

3 اخبار وتقارير

الشراكة المنسيّة

1-

هل سألت نفسك :
لماذا يفكك الله لساناً واحداً وأعطاك أذنين؟

2-

ذهب فريق من الحكماء الى اُتد مدعو للاستماع بانديك أكثر مما يقوله لسانك .

وعلى هذا :
فإن مجالس الثرثرة -رهي منتشرة وممتدة وعابرة للغارات واللغات والاتجاهات المختلفة -هي الخروج الكبير على ما تقتضيه الأصول .

3-

والاستماع الى الاباطيل تجعلك شريكاً فيها ، وهذه الشراكة لن تنجو من آثارها السلبية وهذا ما قاله الشاعر :

وسمك من عن سماع القبيح
كصونَ اللسان عن التلُفِ بَهِ

4-

هناك من لا يُحسِن الا فى الانتفاص والازراء للناس ، وَدُكر معايبهم والطنع بهم ، مع انه مُتُكَلِّم بكل تلك الاوصاف الرديئة ولكنّه ينزه نفسه ويتلذذ بالطماع والعيوب التي ينسبها الى غيره .

وهذه الجلسات ما هي الا المفسدة الواضحة للدين والاخلاق والطباع ، وتُسهبُ اجزاؤها في تصعيد مناسيب الوقاحة وخدش الحياء والانشغال بالمفردات القبيحة .

وهكذا تُستهلك الاوقات وتضيع بدل ان تُستثمر في مبادئ النفع والاثراء ومصلح العطاء .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

رجل قائد

مرت علينا اسما، قادة لبلدانهم خلدتهم التاريخ. كثيرون في العصر الحديث تحديدا نعرفهم جميعا كان هؤلاء، يعيشون بين ملايين الناس عيشة الرجل البسيط السهل الذي يكره الترف ويعتقد العزة ويحرص على القصد والاعتدال أشد الحرص

ويعطف على العمال والبائسين أشد العطف فمن سوء حظنا كمواطنين لم نخط وبعد الاحتلال كهدا رجل يطلق على نفسه قائداً أو رائد يحمل صفات وسلوك غاندي أو مانديلا مثلا .



خضير فاخر فاضل

بغداد

رئيس الوزراء .. ما بعد زيارة هيئة النزاهة

الفساد المحمي سياسيا لا يقل خطورة عن الارهاب في عرقلة مسار الدولة العراقية. هكذا يعتقد الشعب العراقي الذي تلقى بشغف حديث رئيس مجلس الوزراء الاخير محمد شيحا السوداني بانته لا خطوط حمراء امام أي ملف فساد مرتبط بجهة سياسية أو أية شخصية كانت وان الحكومة الجديدة عازمة على تشكيل فريق داعم لهيئة النزاهة.

فالسوداني لدى زيارته مقر هيئة النزاهة واستماعه إلى إيجاز عن عمل الهيئة في مكافحة الفساد وملاحقة المتسببين والمتورطين بحالات الفساد المالي والإداري فيها، وقف على حقيقة ارقام جديدة تتعلق بتسببات عرقلة مسار العراق تنموا واقتصاديا واستثماريا وخديما.

من هنا جاء، ما تبادله على ان أولى المعايير في التعامل مع حكومات الدول هو في مدى التعاون الذي تبديه مع العراق لتسليم الماديين بقضايا الفساد واسترداد الاموال المخطصة والمهربة.

الحكومة عليها ااثبات حقيقة سعيها ترسيخ منظومة النزاهة الوطنية وإنفاذ القانون والوقاية من الفساد والحد من آثاره على المستوى الوطني وفق الممارسات العالمية الأفضل بما يؤسس لبيئة وطنية مناهضة للفساد. كون الشعب العراقي يعي أكثر من ذي قبل بان الوظيفة المركزية للحكومة والتشكيلات المعنية في مكافحة الفساد بكافة أشكاله ومستوياته من خلال ترسيخ وتطبيق معايير النزاهة الوطنية في مؤسسات الدولة وتفعيل منظومة القيم السلوكية في الإدارة العامة وضمان تكاملها. إضافة الى التأكد من ان الإدارة العامة تقدم الخدمة للمواطن بجودة عالية وشفافية وعدالة.

الى جانب التأكد من التزام الإدارة العامة بمبادئ الحوكمة الرشيدة ومعايير المساءلة والجدارة والاستحقاق وتكافؤ الفرص. كما ان المهمة لا تقف عند هذا الحد بل تتضمن أيضا التأكد من وجود اطار قانوني ينظم مسالة المسؤولين ومتخذي القرار في الإدارة العامة ومحاسبتهم وتلقي شكاوى المتضررين ونظمتهم وفقا لاحكام القانون فضلا عن التعاون في تقديم وطلب المساعدة القانونية الدولية في مجال مكافحة الفساد حال توافر شروط تقديمها من خلال القنوات الرسمية. اذ ان بكل المقاييس الحكومية مطالبة بالتحري عن الفساد المالي والإداري بكل أشكاله والاكتشف عن المخالفات والتجاوزات وجمع الأدلة والمعلومات الخاصة بذلك مباشرة التحقيقات والسير في الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة لملاحقة كل من يرتكب أيأ من أفعال الفساد وحجز أمواله المنقولة وغير المنقولة ومعه من السفر بقرار مستعجل من الجهة القضائية المختصة بطلب كف يده عن العمل من الجهات المعنية ووقف راتبه وإعلاوته وسائر استحقاقاته من تلك القرارات أو إلغائها وفق التشريعات السارية المفعول. اذ مهمة جسيمة يتطلع اليها الشعب ويتابع تفاصيلها ويتنظر من صانع القرار الانتصار في هذه المعركة الوطنية الكبرى.



سعاد حسن الجوهري

بغداد

وعدود في زمن الفرهود

كثرت الوعود ونقضت العهود وكثر الفرهود فساد واختلاس اموال واحكام مع وفق التنفيذ وهذا ما نعيشه على واقع التجديد في بداية الامر استشير البيض منا واعتقد ان الامر سيحسن افضل من سابقه وبدأت الوعود وزعموا لنا ما زعموا واعتقدنا اننا سنعيش بحرية وآمن وأمان واستقرار البلاد والازدهار الاقتصادي الاجتماعي والثقافي ومرت ايام وشهور وسنين والشعب ينتظر الوعود ولا من جدوى.

