

## البارزاني وآل نهيان يناقشان أطر التعاون في مجالات عدة

### رئيس الإقليم يبحث مع وفد صيني أوضاع العراق والمنطقة



اربييل - فريد حسن  
أبو ظبي - الزمان

اتفق رئيسا حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني و دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ، على استمرار التنسيق والتعاون في مجالات متعددة. وقال بيان مقتضب تلقته (الزمان) أمس ان البارزاني التقى آل نهيان على هامش مشاركته في القمة العالمية للحكومات في دبي ، وجرى تأكيد تعزيز العلاقات الراسخة بين الإقليم والإمارات، وتوطيد أطر التنسيق والتعاون بين الجانبين على الصعد كافة. وذكر البيان ان اللقاء أكد أهمية تعزيز أفاق التنسيق والتعاون بين الجانبين في القضايا ذات الاهتمام المشترك، وفتح القنوات الجسدية بين كردستان، وتنسيق رحلات جوية مباشرة بين تبليسي واربيل. ويشترك البارزاني في القمة العالمية للحكومات في دبي التي انطلقت أمس بمشاركة رؤساء ومسؤولين ومفكرين وأصحاب الأعمال العرب والإقليميين والعالميين. وتعقد القمة العالمية للحكومات في دبي سنوياً، وتجمع هذا العام نحو 20 رئيس دولة وحكومة وأكثر من 250 وزيراً وألاف المسؤولين الحكوميين. وفي أربيل، استقبل رئيس الإقليم نجيرفان البارزاني، وفداً صينياً برئاسة مساعد الوزير

### استقبال: رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة يستقبل في أبو ظبي رئيس حكومة الإقليم

في دائرة العلاقات الخارجية للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني زوو روي. وقال بيان ان اللقاء الذي حضره السفير الصيني ببغداد ومسؤولو القنصلية العامة الصينية في أربيل، بحث علاقات الصين مع العراق والإقليم وأوضاع العراق والتحديات التي تواجهها وعلاقات أربيل وبغداد والحوار من أجل حل المشاكل العالقة بينهما. وأشار الجانبان الى انهما ينظران باهتمام الى علاقات الصين مع العراق والإقليم ويأملان امتدتين أواصر التعاون بينهما، ولاسيما في المجالين التجاري

والعامة. وقال بيان ان اللقاء الذي حضره السفير الصيني ببغداد ومسؤولو القنصلية العامة الصينية في أربيل، بحث علاقات الصين مع العراق والإقليم وأوضاع العراق والتحديات التي تواجهها وعلاقات أربيل وبغداد والحوار من أجل حل المشاكل العالقة بينهما. وأشار الجانبان الى انهما ينظران باهتمام الى علاقات الصين مع العراق والإقليم ويأملان امتدتين أواصر التعاون بينهما، ولاسيما في المجالين التجاري

### تحليل رياضي عن مباريات دوري كرة القدم الممتاز

6

## أربيل تبشر البيع والمركزي يحدّد متطلبات حصول المسافرين على العملة الأمن الوطني يتعقب المضاربين ويطيح بأكبر مهرب للดอลลาร์ في بغداد

بغداد - قصي منذر

أطاح جهاز الأمن الوطني بأحد أكبر مهربي العملة إلى خارج البلاد بعد جهود نوعية لملاحقة مضاربين بسر صرف الدولار. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه (استمراراً لجهود ملاحقة شبكات تهريب العملة والمضاربين بالأسعار، ألقت قوة من الجهاز القبض على ر.ح.ن. والمتهم بعمليات تهريب العملة إلى خارج العراق)، وأضاف ان العملية تمت وفقاً لمذكرات قبض قضائية، ولا تزال الإجراءات التحقيقية جارية معه وفق القانون. وأكد البيان ان (مضاربين الجهاز مستمرة بمتابعة وملاحقة كل من تسول له نفسه إحداث الضرر بالإقتصاد الوطني). وأطلق الجهاز سراح رجل أعمال ومدير مصرف عبر العراق بعد استقدامه للجانبة عن بعض الملفات. وذكر مصدر ان (الجهاز أطلق سراح حسن ناصر الالامي بعد استقدامه للاستفسار عن بعض الملفات). فيما أصبحت هيئة المتناقص الحدودية، محاولة تهريب مبلغ مالي تجاوز 30 الف دولار عبر منفذ مطار بغداد والبصرة والوليدين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس انه (تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء بالسيطرة على تداول العملة الأجنبية ومكافحة تهريبها، نفذت ملاكاتنا في مطاري بغداد

