

في ظلال الإيمان

-1-

إذا كثرت الجرائم والاعتداءات في مجتمع معين حولت حياة أهله الى جحيم لا يطاق حتى كأنه الغابة الموحشة ...

-2-

والسؤال الآن :

ما هي الركيزة الأساسية للامن الاجتماعي ، الذي تنقل فيه كثيراً التجاوزات والانتهاكات للحقوق والحريات ؟

والجواب :

انها تكمن في الالتزام بأهداب الدين ، حيث ترفل النفس المؤمنة بالوازع الديني الذي يحول بينها وبين اجترار كل ألوان العدوان على الآخرين .

أن المجتمع الذي ينعم ابناؤه بالتدين فإن ذلك ينعكس لا محالة على امه الاجتماعي حيث تقل جرائم القتل والسرقة والزنا واللواط والاعتصاب ... وسائر الجرائم الأخرى .

وحيث ابتعد الناس عن دينهم ابتلت المجتمعات بأخطر عمليات الاستخفاف والاستهانة بالأرواح والممتلكات والقيم الانسانية والاجتماعية ولم يحصدا الا الأرهاق والعناء والمرارة .

أن الجذر الحقيقي للجرائم والمظالم والعدوان هو الافلاس الديني .

-3-

أن القبايض على دينه كالقبايض على الجمر في عصر كثرت فيه التحديات الكبرى .

-4-

واليك ما قاله محمد اقبال :

إذا الإيمان ضاع فلا أمان

ولا دنيا لمن لم يحي ديناً

ومن رضي الحياة بغير دين

فقد جعل الفناء لها قريناً

اللهم ثبتنا على دينك ما أحببتنا ولا ترزق قلوبنا

بعد أن هديتنا وفقننا للعلم والعمل الصالح أنك

أنت الهادي والمعين وانت نعم المولى ونعم

البيصر .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

انصفوا شعبكم

لكون الشعب صاحب الثروة الوطنية ومصدر السلطات في الدولة وهو الذي ينتخب أعضاء المجلس الوطني ومجالس المحافظات وما نصت الآية الكريمة على (النفس امانة بالسؤ) وما يليه منطق العقل والضمير واستحواذ الرئاسات الثلاثة على اموال طائفة من الميزانية التشغيلية ما سمعته من أحد وزراء المالية على شاشة التلفاز ولكن اول مجلس للوزاب تشكل في العراق مدة دورتها أربع سنوات وكل سنة أربع اجتماعات أي أربعة أشهر ولم تحدد مخصصاتهم من قبلهم بل حددها القانون الاساسي العراقي لسنة 1925(الدستور) بموجب نص المادة الخمسون ، يعطى النائب مخصصات تعادل اربعة الاف روبية عن مدة الاجتماع فقط عدا مخصصات السفر وإذا امتد زمن الاجتماع أكثر من اربعة اشهر يعطى كل نائب الف روبية عن كل شهر من المدة الزائدة .

من باب العدالة والحق وحفاظا على الثروة الوطنية وبناء دولة يُفتخر بها للأجيال القادمة ، ان تحدد رواتب اى مخصصات النواب في المجلس الوطني ومجالس المحافظات من قبل لجنة خاصة من الحكام واساتذة الجامعات وتعرض على الشعب باستفتاء خاص وليس من المعقول والإنصاف ان تقوم فئة من الأشخاص بتحديد مدخلاتهم وامتيازاتهم بأنفسهم من الثروة الوطنية وهم بنفس درجة المواطنة من غيرهم الذين لا يملكون قوت يومهم على ارض بنيت عليها الجنائن المعلقة وكتب عليها اول شريعة بشرية ، فأتين نحن منهم في بناء الحضارة وتطبيق شريعة الله ؟



لطيف دلو

بغداد

وزير العمل والشؤون الإجتماعية والأهوار

قرأت في نشرات الاخبار ما اسعدني تماما ، هو ان وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد احمد الاسدي قرر ان يصل برواتبه واعاناته الى جميع قرى الاهوار في الناصرية وميسان والبصرة ، ولا اعرف ان قام هو بنفسه مع فرق جواله امر بتشكيلها بجرى قرى الاهوار وساكنيها من الفقراء الذين انتقلت بهم سيل الحياة والعيش الكريم حين شحت مياه الاهوار وبسبب القصب وماتت الجواميس عطشا ولم تعد المشاحيف تصيد السمك.