وانتهى عصر الوعود وتلاه عصر العهود حيث بدأت التصريحات الرنانة ساقطت وسأبني وسأعمر وسأنتجز كل احتياجاتكم مقابل الإلء بأصواتهم لصالحي ومضى الوقت حتى انتهت فترة العهود ليطل مرة اخرى عصر الوعود فبدأت من منصهر الكهرىاء، خلال الصيف المقبل إلى الدول المجاورة ثم ملف التعيينات لتنتهي بمبادرة (داري) وقطع الأراضي السكنية وضمت الوعود مع الايام كما مضت العهود من قبلها واليوم استمشرنا بوعود جديدة مفاها (قطع اراضي للمتقاعدین مصرف مبالغ الاجازات التراكمية ومبلغ 500 الف دينار تصرف للموظف في اول يوم انفكاكه من داترتة) وهنا لتعرف هل سيتم تحقيق ذلك والوفاء بالوعود الجديدة ام انها ستذهب كسابقاها .وهل يعلم السيد رئيس الوزراء أن العلاوات والترقيعات للموظفين متوقفة منذ سنة بسبب عدم إقرار الوزارة وان هناك مئات من الموظفين في كافة الوزارات بانتظار (علاماتهم وترقيعاتهم) التي ترفع بعض الشيء من مخصصاتهم الضئيلة رواتبهم المتدنية خاصة بعد ارتفاع الدولار حيث أن نسبة 50 بالمئة من الموظفين لايتجاوز راتبه الكلي (300) الف دينار شهريا وأغلب هؤلاء يستكنون بالإيجار وأصحاب عوائل كبيرة فنحن ندعو إلى وضع دراسة وحلول لمشكلة أصحاب الرواتب الدنيا سوى من الموظفين أو المتقاعدين ودراسة الموضوع بجدوى بعيداً عن العهد والوعود. ووضع حلولاً سريعة ومناسبة لهذه العظلة الكبيرة التي يعاني اصحابها ولا من نجد بنجدهم كلكم نعرفون مدى انتشار البطالة وعدم توفر فرص العمل مقابل ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة وارتفاع إيجارات البيوت تكفي لموظف يسكن ايجاراً بمبلغ (مليون) دينار وراتبه الشهري (300) الف دينار كيف تكون المفارقة هنا ياخذنا لو وضعت دراسة وحلول سريعة ومناسبة لحل هذه المشاكل التي أصبح أغلب أبناء الشعب العراقي يعانون منها ولنعمل من أجل عراقنا وشعبنا الصابر بجد ولنترك الوعود والوعود جانبا ويكون واقعيين أكثر من أجل ان نرتقي نحو المجد والعلی والتخصر.



قابل الجبوري

بغداد

شرطي يبني مدينة مجانية كاملة للأيتام والفقراء

بابل - الزمان إنه سيف عباس كطوف من بابل، المنتسب في الشرطة الاتحادية الذي اطلق مبادرة خيرية قبل سنوات باسم مشروع الألف دينار، تهدف إلى التكاتف المجتمعي والتبرع ولو بـ 1000دينار من أجل مساعدة الفقراء والمتعفين.

من خلال مشروع، انتهى سيف من بناء مجمع سكني يحوي 100أدار في بابل، ستوزع مجاناً بين الأيتام والفقراء، بالإضافة إلى أنه يبني في وقت سابق 95 داراً اخرى، 25 منها في مجمع سكني و70 اخرى في اماكن متفرقة، ليصبح مجموع الدور التي بناها حتى الآن 195 داراً، وكل ذلك من خلال مبادرته وبمساعدة المتبرعين والمنطوعين.

المجمع السكني الذي انتهى سيف من بناه يحوي 100 دار مساحة كل دار 130 متراً مربعاً، مع مدرسة ومركز صحي وروضة للأطفال ومسجد ومرآكز تجارية وملعب كرة قدم وحديقة عامة ومرآب سيارات وورش صناعية، بالإضافة إلى محطة ماء ومحل حلاقة ومخبز.

يقول سيف ان (حلمي اكمل بناء 1000 دار).



دايوو تنهي عملية دق ركائز الرصيف الأول لبناء الفاو الكبير

أنباء عن وفاة عامل أجنبي جراء سقوط كرينات في موقع الفاو

الملاك الدائم، بتوجيهات الوزير).

دفعه أخيرة منهواً الى (سعيه في تثبيت جميع المتعاقدين مع الوزارة، وتثبيت الدفعة الأخيرة البالغ عددهم 36 منتسباً، استناداً الى قرار مجلس الوزراء وموافقة وزارة المالية)، وأوضح ان (الوزارة تولت حسم ملف العقود ، من أجل

مسؤولي اتحاد النقل الدولي، تعزيز الطائرات التي تمر عبر اجواء العراق، وزيادة اجورها).

في غضون ذلك، ثبت السعداوي، الدفعة الأخيرة من متعاقدي شركة النقل الخاص، التابعة الى الوزارة. وبحسب البيان ان (الوزارة استكملت اجراءات تثبيت موظفي العقود في الشركة على

بالإسمنت لتثبيت المنحدرات وضمان عدم تآخر الإعماق نتيجة الترسبات البحرية. مبيناً ان، عدد الركائز الكلي بلغ (1736) ركيزة، وأن المشروع سيسير وفق التوقيتات الزمنية للمشروع ، وأن نسب الإنجاز الفعلية المتحققة على الأرض هي أكثر مما مخط له خاصة بعد المباشرة باعمال تثبيت القطع الكونكريتية المسلحة لسطحة الرصيف



بحث؛ وزير النقل يبحث ملف الحظر الأروبي

دعم مراكز التسويق بمادتي الرز والحنطة المستوردة

بغداد - احتفال العربي وصلت بآخرة حملة بالرز التايلندي لدعم السلة الغذائية، بحسب الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، في بتي سعد، وفروع صلاح الدين ونيقوى و كركوك والديوانية)، مشيراً الى ان (ملاكات ساليو الرصافة فرغت 81 شاحنة حملة بالحنطة الاسترالية الواردة من ميناء ام قصر، الراسية في الرصيف البحري رقم 4 الى جانب تجهيز 41 شاحنة للمطاحن)، وأضاف ان (إجمالي الشاحنات المستلمة تفرغ وتسوية في المحافظات)، مضياً ان (الشركة أنجزت فحوص الرز ومعجون الطماطم الذي وصل مؤخراً بضمن 81 شاحنة الى جانب 41 شاحنة من الرز)، ولقت الى (توزيع المواد الغذائية بين مواقع تجارة الحبوب في صلاح الدين ونيقوى و كركوك وخان بني سعد والديوانية)، وتتسمر التجارة، بإستلام الحنطة الواردة من ميناء ام قصر و تجهيز المطاحن بالحبص المقررة و مناقلة الحنطة المحلية وفق المحاور المحددة من قبل قسم التسويق. وبحسب البيان فإن

ما قاله الرئيس عبد الرحمن لشاه إيران

راقفوه اذكر هنا ان الرئيس استقبال استقبالاً مدهشاً ابتداء من العربة الملكية التي اخترقت شوارع طهران تحمل عارف بينهما واحترام سيادتهما. وفي حينه تسربت ابناء غير رسمية عن مباحثات الرئيس مع الشاه اشارت الى ان الشاه طلب من الرئيس إدخال تعديلات على حدود المناطق البحرية بين البلدين عند مقترحات شط العرب. وحسب ما تسرب من المباحثات رفض الرئيس طلب الشاه رفضاً قاطعاً قائلًا ما معناه ارض العراق ومياهه وحدوده ليست عقاراً مسجلاً باسمي، ولا ملكاً صرفاً لعائلي أنها ملك الشعب العراقي ، ولا يمكن لي ولغيري التفریط بها.