والبصرة الدوليين واجبين نوعيين سفر الواجب الاول عن ضبط احد موظفي شركة الخطوط الجوية بالجرم المشهور وهو يقوم بتسليم مبلغ قدره 17 الف دولار سبعة آلاف دولار من أحد المسافرين خلافاً لتعليمات البنك المركزي في مطار بغداد، أما عملية الضبط الثانية فكانت لمسافر اجنبي الجنسية في منفذ مطار البصرة الدولي بروم بالمغارة وحوزته مبلغ قدره أكثر من 23 الف دولار مخبأة بطريقة احتشافية). ولفت الى (تنظيم محاضر ضبط اصوله وحالة المتهمين والمضبوطات الى مراكز الشرطة لعرض الموضوع امام القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحقهم). وحددت إدارة مطار بغداد الدولي، متطلبات حصول المسافرين على الدولار من ثلاثة مصارف. وقال اعلام المطار في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الإدارة توضح للمسافرين اهم متطلبات الحصول على الدولار من اكثر من 10 آلاف دولار معه الى الخارج. وقال هوشيار في تصريح امس ان (البنك منح رخصة لبك المطار ببيع الدولار للمسافرين بسعر 320 ديناراً)، وأضاف ان (تفاصيل البيع سيعلم عنها خلال الساعات المقبلة)، ولفت الى (عدم السماح لأي مسافر بحمل أكثر من 10 الاف دولار معه إلى الخارج). وتشهد أسعار صرف الدولار، استقراراً في البورصة المحلية. وسجلت أسعار البيع 147 الف دينار لكل 100 دولار، فيما سجلت أسعار الشراء 146 الفا و 500 دينار لكل 100 دولار. وقرر المركزي تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1300 دينار لكل دولار وبيعه 1310 دينار لكل دولار إلى المصارف من خلال المنصة الإلكترونية. وبياع المصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية للمستفيد النهائي.



مناقص

مسافرون ينتظرون إجراءات شراء الدولار من منافذ المصارف في المطارات

## البرلمان يناقش تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات وخير لـ (الزمان) : العد اليدوي لا يتطابق مع أجهزة تسريع النتائج والإستحقاق سيواجه مشاكل



دريد توفيق



جلسة: البرلمان يناقش البنود الواردة في جدول أعماله جلسة امس

بغداد - ابتهاج العربي توقع خبير في الشأن الانتخابي، حدوث مشاكل فنية في حالة مطابقة الأوراق يدويًا مع أجهزة تسريع النتائج، وأكد ان الإخطاء التي ترافق الانتخابات لا تفسر على انها اخطاء فنية بل فعل سياسي ممنوع. وقال الخبير دريد توفيق لـ (الزمان) امس انه (بحسب الجدول الزمني لبرنامج الوزاري الذي قدمه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أصبح من القريب عرض مسودة قانون الانتخابات، وهناك من يتحدث عن نظام التمثيل النسبي وعن صيغة سانت ليغو المعدل. حيث يرجح ان تكون الصيغة ال17 و9. الحكم المشلطة لا تكمن في المادة المتعلقة بالية احتساب الأصوات)، وأضاف ان (الحكمة الاتحادية العالی أوصت بضرورة إجراء العد اليدوي، ووافق على ما جرى في ان انتخابات ٢٠٢١ (تصبح هذا الإخفاق بأسرع وقت). وأعلن مدير منظمة الصحة العالمية ان (الرئيس بشار الأسد أبدى استعداداً للنظر في فتح مزيد من المراكز الحدودية لإيصال المساعدة إلى ضحايا الزلزال في شمال غرب سوريا الواقع تحت سيطرة المعارضة).