الانتباه الى معاناة الاهوار من قبل الوزير هي افتتاحها اجدها راتعة وتتلون بعاطفتها الانسانية والوطنية . واعتقد ان نُفذ هذا القرار الجريء والانساني فإن الاسدي يكون اول وزير عراقي يصل بأموال وزارته الى قرى الاهوار بعد وزارة الموارد المائية والصحة والتربية وتلك الوزرات كانت تقدم اسنادا اجتماعيا وحضاريا ويبيّن الى سكان الاهوار منذ بداية الدول العراقية وحكومتها الوطنية ، لكن ان تخصص راتباً لفقراء تلك المناطق هو ما لم يحدث سابقاً .

خطوة الوزارة والوزير على مقدار قيمة معاشاتها هي جزء من مشاعر الدولة لتخفيف تلك المعاناة التي قادت السكان من جنة الله الى جحيم التصحر . وربما شعرت الوزارة ان واجبها الوطني والاخلاقي وحتى الشرعي ان تنتبه الى تلك القرى التي تعيش تكة الجفاف ، وتتخضر الى ان تبدأ هجرتها الى مدن الغرية ومساطر الطين والبطالة ، واظن ان هذه المبادرة ربما ستعيد الكثير من ابنا الاهوار الى عدم التفكير بالهجرة وانتظار الفرج مع هذا الراتب الى ان يحلها الله والسياسة والسيد أوردغان الذي يعينه الله هو وسوريا على محتته مع الزلازل المدمرة ، وليعود الماء الى مراعي القصب وتلك الامتعة التي يسكنها معدن الله منذ ازل سلالات سومر ومجد اور القديم .

اعتقد ان مبادرة كهذه ليست خطوة شجاعة فقط ، بل هي تنويع لرغبة الوزارة في الوصول الى شرائح مجتمعية منسية ومنهم اهل الاهوار وربما ما فعله الوزير والوزارة سيحفز مؤسسات ووزارات اخرى لتقديم دعمها الى هؤلاء البشر المنكوبين والمنسيين كوزارة التجارة عندما تقرر جرد سكان قرى الاهوار ومدنه وتوزع عليهم مفردات الطاقة التومينية بانتظام ، ووزارة الزراعة لتبقيهم العلف بسعر مدعوم حتى لاتموت قطعان الجواميس وتفرض من بيئة العراق ويطيعته.

هذا المكان الازلي والمجاهد والسياسي والذي كان موطناً شتويا لأنواع طيور امية تأتي من كل القارات العالم ينبغي ان تهتم به وأنا لا فتوده الى لحظة الانهيار البيئي فنفقد مكوناتنا

عزيزا في البنية الاجتماعية والتضاريسية العراقية واعتقد ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سعت بهذه الخطوة الى ابقاء الحياة كما هي في بيئة جميلة وساحرة تدعى الاهوار.



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

الكويت تكشف عن مباحثات مع العراق لإنهاء خلاف حدودي بحري

الشمري ونظيره السعودي يوقعان في الرياض بروتوكول تعاون أمني



زيارة وزير الداخلية خلال زيارته الرياض

يحرص العراق على إستمرار الشراكة والتعاون الإستراتيجي طويل الأمد مع ألمانيا)مغربيا عن (شكره للبرلمان الألماني على الاعتراف بالإبادة الجماعية التي ارتكبها داعش ضد المكون الإيزيدي).

التوازن في علاقاته الخارجية مع دول الجوار والمنطقة وحل القضايا المستعصية في العراق (الدول)، وشدد حسين على (ضرورة تفعيل التعاون مع الجانب الألماني في مختلف القطاعات المتعلقة بالإقتصاد والطاقة والبيئة، حيث

للجانب الألماني لمساهمتهم في القضاء على عصابات داعش)، وأشار البيان إلى أن (الوزير استعرض جهود الحكومة في التركيز على تقديم الخدمات وتطوير الإقتصاد وتشريع القوانين المهمة، وحرص العراق على تحقيق

تعاون الأمد مع ألمانيا. هامش مؤتمر ونكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (حسين الثقى على هامش مؤتمر ميونخ للأمن، بعدد من أعضاء البرلمان الألماني عن حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي، وقدّم شكره

مشارك). الى ذلك ، أكد وزير الخارجية الكويتي سالم عبد الله الجابر الصباح ، إن بلاده عقدت مع العراق جولة من المحادثات القانونية والفنية في إطار سعيهما لإنهاء خلاف حدودي بحري لتحفيز التنمية الاقتصادية بين البلدين. ورُسِّمَت الأمم المتحدة في عام 1993 الحدود البرية بين البلدين بعد غزو 1991 لكن عملية الترسيم لم تشمل طول حدودهما البحرية. وتركت الأمر للبلدين لإيجاد حل لها. وقال إن (الجانبين سيجريان محادثات بشأن الخلاف الحدودي البحري، وتامل احراز تقدم في ذلك

