصل (DDP ) في محافظة نينوى ويكلفة تخمينية كلية بمبلغ (٠٠٠,٥٤٥,٨٠٥) خمسمائة وثمانية وثمانون مليون وسبعمائة وخمسة واربعون الف دينار عراقي لا غير مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ( الهيئة العامة للسدود والخزانات/ الطابق الرابع/ شعبة العقود) (خلال أيام الدوام الرسمي وخلال أوقات حوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ال ٢ بعد الظهر) وعلى البريد الالكترونيي .(wreserved\_2008@yahoo.com) (section.contract@yahoo.com)

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الاهلية القانونية: - الجنسية : ويتم التعامل بها وفق المادة (١,٤) من تعليمات مقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من

- تضارب المصالح: ويتم التعامل بها وفق المادة (٢,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول - قائمة الشركات المتلكئة والقائمة السوداء : ويتم التعامل بها وفق المادة (٣,٤) من تعليمات لمقدمي

العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة. - المنع بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي : ويتم التعامل بها وفق المادة (١,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة ب- السيولة الَّالية : على مقدم العطاء تقديم ما يؤيد توفر السيولة النقدية بمبلغ (١١٧٧٥٠٠٠٠) مائة

وسبعه عشر مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار. ت- تقديم عمل مماثل منجز وخلال مدة لا تتجاوز ( عشرة سنوات ) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وتكون قيمة العمل المماثل لا يقل عن (١٦٧٦٢٥٠٠٠) مائة وسبعة وستون مليون وستمائة وخمسة

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء والحاملين لهوية غرفة التجارة ( درجة الثانية ) نافذة المفعول وبعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع

# اعلان للمرة الثانية

٤- يتم تقديم العطاء بالظرفين التجاري والفنى ويضم الظرف التجاري الوثائق القانونية المطلوبة بموجب الشروط القانونية المثبتة بورقة بيانات العطاء ووصل الشراء ويتم ارفاق المواصفات الفنية والشروط الفنية ومبلغ العطاء المتطلبات والوثيقة القياسية بالظرف الفني. ٥- يكون موعد مؤتمر الاجابة على الاسئلة والاستفسارات يوم (الاحد) الموافق (٢٠٣/٣/٢٦) الساعة العاشرة صباحا الى العنوان الأتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات -الطابق الخامس).

٦- يتم تسليم العطاء الى العنوان الأتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات الطابق الرابع - مقرر لجنة فتح العطاءات في موعد أقصاه يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٤/٢ قبل الساعة الثانية عشر ظهرا ٧- سيتم فتح العطاء بحضور من يمثلكم على العنوان الأتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة

للسدود والخزانات - الطابق الأرضى ) يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٤/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا ٨- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأني (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات - الطابق الأرضى) يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٤/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا

٩- على مقدم العطاء تقديم خطاب ضمان او صك مصدق عن تامينات دخول المناقصة بمبلغ (١١٧٧٥٠٠٠) احد عشر مليون وسبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار صادرة من مصرف معتمد غير مشروط نافذة الى ما بعد نفاذية العطاء بـ(٢٨ يوم) قابلة للتمديد وبموجب الوثيقة القياسية . ١٠- الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات الغير مستوفية للشروط القانونية والمواصفات الفنية المطلوبة

> بموجب الوثيقة القياسية لعقود تجهيز السلع. ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النّشر والاعلان.

للوثائق البالغة (٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار غير قابله للرد ).

علي راضي ثامر المدير العام

محطات في الذاكرة

عدي سمير الحساني

تحتفظ الذاكرة البشرية بكم هائل من المعلومات المؤرشفة لا ارادياً وهي

جزء من رصيد معرفي بُنيت على أساسه البشرية وتنامت بواسطتهاً

المجتمعات وتكونت على أساسها العلاقات الإنسانية وتطورت وصولاً الى

ونتيجة للتطورات العلمية والتكنلوجية فقد أصبحت هذه المعلومات

تؤرشف الكترونياً وفق نظام كمي يتم من خلاله حفظ ما يُحتاج حفظه في

ظاهرة صحيه مهمه جعلت العالم ينتقل من النظام الورقى الى الالكتروني

دون الحاجه الى الاستعانه بالغير أو دون الحاجه للبحثُ والعناء وغيرً

هذا التقدم العلمي الكبير الذي يشهده العالم يقابله جهل من البعض

الذي لا يُريد ان يُطور فكره او نفسه والبقاء في مستنقعات الأحقاد

الفكّريه والنفسيه والتعامل بجهل مع الواقع والرضّوخ للأنفعالات الآنية

لأظهار النوايا الشيطانية التي باتت تُدمر النسيج الاجتماعي في جانب

م بين . جميل أن يعيش الانسان متفاخراً بماضيه وتاريخه وان ولا بأس ان يعلن

ذلك جهاراً ويحمل في داخله السعاده بأنتمائه الى وطنه او دينه او قوميته

او عشيرته وعائلته وهذا حق من الحقوق التي اقرتها القوانيين الآلهيه

ولكن هذا التفاخر لا يعني ان يُبخس حق الاخرين او يحط من مكانتهم

الاجتماعية او يؤثر بشكل أو بأخر على مجريات حياتهم وسط البيئة التي

ينتمون اليها، وحتماً ان الوجه اللامع للإنسان هو مقدار ما يظهره من

احترام واخلاق متبعاً الضوابط الإنسانية السمحاء التي تنامت في

النفس البشرية دون أي تدخل خارجي وبعيداً عن الأكثرية او الأقلية لانها

عملية توازن أدبي وليس كمي. الغاية من الموضوع هو للوصول الى حقيقة مهمة تتنافس داخل النفس

البشرية وقد تُحدَّث صراع داخلي مابين قوى الشر او الخير والتي

فاليوم نشهد صراعات وامراض نفسية واحقاد داخلية تُترجم في نهايتها

الى خلق فوضى عبثيه وثورات وبراكين مجتمعية قد تستغرق ساعات او

أيام قلائل من قبل هؤلاء المرضى يُقابلها اختلال بالمفاهيم المُتلقاة من

الاخرين حيث اصبحنا نسمع دون ان نتحقق واصبحنا نبنى على ذلك

السمع دون الاستناد الى الحقائق واصبح الشك ديدن البعض المستمع

دون دلائل، وهو الواقع الذي يشهده مجتمعنا الذي اصبح يبني فكرته عن

الغير اما على أساس ملبسه او شكله او مقدار ثروته او فقره او ما

فكم من صاحب مال وثروة مجهولة المصدر اصبح ذا مكانه في المجتمع واصبح يُلقب بالحجى او الأستاذ، وكم من صاحب علم وتاريخ ناصع ظلمه المجتمع وكم من العوائل تدمرت بسبب ما تنشره انامل الأشرار المتخفية خلف لوحات مفاتيح الحواسيب او أجهزة الهاتف النقال التي أصبحت من امراض العصر والتي يحتاج الى علاجها بالكي او

اذاً اصبحنا اليوم امام تحديات كبيرة قد توهم أبناء المجتمع من خلال

التلاعب بالاعدادات الفكرية والنفسية وصولاً الى خلق عملية تحول الى

ماهو اسوء، لذا بات من الواجب على كل من يعتقد بنفسه انه قادر على

تغيير من حوله وجعلهم في مأمن من هذه الأفكار والتي في نهايتها قد

تُضر بشكل مباشر بعملية التسامح المجتمعي لأن علينا أن تُفرزن مابين

تجار الاخلاق و تجار الفساد الذين لا زالوا يُدمرون مجتمعاتنا من خلال

دس تجارتهم المحرمه من مواد مخدره او قاتله بين أبناء المجتمع وبنفس

تتداوله بعض مواقع التواصل الاجتماعي مدفوعة التمن.

. تُنتج في نهايتها الواجهة الحقيقية للإنسان.

والوضعية وسايرتها الأعراف والتقاليد دون ادنى شك في ذلك.

قابلة للخطأ بأسلوب بسيط ودون عناء.

## محافظة ديالي نموذجأ



ان الاحداث المروعة التي تتجدد في محافظة ديالي بأستمرآر دون وضع القتل الحماعي للمدنيين والاستهداف الشخصى لتنخبها العلمية والاجتماعية وتفشي تجارة المخدرات والتهريب فيها ؛ ذكرتني بما كتبه الشاعر والمؤرخ ابن عبد ربه الاندلسي ( 328 م 940 - م) في كتابه الموسوعي العقد الفريد (ج - اص 117) في رسالةً عمر بن الخطاب الى سعد بن ابى وقاص قائد جيش الفتّح الإسلامي في العراق؛ يقول قيها: (أما بعد فإنى أمُركُ ومن معك من الاجناد بتقوى ألله على كل حال؛ فإن تقوى الله أفضل العدَّة على العدو؛ وأقوَّى المكيدة في الدرب؛ و أَمُرك و من معك أن تكونواً أشد أحتراساً من المعاصى منكم ومن عدوكم؛ فَإِن ذنوب الجيَّش أخوف عليهم من عدوهم ......ولا تعملوا بمعاصى الله وانتم في سبيل الله.... و اسألوا الله العون على انفسكم كما تسألونه النصر على عدوكم... وليكن عندك من العرب او من أهل الأرض من تطمئن الى نصحه وصدقه؛ فإن الكذوب لا ينفّعك خبره وّإن صدّقَك فَي بعضه؛ والغاش عينٌ عليك وليس عيناً . لك ...واجعل أمر السرايا الى اهل الجهاد والصبر على الجلاد؛ ولا تخصّ بها أحداً بهوى؛ فيضيع من رأيك وأمرك أكثر مما حابيت به أهل لقد أثبتت وقائع الاحداث ان أغلب الجرائم التي حدثت في ديالي؛ كان مرتكبيها من القيادات المُحلية للحشد الشعبى وفصائلها ؛ فقد مارسوا كل

ممارسات إجرامية خطيرة من قبل عناصر ضالة من منتسبيه؛ عبثت القيادات الامنية في ديالي كان لديها والعصابات ؛ إلَّا ان ردود افعالها سعض السياسيين والمسؤولين لسمعة القوات المسلحة والدولة الخصوص بإعتباره أحد مفاصل ألاضطاء والجرائم المرتكبة بحق المواطن وعدم الاهتمام بمعالجتها والانبار و أجزاء من محافظة ديالي عنا ببعيد؛ فكلما كثرت اخطاء وجرائم منتسبي القوات المسلحة كُلْمًا زادت الفَجّوة بينهم وبين المواطنين؛ وفقدت القوات المسلحة الاتصال الايجابي بالناس؛ الذي يعتبر اهم الاسس في مصاربةً الإرهاب ، وفي هذا الصّدد يـذكـر الجُّنرال البَريَّطاني "روبرت سميث" في كتابه "جدوى القوة": ( إذا كان

في الحشد الشعبي؛ وهو امر يؤسف له ؛ لأن الحشد الشُّعبى قدُّم خيرة رجاله لتحرير المحافظات التي سُقطت بأيدي مُجرمي داعش؛ لينتهيَّ الامر بهذه الانتصارات الكبيرة؛ اليَّ يأمن المو اطنين و السلم الاحتماعي في ديالى؛ والغريب بالأمر ان معظم معلومات تفصيلية عن هذه المجاميع كانت شكلية؛ لأن هذه العصابات كانت على ما يبدو تحظى بدعم من . الحكوميين؛ وكان من الأجدر بقيادة الحميع بعدالة وشفافية دون تردد او هيئة الحشد الشعبي؛ التصدي مبكرا --له ولاء العابثين بأمن الوطن محاباةً هو الضامن الوحيد للحد من والمواطن؛ لأن جرائم هـؤلاء تسىء عموما؛ والحشد الشعبى على وجه القوات المسلحة؛ فالسكوت عن يؤدي الى كوارث جديدة لا سمح الله؛ وما سقوط الموصل وصلاح الدين

سبعي ضمنا لإقامة حكم القانون كهدف استراتيجي؛ ما يعنى أنك إذا عملت أمراً خارج القانون؛ فإنك تضرب بذلك هدفك الاستراتيجي ، وهذا ما حصل عمليا في حوادث إساءة الجنود الامريكيين معاملة المواطئين العراقيين؛ والأسرى في سبحن أبو غريب في بغداد؛ وما فعله الجنود البريطانيونَّ في البصرة سنة 2004.وكذلك توفر هذه الممارسات والسياسات دليلا يدعم خصمك فيما يتبعه من استراتيجية تحريض ودعاية؛ تساعده على كسب تأييد الناس و تأليبهم عليك ، وان الهدف من جميع ما تخوضه القوات المسلحة من عمليات وسط الناس هو كسب إرادتهم؛ وإذا كنا نريد دولة مستقرة وتخفيف الاعباء على قواتنا؛ بحب أن يكون الناس راضين بما فيه الكفاية عن النَّتيجة الَّتي يجب أن تظلُّ سليمة ..... وفي جميع الاحوال يجب أن يكون أولينك الذين يقومون بعملياتهم وسط الناس والناس الذين يتحركون وسطهم على بينة من القانون المطبق المبني على القانون الانساني الدولي. ) . ضامن وحيد من المؤكد ان تطبيق القانون على

> هذه الجرائم المتكررة؛ ووجوب معالجة ومحاسبة مرتكبي صغائر الاخطاء والمخالفات قبل ان تنمو لتصبح معدية وتنتشر لتصيب الأخرين من المنتسبين؛ وعند ذاك يصبح الامر أدهى وأمر؛ فإن معظم النّار من مستصغر الشرر. وهنا لابد من الْأشارة الى شمول جميع منتسبي القوات المسلحة بما فيها الحشد الشعبي؛ للإلتزام بالقانون وعناصر التنظيّم والادارة والضبط

