

## وفد الإقليم في بغداد لإستئناف مباحثات قانون النفط والغاز البارزاني يطالب بتطبيق إتفاقية سنجار وإخراج القوات غير النظامية



اربييل - فريد حسن

استقبال: مسعود البارزاني يستقبل مسؤولين إيرانيين  
مسؤولون إيرانيون يترأسون وفد حكومة إقليم كردستان، الذي يصل بغداد اليوم الإثنين، لمباحثات قانون النفط والغاز. وقال مسعود البارزاني، رئيس حكومة إقليم كردستان، إن وفد الحكومة الإيرانية سيضم وزير النفط والغاز الاتحادي، مسعود البارزاني، على ضرورة تطبيق إتفاقية سنجار وإخراج القوات غير النظامية. وقال مسعود البارزاني، إن وفد الحكومة الإيرانية سيضم وزير النفط والغاز الاتحادي، مسعود البارزاني، على ضرورة تطبيق إتفاقية سنجار وإخراج القوات غير النظامية. وقال مسعود البارزاني، إن وفد الحكومة الإيرانية سيضم وزير النفط والغاز الاتحادي، مسعود البارزاني، على ضرورة تطبيق إتفاقية سنجار وإخراج القوات غير النظامية.

## الدفاع يعمم نظام البديل والأمن الوطني يلقي القبض على متهم بجرائم جنائية مقتل 22 داعشياً بالأنبار وعمليات فرض القانون في ديالى تطيح 162 مطلوباً



مؤتمر: رئيس جهاز مكافحة الإرهاب ونائب قائد العمليات المشتركة في مؤتمر صحفي

(من بين القتلى هو الداعشي برزان علي الذي يسمى الشيخ العليم وكان يشغل منصب ما يسمى بوالي القلوجة إضافة إلى عناصر من الجنسيات العربية والاجنبية)، وأشار إلى القبض على 62 شخصاً خلال عمليات حفظ القانون في ديالى. كما ألقى مفارز جهاز الأمن الوطني، القبض على أحد المهربين، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (تخفيذاً لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة الخاصة بملاحقة المجرمين وبسط النفوذ الأمني في ديالى، نفذت مفارز الجهاز واحدة من العمليات النوعية التي أسفرت عن إلقاء القبض

المحافظات - مراسلو (الزمان)  
أكد رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول الركن عبد الوهاب الساعدي، مقتل 22 داعشياً بعملية نوعية في محافظة الأنبار، وقال خلال مؤتمر مشترك مع نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن قيس المحمداوي إن (القائد العام للقوات المسلحة وجه بعملية نوعية في منطقة شمال الرطبة في الأنبار، وبعد رصد المعلومات المستحصلة من قبل المخابرات تم التخطيط للعملية، حيث تمت على مرحلتين، بعد نقل القطعات التي استمر 6 ساعات، ولت إلى أن (قطعات

## النوارس تحلق في سماء الصناعة والحدود تتفوق بالمتاز

بغداد- ساري تحسين  
مكن فريقاً الزوراء والحدود بكرة القدم اسم من تحقيق الفوز. منافسات الجولة العشرين من الدوري الممتاز. وصيف فريق الصناعة على ملعب فريق الزوراء، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني جاء الهدف الأول للزوراء عن طريق اللاعب نجم شوان في الدقيقة 69 بينما جاء الهدف الثاني للنوارس عن طريق اللاعب حسن عبد الكريم في الدقيقة 75. ويهذه النتيجة زحف الزوراء، وصيد للقطعة 37 بالمركز الخامس، وتجمد رصيد الصناعة عند النقطة 12 بالمركز 19. ولحساب ذات الجولة تمكن فريق نادي الحدود من تحقيق الفوز على الديوانية بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي.

بغداد- ساري تحسين  
مكن فريقاً الزوراء والحدود بكرة القدم اسم من تحقيق الفوز. منافسات الجولة العشرين من الدوري الممتاز. وصيف فريق الصناعة على ملعب فريق الزوراء، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني جاء الهدف الأول للزوراء عن طريق اللاعب نجم شوان في الدقيقة 69 بينما جاء الهدف الثاني للنوارس عن طريق اللاعب حسن عبد الكريم في الدقيقة 75. ويهذه النتيجة زحف الزوراء، وصيد للقطعة 37 بالمركز الخامس، وتجمد رصيد الصناعة عند النقطة 12 بالمركز 19. ولحساب ذات الجولة تمكن فريق نادي الحدود من تحقيق الفوز على الديوانية بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي.



الجامعة الإيرلندية تمنح عراقياً دكتوراه فخرية  
لندن - الزمان  
منحت الجامعة الوطنية الأيرلندية، العالم العراقي المقيم في بريطانيا الدكتور محمد الربيعي شهادة الدكتوراه العلمية الفخرية. وشهدت قاعة كلية الأطباء الملكية الأيرلندية منح الربيعي هذه الشهادة تكريماً لإنجازاته العلمية في حقل المستحضرات الطبية البيولوجية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن هذه الشهادة تمنح للمشاهير الذين أدوا خدمات علمية واكاديمية واقتصادية متميزة على المستوى المحلي والدولي.



محمد الربيعي  
بغداد- ساري تحسين  
مكن فريقاً الزوراء والحدود بكرة القدم اسم من تحقيق الفوز. منافسات الجولة العشرين من الدوري الممتاز. وصيف فريق الصناعة على ملعب فريق الزوراء، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني جاء الهدف الأول للزوراء عن طريق اللاعب نجم شوان في الدقيقة 69 بينما جاء الهدف الثاني للنوارس عن طريق اللاعب حسن عبد الكريم في الدقيقة 75. ويهذه النتيجة زحف الزوراء، وصيد للقطعة 37 بالمركز الخامس، وتجمد رصيد الصناعة عند النقطة 12 بالمركز 19. ولحساب ذات الجولة تمكن فريق نادي الحدود من تحقيق الفوز على الديوانية بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي.

## رجل أعمال يتبنى مبادرة تنمية لإنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين السوداني يدشن مشاريع صحية ويطلق من البصرة حزمة لمواجهة التصحر

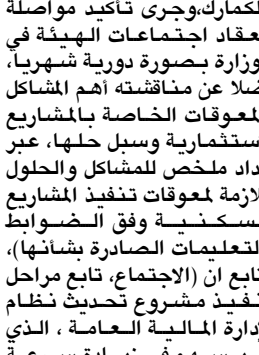
بغداد - قصي منذر  
الزمان - البصرة  
أطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مبادرة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إطلاق مشاريع صحية في البصرة. وأكد السيد السوداني، أن هذه المبادرة تهدف إلى تحسين جودة الحياة في البصرة، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل. وأضاف السيد السوداني، أن هذه المبادرة هي جزء من خطة الحكومة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل.



بغداد - قصي منذر  
الزمان - البصرة  
أطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مبادرة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إطلاق مشاريع صحية في البصرة. وأكد السيد السوداني، أن هذه المبادرة تهدف إلى تحسين جودة الحياة في البصرة، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل. وأضاف السيد السوداني، أن هذه المبادرة هي جزء من خطة الحكومة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل.

## الحكومة تقر موازنة العام الجاري وترسلها إلى البرلمان

بغداد - ابتهاج العربي  
كشف مستشار رئيس مجلس الوزراء ضياء الناصري، أن موازنة العام الجاري سيتم إقرارها في جلسة خاصة لمجلس الوزراء اليوم الإثنين، وقال الناصري في تصريح تابعته (الزمان) أمس إن (الموازنة سيتم إقرارها واستعراض النوراء جلسة خاصة لمجلس الوزراء تتعد اليوم الإثنين، ليمت بعد ذلك إرسالها إلى مجلس النواب). واعلت وزير المالية طيف سامي، في وقت سابق، الإنتهاء من مسودة مشروع قانون الموازنة وإرسالها إلى مجلس الوزراء لغرض مناقشتها والتصويت عليها، وقالت في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الانتهاج من إعداد المشروع يأتي في ظل ظروف استثنائية يشهدها الاقتصاد العالمي، وهي جاءت للتعامل مع آثار التحديات الاقتصادية الدولية والإقليمية والمحلية)، وأضافت أن (مشروع الموازنة المقبل سيركز على الأولويات الاقتصادية، ودعم شبكة الحماية الاجتماعية، والفتاح الأخر احتياجاً)، مشيرة إلى (توفير غطاء أمن للمشاريع الاستثمارية والتنمية المستدامة)، مؤكدة (عملنا خلال



بغداد - قصي منذر  
الزمان - البصرة  
أطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مبادرة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إطلاق مشاريع صحية في البصرة. وأكد السيد السوداني، أن هذه المبادرة تهدف إلى تحسين جودة الحياة في البصرة، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل. وأضاف السيد السوداني، أن هذه المبادرة هي جزء من خطة الحكومة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل.

