

السوداني ودرجال يهتنان منتخب الشباب بلوغه الربيع الذهبي سيناريو قاتل يقود ليوث الرافدين للتأهل إلى مونديال أندونيسيا

بغداد - ساري تحسين

بارك رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أمس تأهل منتخب الشباب إلى بطولة كأس العالم للشباب، وقال في تغريدة على منصة تويتر تأييدها، وبارك تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم، إلى بطولة كأس العالم للشباب، التي ستقام في إندونيسيا، وأضاف السوداني (كل الدعم لشبابنا وهم يمثلون العراق في المحافل الدولية).

وحقق ليوث الرافدين صوحتا الشارح الرياضي العراقي بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم بتغلبه على نظيره الإيراني بهدف مقابل لا شيء.

ويهدأ الفوز تأهل المنتخب

بغداد - ساري تحسين

بارك رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أمس تأهل منتخب الشباب إلى بطولة كأس العالم للشباب، وقال في تغريدة على منصة تويتر تأييدها، وبارك تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم، إلى بطولة كأس العالم للشباب، التي ستقام في إندونيسيا، وأضاف السوداني (كل الدعم لشبابنا وهم يمثلون العراق في المحافل الدولية).

وحقق ليوث الرافدين صوحتا الشارح الرياضي العراقي بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم بتغلبه على نظيره الإيراني بهدف مقابل لا شيء.

ويهدأ الفوز تأهل المنتخب

بغداد - ساري تحسين

بارك رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أمس تأهل منتخب الشباب إلى بطولة كأس العالم للشباب، وقال في تغريدة على منصة تويتر تأييدها، وبارك تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم، إلى بطولة كأس العالم للشباب، التي ستقام في إندونيسيا، وأضاف السوداني (كل الدعم لشبابنا وهم يمثلون العراق في المحافل الدولية).

وحقق ليوث الرافدين صوحتا الشارح الرياضي العراقي بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم بتغلبه على نظيره الإيراني بهدف مقابل لا شيء.

ويهدأ الفوز تأهل المنتخب

بغداد تعد التقارب بين الرياض وطهران إنجازاً لإستقرار المنطقة ومراقبون : إتفاق عودة العلاقات خطوة مفاجئة لإسرائيل ستزيد تعقيد مساعي التطبيع

البارزاني يذكر باتفاقية آذار ويدعو لجعل العراق أكثر ازدهاراً تسهيل دخول السياح لإحتفال بأعياد نوروز في كردستان

أربيل - فريد حسن

دعا رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، القوى والأطراف إلى استئناف الدروس والعبر من اتفاقية 11 آذار 1970 والاستفادة من أخطاء الماضي، من أجل جعل العراق أكثر ازدهاراً. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (في الذكرى الثالثة والخمسين لاتفاقية 11 آذار 1970 ندعو إلى استعمار الخراء في القدرات الحادية البشرية للعراق في تحقيق التقدم للبلد والرفاهية للمواطن)، وأضاف (لتعمل معاً ونحافظ على حقوق المكونات كافة وعلى النظام الاتحادي وسيادة وأمان واستقرار البلد). وتابع (لقد كانت الاتفاقية حلاً نموذجياً مستطاعاً أن يفضي بالعراق وكامل شعبه نحو مستقبل أكثر ازدهاراً ويجعل منه واحداً من الدول المتقدمة في المنطقة والعالم). من جانبه، شد رئيس حكومة الإقليم مسعود البارزاني، على ضرورة حل القضايا الخلافية بين أربيل وبغداد بشكل جذري استناداً إلى الدستور وقال (في بيان بمناسبة تلتقه (الزمان) أمس (تجدد موقفنا الثابت والراسخ في الدفاع عن حقوقنا

أربيل - فريد حسن

دعا رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، القوى والأطراف إلى استئناف الدروس والعبر من اتفاقية 11 آذار 1970 والاستفادة من أخطاء الماضي، من أجل جعل العراق أكثر ازدهاراً. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (في الذكرى الثالثة والخمسين لاتفاقية 11 آذار 1970 ندعو إلى استعمار الخراء في القدرات الحادية البشرية للعراق في تحقيق التقدم للبلد والرفاهية للمواطن)، وأضاف (لتعمل معاً ونحافظ على حقوق المكونات كافة وعلى النظام الاتحادي وسيادة وأمان واستقرار البلد). وتابع (لقد كانت الاتفاقية حلاً نموذجياً مستطاعاً أن يفضي بالعراق وكامل شعبه نحو مستقبل أكثر ازدهاراً ويجعل منه واحداً من الدول المتقدمة في المنطقة والعالم). من جانبه، شد رئيس حكومة الإقليم مسعود البارزاني، على ضرورة حل القضايا الخلافية بين أربيل وبغداد بشكل جذري استناداً إلى الدستور وقال (في بيان بمناسبة تلتقه (الزمان) أمس (تجدد موقفنا الثابت والراسخ في الدفاع عن حقوقنا

أربيل - فريد حسن

دعا رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، القوى والأطراف إلى استئناف الدروس والعبر من اتفاقية 11 آذار 1970 والاستفادة من أخطاء الماضي، من أجل جعل العراق أكثر ازدهاراً. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (في الذكرى الثالثة والخمسين لاتفاقية 11 آذار 1970 ندعو إلى استعمار الخراء في القدرات الحادية البشرية للعراق في تحقيق التقدم للبلد والرفاهية للمواطن)، وأضاف (لتعمل معاً ونحافظ على حقوق المكونات كافة وعلى النظام الاتحادي وسيادة وأمان واستقرار البلد). وتابع (لقد كانت الاتفاقية حلاً نموذجياً مستطاعاً أن يفضي بالعراق وكامل شعبه نحو مستقبل أكثر ازدهاراً ويجعل منه واحداً من الدول المتقدمة في المنطقة والعالم). من جانبه، شد رئيس حكومة الإقليم مسعود البارزاني، على ضرورة حل القضايا الخلافية بين أربيل وبغداد بشكل جذري استناداً إلى الدستور وقال (في بيان بمناسبة تلتقه (الزمان) أمس (تجدد موقفنا الثابت والراسخ في الدفاع عن حقوقنا

أربيل - فريد حسن

دعا رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، القوى والأطراف إلى استئناف الدروس والعبر من اتفاقية 11 آذار 1970 والاستفادة من أخطاء الماضي، من أجل جعل العراق أكثر ازدهاراً. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (في الذكرى الثالثة والخمسين لاتفاقية 11 آذار 1970 ندعو إلى استعمار الخراء في القدرات الحادية البشرية للعراق في تحقيق التقدم للبلد والرفاهية للمواطن)، وأضاف (لتعمل معاً ونحافظ على حقوق المكونات كافة وعلى النظام الاتحادي وسيادة وأمان واستقرار البلد). وتابع (لقد كانت الاتفاقية حلاً نموذجياً مستطاعاً أن يفضي بالعراق وكامل شعبه نحو مستقبل أكثر ازدهاراً ويجعل منه واحداً من الدول المتقدمة في المنطقة والعالم). من جانبه، شد رئيس حكومة الإقليم مسعود البارزاني، على ضرورة حل القضايا الخلافية بين أربيل وبغداد بشكل جذري استناداً إلى الدستور وقال (في بيان بمناسبة تلتقه (الزمان) أمس (تجدد موقفنا الثابت والراسخ في الدفاع عن حقوقنا

أربيل - فريد حسن

دعا رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، القوى والأطراف إلى استئناف الدروس والعبر من اتفاقية 11 آذار 1970 والاستفادة من أخطاء الماضي، من أجل جعل العراق أكثر ازدهاراً. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (في الذكرى الثالثة والخمسين لاتفاقية 11 آذار 1970 ندعو إلى استعمار الخراء في القدرات الحادية البشرية للعراق في تحقيق التقدم للبلد والرفاهية للمواطن)، وأضاف (لتعمل معاً ونحافظ على حقوق المكونات كافة وعلى النظام الاتحادي وسيادة وأمان واستقرار البلد). وتابع (لقد كانت الاتفاقية حلاً نموذجياً مستطاعاً أن يفضي بالعراق وكامل شعبه نحو مستقبل أكثر ازدهاراً ويجعل منه واحداً من الدول المتقدمة في المنطقة والعالم). من جانبه، شد رئيس حكومة الإقليم مسعود البارزاني، على ضرورة حل القضايا الخلافية بين أربيل وبغداد بشكل جذري استناداً إلى الدستور وقال (في بيان بمناسبة تلتقه (الزمان) أمس (تجدد موقفنا الثابت والراسخ في الدفاع عن حقوقنا

أربيل - فريد حسن

دعا رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، القوى والأطراف إلى استئناف الدروس والعبر من اتفاقية 11 آذار 1970 والاستفادة من أخطاء الماضي، من أجل جعل العراق أكثر ازدهاراً. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (في الذكرى الثالثة والخمسين لاتفاقية 11 آذار 1970 ندعو إلى استعمار الخراء في القدرات الحادية البشرية للعراق في تحقيق التقدم للبلد والرفاهية للمواطن)، وأضاف (لتعمل معاً ونحافظ على حقوق المكونات كافة وعلى النظام الاتحادي وسيادة وأمان واستقرار البلد). وتابع (لقد كانت الاتفاقية حلاً نموذجياً مستطاعاً أن يفضي بالعراق وكامل شعبه نحو مستقبل أكثر ازدهاراً ويجعل منه واحداً من الدول المتقدمة في المنطقة والعالم). من جانبه، شد رئيس حكومة الإقليم مسعود البارزاني، على ضرورة حل القضايا الخلافية بين أربيل وبغداد بشكل جذري استناداً إلى الدستور وقال (في بيان بمناسبة تلتقه (الزمان) أمس (تجدد موقفنا الثابت والراسخ في الدفاع عن حقوقنا

الصدر يجمد عمل التيار والسرايا في ديالى النجف - سعدون الجابري

مقتدى الصدر

مقتدى الصدر، تجميد عمل سرايا السلام في محافظة ديالى، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي وثيقة تظهر رد الصدر على إتمام لجنة متابعة سير العمل في المحافظات أعمالها بديالى وتوجهها إلى المصرة أن (عمل السرايا في ديالى محمد، ولا يحق لأحد أيا كان أن يتكلم باسم السرايا)، مضيفاً (حتى عمل التيار في المحافظة مجمداً وإلى إشعار

مقتدى الصدر

مقتدى الصدر، تجميد عمل سرايا السلام في محافظة ديالى، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي وثيقة تظهر رد الصدر على إتمام لجنة متابعة سير العمل في المحافظات أعمالها بديالى وتوجهها إلى المصرة أن (عمل السرايا في ديالى محمد، ولا يحق لأحد أيا كان أن يتكلم باسم السرايا)، مضيفاً (حتى عمل التيار في المحافظة مجمداً وإلى إشعار

مقتدى الصدر

مقتدى الصدر، تجميد عمل سرايا السلام في محافظة ديالى، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي وثيقة تظهر رد الصدر على إتمام لجنة متابعة سير العمل في المحافظات أعمالها بديالى وتوجهها إلى المصرة أن (عمل السرايا في ديالى محمد، ولا يحق لأحد أيا كان أن يتكلم باسم السرايا)، مضيفاً (حتى عمل التيار في المحافظة مجمداً وإلى إشعار

شمول العسكريين المتقاعدين بقرعة توزيع الأراضي القوات الخاصة تحصد الفضية بمسابقة روح الفريق الباكستانية

بغداد - فائز جواد

حصلت فرقة القوات الخاصة العراقية، على الميدالية الفضية بعد تأهلها للمركز الثاني في مسابقة روح الفريق للجيش الباكستاني، وقال بيان لوزارة الدفاع تلتقه (الزمان) أمس أن (إبطال فرقة القوات الخاصة، حصلوا على الميدالية الفضية، بعد تأهلهم للمركز الثاني في مسابقة روح الفريق للجيش الباكستاني المناسبة للعام الثاني، والتي أقيمت بمشاركة عدد من دول العالم). وأشار إلى أن (عددنا الأول المتشاركة في المسابقة بلغت 20 دولة من ضمنها العراق). فيما قرر الوزير فاضل محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المسكن.

بغداد - فائز جواد

حصلت فرقة القوات الخاصة العراقية، على الميدالية الفضية بعد تأهلها للمركز الثاني في مسابقة روح الفريق للجيش الباكستاني، وقال بيان لوزارة الدفاع تلتقه (الزمان) أمس أن (إبطال فرقة القوات الخاصة، حصلوا على الميدالية الفضية، بعد تأهلهم للمركز الثاني في مسابقة روح الفريق للجيش الباكستاني المناسبة للعام الثاني، والتي أقيمت بمشاركة عدد من دول العالم). وأشار إلى أن (عددنا الأول المتشاركة في المسابقة بلغت 20 دولة من ضمنها العراق). فيما قرر الوزير فاضل محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المسكن.

بغداد - فائز جواد

حصلت فرقة القوات الخاصة العراقية، على الميدالية الفضية بعد تأهلها للمركز الثاني في مسابقة روح الفريق للجيش الباكستاني، وقال بيان لوزارة الدفاع تلتقه (الزمان) أمس أن (إبطال فرقة القوات الخاصة، حصلوا على الميدالية الفضية، بعد تأهلهم للمركز الثاني في مسابقة روح الفريق للجيش الباكستاني المناسبة للعام الثاني، والتي أقيمت بمشاركة عدد من دول العالم). وأشار إلى أن (عددنا الأول المتشاركة في المسابقة بلغت 20 دولة من ضمنها العراق). فيما قرر الوزير فاضل محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المسكن.