العسكرى؛ فجميعها تعتبر العمود الفقرى للقوات المسلحة؛ ولا يمكن لأي جيشَ قوي في العالم ان يتّخلى عنها؛ وان الضبط العسكري المستند الي التنظيم الجيد والقوانين العادلة يعتبر المعيار الحقيقي لحسن إداء وكفاءة القوات المسلحة؛ فقد ابدى الكثير من القادة على مر التاريخ اهتماما متزايدا وأستثنائيا بالضبط

الصين طلب من صن تسو ان يضع اختيارا عمليا لنظرياته في إدارة الحنود؛ فاقترح على الملك إجراء التجربة على جواري الملك؛ فوافق هذا الاخير؛ وعلى الفور؛ تم تجهيز 300 إمرأة من جواري قصر الملك؛ قسمهن صن تسو الى مجموعتين؛ وعين على رأس كلتا المجموعتين إحدى المحظيات من الجواري؛ ثم ألبسهن الدروع وأمرهن بأن يتسلحن بالسيوف والحراب في أيديهن؛ ثم خطبهن قائلا أعتقد أنكن تعلمن الفرق بين الامام والخلف واليد اليمنى واليسرى؟ أجابته النسوة "نعمَّ"، فمضى صن تسو قائلا: "عندما أقرع الطبول وأقول انظرن للأمام؛ فيجب عليكن النظر للأمام"؛ وعندما أقرع الطبول وأقول "دُرّن لليسار" فيجب الدوران بإتجاه ايديكن اليسرى... وهكذا باقى الأتجاهات ، فأحابته النسوة بأنهن قدّ فهمن الاوامر المذكورة ، ثم على دقات الطبول اعطى أوامره "دُرّن لليمين" لكن النساء انفجرن في الضحك ولم ينفذن الامر؛ ثم كرر المحاولة وأعطى أوامره دُرِّن لليسار ؛ لكن النساء انفجرن في الضحك ولم ينفذن الامر ؛ ثم كررّ الاوامر ثلاث مرات وقرع الطبول ولكن دون جدوى؛ فقال " إذا كانت الاوامر واضحة ومميزة ومفهومة ولم ينفذ الحنود الاوامر فالخطأ يقع على الجنود " ؛ ونتيجة لعدم تنفيذ الاوامر ؛ أمر صن تسو بإحضار القاضى العسكري الى ساحة الميدان؛ وساله في ساحة المبيدان؛ ما جزاء عصيان الاوامر

ان الضَّبط العسكري للقوات المسلحة؛ يحافظ على الثقة العامة التي يحتاج اليها المواطن والمجتمعات المحلية؛ بجيشهم وقواتهم المسلحة، كما أنه يُعمل على الحفاظ على هذه الثقة، وتوفير الدعم والتأييد اللازم للعمليات العسكرية المختلفة.

وبلا شك فإن الاجراءات الاخيرة والمتابعة الميدانية من قبل القائد العام للقوات المسلحة؛ قدمت للناس

وتنظيم النسوة وهن الان على اتم في باقى المحافظات؛ التي تعانى من الاستعداد لكى تستعرضهن؛ ويمكنكم الان استخدامهن في أي واجب ؛ حتى اذا تطلب الامر ان يَخضن خلال الماء والنار ...ثم أمر الملك بتعيين صن تسو القائد العام للجيوش ...وتشير

ولكن عدم ألانضباط يقلل الشجاعة

مشاكل العابشين بأمن المواطنين وكذلك يتطلب الامر إجراء مراجعة شاملة ودقيقة وحملة إصلاح للقوات المسلحة بما فيها فصائل الحشد الشعبي، دون محاباة ومحاملة لأي حزب أو جهة سياسية؛ ولضمان ذلك كخُطُوةُ اولى استبعادُ القوات المسلحة بكافة تشكيلاتها ومن ضمنها الحشد الشعبي عن الانتخابات والادلاء بأصوات منتسيبها لصالح اي جهة او

شُخْصِية سِياسِية في الدولة؛ لأنّ القوات السلحة مسؤولة عن حفظ امن البلد بعيدا عن السياسة والاحزاب. وبناءً على ما سبق، فإن ضعف الضبط العسكري المقترن بالفساد ؛ يعتبر عاملاً سلبياً يؤثر على أمن المواطنين والدولة؛ وتحب أن تعمل الحكومة والمؤسسات الأمنية والعسكرية بشكل جاد على تحسين الضبط ومكافحة الفساد والمحافظة على الأمن والاستقرار في الدولة ، ويجب أن يتم تعزين الشفاقية والمساءلة وتطوير أنظمة الرقابة والمراقبة لتحسبن أداء الأجهزة الأمنية والعسكرية وضمان

برامج تدريبية

الحكومات والمؤسسات الأمنية في حفظ الأمن والاستقرار؛ ويجب لتحسين أدائها وزيادة كفاءتها

وفي النهاية؛ يجب أن يكون هناك إرادة سياسية قوية وجادة لمكافحة الفساد وتحسين الضبط العسكري، وهذا يتطلب تعاوناً وتنسيقاً ببن الحكومة والمؤسسات الأمنية والعسكرية والمجتمع المدنى ووسائل الإعلام؛ ويجب أن يشعر المواطنون بالثقة في قدرة الحكومة على حمايتهم

وحفظ أمنهم واستقرار بلدهم؛ وهذا لا يمكن تحقيقه إلا برفع مستوى الضبط العسكري ومكافحة الفساد ....والله ثم الوطن من وراء

اجل التوصل الى قرارات نتمكن من

خلالها بناء مؤسساتنا التربوية

الحفاظ على أمن المواطنين والدولة بشكل فعال.

علاوة على ذلك؛ يتجب أن تعمل والعسكرية على تطوير برامج تدريبية لتحسين كفاءة العاملين في هذه الأجهزة وزيادة وعيهم بأهمية دورهم أيضاً تشجيع الابتكار والتحول الرقمي في الأجهزة الأمنية والعسكرية

وتحسين عمليات الرصد والمراقبة.

المخطوطات الصينية كذلك كيف انتصر صن تسو بجيش قوامه 30 الف جندي على جيش عدوه الذي قو امه 200 الف جندي؛ بسبب افتقار عدوه الى عناصر التنظيم والادارة والضبط). في هذه الحادثة تحرية عملية ومثالاً واضحا على أهمية الضبط العسكري؛ فالضبط العسكري يشير إلى النظام الذي يتم فرضة على الجنود والقوات المسلحة خلال العمليات العسكرية والتدريبات والمهام الأخرى. بتمثل هذا النظام في مجموعة من القواعد والإجراءات التى تهدف إلى تنظيم سلوك الجنود وتوجيههم نحو تحقيق الأهداف المنشودة؛ والحفاظ على سلامة الجنود والحفاظ على الأمن القومي، ويعتبر الضبط العسكري من أهم العوامل التي تساعد في تحقيق

زميلاتهن؛ وعلى الرغم من عدم رغدة الملك في خسارة جاريتيه المحظيتين عنده؛ و أبلغ صن تسو بذلك ؛ فأجابه صن تسو: " بتكليفكم لى قيادة قواتكم العسكرية؛ فإن هناك بعض أوامركم

. النجاح في اللهمات العسكرية وتطوير الأداء العسكري بشكل عام، ويعمل أيضا على تحسين الأداء العسكرى والإعداد للمهام القتالية، وتوجيه الجنود نحو تحقيق الأهداف بأفضل الطرق الممكنة؛ فقد أشار الفيلسوف الأيطالي ميكافيلي (ت: 1527م)؛ في كتابه فن الحرب؛ عن افضل المنود؛ قائلا: ( علا شك الرحال العسكريَّة فأجابهُ القاضيُّ: العقوبةُ الشجعان غير المنضبطين أضعف بكثير من الجبناء المنضبطين؛ لأن الاعدام؛ وعليه أمر صن نشو بإعدام قائدتى كلتا المجموعتين أمام

### طرّف ما يدير عملياته وسط ألناس؛ وتقدمت النسوة في التدريب العسكري في محافظة ديالي نحاحا امنياً وكان هدفه إقامة وتثبيت حالة نظام بكل دقة وانضباط، ثم ارسل صنّ العسكري؛ حيث جاء في مقدمة كتاب تسو الى الملك قائلا : " لقد تم تدريب "فن الحرب" للقائد العسكري "صن تمكن ان تستقر فيه التدابير ملّحوظا؛ وستكون بالتأكيد ناجحة

التي لا يمكنني قبولها وأنا تحت هذا

التكّليف "؛ وتمّ إعدام القائدتين أمام

النسوة ؛ ثم أمر على الفور تعيين من

تليهن في الحظوة لدى الملك كقائدتين

للمجموعَّتين؛ وتم إستئناف التدريب

على صوت الطبول فلم يضحك أحدً؛



خاصتك...والله المستعان).

الاعمال المخالفة لقوانين السماء

والارض؛ وتغولوا في جرائمهم؛ حتى

أَضَحَتُ مُعظمٌ مُنَاطقٌ ديالي مُسرحاً للجرائم المنظمة؛ يقودها عناصر نافذة

طالب قاسم ألشمري

تتمسك وتهتم الدول في العالم المتقدم والمتحضر بالحفاظ على مؤسساتها التربوية والتعليمية وتجتهد في تطويرها وتحديثها، وعدم جعلهاً خليطاً او حالة أزدواجية تتخللها مناهج وافكار مذهبية وطائفية وعنصرية، ما يلزم الدولة بضرورة الحرص على صياغة واعداد المناهج بالشكل الذي ببعدها عن الانقسامات . و التصدع و التشتت والتمايز الطبقي والبيئي، وينصب تركيز مؤسساتُ الدولة التربوية والتعلمية والثقافية على الاهتمام بالتعليم الوطني وإبعاده عن أي تجاذبات تخلق أوّ تَوُّدي الى بيئة اجتماعية ضعيفة قابلةً للاختراق او الانحراف؛ ما يؤدي الى مجتمع متفكك وشنخصية ضعيفة غير متكاملة الهوية، وكل هذه المسميات هي عوامل سلبية تشكل خطورة كبيرة على بناء الدولة والمجتمع ويدخلها فى ازمات تظهر

. وتحدث تستيها اعمال العنف وترتفع

بعد أن شهدت مجالس المحافظات

اعتراضًا كبيرًا وانتقادات لاذعة من

شرائح واسعة في المجتمع العراقي منذ إقرار قانونها في 2008 بسبب ما

أُثير حولها من شكوك وجدل بصدد

منافعها من أضرارها على الصعيد

الوطنى، تعود اليوم للواجهة ثانية

بسبب إصرار جهات وأحزاب مستحكمة بالسلطة على إعادة

ممثليها في هذه المجالس من أجل

تقاسم المغانم وتنشيط مكاتبها

الاقتصادية في السطو على مشاريع

المحافظات ومتيزانيات هذه الأخيرة

بذات الطرق والوسائل التي يتمُّ فيها

توزيع المغانم بين الكتل السياسية.

ففى الوقت الذي أثبتت الوقائع

والتجارب كوتها إحدى أدوات

المحاصصة الحزبية، يرى فيها آخرون

أنها من ضمن الوسائل السالكة لإعادة

سناسة أحزاب السلطة في خلق

ت. صراعات جانبية وتجاذبات سياسية

تستهدف قبل أيّ شيء السعى لإبعاد

شبح التهم عن دوانَّرها في مراكز

القرآر وخلق أجواء ضبابية تتيح

لمثليهم في هذه المجالس حصد منافع

ومكاسب حانبية بهدف ترويضهم

ونيل رضاهم وضمان ولائهم ومن

فقدت سمأتها ورؤاها الواضحة والمطلوبة في بناء المجتمع والحفاظ عليه متماسكا، ومنع وقوع الخلافات والتمايز وشيوع الارهاب الفكري الذي انتشر في المجتمع، ناهيك عن الآنتشارّ العشوائي للمؤسسات والجمعيات نسبة الجرائم عندما يضعف والمدارس الدينية بهيكليات ومنظومات تكون احيانا بعيدة عن ويتراجع أداء ومهنية المؤسسات سيطرة الدولة ووزارتي التربية التربوية والتعليمية، ما يشكل خطرا كبيرا على المجتمعات التي تقوم

وتُبنى على فكرة الامة الواحدة، وهذا

مًا نُشْبَهده في دول العالم الغربي التي

تنبع شعوبها من روافد انسانية

ويشرية متعددة مختلفة الاصول

والجذور والاعراق، ومن هذا المنطلق

العيش المشترك في ظل منظومة

موحدة هي منظومة الاهداف القومية

المنظومة القيمية والامنية والهوية وعلى هذا الاساس يبنى ويبرز دور الوطنية في خطر كبير لم يكن في يوما منظومة المؤسسات التربوية من الايام بذّات المستوى. والتعلمية العلمية المهنية الصحيحة فى غرس المهام المنوطة بها وتعزيز مفاهيم عصرية اصبح من الضروري القيام بعمليات قيّم الوحدة الوطنية بين هذه الاصول اصلاح شامل لمؤسساتنا وعملياتنا المتعددة وصهرها في البوتقة التربوية والتعلمية بإدخال مواد الوطنية للدولة، وهذا بالضبط ما نحتاجه في العراق لخلق وبناء ومفاهيم جديدة وعصرية بمقدورها تعزيز وبناء تربية المواطن والاهتمام مجتمع وأحد تتحقق فيه كل مستلزمات البناء المجتمعي والامن بالمفاهيم الديمقراطية وحقوق الانسان وادخالها في مناهج وكتب التربية والسلام الذي يؤدي بالنتيجة الى

تحقق قفزة نوعيّة في خطط الاصلاح تشرذم وخلافات طائفية عنصرية لخلق واقع شقافي سياسى علمى مذهبية ادت الى ضياع الهوية برتقي لبناء محتمع و متواطنين الوطنية كان بسبب تردي وتراجع دور مبدعين يؤمنون بالدفاع عن الحريات العملية التربوية والتعليمية بعد أن والدمقراطية والعيش المشترك ضمن الأنظمة والقوانين، وهذا يلزم الدولة القيام بخطوات عملية لتجسيد المفاهيم والبرامج والأهداف بشكل علمى على ارض الواقع لإعداد الشباب بشكل خاص والمواطنين بشكل عام لمواحهة التحديات والتحولات وتحمل المسؤولية، وهذا بحاجة ماسة الى تصاعد قوة الدولة، وهنا تبرز الحاجة والتعليم ولاتتبع لها، والتي لفك الاشتباكات والتناقضات الموجودة غُذت(وللاسُفُ) بِشُكُلُ وبِاخِرِ أَفْكَارُ في مناهج التربية والتعليم والمقرارات التطرف والغلو في الدين ونبذت روح الآخرى، فضلا عن تشجيع الاساليب المواطنة والانتماء للوطن؛ ما عمق والممارسات والمهارات والمشاركات اللازمة للمواطنة العصربة بدلا من التفكك الاجتماعي وصدع العلاقات الممارسات البالية كالتلقين والحفظ الانسانية فيه وبالتالي اصبحت المجرد على ظهر القلب، من دون فهم او استيعاب.