التاريخية لإيران بدعوة من شاه ايران محمد رضا بهلوي. كمشاهد على تلك الزيارة بحكم عملي الصحفي اذ كنت بين الذين



زيارة؛ عبد الرحمن عارف خلال زيارته طهران

حضور رسمي ونخبوي كبير مؤتمر دعم المحتوى الأكاديمية العراقية للمهارات الرقمية

بغداد - شهد عبد الرضا شكاره نظم مجلس المسار الرقمي العراقي، ومجموعة المدارس الملكية، السبت، المؤتمر العراقي الاول لدعم المحتوى الرقمي، بالتعاون مع وزارة الداخلية وهيئة الاعلام والاتصالات، ومديرية تربية الكرخ الثانية، ومركز العمليات المعلوماتية في قيادة العمليات المشتركة، وسوق العراق للأوراق المالية، ووزارة مجموعة باب الأغا، وحضور نخبوي، وجرى البحث في الحلقات النقاشية الموسعة التي تمكين صناع المحتوى من تقديم مضامين هادفة تسهم في تحقيق اهداف التنمية المستدامة.

وقال رئيس مجلس ساعد الشمري ان (اعمال المؤتمر شهدت افتتاح أول أكاديمية وطنية تعنى بتطوير قدرات عموم المستخدمين، على صعيد المؤسسات والأفراد، إذ افتتح قيس الكلاي، مدير عام تربية الكرخ الثانية العراقية للمهارات الرقمية، من ناحيته بين رئيس مجلس ادارة مجموعة المدارس الملكية علاء المولى ، ان (الأكاديمية ستعمل على ارساء الاسس القويمة في الاستخدامات الرقمية، لاسيما لدى شريحة التنفيذية لسوق العراق للاوراق تريبواً مقترداً في استيعاب متطلبات تلك الاستخدامات).

تصويب الأخطاء وشدد مدير دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية على ان (الطلاق مثل تلك الأكاديمية سيسهم في تصويب الأخطاء التي رافقت الاستخدام الرقمي على الصعيد العام، كاشفاً عن خطوات وزاراته في مواصلة محاربة المحتوى الرقمي الهابط حماية للقيم المجتمعية، والتي من هنا اطلق جائزاً دعم المحتوى الرصين، داعياً مؤسسات الدولة إلى مساندة تلك الجهود).

وكان في عرافة المؤتمر، عضو مجلس المسار الرقمي فاروق ، وعبر معاون عميد كلية المنصور الجامعة ستار الراوي ، والخبير التربوي الرائد، عبد عليوي، مستشار الشؤون التربوية في مجلس المسار، وطه أحمد عبد السلام، المدير التنفيذي لسوق العراق للاوراق المالية، مع دعمهم الكامل للجهود الرامية إلى تنمية مهارات المستخدمين، فيما أكد المهندس عبد الله داود، مدير علاقات مجموعة مخابن باب الأغا، بان المجموعة ستكون على مقربة من كل الجهود الوطنية البناءة، من مبدأ تكامل الأدوار.

وايبرم الشمري، مع المولى، الأربعا، اتفاقية تأسيس الأكاديمية العراقية للمهارات الرقمية، والتي ستكون مؤسسة عراقية تعنى بتنمية المهارات وتقديم الاستشارات الرقمية، على المستويات كلها، ولجميع القطاعات الوطنية.



مؤتمر؛ جانب من مؤتمر الأكاديمية العراقية للمهارات

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحرايات
الدائرة التجارية والاستثمار

العدد / ١١٣٨
التاريخ / ٢٠٢٢/٢/٢٦

اعلان

تعلن الشركة العامة للزجاج والحرايات المناقصة رقم ٢٠٢٣ الخاصة (تنفيذ اعمال نصب وربط وتشغيل خط مصنع الطابوق الحراري العازل الخفيف الحراري) للمرة الثانية ضمن الموازنة الاستثمارية لعام 2023. فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين الراغبين تقديم في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للزجاج والحرايات عبر البريد الإلكتروني (glass19612002@yahoo.com) وخلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر. وكما موضح في التعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات العقد كما موضح في وثائق العطاء.

٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بمبلغ (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث يعاد ضمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي - مقر الشركة الكائن في الرمادي. ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر من تاريخ الغلق يوم 2023/4/2 يوم الاحد. وفي حالة صادف موعد الغلق والفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاء المتأخر سوف يرفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او من يمثلهم من الراغبين بالحضور في مقر الشركة في الرمادي في يوم فتح العطاءات الموافق 2023/4/3 الساعة التاسعة صباحا. والشركة غير ملزمة بقبول اوطاء الاسعار ويتحمل من ترسو عليه اجور نشر الاعلان.

٥- يلزم مقدم العطاء بتقديم عطاء وفق ماتتطلب الوثائق القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المختبة فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. مع مراعات ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقيا بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه. اضافة الى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و٢) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية) وبمبلغ ١ % من قيمة العطاء على ان يقدم بموجب صلح مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠) يوم تبدأ من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي العراقي. والنموذج الاسترشادية (صيغة العقد) (ملتها بشكل واضح)

ص - ب / ١١٨ الانبار - الرمادي
هـ / ٢-٢٢٩٤١٠٠٠٠٠ / مكتب / ٤٣٣٨٠٠٠٠٠٠ / فاكس / ٠٢٤٤٢٣٤٥٠

G.:5433998,7199261 .Thria:008216-52306784 , E-mail: glass19612002@yahoo.com

انتقلت إلى رحمة الله تعالى العلوية
الكريمة الطيبة المظلومة الخلوقة
(العلوية ام حيدر)
والدة حيدر الطريحي والدكتور
الفاضل قسور الحاج موسى
الطريحي وشقيقة الدكتور
الاختصاصي محمد حسين هادي
الطباطبائي
أثر حادث سطو مسلح في النجف.
اثابكم الله وصبركم على هذا المصاب
الجلل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم
حسبنا الله ونعم الوكيل

فقدان جواز سفر
فقد جواز سفر أمريكي
والصادر من الولايات المتحدة
الأمريكية المرقم
(673594245) والعائد الى
المواطن الأمريكي
(TIMOTHY DENNIS)
راغب عليه تسليمه الى أقرب
مركز شرطة.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ العزيمية

رقم الاضبارة / ١١٦٤ / ٢٠٢٢
التاريخ / ٢٠٢٢/٢/٢٦

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ العزيمية العقار المرقم ٣٣/٣٥ شجيرية الواقع في شجيرية العائد للمدين فاروق هاشم خلف المحجوز لقاء طلب الدائن كاظم جواد صالح البالغ ٨٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار عراقي فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة شهر تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحسبا معه التاميمات القانونية عشرة بالمئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدولية على المشتري.