بغداد - قصي منذر  
الزمان - البصرة  
أطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مبادرة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إطلاق مشاريع صحية في البصرة. وأكد السيد السوداني، أن هذه المبادرة تهدف إلى تحسين جودة الحياة في البصرة، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل. وأضاف السيد السوداني، أن هذه المبادرة هي جزء من خطة الحكومة لمواجهة التصحر، وذلك من خلال إنشاء مدن صناعية تستقطب العاطلين من العمل.

# رحلة إلى المستقبل

## أول منصة لإعمال أصلية

Download on the App Store  
ANDROID APP ON Google play



### الثقافة القرآنية

1- تالوة آيات القرآن الكريم وحفظها يمنح القارئ رصداً من المعرفة والثقافة، ودراسة بتاريخ الأمم والشعوب، فضلاً عن الألام بالأحكام والمفاهيم، وأمثال ناصية البيان العالي.

2- كانت الأجيال الماضية تبدأ بتعليم أبنائها القرآن وكان ذلك سبباً من أسباب قوتهم اللغوية وقدرتهم الأدبية المتميزة. وحتى ترك الجيل المعاصر من الآباء ذلك ديب الضعف في إبنائهم وبيان الخلل ...

3- جاء في التاريخ: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

4- وبالفضل فقد عاث الشياطين فساداً فضج الموصليون منهم وبعثوا بشكواهم الى المنصور. واثر هذه الشكايات كتب المنصور الى سليمان بن راشد: "أكثر بالنعمة". فما كان من سليمان إلا أن أجابه:

البقرة / 102 (وما كثر سليمان ولكن الشيطان كثر) وجواب سليمان يكشف عن ثقافته القرآنية التي استطاع معها ان يكون له هذا الجواب البليغ الذي حفظه له التاريخ.

5- ونحن نستغرب من كل اولئك الذين وضعوا القرآن على الرفوف وعزفوا عن قراته أنصع عزوف وأمنوا على قراته على الموتى بينما هو أقدس كتاب للحياة ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!

والمعنى: ان المنصور ولي سليمان بن راشد على الموصل، وضم إليه ألفاً من العسكر وقال له: "ضمت اليك ألف شيطان تذل بهم العباد وتملك بهم البلاد" ان المنصور من العتاة الجابرين والآلأ فما معنى تمييزه عن الرجال الذين أرسلهم لمساعدة سليمان بن راشد بالشياطين؟ وما معنى: تذل بهم العباد؟ وهل يسوغ للحاكم في الإسلام أن يذل العباد؟ والمنصور بهذا حقيقة طغيانه وأنه ينظر الى مواطنيه كعبيد يسوقهم لطاعة كيفما شاء ...!!



**حسين الصدر**  
Husseinsadr2011@yahoo.com

### أزمات ماضية

يقول قائل أشهد أن الإنسان هو مستقر المناقضات وأن الشهوة أقوى من العقل وأن الشر أعظم على نفس الناس من الخير يستطيع الناس أن يرتفعوا في البر والطهر والنقا، إلى حيث ارتفع الأجداد والاختيار في أزمانهم الماضية.

أعداء الإصلاح يجعلون الثورة لازمة وبالأستناد إلى ذلك يمكننا القول بأن الثورة، كثيراً ما، تصبح مرحلة ضرورية من مراحل التطور وإن الإصلاح لا يتم دائماً عن طريق التطور وحده وأنه كثيراً ما يعتمد في ظروف معينة على الثورة أيضاً ولا شك في انه هناك في حياة الشعوب حالات شاذة يستحيل معها اجتناب الثورة وذلك عندما يسود الجمود حياة المجتمع ويتفاقم الاختلاف بين الطبقات ويزداد التباين بين الآراء قديمها والحديث وهكذا يتبين أن الثورة الجامحة والتطور الهائئ سبيلان سلكهما الإنسان في تاريخه الطويل يطلب من طب العيش غايه ويفلق دونه سبيل التطور الهائئ فلا يجد الا سبيل الثورة مسلكتا.



**خضير فاخر فاضل**  
بغداد

### السياحة في العراق إلى أين؟

بين الفترة والأخرى نعلم هيئة السياحة عن تعظيم موردها بحيث بلغت الليرات بعدما كانت في شحة مالية لاكتاد تغطي مصاريفها.

سؤال الهيئة المحترمة، ونرجو الأجابة بشغافية من الذي عظم الموارد بهذه الصورة غير المتوقعة هل هي أستثمارات الهيئة في فنادقها ومتنجماتها السياحية.

هل أستثمرت مع البنوك الحكومية وغير الحكومية في مشاريع بناء الفنادق ذات الأربعة نجوم والخمس.

هل استطاعت ان تزيد من عدد السواح وتصل بهم الى ملايين كما فعلت دول في الخليج وهل خصصت بضع دولارات عن كل سمة دخول في حساب الهيئة تعظيم عن فرض جبايات غير رسمية وغير قانونية.

هل ان وزارة المالية وديوان الرقابة المالية على علم بتسلك المبالغ ومصاردها؟

وكيف جمعت من الواضح ان هذه المبالغ هي الجبايات التي استحصل قسم كبير منها من مكاتب السفر والسياحة بموجب تعليمات مبدعة لاتستند لأي قانون حيث ان القانون رقم 49 لسنة 1983 هو الوحيد الذي تخضع له أنشطة هذه الشركات، وفي خطا قانوني ودستوري وقعت به الهيئة حيث ذكرت قانون رقم 14 لسنة 96 المخصص للترافق السياحية في جدارية مبدعة وهو يخص بعض المرافق كدور السينما والبارات والمطاعم وغيرها وقامت بجباية مبلغ ربع مليون دينار عن كل مكتب وعلمنا بان هناك نية في رفع المبلغ إلى ثلاثة أرباع للمليون فإذا كان هناك ما لا يقل عن ألف مكتب عندئذ سنعلم كمية هذه المبالغ التي استحصلت.

هذه التعليمات يجب ان تلغى فوراً وللمكاتب الحق في استعادة كل مادفته للهيئة مع الفوائد الكارثة الكبرى فهي محاولة الهيئة اصدار تعليمات مبدعة أخرى في ان تقوم المكاتب بإيداع مبلغ يقدر بخمسة ملايين دينار إلى خمس وعشرون مليون في حساب البنك الصناعي وذلك بالاستلاف من البنك المذكور وطبعاً تلحقها فوائد وكفيل في حين يودع هذا المبلغ نقداً في حساب الهيئة مستفيدين من الفوائد. طبعاً مثل هذه الجبايات يجب ان تشرع بقانون بعد دراسة مستفيضة من المشرع من مجلس النواب ولا يجوز ايداعها نقداً بل بموجب كراسة مصرفية.

### عدي عبد المحسن

**المراة والربيع**

يلعب لتفكيك مع قدم آذار واعياد المراة والربيع، والشعب العراقي يتقدم نحو افق التنمية والاستقرار. ويتحدى الحياة بقدرات وأمال ابنائه، فالتغيير الإيجابي الذي تسعى له المجتمعات مرهون بواقع المراة، ومدى تمكنها من القيام بدورها في المجتمع كونها الشريك في الادارة، وينبغي تعزيز دور المراة الاجتماعى ومساندتها بشكل مستمر والعمل على تذليل الصعوبات امامها.

المجتمعات المتقدمة تشكل المراة قوة ديناميكية داعمة للتطور بتمكينها، لتساعدها على امتلاكها للموارد، وقدرتها على الاستفادة منها، وادارتها بهدف تحقيق مجموعة من الانجازات. لارتقاء الفرد والمجتمع، ونلمس هذا التمكين في ظل التطور الذي شهدته البلاد، تحت حكومة الخدمات بقيادة دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني.

كرم الله سبحانه وتعالى المراة وجعل فيها من نوره، لتلشع على من حولها وعلى العالم، وتزهو بهذه الكرم الالهي العظيم، والاحتفال بعيد المراة العالمي يمثل للنساء، العراقيات حياة جديدة، تمثل بوجود المراة العراقية في أعلى مراكز الدولة، فهي وزيرة كفاءة وقائدة في البرلمان وقاضية في اروقة المحاكم، وضابط في صفوف الجيش والشرطة واستاذة في مدرجات الجامعة، ومستشارة ومدير عام وغيرها.