رحلة إلى المستقبل

أول منصة لإعمال أصلية

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

فم مفتوح .. فم مغلق

هل صحيح ما سمعته من طبيبي؟

خلال الأيام القليلة المنصرمة ، أعلنت فُشلي في مواجهة الأنفلونزا ، التي طرحني في الفراش ، بضربة أشبه بالقاضية ، لم أقرى على فعل أي شيء ، بسيط ، ورغم معاينة أكثر من طبيب اختصاص ، وتنوع الأدوية ، لكنها أبت أن تفك عني ، فبات نهاري كئيباً ، وليلي أعيشه موحشاً ، تتقاسمه الهولوس ، حتى الألم لم استطع البوح به للمقربين ، حيث فقدت كل شيء ، فقدت السرور وفقدت الحزن ، وشعرت أن أحداً قدف بي في بقعة زيت ، فدخل بقعة بين الجفن والعين فانزلت الدنيا من حولي ، وحيبت عتمة الزيت كل الرؤى ، وأمام (المحنة) أبعدكم الله عنها ، وأثارها التي ما زالت باقية حتى الآن ، متحدة كل التحولات والتحديات .. كان السؤال يلح علي ، فسألت الطبيب أثناء معالجاتي : ماهي سبل الاحتراز من هذا الضيف غير المرحب به ، واقتصد (الأنفلونزا) .. كان الجواب ، أن تغيير الجو في العراق ، يزيد فرص التعرض للتلقيات الزوجية ، وتكثر الأمراض الصدرية ، وآلام القصبات ، وهذا التغيير لا مثيل له ، فهو يتحول فجأة ، من برد قارس ، إلى حار ، وهذا يؤثر على جسم الانسان ، فتختل ساعته البيولوجية ، أو ما يسمى بإيقاع الجسم اليومي ، وهي عملية حيوية تتم على مدار 24 ساعة ، فالتغيير المناخي الحاد الذي يضرب العراق منذ مدة ، أراح فصلي الربيع والخريف من خارطته الجوية .. وقد أثر ذلك بشكل ملحوظ على البنية الصحية للمجتمع .

وقد بين لي طبيبي ، أن دوران الفصول التي حباها الله للبشرية ، بأوقاتها المعلومة ، يعني العليانية الصحية للإنسان ، حيث يساعد ذلك على ضبط مستويات الهرمونات بالجسم ، فنصح الغالبية العظمى أكثر حيوية ونشاطاً ، وتعرضها للأمراض والفيروسات قليلة ، وتكاد تكون معدومة ، وفي خلاف ذلك ، فالأمر يكون معكوساً ، مثلما يحدث حالياً عندنا.. حيث نلاحظ اختلاف الحالة المزاجية للشخص وزيادة حالات الإصابة بالاكنتاب أو اضطرابات القلق ، ويرجعنا العديد من المرضى الذين يتشكون الإجهاد والتعب، وزيادة معدل الشعور بالنشاط العصبي والتوتر بصورة واضحة وفقدان المتعة في ممارسة الأشياء المحببة

اكثفي بهذا القدر من السطور ، وعذرا للقاء الاعزاء الذين اقمتمهم بما عانيت ، وأمل الصغح من الذين تواصلوا معي وكان حواري معهم جافاً ، على غير العادة ، مثل جفاف حنجرتي .. يبقى الدعاء مشرعاً .. يا رب اعد لنا فصول السنة ، كما عودتنا طوال العقود ..

زيد الحلبي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

لنكتشف الوطن بالسفر

يعوت موتاً بطيئاً من لا يسافر ، بالسفر تنتعش الروح ، ويسترخي المزاج ، ويحلّق الخيال ، وتتجدد الطاقة ، وينبث الأمل ، ويستيقظ الحواس ، هذا من غير تلك الفوائد التي أورثها لنا الأولون في كلامهم ، فليس بالضروري أن تضيق بك الدنيا لترى أن أرض الله واسعة ، بل السفر حاجة قد يحول دونها عدم المكتة المالية أو غياب الوعي بأهميتها أو الانغماس بمشاكل الحياة أو الملح ، وهي ملحة العلماء والفنانيين والأدباء ليكتبوا بطريقة الناظرين إلى السفر من قمة الجبل ، ويصف الأشياء ، كما رآها العين ، فما أن سمعتها الأذن ، واستنطاب الحكمة عن يقين ، وليس إطلاق عبارات تشوبها الشكوك والظنون ، ما كان مقصودى الأوضح ، ليس العراقيين مثيل كرمنا وسجاعة وبغيرة لو لم أر الآخرين من غير أبناء وطني ، ففي السفر اكتشاف لوطك وأهلك وذاتك ، قبل اكتشاف أوطان الآخرين والتعرف إلى شعبها ، فما أن تستجد في قلب عواصم الحرية بالقول : أين العراقيون ؟ حتى تجدهم يلتفون حولك كالسائر المرصوص من كل المذاهب والأديان والقوميات ، تقدر عيونهم شرراً ، ومحامد أحمراراً ، لهم الاستعداد للتضحية بكل شيء ، حتى أزواجهم فداها عنك ، وهذا من أروع ما يشهده العراق ، فليس عندما يكون الببال مرتاحاً ، والحال ميسوراً ، والمزاج وانثاقاً ، فهل رأيتم مثل هذا عند غيرهم ؟ هذا ما رواه لي كثيرون ، وفي أكثر من مكان ، تشعر بروح حلقة في الفضا عندما تراهم يبادرون لحمل حقائبك الثقيلة لكبر سنك ، أو يتكفلون بعراقية أركبتك الحقايب والأطفال ، ويسألونك أينما يلتفون أن كنت بحاجة ، لذا لا تستغرب عندما يمشي الآخرون بنا ، فنحن ليس كغيرنا أبداً .

في السفر يتعزز انتمائك للوطن ، ويزداد حبك للهل الذي نسميه بالوطنية ، وتوقن أن جميع المظاهر التي خلفت ندوبا في جسدنا كانت سياسية وليس إجتماعية ، والطائفة مثألا الأوضح . وعندما يبلغ عندك اليقين هذا المبلغ ، لن يعجبك بريق الناطحات وأغراء السواحل وأتارة الشوارع وطلاء الأرصفة ، فسرعان ما يبدأ الحنين بالسران في الشرايين بالرغم من أيام سفرك المعودة . كثيرون أولئك الذين يجهلون قيمة الوطن ، لذا علينا تمكينهم من اكتشافه بالسفر .

السفر مدرسة ثرية وأن كانت باهظة الثمن ، نتعلم منها الكثير لنطبقه في بيوتنا وأحياتنا ، وكيف يفكر الآخرون ، نريد لن نعلم أن ينقل التجربة ، ولن نخلف أن يتحضر ، وللمزاج المتشنج أن يسترخي ، وللثقافة أن تشمل الجديد من القديم بما يعزز الأصيل الذي نريد له رسوخاً ، فنحن مجتمع قيمي ، تضبط سلوكنا وتفكيرنا القيم أكثر من القانون ، فللعادات والأعراف سطوة ، ومنها ما هو هال ، ويؤاد له أن يتبدل ، وفي السفر احتمالاً للتغيير أكثر من طرقتنا التقليدية التي تستغرق زمناً قد يطول .

لا يعني السفر الاستمتاع فحسب ، وأن كانت الغالبية تنظر له من هذه الوجهة ، ولا ضير في ذلك ، بل يأتي إثراء الثقافة حتى وإن كان ذلك بغير قصد ، نستطلع جغرافية البلدان وطرق عيش الناس وثقافة الشعوب وبغيرها . لذا يجب أن نفكر جدياً بتكثيف سفر القادرين مالياً على السفر ، بتخصيص قروض للسفر تحديداً وباستقطاع مقبول من الرواتب إن كان المسافر موظفاً ، وبلا فوائد من الصراف لغير الموظفين ، بالمقابل علينا تفعيل السياحة الخارجية في بلادنا ، فلا تقل فوائدها عن سفر العراقيين للخارج ، والاجتماعي فيها يفوق المالي ، من خلالها تتفاعل الثقافات ، ويتحلل التشدد في الكثير من الأمور ، بضمنها العادات والتقاليد والأعراف غير المرغوب فيها ، ليروا الوجه الاجتماعي للحرية كمارسة واقعية على الأرض ، لنكتلص من فكرة الفوداية التي انتقلت من الرافدين إلى أمريكا ، الكبار على بعض الأفراد . فليدوا حريتنا وعكروا مزاجنا . اللهم حزننا من الأوصياء كبارهم وصغارهم الذين صاروا حقناً بالتفكير ، وظلوا أنهم الصم ونحن الخطأ على الدوام .

جليل وادي

jwh1963@yahoo.com

مهارة القيادة عن بعد

ان عملية اتقان الأشياء ، بكفاءة دقيقة عالية متميزة في الآداء لابد ان يكن هناك تصوراً منطقياً يتمحور في الممارسات اليومية للأشياء التي هي ضمن سلطتك الإدارية دون انقطاع على وفق الخطة المستقبلية المعتمدة لخارطة كل شيء، تود الوصول اليه.

حقي الراوي

بغداد

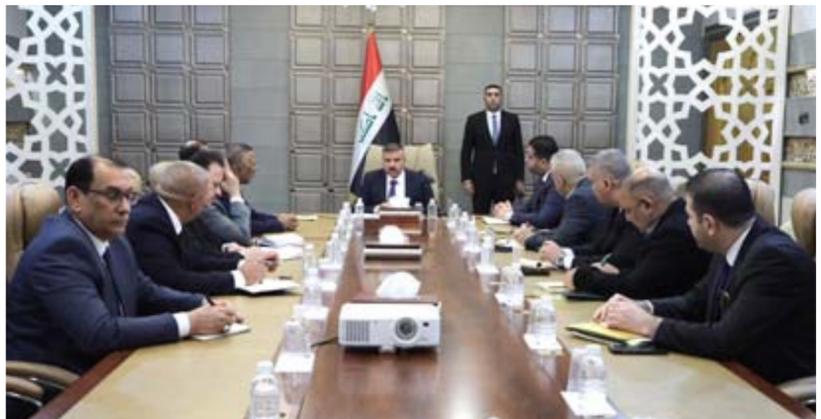
ديالى - سلام الشمري

نذت القطعات العسكرية التي وصلت إلى محافظة ديالى لتعزيز الأمن فيها وفرض سلطة القانون ، وعمليات وصفة بالنوعية أسفرت عن القاء القبض على مطلوبين بتهمة زعزعة استقرار المحافظة فيما اجتمعت لجنة إعادة الاستقرار للمحافظة برئاسة وزير الداخلية عبد الامير الشمري لمناقشة المستجدات.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشمري) ترأس اجتماع لجنة إعادة الاستقرار والأمن المجتمعي في ديالى، وجرى مناقشة إعادة الفرى المهجرة والمتابعة باقي الملفات المؤثرة على الجانب الامني، المؤثرة على الجانب الامني، واستطرد بالقول ان الاجتماع حضره رئيس ديوان الوقف السني ووكلاء وزارات النفط والموارد المائية والزراعة والهجرة والمهجرين والعمل اضافة الى مستشار رئيس الوزراء.

وبخلت قوة خاصة الى ديالى، ملاحة المطلوبين بزعة استقرار المحافظة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (القوات الخاصة التقت القبض على ص، ضمن حملة اعتقال المطلوبين المتورطين بتفخيذ عمليات خطف وقتل وتهريب في المحافظة)، وتابع ان (القوات الامنية اطاحت بمطلوب ثاني خلال عمليات فرض القانون بديالى فضلا عن ضبط اسلحة واعتداء خلال عمليات البحث والتفتيش). واصدرت محكمة تحقيق الكرخ ، مذكرات قبض بحق عدد من المجرمين المتورطين بزعة الأمن في ديالى وقالت المحكمة في بيان تلقته (الزمان) انه (تزامنا مع اجراءات الحكومة ليمسك الامنية بديالى، اصدرت محكمة تحقيق الكرخ مذكرات قبض بحق عدد من

الإطاحة بمطلوبين ولجنة إعادة الإستقرار لديالى تجتمع برئاسة الشمري قرارات لتهدئة الأوضاع في الجيالية ووفود نيابية تؤازر أهالي المقدادية



اجتماع: وزير الداخلية يترأس اجتماعاً ديالى

حدد 7 نقاط مهمة لتعزيز امن ديالى أبرزها تنفيذ شامل لآليات القبض وإعادة هيكلة الدولة واي مخالف يجب تقديمه للقضاء وليس هناك أي خطوط حمراء والجميع تحت طائلة القانون ، وتابع ان (السوداني) تطرق الى ملف المهجرين ، واكد بان عودتهم امر محسوم وليس هناك أي شخص محمي من المساءلة القانونية اذا ما ارتكب مخالفة أو تجاوز ، ومضى الى القول ان (السلام الاهلي) خط احمر واستقرار ديالى من استقرار العراق والأولوية ستكون في تعزيز امنها وانهاء ملف الخلايا الارهابية والجريمة المنظمة.