والتعليم بشكلها الهادف والمدروس أيجابيا، كون التربية والتعليم المسلك الذى بتلاءم وطبيعة المرحلة وما أفرزه

جميع جوانبها وبكل ابعادها وعلى جميع المستويات، وهي المسؤول الاول عن بناء المنظومة القيمية وبلورة الشخصية الوطنية وتحقيق التقدم والابداع، ومجموع هذه الفعاليات والنشاطات والعمليات تشكل بدورها العوامل الأساسية في بناء الاقتصاد الرصين وارساء قواعد عملية سياسية بامكانها بناء دولة عصريه تحافظ على تحقيق العدل والانصاف وتحقيق تكافؤ الفرص لمواطنتها محققة الدعم والحمانة للأمن والاستقرار العام في البلاد، ولكن تكمن المضاطر. ويقع المحظور عندما ينحسر ويتأخر ويضعف ويتراجع دور المؤسسات التربوية والتعلمية يحدث العكس، بمعنى يُحدث الخَّللُ في بناء الشُّخْصِيةُ والهوية الوطنية الواحدة وتتعرض الدولة والمجتمع والامن الوطني لجملة من التحديات والمضاطرّ ركائز الدولة الكبرى، ويحدث الإنفصيام و الإنفصيال بين الناس واجهزة الدولة، ومن هذا المنطلق جاءت الحاجة للنهوض بواقع مؤسساتنا التربوية والتعلمية

تعتبر منظومة التربية والتعليم احد اهم ركائز بناء الدولة والمجتمع والحفاظ على السلم الأهلى والمنظومة القيمية والهوية الوطنية الواحدة خاصة عندما تكون هناك اسس وقواعد ومؤشرات تعبر عن افكار ورؤى متماسكة قوية، يكون بمقدورها بناء الدولة بكل سلطاتها ومؤسساتها ومفاصلها وبناء المجتمع وافراده بناء

والتعلمية ووضع المناهج التي تتوافق وتتماشى مع متطلباتنا الحياتية ر. العصرية التي تمكننا من السير في ركاب الدولة والمحتمعات العصرية وبناء حيل مقتدر بإمكانه الدفاع عن الوطن والاسهام في تنمية البلاد، وما نقصد هنا بالدفاع عن الوطن هو ليس الحفاظ على حدود وامن البلاد من من خلال تغير منهجي شامل يشارك فيه الجميع في مقدمَّتهم الخُيراء التربويون والاكادميون والتدرسيون واولياء الامور لتشخيص الاسباب والعوامل التي ادت الى الضعف خلال الاهتمام بالنشء واشتباع

والشعيبة المعتمدة على الموارد البشرية وليس على عوائد النفط والمعادن في البلاد فقط، لأن التربية والتعليم الطريق والمسلك الوحيد الذي يؤدي الى التقدم والازدهار والتهوض تكل قطاعات الدولة ويحقق الامن . والسلام واسعاد المجتمع و يصب نتائجها في بناء الانسان وحمانة السيادة الوطنية والامن الوطني من

عقولهم بضرورة تحمل المسؤولية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لـ (الزمان)

والتستهيلات وعشترات ألحراس

الشخصيين والسيارات المرافقة

الوقت يتمتعون بمكانه اجتماعيه مرموقه بواسطة أموال السحت. الحوانب العسكرية والإمنية فقط انما لذا فالواجِب الديني والإنساني وإلأخلاقي والوطني يستوجب علينا نبذهم المعنى اعداد جيل مؤمن بالعيش اجتماعياً وكشفهم للعلن وصولاً الى مجتمع خال من عفونة هؤلاء وبما المشترك وثقافة التسامح وتقبل الآخر يضمن وطناً وشعباً ينعم بأبناءه الصالحين المسلحين ضد اعدائهم. من خلال بناء عقول نيرة بمقدورها □ لواء استاذ مساعد دكتور قيادة مسيرة البلاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية وقي كافة المحالات بالشكل الذي يتناغم مع عصر مقترح آلية تشكيل مجلس العلم والمعرفة، وكل هذا يعنى العمل والاجتهاد في بناء الانسان من خلال مفوضية الإنتخابات سياسات تربوية وتعليمية استراتجية واضحه نابعة من المصالح الوطنية

قبل البدء كل ما ادونه هنا يطرح مع مقترحات الاخرين وبناقش مع اصحاب القرار في السلطة التشريعية عسى ان نصل الى قانون مهني متكامل لؤسسة تقُّود وتشرف على الانتخابات والاستفتاءات. تعد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من أهم المؤسسات التي تكرّس

الديمقراطية عبر الثقة فيها وفي إجراءات تشكيلها وطربقة اختيار السلطة العليا فيها والصلاحيات الممنوحة لهاء لذا يجب أن نولى تشكيل هذه المؤسسة أهمية كبرى لتكون محل ثقة لدى كل شركاء العملية السياسية في إجراء انتخابات واستفتاءات نزيهة ذات مقبولية عالية لتعزيز استقرار البلد وممكن ايجاز ذلك في ثلاث المحاور

- شروط الترشع لجلس المفوضين.

- تشكيل مجلس المفوضين. - صلاحيات مجلس المفوضين

أولاً: شروط الترشح لمجلس المفوضين

أولاً: أن يكون عراقياً مقيماً في العراق إقامة دائمة. ثانياً: أن يكون حسن السيرة والسلوك.

في مفوضية الانتخابات. وألّا يقل عمره عن 35 سنة.

ثالثاً: ألا يكون مشمولاً بقانون الهيأة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة. رابعاً: غير محكوم بجريبمة مخلة بالشرف أو أثرى بشكل غير مشروع على حساب المال العام ونال حكم قضائي بات وإن شمل بعفو عام أو خاص. خامساً: لديه خدمة لا تقل عن 15 سنة في مؤسسات الدولة أو 10 سنوات

ثانياً: تشكيل مجلس المفوضين 1- يتكون مجلس المفوضين من تسعة أعضاء من ذوى الاختصاصات المختلفة على ألا يقل عن عضو ولا يزيد عن 3 أعضاء لكل آختصاص (قانون وعلوم سياسية / إدارة ومالية / تكنلوجيا المعلومات). او أي اختصاص اخر مقارب لهذه التخصصات.

2- تشكّل لجنة خبراء في مجلس النواب العراقي ومعهم ممثل من الأمم المتحدة (ممكن أن تكون في اللجنة القانونية لمجلس النواب 4تضع ضوابط ومحددات واستمارة مرقمة يخفى منها الاسم لتقديم من يرغب بالترشيح وبستحدث موقع إلكترونى للتقديم للجنة ولمدة

3- اثنان على الأقل من أعضاء المجلس من النساء ممن تنطبق عليهم الشروط أعلاه في أولاً وثانياً من هذه المادة.

4- تضع اللجنة المشكلة ضوابط الترشيح وشروط الاختيار وتطن بوسائل الإعلام وبتم التصوبت عليهم بالأرقام المخصصة لاستمارات التقديم التي حددتها اللجنة وليس بالاسم العلني بعد عرض الاستمارة المرقمة للتصوبت عليها من قبل مجلس النواب.

5- لا تزيد ولاية أعضاء مجلس المفوضين عن 6 سنوات وبتم استبدال 3 منهم كل سنتين بنفس الطربقة أعلاه على أن يكون الاستبدال أل أعضاء من اختصاصات مختلفة والأكبر سناحتى يستمر عمل المجلس وتبقى المؤسسة جاهزة لأى انتخابات طارة أو استفتاء ات دون تشكيل مجلس جديد بكل

6- يتم استبدال قانوني بعضو قانوني آخر جديد وامرأة بامرأة أخرى □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لـ (الزمان)

### مجالس المحافظات إنعاش للمحاصصة والفساد في حياته اليومية. ناهيك عن الامتيازات الشخصية في السفر الاستقلال الذاتي عن صيغ التكتلات السياسية الحالية وأحزاب السلطة، والخدمية بسبب ضعف الرقابة



يناصرهم على السواء. في حين أنّ البلاد تحتاجُ قبل أي شيءً أن تكون لها حكومة مركزية قوية تفرض هيبتها على الحكومات المحلية القائمة المتمثلة بالمحافظ ومساعديه من دون أن تتقاطع الصلاحيات وتتعارض المصالح العليا مع هذه الأخيرة أو مع إدارة أقاليم قوية هي الأخرى تجيد أداء واحباتها المهنبة والوطنية من دون فرض الإرادات أو اقتناص الفرص لمنافع حزبية وفئوية وشخصية ضيقة.

حلقة فائضة

ومن ضمن الآراء المشارة هذه الأيام بعد إجازة البرلمان القراءة الأولى لتعديل القانون الصالى لمجالس المحافظات، هناك مَن يعتقد بكونها محرّد حلقة فائضة وزائدة في سجل إدارة الدولة المعتمدة على التوافق وُ النَّحَاصَيصِ في كلِّ شيء وأيَّ شيءً بعد إثبات فشلها في إدارة موارد المحافظات التى صبرفت كها مبالغ طائلة مقابل تعثر وتلكؤ غالبية المشاريع التى ثُبّتت وأجيزت وأصبحتُ حبراً على ورق ليس إلاً. والدليل ما تعانيه مدن وقرى غالبية المحافظات من تخلُّف في إنجاز

محميين بغطاء حزبى وسياسي وحتى ديني وطائفي وقومي. من هنا، فالشارع العراقي في غالبيته لا يرحب بعودة هذه المجالس، وإنَّما سطوة . الأحراب المتسلطة هي التي تسعى لعودتها لأغراض انتخأبية ومنفعية ودعائية بحتّة عبر خلق مناصب تسهّمُ بتمرير ميزانيات مشبوهة لصالحها. - رير ير .. وهذا ممّا يتطلبُ في أيّ تعديلٍ دستورى قادم توفر الشيجاعة التامةً لإلغاء المادة التي تشرعنُ سن قانونها من أصله. إنّ مَنَ يدّعي الحرص على مصالح الشعب في إعادة هذ الملف إلى

واقتناص التخصيصات وسرقتها من

الواجهة بعد اتفأق الكتل السياسية المتنفذة في ما يُسمّى بإدارة الدولة على تفعيله وإقراره ثانية، واهمٌ ومعالطٌ في تبريره. فقد أثبتت التجرية السابقة صعوبة إقرار العديد من المشاريع التي احتاجتها المحافظات أو التي تم اقتراحها واصطدمت بمصالح أعضاء المجالس بسبب الخلاف في الاستحواذ على العقود والأشخال والمشاريع وتقاسمها بين المتنفذين، ما أثار خلافات بينية اصطدمت وأعاقت تمرير تلك المشاريع أو تنفيذها بقدر ردىء في التخطيط والعمل والإنجاز. لُسِّنا هِّنا بصدد إنكار ما تلحقه المركزية في اتخاذ القرار والحكم وإدارة الدولة، بل ما ينبغي الالتفات إليه والتنبه له وجود إدارة متفق عُلْمُهَا فِي كُلُّ مِنْطِقَةً أَوْ مِجَافِظَةً تتبح

لها الحكومة المركزية إدارة شنؤونها

المحلية تحت أمرة المحافظ ونوابه

ومعاوتيه بمراقبة حثيثة من الحكومة

قبل أفراد متنفذين في هذه المجالس،

والأجهزة الرقابية المالية الساعية لتحقيق أعلى درجات النزاهة وبما يتيسر لها من وسائل وسلطة مستقلة. وهذا بحدّ ذاته كفيلٌ بالحدّ من تشعّب مراكز الإدارة والحكم وتركها فريسة للمحاصصة بين ممثلي الكتل السياسية في تلك المحافظات. فالتجرّية السابقة تثبت ما هدفنا إليه في نقد هذه العودة غير المرحَّب بها في العديد من الأوساط الشعبية التي كانت شاهدًا على فساد معظم المحالس