الشمري وزير الداخلية عبد الأمير الثقى في الرياض نظيره السعودي عبد العزيز بن سعود لتوقيع بروتوكول تعاون أمني بين البلدين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشمري وابن سعود عقدا اجتماعا في الرياض. بحثا خلاله سبل التعاون توقيع بروتوكول أمني بين البلدين وكذلك مناقشة استكمال العمل في عدد من المشروعات المشتركة ذات الأهمية في المجالات الأمنية والتدريبية وفي مكافحة المخدرات، ومستشار (الشمري يرافقه وفد من الوزارة يضم كلا من قائد قوات الحدود ومدير مكافحة المخدرات ومستشار التدريب بالداخلية ومدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة وعدداً من كبار ضباط الوزارة).

وأكد الشمري أن (الزيارة تبحث في عدد من الملفات التي تخص العمل المشترك والتنسيق والتعاون بين وزارتي الداخلية العراقية والسعودية، بهدف تطوير التعاون الأمني بين بغداد والرياض)، وتابع انه (سيكون هناك عدد من المباحثات التي تركز على تطوير العلاقات والتنسيق في مختلف المجالات بين البلدين من بينها العمل الاستخباري، ومكافحة المخدرات، وأمن الحدود الدولية، والأمن الجنائي، والتدريب، وقضايا أخرى ذات اهتمام

الإعمار : تنجز مشروع توسيع تعاملات المياه الصناعية



بغداد - الزمان أنجزت شركة سعد العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، مشروع توسيع تعاملات المياه الصناعية لمصفاي الدهون في بيجي، لصالح شركة مصافي الشمال، التابعة لوزارة النفط، وبكلفة تعاقدية بلغت 1.25000000 دينار عراقي.

وقال بيان للشركة لتلته (الزمان) امس ان (المشروع إلى معالجة المياه الصناعية، والمخلفات السائلة، القادمة من الأخرى في مصفاي بيجي، قبل

ضبط 18 حاوية مخالفة في أم قصر وإحباط تهريب أموال مزورة بالشلامجة

بغداد - ابتهاج العربي ضبقت هيئة المنافذ الحدودية، 11 حاوية مخالفة في منفذ ميناء أم قصر الأوسط وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق المنفذ ضبط 11 حاوية تحتوي على انابيب و ادوات احتياطية للسيارات ودراجات نارية، تتجاوز المدة القانونية المسموحة على بقائها في الميناء، دون مراجعة اصحاب العلاقة، بالتعاون مع مركز الكمرك)، وبين ان (الهيئة نظمت محضر ضبط قانوني، واحالت المواد الى مركز شرطة أم قصر، من اجل اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق المخالفين والمواد المضبوطة).

بلازما، وورق وشاي)، وأوضح ان (الحاويات تحمل بضائع مخالفة لضوابط الإستيراد، لكونها تجاوزت المدة القانونية لها في الميناء، دون إنجاز معاملتها اصولي، لإحالة المواد الى مركز شرطة أم قصر، وعرض الموضوع امام قاضي التحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة)، على صعيد متصل، تواصل المنفذ عملياتها تنفيذاً لورومها الرقابي والتفتيشي، حيث احبطت محاولة مسافر عراقي، بتهريب مبلغ مالي مرزور في منفذ الشلامجة الحدودي، ووضح بيان امس ان (الهيئة تواصل عمليات التفتيش والبحث لمنع دخول وخروج المواد المنزوعة، حيث قبضت مديرية المنفذ على مسافر عراقي بحوزته مبلغ مالي يبلغ مليون و 250 ألف

بضاعة متنوعة وكشفت الهيئة عن مواد طبية غير مرخصة من قبل وزارة الصحة، في أم قصر الشمالي.

وقال بيان امس ان (فريقاً من الهيئة اكتشف وجود بضاعة من المستلزمات الطبية المتنوعة، بالتنسيق مع مركز الكمرك)، مشيراً الى ان (المواد متجاوزة



ميناء : حاويات تجارية في ميناء، أم قصر

منع التتك والسوتة غير السجلة من دخول العمارة

دواي يبحث حل النزاعات العشائرية ومواجهة التلاعب في مجال الصيرفة

بدايباً وقضائياً وإجراء كشف الدلالة المطابق لإعترافه). اسلحة خفيفة وكشفت قيادة شرطة ميسان، عن مياشرتها قريبا بحملة لحصر السلاح بيد الدولة عبر تسجيل الاسلحة الخفيفة في مراكز الشرطة. وقال البيان ان (لكل يأتي تنفيذاً لأوامر وزارة الداخلية بحصر السلاح بيد الدولة فقط)، مشيراً الى (تشكيل لجان مختصة بهدف