لقد وقتت المراة على مدى أكثر من 100 عام من تاريخ الدولة العراقية الحديثة مواقف شرف وتضحية، وتصدي لكل أزمات العراق، وساندت الاخ والزوج والابن، لتؤكد بامتياز انها نواة الاسرة ومحوها بالبناء والتربية والتعليم وتماسك العائلة، تحية اجلال واحترام وحب وتقدير للمراة العراقية ولسناء العالم.

وكل عام والعراقيات والعراقيين بالف سلامة وخير.

**عايدة مراد**

بغداد

www.azzaman.com

### المركز الثقافي البغدادي يكرم المبدعين بذكرى تأسيسه

## مكتبة تقدم مصادر متنوعة في الجانب السياحي العراقي

مكتبة هيئة جانباً منها لنموذج بسيط للمعرض الفلكلوري للحرف والصناعات اليدوية التي تمثل الموروث الثقافي العراقي. وعرضت فيه صناعات وحرف يدوية قديمة تعود لحقب زمنية وتاريخية مختلفة، وحسب ماتمميزت واشتهرت به كل محافظة من المحافظات العراقية.

واقام المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي حفلاً بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لتأسيسه. بحضور جمهور من المثقفين والإعلاميين والناشطين. تناول محافظ بغداد الأسبق صلاح عبد الرزاق في كلمته أسباب التأسيس ونجاحها الى (الاهمية توفير بنىة تحتية للنشاطات الثقافية التي تقدمها منظمات المجتمع المدني والجمعيات والاتحادات والروابط بلا مقابل. وإن المركز صار معلماً ثقافياً جذب المجتمع والوزارات والهيئات وحتى الجامعة العربية ومنظمات الأمم المتحدة لتتقيم نشاطها فيه).

وأشار الى انه (سنذ عام 2011قيم قرابة 15 ألف نشاط في المركز. وهذا يجعل المركز لا مثيل له في العراق) كما أشار الى المعارض النوعية والنشاطات المتميزة التي رعاها المركز. وفي كلمته أشار رئيس المجمع العلمي العراقي محمد حسين الى ياسين الى اهمية المركز في نشر واحضان الثقافة والفن والاب. وأنه كان من رواده ومحاضريه منذ افتتاحه.

وعرض مدير المركز الثقافي البغدادي طالب عيسى الجهود المبذولة للحفاظ على مستوى عال من الاداء وتوفير كل ما تحتاجه

متنوعة وهي ( السياحة، الآب، الفنون، التاريخ، المصادر الدينية والإسلامية، إحصاء، إدارة أعمال، محاسبية، اقتصاد) بالإضافة إلى مجموعة أعداد من الصحف العراقية الصادرة في سبعينات القرن الماضي منها (الجمهورية، الثورة)، وعدد من الصحف العربية منها (الأنوار، الفجر الجديد، السياسة، الشرق الأوسط، الراي العام، السفير، الرية، الأبناء).

كما تضم المكتبة أعداد من مجلة كلكاش باللغة الإنكليزية الصادرة عن دار المأمون للترجمة والنشر التابعة لوزارة الثقافة، فضلاً عن الإصدارات التخصصية في مجال السياحة مثل مجلة (سوبر، أوروك، البيئة والحياة، السياحة الإسلامية، بغداد، المأمون).

وكان من ضمن أولويات وإهتمامات المكتبة توفير المصادر والكتب المتخصصة بكل ما يتعلق بالجلالات السياحية حيث تضم أكثر من مائة وثمانون رسالة وأطروحة لبيتسني لوطفي السباحة وخاصة ولطيلة الدراسات العليا في الجامعات والأقسام الخاصة بالسياحة الاستعانة بها ولتكون مرجعاً للباحثين والدارسين والأكاديميين، حيث يتم إيداع نسخة من كل رسالة أو أطروحة خاصة بالمجال السياحي في مكتبة السباحة. وبالإضافة إلى إصدار الدليل السياحي الخاص بكل المناطق السياحية في العراق وباللغتين العربية والإنكليزية. كما تضم الإصدارات والمراجع الخاصة بالمناطق السياحية. وخصصت

اليوم العربي للمكتبة، حيث يحتفل العالم في العاشر من آذار من كل عام الذي خصصته المنظمة العربية للتربية والثقافة، وبهذه المناسبة نظم القسم الإعلامي في الوزارة زيارة خاصة لتقديم نبذة تاريخية وما تحويه مكتبة حياة السياحة. اندرجت مكتبة السياحة ضمن الهيكل التنظيمي للهيئة، وهي



مكتبة داخل مكتبة تعنى بالمصادر السياحية

### إفتتاح مشروع مجاري الحر وتحديد موعد المباشرة بطرق المرور

## الغزوي يضع الحجر الأساس لتأهيل البنى التحتية في أحياء ذي قار

بغداد، بغداد، الأنبار، بغداد، نينوى، وبغداد بابل، مضافاً ان (مشروع تأهيل المداخل يتضمن صيانة الشوارع وبناء جسرات، فضلاً عن إنشاء الاستدارات للحد من الحوادث المرورية على الطرق الخارجية)، وذكر مجيد ان (نسب

في بناء المشاريع بضمناها طريق النورة بوسفية الذي افتتح في الشهر الماضي ويربط نهاية جسر الطابقين بالطريق الدولي السريع)، ولفت الى (السعمل الحديث في تطوير مداخل العاصمة الخمسة بغداد واسط، الإجراءات، لتسهيل حركة المرور، في بغداد وحل أزمة الانزحامات، موضعاً ان (برز مشاريع الحزمة الطريق الحلقي الرابع، وجسرات فوق ساحة التنسوس وطريق بغداد الشعبي)، وتابع ان (الجهد الكومي تشاركه محافظة بغداد وامانة بغداد عبر شركات حمورابي وأشور والمنصور والفاروق، في انجاز الاعمال الخدمية).

من جهتها حددت الامانة العامة لمجلس الوزراء، موعد المباشرة بتنفيذ حزمة الاختناقات المرورية. وذكر المتحدث بإسم الامانة العامة، حيدر مجيد، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (رئاسة الوزراء أطلقت حزمة من الإجراءات المتعلقة بمعالجة فك الاختناقات المرورية التي تعاني مناطق بغداد منذ اعوام، وأشار الى ان (الحكومة وضعت ضمن ملف حركة المرور في مقدمة المشاريع برنامجها الحكومي، عن طريق انشاء جسور وانفاق جديدة، فضلاً عن تطوير عدد من التقاطعات والساحات)، مؤكداً ان (دائرة الطرق والصور في وزارة الاعمار والإسكان، لها دور مهم

الزراعي)، مضيفاً أن (الوزارة ماضية بإنجاز جميع مشاريعها في المحافظة، خصوصاً المتلكثة). وهدات سكنية وأوضح ان (المشروع يعمل بطاقة 37 ألف و500 متر مكعب باليوم من المياه المعالجة الصالحة للسقي الزراعي، وسيخدم نحو 175 ألف تسمة من اهالي المحافظة). وكشفت الوزارة عن حاجة العراق من الوحدات السكنية لحل أزمة السكن، وحددت اهم مشاريع الطرق ضمن الحزمة الأولى لك الاختناقات المرورية. وذكر وكيل الوزارة، جابر الحساني، في تصريح امس ان (الكشف اوضح الحاجة إلى ثلاثة ملايين وحدة سكنية لحل الأزمة، مبيناً ان (هذا العدد يعد حاجة انية بحسب كشف الوزارة، لزيادة الحاجة إلى بنحو 150 ألف وحدة ترافاً مع النمو السكاني)، وشان خطط الوزارة لتطوير الطرق، أكد الحساني ان (الاعمار سيباشر بمشاريع الحزمة الأولى من المشاريع التي اطلقها رئيس الوزراء، محمد السوداني، خلال الأشهر المقبلة بعد استكمال



مشروع، محافظ ذي قار يضع حجر الأساس لمشروع جديد

### معالجة السلاح غير المرخص بين بزونة عبد الكريم قاسم والإجراء الضامن

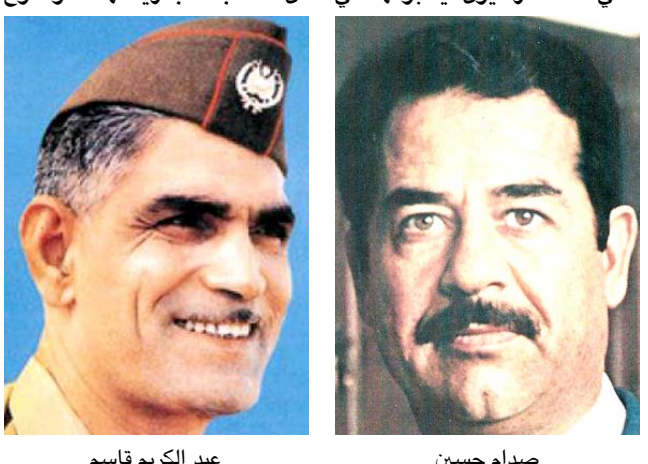
مرهون بعدد من الإجراءات التمهيدية والمتكاملة معه 1- سيكون مصير حملة جمع الأسلحة غير المرخصة الفشل اذا لم ترتبط بحملة تكتيكية لخطورة انتشار هذا السلاح على جميع العراقيين بدون استثناء.