في فترة التجربة السابقة غير كما أنَّ عملية البناء والتقدم يمكن أن تسير وفق سياقها الإدارى المنشود بإشتراف المحافظ ومعاونيه من دون بعثرة الجهود في حالة اختيار الشخص المناسب على رأس إدارة المنطقة أو المصافظة ووضّع السُبل التى تتيح مراقبة الأداء ومراجعة الخطط ومحاسبة المقصرين والحدّ من أشكال الفساد في إنجاز المشاريع والخدمات. وهذا يعنى تحقيق سبل التفاهم ما بين إدارة المركز المتمثلة بالحكومة ورئيسها من جهة والمحافظ ومعاونيه من جهة أخرى، من دون حصول تقاطعات في كلُّ ما يَخْصُ مصلحة المحافظة وأبنأءَها وقصباتها وقراها. ذلك لأنَّ إقرارها ثانية في قانون جديد، يعنى رضوخهاً لتفاهمات سياسية بين ألكتل الحاكمة المتحاصصة وفق مبدأ تقاسم السلطة والتشاركية في المناصب والمغانم، إضافة إلى ما قد تشكله من تعسف وظلم لتطلعات الأحزاب الناشئة والجمّاعات الصغيرة في المجتمع العراقي التي تسعى لخلقَ شكلِ منّ

يُعرف بالإدارات المحلية للأقاليم والاجتمّاعية وحتى الأخلاقية. ويرى كثيرون أن المبالغ المصروفة على مرتبات أعضاء هذه المجالس بلغت ملايين الدولارات سنويًا من دون ان تشعر المواطن بأبة خدمات محسوسة

المحافظات، تعرّضت للانتقاد معدّ اشتداد المظاهرات التشرينية ومطالبتها بإلغائها بسبب ما حامت حولها من شبهات فساد ووسائل بذخ غير مبرر وخلق صراعات بن الكتل المتحاربة تستهدف الإثراء على حساب الشبعب عبر الانفراد بتحقيق مكاسب عن مشاريع وهمية في غالبيتها أضحت مادة للكسب الحرام والتراشق بالاتهامات بين ممثلي الكتل في هذه المجالس. فقد أثبتت العديد من الوقائع والأحداث خروجها عن خدمة المواطن ومصلحة المحافظة باتجاه مغاير وسالب ليتربع معظمُ أعضائها على عرش الفساد والهدر بالمال العام عدر صفقات وتفاهمات سيطرت عليها الكتل المتنفذة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر مَن تولّى اللَّحان المالعة وملفات الاستثمار التي خضعت لأبتزاز بأشكاله المعنوية والمالية

والانتسسار والتردي في اداء

مؤسساتنا التربوية والتعليمية، ومن

الإسلامية منها بصورة خاصة، من تلك

المهيمنة في نفوذها على سائر

مؤسسات الدولة ومرافقها. وهذه من

أدوات السخط القائمة ضدّ هذا الشكل

من الإرادة السياسية التي تفرض

سطوَّتها بشتى الوسائل وتسعى

لتواصل سيطرتها ونفوذها على

رفض شعبي

للتذكير فقط، فإن هذه المجالس أو ما

مقدرات البلاد والعباد.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لـ (الزمان)

# للأعضاء وما تشكله هذه من إرباك في السير والنظام العام وقطع الطرق والشوارع ووضع المصدات غير

الأصولية في مواقع السكن اينما كانوا وحلواً. لذا حرى بالحكومة القائمة وبما تبقى من ساسة وطنيين عقلاء أن يكون لهم رؤية صائبة في الحدّ من النفقات غير الضرورية التيّ ستتحملها ميزانية الدولة فى إنفاقها على المرتبات والنفقات الترفيهية والإدارية والضيافة والخطورة غير الضرورية، وعوض ذلك تخصيصها لمشاريع ذات قيمة مضافة لمتفعة الشعب والطبقات المحتاجة، ومنها قطاع السَّكن والكهرباء والخدمات

البلديّة وما سواها. هناك مخاوف من سعى جهات عميقة في الدولة تتهيًّا لاستبدال التزام التحكومة التي تشكلت وفق اليات متفق عليها في إدارة الدولة للمطلب الشعبى بإجرآء أنتخابات تشريعية مبكرة بهذه التوليفة البديلة التي يُراد بها تثبيت دعائم احتياطية مضافة لمكاتب أحزاب السلطة استعدادا للانتخابات التشريعية المؤجلة في حساباتهم المبطنة. أي لا إشاراتً لغانة الساعة بوجود الإرادة السياسية لإجراء هذه الأخيرة كما تعهد ائتلاف إدارة الدولة وأشار إليه بوضوح رئيس الوزراء قبل استلامه السلطة خلال فترة ترشحه للمنصب التنفيذي.

www.azzaman.com —



الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7536 الأحد 27 من شعبان 1444 هـ 19 من أذار (مارس) 2023م

محققا الانتصار الثانى تواليا

في المرحلة الثانية بعد الفور

على الصناعة بهدفين ويقلص

الفارق مع ثلاثي المقدمة

محاولات الشرطة

التقَى رئيسُ الاتحاد العراقيّ لكرة القدم عدنان درجال، العائلةَ العراقيّة التي تشجع منتخبنا للشباب في أوزبكستان طيلة نهائيات كأس أسيا للشباب وهي تحمل العلم العراقي. وتحضر اللقاء عضوا الاتحاد محمد ناصر وخلف جلال وعضو الوفد على جآبر والمدرب

درجال يلتقي عائلة المشجع العراقي في أوزبكستان

الساعد لمنتخب الشباب حسان تركي. وعبر درجال عن شكره وتقديره لعائلة سمير العراقي، المغترب في أوربكستان منذ فترة ليست بالقصيرة، والذي أصر على حضور جميع مباريات منتخب الشباب في طشقند هو وعائلته رغم ارتباطاً تهم العائليّة، وكذلك بُعد المسافة عن ملعب ومكان سكنهم. كما ثمّن درجال دور عائلة العراقي الوطني المخلص، ودعاه إلى حُضور المباراة النهائية التي تقام غداً السبت، وقدّم لهم القميص الخاص بمنتخب العراق والتقى رئيس الاتحاد، أيضاً، طبيبين مغتربين يعيشان في أوزبكستان منذ فترة طويلة.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7536 Sunday 19/3/2023

# الزوراء يثأر من الشرطة وكربلاء تطيح

والوقوف فوق الطلاب فيما من منافستات الدور 21 من ظهر الشرطة بأداء بطيئ في مباريات الدوري الممتاز لكرة الشوط الثاني وفشل في أبعادً القدم ورفع رصيده الي40 والتقدم رابع جدول الترتيب الخطر بعدمافرض الزوراء ووضع حدا لتاخره ثلاث السيطرة كاملة وتلاعب مرات في الموسمين الاخيرين امام العدو اللدود وانتظر الشرطة 10 دقائق فقط ليهز ولم تجدي محاولات الشرطة نفعاً في اخر الوقت بعدما بقي شبباك الزوراء بهدف بسام بلعب تحت ضغط النتبحة شاكر بكرة رأسية عندمابدأ ومحاولة ادراك التعادل لأنه الفريق بضغط مكثف املا الفضل من الخسارة المتوقع أن باحراز هدف مبكر من اكثر من يتأثر فيها امام البقاء في محاولة والتحكم بسير اللعب وظهر بتفوق واضح واضاع الصدارة التي اهتزت وقد يتخلى عنها بانتهاء الدور اكثر من فرصة تصدى لها جلال حسن صاحب الفضل الحالى ولان الملاحق القوي الجوية المستفيد الاخر من بمنح فريقه الافضلية وفي . الخروج بالنتيجة وتخطي منافساصعبا عندما خاض النتيجة واقل مباراة مرجح قوى بخطف الصدارة ويكون عبر المهمة السهلة باقل تحديا وأنهى المباراة بافضل طريقة حينما انتفض في الشوط الثاني وامتد مهاجما الجهود امام التقاسم أمس السبت وباتنظار توسيع الفارق أذا ما تغلب على واندفع بقوة والضغط على حامل الكرة وارباك مفارز الشبرطة التى افتقدت التركيز وضنعفت وتباعدت ليظهر الزوراء بروح خاصة متوحآ سيطرته بادراك التعادل في الوقت المناسب بهدف سعد عبد الامير د 55 الذي زادمن

الناصرية- باسم الركابي ثارالزوراء لخسارته امام

الشرطة عندما قلب تأخره

بهدف بالفوز بهدفين مساء

امس الاول في ملعب الشبعب

حماس ونشاط اللاعبين

وبنفس الطريقة ومن كرة

بينية نجح علاء عباس من تسجيل هدف الفوز بطريقة

جميلة لكنه ضيع اخطرفرص المباراة واضافة الهدف الثالث

عند مواجهة المرمى ورفع

الكرة باتجاه الشباك

لكنهاقطعت من الحارس

وحقق المطلوب مع زملائه

بالوصول بالفريق بالفوز

لاستثنائي والغالي على

الغريم وفي تتيجة الأسبوع

وتحاوز كبوة النتائج عبر

بوابة البطل وفي ليلة أسعدوا

انصارهم ومصالحتهم وقد تنتهى معها فترة التوتر مع

المدرب والإدارة وكما يقولون

الكل يشبارك بالفوز الهدف

المحدد من اللقاء الاهم وقد

بجعل من الامور ان تسير في

الاتجاه المطلوب بعدتجاوز

الموقف الصعب في الاختبار

الأصعب وقبلها العودة

تعادل الكرخ ونوروز فرض الكرخ التعادل على ضيفه نوروز بهدف اللاعب نهاد محمد د 81 بعدما تقدم الضيوف عن طريق اوكيكو لاتــــوبي د 27 أمس الأول وشهداللقاء تفوق الضيف في الاداء ليترجم التقدم وكاد انّ يقلب الطاولة على الكرخ في ظهور واضح وتهديد المرمى وفي افضلية منحته المرور و التَّـقدم فَى الشوط الْأُولُ واقترب من الحسم قبل أن ينجح أصحاب الارض بعدة محاولات قريبة في إعادة المباراة لنقطة البداية بتسجيل هدف التعادل في لقاء صعب قبل أن يخرج كل منها بنقطة ليتواصل نور وز 26 تقديم نفسه بشكل واضح بعد الفوز على نفط البصرة بهدف فيما فشل الكرخ 27 استعادة توازنه عقب خسارة زاخو

في المرمى

كرتنا ملامح طريق

بالتأكيد هي ليست مصادفة ولا تعد حصيلة عمل يوم وشهر

وشهرين ولم تكن محظ وقائع خطت في البصرة واستمرت

فقليل من التبصر الحيادي والموضوعي وبنظرة منصفة

تعيد صياغة الشارع وربما الخطاب الإعلامي الي

جادته مفترضة الانطلاق خلف منتخباتنا وتشجيع

لا اتحدث عن أمور إدارية او مالية او انتخابية او

تنافسية ... هنا وهناك .. بل نحصر النقاط بزاوية

واحدة بانت ملامحها في البصرة وها هي طاشقند

قد بتحدث البعض عن بطولة الخليج التي سبق ان

احرزناها ثلاث مرات اخرها كانت في الملكة العربية

خمسة عشرون عام على التتويج الشبابي الاسيوي ..

السعودية عام 1988.. فيما بلغنا كاس العالم للشباب اكثر من مرة .

في الحالتين صحيح .. لكن للتذكير : فان بطولة الخليج كانت لنا معها زيَّارة للمنصات قبل اكثر من خمسة وثلاثين سنة .. وهو عمر طويل جدا جدا .. فيما مرت اكثر من عشر سنوات على اخر تاهل وربما

دعونا نتفائل ... : ضمن دورى مباريات الدورى المتاز وبحضور جماهيرى مشرف وحماسى شهدته العاصمة العزيزة بغداد .. قاد

الزميل حآزم أبو النور مشرف مباراة الكلاسيكو العراقي الأشهر بين

الشرطة والزوراء مع فريق عمله الأمنى والانضباطي والتحكيمي

والإداري ... المباراة بسلام وامان .. صحيح ان الأداء القني للمباراة لم

يرتق الى مستوى الطموح .. الا ان الكلاسيكو العراقي هو كلاسيكو

ضمن المعايير .. مع استمرار مباريات الدوري بشكل منتظم وبسلاسة

ونجاح ... بنسب مقبولة قياسا الى ظروف العراق العامة فضلا عما

تعانيه رياضتنا من انعكاس سياسي مكبل وطافح في اغلب المؤسسات

الرياضية .. يدعونا الى تسجيل نتاجات عماد محمد وابناءه الأسود

الصغار في طاشقند وبلوغهم نهائي مونديال الشباب في اندنوسيا

وصعودهم على منصات التتويج الأسيوية وبمعزل عن نتيجة لقائهم

الختامي مع أوربكستان هو محط فخر واعتزاز يدعو للتفاءل ويتطلب

الدعم المعنوى والمادى وتعزيز التخطيط بابعاده الاستراتيجية

في حصيلة نهائية نبارك للاخوة في اتحاد كرة القدم ومدربينا ولا عبينا

والعاملين بالمؤسسات الرياضية .. وندعوهم بمنطق

الصوت المسؤول الى التكاتف وتعزيز روح

النجاح وتطوير موارد الحاصل الانجازي

الكروى ... على بركة الله وفي قادم بالتأكيد

سيكون افضل .. شريطة التعاون والتأزر ..

حسين الذكر

والله من وراء القصد وهو ولى التوفيق ..!

تحدد ملامح طريق جديد ..