مكافحة الجرائم في شرطة المحافظة، قبض على أحد افراد عصابات تسرق الأموال والذهب). موضحاً ان (الشرطة بعد المتابعة بالتعاون مع الإستخبارات قبضت على المتهم في منطقة الألف دار اطراف مدينة العمارة، بعد القبض على المصاحبة)، ولفت الى ان (المتهم صدر بحقه امر قبض وفق المادة 443 وفق اعتراف صريح منه اخذ التحقيق بالتهمة المنسوبة اليه، وتصديق اقواله

ارهاب، في قضاء الرمادي والمجر الكبير والدورة)، منوهاً الى (تسليمهم للجهات المعنية ميدانياً واصولياً). واتخذت اللجنة الأمنية العليا في ميسان، حزمة من القرارات الأمنية التي تتعلق بتأمين الطرق وخلوها من الضوضاء والفوضى. وتذرت مرور ميسان، في تصريح لـ (الزمان) امس ان (اللجنة الأمنية في المحافظة، قررت منع دخول اي مركبة او دراجة نارية أو التتكت و السوتة، لاتحمل لوحات ارقام مسجلة، الى مركز مدينة العمارة)، مشيرة الى (منع اصحاب المركبات المذكورة من الدخول الى شوارع دجلة وبغداد والكورنيش، وبيت ان (المرور ستحجز اي مركبة تخالف التعليمات)، وازدادت ان (القرار سيُنفذ في بداية الشهر المقبل)، داعية جميع اصحاب المركبات التوجه الى (مجمع تسجيل المركبات واجازات السوق العاشرة والسابعة عشر، بالتعاون مع الجهد الاستخباري، نصب كمانن محكمة في مناطق محافظات بغداد وميسان والانبار، واسفرت عن القبض على سبعة متطولين للضاعة وفق احكام اربعة

الشرطة وقيادة العمليات في الحد مشيراً الى (مناقشة ملف تامين الحماية لبعض المنشآت المهمة في المحافظة، ودعم اسناد الدوائر المعنية في رفع ومعالجة التجاوزات والحاصلات على الممتلكات والأماكن العامة)، وبعاد دواي الى (اهمية إتخاذ معالجة وحل الملفات المطروحة وعدم التهاون في إنجاز المهام والواجبات الرسمية من اجل فرض سيادة القانون، والحفاظ على الأمن والاستقرار في المحافظة). وقبضت مديرية استخبارات ميسان، على سبعة ارهابيين في محافظات بغداد وميسان والانبار.

ميسان - علي قاسم الكبيي بحث محافظ ميسان علي دواي، مع اللجنة الأمنية وقائد عمليات ميسان ومعاون المحافظ للشؤون الأمنية، وقائد الشرطة، اتخاذ اجراءات امنية جديدة بشأن ارتفاع سعر الدولار والنزاعات العشائرية. وتكر بيان تلقته (الزمان) أن (دواي ناقش عدد من الملفات المهمة منها تلاعب الصيرفات في اسعار بيع الدولار، والحد من التلاعب في اسعار العملة، وحل النزاعات العشائرية)، ووضح (الإجتماع بحث آثار وخطر المخدرات وضورة تكثيف العمل الاستخباري في القبض على شبكات التجارة وترويج المواد الخدرة، ومتابعة المطلوبين ومكافحة الجريمة المنظمة وحصر السلاح بيد الدولة)، وازداد ان (دواي شدد على إتخاذ الإجراءات القانونية للحد من هذه المشكلات، ومعالجة التهديدات التي تتعرض لها الشركات المنفذة للمشاريع والإجراءات المتخذة بصدها، الى جانب وبعم حماسة منسبسي الأجهزة الأمنية من التهديدات العشائرية، وفق العمل المشترك بين الأجهزة استخبارية وقيادة



تفقد: محافظ ميسان يتفقد احد مشاريع الاعمار

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد: ١١٦٢٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣.
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر عليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٨	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٩	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٢٠	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٢	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٣	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١٤	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٥	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١٦	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت . ٣٢٧/٥ ق ٥.

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد: ١١٩١٥
التاريخ: ٢٠٢٣/٢/١٤

إعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣.
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر عليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٨	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٩	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٢٠	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٢	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٣	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١٤	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٥	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١٦	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت . ٣٢٧/٥ ق ٥.

جمهورية العراق
شبكة الاعلام العراقي
قسم العقود والمناقصات
شعبة المدونة التجارية

تنويه

تم نشر اعلان صادر من شبكة الاعلام العراقي بخصوص الدعوة العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ (بث وتسويق الاعلانات المرئية) ونود ان نبين بأنه تم تمديد موعد الغلق ليكون يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٣/٧ بدلاً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٢/٢١.