2- لا يمكن للحكومة ان تنجح في مهمة من هذا النوع اذا لم يكن لها حضورا مني في جميع مناطق العراق، وبتفصيل اضافي ان تكون عند حسن الضن الواعي لرأي العام العراقي في المناطق الريفية، وقادرة على معالجة الخروقات الامنية بسرعة وبجذرية ودون محاسبة على حساب الواجبات الامنية لأن غياب الحضور الامني الحكومي يدفع البعض الى أخذ (الحقوق) بالسلاح على وزن المثل الشائع (كلن ايدم الله).

3- ان انتشار السلاح غير المرخص مرتبط ارتباطا وثيقا بجرائم انتشار تجارة وتعاوي المخدرات وجرائم السرقة وانتشار المصوصية وكل الجرائم الأخرى الموصوفة بالقانون العراقي. وارتكز هنا على ضبط الحدود ووجود سلوك امني نزيه، وان تكون هنا محاسبية رادعة لأي

امكان سرية تحاشيا لمصادرتها وان الاسلم للذين لديهم اسلحة غير مرخصة تسليها للفرق ينسب متفاوتا وبمقدار اهمام وزراء الداخلية بالموضوع، بوم ظرف ميايروي في هذا الشأن الحملة التي اعتمدها الزعيم عبد الكريم قاسم لجمع السلاح من الاهالي على اساس ان البلاد بحاجة ماسة الى الحلول المجتمعية السلمية حيث روي ان الحكومة لديها (بزونة) بناع اسمها بزونة عبد الكريم قاسم تستطيع ان تعثر على الاسلحة التي اخذ العراقيون يخبئونها في

الحكومات العراقية التي تعاقبت على البلاد وضعت نصب اعينها مهمة معالجة الظاهرة، ولكن ينسب متفاوتا وبمقدار اهمام وزراء الداخلية بالموضوع، بوم ظرف ميايروي في هذا الشأن الحملة التي اعتمدها الزعيم عبد الكريم قاسم لجمع السلاح من الاهالي على اساس ان البلاد بحاجة ماسة الى الحلول المجتمعية السلمية حيث روي ان الحكومة لديها (بزونة) بناع اسمها بزونة عبد الكريم قاسم تستطيع ان تعثر على الاسلحة التي اخذ العراقيون يخبئونها في



عبد الكريم قاسم، صدام حسين

استحوذ موضوع السلاح غير المرخص ومازال يستحوذ على المزيد من الاهتمام لدى الرأي العام العراقي عموما، الممولين لانتشاره، وايضا الرافضين لهذا الانتشار الذي بات يهدد امن المجتمع العراقي برمته واخذ ابعادا خطيرة خصوصا في المناطق الريفية وبات استخدامه في النزاعات العشائرية يتصدر المشهد الاجتماعي بزيادة ارتفاع وتيرة استخدامه على نطاق واسع بصورة لافتة مع الاسف.

وإذا كان لابد من تأسير بدايات لهذا الانتشار للأسلحة الخارية فإن السنوات القليلة التي جاءت بعد تشكيل الدولة العراقية عام 1921 تصلح ان تكون خط المشروع في انتشاره بين العراقيين ثم مر بموجات من الانتشار تبعاً



مارد عبد الحسن الحسون

بغداد

**جمهورية العراق**  
**ديوان محافظة ميسان**  
**مديرية بلدية العمارة**  
**لجنة البيع والإيجار**

**إعلان**

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣  
تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبنية في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعداً اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

**م. مهندسين**  
**نورس عبد الرضا خلف**  
**مدير بلدية العمارة**  
**ر. اللجنة**

ت	نوع الملك	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كازينو رقم ٢ جزء من العقار المرقم ٣/٥٣٧	حدائق شارع دجلة	٢م ٦٢١	٩٠٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ٥٢٢	العمارات القديمة جزء من العقار المرقم ١٨ الهادي	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	ورشة رقم ٣	جزء من العقار ٤٣/١٩١ نهر دجلة	٢م ١١٢,٥	٢٨٠٠٠٠٠٠ مليون وثمانمائة الف دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

**إلى الشريك**  
**زينة شاكر محمد**

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل ( ٥٥/٩٦٠ مغربة ) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة ( ٣٠ / يوم ) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً"

الشريك  
سحر زاير كاظم

**إلى الشريك**  
**زينة شاكر محمد**

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل ( ٥٥/٩٦٠ مغربة ) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة ( ٣٠ / يوم ) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة بناء ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً"

الشريك  
سحر زاير كاظم

**اعلان**

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية خزينة محافظة ذي قار عن اجراء المزايدة العلنية لبيع مواد مختلفة الاحجام والانواع المذكورة قيمتها التقديرية الاجمالية ادناه وفق أحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل ولمدة (٣٠) يوم تبدأ من يوم للتالي للنشر في الصحف فعلى الراغبين بالشراء والمشاركة بالمزايدة والاطلاع على هذه المواد الموجودة في مخزن الدائرة مراجعة محاسب مديرية خزينة ذي قار وخلال مدة الاعلان مستصحبين معهم تأمينات قانونية لا تقل عن ٢٠% من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور نشر والاعلان ومصاريف خزن المواد وستجرى المزايدة في اليوم التالي لنهاية مدة الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً في مديرية خزينة ذي قار على ان يجلب المزايد ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة وهوية الاحوال المدنية واذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فيتمدد موعد المزايدة الى اليوم الذي يليه من ايام الدوام الرسمي ...

**فقدان جواز سفر**

فقد مني جواز سفر بأسم (قيصر حمد زين الدين) المرقم (NO15920628) والصادر من الدولة السورية، على من يعثر عليه تسليمه الى السفارة السورية.

**(فقدان وصل)**

فقد الوصل المرقم ٧٥٢٩٨ في ٧/٩/٢٠٢٢ الصادر من مديره بلدية العمارة باسم المواطن حسين كومه كعيد وبمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠ اربعمائة وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات انقراض العرصه المرقمة ١٢/٩٦٦٧/مغربة فعلى فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

## وزارة الموارد المائية

### دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر

### القسم القانوني

### اعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع ترسبات جزرات في محافظة بابل / موقع كري سدة الهندية وكما مبين بالجدول ادناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	محافظة بابل / قاطع مؤخر صدر شط الحلة عند المحطة (٢ + ٥٠٠)	٣م ١١٣٠٩	٩٠ يوم	ترسبات على شكل جزرة جانبية في مقطع شط الحلة	١,١١٣,٩٠٠ دينار

وذلك في يوم (الاحد) الموافق (٢٠٢٣/٣/١٩) في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه في مقر (موقع كري سدة الهندية) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على موقع الجزرة التي فيها الكمية واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التامينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايدة تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة او بطاقة الاحوال الشخصية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (٢ %) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع الترسبات خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه ترسبات الجزرة اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة . مع التقدير. ....