الأولى مشروع قانون التعديل الأول للتعديلات العام للسكان والمساكن، وكذلك قانون تنظيم حقوق ضحايا مستشفى ابن الخضير، في حين اتم المجلس القراءة الأولى لقانون معالجة مدة تسلم الطلبات المنصوص عليها في قانون عائدية الوثائق التي تحمل الاسماء المستعارة للمسيحيين والمهاجرين. بورها، أفادت اللجنة القانونية في مجلس النواب، بالنموذج لتعديل 16 مادة بقانون انتخابات مجالس المحافظات، وأشارت إلى جمع مواقع نيابية لدمج قانوني انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات. وقال عضو اللجنة جواد الساربي في تصريح امس ان (اللجنة اجتمعت بكامل اعضائها لمناقشة قانون انتخابات مجالس المحافظات، وهناك توجيهات لتعديل 16 مادة في القانون). وتبادل المصادر الوزارية الحيوية وضمان استخدامها بالشكل المستدام لكونها مخزوناً استراتيجياً لتتنوع المصادر الوراثية الحيوانية في العراق وحمايتها من الانقراض والضياع، مؤكداً ان (المجلس أرجا القراءة

و 629 الفاً و 601 ناصخ)، وتوقع توفيق (حدوث مشاكل فنية في حالة المطابقة بين الأوراق بحالة العد اليدوي، وأجهزة تسريع النتائج، والتي بذمتها)، وأضاف ان (المجلس صوت على مشروع قانون التعديل الثالث لمشاريع الري، وأشار الى ان الجلسة شهدت انتهاء القراءة الأولى لمقترح التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية رقم 12 لسنة 2018 والمقدم من لجنتي القانونيين والإقليميين ومناقشة ثلاثة قوانين بضممنها قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحلبيوسي شدد في

حاليا عن ناجين)، وأضاف أنه (تم إيواء حوالي 2.2 مليون شخص في مساكن طلبة واجلي 400 ألف من المنطقة). العراقية توجّهت من مطار كركوك الدولي إلى مطار (حلب)، وأشار الى ان (ذلك جاء بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبدعم من وزارة الدفاع وأستناداً لجهود محافظة كركوك)، مؤكداً ان (الطائرة محملة بمواد إغاثية لدعم المتضررين من الزلزال). ودخلت قافلة أمية جديدة عبر باب الهوى، نقطة العبور الوحيدة التي يضمها قرار صادر عن مجلس الأمن بشأن المساعدات العابرة للحدود. وأشار وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ومنسق الإغاثية في حالات الطوارئ مارتن غريفيث في تغريدة اطلقها الى ان (الوكالة الأمية خذلت حتى الآن من هم في شمال غرب سوريا، فهم يشعرون عن حق بانهم متروكون). داعياً إلى (تصحيح هذا الإخفاق بأسرع وقت). وأعلن مدير منظمة الصحة العالمية ان (الرئيس بشار الأسد أبدى استعداداً للنظر في فتح مزيد من المراكز الحدودية لإيصال المساعدة إلى ضحايا الزلزال في شمال غرب سوريا الواقع تحت سيطرة المعارضة).