احتياجات المواطنين، ووجه السندياني خلال زيارته الى المحافظة (بإزالة العقبات الإدارية والتجاوزات التي تعترض استكمال المشاريع المملكتة). زيارات ميدانية مشيربا الى ان (نسخ الحكومة بالزيارات الميدانية يأتي لتجارية المشاريع المملكتة) ، وتضمن القرار ان (البندي رابعاً) تنفيذ القرارات والإشراف المباشر على سير تقديم الخدمات وتقييم الأداء. من جانبه ، عدت مديرية شؤون العشائر في ديالى ان (لقاء رئيس مجلس الوزراء مع شيوخ العشائر في عقوبة كان مهماً ، وتحرق في مواضع وملفات متعددة)، وأشار الى ان (السوداني

قرارات وإجراءات حازمة بعد تصفيف الوزراء والقيادات الأمنية المعنية، مشدداً على (أهمية اعتقال كل المتورطين بارتكاب هذه الجرائم النكراء)، وتابع البيان ان (المنذلاوي) تفقد عدداً من مناطق ديالى، حيث التقى وجهاء المحافظة واستمع إلى تفاصيل الحوادث الأمنية المؤسفة)، ولفت الى ان (القانون لا بد ان يسود في جميع مناطق المحافظة ، وسيتم الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار المواطنين). وكان رئيس الوزراء قد أكد ، أهمية إعطاء الأولوية لمشاريع البنى التحتية من أجل التأسيس لخدمات دائمة تلبى

الآخير ومنها تفجير العبية الناسفة التي تم ضبطها من قبل قسم المتفجرات ولم يتم نكرها بالقرير) ،مخسائلاً (لماذا لم تلتق بنواب ديالى وهم من طلبوا منك الجيء الى ديالى للوقوف على الحقائق ؟). واجرى نائب رئيس مجلس النواب حسن المنذلاوي ، زيارة ميدانية إلى قضاء المقدادية في ديالى، يرافقه عدد من النواب، لتقديم التحازي للشهداء الذي ذهبوا ضحية الحادث في القضاء. وقال ان (ما حصل من عمليات إجرامية لن تمر دون حساب)، وأضاف ان (مجلس النواب عبر لجنة الأمن والدفاع سينتخذ جملة

التقاعد: قانون المسألة لا يجيز منح حقوق الفدائين المتطوعين

ارتفاع الإنفاق الحكومي على الرواتب والداخلية تحتل النسبة الأكبر

غد الأحد وقال بيان للوزارة تلقتة (الزمان) امس ان (الوزارة) باشرت بإطلاق تمويل الرواتب للشهر الجاري ، وذلك بعد استكمال الإجراءات كافة المتصلة بعملية تنظيم (الصرف) وأضاف انه (على وحدات الإنفاق في السنوات الأخيرة غير المرتبطة والمحافظة الالتزام بمطالبات التمويل الشهري، على أن يتم تقديم موازين المراجعة الختامية للعام الماضي ، مع مراعاة الالتزام بجداول تمويل الرواتب المعتمد ، بدوره ، حدد مصرف الرافدين، مبالغ قروض الموظفين ومنقسي الداخلية والدفاع والمتقاعدين. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الصرف) تم تمويله بمبلغين 25مليون وحتى ديناىر 2023م، وبسبب استحقاق المستلف الذي يتناسب مع مقدار راتبه الشهري الكلى، وأشار البيان الى ان (السلفة تكون ضمن الماستر كارد الصادرة من الرافدين).

مانسبته 53.48مليانة من مجمل الرواتب ، اذ احتلت وزارة الداخلية النسبة الأكبر من الرواتب بنسبة 27 بالمائة ثم وزارة الدفاع بنسبة 6مليانة ثم مجلس الوزراء وكل الهيئات المنصوية تحته بنسبة 11 بالمائة، ومضى الى القول ان (15 جهة حكومية من اصل 44 تمثل رواتبها ما نسبته 90 بالمائة من مجمل الرواتب).

ديناىر قبل عامين، وأضاف ان (الرواتب تشكل ما نسبته 26.9 بالمائة من مجمل إيرادات الدولة للعام الماضي بنسبة 43.67 ترليون 2021 ، حيث بلغت 42.44 ترليون دينار بعد ان كانت

ديناىر قبل عامين، وأضاف ان (الرواتب تشكل ما نسبته 26.9 بالمائة من مجمل إيرادات الدولة للعام الماضي بنسبة 43.67 ترليون 2021 ، حيث بلغت 42.44 ترليون دينار بعد ان كانت

بغداد - قصي منذر كشف خبير في الشأن الاقتصادي منار العبيدي عن ارتفاع الرواتب الحكومية إلى 43.67 ترليون دينار، وقال العبيدي في بيان تلقته

الخطة الزراعية تواجه الجهول وموافقة حكومية على إنشاء 4 سدود بالإقليم الموارد تقر بخطورة الموقف المائي عقب إنحسار حاد في النهرين

المركز والإقليم للمحافظة في ملف الأمن الغذائي، وأن تكون السلة الغذائية في العراق والإقليم موحدة). انظار غزيرة فيما أدى انهمار الأمطار الغزيرة والمتواصلة اول امس ، لإغراق العديد من الشوارع في احياء بغداد، كما حصل في مدينة السليمانية التي أعلنت دائرة الأرصاد الجوية فيها، ان نسبة هطول الأمطار تجاوزت 100 ملم خلال ساعات فقط ، واستنفرت امانة بغداد ملاكاتها، معلنة حالة الإنذار القصوى لمواجهة خطر السيول والفيضانات المشككة، ولاسيما مع غمر المياه لأحياء وطرقها، وتسربها لداخل المنازل في العديد من المناطق. ورجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الأحد صحوا في عموم البلاد، أما درجات الحرارة فسترتفع بضع درجات عن اليوم السابق، حيث تسجل العظمى في بغداد 22 مئوية).

(العراق)، وأوضح الطالباني ان (أربيل) تقف مع بغداد أمام التغيرات الكبيرة في المنطقة من ناحية المناخ، مشددة على (ضرورة العمل بين

(وجود تنسيق عال مع الزراعة الاتحادية)، واستطردت بالقول (زراعة الإقليم قدمت مقترحات منها مشروع قانون يخص الزراعة في

بواجه عزا مايبا وانحسار الإيرادات في نهري دجلة والفرات)، مؤكدا ان (المفاوض العراقي مطالب بالتحرك على دول الجوار، لمناقشة التحديات التي تواجه البلاد ، بضرورة التوصل إلى اتفاقات جديدة لتقاسم الضرر وإطلاق حصصا لتفعيل لمواجهة خطر الجفاف الذي بات يهدد المحاصيل الزراعية ويدفع الموسم إلى الجھول)، وأشاروا الى ان (استمرار ادعاءات الملف سيؤثر على الأوضاع الداخلية والفرات)، وتابع انه (حتى الآن لا نعلم كمية الخزين المائي لدى البلاد وانه سيتم الاعتماد خلال المدة المقبلة في المناطق الشمالية لغرض سد العجز المائي، ويشأن عمل نخله في الوزارة الذي اثار غضب الوزير ، فقال ان (هناك جهات وأحزاب ونواب يحاولون إزاحته عن منصبه).

بغداد - إيهاب العربي أفرت وزارة الموارد المائية بخطورة الموقف المائي في العراق بعد انحسار حاد في إيرادات نهري دجلة والفرات ، وقال الوزير عون نياىر لبرنامج لعبة الكراسي الذي بثه قناة (الشرقية) (اننا مقبلين على خريف الجفاف الذي بات يهدد المحاصيل الزراعية ويدفع الموسم إلى الجھول)، وأشاروا الى ان (استمرار ادعاءات الملف سيؤثر على الأوضاع الداخلية والفرات)، وتابع انه (حتى الآن لا نعلم كمية الخزين المائي لدى البلاد وانه سيتم الاعتماد خلال المدة المقبلة في المناطق الشمالية لغرض سد العجز المائي، ويشأن عمل نخله في الوزارة الذي اثار غضب الوزير ، فقال ان (هناك جهات وأحزاب ونواب يحاولون إزاحته عن منصبه).

رئيس التحرير
سعد البرزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف آف (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

ماذا يعني إسقاط الديون على الآخرين ؟

-1-

يعد أصحاب المحال التجارية وعموم الحرفيين الى تدوين ديونهم على زبائنهم في سجل خاص ، وحتى يتم تسديد ما لهم بئمة هذا أو ذاك يحذفون ما كتبوا عليه .

-2-

وقد قرأت اليوم خبراً مدعوماً بصورة فوتوغرافية تظهر رجلاً من الموصل يحرق سجل الديون التي سجلها على من اشغلت ذمهم له بشيء من المال .

وحيث أننا في النصف الأخير من شهر شعبان وعلى اقتراب من شهر الله العظيم شهر رمضان ، كان حرق سجل الديون هو العمل البار الذي أراد هذا الموصلية التنبيل ان يستقبل به شهر رمضان . ان اسقاط الديون على الآخرين وبمبادرة ذاتية يعكس ما يتمتع به الرجل من السماح والبروة .

نحن وان كنا لا نعرف حتى اسمه لا يسعنا إلا اجزاء التحية الحارة اليه وتتميز بمبادرته الكريمة التي فخرت به الى روابي السموم العالية وجعلته قدوة لكل من يريد ان يستقبل الشهر الفضيل بعمل نبيل . والسؤال الآن :

كم هو الفرق بين هذا الموصلية النبيل وبين غيره من اصحاب المحلات التجارية الذين يعمدون الى رفع أسعار المواد التي يحتاجها الصائمون بدلاً من تخفيضها ؟

-2-

ان النبل العراقي ظاهرة ليس بمقدور أحد نكرانها ولن يستطيع الباحث ان يحصي كل المبادرات النبيلة التي يجودون بها ونحن ندعو الى ايلاء النبلاء ما يستحقون من تقدير وتوقير .

ومن هنا جاءت هذه السطور لتنتهي على صاحب المبادرة وتدعو له بخالص الدعوات وفي هذا ما فيه من الحث والحض والتشجيع على اصطناع البر والاحسان والمعروف .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

حوار الأديان

أدين بدين الحب أتى توجهت ركائبه

فألحَب ديني وإيماني

قالها الصوفي ابن عربي قبل قرون ..

لو أتبع البشر دين الحب والإنسانية لتجاوزنا الكثير من المفاهيم الخاطئة والصراع الديني .

ولولا عمق هذا الصراع الديني لما وجد أساساً مفهوم الحوار بين الأديان ، الذي نشأ في بداياته بين الكاثوليك واليهود ومن ثم تطور ليضم الإسلام والديانات غير الإبراهيمية .

أن ما يعرقل حوار الأديان هو عدم قبول الآخر والتزمّت بالرأي السذّي يؤدي الى الجمود الفكري فينتج عنه صراعاً أعسَق وأبعَد يؤثر على التعايش في منطقة الشرق الأوسط .



خالد خليل

أربيل

الطلبة بين الفرح والبكاء

ودع الطلبة عطلتهم الربيعية وعادوا لمقاعد الدراسة بعضهم ملا يلوهم السورور والبهجة والفرح لحصولهم على درجات نجاح توازي الجهد المبذول في الامتحانات وبعضهم خاب وانكسر ربكي فقد جات النتائج بما لا يسر ويبهج.. الذين على تماس مع الطلبة لهم رؤية في العلل التي حالت دون نجاح الكثير منهم بينها انصراف الطلبة لممارسة اللهو والقرب من مواقع التواصل الاجتماعي ايام الامتحانات وانعدام وقلة متابعة الاهالي وافرارات كورونا التي جات على طلبة ضعفاء، مع صعوبة بعض المناهج بحيث حمل الطالب ثلاث مواد علمية في كتاب واحد كما في مادة العلوم للثاني متوسط فضلاً عن الكتب المنسّخة والمُرَقَّعة التي تسلمها ابدية العام الدراسي التي شككت حاجز نفسي بينه وبين القراءة كلها اسباب قيدت من عزم الطالب على المثابرة لنيل درجة النجاح..

ولهم رؤى في النجاح الاكثار من الامتحانات اليومية سواء التحريرية ام الشفوية واعتماد الاجازات ليصل الرسالة العلمية والتربوية من اسير الطرق واسهلها ومناشدة ادارات المدارس لاولياء امور الطلبة لمتابعة الابناء والحث على تكليفهم باعمال تاكل من حصّة زرعهم المخصص للدراسة فضلاً عن تكريم الطلبة الذين حققوا نتائج مفرحة لتحفيز من اخفق في اختيار نصف السنة انها رؤى وصفات علاجية من عبادات التربية والتعليم كي يرغب الجميع ابيدهم لسؤال النجاح.



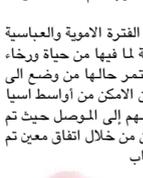
عمر محسن الغزيري

بغداد

نينوى آشورية .. والموصل عربية

لاشك من ان هناك فرق بين هاتين التسميات نينوى والموصل من حيث المكان بالذات من حيث ورود التسمية في مصادر التاريخ فنينوى هي بالذات المكان الذي في الجانب الايسر من الموصل وهي تسمية آشورية تعني او لها معاني عدة وقد ظهرت هذه التسمية منذ ان وضع الاشوريون اقدمهم بقوة في هذه الارض وكان ذلك مع قيام الامبراطورية الاشورية في الالف الثاني قبل الميلاد وفي هذا المكان بنيت القصور وشيدت المعابد والمكتبات التي اشتهرت بها تلك الدولة من باب رفع شان ابنائها وبناء دولة متطورة ولها شان في الحياة الانسانية وفعلا كان ذلك حيث امتدت الى حدود مصر من جهة والى اواسط اسيا من جهة اخرى وقد مرت بحكام كثر اثرو الحياة فيها وتركوا اثارا مازالت قائمة الى الان ومنها سور نينوى ونهر الخوصر وقطع اثرية مازالت شاخصه في النمرود او خورسباط وغيرها من الامكن.