النفذ العدل
غسان فهد غنيس التميمي

المواصفات
١- موقعه ورقمه: - ٣٣/٣٥ شجيرية جميشات
٢- جنسه ونوعه: - ارض زراعية
٣- حدوده واوصافه: (١٠) دونم مشيد عليها (٧) دور سكنية
٤- مشتعلاته: - (٧) دور ومغروسة حمضيات ومغروسات
٥- مساحته: - ١٠ دونم
٦- درجة العمران: - /
٧- التساغل: - شركاء المدين
٨- القيمة المقدرة: - حصة المدين ٣٩,٣٧٥,٠٠٠ مليون دينار حسب القسام النظامي ٢ / قسام نظامي / ٢٠٢٣.

اعلان في
الزمان
النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول إلى ابعد نقطة
لنقل الحقيقة
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على اجبر نشاطاتها
وخطتها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

الإعلان (دعوة عامة)
الى: السادة

م / [تجهيز اجهزة صالات عمليات الاوعية الدموية (operating table))
Electro surgical Unit) (Lights Surgical, Ceiling Mounting
(Cautery) (Scanning Systems, Ultrasound, General Purpose
(Video Mediastinoscope
رقم المناقصة 31-2023-61 OR

رقم كتاب الدعوة: (31)

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز اجهزة صالات عمليات الاوعية الدموية (operating table) عدد/ ١٧) (Lights, Surgical, Ceiling Mounting عدد/ ١٢) (Cautery) Electro surgical Unit عدد/ ١٣) (Scanning Systems, Ultrasound, General Purpose عدد/ ١٥) (Video Mediastinoscope عدد/ ١٠) مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيماديا www.kimadia.iq (من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣. بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً او اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض . اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠ \$) خمسمائة دولار . يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المتنافسين في الحالتين التاليتين :

حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري . عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً وتبئسل جديداً .

General Tender/ Supplying Medical Equipment
To Messers
Subject/ { Supplying Vascular O.R}
Tender no. [OR 61-2023-31]
IFB Number: (31)
-The [Ministry of Health / The State Company for Marketing
Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids

b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .
- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham-Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [20/3/2023]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham-Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [22/3/2023].

[Signature]
Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

from eligible bidders for supply of: [Supplying Vascular O.R) (operating table Qty.17) (LIGHTS, SURGICAL, CEILING MOUNTING Qty.12) (Qty Electro surgical Unit (Cautery Qty.13) (Scanning Systems, Ultrasound, General PurposeQty.15) (Video Mediastinoscope Qty.10] with note the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq , www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is declared in bidders instructions .

2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).

3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical Appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500/ five hundred USD).
- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.

7 قبل الأخيرة

حديث الصورة

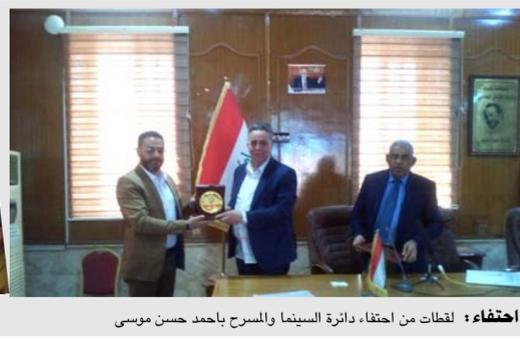
لقطة لمخل مركز شرطة البتاوين في ستينات القرن الماضي (الصورة من صفحة الذاكرة العراقية) □



سبعيني يحتفل بميلاد ابنته

دمشق - الزمان

احتفل الممثل السوري سيف الدين سبعيني بوجود رسالة كون السينما صناعة، وصناعة صعبة جدا، لتوجد ستوديوهات كل عملنا هذا خارج العراق، واهم شيء في السينما التسويق، في تعويض إنتاج الأفلام). وعاد موسى ليقول (ساعمل كل شيء في سبيل السينما والمسرح، التقيت رئيس الوزراء وأمر كل المحافظين إيجاد قصر ثقافة وفنون في كل محافظة وأمر بالإنطلاق لإنشاء دار الأوبرا) وأضاف (سيعتم تشكيل فريق عمل من سبع شخصيات أصحاب خبرة لاشراف على السينما، ويحق لنا أن نعمل ونسوق فيلم، اصاني، زار كل دول العالم ونال العديد من الجوائز باسم العراق كان اخرها تونس، لاسف لم يحتفي بنا احد، لدي الان فيلم قصير بعنوان والمسرح، احمد حسن موسى انا اشرفت على رسالته للمجستير، هو من نجوم



احتفاء: لقطات من احتفاء دائرة السينما والمسرح بأحمد حسن موسى

موسى: في الأفق دار لأوبرا وقصر للثقافة والفنون بكل محافظة مشاريع دائرة السينما والمسرح تغادر الطموح إلى فضاء التطبيق

دعم من رئيس الوزراء مقدره مليا، ونصف ديثار دعم السينما، وقريبا قررنا إعادة مسرح الرشيد إلى الحياة رغم النفايات والدمار الذي حصل للمسرح، الوزير عدنان درجال شاهد الدمار الذي حصل للمسرح قال لي: انت مجنون كيف تعيد الحياة لهذا المسرح، بعد اعمار المسرح دعونا درجال وشاهد الاعمار لهذا المسرح قال: انا المجنون لانك تحب دارك وتكرمني). وعن ملف السينما قال موسى (اول قرار اخذناه تحويل القاعات الى سينما ومسرح، من خلال دعم اربطة المصارف الاحلجية، كون لتتلك صالات عرض سينمائي، فقط المولات، كذلك إعادة إنتاج قاعات السينما وسيفتح قريبا سينما ومسرح الرشيد من خلال الافلام الحديثة وعودة العائلة العراقية الى السينما). سألته الصحن: الافلام التي تنتج هل هي قصيرة ام طويلة، قال موسى (الآزمة في الوزارة انتجنا سبعة افلام، والان لدينا

مابين بغداد، وارشو، والناصرية)، وأشار الخرج طارق الجبوري أن (اهم شيء وجود رسالة كون السينما صناعة، وصناعة صعبة جدا، لتوجد ستوديوهات كل عملنا هذا خارج العراق، واهم شيء في السينما التسويق، في تعويض إنتاج الأفلام). وعاد موسى ليقول (ساعمل كل شيء في سبيل السينما والمسرح، التقيت رئيس الوزراء وأمر كل المحافظين إيجاد قصر ثقافة وفنون في كل محافظة وأمر بالإنطلاق لإنشاء دار الأوبرا) وأضاف (سيعتم تشكيل فريق عمل من سبع شخصيات أصحاب خبرة لاشراف على السينما، ويحق لنا أن نعمل ونسوق فيلم، اصاني، زار كل دول العالم ونال العديد من الجوائز باسم العراق كان اخرها تونس، لاسف لم يحتفي بنا احد، لدي الان فيلم قصير بعنوان والمسرح، احمد حسن موسى انا اشرفت على رسالته للمجستير، هو من نجوم