## العراق يسير رحلة جديدة إلى حلب على متنها مساعدات إغاثية جهود الإنقاذ مستمرة والأمم المتحدة ترجّح ارتفاع حصيد الزلزال

بغداد - انقرة - حلب - الزمان

ارتفعت حصيلة ضحايا الزلزال الذي ضرب تركيا وسوريا في أكثر من 35 ألف قتيل، وانتشل عناصر الإنقاذ المزيد من الناجين من تحت الأنقاض بعد أسبوع من الجسائر الهائل الذي تسبب بآلاف الضحايا. واتقد سبعة أشخاص أحياء، من بينهم طفل يبلغ ثلاث سنوات في كهرمان مرعش وامرأة تبلغ 60 عاماً في بسني في محافظة أديامان. كما أنقذت امرأة تبلغ 40 عاماً بعد 170 ساعة تحت الأنقاض في غازي عنتاب. ونجحت الفرقة في إخراج مصطفي، البالغ سبع سنوات ونفيسة بلماز البالغة 62 عاماً في محافظة هاتاي في جنوب شرق تركيا. ونشر أحد أعضاء فريق الإنقاذ البريطاني مقطع فيديو على تويتر يظهر فيه (أحد المنقذين يمر عبر نفق حفر في أنقاض المدينة ويسحب رجلاً تركيا عالقاً تحتها منذ خمسة أيام). وفي مدينة كهرمان مرعش الواقعة قرب مركز الزلزال، كانت حفارات تعمل على حفر الأنقاض ونجسها في حين تجمع أشخاص في انتظار أخبار عن أحيائهم. وقال نائب الرئيس التركي فؤاد أوقاي إن (34717 شخصاً يبحثون



إغاثية: مساعدات إغاثية على متن طائرة عراقية متجهة الى حلب



اهل المدينة









## سلة العراق تعسكر في قطر استعداداً لبطولة آسيا

بغداد - الزمان

غادر منتخب العراق لكرة السلة العاصمة بغداد متوجهاً إلى العاصمة القطرية الدوحة في معسكر تدريبي خارجي يستمر لمدة عشرة أيام قبل الدخول في تصفيات المنافسات الآسيوية والتي ستجتمعه مع المنتخب القطري والاماراتي والعماني وقال عضو اتحاد السلة المركزي خالد نجم لوكالة شفق نيوز، إن المنتخب سيفوض خلال معسكره عدداً من المباريات التجريبية مع منتخبات عربية متواجدة في قطر، وهي: فلسطين، والكويت، والسعودية استعداداً للمنافسات تصفيات آسيا لكرة السلة.

ويبين أن المنتخب العراقي خاض خلال معسكره الأخير في العاصمة بغداد قبل توجهه إلى قطر آخر مباراة تدريبية مع نادي النفط وانتهت لصالح المنتخب العراقي بنتيجة 83-96 نقطة.

من جانب آخر ذكر نجم أن الحكم الدولي العراقي أحمد الشولي يقود اليوم مباراة تحديد المركز الثالث لكأس القارات للاندية ممثلاً عن حكاهم آسيا في أسبانيا بين فريق المستيري التوسني وفابير الأمريكي.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7508 Tuesday 14/2/2023

## أربيل يعبر الخطر وسط عودة للديوانية ونفط البصرة يسرق الأضواء بالتمتاز



تقدم: أربيل يتقدم في لائحة ترتيب المتان بالجولة الاخيرة

وسيلعب ديربي آخر امام نوروز السبت كما تقدم زاخو مركزين ثالث عشر 18 بعد تقديم مباراة بعيدا عن رغبة جماهيره وأكثر المتضررين فريق القاسم بالسقوط في المنطقة الحمراء بالمركز الثامن عشر بتراجع خسارة جيرانه بهدف في أول فوز للديوانية الذي يعانى بشكل اكبر من ضيفه لكنه حرك مشاعر جمهوره بالنتيجة رغم تاخرها كثيرا اضافة للصناعة.

ونشاطه ليتفوق على الوسط بهدفين في صعوة خلال الازوار الاربعة الاخيرة بفوزين وتعادلين وتراجع الوسط كثيرا للرباع عشر 18 واستمر يقدم مباريات ضعيفة ومهدد من كربلاء.