**ع. المدير العام**  
**محمود عبد الله احمد**

## (مصرف الرشيد / الادارة العامة)



م / اعلان مزايدة بيع بدالة مستهلكة  
رقم ( ٣ ) لسنة ٢٠٢٣

يعلن مصرف الرشيد/ القسم الهندسي عن اجراء مزايدة علنية لبيع بدالة مستهلكة والمبينة تفصيلها أدناه وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع مصرف الرشيد /القسم الهندسي في بناية فرع الوثبة الكائن في شارع حافظ القاضي الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف مستصحبين معهم تأمينات أولية تمثل ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة ٥٠٠٠٠٠٠٠ دينار ( فقط خمسة ملايين دينار لاغيرها ) ويتحمل من ترسووا عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على ان يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه يترتب عليه غرامة تأخيرية بنسبة (نصف من المائة ) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

... مع التقدير ...

ت	تفاصيل البدالة	العدد
١	كابينة حديد	١٣
٢	كارتات بدالة قديمة	١٣٢
٣	دولاب خشب	٢
٤	شبكة ربط	٣
٥	محولة	١

المدير العام وكالة



## بارالمبي السباحة يتوجه إلى لندن للمشاركة في بطولة العالم

بغداد- الزمان

توجه منتخب العراق بالسباحة البارالمبية للمشاركة في بطولة العالم في مدينة شيفيلد البريطانية لمدة من 20-12 من آذار الجاري وترأس الوفد العراقي رئيس اتحاد السباحة هاشم فرنز والمدرّب سمير صبحي العموري وأربعة سباحين هم ، قاسم محمد ومصطفى هاشم ومصطفى عماد ومحمد علاء. وتعد نتائج بطولة العالم في لندن تأهيلية إلى باليبياد باريس 2024.



## رئاسة الجمهورية تبارك تأهل منتخب الشباب لكأس العالم

أما اللاعب علي جاسم صاحب هدف الفوز لمنتخبنا، فقد قال قدّمنا مباراة قتالية، هدفى اليوم اعتبره أعلى هدف في حياتي إلى الآن. وأضاف الانتصار جاء بسبب الروح العالية التي زرّعها بنا عماد محمد الذي كان قريباً من اللاعبين، وهو يعتبرنا أبناء، وتحمل ضغطاً كبيراً حتى يحمينا من الهجمات الإعلامية والانتقادات والضغوطات.

الجميع. وذكر محمد كنت وأضحاً مع الجمهور العراقي، عندما قلت لهم سأذهب للبطولة العربية للأعداء، بينما سأذهب العراقية عندما أبعثنا مصالحتنا الشخصية، الله كرمنا بالتأهل لكأس العالم، أسسنا للاعبين يلعبون لمدة 15 عاماً، شعوري اليوم أجمل من تأهلنا إلى كأس العالم عندما كنت لاعباً، كوني مدرباً، لأنه جاء بجهدٍ عظيمٍ من

جيداً، حيث كان يعتمد على الكرات الطويلة، وقلنا من ارتكاب الأخطاء، اعتمدنا طريقة تكتيكية ونجحنا في ذلك، وسبق أن قلت إنني اعتمد على البدلاء ونجح رهائي بذلك، واستطعنا أن نحصل على هدف في وقت مناسب

العراقيون. ومن جهة أخرى عبر مدرب منتخب الشباب عماد محمد عن فرحته بالفوز على إيران وضمان التأهل إلى كأس العالم، والعبور إلى نصف نهائي كأس آسيا للشباب، فيما أكد أن المنتخب لعب مبارياته أمام إيران بتكتيك مناسب وإيقاف خطورته ودرسهام



عبد اللطيف جمال رشيد

## رحلة الشباب تتجّه لاندونيسيا بعد فوز صعب على نمر فارس



تأهل منتخب الشباب يتأهل إلى مونديال العالم بعد فوزه على إيران

منطقة الهبوط التي تشغل جميع ابناء المدينة أمام رغبة اللاعب موسم اخر والحاجة تدعو لاستفادة من مباريات الأرض وإضافة نقاطها لصلحتهم

خسارة زاخو بهدف وتعادلين مع نوروز والنجف وذلك بالفوز على صاحب الأرض والجمهور القاسم بهدي جاسون دي 4هـ وموغل عبد الرضا 14 ويعودوا لسكسة الانتصارات ويتخلصون من ضغط المباريات في نتيجته تعني الكثير لدعم امالهم في الصراع على مراكز المقدمة وان يعود الطرف المؤثر بعد التخلي عن الصدارة قبل ان يبده المرحلة الجديدة بإضافة نقاط الذهاب وفي ان تنعكس على واقع المنافسة والتحضير للقاء المقبل خارج العاصمة لمواجهة كبرلاء المهام عدم التعرّف وإقناع الانتصار بعودة مختلفة والتطلع لخوض الاختبارات بثقة عالية لأنه لا يمكن التوقف بعد اتمام صراع الصدارة قبل ان يفشل القاسم مرة اخرى في ميدانه وفشل مهمة الخروج من

ويبدو فوزاً لخمسة اوار وفي وضع يدعو للقلق لافتقاد دور المنفذ وزلات العصبوبات بوجه الفريق وسامر سعيد الذي لم يتكمن من تغير الامور و تجاوز الأزمة وإيقاف تراجع الفريق المهبط بالهبوط بعد التأخر الواضح في الفترة الأخيرة لافتقادمية اللعب وضعف التفهيم المقدمة والفارق ويمر في أزمة ثقة كبيرة. فيما عاد الكهراء بالفوز الثاني عشر في وضع جيد بفضل ارتفاع اداء المجموعة في عمل تصاعدي مع تحقيق النتائج وتعزيرها وفرض إيقاعه بتجديد الثقة باللاعبين الفريق في أفضل حال والفوز المؤجّل منح فوز الطلاب واستعادة الطلاب توازنهم

المنتخب الوطني

استدعى الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم بقيادة الإسباني خيسوس كاساس 25 لاعباً لعسكر المنتخب الشهر الحالي في 21 من الشهر الحالي وإقامة مباراة تدريبية أمام منتخب روسيا في 26 منه في مدينة سانت بطرسبرج وضمت قائمة المنتخب اللاعبين جلال حسن، أحمد باسل، فهد طلب، علي عدنان، مصطفى ناهم، علي فائق، منصف يونس، أحمد يحيى، ميرخاس دوسكي، فرانس ضياء، الأبي فاضل، أمجد عطوان، محمد علي عبود، أمير العمري، زيدان أقبال، الكسندر أوراها، أسامة رشيد، كفيين يعقوب، إبراهيم بايش، أحمد فرحان، حسين جبار، حسين علي، أيمن حسين، أسو رستم، علي الحمادي.



## وفد الشباب السعودي يصل إلى البصرة للقاء الجوية في بطولة كأس الملك سلمان



وفد وفد نادي الشباب السعودي بكرة القدم

بغداد- الزمان وصلت بعثة نادي الشباب السعودي إلى مطار البصرة الدولي تحضيراً لمواجهة القوة الجوية بعد غد الاثنين في الذهاب الدور الأول من بطولة كأس الملك سلمان للأندية على صعيد متصل حددت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الملك سلمان للأندية موعد المؤتمر الفني والصحفي الخاص بمباراة فريقتي القوة الجوية والشباب السعودي والتي ستقام اليوم الاثنين في ملعب جدد الخلة في البصرة لحساب الذهاب الدور الأول من بطولة كأس الملك سلمان للأندية. وقال الناطق لنادي علاء محمد إن فريق القوة الجوية أجرى مساء اليوم الوحدة التدريبية الثانية على ملاعب المدينة الرياضية في البصرة استعداداً لمواجهة الشباب السعودي بعد غد الاثنين في الدور الأول من بطولة كأس الملك سلمان للأندية وأضاف، لقد تم تحديد موعد

الثلاثة لرئيس اللجنة الأولمبية والتي أسفرت نتائج الانتخابات بتصويت الجمعية العمومية للجنة الأولمبية العراقية عن فوز عقيل مفتن رئيس اتحاد الفروسية بمنصب النائب الأول، وسمير الموسوي رئيس اتحاد الجودو بمنصب النائب الثاني، وزيدان حسن رئيس اتحاد المصارعة بمنصب النائب الثالث.