نبيل جاسم محمد
رئيس شبكة الاعلام العراقي - اضافة لوظيفته

تنويه

الاعلان المرقم (125) في 2023/02/12 الخاص بمديرية بلدية علي الشرقي والمتضمن تأجير (6 املك) المنشور بصحيفة الزمان بالعدد (7509) في 2023/02/15 ورد سهواً في الاعلان المنشور اعلاه في حقل (نوع الملك) عبارة (حانوت رقم 57,60,61,44) وللتسلسلات (5,4,3,2) وهذا خطأ والصحيح هو محل باعة متجولين رقم (57,0,61,44) لذا اقتضى التنويه.

الى الشريك
فرحة ناصر فرج
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٦/٤٤٥ / ابو رمانة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك
علي كريم خلف

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ

النفذ عليه / محسد فرات محمد مهدي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة المأمون بالعدد (٢٢٩٨) في ٢٠٢٣/٢/٨ بانك مرتحل الى جهة مجهولة وحسب شرح المبلغ وتأييد مختار المحلة (٦٠٢) المختار (عمار عبد الجبار محمد) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء التنفيذ الجبري وفق القانون.

أوصاف المحرن: نفذت محكمة استئناف بغداد الكرخ بالقرار (٢٠١٨ /٢س/١١٩٢/١١١٠) بفسخ الحكم البدائي الصادر من محكمة بداءة الكرخ بالعدد (٢٠١٧ /ب/٢٨٧٨) في ٢٠١٨/٧/١٩ تعديلاً او الحكم بالزام المدعي عليه (محسد فرات محمد مهدي الجواهري) بتأديته للمدعي / امين بغداد / اضافة لوظيفته مبلغ مقداره (٧٧٠٥٣٠٠٠) سبعة وسبعون مليوناً وثلاثة وخمسون الف دينار عن اجر مقل اشغال العقار العائد للمدعي المرقم ٧٧/٣م الخر للفترة من ٢٠١٢/٩/٥ ولغاية ٢٠١٧/٩/١٤ مع اتعاب الحمامة والبالغة خمسمائة الف دينار.

7 قبل الأخيرة

ريهام تكشف سبب رفضها تجسيد شخصية حمامة

القاهرة - الزمان

شبهه الكثيرون الممثلة المصرية ريهام عبدالغفور بالفنانة الراحلة فاتن حمامة، فكتاتهما تمتلكان ملامح ناعمة وتقسيم وجه متشابهة وحينما سللت حول ما إذا كانت ستوافق على المشاركة بعمل سيرة ذاتية يتناول حياة حمامة على أن تجسد شخصيتها، أجابت بالرفض، وشددت على أن ذلك سيكون لشرف كبير لها، خاصة أنها قدمت دورها في مسلسل "العنديل"، الذي اشركت فيه كخشيعة شرف وعن أسباب الرفض، لفتت عبدالغفور إلى أنها لا تمتلك موهبة التقليد، وأداء مثل هذه الشخصية يعتبر مجازفة كبيرة، لاسيما أن على الفنان إتقان الحركات وتعبير وجه الشخصية التي سيجسد دورها وقالت خلال تلافيزي "أنا تعلمي حد معرف لأم يكن عندك موهبة التقليد، عشان تقدي لغة الجسد الخاصة بالشخصية الحقيقية، والناس عرفتها وتحب تشوفها بالطريقة التي تعرفها عنها".

الشرييني في جلسة تصوير

القاهرة - الزمان

جذبت الفنانة المصرية دينا الشرييني الأنظار إليها إليها في أحدث جلسة تصوير أجرتها لصالح مجلة "سول" العربية، حيث اعتادت إطلالات تنمى بالبديهيكية والجرأة والرقي في أن معاً وإحدى إطلالاتها، اختارت دينا الشرييني فستاناً أصفر من توقيع مصممة الأزياء اللبنانية سارة مراد، تميز بفضة الأوف شولدرز ويتنوترون المنفوشة التي جاءت بكسرات رفيعة منحتها مظهراً دراماتيكيًا، بالإضافة إلى التصميم الغريب للثة المسئلة على الكتفين. وذات الشرييني إطلالاتها بريقاً وجمالاً بهجرات من تصميم دار (كلامور)، في حين اعتمدت مسرحية شعر مرفوعة على شكل كعكة، واختارت الدجرات الروبوتية لإبراز ملامحها وتتشابه الفستان الذي اختارته الشرييني بالفستان الذي ارتدته النجمة الهندية سوزانا كايور خلال تواجدها في إحدى سهرات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الذي أقيم في العاصمة السعودية الرياض، في شهر ديسمبر من العام الماضي وفي إطلالة أخرى، اختارت فستاناً أخضر اللون جاء بتصميم الفراشة، وما ميزه القماش البراق الذي جاء بإحساس الجيتال، حيث أعاد لادانها الموسيقي الشخصية حسنة الحياوية اللبنانية مايا دياب في إحدى جلسات تصويرها.