أكثر الغائمين واكثر الالتماس والاعفاء والوقف بالقطعة الغالية بتعادل مع زاخو التي منحت الضوء الأخضر للخروج من منطقة الخطر الامر الاعم لكن اصامة مشوار صعب ما لم يحدث تغير

عندما يخرج للقاسم الذي دخل ازمة المشاركة بعد تدهور الامور خطيرة ودوامه تراجع النتائج بخسارة ثلاث مواجهات من خمس جولات ولم يستطع تقديم الاءة الموقف عندما يحل ضيفا على هوك فيما استمر عجز الحدود ولم يستطع التخفيف من خطورة النتائج ولازم التأخر في المركز الحادي عشر 21 بتسع تعادلات وثلاث هزائم .

تألق نوروز وزاد نوروز 20 من استقراره

تراجع النجم ولم يتمكن النجم الخروج من خطورة ودوامه تراجع النتائج بخسارة ثلاث مواجهات من خمس جولات ولم يستطع تقديم الاءة رغم اللعب في عقر داره وتراجعت حظوظه في التقدم لموقع أفضل وحولت ضربة النفط النقلة الطين بله وسيكون امام اصعب مهمة امام الغريم الوسط الذي لم يكن افضل حالا من الجار فيما تقدم النفط موقعا 13 ويبحث محاولة الهروب من منطقة الهبوط

واحبط محاولة هوك بلالألفية نظيفة بفضل الظهور الجيد للتشكيل في الموقع الثالث 32 وسيكون امام الاختبار الحقيقي بمواجهة الشرطة بنفس النقاط على الجانب الاخر توقفت نجاحات الاصفري في موقعه

ماتحة في ظل الفوارق والحالة المتدهورة للآخر فيما استمر الكرخ بمركزه العاشر 21 بعد الخسارة الثانية ويامل تجنب التأخر عندما يخرج لمواجهة نفط البصرة وقدم الكهراء المهمة على اكمل وجهه

الناصرية - باسم الركابي فرضت نتائج مباريات الدور السادس عشر للدوري الممتاز بكرة القدم تغيرا بين مراكز الفرق في جدول الترتيب العام شمل 13مركزا.

قبل ان تترك المباريات آثارها السلبية على بعض الفرق التي واصلت عجزها عن تقديم المستوى واحسدت للوراء وفريق دخل منطقة الهبوط.

مباريات الاسبوع

نمر سريعا على مباريات الاسبوع الاخير فقد واصل الطلاب الصدارة ورفعوا رصيدهم 33بالفوز على الصناعة بهدف محققين افضلية النتائج بالفوزبعشر مباريات بفضل الالتماس على المستوى وتقديم الاءة الوضع ما منحهم السيطرة على المباريات بثقة عالية ومؤيد سيركزون على آخر ثلاث مباريات لدعم الموقع اولوية المرحلة الاولى وسيلعبون زاخو الأحد فيما استمر الصناعة ما قبل الاخير 9 بغير القادر على تجاوز تصاعدات النتائج 11 خسارة وتنتظره مواجهة صعبة.



حكم مباراة الشرطة وكربلاء

الجوية وصيفا وتراجع الجوية وصيفا 32 لكنه تحرك ووضع حد للتراجع في الدور الاخير بالفوز على الكرخ بصعوبة الامر المشجع المهمة جثير وخفف من توتر اعصاب الاصدار والتربص بالصدارة عندما يواجه الصناعة في مهمة