## خلف وخليل يفوزان بعضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية

بغداد- الزمان جرت الانتخابات التكميلية للمقعدين الشاغرین في عضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية بتصويت أعضاء الجمعية العمومية. وبعد إجراء عملية التصويت

بغداد- الزمان جرت الانتخابات التكميلية للمقعدین الشاغرین في عضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية بتصويت أعضاء الجمعية العمومية. وبعد إجراء عملية التصويت

بغداد- الزمان جرت الانتخابات التكميلية للمقعدین الشاغرین في عضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية بتصويت أعضاء الجمعية العمومية. وبعد إجراء عملية التصويت

وعلى صعيد آخر حققت فرق الشرقية وأمانة بغداد ومصافي الوسط ونشط الوسط والظفر الفوز ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة للوردي الممتاز لكرة الصالات. وفاز فريق نادي الشرقية على فريق نادي بدمية البصرة بنتيجة 5-3. وأسفرت النتائج أيضاً عن فوز فريق نادي مصافي الوسط على منافسه البصرة 5-3 وفوز فريق نادي نسطف الوسط على الجيش بنتيجة كبيرة قوامها 9-0 وفوز فريق نادي الظفر على فريق نادي الشباب البصري بنتيجة 6-2.



لجنة ، جانب من انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية بعصدة - قطان سليم

## في الرمي كتف الرئيس

لاعبة رماية في المنتخب الوطني العراقي تقول لو تم توفير المستلزمات التي نحتاجها لكان طموحي تحقيق وسام في الألعاب الأولمبية وسابقى أحلم بذلك دائماً وأبداً، لاعبون كثيرون في الألعاب والرياضات الفردية يمتلكون الطموح ذاته ومن خلال رعايتهم ودعمهم والاهتمام بهم يمكن أن نصنع منهم أبطالاً بمرور خوضهم للتجارب والمشاركات المفيدة وليست المزيفة ولا يختلف متفهم مع نظيره في مجال رياضتنا أن الأخيرة تعد منجماً مهماً لكل الألعاب والرياضات بمختلف تنوعها ولكن من يسمع ومن يقنع ومن يقرأ ويخطط ويعمل بالشكل الصحيح؟ الاهتمام ينصب على كرة القدم لوحدها وتصرف الأموال الطائلة عليها وأفضل ما حققته منتخباتنا الوطنية الفوز بكأس آسيا، أما الجوائز والأوسمة الأخرى فلم نحصل عليها إلا من خلال الأعمار الكبيرة التي نشارك بها وهذه حقيقة لا يستطيع نصف انكارها، ليس الآن بل منذ زمن بعيد تعتمد الاتحادات وادارات الأندية على العمل العشوائي وهي تأتي من (عندياتها) وفي الأغلب الأعم يقرر الرئيس ويستمع ويوافق الأعضاء من باب التقدير والاحترام والتوقير: وكاننا أمة لا تجيد العمل بالممارسة الديمقراطية ونضع الكفالتورية نصب أعيننا وليحدث ما يحدث ما دام الرئيس محاط بمجموعة باستطاعتها مسع (الكفاف) إن تطلب الأمر لأن هذه الأخيرة من باب الاحترام والتقدير والتوقير ولتذهب الرياضة العراقية إلى الجحيم؟

في اليابان وعندما يرغب المصنع بصناعة منتج جديد فإن مدير المصنع يستمع إلى آراء الجميع إلى أن يكون هناك اتفاقاً على شكل ونوع وصلابة وقابلية ومقبولية المنتج عملاً بمنطق (ما خاب من استشار، وأمرهم شورى بينهم، وشاورهم في الأمر) أما نحن فلا نعمل بها لأن الرئيس موجود ( وعيب بل منجّل أن يستشير أحداً لأنه صانع القرار وأنه أول من يلوذ بالفرار عندما يكون هناك جحناً عن الحقيقة!

هل نستطيع صناعة رياضة رياضية عراقية بهذه الطريقة في الوقت الذي نصنع به الأوصام عندما نخسني امامهم بمذلة وخضوع على حساب مصلحة الرياضة العراقية؟



محسن التميمي

## رسالة عاجلة لجماهير القوة الجوية

قوة قوة صوت هادر مدو من ملاعب العراق منذ ثلاثينات القرن الماضي لم يكل ولم يمل في ترديد هذا الاسم الاعم في عالم كرة القدم العراقية. جماهير الصقور قاعدة جماهيرية في العراق الوفي الابي الذي لم يفارق الارزق رغم كل الظروف التي مر بها، وكان اخرها الانتقاسات والخلافات بين المنهاتين على ادارة النادي وظلت الجماهير وراء فريقها وفيه تقول انا ابو الوفاء، والحمية أقف مع الجوية مهما تكون الظروف، وظل اسم الصقور لأمعا يرضي سماء العراق وظلت جماهير القوة الجوية تضرب بها الأمثال في أرجاء المعمورة لم تشهد دولة في العالم جماهير تنظم تظاهرات عدة من أجل تشييد ملعب خاص بهم وحاولت الجماهير إيصال صوتها للحكومة ويحثها بالولافقة على تشييد صرح خاص بها حاولت اعتراض امانة بغداد اعراض المشروع لتعارضه مع نصب الشهيد وأوجه نداء لجماهير الجوية .. امامكم فرصة تاريخية توكلوا وشكلوا فريقاً واحداً لجميع روابط القوة الجوية ومعكم ابن الجوية الكابتن سمير كاظم الذي يعرف خلفيات هذا الموضوع جيداً واحملوا ملف تشييد الصرح الرياضي الخاص بملعب القوة الجوية الى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني فالرجل ابوابه مشرعة أمام ابناء الشعب لسماح مشاكلهم ومقترحاتهم ومناكداً ان رئيس الوزراء سيكون عوناً حقيقياً لانها معوقات الملف كونه يحمل مشاكل عدة مع امانة بغداد والسوداني مهندس واداري ناجح وحكومة حكومة خدمات والصرح الرياضي سيضيف رونقا جيلياً للعاصمة بغداد بدل ما هو عليه الآن ارض جرداء لا تانسر الناظرين. ادعو الكابتن سمير كاظم الذي يعرف تفاصيل منطقة اللعب الى طرح المشكلة امام انظار السوداني والتأكيد ان تشييد الملعب لا يتعارض مع نصب الشهيد ويعجب الرؤيا كون الأرض بعيدة عن النصب السوداني سيحقق حلم عشرات الالاف من جماهير القوة الجوية ليكن لهم الملعب الخاص بهم. متفائل ان عقدة تشييد الملعب سيحلها السوداني وستذكره اجيال القوة الجوية جيلا بعد جيل وسيكون للسوداني الفضل في ان يكون للصقور ملعب زاهي تفتخر به جماهيرها والرياضيين جميعا وان عشرات الالاف من عشاق الجوية تقف خلف السوداني في هذا الموضوع والانتظار نتجه صوب رئيس الوزراء لموافقته على تشييد الملعب ليكون صرحاً تزهو به بغداد ويضفي رونقا وجمالا لها. الاحتفال سيكون قريبا وسنرى السوداني يرضى في حجر الاساس لناد عريق ذي اكير قاعدة جماهيرية في العراق سيكتب اسم السوداني بقاء الذهب في صرح الصقور وسجل يا تاريخ في عهد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شيد ملعب للصقور وسنرى الالاف يحلمون رايات الصقور وتحفل بوضع حجر الاساس وهذا اليوم ليس بعيد.



باسل عبد الجيد

# 7 قبل الأخيرة

## إليسا ترد على مطالبات حذف أغنية مع لجر

**بيروت - الزمان**  
ردت الطربة اللبنانية إليسا على الدعوات التي طالبتها بالاعتذار عن تعاونها مع زميلها المغربي سعد لجر وحذف أغنيتهما الشهيرة "من أول دقيقة" بعد الحكم على الأخير بالسجن ست سنوات، لإدانته بقضية اغتصاب فتاة فرنسية في حفلها الذي أقامته مؤخرًا في جمهورية الدومينيكان تجاملت صاحبة أجمل احساس مطالبات محبيها، وغنت أغنية "من أول دقيقة" على المسرح مع عرض فيديو كليب العمل الذي حصد أكثر من 300 مليون مشاهدة على يوتيوب. هذا الرد أشار به عدد كبير من محبي إليسا ونشطاء مواقع التواصل مشيرين إلى أنها متمسكة بدعم لجر وإن تحذف أغنيتهما، فيما رأى آخرون أنها قامت بإدانة أغنية من أغانيها ولم تحمل أي رسالة مبطنة. وكانت الفنانة اللبنانية قد تعرضت لحملة انتقادات لاذعة بعد صدور حكم السجن على الفنان المغربي لمدة 6 سنوات، بتهمة اغتصاب فتاة في حفلة على ضيفه تعود إلى تشرين الأول 2016. وجاء هذا الهجوم بعد تعاونها مع لجر في أيار الماضي، بأغنية "من أول دقيقة" خصوصًا أنها شخصية عامة. شانت النساء بواقفها وأغانيها ومنها فيديو كليب "يا مرابطتي" الذي صدر عام 2015 والذي سلط الضوء على العنف الجسدي ضد المرأة، وطالب عدد واسع من المتابعين، باعتذار رسمي من الفنانة إليسا، على خطي الجملة الأمريكية لبدي غانا، التي واجهت الأمر ذاته في عام 2019 التي اعتذرت من جمهورها وحذفت أغنيتهما (دو وات يو وات) التي صدرت عام 2013 مع المغني الأمريكي آر كيلي، عقب الحكم عليه بالسجن لمدة 30 عامًا بتهمة الاعتداء الجنسي على الاطفال والنساء، وفاجت إليسا، الاعتداء الجنسي وبهي بالاعتذار بعيد ميلادها الـ 51 على المسرح وأمام جميع حضور حفلها سوريا في قطر التي أحييتها سوريا الخميس، في قطر.