يمر بمستوى متدن وزادت

التهديف واستغلال الفرص عندما سجل فقط هدفين خلال مبارياته الست كما استمر الظهور بمستوى هش رغم امتلاكه لعدد من العناصر القادرة على تغير الاصور وإخراج الفريق من دوامة النتائج التي جرته لمواقع للتوازن للحفاظ على أماله في افضل لكنه لازال يفتقد للمنافسة الحقيقية عندما استمر يواجه تحد كل مباراةفيما خرج ميسان بتعادل بطعم الخسارة لعدم المنافس المتذبذة وكان يعلم بأهمية الفوز وتأثيره على الجدول العام قبل أن يخيب امال جمهوره في تحقيق النتيجة التى كانوا يترقبونها فى ضمان الفوز الاهمية متأريات الارض وأهميةالظهور كما يجب وان يكون مصدر قوة

الامور سوءا لافتقاد ميزة

فوز دهوك في نتائج المدينة معوضا مواجهاتة السلبية ذهابا حيث يجب لتستمرمنحه الثقة في مواصلة المنافسة و تعزيز موقعه الحالي35 ويرى جمهوره ان يقدم ما يريد من أجل التوازن

حاهرزآ لحتم توارب الدور الماضي. <mark>فشل الوسط</mark> وفشيل الوسيط للدور السيادس المستساز في تواليا بدون فوز بعدما عاد السوقت بتعادل بدون اهداف من ملعب نفط ميسان واستمر الفريق

المؤخرة وافتقد لطريق العودة الاستعاد والتقدم الى مركز فوز عريض لكربلاء استغلال ظروف اللعب وحالة تحسين موقعه في ترتيب

> بوجه النضيوف وفي دعم تُوجُّهات المشاركة للاستُّمرار في مواقع المقدمة. وامن دهوك النقاط كاملة يفوزه المتوقع على الديوانية بهدفين سجلهما كراهيري يأتيك وبرنس اوبوكود38و 51 مستغلا افضلية ملعبه ودعم جمهوره والصالة الاسوء للضيف ليستمر الأكثر تأثيرا

> > هربمة الشرطة وقبلها الكهرباء لكن مهم الحفاظ على ميزة الارض واستغلالها كما بالنتائج وان يبقى المواجهات ومؤكد أن الامور ستختلف مع مرور الوقت ولو ما مقوم به الفريق شيء مهم رغم العودة

> > > إلينا ريباكينا

نفسه بجدارة وداعم للمشاركة التي زادت فيها مصاعب ومعاناة الديوانية الذي يواصل مسلسل خسائرةً يتلقى السادسة عشرة وهو عدد كبير ليس من السهل تداركة أمام ضعف قدرات الفريق وبغير القادر على قلب الامور لصالحة ولو خطوة للامام وبقى يظهر باداء متواضع حتى في ملعبه.

واطاح كربلاء بمنافسه وانتزع فوزا مستحقا وثلاث نقاط غالبة من ضيفه الطلبة وقبلها الثائر لخسارة العاصمة بعدما قلب تاخره بهدف ليفوز بثلاثة اهداف سجلت جميع الاهداف في الشوط الثاني عندما تقدم الطلاب بهدف عكسي سجله سامى على بالخطافي مرماه وادرك كربالاء التعادل د56 عن طريق بابا موسى وعززه سجاد حسين د73 قبل أن يحسم زيدان عبد الجبار المهمة بهدفه الجميل من كرة ثابتة سددها بقوة مرت على يسارالحارس وهزت الشباك كما سنحت اكثر من فرصة سهلة اخر لوقت لكنها لم تستغل بإضافة اكثر من هدف بعدما سير المباراة باتجاه واحد بقيادة حيدر عبودي المسدرب الستسالي وسط فرحةجمهوره الذي يرى الفوز على احد الفرق المنافسة على اللقف له طعم خاص ومعنى استثنائي خصوصا ان نتيجة المرحلة الأولى لازالت قريبة

قبل ان يقوم اللاعبين بما

فوز: فريق الزوراء يحقق فوزا مهما على فريق الشرطة بالمتاز عليهم وامتلاك الحلول حيث الضّغطُ والتسحيل في افضل نتيجة في مهمة غير سهلة عندما أخَّذ اصحاب الارض بزمام الأمور والسيطرة وكانوا عنصر قوة و الافضل والاسرع والاخطر وتمكنوا من الاستحواذ على الكرة في مستوى متصاعد واداء جماعي ونقلها من مساحات ضيقة والتقدم لمنطقة التضييوف والكل لعب دور المنقذ بمحاولات عديدة وقريبة توجت بالأهداف الثلاثة خلال 33 دقــيــقـــة في افضل فوز للفريق في ملعبه ومحو الصورة الباهنة في الادوار الاخيرة وخسارتي النفط واربيل واثار تسراجع نستسائج الارض واستعادة التوازن عبر بوابة

الطلاب الذين وجهوا أصعب

الهزيمة .

بعد التفريط يتقدمهم والتراجع كلما تلقى هدفا ليمنح الفرصة كاملة لكربلاء الذى الصحيح وسير المباراة . كما يرام وكما يحب وخرج بكل الفوائد حيث التقدم مركزين استمرت معاناة الـــطلاب وفي الــراجع رابـعا38 وقبلها تأثر بالنتائج السلبية امام فرق المحافظ ات عندما خسر من زاخو بهدف وتعادل مع نوروز والنجف اختبار وعادواباقسى نتيجة بهدف وتزداد معها ازمة الفريق في المنافسة على بظهورهم بأداء بطيء التصدارة امام اتساع ويصفوف متباعدة ولم بقدموا الهوة والفارق مع ثلاثي شيء امام اندفاع وسيطرة كرتلاء واجمالا كأن المستوى المقدمة قبل تجرع مرارة

السفريق وتسراجع الاداء

## ريباكينا تقصى شفيونتك من إنديان ويلز سعادته بالفوز على الكندي نصف نهائى إنديان ويلز، يانيك

□ مدرید- وکالات - فجرت الكازاخية إلينا ربياكينا، المصنفة العاشرة عالميا، بين لاعبات التنس المحترفات، مفاجأة في نصف نهائي بطولة إنديانً ويلز، بالإطاحة بالبولندية إيجا شفدونتك ماملة اللقب والمصنفة الأولى عالمنا، لتضرب موعداً في النهائي مع البيلاروسية أرينا سابالينكا وبعدما أطاحت بشفيونتك من شمن نهائى أستراليا المفتوحة، عادت رببأكينا لتهزم اللاعبة البولندية بواقع 2-6 و2-6 في ساعـة و 16دقـيـقـة،

اقل الوسط و كما قل حماس

مشوارها وتواجه ريباكينا فيَّ النهائي سابالينكا المصنفة الثانية عالميا، التي أطاحت بدورها بالبونانية ماريًا ساكاري، المصنفة في ساعة و 23 دقيقة وسيكون هذًّا النهائي فرصة لريباكينا، لكي تثأر من سأبالينكا التي هزمتها في نهائي النسخة الأخبرة من أسترالياً المفتوحة. وسبق أن تواجهت سابالينكا وريباكينا في أربع مباريات، حسمتها اللاعبة البيلاروسية لصالحها.ومن جانبه

لتتمكن من بلوغ أول نهائي بطولة فيلكس أوجيه ألياسيم لأول مرة السابعة عالمياً، ينتبحة 2-6 و 3-6

في بطولة إنديان ويلز للتنس. وقال ألكاراز في مؤتمر صحفي "الفارق كان في رد الإرسال، كانت واحدة من أفضُّل مسارياتي من ناحية رد الإرسال، كان هذا السر في الفوز بالمباراة". مرشح اول وتابع "نجحت في استغلال

الفرص التي سنحت أمامي، لم أجد أى ضغط وتمتعت لأقصى حد". وتمكن ألكاراز، المرشيح الأول للفوز باللقب، من هزيمة ألياسيم بنتيجة 4-6 و4-6 في غضون أبدى الإسباني كارلوس ألكاراز، ساعتين ويواجه ألكاراز، في

أخطر ما في سينر هو الضغطُّ الذي يمارسه في كل لحظة". وتابع "أعتقد أنّ السر سيكون في محاولة الس اللقاء".وحول بطولة إنديان ويلز التي ودعها من نصفُ النَّهَائيُ العام الماضي أمام نادال، أوضحً أنه يشعر بارتياح في هذه المسابقة وأتم لدي ذكريات جميلة هنا وخاصة بعد نصف النهائي الكبير الذي واجهت فيه نادال،

والذي كان أول نصف نهائي لي

في بطولة أساتذة ذات ألف

الرياضي والمدرسي فراس موسي

المشرفين التربويين والإداريين في

عـمـران وعـدد من الـسـ

سينر، وقال اللاعب الإسباني

متوسطة بهيجة الحكيم للبنات الأولى ببطولة كرة الطائرة في كربلاء

# هندسة الكهرباء تحرز لقب بطولة الجامعة التكنولوجية للطلاب

## كربلاء - ياسر الشمرى

توج فريق قسم هندسة الكهرباء ى ما الجامعة التكنولوجية بالكرة الطائرة للطلاب ضمن المنهاج الرياضي للعام الدراسي 2023 -2022 اثر ۖ فوزه على فريق قسم هندسة العمارة بشوطين مقابل شبوط واحد في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب التارتان بحضور مساعد رئيس الجامعة للشبؤون الادارية والمالية حسين حميد كريم ومدير قسم النشاطات الطلاسة نجاح سلمان وعدد من تدريسيي وطلبة

## سقوط ثان

وانتهى الشبوط الاول بتقدم قسم العمارة 23 -25 نقطة الا أن قسم الكهرباء الذي يقوده المدرب على اسماعيل تمكّن من معادلة الكفة في الشوط الثاني بفوزه 15-25 لينجح بعدها في حسم اللقاء بفوزه في الشوط الثالث الفاصل بنتيجة 7-15 ليحرز المركز الاول. وقاد المباراة الحكم الأول حسين

ستار و مريم عبد الامير و دعاء محب الدين وزينب سعدي . وكان فريق قسم هندسة الكهرباء حامل اللُّقب قد فاز في البطولة التي جرت وفق التسقيط الفردي على فريقى قسم هندسة السبطرة والنظم بشبوطين من دون رد -25 25-11 وعلى قسم هندسة الانتاج والمعادن بشوطين مقابل شوط واحد 22-25. 22-25 .-15 10اما الوصيف فريق قسم هندسة العمارة فقد تـــغلب على فريق قسم الهندسة المدنية بشبوطين

مقابل شوط واحد 25-14.-25 12.11- وعلى فريق قسم علوم الحاسوب بشوطين من دون رد 25-22.25-13 . ومنحت الجوائز على الحكام

وافضل لاعب في البطولة من قسم هندسة الكهرباء ابراهيم عبد الكريم والجوائز الفردية والفرقية على الفريقين الفائرين بالمركزين الاول والشاني. ومن جهة اخرى شاركت متوسطة بهيجة الحكيم

الطاولة شهد ستار و نور الهدى منحافظًة كربلاء في المباراة النهائية ببطولة كرة الطائرة وحصدت المرتبة الأولى في المحافظة ضمن المراحل الدراسية المشاركة الثلاث الاستدائكة والمتوسطة والثانوية هذا وجرت المباراة على القاعة الاولمبية في حى الملحق وسط المدينة .

نشاط رياضي

وقالت مديرة المتوسطة فاطمة

عباس صالح بناءً على توجيهات مديرية تربية محافظة كربلاء قسم النشباط الرياضي والمدرسي لإقامة السباقات الرياضية بكرة الطائرة للبنات من العام الدراسي الحالي مسنة حققت مدرستنا وبعد جهود كبيرة وبفترة قياسية من تأسيس المدرسية ويتفانى وإخلاص من الطالبات المتميزات ومدرسة مادة التربية الرياضية سارة محمد ناصر حققن المرتبة الأولى بكرة الطائرة وذلك بنفوزهن على

متوسطة الملاك للبنات بشوطين بفارق ( 15 نقطة) للاشيء .. وأثنت على دور أولياء أمور

للحصول على المراكز المتسقدمة وحضر المباراة النهائية المعاون في النشاطات الرياضيية الفني وكالة في مديرية تربية محافظة كربلاء المقدسة عقيل وآلأنشطة الأخرى والسعى

والتفوق في طلب العلم لكونهن العامري ومدير قسم النشاط والمدرسي

تكريم: جانب من تكريم الفائزين في بطولة كرة الطائرة في الجامعة التكنولوجية

# الفلاني

### 🕳 ليث برنوطي

طبيب الجراحة التجميلية العراقي ولاعب الغولف المقيم في استراليا يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء غد الاحد مع المعمارية والسباحة السابقة المقيمة بعمان وسن رسام ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

## عبدالحسين شعبان

المفكر والاكاديمي العراقي المقيم في بيروت تضيفه مساء اليوم الاحد الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت للحديث عن كتابه (دين العقل وفقه الواقع) بندوة يديرها الاكاديمي حامد الحمود.

### 🛑 نسرین خمیس

المعلمة الاردنية ادارت الحفل السنوى لمدارس الكلية العلمية الإسلامية الذي اقيم الخميس تحت عنوان (ثقافة ونغم) على مسرح المدارس في جبل عمان.



النجدي النجدي الشاعر والكاتب العراقي نعاه الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق بعد ان غيبه الموت الخميس في مدينته البصرة، اثر معاناة مريرة مع

المرض سائلين الرحمة لروحة

🥏 روبین عیسی

الممثلة السورية كشفت انها تطل على جمهورها في رمضان من خلال أربعة مسلسلات تتنوع ما بين الدراما البوليسية والمعاصرة والبيئة الشامية.