بغداد - ياسين ياس ضيف الملتقى الاعلامي والتلفزيوني في حدثت جلساته الفنان احمد حسن موسى، مدير عام دائرة السينما والمسرح، للحديث عن مشاريع الدائرة (ما بين الطموح وامكانية التطبيق)، والتي اقيمت في قاعة جواد سليم بالمرکز الثقافي البغدادي، وقدمها رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا (ضيف الجلسه الشباب المبدع والمحفذ الاول لدائرته استحوذ على محبة الجميع، انه الفنان احمد حسن موسى، ستعرف اليوم على مشروع الدائرة، وماذا سيفر لنا من افكار واعمال جديدة على خشبة المسرح من عروض ومهرجانات). بعدها تحدث المتحدث به قائلا (كل مناقشته الدائرة هو صنيعه اساتذتنا الكبار، نقطة الاعمار كانت هناك، وبها كورينا، لا يوجد إنتاج وان تغلق كل قاعات المسرح الوطني، لكن قررنا اننا والعاملين في الدائرة ان نعمل لنحول

فنان الملتقى

كاظم المقدادي
الأكاديمي والإعلامي العراقي ضيف امس منتدى الاثنين العرفي للتطويري بمحاضرة عنوانها (انثربولوجيا الاتصال. دراسة في الواقع الإنساني).

خامد رويد
الباحث والمهندس العراقي يضيف مساء غد الأربعاء، الملتقى العراقي للثقافة والفنون بعمان في امسية بعنوان (الفضة العراقية تراث وهوية) ويشارك في الامسية الإعلامي مجيد السامرائي، ويديرها الباحث ضياء الراوي.

اميل حداد
قاند فرقة (فنانو الرواد) اعلن ان الفرقة اقامت امسيتهما الاسبوعية على مسرح عقل بلتاجي في مركز الحسين الثقافي بمراس العين، واستهلت الامسية ببناء الموشحات.

علاء مجيد
قائد الفرقة الوطنية للموسيقى العراقي يزور الموصل بدعوة من رايدو الغد و اوركسترا وتر مع تقديم محاضرة حول الموروث الموسيقي العراقي وعن فرقة سومريات الموسيقى و الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي.

عمار الثويني
القاص العراقي صدرت له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق مجموعة قصصية بعنوان (صادق السنجاري ومرتفعات وذريخ) وتضم قصصا متنوعة، 7 قصص منها متوسط الحجم والثامنة قصيرة.

امل صادق
الكاتبة الأردنية ناقش مخير السرديات الأردني بالتعاون مع جمعية التواصل الثقافية مخطوط مجموعتها القصصية (ظل تجردي).

مينا الصابونجي
الشكيلية العراقية فتحت غدا الأربعاء في الكاليري الخاص بها في العاصمة الأردنية عمان (بازار الخاوص) ويستمر لمدة يومين.

خليل العجيل
الكاتب السوري صدرت له رواية (كوابيس الندم) عن دار توتول للطباعة والنشر والتوزيع، وتقع في 107 صفحات من القطع المتوسط.

مبادرة للسوداني تمني أن تستمر

مبادرة حلوة للسوداني عندما شارك المواطنين همومهم ومشاكلهم عبر برنامج مباشر بثته إحدى القنوات المحلية، ووعده بحل مشاكلهم، وبغض النظر عن كيفية ترتيبها، لكنها شكلت انجازا اعلاميا ناجحا، الا ان هذه دعوة موجبة للسوداني بأن يفتح ابوابه للمواطنين ويخصص يوما في الاسبوع لمقابلتهم ويتحرق من قيود المستشارين وتصورتهم، ذلك ان الحقائق لاكتشف الا من خلال المعاشية والتواصل، وفعلا كان تعرفه واطلاعه على هموم ومشاكل المواطنين مباشرة قد حتم عليه من موقع المسؤولية الصادقة ان يتخذ سلسلة من الاجراءات لعل في مقدمتها مجموعة قرارات مهمة صدرت بعد 48 ساعة من مداخلته الهاتفية مع المواطنين تخص شريحة المتقاعدين بعد ان عجزت كل الحكومات السابقة بتفنيها بالرغم من سبها من الوعود المتكررة التي اطلقتها لكن دون جدوى. وفي الواقع فإن هذا الاجراء يعد مفاجئة غير مألوفة للشعب مقارنة بمن سبقه في هذا المنصب، تمني ان تستمر لما يمكن ان يعزز ثقافتنا وتقديرنا لهذا الرجل.



رياض عبد الكريم
عمان



رزان جمال تشارك صور الطفولة

بيروت - الزمان شاركت الفنانة اللبنانية- البريطانية رزان جمال متابعتها عبر حسابها في إنستغرام صورة لها من طفولتها، وتحديدًا بعمر الـ15 أوبداً واضحاً ان جمال لم تغضب اي شيء في ملامحها، إذ ما تزال تتمتع بذات الجمال الطبيعي، حتى ان البعض تعجب من ان تكون في هذه الصورة بعمر الـ15 إذ بدا عليها انها اكبر عمراً بقليل، غير ان تعليقها المرفق يؤكد ذلك، حيث كتبت: كما كان عمري 15 سنة، واثني

رزان جمال

بابل للأنيميشن يطلق فعالياته

بغداد - الزمان افتتح امس الاول الاحد مهرجان بابل للأنيميشن بدورته الخالفة المهرجان الذي يقام بدعم من نقابة الفنانين العراقيين المركزي للعام ويتخطى من جامعة بابل والذي يقدم العديد من الأعمال الفنية المميزة والمتحركة وتجارب فنية مبتكرة وكذلك مشاركة عدد كبير من المخرجين والفنانين والمهتمين بعالم الأنيميشن، وقامش من عروض الافلام من جميع الأنواع والأنماط افلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد والرسوم



المتحركة البدوية وغيرها. وحضر الافتتاح نقيب الفنانين جبار جودي وعدد من الشخصيات الرسمية والدبلوماسية والمخرجة رجا كاظم عضو المجلس المركزي للثقافة والفنانين سعد عبد الله رئيس الشعبة السينمائية في النقابة. شهد الافتتاح فعاليات فنية عدة وعرض فيلم افتتاح احتفال زهرة من إخراج المخرج حسين العكيلي كما وشهدت الفعاليات توقيع كتاب الفن الخام للمخرج الأبنس الموسوي الذي يتحدث عن صناعة الأنيميشن.

الأوساط الفنية تنعى أركان جهاد

بغداد - فائز جواد نعت الأوساط الفنية امس الاول الاحد المخرج اركان جهاد عن 67 عاما واشادت نقابة الفنانين العراقيين في بيان تعيها الى ان (من اعمال الراحل مسلسل الرصافي، النبي ايوب، هناك حكاية اخرى الى جانب عشرات الافلام التي اخرجها في بداياته) مضيفة (بدأ مشواره الفني مصورا سينمائيا والنسج ايوب) (سبع يخفي الفوم) (عيون) و (القنصان) 600 (ومسايو باشاش) واعمال اخرى). وقبيل رحيله بإيام كرمته موسسة الخطى لرعايه الفنانين والمثقفين والرواد وعن ذلك كتب في صفحته في (فيسبوك) (تم تكريمي هذا اليوم من قبل موسسة الخطى لرعايه الفنانين والمثقفين والرواد وقد اناب عني ابنتي ليثا بسبب سوء حالتي الصحية، بصراحة انا حزين لاني لم احظر وكان احتفالا كبيرا وقد خطر محافظ كركوك ورئيس صحة كركوك وكان التكريم ماديا ومعنويا).



سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

2	9		4					
4		2						1
3	1		6					2
	9		8					
2		4		7				9
		5		9	2			6
1			2					7
9		2		8				1
4				1				6

أنت والنجوم

قد يتربص بك بعض الزملاء بغية تشويه صورتك، يوم السعد الأربعة.

الميزان

الحمل

الثور

الجوزاء

السرطان

الأسد

العذراء

المعرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

باستيل يزين معرض الغبشة

الموصل - هدير الجبوري اقام الفنان الموصل سيهان الغبشة معرضه الشخصي الرابع عشر (باستيل) على قاعة معهد الفنون الجميلة الخميس الماضي وحضر المعرض عدد كبير من فناني الموصل والمهتمين بالشأن الفني من المثقفين ويجمع من الطلبة والامانة في معهد الفنون الجميلة، والمعرض احتوى على عدد كبير من اعمال الفنان والتي استغرق سنتين في اعدادها. والغبشة له أنشطة عديدة من خلال مشاركاته بالمعارض على المستوى العراقي والاقليمي وهو الفائز في مسابقة ملتقى الفنانين العرب حيث حصل على المركز الاول في مصر عام 2019 وكما فاز بالاولوية بمسابقة مهرجان الاشقاء، (الهويات والحرف البدوية) وقد اضاف الى قائمة المصادرة حصوله على المركز الاول في مسابقة جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية.



ملجأ قديم مضاد للنووي في الدنمارك يحيي مخاوف الحرب الباردة

فقط وقالت فرانسيس "هذا مكان مهم جدا لكي تظهر للشباب ما كانت عليه الحرب الباردة، والقلق الذي كان يفتقنا".

أصبحت التورات المتصاعدة بين روسيا والغرب هذا القلق مجددا لدى البعض.

القت الحرب الباردة بظلالها على الواقع مجددا، وهذا ما نريد قوله نحو 40 في المئة من الملجأ الاجتماعي الحكومية.

وقال نوربرغ "إنها كبسولة زمنية من الأوقات والأفلام. كل شيء بقي كما كان في مكانه." ويقدم معرض أيضا أبرز الأحداث التي عرضت خلال تلك الفترة، مع عرض أشياء استخدمت في الحياة اليومية. ويمشي زوار المتحف مسافة كيلومترين خلال الجولة التي تستغرق 90 دقيقة، علما أنها لا تغلق إلا نحو 40 في المئة من الملجأ الاجتماعي الحكومية.

كبسولة زمنية

واوضحت ان استمرار الحكومة في حال وقوع كارثة نووية، أمر ضروري لسيادة الدولة. ونظرا إلى عدم استخدامه بقاتنا، سحب هذا الملجأ من الخدمة في العام 2003 وكشف عن وجوده للمرة الأولى في العام 2012.

عبر الممرات الطويلة البيضاء المقوسة، يمكن الزائر اكتشاف غرف النزلاء المحتملين والكافيتيريا وغرفة لمدة 30 يوما.

وأشارت القيّمة على المتحف والنووية بول فرانسيس لوكالة فرانس برس إلى أن "السكنية الهيدرولوجية غيرت الوضع تماما بشأن طريقة الرد على هجوم نووي".

وأضافت "الملجأ التي كانت موجودة لم تكن بأي حال مستصدة أمام الانفجار الناتج عنها. لذلك، كان يجب ابتكار شيء جديد".

المخاوف في أوروبا من اندلاع حرب نووية بعد الغزو الروسي لأوكرانيا.

أنشئ هذا الملجأ بين عامي 1963 و1968 بإصرار من حلف شمال الأطلسي (ناتو) عقب التجارب النووية السوفياتية وأزمة الصواريخ الكوبية.

وصمم هذا المكان الذي يطلق عليه "ريغن ويست" لإيواء أفراد الحكومة الدنماركية في حال نشوب حرب.

أوبليف (الدنمارك) (أ ف ب) - في غابة رولد الواقعة في أقصى شمال الدنمارك، خلف باب خشبي بني يوحى بالقدم، افتتح ملجأ سري مضاد للأسلحة النووية للعلماء يكشف عن الحياة اليومية خلال الحرب الباردة.

وتقول هذا الملجأ الواقع تحت الأرض، حيث بقي كل شيء على حاله، إلى متحف أسبوعين، فيما تجددت

جزيرتان مهملتان تالان شهرة سياحية بسبب السينما



البريطانية التي كان رشح في عشر فئات فيها، بالإضافة إلى تسعة ترشيحات في مكافآت الأوسكار المرتقب توزيعها في آذار/مارس.

وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، إحدى المسؤلون عن السياحة في جزيرة أكيل كريس مكارتي، أملا في بل القبل جائزة أوسكار. وقال مكارتي "تقبل باي جائزة من الجوائز التسع التي رشح الفيلم ليلينا، لن نضع شروطا".

بين تموز/يوليو وتشيرين الثاني/نوفمبر 2021 صورت مشاهد من الفيلم في الجزيرة ذات المناظر الطبيعية الخلابة والمخدرات الصخرية الوعرة والشواطئ الساحرة.

طبيب نفسي يجسد شخصية مهرج لبث الأمل لدى مدمني المخدرات

والاستحمام وطهو الطعام هي امور تنطوي على "زاهية".

ويقول الشاب الأسود الذي يعيش في الشوارع منذ طفولته ويرثاه الحي منذ ثلاث سنوات "إن الأمر مشابه لصعودي على المسرح. كنت ادعو الله باستمرار لأن يمنحني اي فرصة".

وأثناء تولى بيترسن الغناء، يشغل رجل هزيل غليظ نديخ من المخدرات ألباح يحيوي جوعة من المخدرات ألباح بعشرين ريالاً حوالي 85 دولارات).

ويوضح الطبيب النفسي أن المسابقة الموسيقية تهدف إلى "إيقاظ القوة المحركة لدى هؤلاء الأشخاص لتفخيزهم على بدء العلاج".

ويذكر أن يشهد الشخص المدمن بالقلق، يمكنه أن يبدأ برنامجا من ثلاث مراحل "أولها توفير مسكن له ثم وظيفة، ليلتحق بعدها في رحلة العلاج".

وعلى حد قول الطبيب، ويؤكد فالكونه أنه ساعد عشرات عده من الأشخاص على التخلص من الإدمان معتمداً هذا الأسلوب. ويتم توظيف مدمني المخدرات في شركات تنظيف ومشاكل خادمة أو يدخلون في برنامج بلدي لإعادة الدمج.