إليسا



برنامج : لفظه من تصيف برنامج (اطراف الحديث) لابتسام عبدالله

## في حوار إستذكري مع إبتسام عبد الله :

# أخاطب بغداد وأقول لها إرجعي يا ألف ليلة

شابة كنت افكر ان اصبح كاتبة، لكن هذا الحلم المستحيل تحقق دون تعدد: امسكت القلم ثم كتبت، والكتابة صارت رواية لم اكن اخطط ان اكون روائية، ثم ظهرت على الشاشة والناس تقبلتني، تركت التلفزيون لعشرين عامًا، والناس لا يتسألون لماذا لا تعودين؟ - منحت ابنتام عبد الله ورقة بيضاء ورجوت منها ان تدون بضعة أسطر عليها.  
- كتبت : ليت بغداد تعود اليها؟  
- هل في بغداد ذات الليالي الالف ام الليلة الواحدة ؟  
- ابنتام عبد الله صاحبة برنامج (سيرة وتكريرات) تذكرت: كنت ارسق من الان بكثير حين جاء يوسف شاهين الى بغداد في الثمانينات عرض على ان امل دور شهزاد التي كانت فقيرة ومعمدة : هربت بعد مجزرة قتل فيها شهريار وقلت هي في مناهة.  
- رددت على مسامحة، فسالت مادامها  
- ارجعي يا ألف ليلة .. غيمة العطر فالهوى يروي غليلة .. من ندى الفجر إن اشواقى الطويلة .. أفقرت عمري

كنت افكر ان اصبح كاتبة، لكن هذا الحلم المستحيل تحقق دون تعدد: امسكت القلم ثم كتبت، والكتابة صارت رواية لم اكن اخطط ان اكون روائية، ثم ظهرت على الشاشة والناس تقبلتني، تركت التلفزيون لعشرين عامًا، والناس لا يتسألون لماذا لا تعودين؟ - منحت ابنتام عبد الله ورقة بيضاء ورجوت منها ان تدون بضعة أسطر عليها.  
- كتبت : ليت بغداد تعود اليها؟  
- هل في بغداد ذات الليالي الالف ام الليلة الواحدة ؟  
- ابنتام عبد الله صاحبة برنامج (سيرة وتكريرات) تذكرت: كنت ارسق من الان بكثير حين جاء يوسف شاهين الى بغداد في الثمانينات عرض على ان امل دور شهزاد التي كانت فقيرة ومعمدة : هربت بعد مجزرة قتل فيها شهريار وقلت هي في مناهة.  
- رددت على مسامحة، فسالت مادامها  
- ارجعي يا ألف ليلة .. غيمة العطر فالهوى يروي غليلة .. من ندى الفجر إن اشواقى الطويلة .. أفقرت عمري

انت من كركوك لكن احداث قصصك عن الموصل ؟  
- انا اعرفها اكثر من نفسي .. الموصل ؛ هناك احداث يستقيظ فيها الوحش النائم داخل الانسان.  
- الفرنسيون يقولون فتش عن المرة بجر خاص من من داخل بيتك الروائي؟  
- عندي رواية كتبت منها 100 صفحة، لكن مد العنف ارتفع . ربما يكون هناك انخفاض في مسرى الدم ساترك المزيد من الاخبار التي نهم العراق حتى حين.  
- تترجمين د.هوليرس.  
- لم تكن حياته سوية سلوكه غير قويم، لكن مراسلاته تكشف عن حياة ناسك، لم يكن لديه المال الكافي ليعيش حياة تليق به.  
- (في مقطع عرضي من يومياتها وصفت لي ابنتام عبد الله مرورها قرب كورنثيس جسر الصرافية).  
- كنت اذهب يوم الجمعة الى جريدة الجمهورية واشاهد الاشجار وهدهوء النهر، ثم انزل واجلس على

عقيدة وظيفية شرعية عام 1968. قالت لي : لا يمكن ان اقدم برنامجا لا اعده بنفسى .. حين دعوتها لاطراف الحديث قسات لي : لم اكن افكر بأسئلتك في الطائرة، كنت افكر في بيتي ؛ حفيدتي، ابنتي فقط . قلت لها (بطالاتك فكبر كثيرا). اجابت (نعم في مسيويتاميا بطلاتي يتحذرن مع انفسهن كثيرا، انا افضل الحوار الداخلي، لانه يفسح عن اساسيس مكنونه ؛ لتظهر حين يتحذرن مع (الأخر).

**عمان - مجيد السامرائي**  
هناك اشجار (كالمستوس) وسرو وشجيرات مختلفة الانواع ثم شجيرات حملة بزهر مختلفة الالوان مثقلة الان بقطرات الندى. لكن هناك من يقص جناحيك ويمتدح من الانطلاق والتحليق في فضاءات مترامية الاطراف ولا حدود فيها لاحلامك وامنياتك. مثل هذه الاجواء تجدها في غالب ما كتبت وفي طقس مماثل حاولت قبل سنوات الاعلامية والكاتبة ابنتام عبد الله التي غيبتها الموت كانت قد طلقت التلفزيون الذي ارتبطت به بعلاقة

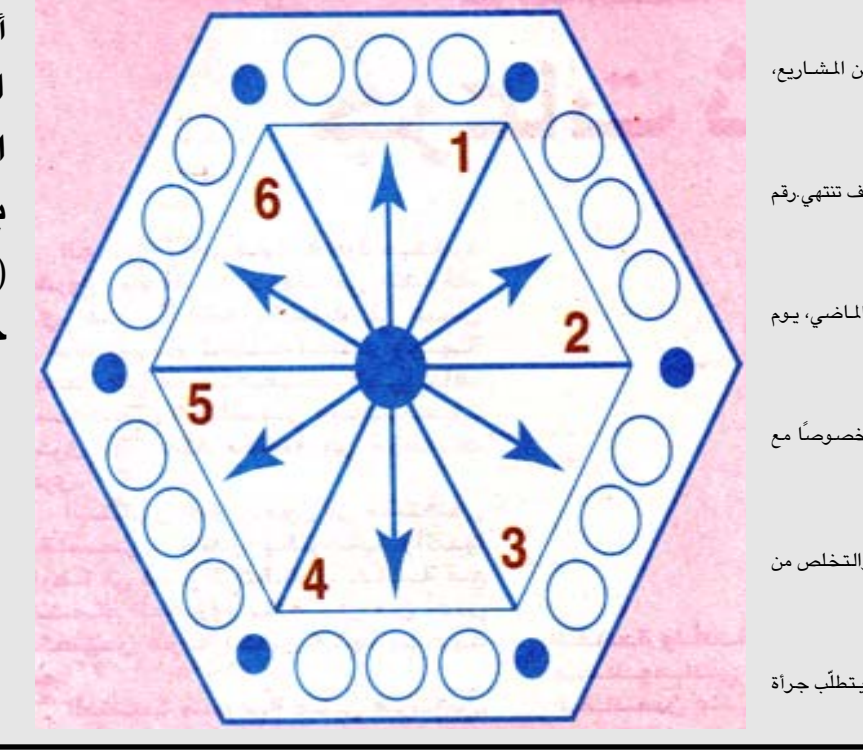
**ندى المنى**  
قائد الفرقة الموسيقية في (جوقة موزايكا) الاردنية اعلن ان الجوقة احييت يومي الجمعة والسبت الماضيين حفلين بعنوان (كلمات، قصص وحب) على مسرح البني الثقافي الرياضي في جمعية الثقافة والتعليم الأثوثكسية.  
**حمزة الحلفي**  
الشاعر العراقي تلقى تعازي الاساطير الثقافية بوفاة نجله، الذي فارق الحياة الجمعة الماضية إثر حادث مؤسف، سائلين الرحمة لروحه.  
**سمير الصايغ**  
التشكيلي اللبناني افتتح الاربعة الماضي معرضه الشخصي في المتحف الوطني للفنون الجميلة بالعاصمة الاردنية عمان والذي يضيف في الوقت نفسه معرضا جماعيا لعمال لفنانين لبنانيين بتنظيم من المتحف وبالتعاون مع الرابطة الاردنية اللبنانية ويستمر المعرض حتى الـ 20 من ايار المقبل.  
**طارق صالح الزبيدي**  
البروفيسور العراقي نعت الاربعة الماضية وهوالد الدكتور حمزة وشقيق الدكتور عزام صالح والفكر السياسي ذنون سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.  
**محمد ابو رمان**  
وزير الثقافة الاردني السابق ادار الندوة النقاشية التي نظمها معهد السياسة والمجتمع بالتعاون مع وزارة الثقافة والمعهد الفرنسي حول كتاب (الاسلام السياسي في مئة عام) للكاتبين الفرنسيين بورجا وماتيو ري.