العميد في الجيش العراقي ضيفته كلية القانون

### بالجامعة المستنصرية في ندوة علمية اقيمت بالتعاون مع وزارة الداخلية تحت عنوان (الابتزاز الالكتروني والمحتوى الهابط).

🛑 نبراس محمد علي

ا غالب فهد العنبكي الدبلوماسي العراقي ضيفه امس السبت منتدى الصيد الثقافي بمحاضرته الثقافية الإسبوعية

المعنونة (جماعات الضغط والمصالح وتأثيرها على

## صنع القرار في واشنطن). 🔵 خالد خليل حمودي

الباحث العراقي صدر له ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة لدار الشؤون الثقافية كتاب (حضارة سامراء وتأثيراتها في العمارة والفنون الإسلامية) يقع في 336 صفحة من القطع الصغير.



برامج: ملصقات ترويجية لبرامج قناة (الشرقية) خلال الشهر الفضيل



(انا فرح لتأسيس المنصة بالشراكة مع



أعمال [33] الأصلية

# (الشرقية) تطلق أضخم دورة برامجية ف

أطلقت قناة (الشرقية) الجمعة حملتها الاعلانية لدورتها البرامجية المنوعة لشهر رمضان المبارك التي تعد اضخم دورة برامجية لأفضل انتاج منوع ومُتَمَيِّز فَيمًا دشنت منصة 1001 بالشراكة مع قناة (الشرقية) تطبيقاتها على الهواتف الذكية والالواح الالكترونية على ابل ستور وغوغل بلاي ،واصبح بامكان الملايين متابعة مستوى تلفزيوني فريد ورائد ومشاهدة حبكة درامية مشوقة فيما وعد فنانون بعروض مبهرة خلال الشهر الكريم.

وتواصل المنصة والقناة الافصاح عن كُلُّ مَا هو جديد لبرامجها خلال رمضان ومنها مسلسل (بغداد الجديدة) حيث الحب هو اللحظة التي تشعرك بالأمان وأنت تعيش في أخطرً مكان في العالم وفيه يحل المتوت بديلاً عن الحياة وعندما تصبح تجارة المخدرات طريقا نُحو عالم الحريمة ،يبدأ الصراع بين شخوص يمتلكون السطوة والسلاح ليتحول البلد إلى حلبة صراع البقاء فيها للأخطر. وفي المسلسل تواحه عائلة الحاج إبراهيم حاضراً مشوَّوماً تغذيه ذنوب الماضي وخطاياه، حيث يتصارع أبناؤه من أجل المال والنفوذ واضعين سمعة العائلة خلف ظهورهم، لكن أحدهم يقود مسار الأحداث الى نهاية مأساوية ويفاجئ الجميع برغباته المكبوتة وبدوافعه المدفونة، وهو من بطولة باسم قهار ورنا جعفر ياسين ،كتابة مصطفى كاظم. وقال بطل المسلسل الممثل باسم قهار

و التأثير). وتعود الفنانة ريام

الشَّاشة بمسلسل (شارع الاميرات) الشرقية لإنها ستسقطب اسماء وإعمال حديدة وتحسم احتكار الدراما في شهر لمخرجه المصري احمد خالد وعن ذلك قالت (المنصة خطوة بالنسبة للفن رمضان كأنه مهرجان وهو ما تلاحظه العراقي المرئي، اذ الملاحظ في السنوات في العراق وفي الدول العربية بشكل الاخيرة عربياً وعالميا ان المنصات هي عآم) مضيفا (المنصة قد تسهم في انتاج درامًا خارج هذا الزمن او الحالة،وذلك تقريبا المكأن الذي يستقطب مختلفا يعد دعم كبير للدراما العراقية ومحاولة لتطويرها واستقطاب اختصاصات واسماء حديدة في الكتابة وفي العناصر الفتية الآخرى).مؤكدا(شَيَّ مفرح ان عملي الجديد مع افتتاحً المنصة وان الجمهور سيشاهدني من

> سيكون اكثر واعتقد أن بحاجة الى شسراكسات اخـــرى من فنانين قد يكونون عاطلين باقى السنة خارج و المنصة قد تكون مجال اوسع لهم للاداء والظهور

ـتــواصل

وسيلة ثأنية

الفئات من الجمهور اذ عليها قدمت افضل الاعمال على المستوى التقنى والفنى والجماهيري،ولهذا فأن منصةً 1001 خُطُوة جبارة وتخلق نوعا من الديمومة لإغلب الأعمال العراقية التي هي موسمية , أغلبهاً تعرض في شهر رمضان ،ولتهذا فان 1001 المنصة ستحقق طفرة نوعية حتى في قيمة

الجزائري من خلال منصة 1001 الى

الاعمال .وهـذآ ليس بغريب على الشرقية لان هي دائما سباقة في كل شبيء حستي في المحتوى الذي تقدمه وانضا في محاولة تطوير الفن العراقي، ولهذا انا اشْنكرهُم جدا على هذه ويشاركها في تطولته على

في مهب الريح ، فلمن الغلبة ؟ هل هي لشَّنخصية تَبِث الرعب في بغداد أمَّ السعدي. لفاشينيستا تتحكم بمكاتب وقسال المخس وشخصيات ؟ الجواب ستكشفه حلقات سامر حكمت أنّ المسلسل، وهو من اخراج سامر حكمت

كثيرة بينه و بين (دودي ) عبر برنامج

كوميدي هادف بعنوان(مُحتوى خابط )

تشاركة في بطولته الاء حسين ومحمد

قاسم، اخراج سامر حكمت.اما مسلسل

(كاتم) فيدور حول قصة عشق تجمع

احدى مشاهير وسائل التواصل

الاجتماعي (فاشينيستا) مع شخصية

تملك المال والسلاح والنفود ،صراع بين

الجمال والرصاص يضع هيبة الدولة

العربي، واعتبر 1001 أضافة للفن أما مسلسل (محنون سارة ) إخراج العراقي فهي تقدم مختلف الاعماا، مهند ابوخمرة ،بطولة علي جاسم العراقية من أفلام ومسلسلات وهذا ،اشراف عام فراس السراي،فبطُّله شاب بغادر لغة العقل ليصبيح قلبه دليله في يزيد من الحركة الفنية وممكن ان يصل الحياة .. لبحد نفسه هائماً على وجهة بها العربية، فضلا على أن الاعمال التي بين الطرقات، قصة حب مجنونة تقود تُقدم علَى المنصات يكون مستواهاً شياباً إلى دهاليز لم يدخلها من قبل عالى سواء من حيث الاخراج او حتى بأت يطلق عليه (مجنون سارة) النصوص والكاميرات والانتاج). وفي برنامج (خارج التُغطية) بشاهد فيما أعلن المطرب على جاسم عن أول تجربة له في التمثيل بمسلسل (مجنون جُمُّهُورُ القُّنَّاةُ مُنَّاظِرِ لم تُرهَّا عَين .. سارة ) متوضحاً (هده المرة لن وعادات وطقوس صادمة .. ورحلات مُحفوفة بمخاطر محسوبة .. ومغامرات تشاهدوني كمطرب او من خلال

وكتابة احمد هاتف وبطولة غالب جواد

الكليبات ، وانما كممثل) موضحاً تثير الدهشة من أجل اكتشاف ثقافات ، من خلال جولات تقوم بها الفنانة (دخلت دورات تأهيلية قبل سبعة اشهر ودورات تعليمية بخصوص هذأ ملايين بين دول العالم وفي برنامج (تعال اسمعك ) هناك صوّت جميلً المسلسل الذي رصدت له انتاجية مفتاح لدخول القلوب وموسيقي توحد الشعوب و أصوات تتراقص على أجمل برنامج كوميدي المقامات لترسل أنغاماً تبث الأمل ويحمل الممثل اياد راضى معه مشكلات

والحياة. وفي مسلسل (الخوات ) هناك كابوس بِينَ أربِعة جدران يطارد فتيات غدر بهن والدهن في لحظة طيش، ورغبات تمد خيوطها لتسقطهن فخ الأخطاء، وأم عزلاء تقاوم المال الحرام لتقف سدأ أمام ذئاب بشرية تريد نهش أجسادهن ،وهو من بطولة الاء حسين وشبهد الخطاب .وفي مسلسل (اقتحام) هناك أناس أبرياء يجدون أنفسهم رهائن تتحكم بأرواحهم بنآدق كلاشينكوف وأسلحة تهدد بكتم أنفاسهم ، ولا سبيل إلى نجاتهم إلا باتخاذ قرأر مصيري لغته الرصاص والدخان،وهو من بطولة

زهراء بن ميم ،تأليف وإخراج مهند أبو خمرة. كما اعلنت عن (الشرقية) عن برنامجها الرمضاني ألمحبب (بأت .. لأيف) مع هيفاء حسوني التي اكدت (ربحكم مضمون بس تجون.. وماكو رُد. خسران والكل ربحان) الذي يبث من ستوديو اربيل ،مضيفة (توجد هدايا نقدية كبيرة للفائزين و هدايا نقدية لمن لم يحالفه الحظ بالفوز)، أخراج على البياتي. كما اعلنت القناة عن مسلسل جديد عنوانه (قمر بغداد) وهو من أخراج احمد سعد،فكرة فراس السراي. ويسلط برنامج (صباح رمضان ) الضوء على طقوس الشبهر الفضيل وعاداته. ومن البرنامج الانسانية للقناة (رحلة عمر) مع الاعلامي على الخالدي الذي تتحقق من خلاله أمنيات الناس كذلك الحال مع البرنامج الانساني (على نياتكم ترزقون) الذي ينشر الخير في مختلف المحافظات العراقية، تقديم شيماء عماد زبير ويؤدي أغنية المقدمة المطرب ماجد المهندس. وتتولى تاميلا سنان وياسم بن مهدى تقديم برنامج (فطوكم علينا) لمخرجة على العبايجي

قبل الأخيرة

الذي بلتقي عدد من العوائل على مائدة الافطار ويقدم لها هدايا عديدة. اما برنامج (قاريء الرافدين) فيعد من اضخم برامج قراءة وتلاوة القران الكريم ، يقدم يوميا قبل اذان المغرب، ويتنافس في مسابقته 500 قاريء، وسيمنح الفائزين الثلاثة الاواثل جُوائز قيمة.

كما يتم خلال الشهر الفضيل تقديم عدد من المسلسلات العربية الجديدة.

رحمة رياض

## أحلام بباروكة مرصعة بالماس

# شيرين عبدالوهاب تعود لحياتها الفنية

وضعت إدارة أعمال المطربة شيرين عبد الوهاب خُطّة صارمة، للتمهيد لعودتها إلى حمهورها بشكل "يليق بها"، بعدما تعرضت

صورتها لاهتزاز شديد؛ بسبب ظهور أزماتها صدة للعلن، وتقرر حجبها عن الظهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مع إسناد مهمة إدارةً منصاتها لفريق محترف وكشف إيهاب صالح، مدير أعمال الفنانة شيرين عيد إلى الحديد، وفقا للقاء تلفازي تفاصيل التُّمهند لُعودتها على الحياة الفُّتية، خلاَّل الفترة المقبلة، مشيراً إلى أنها ستطرح عدداً من الأغاني، خلال الأيام القليلة الماضية، وقال إنَّ شبيرين عبدالوهاب تعمل على الظهور

للجمهور، خلال الفترة المقبلة، بشكل يليق بها،

ععد مُحبيها، كما أنها تُخطط حالناً للعودة إلى جمهورها؛ من خلال حفل غنائي ضخم داخل مصر، سيُجرى التحضير له لاحقاً وأضاف: شُعرين لديها العديد من الأغاني؛ إذ تختار الأفضل منها؛ استعداداً القليلة المُقبلة، لكنه لا يستطيع كشف تفاصيل

وأصدر المحامى حسام لطفى تحذيراً من تداول شائعات تمس الحياة الخاصة لموكّلته، مؤكداً تكليفه بملاحقة من ينشرون أخباراً كاذبة لإثارة القلق لدى جمهورها الذي تعتز به وتزهو وتحرص على إسعاده بأغانيها، وتنأى به عن مروجى الشائعات الكاذبة كما وجّه زوجها حسام حبيب رسالة للجمهور، قائلاً: "كل سنة

إحنا زي الفل كويسين مفيش أي حاجة.. أنا وُشبيرينَ عبد الوهاب شيغالين على أغاني جديدة، وإن شاء الله لو حد فيناً خلص حاحة خُلالَ الأيام الجاية، وارد نطرَّحها في موسم احتفالات العبد". كما تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي

خلال الساعات القليلة الماضية، مجموعة صورً للفنانة الإماراتية أحلام بباروكة شعر مرصعة بالمجوهرات والماس، وجاءت أطلالتها من حفل الليلة الماسية ضمن مشاركتها في فعاليات موسم الرياض. و نشرت الفنانة أحلَّام صورها مرتدية باروكة ماسية عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي (إنستغرام) وعلّقتّ باللغة الإنجليزية قائلة: (احلام بالماس).

مقدمة مسلسل "النار بالنار" الذي يُعرض خلال شهر رمضان على شاشة احدى القنوات اللبنانية وصرّحت رياض في منشورها " دروس الحياة أتعلمنا نرد النار بالنار وبصير بدنا بدل ماضى". وتابعت "كثير متحمسة اسمع رأيكم بدل ماضي صار متوفر على يوتيوب وجميع المتاجر الرّقمية". الى ذلك سيتم عرض المسلسلّ العربي "سفر برلك" في الموسم الرمضاني والذي يضم نُخبة من ألمع نُجوم الوطن العربي منهم عابد فهد وعبد الرحمن اليماني، كان قد انتهى تصويره منذ أشهر طويلةً. والمسلسل من رؤية المخرج الراحل حاتم علي والذي كان يتحضر له قبل وفاته إثر تعرضُه لأَزمَة قلْبِيةً، واستكمل المشوار بعده المخرج الليث حجو. ويتناول العمل

أعلنت النجمة رحمة رياض أنها سجّلت اغنية وأخرون.