مسرحية: فريق مسرحية (حمامات الشفاء) ولقطة منها

تجمع الفرق الأهلية يقدم حمامات ملوثة على خشبة الطليعة مسرحية عدو الشعب لأبسن برؤية عراقية

الملوثة، خوفاً عليه من الناس الأشرار الذين يعارضون تغييرها، لكن في الحامات، من جراء تلوث المياه وفي النهاية ينتصر الحق على الباطل.. وعن المسرحية تحدث الناقد والإكاديمي سعد عزيز عبد الصاحب قائلاً (مسرحية حمامات الشفاء هي اعداد عراقى من مسرحية عدو الشعب لأبسن، بهذا الاعداد العراقي افق تصور للعائلة بمسرحية من عدة جوانب ايجابية، لكن الشك والمضمون له قراءة اخرى لأبسن، لكن الاعداد العراقي يفتح رؤية جديدة لهذا العمل وهو مقدم عراقى خالص). وأضاف (هناك القيمة الفكرية لهذا العمل هنا طرح سؤال للمتلقي هل يقبل ان تبقى الحمامات ملوثة بالجراثيم ولا يفعل شيئاً، يريد ان نهدم هذه الحمامات ونبني حمامات جديدة خالية من الجراثيم). وعن المسرحية تحدث الناقد على حمدان قائلاً (في حمامات الشفاء حكمتين متوازيتين الأولى مايطرحه النص في هذا العرض، من خلال المؤلف موسى جاسب والمخرج لسيث

وفريق التجمع ممثلون ومخرج وفنيون وتقنيون في اخراج هذه المسرحية لتتال رضا المتلقي وان تكون عوناً لنا لأرضاء الجمهور الذي اتعبه التزييف والتناقض الفنى). وأوضح معد المسرحية موسى جاسب ان (حمامات الشفاء المعدة بتصرف عن مسرحية، عدو الشعب، للكاتب النرويجي أبسن، تحاكي الوضع الراهن الذي نعيشه، فاما الاصلاح الذي يدعو اليه الطبيب المسؤول عن الحمامات واما الموت الذي يترتب باستخدام هذه الحمامات، بسبب تلوث المياه الكبريتية الداخلة إليها، هذا مايسمى برئيس مجلس الحمامات فمن الغلبة هذا ماطرحة المسرحية في النهاية). وعن المسرحية وادوره فيها تحدث الفنان زهير البياتي قائلاً (شخصيتي في المسرحية الطبيب المسؤول عن سلامة مياه الحمامات وبعد اكتشافه ان المياه الذي يصل الى الحمامات ملوث، يبدأ في محاولة تغيير هذه الحمامات وتزويدها بماء النقي مما انظرنا هو الحياة، ومن هنا بدأنا عرضنا المسرحي الجديد حمامات الشفاء، لقد

فنانة الفنانة

سلام الشماع
الكاتب الصحفي العراقي الراحل صدر عنه، عن دار أمية للنشر والتوزيع في عمان كتاب من اعداد احمد صبري وعبد العزيز الراوي بعنوان (سلام الشماع الراحل الهادي).

عماد جاسم
وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية شارك في احتفالية كلية التراث في جامعة الموصل بافتتاح قاعة بهنام ابو الصوف ضمن اروقة الهادي.

احمد جازيد
التشكيلي المغربي يقيم في الدار البيضاء معرضه الاستعادي المعنون (هناك بوستر).

عماد علو
الباحث العراقي اللواء الركن المتقاعد تلقى شهادة تقديرية من رئيس جهاز مكافحة الإرهاب عن جهوده الفكرية والعلمية والأدبية من خلال مشاركته في العدد التاسع لجلة اصداؤ الذهبية.

شادي زيدان
الممثل السوري تعرض لوعكة صحية خلال تصويره جلسة بعنوان (جواد الحطاب: شاعر الفقراء بين الحب والمقبل مما تطلب نقله الى العناية المركزة في احد المشافي).

جواد الحطاب
الشاعر العراقي تم تصيفه الأحد الماضي افتراضيا في جلسة بعنوان (جواد الحطاب: شاعر الفقراء بين الحب والحرب) جلسة حواره فيها رئيس قسم اللغة الكلدانية بكلية الاسراء الجامعة سعد الحسيني.