## مسرح الاحتجاج . خشبة الغضب

مسرح انتجته مخلفات الحربين العالميتين وكانت بريطانيا هي الحاضنة له على الرغم منها . فالملكة المتحدة خسرت هيبته كدولة عظمى بعد ان فقدت الكثير من مستعمراتها وكانت اخر الانتصارات العدوان على السويس مع سريشيا (فرنسا والكيان الصهيوني) في محاولة بانسة منها لاثبات وجودها لكن تلك المحاولة قوبلت بادانة دولية الى جانب معارضة برلمانية وشعبية في الداخل وبين هذا وذاك فان الحكومة الملكية قد وعدت شعبها بر(الرفاه والرءاء والسلم) عبر شعاراتها التي رفعتها وانتظرها الانكليز لكن واقع الحال ان الملايين من البريطانيين يعيشون على المساعدات التي تلقاها من اسياهم الامريكاني فتولد من جراء ذلك جيل جديد فاقد للقيم الاخلاقية والانظمة السياسية التي قوضت كل المبادئ التي ارساها الاجداد، جيل تائه، مضطرب، لا يؤمن بالايديولوجيات ولا حتى بالدين والاخلاق التي لم تقف حائلا دون نشوب الحرب المنتجة للملايين الضحايا والجرحى والمدمرين نفسيا ومن معطف تلك الافكار خرج العديد من الكتاب وفناني التشكيل والمسرح . حدث وان نشرت شركة المسرح الانكليزي ( في العام 1955 اعلنا عن حاجتها لنصوص مسرحية وقد وصلت الى الشركة اكثر من 750 نصا مسرحيا مؤلفين هواة يبحثون عن فرصة لتقديم انفسهم ككتاب وكان من بين المتقدمين ممثل شاب مغفور يدعى ( جون اوزبورن ) قدم مخطوطة التي حملت عنوان (انظر الى الوراء بغضب) وبعد قراءتها من قبل القائمين على الشركة اثاروا اعجابهم فاقروا انتاجها كأحد عروض الموسم المسرحي 1956 وقيل التنفيذ قرر مدير الشركة التعرف على اوزبورن فاقفني اثره وصولا الى المكان الذي يعيش فيه فوجد ان مؤلف المسرحية شاب عمره 26 سنة يعيش في عسر وضيق يسكن في مكان بانس بالقرب من احد المرافئ البحرية وقد انفضل من زوجته فعرض عليه مبلغا من المال كحرمين لاحتكار مسرحيته لمدة عام ومن ثم قدمت المسرحية من قبل ( فرقة انجلش ستيج كومبني ) و تم عرضها على مسرح (الرويال كورث) وقد جويبت بالنقد اللاذع والرفض من قبل النقاد غير ان احدي الصحف وقتت الى جانب العرض مبشرة بولادة كاتب مسرحي جديد وبعد اسبوع من العرض وجمهور محدود تناولها الاعلام الانكليزي بشكل مغاير لا سيما ما قدم عبر (هيئة الاذاعة البريطانية ) في تقرير مطول لها قد قلب الموازين و صار الحجز المسبق قبل اشهر لمشاهدة المسرحية و عد اوزبورن رائدا للمسرح الاحتجاج والغضب حتى ان الرويال كورث عمل على تغيير برنامجه معتمدا على المسرحيات الجديدة مما ارتبط اسمه بحركة المعاصرة والتجديد.  
ان عرض مسرحية انظر الى الوراء بغضب التي انتقد فيها الكاتب المؤسستن السياسية والاجتماعية في حقبة ما بعد الحربين العالميتين والامبريالية البريطانية نقدا جارحا قد لقت صخرة في بركة المسرح الانكليزي الراكد من خلال جيل من الشباب مثله مثل اوزبورن طرحت مسرحياتهم نغما جيدا من الابطال تم اختيارهم من الطبقة الدنيا ذو مزاج بذئ و ميل شديد نحو البيرة والجنس وموقف ردي بين عن عدم احترام لنظام المؤسسة معينين عن ذواتهم فاوزبورن نفسه كان في حياته سبي السمعة بسبب عفة في لغته ولم يكن ذلك السلوك مختصرا في الشارع والمسرح بل حتى مع زوجاته الخمس واطفاله فهو و من سار على خطاه كانوا يدافعون عن حكمته التطهير المتمثلة في السلوك السيء الذي يجمع بين الصدق الفائق وبين الطرافة المدمرة فحظيت عروضهم بشعبية كبيرة واسعة.



جمال الشاطي



**الساعة**  
أجب عن تحديات الكلمات واجمع حروف الدوائر المشار إليها بالسهم لتقرأ الكلمة: (مدينة عراقية 6 حروف):  
1- أوشك  
2- مدينة سورية  
3- يهدئ  
4- صفة لنساء الجنة  
5- يهرب  
6- مجرى مائي

**أنت والنجوم**  
الميزان : تحبّ الانفجالات القوية وخفف من المشاريع، يصيبك بقلق ووهن.  
العقرب : تكون متوتراً لا تعرف من اين تبدأ وكيف تنتهي رقم الحظ 9.  
القوس : تخرج في إعادة بناء، ما تهتم في الماضي، يوم السعد الثلاثا.  
الجدي : تبدأ صفحة جديدة بياض ومشغلة وخصوصاً مع بداية علك الجديد.  
الدلو : يوم مناسب لاتخاذ قرارات ناجحة والتخلص من قيود التوتر والقلق.  
الحوت : تؤذي مهمة ورسالة، وتقوم بعمل يتطلب جرأة وشجاعة رقم الحظ 3.

**الحمل**  
انت مشغول بالأمور العائلية ومن حولك يمنحك المساعدة والمحبّة.  
**الثور**  
تكتسب آية قضية تريدتها وتناقش أموراً مالية وتغكر في طلب مساعدة .  
**الجوزاء**  
تدخل مشاريع شراكة ولكك تشكو قلة الموارد المالية وتزكم السبولة.  
**السرطان**  
تطور حياتك باستقرار او لطف جديد او تبادر بإشياء علاقات جديدة.  
**الأسد**  
تتاح لك اليوم فرصة عمل جديدة ولكك تشعر بالتردد تجاهها.  
**العذراء**  
عليك ان تتخلي عن عنادك فأصرارك على موقفك يسبب لك خسائر.

## السيدة الأولى تبني ترجمة كتاب الطفل إلى الكردية

**بغداد - الزمان**  
دعما من السيدة الأولى شانان إبراهيم احمد زوجة رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد لمشروع التحويل والتخفيف الموجه للطفل، اعلنت عن تبنيها مشروع ترجمة الكتاب المصور الموجه للاطفال ضمن مشروع عيون انانا وكذلك ترجمة المجالات المخصصة للاطفال والمصادرة باللغة الكردية إلى العربية، خاصة بعد استئراء اهتمام الاطفال بوسائل التكنولوجيا غير الهادفة والتي تروج لثقافة التسلية دون العلوم الرصينة والهادفة . وسعي منها لدعم الكتاب الموجه للاطفال، جاء هذا الإعلان بعد اطلاعها على مجموعة إصدارات مصورة للطفل على هامش مشروع عيون انانا وكذلك ترجمة المجالات المخصصة للاطفال والمصادرة باللغة الكردية إلى العربية، خاصة بعد استئراء