واستمر هذا الحال او الوضع الاشوري الى عام 612 في الميلاد حيث ومن خلال التحالف بين الكلدانيين والميديين تم انهاء هذه الفترة او الحكم ليكون ذلك العام هو السقوط المدوي لنينوى والذي تحولت فيه الى خراب كبير لحجم ما آخر الا ان وصل المغول لها وهم من اجتاح الكثير من الامكن من اواسط اسيا والى بغداد وما ان تمكنوا من بغداد ارسلوا جيشهم الى الموصل حيث تم الدخول اليها بعد ان خاض ابنائها مقاومة كبيرة ولكن من خلال اتفاق معين تم دخول جيش المغول فيها ليرفع السيف على الرقاب ويعمل فيها ما عمله في بغداد من قتل ونهب ودمار واستمر حالها من وضع الى اخر ومن احتلال الى آخر الى ان كانت الحرب العالمية الاولى ومنها تحولت الموصل واعتبرت من ضمن الخارطة الادارية للعراق واستمر كتابة التاريخ فيها ومازال يكتب.



ذنون محمد

الموصل

التجارة تحدد 20 الجاري موعد توزيع سلّة رمضان معززة بمواد إضافية



خزن عمال بخزن مواد التمرينية تمهيداً لتوزيعها في رمضان

زراعة محصول الجث في محطة ابحاث الدوار، لغرض توفير بذوره بأسعار مناسبة، مبيّن أن (الدائرة باشرت بالبرنامج بإشراف المدير حاتم كريم عباس، ومتابعة قسم بحوث محاصيل الحبوب والبقوليات في الوزارة)، وأكد أن البرنامج تضمن زيادة البذور وتصنيعها في محطة ابحاث الدوار في الانبار، وتشغيل منظومات الرش المحوري ومواصلة الاعمال الحقلية).

وجّه خلال اجتماعه مع اللجنة الوطنية العليا للمياه، بالتوجه الى الاستخدام الأمثل للمياه وتنشجيع الفلاحين على تفعيل منظومات الري الحديثة، واتاح بذور

ووافق مجلس الوزراء على تصفير الرسوم المترتبة المتعلقة بمنظومات الري الحديثة المستوردة من قبل القطاع الخاص، مشيرة الى توجيهات رئيس الوزراء، محمد السوداني، بتحديث الري، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن الموافقة جاءت خلال الجلسة المنعقدة لمناقشة الملفات المهمة مثل تحسين الواقع الزراعي والتجاري واطلاقات المياه، ونوه الى ان (السوداني،

معرض بغداد الدولي، برعاية رئاسة الوزراء والوزير عباس العليوي، وقال وكيل الوزارة، مهدي الجبوري، في تصريح أمس ان (الوزارة تستعد لإقامة الاسبوع الزراعي في المعرض من 14 الى 21 من الشهر الجاري، لتوفير فرص تعاون بين الشركات المحلية والعربية والاجنبية، ودعم منتجات الشركات النباتية والحيوانية والصناعات الغذائية والمكننة الزراعية).

بغداد - عامر عبد العزيز افسحت وزارة التجارة، عن توزيع سلّة رمضان الغذائية يوم 20 من شهر آذار الجاري، بعد موافقة مجلس الوزراء على إضافة اربع مواد اليها.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (السلّة الغذائية ستطلق قبل بدء شهر رمضان في يوم 19 الى 20 من الشهر الجاري)، مبيّن أن (الوزارة تعمل على توفير المواد الغذائية المراد تجهيزها للمواطنين)، وأشار الى ان (التجارة خاطبت مجلس الوزراء في وقت سابق، للموافقة على مقترح بشأن إضافة نصف كيلو من النشأ، وكيلوغراماً من المشوية، وخمسة كيلوغرام طحين صفر، وطبقة بيض).

تخصيصات مالية موضحاً ان (السلّة الخاصة برمضان ستوزع بين المواطنين بضمن التخصيصات المالية للعام الجاري)، وأكد ان (الحكومة دأمة لبرنامج مفردات السلّة الغذائية والتوسع في شمول المواطنين وعوائل الرعاية الاجتماعية)، وجهت مواقع الشركة العامة لتجارة الحبوب، التابعة الى الوزارة، المطاحن بالدفعه الاولى من الحصص الخاضعة للعام الجاري، وقال مدير عام الشركة، حيدر ثوري الكعراوي، في تصريح لـ (الزمان) أمس ان (سايبلوات ومواقع الشركة باشرت بتجهيز المطاحن بالحصص المقررة من مادة الخنطة للدفعه الاولى من الحصص الثانية للعام الجاري، لعد من المحافظات)، لافتاً الى ان (فرع الشركة في نينوى ججهز

الوارد تجهز 17 محطة لضخ المياه والمعالجة في ميسان

الزراعة توسع التعاقدات لتوفير الأسمدة المحلية للفلاحين

بيان امس ان (النقيب صادق الحمداوي بحث إتاحة 8 الاف دونم من الأراضي للمهندسين الزراعيين، واستنحارها في مشاريع حيوانية ونباتية، وانشاء خلايا للنحل وصناعة الالبان وتوقير الأعلاف الخضراء)، ولقت ان (الجانين قررا تشكيا لجنة ثلاثية بإشراف الوكيل الاداري والمالي لوزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، لوضع خارطة عمل ودراسة جدوى للمباشرة بالشحن، وأضاف ان (هنالك ثلاثة وعشرين محطة ابقار كبرى أنشأت في السبعينات وتم بيعها الى القطاع الخاص في النمانينيات)، موضحاً انها (تحتوي على أكثر من عشرة الاف رأس من الأغنام والإبقار، الى جانب تصديرها العجول والإبقار الحوامل الى مصر وسوريا قبل تدميرها من الخراب الذي لحق بها جراء الحروب)، الى ذلك، جهزت الموارد المائية في ميسان، 17محطة لمعالجة شح المياه وتمتازين وصول الماء الى مناطق المحافظة، وقال مدير الموارد المائية (العارة).

وضعتها الوزارة لسد حاجة الفلاحين والمزارعين من الاسمدة، مبيّن ان (الزراعة ناقشت توقيع عقد تجهيز سماد البوريا من قبل وزيرى الصناعة والزراعة، وتشكيل لجنة من وزارة الزراعة لزيارة معمل منظومات الري في الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات، ودراسة مواصفات مصنع الطارق للمبيدات لارساله الى اللجنة التنسيقية في المجلس الوزاري للإقتصاد، وتقدمت شركات عربية واجنبية لاستثمار في مجال الأسمدة الهيدروجينية والفوسفاتية والكبريت، بحسب وزارة الصناعة والمعادن.

خطوات اتجابه وقال البيان ان (الوزارة وجهت بتحديث خطوط انتاجية للمصانع)، مؤكداً ان (الخطوط الانتاجية القديمة تجاوزت العمر التصميمي لها، وهي غير مجدية اقتصادياً وفعالياً)، واتفقت نقابة المهندسين الزراعيين، مع إدارة محطة ابقار الاسحاقي الكبرى، استثمار اراضي المحطة في مشاريع حيوانية ونباتية، وذكر

الجانبين ناقشا عمل اللجنة المسؤولة عن الاتفاق النهائي لعقد تجهيز سماد البوريا وسماد الداب لصالح وزارة الزراعة)، مشيراً الى (ضرورة تحقيق الاهداف المشتركة وتعزيز التعاون بين الوزارتين وتهيئة المستلزمات

ميسان - علي قاسم الكعبي بغداد - قصي منذر بحثت وزارتا الزراعة والصناعة ، تجهيز ودعم المزارعين بأسمدة البوريا والداب خلال اجتماع اللجنة التنسيقية المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان



اجتماع وزراء الزراعة والصناعة خلال اجتماع لتوفير الاسمدة

المربية أسماء الجبوري

موصلية تدير المدرسة العراقية في نيودلهي

للمنح الذي ضم أعمال للطالبات وكان من المعارض المتميزة بشهادة الجميع .وعن طموحها تحدثت قائلة : أطمح بإضافة بصمة كبيرة في قسم شؤون المناهج والتقنيات التربوية من اجل الارتقاء بهذا القسم الى مستوى أعلى ان شاء الله .

مجال عمل

السنت اسماء ذكرت ان الدعم الكبير لها ولكل خطواتها في مجال عملها هو زوجها واولادها حيث ساندوها وقدموا لها الدعم الدائم،الموصلية الجبوري نموذج رائع للمرأة الموصلية المبدعة والمتقدمة في شتى المجالات ويجب ان نفخر بها وجعلها قدوة لكل انثى تريد ان تتجح وتقدم في مجال عملها .



مكتب : أسماء الجبوري في مكتبها

وزارة التربية العراقية في الهند. ادراتي للمدرسة العراقية الحكومية في الهند / نيودلهي هذه المدرسة التي تأسست عام 1972 اضافت لي هذه التجربة مزيدا من الخبرات وفي كافة المجالات تكون المدرسة العراقية نيودلهي ضمن التلاميذ والطلبة لكافة المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية. وضمت أيضا الطلاب العرب الغير عراقيين لأنها المدرسة العربي الوحيدة المعترف بها رسميا في الهند.

تواجدت في الهند مكثني من التواصل مع السفارة العراقية والسفارات العربية المتواجدة في الهند ومكثني من التعرف على ثقافات هذه الدول . وايضا تمكن من اكتساب الخبرة الدبلوماسية من خلال تواصلتي مع الدبلوماسيين العرب والعراقيين هناك واغلبهم كان من اولى امور التلاميذ ادرية ثم صدر امر تكليفها مسؤول للمدرسة العراقية في نيودلهي تمكنت من الحصول على مراكز متقدمة من خلال مشاركة المدرسة في مختلف المجالات الرياضية والفنية والعلمية المختلفة وكان بناء المدرسة عامودي وبمساحة 400 م والبناء متواكلا واستطعت تغير البناية الى 5200م لتضم مسجح وطيح وحدائق ومختبرات علمية ومرسم وقاعة جيم وقاعة متعددة . ادراتي لهذه المدرسة تكليفها الجديد يقسم شؤون المناهج المهمة لي في اكتساب الخبرات والإمكانات الادارية.انتهيت تكليفي بعد فترة (6) سنوات بناءا على طلي عتد للعراق وتحديدا الموصل وعدت

سيد الشهداء للبنات - أصبحت (مشرقة تربوية ادارية) في نيسان من عام 2012. غادرت الموصل متوجهة الى دلهي الجديدة / الهند في سنة 2014 بعد صدور امر وزاري بتكليفها بمادة المدرسة الحكومية . المدرسة التي تأسست منذ عام 1972 والتي تعتبر واحدة من ضمن 9 مدارس حكومية عراقية في العالم دخلت عدة دورات تطويرية في اشراف والإارة والجسود والحاسبات وحاصلة على أكثر من (106) كتاب شكر وتقدير .

انتهت تكليفها من ادارة المدرسة في الهند بناء على طلبها بعد (6) اعوام وعادت إلى الموصل وعملت في اشراف التربوي مشرفة تربوية فيها وادخلت الوسائل التعليمية الحديثة وصارت تضيها المدارس العالمية . لكنها وبكل حب اختارت ان تكون في مدينتها الموصل الحبيبة بعد التحرير مباشرة لتقدم لها كل ما تستطيع لتختلج للجميع انها ابنة الموصل الحارة وتقول أنا اسماء الجبوري المشرفة التربوية الادارية اسماء احمد جاسم الجبوري ابنة الاستاذ الفاضل المشرف الاختصاصي احمد جاسم الجبوري . اكملت دراستها الأولية وتخرجت من اعدادية ميسلون للبنات . حاصلة على شهادة البكالوريوس في التاريخ . عملت معاونة ومديرة لمدرسة حمزة

تقارير

الأكاديميون العرب .. مع التحية

– وان اوله موسيقية..واول نص غنائي..ابتكره في العراق.
– بل ان اول كاس بيرو..انتج في العراق..وكانت (سيديوري) تغني وتسقي الفريزات..وسقت جناننا كلكاس اول كاس بيرو في حياته.
والآن اسما الاخوة الاكاديميون والباحثون العرب،اصبح العراق..ابو الحضارات..في اشد حالات التخلف لان الذين استلموا السلطة هم اقل وافسد من حكم العراق في تاريخه السياسي..وان صناع القرار السياسي ينجحون..بجيدون..تضليل الناس..بيجهم من هو معهم وصار صاحب شركة طيران..وبينهم من لجأ الى دول اوروبية(السويد،الندمارك، هولندا)..يرنادون نواديبها ويشربون ما يشتهون وحين ياتون الى العراق يلبسون العمامة ويطلبون اللحنى..وبينهم من هو مصاب بدحول عقلي)..يعتبر طاقفته هي الحق وغيرها باطل، وينسبون ان الشعب العراقي فيه اثنا عشر تنوعا.

قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com



اقامت منظمة حكماء العراق بالتعاون مع جامعة صلاح الدين في اربيل وجامعة جدران الازديعة للفترة بين (7- 10 آذار/مارس 2023) مؤتمرا علميا يستهدف دور الجامعات العربية في اقامة ثقافة مجتمعية نابذة للعنف والارهاب،شارك فيه أكاديميون من جامعات عربية وعراقية وباحثون عراقيون من دول اوروبية.. وفي ختام الجلسة الاخيرة الذي سرفنا المؤتمر برئاسة، خاطبنا

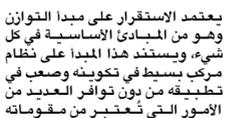
إشرب الماء وتذكر



جواد العطار

كربلاء

خبير ولقاء تلفزيوني اثار الكثير من علامات الاستفهام ، الاول توجيهه رئيس مجلس الوزراء لجمع الوزراء قبل ثلاثة ايام بالاسراع في اثناء التحميم الشامل لاداء وعمل المديرين العاملين في وزاراتهم خلال مدة اقصاها 12 اذنان الجاري ، والثاني لقاء وزير المياه والري مع احدى القوات التي انضمت الى الجيش بعدم معرفته بكميات المياه الموجودة في السودان وتحذيره من جفاف حاد، وتصحر قائم. الحداثيين الثورات السابقة، والسياسيين المدبرين العاملين في الوزارات الا ان كان الوزراء ذاتهم بحاجة الى تقييم!!!
الوزراء الذين اتت بهم المحاصصة والافاقات الجانبية لتدمير الحكومة ، الوزراء والناهم لتكلمهم ويعملون تحت اشرافها ، والوزراء الذين لا يمتلكون اي مؤهل سوى علاقات ورضا القديات السياسية من الخط الاول عنهم... انها كارثة يا رئيس



عدي سمير الحساني

بغداد

يعتمد الاستقرار على مبدأ التوازن وهو من المبادئ الأساسية في كل مسار اجتماعي عند مخالفتها تعتبر من التصرفات الخاطئة المنبوذة وتشكل نقطة سواد في تاريخ مركبها ليحلل ضمن العرلة ضمن الحيز البشري.
ومن ثم المقدمه البسيطة في ضمونها والمعقدة في معانيها لاسيما اننا نحلل شيفرات وموزن في مقالنا هذا والذي احاول فيه ان ابحت موضوع التوازن النفسي والفكري الشخصي ضمن المجتمع.
وهنا نسأل سؤال لماذا يصبح الانسان مجرماً وهل هي شعاعه ام انها الشعور بالنقص الذي يكلمه التصرف الاجرامي، وماهي صفاته العليا والدنيا وهل تتقاطع في نقطة معينة؟

وللاجابة على هذا السؤال لابد ان نبحث في التصور الشخصي الخاطئ، فالنصف المنحرف (اي كان نوعه) يدخل ضمن دائرة الاجرام

ايه تشريعات تتناقض مع الحقوق والحريات الفردية.
الثانية: ان الدستور العراقي كفل حرية الايمان المسيحية والابزيدية والصائبة والمندائية وبنيتها من لا تحرم الخمر، وان قانون تحريم الخمر يعني حرمان اتباع هذه الاديان من حق كلهم لهم الدستور. الثالثة: ان الحكومات المتعاقبة في العراق منذ تاسيسه عام (1921) لم تصدر قانوناً يحظر بيع الخمر وطال مدة عام، وان الحكومة العراقية الحالية فيها مشاركون لا يؤيدون هذا القانون، ما يعني ان الاحزاب الشيوعية في البرلمان هي وراء الصدارة.
الرابعة: وهي قيام ان المرجعية الدينية تعدت الى ايام دولة مؤسسات مدنية وليس دولة دينية.
وهم يخطفونهم لان اصدار القانون آخر ضد حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي التي كفلها الدستور في المادة 38 ليس فقط

توازن القوى

الشي لا يعطيه وهنا اصبحنا امام اول انحراف في شخصية هؤلاء وهو الشعور بالنقص والخوف، وطبعاً هذا الموضوع خطر جداً فلا ننسى الاوضاع التي زلقت على يد بعض الجرمين حتى عاشوا اصعب لحظات الخوف والندم واصلحت حياتهم جميع حتى نالتهم الابادي الائمة في دوائرنا الائمة واصبحوا خلف القضبان ومنهم من نال الجزي العادل وأعدم.
الموضوع الجسدي ايضا على من يمتحن عملية الاحتياط المعنوي لشركائهم في المجتمع.
لذا اننا نحتاج الى عملية توازن ما بين قوى الشر وقوى الخير المتخلفة والبيجات الشخصية في مكافحة الجريمة الاقتصادية وذلك من خلال وضع خطوات جادة وعملية للسيطرة والهيمنة على تلك المواقع كونها تؤخر الابداع ولا تمنعه، نشوشر ولا تؤخر، نُطرد ولا نُطرد، ولكنها جريمة بكل طرفاتها وصفاتها وهي حالها حال اطلاق العيارات النارية في الهواء وتحددنا بين جدران المنزل خادمة للرجل والهلع عملية طيباته ونزواته، وليس غير ذلك، قرأت مؤخرًا ما كتبه معالي السيد وزير الداخلية العراقي فخر العظم والهام في معالجة الغفوات التي تحدث من طموحات هذه عموماً والمتصابت الى بعض نواتر هذه الوزارة الائمة. ويكفي تعبيره عن اعترافه ب كفاءة المرأة وقدرتها على ادارة الشؤون الادارية والادارة العامة والمسؤوليات الاجتماعية في الحياة الاجتماعية والمغالبين على السياسي وهذه مسؤولية الجهات الائمة والقضائية المطالبة بعدم التهاون في الاقتصار والتوجه الاجتماعي معاً لعل نخرج او يسعي للخروج عن جادة القانون والاداب العامة. فالمسؤولية مشتركة بين اركان الجهات الخيرة ومنظمات المجتمع المدني ودور العبادة والمنزل والاسرة سواء بسواء، والبيت الاسري يتخاضف اركانه الرجل والمرأة والأول في حدود النباقة والاداب العامة والتربية الصحيحة المتبينة على ادوات التربية منذ الصغر ومواجهة اشكال التعلم المتقدم لن يستطيع الى ذلك سيلاً، وهذا

الشي لا يعطيه وهنا اصبحنا امام اول انحراف في شخصية هؤلاء وهو الشعور بالنقص والخوف، وطبعاً هذا الموضوع خطر جداً فلا ننسى الاوضاع التي زلقت على يد بعض الجرمين حتى عاشوا اصعب لحظات الخوف والندم واصلحت حياتهم جميع حتى نالتهم الابادي الائمة في دوائرنا الائمة واصبحوا خلف القضبان ومنهم من نال الجزي العادل وأعدم.
الموضوع الجسدي ايضا على من يمتحن عملية الاحتياط المعنوي لشركائهم في المجتمع.
لذا اننا نحتاج الى عملية توازن ما بين قوى الشر وقوى الخير المتخلفة والبيجات الشخصية في مكافحة الجريمة الاقتصادية وذلك من خلال وضع خطوات جادة وعملية للسيطرة والهيمنة على تلك المواقع كونها تؤخر الابداع ولا تمنعه، نشوشر ولا تؤخر، نُطرد ولا نُطرد، ولكنها جريمة بكل طرفاتها وصفاتها وهي حالها حال اطلاق العيارات النارية في الهواء وتحددنا بين جدران المنزل خادمة للرجل والهلع عملية طيباته ونزواته، وليس غير ذلك، قرأت مؤخرًا ما كتبه معالي السيد وزير الداخلية العراقي فخر العظم والهام في معالجة الغفوات التي تحدث من طموحات هذه عموماً والمتصابت الى بعض نواتر هذه الوزارة الائمة. ويكفي تعبيره عن اعترافه ب كفاءة المرأة وقدرتها على ادارة الشؤون الادارية والادارة العامة والمسؤوليات الاجتماعية في الحياة الاجتماعية والمغالبين على السياسي وهذه مسؤولية الجهات الائمة والقضائية المطالبة بعدم التهاون في الاقتصار والتوجه الاجتماعي معاً لعل نخرج او يسعي للخروج عن جادة القانون والاداب العامة. فالمسؤولية مشتركة بين اركان الجهات الخيرة ومنظمات المجتمع المدني ودور العبادة والمنزل والاسرة سواء بسواء، والبيت الاسري يتخاضف اركانه الرجل والمرأة والأول في حدود النباقة والاداب العامة والتربية الصحيحة المتبينة على ادوات التربية منذ الصغر ومواجهة اشكال التعلم المتقدم لن يستطيع الى ذلك سيلاً، وهذا

□ استاذ مساعد دكتور لوا،

العنف ضد النساء إلى متى؟

وبهدف من وراء خلقها الابهى الرابع بهذه الصورة وهذه الوضائف الجاذبة لتزيين البتيرية والارض والمنزل والشارع ومواقع العمل بدمائها وجسمائها وجاراتها واستعدادها للبناء والتطوير والازمار والابداع وتلك مسؤولية تاريخية يتحمل على النواتر والجهات المعنية الا اثنائها في عدم اية جهود لتعاشن دور المرأة العراقية ومؤازرتها في اقتحام مواقع الابداع في كل شيء.
لقد اثبتت الاحداث والوقائع والتجارب العديدة ان الكثير من المبررات تأتي من نخب النساء الماديات العربية التي تحلل المسؤولية حينما تُمنَح لها الثقة في الابداع وتسيير شؤون العمل والمشاريع والمنزل وامر بسواء، وان هننا لسنا جاراتها وحدها عن حالات شذوذ يتحمل مسؤولية نخر من الدخلاء التي المجتمع السياسي والامني في البلاد لاسباب وغايات سياسية، كما حصل ومازال يحصل مع نوبات خارجات عن العرف المجتمعي تستحق الازمنة والمعالجة بالسياسة التمسحيين والمغالبين على السياسي وهذه مسؤولية الجهات الائمة والقضائية المطالبة بعدم التهاون في الاقتصار والتوجه الاجتماعي معاً لعل نخرج او يسعي للخروج عن جادة القانون والاداب العامة. فالمسؤولية مشتركة بين اركان الجهات الخيرة ومنظمات المجتمع المدني ودور العبادة والمنزل والاسرة سواء بسواء، والبيت الاسري يتخاضف اركانه الرجل والمرأة والأول في حدود النباقة والاداب العامة والتربية الصحيحة المتبينة على ادوات التربية منذ الصغر ومواجهة اشكال التعلم المتقدم لن يستطيع الى ذلك سيلاً، وهذا

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني

أضواء على قانون واردات البلدية رقم (1) لسنة 2023

واردات هيئة السياحة المعولة ذاتياً من خلال ادارة وتوجيه المرافق السياحية ومرافقتها ومنح الاجازات والترخيص.
3- نصت المادة (14/ اول) من القانون على حظر استيراد وتصنيع وبيع المشروبات الكحولية بكافة انواعها ، وهذا النص الذي حضره في قانون واردات البلديات يخسر في عدة اشكاليات تشريعية اولها مخالفة للدستور وتحديداً المادة (3) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005التي نصت على ان (العراق بلد متعدد القوميات والاديان والمذاهب) ، وان هناك بعض الاديان تسمح لمعتنقيها بشرب الخمر ، واذ انبرى احد المدعين عن هذا النص بالقول بان المادة (2 / اول) من الدستور نصت على ان الاسلام دين الدولة الرسمي وهو يحرم الخمر وانه لايجوز سن تشريع يتعارض مع ثوابت الاسلام ، فقرر عليه بان الفقرة (ب) من ذات المادة نصت بعدم جواز سن تشريع يتعارض مع الحقوق والحريات الاساسية في هذا الدستور ، كما ان السند (ثانياً) من المادة (2) من الدستور نصت على ان الدستور يكفل كامل الحقوق المدنية لجميع افرادها في حرية العقيدة والممارسة الى مهاي المخدرات ...والله الموفق

الصفحة التجارية ينبغي للمشرع الالتفات اليها لانها اصحت ظاهرة مشترية في سوق العمل العراقي .
2- نصت المادة (12) من القانون المنكور على تعديل البند (ثامناً) من المادة (9) والسند (ثانياً) من المادة (12) من قانون هيئة السياحة رقم لسنة 1996 و هذا البند يمثل صلاحية ممنوحة لرئيس هيئة السياحة بموجب قانون الهيئة لت تحقيق اهداف الهيئة ومن هذه الصلاحيات منح الاجازات والترخيص لتأسيس المرافق السياحية كالمطاعم والفنادق والشقق والنور السياحية وكمايات وكالات السفرواماكن النهو... الخ ، حيث عدل قانون واردات البلدية قانون هيئة السياحة برفع (اصان النهو) من ضمن مفهوم المرافق السياحية ، حين يفرض لو كان لدى المشرع مثل هذا التوجه لرفع اصان النهو النوادي الخيلية من قائمة المرافق السياحية فيقتصر ان يعدل قانون هيئة السياحة بموجب قانون تعديل ، لان عدله بقانون واردات البلديات ، كما يفهم من رفع (اصان النهو) من مفهوم المرافق السياحية حظر هذه الاصان لعدم وجود سند قانوني لوجوبها ، وبذلك تنقضي احد مصادر

احمد طلال عبد الحميد البديري

بغداد

اصدر المشرع العراقي قانون واردات البلديات رقم (1) لسنة 2023 ونشر في جريدة الوقائع العراقية بالعدد (4708) من 20/2/2023 ولتأخذ على هذا القانون اثره من تاريخ عوده .
1- نصت المادة (1) منه على مصادر واردات البلديات ومن هذه المصادر عشرة من المانة من بسل الاجراء السنوي لحل العمل او المهنة، وكر (150) مهنة مما يفرض عليها مثل هذا الرسم ، الا ان المشرع اغفل ذكر بعض المهن المستخدمة التي طفت على سطح سوق العمل العراقي لم

5 اتجاهات الرأي

آفة (بلادنا) النسيان



فاضل ميراني

أربيل

قال نجيب محفوظ آفة حارتنا النسيان، وقد صدق في تشخيصه الاجتماعي و سبك ذلك في جلته الابدية.