يعتبر فانيلسن سائوس كونسكاو (35 عاماً) أن النجوم تحت سقف من حمل الميكروفون للمباشرة



ساو باولو (أ ف ب) - كل خميس، يطلع الطبيب النفسي البرازيلي فرانسيسكو دي أوليفيرا ليدعك في مهرج قبل أن يتوجه للقائ مدمني مخدرات قديمين في "كراكونلانديا" وهي تسمية أعطيت لحي في ساو باولو يشتهر بمعدلات مرتفعة لتعاطي المخدرات والاتجار بها.

يرتدي الطبيب البالغ 43 عاماً بزة حمراء ويعتبر قطعة منسقة مع يديه، فيما يرتدي وجهه باللونين الأبيض والأخضر. ويصيح عند وصوله إلى هذا الحي البرازيلي "مرحباً كراكونلانديا".

بدأ فالكونه منذ عشر سنوات ارتياد هذه المنطقة الواقعة وسط أكبر مدن أمريكا اللاتينية والتي ينتشر مدمنو المخدرات بين حاويات النفايات فيها ومبانيها المتداعية ويؤكد الطبيب النفسي أن "تخصيب المهرج تغفل الأمل في مستقبل أفضل، إذ نحن نضدك عليه لأنه يتعذر لا تحقيقه نجاحاً".

وتشير إلى أن "من يعيشون في الشوارع وضعهم مماثل لوضع".

ويبلغ إلى أن شخصية المهرج تتج "إنشاء روابط عميقة وبشكل سريع "بينه وبين عوائل المخدرات، وهو أمر مستحيل عندما يرتدي الطبيب وراه الأبيض الإيمتدادي، لأن البغض يخشون أن يدخلوا بالقوة إلى المستشفى، وتشير بيانات من الجامعة الغرالية في ساو

ساو باولو (أ ف ب) - كل خميس، يطلع الطبيب النفسي البرازيلي فرانسيسكو دي أوليفيرا ليدعك في مهرج قبل أن يتوجه للقائ مدمني مخدرات قديمين في "كراكونلانديا" وهي تسمية أعطيت لحي في ساو باولو يشتهر بمعدلات مرتفعة لتعاطي المخدرات والاتجار بها.

يرتدي الطبيب البالغ 43 عاماً بزة حمراء ويعتبر قطعة منسقة مع يديه، فيما يرتدي وجهه باللونين الأبيض والأخضر. ويصيح عند وصوله إلى هذا الحي البرازيلي "مرحباً كراكونلانديا".

بدأ فالكونه منذ عشر سنوات ارتياد هذه المنطقة الواقعة وسط أكبر مدن أمريكا اللاتينية والتي ينتشر مدمنو المخدرات بين حاويات النفايات فيها ومبانيها المتداعية ويؤكد الطبيب النفسي أن "تخصيب المهرج تغفل الأمل في مستقبل أفضل، إذ نحن نضدك عليه لأنه يتعذر لا تحقيقه نجاحاً".

وتشير إلى أن "من يعيشون في الشوارع وضعهم مماثل لوضع".

ويبلغ إلى أن شخصية المهرج تتج "إنشاء روابط عميقة وبشكل سريع "بينه وبين عوائل المخدرات، وهو أمر مستحيل عندما يرتدي الطبيب وراه الأبيض الإيمتدادي، لأن البغض يخشون أن يدخلوا بالقوة إلى المستشفى، وتشير بيانات من الجامعة الغرالية في ساو

ساو باولو (أ ف ب) - كل خميس، يطلع الطبيب النفسي البرازيلي فرانسيسكو دي أوليفيرا ليدعك في مهرج قبل أن يتوجه للقائ مدمني مخدرات قديمين في "كراكونلانديا" وهي تسمية أعطيت لحي في ساو باولو يشتهر بمعدلات مرتفعة لتعاطي المخدرات والاتجار بها.

يرتدي الطبيب البالغ 43 عاماً بزة حمراء ويعتبر قطعة منسقة مع يديه، فيما يرتدي وجهه باللونين الأبيض والأخضر. ويصيح عند وصوله إلى هذا الحي البرازيلي "مرحباً كراكونلانديا".

بدأ فالكونه منذ عشر سنوات ارتياد هذه المنطقة الواقعة وسط أكبر مدن أمريكا اللاتينية والتي ينتشر مدمنو المخدرات بين حاويات النفايات فيها ومبانيها المتداعية ويؤكد الطبيب النفسي أن "تخصيب المهرج تغفل الأمل في مستقبل أفضل، إذ نحن نضدك عليه لأنه يتعذر لا تحقيقه نجاحاً".

وتشير إلى أن "من يعيشون في الشوارع وضعهم مماثل لوضع".

ويبلغ إلى أن شخصية المهرج تتج "إنشاء روابط عميقة وبشكل سريع "بينه وبين عوائل المخدرات، وهو أمر مستحيل عندما يرتدي الطبيب وراه الأبيض الإيمتدادي، لأن البغض يخشون أن يدخلوا بالقوة إلى المستشفى، وتشير بيانات من الجامعة الغرالية في ساو

توقيع القيد الإلكتروني والجوازات (والنقبية)

وردت تعقيبات عدة ، حول آخر مقال هنا بشأن صورة القيد الإلكتروني، والصعاب التي يواجهها العراقي الذي افنى اكثر من نصف عمره في بلد ، طالباً وخريجاً وموظفاً وجندياً في خدمة العلم، وشأت اقدار العراق العظيمة ان يكون خارج بلده ونقل حياته واسرته الى حيث وجد مكاناً لهم في الغربية، وبات عليه كل وضع سنوات أن يعيد اثبات (عراقيته) عبر الوثائق والتعليمات المتغيرة، وأن عليه ان يعود مع افراد أسرته لاستخراج تلك الوثائق التي ينبغي ان تقوم بمهمة إصدارها التفصيليات التي تستنزف أموالا طائلة عبر عقود طويلة من أجل تسهيل أعمال المواطنين في الخارج.

يقول في رسالته، هذا العراقي المغترب الذي أرمز لاسمه بالكاد المذنب، محتفظاً باسمه الحقيقي عندي:



من ثلاثين ألف زائر، فضلا عن كونه يضم قطعاً ذات قيمة عالية للغاية، من ماركات كبرى بينها كويس فويتسون وتوليفري وعرضت خلال الحدث قلادة من تصميم دار كارتييه بقيمة 21 مليون دولار ونصف الانصاري المعرض بانه عرس قطري كبير يتنظره المجتمع المحلي سنويا وعندما انشأت السيدة التي عملت في صناعة النطق والتعليم، علامتها التجارية بـ"بايون"، واجهت الكثير من التساؤلات

الساعات والمجوهرات الذي يعكس فخامة الحياة والزاهية في قطر، أحد أكبر منتجي الغاز المسال في العالم، والتي تصف نوما على أنها من الدول الأكثر ثراء في العالم وفي الخارج، تتدفق سيارات فاخرة من طراز رولز رويس واستون مارتين ومازديراتي، تنقل في داخلها زواراً للمعرض الذي يجتذمت السيت من جانباها، تؤكد بدينة المسلماني، من شركة قطر للخدمات الأعمال، المشاركة في تنظيم الحدث، على الأهمية العالمية لهذا المعرض الذي يستقطب أكثر