علاء خليل
الصحفي والمترجم العراقي قدم بحثاً بعنوان (التطور التاريخي لحلات بغداد) في المؤتمر الدولي الثالث الذي اقامته الجمعية العراقية العلمية للمخطوطات في جامعة نيشان تاشي التركية في استنبول في السابع والثامن من شباط الجاري.

البيسا
المطربة اللبنانية شاركت الجمعة الماضية في احدى حفلات ختام مهرجان فبراير الكويت بمشاركة الطرب عبدالله الرويشيد.

ياحريمة والدرس الأخير

حين طلب مني الاستاذ الشاعر ناظم السماوي ان اكتب مقدمة لديوانه الجديد يا حريمة والذي اشرف على مراحل طباعته، احترت من اين ابدأ والى اين انتهي فصياة السماوي سفر شعري خالد من بدايته التي طرقت بها ضمير الشعب رغم الظروف الصعبة والشائكة حيث ترجم تلك الماسي في قصائده.

هل ابدأ من مدرسته الاولى في ذلك المعتقل الرهيب (نقرة المسلمين) ام هجرته لخارج الوطن مفارقة رفاقة (كنت وزهير الدجيلي نخطو نحو فضاء الحرية: التفت ليوابة السجن وقتل للدجيلي مو بيديه نوع عيون الحبابيب..... مو بدينا، والتي غناها الراحل الفنان الرقيق فؤاد سالم قال زهير هذا مطلع رائع لقصيدة.. وفلا اتممتها فكانت اغنية ذاع صيتها).

ناظم السماوي لم يتاجر بقلبه ولم يساوم وتحمل مع رفاقة شظف العيش وقساسة الاعتقال. كتب اول اعماله الشعرية: جنوبيات، لكم مني السلام، بس يا مطر، وذاع صيته كفاضل كاتب قصائد لمطربين عراقيين يردها للأن جمهور واسع وكبير.. فقد غنى له: فاضل عواد، مائدة زهت، لمعة توفيق، فؤاد سالم وقدم لحسين نعمة قصيدة يا حريمة الذي اجاد في لحنها الفنان الراحل محمد جواد اموري. وقد اختار السماوي ان تكون هذه القصيدة عنوانا لديوانه الاخير.

فالسماوي الذي انهى دراسته الاولى في سجن نقرة المسلمين يقول مفتخراً: نقرة المسلمين مدرستي الاولى بل جامعة اساتذتها المناضلون: زيد غسان، فاضل ثامر، الفريد سمعان، زهير الدجيلي ومظفر النواب الذي حينما رايت اخر مرة قبيل وفاته بصحبة الراحل وزير الثقافة عبد الامير الحمداني في مستشفى بدولة الامارات عام 19-20 تبسم وعناقتي بحرارة وتكلم عن ايامنا واتشد بعض من قصائدنا رغم صعوبة نطقه حتى تفاجأ الأطباء الذين لم يسمعا منه سوى الصمت طيلة مكوته بالمشفى في مجموعته هذه والتي تروى على 120 قصيدة سيدج القارئ ترجمة لشاعر يهجم الوطن واشاحس انباه ديت جمع فيها الحكمة والفضيلة وفي بلا شك تجربة ثرية وحس من دروسه والتي اراد فيها إعادة ذائقة القارئ بعد ان انحدرت ذائغته من الاسفاف والتردي وكذلك درسا للشعراء الشباب واخيرا لتوثيق تاريخنا المجيد من خلال الشعر الرصين النافع. هكذا يجب ان يكون الابد والفن وثيقة فنية من وثائق الشعوب.



صادق الجمل

بغداد

غوميز تتحدث عن مرض الذئبة

مع بي بي سي عن كلام غوميز بهذه الصراحة والافتتاح عن تجربتها مع المرض. وقال كريسي: وجود شخص مثل سيلينا بنخس ويتحدث على رؤوس الأشهاد يحفظي بالدعم والكامل مني، وعلى الأرجح من معلمي مرضي الذئبة برمته. كتبت للبلغة من العمر 30 عاماً تقول إنها تستطيع ان تتفهم كيف شعرت سيلينا عندما تم الاستهزاء بشكل جسمها لأنها مرت بالتحجيرة نفسها، وقالت كتبت، التي لديها حوالي 400 متابع على إنستغرام، وتقول إنها كانت أيضاً ضحية للاستهزاء من شكل جسمها، إن شجاعاً سيلينا تعجبني استثنائية.