طبعاً هو يوراي بالحرارة عن المجتمع، معروفة ظروف تحيط بالكتابة بمثل حقبته. ومن سبعة أنواع من النسيان بحسب التحليل النفسي، فان ثلاثة منها على الاقل واضحة في مجتمعنا.

ومهما يكن من ايجابيات محدودة للنسيان من غربة و طرح لغبر المهم- ليس الكل قادرين على الغرلة- و تجاؤز لما كان مؤلماً، فان الغالب في النسيان وبخاصة ذلك الذي يرتد سلباً على الجماعة و الفرد جراء تجدد الخطأ في ترجمة بنود عقد يحكم الحاكم و المحكوم او الذي يحكم علاقات افراداً فيما بينهم، انه النسيان يرتقي ليكون عيباً شامعاً ايضاً، و تقليداً متوارثاً يعول على الكسب من غير تسلط و بمر، يتسلط بلا حد حق، ويترى- كما يقال- فيكبل ما يجذ و يطلب ما لا يجذ، وفوق هذا كله و معه، فهذا النفر يعيد علينا نسخته الخاصة من تاريخ ختامه الضمائر.

كثت قد كتبت سابقاً، هناك من يتحكم بالذاكرة داخل مجتمعات بعينها، فيبث لها ما تريد او ان تذكره، و يشغلها عن التذكر متى وجد في الامر ضرراً المصلحة. البسنت مفارقة ان تكون شعوبنا صاحبة رقم مرتفع من الوثبات و الانتفاضات وشريكة في تأييد ثورات و انقلابات او شريكة في ضرب ثورات، لكن جزء مجتمعي كبيراً منها يسارع لتلبية تناسي وواقعه الحماسية للثورة.

التحليل النفسي يفصل كثيراً في ملف النسيان، فيفسح ان منه النسيان التحزبي والابحائي و نسيان ما بعد الصدمة، و يذهب للكلام في مسيئاته، لكنه مقل أي علم، تجديري في طرحه. اما نحن، فلما ان نسمي ليس المسيبات وحسب بل و نمسك بكل حواسنا و خبراتنا ومن خلال علمنا في الحركة التحزبية لشعبنا و من خلال حنكة مدرسة مصطفي البارزاني، بخيوط يحركها المتلاعبين في الذاكرة الجمعية. ان اكثر من سبعين سنة من عمل حزينا الديمقراطي الكردستاني في ساحات شغل معقدة، وقررت لنا برغم كل الضمائر اميرين، ان لا نخوننا الذاكرة و ان لا نكون جمهوراً منساقاً وراء ارادة من نشخص فيهم استعداد تقديم مصالحهم على حياة شعبنا التي يستحق افضلها.

التوجه القومي و الوطني الذي زرعه مصطفي البارزاني و بواصله الرئيس العراقي الانيوم، عمل من ضمن ما عمل على تصحيح الذاكرة الكردستانية و ضمان بقايتها بيقم و منجز يحصننا الاجيال من القبول بالعدايات التي يبنيها اصحاب الماضي الذين اقلنا من العقاب عن جرائم بحق ابناء شعوب العراق رغم ان التقادم لا مكان له في (الجنائيات العراقية).

لذا نحن اكثر حزبي يستهدفنا الاعداء بخنوتة و نومة، فيفتقون ضننا بما هو ليس فينا ليقفوا ضدمات في المجتمع و يمحطوا ذاكرة الجمهور منخارة لأخبارهم، وقررت لنا برغم كل الضمائر اميرين، ان لا نخوننا الذاكرة و ان لا نبغى خيزم، و نحن هو هذا الطرف.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

ما بعد الزلزال



محمد صالح البدراني

بغداد

إن الزلزال هو طاقة متحررة نتيجة ضغط الصفائح على بعضها ولا تحدث بين الصفائح التي تحاول التزاح، ولعل أحد أصف الزلزال هذا الذي يأتي من هذه الحركة. وقد تزايد توتر الأزل في الاقتصاد والصحة والسياسة والتغيرات البيئية، ستحاول هنا الحديث عن بعضها ولعلها بيد ان هناك عامل مشترك بين كل هذه الأزل ومواجهتها، ألا وهو التخطيط والدراسة والاستعداد لها وقد يجعلها محض أحداث تعاد الذاكرة بعد حصول موجات منها.

زلزال الصفائح الجاذبة والافهام

من خلال التجربة القريبة والزلزال التي حصل، رأينا حركة ابدية بقية كانتا نرى ما لا يصق حدث ففراق ظاهرة بشكل اقفي وما تلتيه من مشاهد خصوصاً وأننا نرى كذلك تبدو كحادث في اتجاه ثلاثي الأبعاد نستطيع القول معها انها حركة على وتر هرم ممدد وصل التقدير لها من خلال المشاهدة ما بين 4-8 أمتار باتجاه اقفي وما احدث صدعا عرضيا نسبيا في اتجاه اقفي آخر، وبعد ومسافة الصدع طويلا.

في الاحداث الكارثية كالزلزال نحتاج عوالم متعددة: 1- الخرافة التي تحدث عنها فلكي ابروي نقلا عن فكرة او نظرية فلكية كتبها عراقيا، ودخل التجميع بعلم الفلك والخرافات باحتمالية تأثير حركة الكواكب والجرة ككل على البشرية الارضية او اهلها.

2- وعلى ذكر البان لب الارض بل تحدث عن توقف عن الدوران الذي كان اسرع من دوران قمرتها وينسب الاتجاه، ليلطاما ويتوقف، وهناك آراء تقول ان هذا يحدث كل عدد من العقود وهذا امر ايضا ينبغي التوسع في.

3- تظهر عيوب الجهاز البشري في الالم ككل ومنها امتنا وقد ظهر بوضوح ان التدبير الغريزي غالب على الدين ويقظة الدين والدراسات القرآنية وعلومه، وان التدبير الخريزي الذي كان يجعل الانسان خاضعا لقوى مجهولة بدرجة من الخوف وتعاظم الخوف من الكارث التي تحدث نتيجة قوانين الطبيعة، هو ذاته الدين الذي يسكن مسالة العقاب رغم اننا نجد ان من يدفن تحت الانقاض هو ايسان متدين ايضا ومسالما.

1- الخرافة ينبغي الا تتحكم بقلبة المسلم، ولا ان يكون رد الفعل عكسا او نحوها عاطليا بحيث ينسف الجانب العلمي المختل مما قد يعدل النظر في طبيعة الجاذبية والمغناطيسية وغيرها مما هي ظلمات تقسر التكوين والحياة الارضية، فالعقائدية تدخل فيقمتها في الحساسيات لكن ماقيتها ليست محددة، ومع حركة الكواكب والذرات نجد تائرا معلوما في الجاذبية، مثل من باس بإعادة النظر في الجاذبية وماقيتها.

2- من اميل له من تفسير هو ان هناك تلمل في اللب الارضي لمعادرة الحركة، وربما يسكنون بغير اتجاهه كما يتوقف البعض، وهذا ما يحدث الانعكاس الذي نراه في الزلازل والمخالفات بفعل المغناطيسية والتي من المؤكد انها تدرس (افترض هذا) بفعل حركة اللب.

3- الجهاز المعرفي الذي اتضح كيف في مواجهة الاحداث يحتاج الى تغيير، خصوصا واننا نواجه زلزال آخر في خطورته، بما يظهر من أفكار سواء افكار نحو انهار التي قربها، لكن التجاذبات السياسية – وفق التناقض – حرضت الافهام على الرغز والتناقض وخسرت الحكومة القضا، إمكانية إيجاد التغيير ولم يك نابع المقاضاة فيما يبدو صائبا، من اجله ولأن الهزات والزلزال تظهر حول العالم ككل، فلابد من تطوير في الوصافات الهندسية العامة بحيث تبني الابنية وهي تستطيع الصمود لأكبر من هذا الذي حصل.

3- الجهاز المعرفي الذي اتضح كيف في مواجهة الاحداث يحتاج الى تغيير، خصوصا واننا نواجه زلزال آخر في خطورته، بما يظهر من أفكار سواء افكار نحو انهار التي قربها، لكن التجاذبات السياسية – وفق التناقض – حرضت الافهام على الرغز والتناقض وخسرت الحكومة القضا، إمكانية إيجاد التغيير ولم يك نابع المقاضاة فيما يبدو صائبا، من اجله ولأن الهزات والزلزال تظهر حول العالم ككل، فلابد من تطوير في الوصافات الهندسية العامة بحيث تبني الابنية وهي تستطيع الصمود لأكبر من هذا الذي حصل.

www.azzaman.com

تعادل نبط الشمال والجوية بدوري النساء لكرة الصالات

بغداد- الزمان
تعادل فريق نادي القوة الجوية، مع نبط الشمال بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي احتضنته قاعة نادي الاعتمدية الرياضي، لحساب الجولة الثانية من المرحلة الثانية لسابقة دوري كرة الصالات النسوي، ويهذه النتيجة رفع نبط الشمال رصيده للنقطة 20 بالمركز الأول، ورفع الجوية رصيده للنقطة 16 بالمركز الثاني.



الدوري الممتاز بين مطرقة الصراع على الصدارة وسندان الهروب من الخطر



مباراة: جانب من إحدى مباريات الدوري الممتاز

أيوب اوديشو

لكن الفريق يمتلك مجموعة من اللاعبين القادرين على المنافسة في المباريات القادمة وفي أتم الاستعداد لمواجهة كل ما قد يحدث في المباريات القادمة.

أربيل وكربلاء

ويقدم عباس عبيد أربيل اليوم أمام الفوز الأول لتعويض السقوط أمام الضيف في افتتاح الموسم بهدفين وهنئين ويحتظر جمهور الفريق أن يتمكن المرء الثالث من أحداث التغيير المبشر والسريع بالاعتماد على خبراته ودور اللاعبين في مهمة متوقّع أن تكون شاقّة لعبيد ومساعدته أمام مرحلة الصعاب كما سيكون على الكمل محاولة إبعاد الفريق عن موقعه الأساس من المركز 19 المهدد بقوة من القاسم بعد التعرّف في مباريات النصف الأول من الدوري في معالجة نقاط الضعف عبر تدوير اللاعبين الموجودين بعد غلق الانقذالات الشتوية للمكثّن من العودة بقوة وثقّة وأن يكون السكّل في الجارية لاستعادة دور الفريق في مهمة لم تكن سهلة لكن الأول العمل على السيطرة وإمكانية تحويل مباريات المدينة لمصلحة الفريق الذي سيكون أمام اختيار مناسب في ظل تراجع كربلاء رابع عشر 21 في الأونة الأخيرة وتزف الكثير من النقاط واختل توازنه وعدم قدرته على تحمل عبء مباريات الذهاب واخذ يعانى المدة الأخيرة لكن الإبتعاد عن مكّانه الحالي يبقى في مقدمة أسباب اللعب بخفافة ونشاط ويشعار الفوز وهو الأخر سيدخل اللقاء بمبرر جديد بعد استقالة عباس بعد ضعف الفريق وسط تداعيات النتائج التي تحولت لعقر الدار.

مباراة الاثنين

وتجرى غد الاثنين مباراة واحدة بين النبط والنفوس بعد انتهاء اللقاء السابق لصالح أهل العمارة بهدف واستمرار لجنة النتيجة تالحن النبط وتراجع واستمر في منطقة الهبوط منذ تلك الخسارة وانعدام القدرة على الخروج بتلقى تسع خسارات الدرجة الأولى وتقام اليوم ست مباريات ضمن الدور الخامس عشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم للمجموعة الثانية وفيها يحل المتصدر نيال 28 ضيفاً على الكوفة السادس 20 والمركز 17 على اثار هزيمة السماوة والعمل بجد لتحقيق النتيجة المطلوبة والعودة للصناعات والبحري.

لمطريق الفوز جعل الامور ان تستقر وتامل ادراته ن يظهر مختلفا وان تشتط خطوطة لانتهاء من الازمة بالسرعة .

ويبحث نوروز عن الشار لخسارة البصرة بهدف عندما يعود للمعبه الجميل في مدينة السلمانية ويستقبل ضيفه نبط البصرة تحت انظار جمهوره الذي ينتظر هذه اللحظة بشغف لدعم جهود الفريق الذي يمتلك مجموعة لاعبين لعبوا وادفعوا بقوة في ظروف لعب هي الاصعب بين الجميع 22 نقطة خارج الميدان وينتظر ان لايسوقفوا عن السلب الازم والاستفادة اليوم من عاملي الارض والجمهور والتقدم خطوة وان يكون اكثر تاثيرا عبر ظروف اللعب المختلفة عن مرحلة كاملة عندما يلعب قريبا من جمهوره هذه المرة ما يجعله في وضع افضل واقرى لتحقيق النتائج والتكبير بما حققه في مشاركة الموسم الماضي لان اللعب بالمدينة يعد خطوة في الاتجاه الصحيح وقد يكون نقطة التحول في المشاركة ودور اللاعبين لقيادة الفريق للامام ويرى الضيف التاسع 27 نفسه امام مهمة غير سهلة لان المنافس سيظهر وسلعب مباريات ما تبقى من الموسم في افضل الظروف مايدفع اهل البصرة العمل للاخذ بزمام الامور وكل ما يتعلق بادارة المهمة وصولا لهدف اللقاء ومواصلة دعم نتائج الذهاب الجيدة باستثناء الخسارة الوحيدة امام الصناعة قبل ان يستفيق ويعود لسكة الانتصارات وتقادي النزل منها واطاعة النتيجة التي يخطط لها هو الهبل الذي لا زال يقدم الفريق بالنمك المطلوب من خلال التحلي باللعب القوي وبحماس والعمل ما يوسع اللاعبين لتخطي عقبة نوروز للتحديد لموقع النجف الذي سيواجهه الجوية بعد ايام.