رحمة رياض تغني لـ (النار بالنار) الدرامي قصبة 4 أصدقاء في فترة صدور قرمان الخدمة العسكرية التي أصدرها السلطان العثماني في تلك الفترة وهو مسلسل تأريخي احتماعي، تضم عدد من قصص الحب وسيجسد النجم السوري "عابد فهد" شخصية جمال بسطولسة التعتمل ديمنا الجندي وفادي صبيح،

# مهرجان المسرح العراقي يواصل فعالياته

## بغداد- یاسین یاس

تتواصل على مسارح الرشيد المسرح العراقي السادس التي

حفل الافتتاح بحضور جمهور غفير

والوطنى والرافدين عروضٌ مهرجان من محبى المسرح، والذي قدمه الفنان مازن محمد مصطفى،وابتدا بعزف انطلقتُ الخميسُ وتتواصلُ حتى النشيد الوطنى ووقَّفة استذكار



والمسرح، بعدها القي ممثل رئيس الوزراء عارف الساعدي،كلمة ترحيبية بالمضور وعودة الروح للمسرح العراقي، وتحدث مدير عام دائرة



موسى، في كلمته عن أنجازات المسرح العراقيّ،الي جانب اقامة قصور الثقافة في كل محافظة، بعدها تم عرض فيلم وثايقي بعنوان(مسيرة البناء والابداع) تضمن عدد من الاعمال المسرحية وحملات البناء والاعمار منها اعادة الروح الى مسرح الرشيد،،كما شبهد حفَّل الافتتاحّ عروض فلكلورية للفرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فواد ذنون عكست خلالها مفردات المسرح العراقي تحت مسمى سلاما عليك يا وطني. وتكريم لجنة المشاهدة تــــار،واعــضــاء لحــنــة الشحكيم،ورواد المسرح البعراقي تثمينا لماقدموه من انجازات واعمال

فنية،،وشارك نقيب الفنانين العراقيين

يضيّ الحياة) تحت ادار الفّنان منير راضي , ومن المسرحيّات التي تمّ عرضها خلال ايام المهرجان (مخدة) لفنانى الديوانيه التي عرضت غلى خشبة الرافدين، كما عرضت مسرحية ملف 12 أخراج مرتضى نومي على المسرح الوطني وكذلك مسرحية لحظات وعلى مسرح الرشيد عرضت مسرحية الراديو لفناني بابل إخراج محمد حسين حبيب وضيف مسرح الرافدين فنأنى الديواني بمسرحية وضمن فعاليات المهرجان اقيم متلقى فكري على مسرح اشور بعنوان

الأكاديمي .

الذي اقيم تحت شعار (لان المسرح

(المسرح والأمة) ضمّ ثلاثة محاور هي خطاب اللغة وأزمة التواصل المسرح بين الصناعة والانتاج ،أزمة الخطاب

## أنت والنجوم

اليزان الميزان

يصيبك بقلق ووهن.

ج العقرب

القوس 🗎

الجدي الجدي

بداية عملك الجديد.

🔂 الدلو

## الحمل الحمل

أنت مشغول بالأمور العائلية ومن حولك يمنحك المساعدة والمحبة.

## 🌃 الثور

تكسب أية قضية تريدها وتناقش أموراً مالية وتفكر في طلب مساعدة .

## الجوزاء الجوزاء

تدخل مشاريع شراكة ولكنك تشكو قلة الموارد المالية تنجح في إعادة بناء ما تهدّم في الماضي، يوم

## السرطان السرطان تطور حياتك باستقرار أو طفل جديد أو تبادر

بإنشاء علاقات جديدة. الاسد الاسد

## تتاح لك اليوم فرصة عمل جديدة ولكنك تشعر بالتردد تجاههاً.

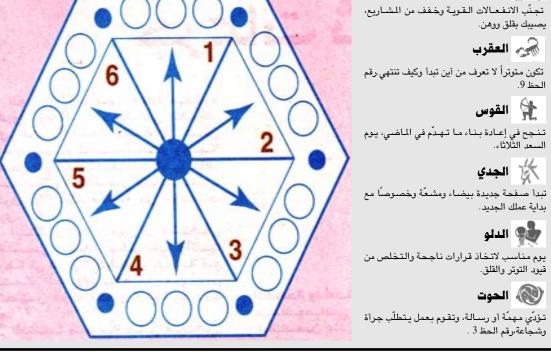
العذراء 🔝

# الحوت الحوت

عليك أن تتخلى عن عنادك فإصرارك على موقفك تؤدّي مهمّة أو رسالة، وتقوم بعمل يتطلّب جرأة

## الساعة

جبار جودي في حفل افتتاح المهرجان



أجب عن تحسديسدات الكلمات واجمع حروف الدوائر المشار البها بالسهم لتقرأ الكلمة: (مدىنة عراقية 6 حروف):

- 1- أوشك
- 2- مدىنة سورية
- 3- يهدئ
- 4- صفة لنساء الحنة
  - 5- يهرب 6- مجرى مائى
- كما ستكشف جورجينا كما هو واضح في مقطع

## رودريغز تروج لسلسها الوثائقي الفيديو بعض من حياتها في الطفولة بالإضافة

□ مدرید -وکالات: شارکت عارضة الازیاء الشهيرة "جورجينا رودريغز" الفيديو الدعائي إلى تفاصيل وأسرار انتقالها هي واطفالها إلى الأول لمسلسلها الوثائقي في موسمه و نشرت عارضة الأزياء المقطع الفيديو الدعائي الأول لسلسلها "انا جورجينا" عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام". وكشف الإعلان عن المزيد من تفاصيل الموضة والرفاهية وجلسات التصوير التي تعيشها عارضة الأزياء، لكنها أيضاً كشفت الكثير من اللحظات العائلية التي جمعتها بحبيبها لاعب كرة القدم البرتغالي كريستيانو وأبنائها طوال السنوات الماضية.

www.azzaman.com

الملكة العربية السعودية بعد أن وقع النجم

السعودي. ونشرت منصة "نيتفليكس" الالكترونية

مقطع القيديو الدعائي الخاص لمسلسل "انا

جورجينا" الوثقائي وكتبت مقدمة خاصة لعارضة

الأزياء جورجينا رودريغز. وتضمنت المقدمة ما

يلي: "أنا جورجينا 2هي عودة لأكثر المؤثريين

الاسبان فجورجينا هي عارضة أزياء وأم وسيدة

اعمال، وفي هذا الموسم ستخبرنا المزيد من

البرتغالي صفقة انتقاله الى نادي النصر





كمبوديا تستعيد كنوزها من عصر أنغكور

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7536 Sunday 19/3/2023

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7536 الأحد 27 من شعبان 1444 هـ 19 من آذار (مارس) 2023م

في البلاد البعيدة

بعد أن زرعوا بذورهم

وهل ستتحمل تلك البذور

ووجع أيامنا الداميات؟

وهم يسيرون على شـفـرات أعـمـارهم

كيف سيعودون

ونمت هناك ؟

أراضينا السبخة

أصدقائي حائرون

متى سيعودون

إنهم أصدقائي الذين

حملوا صلبانهم التي

صخور حيواتهم

إلى قيعان

التي تعيدهم كل يوم

## زمان جدید

## أصدقائي

إذ مازالت طيور القلق تحلّق فوق رؤوسهم التى أثقلتها الأسئلة أصدقائي الشعراء ما زالت عيونهم ترنو من بعيد إلى بلدانهم الجريحة وما زالوا كُل مساء بكتبون قصائد عن الغربة ومحطات انتظاراتهم وقلوبهم التى لوعتها لوعة الإشتياق أصدقائي هناك شاخوا قبل الأوان وبكوا كثيرا وهم يرون إلى أعمارهم كيف تذوي مثل شجيرات أتلفها العطش أصدقائي

أصدقائي في المنافي

لا ينامون كثيراً

وهل حقا ً سيعودون ؟ من رقابهم الناحلات أصدقائي الطيبون مازالوا متل سيزيف

حياة ليلية الإيقاع أصدقائي يا أصدقاًئي الذين شختم قبل الأوان هل ثمة أمل باللقاء.

هشام عبدالكريم

## بمساعدة عائلة تاجر بريطاني □ بنوم بنه (أف ب) -كشف رئيس الوزراء الكمبودي هون سنّ النقاب الجمعة عن قطع فنية تعود إلى عصر انغكور وكأنت استعادتها أخيرا كمبوديا التى تبدي سلطاتها

الكنوز المسروقة. وقال هون سن في حفلة أقيمت وتمثلان الإلهين الهندوسيين في بنوم بنه أدَّعو المتاحف سكاندا وغانيش، وكانت والكؤسسات وهواة جمع الأعمال الفنية من عصر انغكور قُطع مماثلة طوعاً إلى كمبوديا. وتأبع تنبغى إعادة القطع

ومن بين الكنوز المعروضة في القصر الذي يقطنه رئيس الوزراء الكمبودي، مجوهرات مصنوعة من الناهب أو أحد وعقدت الحكومة مفاوضات مع أنواع المعادن الثمينة، كتيجان وقلادات وأساور وأقسراط وتمائم. وكانت كمبوديا استعادت هذه القطع قي شباط/فبراير. وأُعيدت القطعُ مفضل عائلة التآجر البريطاني

إلى مواصلة جهودهم لإعادة ومن المقرر عرض هذه الكنوز في بنوم بنه. التاريخية الي بلدها الأصلي، مشيراً إلى أنها تشكل تراثاً ثقافياً لا يقدر بثمن.

> دوغلاس لاتشفورد الذي وجّة القضاء الأميركي اليه تهمة تهريب أعمال فنية وتوفي عام

وتعود هذه الكنوز إلى عصري انغكور وما قبل أنغكور. وكانت هذه الإمبراطورية تسيطر على جزء كبير من شبه الحزيرة الهندية الصينية بين القرنين التاسع والرابع عشر وضم العرض أيضاً منحوتتين تعودان إلى القرن العاشر

الولايات المتحدة أعادتهما إلى كمبوديا. متحف كمبوديا الوطنى في وتطالب سلطات الدولة الفقيرة

الواقعة في جنوب شرق أسيا باستعادة الترآث الذي نُهب منها خلال سبعينات القرن العشرين، وهي فترة طُبعت بالحرب الأهلبة والحكم الاستبدادي للخمير الحمر.

دول مختلفة بينها الولايات المتحدة، بالإضافة إلى هاوي العملات المعدنية التاريخية المنهوبة.

وكان القضاء الأميركي استعاد في أب/ِاغسِطس 30 عُملاً فنياً خميرياً سُرق من محيط معابد أنغكور الشهيرة وهرب إلى





## إطلاق إسم بلموندو قريبأ علی جسر شهیر بباریس

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com

🛘 باریس–(أ ف ب) – سیُطلق علی جسر بير هاكان (بئر حكيم) المعروف بأعمدته المعدنية وإطلالته على برج إيفل، في بداية نيسان/أبريل اسم "منتزه جان بول بلموندو" تكريماً للممثل الذي توفى عام 2021 بحسب قرار أصدره مجلس مدينة باريس الجمعة كان بلموندو صور مشهداً شهيراً على هذا الجسر من فيلم ("بور سور لا فيل") للمخرج هنري فيرنوي عام 1975 الذي أدى فيه دور "المفوض لوتيلييه" وفي هذا المشهد، بلاحق النحم المعروبة بأدواره في بعض من أشهر أفلام السين الفرنسية في القرن العشرين، سفاحاً ينشط في العاصمة، ويتنقل على سطح قطار أنفًاق على الخَطِ رقم 6 الذي يعبر نهر السين مروراً بهذا الجسر. هذا المشهد "تسبب له بالإصابة الوحيدة خلال مسيرته"، وفق النائبة مود غاتيل التي اقترح حزبها "الحركة الديموقراطية" القيام بتكريم من هذا النوع بعد أسابيع قليلة من وفاة الممثل. واختير الموقع "مع عائلة" بلموندو، وفق ما أعلنت المسؤولة عن شوون الذاكرة في مجلس مدينة باريس لورانس باتريس، التي قالت إن هذه الخطوة ستُظهر للسائمين الذين يترددون على الجسر "اسم هذا المثل العظيم المعروف جيداً في الخارج". وقالت إن إزاحة الستار عن الاسم الجديد للجسر ستقام "قبيل عبد ميلاده التسعين". وكان الممثل الذي شارك في أكثر من ثمانين عملاً، ليبلغ عامه التسعين في التاسع من نيسان. ومن خلال هذه الخطوة، خرق مجلس باريس مرة أخرى العادة التي تنص على عدم جواز إطلاق اسم شخصية على طريق عام في العاصمة قبل مرور

# 2020قىل محاكمته. براد بيت يعيد إحياء إستديوهات ميرافال

□ باريس (أ ف ب) -بادر الممثل ذي وال (The Wall) لفرقة بينك الهوليوودي براد بيت إلى ترميم استديوهات ميرافال في جنوب فرنساً، معيداً إُحياء هذا الموقع المخصص لتسحيل الأعمال الموسيقية الذي طوآه النسيان منذ العقد الأول من القرن الخالي، بعدما شهد محطات بارزها منها

فلة بد. كان اسم مد افال متداه لأ بكثَّافة في السنوات الأخيرة في

وسائل الإعلام المختصة بأخبار المشاهير، بل بسبب النزاع بين بطل فيلم سيفن وزوجته السابقة النجمة أنجلينا جولي، بعد طلاقهما المدوّي، على هذا العقار



شرق فرنسا الذي استحوذا عليه عام 2008وتبلغ مساحته 500 يوم أصوات وألات بينك فلويد هكتار، بينها 50 هكتاراً من وِإِيه سي/دي سي وذي كيور قبل الكروم. لكن عشّاق الموسيقى يعرفون الكناءة الخلاب بين أن تصبح مهجِوْرة وتبقى كذلك نُحو 20عاماً. وفي نهاية عام 2021أعلن براد بيت ومعه

أسضًا أن هدا الموقع الخلاب بين أشجار الزيتون والكروم والسرو،

وروى كينتار في تصريح لوكالة فرانس برس بواسطة الفيديو بيت يبلغني قيها أنه يرغب في مقَّابِلتِّي في ٱلأسبوع التَّالِي. كنتَّ أعتقد أنها مزحة.