التي كانت المخرجة الأفغانية رؤية سادات تهم بإطلاق إنتاج عمل أوبرالي في مدينة سيائل الأسترالية يستند إلى رواية "ألف شمس بيضاء" لـ"لواطها خالد حسيني" عندما علمت بسقوط مسقط رأسها هيرات في أيدي حركة طالبان وهذا الكتاب الذي حقق مبيعات عالية بعد صدوره عام 2007 ويشكل اقتباسه التجربة الإخراجية الأوبرالية الأولى لرؤية سادات، يتناول مصدر امرتين اتسمت حياتهما بقمع الحقوق والحريات خلال حكم طالبان في تسعينيات القرن العشرين كانت المخرجة الأفغانية ترمي من تحويلها سادات، يتناول عملاً أوبرالياً، إلى الإضاءة على مرحلة مظلمة من تاريخ بلدها، لكن عودة الحركة إلى السلطة عام 2021 زعزت عن عملها الطابع التاريخي وجعلته في صلب الواقع الراهن.

فاستعادة حركة طالبان مقاليد الحكم، غيرت عالم رؤية سادات والعالم الذي ازادت إحياءه على خشبة المسرح.

وأضفي هذا التطور أهمية إضافية على هذا العمل الأوبرالي، إذ إن موضوع القصة بدأ مواكبا للواقع، نظراً إلى أن طالبان تقصود بشكل منهجي تشديد قبضتها على حريات المرأة، رغم تعهداتها بأنها ستنتع في حكمها هذه المرة نهجاً مختلفاً.

وقالت رؤية سادات في مقابلة مع

فيها قصة عن صمود النساء، "أول من يعانين بالشمس" من "الزاعات والنعن السياسية، ولاختراق أن "النساء اليوم هن الوحيدات اللواتي يعارضن بشجاعة في أفغانستان" "وأهن "يكتفين صوتهن عالياً حتى لو عذبتوهن حركة طالبان، واستعدتهن".

وقالت إنها، عبر هذه الأوبرا، تدعو الجميع إلى "أن يسمعوها هذا الصوت".

تقاليد موسيقية مختلطة

بدأت المخرجة شيلا سيلفر العمل على هذا الاقتباس قبل نحو خمسة عشر عاماً، بعدما وجدت فيه مادة أوبرالية، انطلاقاً من عمق شخصيتها ليلي ومرير والصلة التي نشأت بينهما في خضم حياة مشوشة بالاضطرابات السياسية والعائلية.

ورأت أن "أوبرا شيء خارج عن المألوف، وهما خارجتان عن المألوف" "إن قدرتهما على الصمود وحيا إحداهما للأخرى يفتننا، وهما تعيشان بفضل قوة هذا الحب".

وجمعت شيلا سيلفر بالتعاون مع عدد كتيب العمل ستيفن كينسكوكس، بين التقاليد الأوبرالية الغربية وتلك الخاصة بالموسيقى الأفغانية.

ودربت التقاليد الموسيقية الهندوستانية، وهي "الموسيقى التقليدية لأفغانستان" "إذ إنها موجودة فيها منذ القرن السادس عشر، على ما شرحت، ودمجت بثأها اللحنية والمتناسقة.

إذ اضطرت إلى مواجهته عندما تسلمت طالبان السلطة في المرة الأولى، وفرضت قيودها المشددة على الفنون، قبل أن تصبح سادات إحدى أبرز المخرجات الأفغانيات بعد الإطاحة بحكم الحركة عام 2001.

وتشكل النساء ومنابرتهن في مواجهة العداومة والظروف الصعبة عنصراً محورياً في أفلام سادات، ومنها "تري دوتس (Three dots) و"أية لخر تو ذي بريزبنت (A Letter to the President)".

ولم تشذ سادات عن هذه القاعدة في اقتباسها الأوبرالي لرواية "ألف شمس بيضاء" "إذ رأت

وكالة فرانس برس قبل العرض الأول للعمل في 25 شباط/فبراير في مدينة سيائل بولاية واشنطن "عندما بدأت، قلت لنفسي: فلنحاول جمع مزيد من العناصر الزمنية، بحيث تتناول السريالية والواقعية".

في العرض، وأضافت: "لم يكن للتحضير أثر عاطفي فحسب علي، بل أثر على نظرتي إلى هيكلية العمل الأوبرالي، وأشرت استخدام مزيد من الواقعية وإبراز الوضع كما هو في الواقع".

إن من حيث الألبان أو الأزياء أو السينوغرافيا، وهذا الوضع القائم على الأرض، خبرته المخرجة السينمائية جيداً،

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة مفتوحة

يعقد مجلس الصدر جلسته المعتادة آخر ثلاثاء في الشهر، ويتشرف بدعوتكم لحضورها وأثرانها بمدائلكم الثمينة.

ندعوكم بلهفة وترحيب

وكيف لا ندعو الحضيف الأديب ؟

(ومجلس الصدر) يحم يزدهي

وطيبكم في الملقى أئدي طيب

صين الصدر

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com



سيائل (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - كانت المخرجة الأفغانية رؤية سادات تهم بإطلاق إنتاج عمل أوبرالي في مدينة سيائل الأسترالية يستند إلى رواية "ألف شمس بيضاء" لـ"لواطها خالد حسيني" عندما علمت بسقوط مسقط رأسها هيرات في أيدي حركة طالبان وهذا الكتاب الذي حقق مبيعات عالية بعد صدوره عام 2007 ويشكل اقتباسه التجربة الإخراجية الأوبرالية الأولى لرؤية سادات، يتناول مصدر امرتين اتسمت حياتهما بقمع الحقوق والحريات خلال حكم طالبان في تسعينيات القرن العشرين كانت المخرجة الأفغانية ترمي من تحويلها سادات، يتناول عملاً أوبرالياً، إلى الإضاءة على مرحلة مظلمة من تاريخ بلدها، لكن عودة الحركة إلى السلطة عام 2021 زعزت عن عملها الطابع التاريخي وجعلته في صلب الواقع الراهن.

فاستعادة حركة طالبان مقاليد الحكم، غيرت عالم رؤية سادات والعالم الذي ازادت إحياءه على خشبة المسرح.

وأضفي هذا التطور أهمية إضافية على هذا العمل الأوبرالي، إذ إن موضوع القصة بدأ مواكبا للواقع، نظراً إلى أن طالبان تقصود بشكل منهجي تشديد قبضتها على حريات المرأة، رغم تعهداتها بأنها ستنتع في حكمها هذه المرة نهجاً مختلفاً.

وقالت رؤية سادات في مقابلة مع

الزمان : الثلاثاء 2023/ 2/ 28 الساعة السابعة والنصف مساءً

المكان : مكتب سماحة السيد الصدر قرب ساحة عبد المحسن الكاظمي