وتجري غد الاثنين مباراة واحدة بين النبط والنفوس بعد انتهاء اللقاء السابق لصالح أهل العمارة بهدف واستمرار لجنة النتيجة تالحن النبط وتراجع واستمر في منطقة الهبوط منذ تلك الخسارة وانعدام القدرة على الخروج بتلقى تسع خسارات الدرجة الأولى وتقام اليوم ست مباريات ضمن الدور الخامس عشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم للمجموعة الثانية وفيها يحل المتصدر نيال 28 ضيفاً على الكوفة السادس 20 والمركز 17 على اثار هزيمة السماوة والعمل بجد لتحقيق النتيجة المطلوبة والعودة للصناعات والبحري.

الناصرة - باسم الركابي

تقام اليوم الأحد 12 مباراة في الممتاز والدرجة الأولى وسط تصاعد الصراع على الصدارة ومراكز المقدمة والهروب من القاع وفيها يسعى الزوراء خامس للموقف 34 لتغيير مسار المشاركة والنتائج وتحسين الامور مع الجولة الأولى من المرحلة الثانية وتقييم المستوي والاداء وان يكون أكثر تاثيرا في النتائج بدءا من لقاء اليوم عندما يحل ضيفا على الصناعة بانتظار ان يكون الفريق قد تجاوز المشاكل الفنية والإخلاء وان يقدم اللاعبين بما مطلوب منهم في اللعب بتركيز وخوض اللقاء بقوة والعمل على قلب الامور للحد من النتائج الاخيرة والاهم تقديم المستوي للمع لانتصار ومصاحبتهم في النتيجة ممتلة بالهفوف وتجنب جمهوره هذه المرة ما يجعله في وضع افضل واقرى لتحقيق النتائج والتكبير بما حققه في مشاركة الموسم الماضي لان اللعب بالمدينة يعد خطوة في الاتجاه الصحيح وقد يكون نقطة التحول في المشاركة ودور اللاعبين لقيادة الفريق للامام ويرى الضيف التاسع 27 نفسه امام مهمة غير سهلة لان المنافس سيظهر وسلعب مباريات ما تبقى من الموسم في افضل الظروف مايدفع اهل البصرة العمل للاخذ بزمام الامور وكل ما يتعلق بادارة المهمة وصولا لهدف اللقاء ومواصلة دعم نتائج الذهاب الجيدة باستثناء الخسارة الوحيدة امام الصناعة قبل ان يستفيق ويعود لسكة الانتصارات وتقادي النزل منها واطاعة النتيجة التي يخطط لها هو الهبل الذي لا زال يقدم الفريق بالنمك المطلوب من خلال التحلي باللعب القوي وبحماس والعمل ما يوسع اللاعبين لتخطي عقبة نوروز للتحديد لموقع النجف الذي سيواجهه الجوية بعد ايام.

وتجري غد الاثنين مباراة واحدة بين النبط والنفوس بعد انتهاء اللقاء السابق لصالح أهل العمارة بهدف واستمرار لجنة النتيجة تالحن النبط وتراجع واستمر في منطقة الهبوط منذ تلك الخسارة وانعدام القدرة على الخروج بتلقى تسع خسارات الدرجة الأولى وتقام اليوم ست مباريات ضمن الدور الخامس عشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم للمجموعة الثانية وفيها يحل المتصدر نيال 28 ضيفاً على الكوفة السادس 20 والمركز 17 على اثار هزيمة السماوة والعمل بجد لتحقيق النتيجة المطلوبة والعودة للصناعات والبحري.

في الرمي الرياضية .. من الثورة إلى الدولة

كانت انظر بسذاجة حد التصديق الى منطق وشعار الدولة تاكل اباؤها .. حيث تم تصوير المشهد الثوري بأنه مجرد صراع على المناصب والمصالح لا يختلف كثيرا عن منطق اللصوص الذين يتقاتلون لاحقا على الغنمة .. ويهذه القسوة وشناعة التوسيف الذي يلحق الرموز الثورية التي تضحي بالغالي والنفيس من اجل مبادئ، أمنت بها وخمرتها وترتبت عليها ونادت بها ... حتى اصبحت تشير بهداها وتوسعي الى تحقيقها ..

مسيرة التاريخ التي تعرفت على بعض اسرارها من خلال تراطبات الاحداث والتعمق بجزء معين من تلك المسيرة الموعلة بالشفرات والغموض بما يكفي الافصاح عن كثير من اسرارها .. حتى كشفت براة الثورات من دم ابنائها .. فما جرى هو بمثابة تصفية حسابات خارج منطق الثورة بل بخيوطها الغلامية التي ما ان تحقق النجاح حتى تبدأ بتصفية الرؤوس التي لا تتسجم مع خطها وتعارض مع اهدافها .. فتبدأ بازاحة كل من يقف بوجهها وهي تمتلك الاسرار والقوة الكافية والمبررة لاتهام أي عنصر مهما علت رزميته بل والاطاحة به دون ان تسكب لاجله دمعة او يذكره ذاك ... لانساف هو ذلك منطق التاريخ .. بعد 2003 وفيما دخلت الحرب الطائفية والارهابية حيزها وبدا ازير الرصاص يصفي الحسابات كل وفقا لاجنداته الخارجية وادواته الداخلية .. بصورة جعلت المؤسسات تفرغ من اغلب عناصرها ورموزها الذين اما هجروا او هاجروا او اغتيلوا او ركنوا جانب السلامة او هرموا واعتزلوا او كرهوا الحياة وفضلوا النسيان والتهميش على الخوض برزمان يعتقدون انه لم يعد زمانهم ولا يلائم مبادئهم ..

بعد الاستقرار النسبي تغيرت الكثير من هيئات المؤسسات الرياضية كل حسب ظروف المرشحين وجات ادارات جديدة اغلبها ما زال قائما .. وقد عاشوا المرحلة الثورية ان جازت التسمية -معدل عن التقييم والادوات - .. ثم استقر الواقع واصبحت الامور لا تتحمل البقاء على ما هي عليه من الثورية وشعاراتها ... بعد ان اقتعل الاعتنام والحياة والخبرة والميدان والتنافس ... دورا هاما اصبح من خلاله الكثير رموزا وقادة لادوية ومؤسسات .. وقد اصبحوا بخير كثير على مستويات عدة تتطلب التغيير في العقليات والمناهج ..

فقد ان لهم التحول من الثورة الى الدولة : بمعنى تغيير الاسلحة من مصادر القوة المتاحة والمنطق المستخدم خلال سنوات خلت الى سلاح المؤسسات وفن ادارتها سيما وان الاحتراف قد دخل حيز التنفيذ او بصوره البدائية .. لكن يعول عليه بضرورة إعادة قراءة المشهد بعين واقعية والمنطق الاستقبلي وقواه المتكحمة لن يربد ان يبقى رياضيا ويسهم ببناء المؤسسة والوسط والوطن بصورة عامة .. وهي فرصة كبيرة لاثبات وعي الانسان وفهمه للمتغيرات والعمل بموجبها .. فلا يمكن (المستقوي) .. ان يبقى على طول الخط .. مهمات كراه - فلز دامت لغيرك ما وصلت اليك .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق !



حسين الذكر

القضاء الإسباني يوجه تهماً بالفساد لنادي برشلونة

نغيريرا بحيث يقوم، بصفته نائب رئيس لجنة التحكيم الفنية ومقابل المال، بأفعال تمنح الافضلية لنادي برشلونه في قرارات الحكام في المباريات التي يخوضها النادي وباتتالي في النتائج والمسابقات. وأشار الإذعاء الى أن النادي الكاتالوني دفع ما مجموعه أكثر من 7.3 ملايين يورو لنغيريرا بين عامي 1994 و2018.

تأتي الاتهامات بعد أيام فقط من تأكيد رئيس برشلونه الحالي جوان لابورتا على أن ناديه لم ينتشر

السابقين جوزيب بارتموسيو وساندرو روسيل. وتعلق القضية بمدفوعات مزعومة دفعها برشلونه إلى نغيريرا، نائب رئيس لجنة التحكيم الفنية السابق، لتزويد النادي بمصاحف ومشورة شفوية حول مواضيع متعلقة بالحكام. وجاءت الاتهامات الى اوسكار غراو والبرت سولر وهما عضران سابقان في فريق بارتموسيو. قال الإذعاء حصل ورحافتي ندي برشلونه على اتفاقية شفوية سرية للغاية مع خوسيه ماريان إرنيكيس



دار القضاء في اسبانيا

النجف تحتضن بطولة أندية العراق بالكيك بوكسينغ

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد العراقي المركزي للكيك بوكسينغ، عن تحديد منتصف آذار الجاري موعداً لإطلاق بطولة أندية العراق بالكيك بوكسينغ للرجال. وقال المنسق الاعلاسي للاتحاد العراقي احمد رحيم نعمان ان الاتحاد العربي سينظم بطولة أندية العراق بالكيك بوكسينغ في محافظة النجف للفترة من 6 اوبغاية 18 من آذار الجاري. واذاف نعمان ان لاتحاد اللعبة ثلاثة انظمة يشارك فيها اللاعبون، مبينا ان الهدف من اقامة البطولة هو اختبار لاعبي المنتخب العراقي للاستحقاقات وكان مدرب المنتخب الوطني الخارجية المقيمة يذكر ان مدينة دهوك، احتضنت البطولة العربية باللعبة بمشاركة 11 منتخباً، هي مصر، الأردن، الامارات، تونس، موريتانيا، اليمن، سوريا، الجزائر، فلسطين، ليبيا، إضافة الى العراق المنتخب الوطني، واستطاع المنتخب الوطني العراقي من خطف المركز الأول للانظمة الثلاثة



لويس هاميلتون

كاساس يزور تدريبات الشرطة بحثاً عن وجوه جديدة

لاعباً هم كل من جلال حسن، أحمد باسل، فهد طالب، علي عدنان، مصطفى ناظم، علي فائق، مناف يونس، احمد بجعي، ميرخاس دوسكي، فرانس ضياء، الآي فاضل، أمجد عطوان، محمد علي عبود، امير العماد، زيدان اقبال، الكسندر اوراها، أسامة رشيد، كيفن يعقوب، ابراهيم باين، أحمد فرحان، حسين جبار، حسين علي، امين حسين، اسو رستم وعلي الحمادي.

ويلاعبين جدد قد يضعهم كاساس في اجندته خلال المنافسات المقبلة. **قائمة لاعبين**

اعلن مدرب المنتخب العراقي خيسوس كاساس، قائمته للاعبين المستدعاة لمعسكر روسيا الذي سيقام في مدينة سوتشي بداية من 21 من الشهر الحالي. وسيختل المعسكر مواجهة منتخب روسيا في السادس والعشرين من الشهر نفسه في مدينة سانت بطرسبرغ. وتألقت القائمة من (25)

بخدم اللاعب سواء في ناديه أو عند تواجد في المنتخب العراقي. وأوضح المنسق الاعلاسي للمنتخب الوطني، محمد عماد، أن زيارة الطاقم الإسباني لا تقتصر على نادي الشرطة فحسب، بل ستكون هناك زيارات متفرقة من وقت لآخر للعظم الأندية المحلية سواء في بغداد أو أجنبية - المحافظات، وذلك لمتابعة لاعبي الدوري العراقي عن قرب والتعرف أكثر على مستويات لاعبي المنتخب

تقديم نسخة اكبر وافضل لجائزة السعودية الكبرى، واتمنى للجميع الاستمتاع بتجربة منمسة جديدة، وعطلة نهاية اسبوع لا تُنسى هنا في جدة. وتقام فعاليات جائزة السعودية الكبرى خلال الفترة من 17 إلى 19 مارس، وتطلق فعاليات الحدث بعد ظهر يوم الجمعة 17 مارس، حيث ينتقل 20 سائقاً من نجوم الفورمولا 1 إلى سياراتهم في حصصٍ للتجارب الحرة لمدة ساعة واحدة، ثم تتصاعد حدة الإثارة يوم السبت مع انتقال سائقي الفورمولا 1 إلى المسار مرة أخرى لخوض حصص التجارب الأخيرة لمدة ساعة واحدة، يليها الجولة التأهيلية في تمام الساعة 8 مساءً، وستحدد هذه الجولة، التي تمتد على مدار ساعة كاملة، شكل شبكة الانطلاق للسباق الرئيسي يوم الأحد، حيث يتم تصنيف السائقين وفقاً لاسرع أوقاتهم.