في صيف 2022.

الشهيرة للموسيقي

وأضاف مهندس ومنتج الصوت الثلاثيني عن اللقاء الذي حصل بالفعل لم أكن أغلم أن للأمر علاقة باستوديوهات ميرافال، وفوجئت تماماً عندما أعطّاني برّاد الملف وسألني عما يمكنني أن أفعل في هــذا الــُـصــدد. وكــّان الــنــ السينمائي سمع عن كينتار خلال

اختصاصي الصوت الفرنسي

الاستوديوهات ستولد من جديد

وكانت المغنية ساد التي سبق أن سجلت في الماضي بين جدران

في نيويورك عام 2019.

الموسيقية الأميركية كانت واردة باستمرار مشاريع لإعادة العمل داميان كينتار عبر إنستغرام أنّ بالاستديو ذي التّاريخ العريق، ولذا كنا تنتظر أن نكون قادرين على أن نفعل شيئاً مميزاً.

الفرنسي قبل كل شيء، كما براد بيت، على إبقاء الطابع الخاص للموقع الذي أنشأه جاك لوسييه

تسجيل شهيرة صدحت فيها ذات لإعادة افتتاح متحف الفن الحديث وقال براد بيت الذي يمارس هواية العزف على الغيتار في أوقات فراغه لمجلة بيلبورد

العمل على الإضراج الصوتى

ووجد داميان كينتار نفسه أمام تحد كبير يتمثل في أعادة تأهيل تغييرها، مع الحفاظ في الوقت نفسه على روحيتها، لتكريم الماضي والمنضى قدماً نحو المستقبل. وحرص منتج الصوت

ميرافال، هيَّ التي أطَّلُقْتُ الْمُركَلَة

من سجَّل في الاستديو الجديد وضّعت عليه ما يشيه خّتماً ملكياً ووصف أحد وجوه موس الإلكترو الفرنسية فرنش 79عير حساباته على الشبكات الاجتماعية استديوهات ميرافال بأنها مكان سحري، سجّل فيه ألبومه على الآلات نفسها التي

وروى كينتار أن الأمر كان مؤثراً

جداً، ونقل عن براد بيت قوله إن

المغنية الأنبقة ساد، بكونها أول

الاستديوهات.

تحكم بذكر تصميمها بمركبة فيلم إيه سبايس أوديسيه 2001. وعندما سئل كينتار ما هو شبعورك كونك تملك مفاتيح مكان كهذا؛ أحاب ما من شعور بالإنجاز. هدفي هو أن تخرج إبداعات رائعة من هنا. الحكم عُلى النتيجة يكون بمرور الوقت.

فلويد وذي كيور وإيه سي/دي

سى. وتتوافر أيضًا أحدث

التَّجِهِيزاتَ، ومنها مثلاً غرفة

□ دار الـسيلام (أف ب) فقد جونيور البالغ 12عـامـا قُتل . الأسبوع الفائت في قتال مع أسود متنزه سيرينغيتي الوطني في تنزانيا أسداً مشهوراً ببدته منافسة. وأوضحت أن من الشائع الكثّيفة، إذ قضى في مواجهة مع أن تتقاتل الحيوانات على الأراضي في سن مــعــيـٍ أسود آخرين أصغر سناً، بحسب وخصوصاً آلأسود. وغالباً ما كان ما أفادت الخميس السلطات المعنية بالحياة البرية. وقالت

الناطقة باسم هيئة المتنزهات

الوطنية في تنزانيا كاثرين مبيني

لوكالة فرانس برس إن الأسد بوب

أسود صغار السن يقضون على شيخهم

الذي أطلق عليه هذا الاسم تيمنا بمغني الريغي الشهير بوب مارلي المعروف بجدائل شعره. ويمكن أن تعيش الأسود الأفريقية حتى 18عاماً في الحرية، وفقًا لمنظمة كاتس أوفَّ أفريكا الْمتخصصة. ويضم متنزه سيرينغيتي في شمال تنزانيا ما بين 3000و3500 هذا الحيوان يوصف بأنه أسد سيرينغيتي، وكان يسهل على أسد، وفقاً للسلطات المسؤولة عن السياح التعرف عليه بسبب بدته الحياة البرية. الكثيف التي كان لوالده بوب



# الفن ملاذ شباب في تونس لتبديد صورة الإنحراف

□ دوار هيشر (تونس) (أف ب) - المهمشة في تونس. اختارت بشكّل النّفن مُلاّذاً لَشُبِياتٍ مَن . الأحياء الشعيية المهمشة في ضواحى العاصمة التونسية والتي تنعدم فيها البني التحتية، ويسعون جاهدين من خلاله ري لتبديد الصورة النمطية التي تصنفهم كمنحرفين. لطالما أعتبرت هذه الأحياء أماكن شعبية وفقيرة منذ عقود وتأوي منحرفين ما يعزز ترسيخ صورة كونها بيئة لتنامى العنف. يقول محمد على العياريُّ الذي يقطنُ في حيَّ دوارَّ هيشر ذي الكثافة السكانية العالية هذه الادعاءات تزدرينا وتعقد حياتنا.

والعياري البالغ 23 عامًا، يعمل كحارس، وفاز في الأونة الأخبرة بفضل مقطع من موسيقى الراب في مسابقة نظمتها جمعية انترناشيونال أليرت التي تنشط في مجال الماج شباب المناطق على تسجيل مقاطع من الموسيقي

در اسة استقصائية دولية أجرتها

تعرّضن للتحرش الجنسي في

مكان العمل خلال حياتهن المهنية.

وبحسب هذا الاستبيان الذي

شُـمل حـوالى 5 ألاف باحث

بُّالِمَةُ مِن أَلْعِالِمَاتُ إِنْهِنَّ وَاجِهِنَ

شخصياً حالة واحدة على الأقل

من التحرش الجنسي خلال

مسيرتهن المهنية، نصفهنّ تقريباً

سعد انطلاق حركة مي تو

المناهضة للتحرش الجنسي عام

رُون. والنسية ل $\overline{65}$  بالمئة منَّهنَّ، 2017.

المنظمة عشرات الشباب من أحياء دوار هيشر وفوشانة والتضامن وسيدي حسين، للتعبير عن أنفسهم بطريقتهم الخاصة من خلال الموسيقي وفيلم وثائقي وصور تعالج موضوع العنف ويشرح المنسق في المنظمة حسام العياري لوكالة قرانس برس أن ثمة أشخاصاً يتعرضون للعنف يومياً، بعضهم يمارسه والبعض الآخر يعاني منه. ومن هنا كانت الفكرة في تحويله إلى أنشطة ثقافية. وبردد محمد على في الكليب الذي أنتجه بدعم من المنظمة حملًا من قبيل أريد أن أخرج إلى الضوء. التعبير عن أنفسناً

وفى غرفة صغيرة حوّلها إلى استديو وسط المباني العشوائية في حي دوار هيشر، يحاول محمد

على حياتهنّ المهنية في مختلف

شمل عاملات مجالات العلوم

(باستثناء العلوم الاجتماعية)،

والتكنولوجيا، والهندسة

والرياضيات، في 50 مؤسسة

توصيف مواقف عدة، إذ إنّ 25

بالمئة من العالمات المستطلعة

أراؤهن تحدثن عن تطقى

ملاحظات غير لائقة وبشكآ

متكرر، وأشرن إلى طرح أسئلة

متطفلة ومتكررة عليهن حول

حياتهنّ الخاصة أو الحنسبة

□ باريس (أف ب) كشفت كان لهذه المواقف تأثير سلبي

شُركة إيبسوس لصالح مؤسسة قارات العالم. ومع ذلك، أبلغت

لوريال الخميس أن ما يقرب من ضحية من كل خمس عن هذه

نصف العاملات في مجالات الانتهاكات داخل المؤسسة التي

العلوم في جميع أنداء العالم يعملن فيها، وفق هذا المسح الذي

وباحثة في 117 دولة، قالت 49 عامة وخاصة. وتضمن الاستبيان

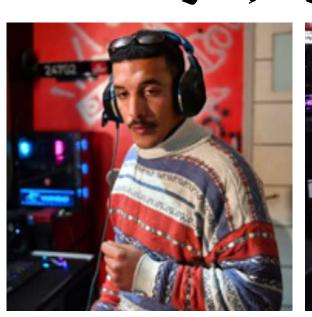
التي ألفها بمساعدة أصدقائه في المنطقة. ويوضح إن هؤلاء الشياب تمكنوا من تهيئة الاستديو بما يملكون من الوسائل المتاحة مع تواصل غيبات الفضاءات الثقافية ما يساهم في تسهيل انحراف بعض شبابً المناطق الشعبية. أما وسيم الطياشي ( 22عاماً) فيقول اخترنا الموسيقي للتعبير عن أنفسنا وعن حياتنا وعن الشياب التائهين وعن الشرطيين الذين يعنفوننا ماديأ ومعنوياً وعن الدولة التي تهمشنا والمجتمع الذي ينبذنا. ويرى أن من الصعب أن يحصل المتحدرون من الأحياء الشعبية على وظيفة في سوق العمل أو ينالوا الوثائق ويضيف محمد على الذي يحلم

بأن يصبح مغني راب مشهوراً ولكنه غير متأكد من تحقق حلمه

إستطلاع: نصف العاملات في المجال العلمي

تعرضن للتحرش الجنسي

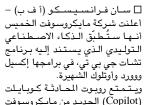




# دمج الذكاء الإصطناعي التوليدي فی برامج مایکروسوفت



بالمئة شيعرن بأنهن في خطر في تسبب عدم ارتياح لديهنّ. وحدثت غالبية الوقائع في بداية المسيرة مكان العمل. وأبدى 64 بالمئة من العلماء الذين شملهم الاستطلاع المهنية. وكان لذلك أثر سلبي على (رجال ونساء) أسفهم لعدم اتخاذ المهن العلمية، إذ قالت 52 المئة إجراءات لمكافحة التحرش من الضحايا إنهن تجنبن موظفين الجنسي في العمل. معينين لهذه الأسباب، و25



ري (Copilot) الجديد من مايكروسوفت بإمكانات شبيهة بتلك الخاصة بتشات جي بي تي، سيستخدمها في المهام المكتبية وإنشاء نصوص الاجتماعات وإدخال تواريخ لأحداث مهمة وإنشاء صفحات باور بوينت، بشكل فوري

وتتمثل أهمية الروبوت الحديث في أنَّ الذكاء الاصطناعي التوليدي الذي يستند إليه تشات جي بي تي، سيعمل ــاعـد لمس مابكروسوفت المكتبية الشائعة.



## يوقسيع الخيط الأبيض

والخيط الأسود

لولم تعلن قوات سوريا الديمقراطية تحطم مروحتين لها داخل العراق ومقتل احد كبار قادتها بين تسعة اخرين، لكان خبر التحطم نوعاً من أنواع الاخبار الشبيهة بالصحون الطائرة والاجسام الغريبة التي تظهر وتختفي في بلدان عدة، وتدور حولها الحكايات والتأويلات وتبنى بشأنها أجهزة الاستخبارات في العالم سيناريوهات واحتمالات، ثمّ تمرّ فترة من الزمن تُطوى فيها مثل تلك الاخبار.

الطائرتان اخترقتا حدود العراق، كامل السيادة اليوم، ولا طائرة تدخل أجواءه إلا بموافقته الرسمية، أما إذا كان لا يعلم بالاختراق أصلاً، فتلك قضية أخرى قد تكون الاحتمال الأسلم الذي سيخلّصه من الحرج مع تركيا كي لا يبدو داعماً ومُسهّلاً الاتصالات مع مجموعة مسلّحة يعدها الجار التركى محظورةً ومُصنّفةً على قائمة الإرهاب لديه.

كل ذلك يقع، في حين أنّ التصريحات الرسمية في بغداد لا تزال تتصدر كل مباحثات مع أي مسؤول دولى زائر في عدم السماح أن تكون أرض العراق مستَّرحاً لتحرَّكات دول أو جهات في إطار أيَّ عمل عدائي ضد اية دولة أخرى.

نعلم أنَّ هناك دولاً كبيرة منها الولايات المتحدة وإيران وتركيا تعطى الأذن التي بها صمم لهذا الكلام، ونعذر الحكومة العراقية في تركها هامشاً احتياطياً مع تلك الدول، للمناورة بشأن هذه التصريحات السيادية لاسيما في أوقات الاحتكاك العصيبة، لكن ما هو العُذر المُقنع في أن تقوم مليشيات أو مجموعات مُسلّحة في استخدام أجواء العراق أو أراضيه، في سياق أعمال مُسلّحة أو غير مُسلّحة لكنّها تصب في خانة استخدام المجال العراقي لأغراض تُقلق أمنَ دول مجاورة أخرى؟ المسألة تحتاج الى إيضاحات أوسع وأدق، لكى يبين الخيطُ الأبيضُ من الخيط الأسود من هذه المعمعة الطويلة العريضة التي وقعت في وسطها الملتهب (السيادة العراقية).

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com