2017 كشفت سيلينا النقاب عن خضوعها لعملية زرع كلية على صلة بمرض الذئبة الذي تعاني منه. كتبت انيلياي وكريسي كسلارت، وكلاما في عمر 30 عاماً، من مرض الذئبة، وتحديداً



جاكوبس ينهي حياته برصاصة

براون يغضب من انتقادات سببها حادث قديم

الخاصة من مسدس كان يمتلكه، حيث كانت زوجته النجمة الهوليوودية الشهيرة "كيلي بيكلر" نائمة بشكل عميق ولم تشعر بخبثته القيام بهذا الأمر الصادم. ووضحت الشرطة بان زوجته استيقظت فور سماعها صوت العيار الناري الذي أتى من الغرفة العلوية، وحاولت بعد ذلك النداء عليه لكن لم تسمع رده لتسارع على الفور لاكتشاف الأمر والاتصال بالشرطة وتحاولت زوجهات العنينة والتحقق مع زوجها وعائلته الكلف عن الأسباب التي أدت بالنجم الهوليوودي الخاص الذي كان يتواجد بشكل دائم في غرفة النوم، وكشفت السلطات الرسمية بان الراحل جاكوبس اطلق النار على نفسه خلال تواجده في غرفة نومه حزناً الشديداً.

الحيد لن ينسينا هذه الحادثة. وخرج النجم العالمي عن صمته ورد بشكل غاضب على الانتقادات والهجوم الكبير الذي تعرض له بسبب اعلان كلوي عن تعاونها معه ونشر المغني العالمي رسالة غاضبة عبر حسابه على "انستغرام" يقول فيها: "انا تكمونتي.. بسبب خطأ ارتكبته عندما كان عمري 17 عاماً، انهبوا للجنح.. اصبح عمري الآن 33 عاماً وتعبت وأنا اعيد سرد القصة ذاتها باستمرار". ولم يكفني براون بهذا الرد على الانتقادات بل عاد من جديد ونشر جميع صور نجوم هوليوود ذوو البشرة البيضاء الذين سبق واتهموا بالاعتداء على عدد من النساء وكان من النجوم الذين نشر اسمائهم: "شون بل، ميل غيبسون،

لوس انجلوس - وكالات - ظهرت قصة تعدي المغني العالمي "كريس براون" على النجمة العالمية "ريهانا" بالضرب المبرح الى الواجهة من جديد، وذلك منذ مرور أكثر من 13 عاماً على الواقعة إذ تعرض النجم العالمي الى هجوم كبير وانتقادات واسعة وذلك بعد ان اعلنت المغنية العالمية "كلوي بايلي" عن تعاونها معه من جديد وتسبب هذا الخبر لهجوم حاد على الفنانة العالمية كلوي بايلي لتعاونها مع كريس براون وذلك لأنه اعتدى قبل سنوات عديدة على ريهانا بالضرب واقتل الجمهور الى وسائل التواصل الاجتماعي وعلقوا على هذا التعاون، نحن نكرهه ولن ننسى ما فعله مع ريهانا، فته

علاقة أوزرلي بزارو تعود للواجهة

إسطنبول - وكالات - عادت الشائعات عن علاقة النجمة التركية الشهيرة "مريم أوزرلي" والنجم المصري "ياسل الزارو" الى الواجهة مجدداً وذلك بعد لقائهما الأخير في مدينة دبي الإماراتية حيث أقام متحف المستقبل في مدينة دبي حفل استقبال لعدد كبير من أهم الشخصيات والمشاهير من جميع أنحاء العالم، من خلال تكريم مجلة "تايم" أكثر من 100 شخصية. ومن أبرز المكرمين النجم الهوليوودي الشهير "إدريس السبلي" وحضرت أوزرلي الى الحفل الذي أقيم في دبي وذلك رفقة النجم المصري الشهير ومقدم



مريم أوزرلي

أنت والنجوم

الميزان
تستمتع بوقتك في نزهة مع العائلة لدرجة أنك تقتر جله حدثاً أسبوعياً.

العقرب
عقلك الباطن نشط اليوم وربما يتذكر بصدمات قديمة من الماضي.

القوس
ذكوريات تتدفق في ذهنك كما لو أن الدوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.

الجدي
تكون لديك الرغبة بالمغامرة وفعل شيء لم تفعله من قبل.

الدلو
في العمل، لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.

الحوت
إن إحساسك الغمري بالمغامرة تشغل اليوم، القليل من المغامرة قد يفيدك.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

9	5	3	7	2	8			
7	4		9	1	5			
	2		5	7	4			
4	3	6	2	1	5			
2		1	7	5				
	8	7		6	3			
8	7	2	3	4				
	5	4	1	6				
1			4	7	3	8	6	