تاريخ المملكة، حيث تزايد وتيرة الترقب قبل عدة أيام فقط على انطلاق فعاليات سباق جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1 لعام 2023 والمقرر اقامتها خلال الفترة من 17 ولغاية 19 مارس الجاري. بدوره، أكد سمو الأمير خالد بن سلطان العبدالله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية وشركة رياضة الحركات السعودية، تكامل كافة التحضيرات في جلبة كورنيش جدة لإستضافة الحدث العالمي الكبير. وأشار سموه في تصريحاته للمركز الاعلامي الخاص بالسباق إلى أن استضافة الحدث للمرة الثالثة خلال هذه المدة القصيرة يعكس النجاح الكبير للقطعة الرياضية الحركية في المملكة، في إطار الدعم غير المحدود من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده الامين الأمير محمد

برلين- وكالات - حث البرييطاني لويس هاميلتون، مهندسي فريق مرسيدس على الاعتراف بمشاكل الاداء التي ظهرت، بعد بداية بطلة موسم بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1. وانه هاميلتون، بطل العالم سبع مرات، السباق الافتتاحي لموسم 2023 في البحرين في المركز الخامس، خلف سيارتي ريد بول وفرناندو أونسو، سائق استون مارتين، وكارلوس ساينز، سائق فيراري. وأكد توتو فولف رئيس مرسيدس في ان هناك حاجة لإجراء تغييرات جذرية، وهي وجهة نظر يتفق معها هاميلتون بوضوح ومن غير المرجح إجراء تحسينات كبيرة في سباق جائزة السعودية الكبرى الذي يقام في وقت لاحق من هذا الشهر، ولكن هاميلتون

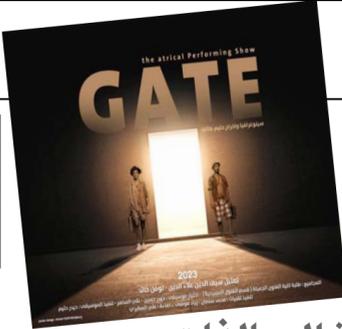
هاميلتون يحمل مهندسي مرسيدس إخفاقات مركبة السباق

حريص على أن يتحمل المهندسون اخطاءهم. وقال هاميلتون للمدونة الصوتية تشيكنيدر فلاج على هيئة الإذاعة البريطانية بي.بي.سي: في العالم الماضي، اخترتهم بمشاكل التي تتعلق بالسيارة. وأضاف: قمت بقيادة العديد من السيارات في حياتي، لذا فانا أعلم ما تحتاجه السيارة وما لا تحتاجه. وأردف: اعتقد حقاً أن الأمر متعلق بالمسألة، متعلق بالاعتراف وقول (نعم) أعلم أمر، نحن لم نسمع ذلك، هي ليست في المكان الذي يجب أن تكون فيه، ولدينا عمل علينا القيام به).

برلين- وكالات - حث البرييطاني لويس هاميلتون، مهندسي فريق مرسيدس على الاعتراف بمشاكل الاداء التي ظهرت، بعد بداية بطلة موسم بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1. وانه هاميلتون، بطل العالم سبع مرات، السباق الافتتاحي لموسم 2023 في البحرين في المركز الخامس، خلف سيارتي ريد بول وفرناندو أونسو، سائق استون مارتين، وكارلوس ساينز، سائق فيراري. وأكد توتو فولف رئيس مرسيدس في ان هناك حاجة لإجراء تغييرات جذرية، وهي وجهة نظر يتفق معها هاميلتون بوضوح ومن غير المرجح إجراء تحسينات كبيرة في سباق جائزة السعودية الكبرى الذي يقام في وقت لاحق من هذا الشهر، ولكن هاميلتون



لويس هاميلتون



مسرحية: لقطات من مسرحية (البوابة)

الهجرة إلى الذات

قراءة في مسرحية البوابة للمخرج حليم هاتف

لدية، الغور إلى الماساة الإنسانية سواء في عرض مسرحية الرائعة (سلة شكسبير) التي قامت على فكرة أن شخصيات شكسبير في أعماله تحدث عن مصائرهم المعلقة، أو هذا العرض، فالأزمة الإنسانية واحدة لدى هاتف، لكنه ينوعها تقديمها بين عرض وآخر ومنهج وأخر، انطلاقاً من كونه مخرجاً مجتهداً وأيضاً معلماً لمادة المسرح التي تتطلب معرفة شاملة وتفصيلاً لجميع متطلبات العرض المسرحي، لتبدو تجريبته مختلفة، منضبطة، بعيدة عن الترهل والتكرار والفكرة الغامضة ليس طبعياً الكتابة عنها بتجرد من عاطفة تغرسها عروضة في نفس المشاهد أو المراقب المختص، فحليم هاتف في عروضة تلك لن يتحرك محابداً، احتياز غير مضمون في أي اتجاه، لا يمكن مع ختام هذه التحية التي أوجهها لشقاوة

أشاد بطلية قسم الفنون المسرحية الواعدين الذين كانوا خلية نحل فعلاً لانحياز هذا العرض والذكاء والمهارة التي تمتع بها حيدر حسين وعلي الساهر في إعداد الموسيقى ومنفذها حيدر حليم، ومنفذ تقنيات العرض محمد سلمان وزياد موسى، ومبدع الإضاءة على المطيري الذي كان هو والدكتور حليم هاتف يحكيان الحكاية بجمال وبراعة.

أطار عمله استاذاً في كلية الفنون، باللون والجسد والموسيقى وتحولات المشاهد والتشويق بين أداء العنصر الواحد تمثيل -ديكور -إضاءة -موسيقى -مرفقات أخرى. وسائل مختلفة هذه الجموع التي تخرج من جحيم عذباتها وحصارها النفسي والاجتماعي والسياسي أيضاً، ترحل بوسائل مختلفة، براً وبحراً حيناً وعبر الحلم أحياناً، جموع ارتكز العرض على ابن شخصيتين فيها، ينتقلان من صراع داخل الروح/ داخل الوطن بإداء اطلق المهمة للجسد بوصفه طاقة الدلالة الأساس الرئيسية -الإنسان، حيث ينوب جسده هنا عن فكرة وحلمه وإيصال صوته للمشاهد مما يتطلب قدرة ادائية تعبيرية عالية لتحقيق ذلك، تعبير يتجاوز مهمة الإحياء والتلميح والصورة الدالة إلى الصورة المشكلة الناطقة الصريحة، مثال ذلك حين ترى الشخصيتين الرئيسيتين، وهما تحاولان التخلص من مخاض العزلة والقلق والسعي نحو الحرية وجسور ويحار ونفاق البحث عن الذات بعد خروجهما من البوابة رمزاً لخروجهما من الوطن أو من النفس المضطربة أو أصلاً هما كاتباً خارج هذا العالم وبخلفنا ضجيجه وأثامه وتعبده، عندما تتدلى الحقائق من السماء كألمر، كالألم المعلقة وهما تمسكان بها بصعوبة بل تقاومان عصيان الحقائق على الرحيل. مشهد مؤثر فوق العادة، عن قلق الهجرة الخفي وحده التوجه

تعدُّ ثلاثية الحرية -الهجرة -البحث عن الذات، أقدم محركات تاريخ الإنسان على الأرض، بل إنها كانت وماتزال قاسماً مشتركاً بين الواقع من الأحداث والمتخيل من الأساطير والحكايات والملاحم، فضلاً عن أنها المادة الأثرغزارة للفنون والأدب لما تستعملته من تحولات وتحديات وآلام وأمال في سياق صراع الإنسان مع ما يهدده في هذا العالم. لا سيما أن الحاجة إلى الهجرة سواء المكانية أو المعنوية تدل في أبسط دوافعها على حيرة الإنسان في بحة عن الحرية وسعيه إلى الهروب مما هو فيه، وإن هذا الموضوع بهذه السعة وتنوع الأسباب، أصبح تناوله فنياً مهمة ليست باليسيرة، بين التعبير العام والسر السطحي وبين الارتقاء بالفكرة إلى أقصى علوها في السعي إلى التغيير، النفس والوطن وربما تغيير العالم، حيث تتنوع فئات هذه الطبقة القلقة من مهاجر جائع يبحث عن حياة آمنة إلى نثي مهاجر تنشر رسالة العدل إلى ملك خالم يبحث

عبد الحميد الصائغ
بغداد

عبد الحميد الصائغ
بغداد

عبد الحميد الصائغ
بغداد

عبد الحميد الصائغ
بغداد



حليم هاتف

سهير رمزي مشغولة بأب البنات

الاشقر، ولكنها المرة الأولى لي لتقديم عمل بالشعر الأسود). والمسلسل بطولة سهير رمزي، ناصر سيف، محمد مهرا، فريال يوسف، محمد عبد الجواد، ختان سليمان، حنان يوسف، ياسر علي ماهر، ايمن عزب، سميرة صديقي، مادلين طبر، فاطمة الكاشف، والفنانين الشباب: هاجر الشرنوبلي، ديانا هشام، منة عرفة، هايدي رفعت، سليلين عبد العزيز، محمد احمد ماهر، احمد جمال سعيد، حسن عبد، رانيا صبحي، ومن تأليف احمد حشاد.

القاهرة - الزمان طرحت الشركة المنتجة لمسلسل (ليل)، أم البنات، والتي تقوم ببطولته الفنانة القديرة سهير رمزي، البوسنتر الرئيسي للعمل، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم. وتقوم رمزي في المسلسل بدور الأم التي لديها خمسة بنات، وتصور سدي كفاتح تلك الأم وتصارع مع الحياة وتضع في مواقف صعبة جداً حتى تخرج بناتها باحسان صورة. وعن دورها قالت (أكون بشخصية بولوك جديد بالنسبة لي، وأنا ما كان الناس تتعود علي بالشعر

شكل 7 نسقت مع حقيبة زهرية اللون أيضاً، وهداء باللون نفسه من فالنتينو واعتمدت تسريحة الشعر المتوج ولم يتعد زوها عن الدار التي اختارت منها إطلالتها، إذ ارتدى جوناس أيضاً بدلة رمادية اللون من فالنتينو نسقتها مع قميص باللون الأسود، وشارك النجمان الصور نفسها على خاضية الستوري على صفحتيهما على إنستغرام، إذ التقطت تلك صورة لتقديمه مع زوجته، خلال وجودهما في باريس لحضور عرض الأزياء، وقد رصدت الصورة أحدى الفنانين الثاني مما الملك والمملكة، وأعتبر آخر بان الفنانين يبدو رائعاً. صفات كثيرة رافقت هذه الإطلالة، التي شاركت صفحة مجلة فوغ على

باريس - وكالات - حضرت النجمة بريانكا شوبرا برفقة زوجها نيك جوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وجوناس في أسبوع الموضة

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

شوبرا وكوناس بدأ يبدأ إطلاق مجموعة فالنتينو الجديدة ملابس النساء خريف وشتاء 2023 خلال أسبوع الموضة في باريس، بإطلالة من توقيع فالنتينو أيضاً. وجذبت شوبرا الأنظار إليها مع وصولها إلى العرض، بتصميم باللون الزهري مفتوح عند الصدر على

فعالية أنا أقرأ ضمن ربيع الأطفال

القصاصد الفصحى المغناة في مهرجانها الأول

افتتح المهرجان بكلمة لوكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومدير عام دائرة الفنون الموسيقية عماد جاسم الذي أشار فيها إلى أن المهرجان يقدم نموذجاً للجمال العراقي من خلال مشاركة كوكبة من الممثلين من داخل وخارج العراق باختيارهم الدقيق للفصائل، مؤكداً وفقاً لصفحة الوزارة في (فيسبوك) أن الفن واللحن العراقي لإزال بخير وإن ما يقدم هنا وهناك لا يميل الصورة المشرفة للفن المتميز، وقدم جاسم شكره للفرقة الموسيقية والمطربين والممثلين الذين قدموا مقترعين للمساهمة في إنجاح هذا المهرجان، مبيناً فتح الأبواب للأصوات الصاعدة والمميزة من الفئات الشبابية لتقديم قصائد عراقية باللغة الفصحى والجميل الحديثة، وأعلن جاسم عن استلام دائرة الفنون الموسيقية خلال الأيام القادمة قاعة الشعب من وزارة النفط بعد ترميمها وسيكون لنا فيها أسبوعياً أو نصف شهرياً أمسيات غنائية للاحتفاء بالمبدعين.

من جانبه عبر الممثل العراقي كريم هميم عن (فخره بأول تجربة في

من جانبه عبر الممثل العراقي كريم هميم عن (فخره بأول تجربة في

من جانبه عبر الممثل العراقي كريم هميم عن (فخره بأول تجربة في

من جانبه عبر الممثل العراقي كريم هميم عن (فخره بأول تجربة في

من جانبه عبر الممثل العراقي كريم هميم عن (فخره بأول تجربة في



سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 بشرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

5	4	8	6	1				
8	1	5	3	9	4			
	4	3		1	7			
4	2		1	5	3	9		
1		5		9	8			
	6	9	3		5	1		
2		3	7		1	9		
3	1	8	5	3	6			
		6	2	3	7			

أنت والنجوم

الميزان: ممارسة بعض الهوايات المفيدة للصحة أمر جيد يوم السعد الأربعة.

العقرب: الحظ إلى جانبك في الأيام المقبلة، حاول أن تستفيد من الوضع قدر استطاعت.

القوس: تحقق مكاسب طال انتظارها، لا تكن لوجماً، تسمع أخباراً سارة.

الجدي: يوم غني بالمفاجآت السارة على سعيد الحياة الهئية، رقم الحظ 8.

الدلو: يسود مناخ من التسلية والترفيه والأخبار السعيدة رقم الحظ 8.

الحوت: لا تكن من تناول الطعام، ولا تنقطع عنه كيفما كان رقم الحظ 52.

موهبة في الرسم

تمتع بكل مقومات النجاح، إنه يوم تقدم كبير على الصعيد المهني.

الثور: يتعرض أحد أفراد الأسرة لعارض صحي قوي، تماسك قليلاً.

الجوزاء: يعمل هذا اليوم وعوداً جريئة وخيارات وحلولاً ناجحة ريمه جداً.

السرطان: على الرغم من تمتعك بصحة جيدة فإنك ستعاني مشكلة في الجهاز الهضمي.

الأسد: قد تعيد النظر في علاقاتك وفي ارتباطات مهنية، رقم الحظ 9.

العذراء: تعيش حالة من الإرتياح الكبير وعدم فقدان الثقة، رقم الحظ 3.