تداولت صحف ووسائل اعلام مختلفة الاجتماع التنفيذي للاتحاد الآسيوي بكرة القدم والذي افضى لتجديد الثقة برئيس الاتحاد البحريني سلمان بن خليفة اضافة لانتخاب أعضاء، جدد في الهيئة التنفيذية للاتحاد وعضوية اللجان الخاصة بالاتحاد والتي احتوت على عدد من جنسيات آسيوية باستثناء العراق الذي شارك بممثلته رئيس الاتحاد العراقي بكرة القدم الكاين عدنان درجال والذي لم يحظى بمنصب من المناصب التي اعلن عنها في ذلك الاجتماع مما جعلنا خارج العائلة الآسيوية وخارج مركز القرار الذي نحن بحاجة اليه لتوظيف مخرجات للنجاح الذي حققه كاس الخليج الاليمبية التي حملت الكثير من تلك العلامات والتي عبرت عنها وسائل اعلام خليجية بالاعلان الكامل لنسبة النجاح التي حققتها الاستضافة العراقية والتي ترجمت ثمار كثيرة أهمها عودة العراق للحضن العربي الخليجي لاسيما من خلال اطلاع الاشقاء على ما ابرزته الاستضافة من ملاعب وتجهيزات رياضية مهمة .

### في الرمى

### العائلة الآسيوية

تداولت صحف ووسائل اعلام مختلفة الاجتماع التنفيذي للاتحاد الآسيوي بكرة القدم والذي افضى لتجديد الثقة برئيس الاتحاد البحريني سلمان بن خليفة اضافة لانتخاب أعضاء، جدد في الهيئة التنفيذية للاتحاد وعضوية اللجان الخاصة بالاتحاد والتي احتوت على عدد من جنسيات آسيوية باستثناء العراق الذي شارك بممثلته رئيس الاتحاد العراقي بكرة القدم الكاين عدنان درجال والذي لم يحظى بمنصب من المناصب التي اعلن عنها في ذلك الاجتماع مما جعلنا خارج العائلة الآسيوية وخارج مركز القرار الذي نحن بحاجة اليه لتوظيف مخرجات للنجاح الذي حققه كاس الخليج الاليمبية التي حملت الكثير من تلك العلامات والتي عبرت عنها وسائل اعلام خليجية بالاعلان الكامل لنسبة النجاح التي حققتها الاستضافة العراقية والتي ترجمت ثمار كثيرة أهمها عودة العراق للحضن العربي الخليجي لاسيما من خلال اطلاع الاشقاء على ما ابرزته الاستضافة من ملاعب وتجهيزات رياضية مهمة .

لقد عبرت السعودية عن سعادتها من هلال العودة لعائلة الاتحاد الآسيوي بعد ان شعر من تمثيل الشقيقة الخليجية وذلك عبر مناشطات احتفت بانتخاب ممثلها في عضوية الهيئة الخاصة بالاتحاد الآسيوي بعد ان كان اخر ممثل لكرة السعودية هو الراحل عبد الله الدليل فيما كانت مناشطات الصحف السعودية تعبر عن فوز التمثيل السعودي بهذا الحفل والذي سيجمل دعما كاملا للتواجد المميز لكرة السعودية خصوصا بعد نجاحها المتتالي بالعضور في امم الحافل الكروية ممثلة بنسج الونديال المتتالية حيث كان اخر تمثيل لها في مونديال قطر بنسجها التي اقيمت نهاية العام الماضي والتي حققت فيها مفاجأة مدوية بالانتصار في المباراة الافتتاحية على المنتخب الأرجنتيني والذي نال لقب البطولة فيما بعد لتعبر المفاجأة التي فجرها المنتخب السعودي احد ابرز العوامل التي اسهمت بالنسج الاليمبية لمختلف المنتخبات الآسيوية التي شاركت بالبطولة والتي بعضها استمر بتحقيق الانتصارات لدوار حاسمة الا ان قلة الخبرة والتجربة ادت لعدم مواصلة تلك المنتخبات لمشوارها في الوصول للمباراة النهائية وتحقيق اللقب الغائب عن اطار القارة الآسيوية مقارنة بالمنافسة المحمومة بين منتخبات القارة الآرية او قارة أمريكا الجنوبية .

لقد انعكس الغياب العراقي عن مراكز التأثير الآسيوي اقلام كثيرة من بينها عضو الاتحاد العراقي السابق اللواء احمد عباس والذي عنون مقالته المنشورة بجريدة الرياض الصادرة عن اتحاد الصحافة الرياضية بالتساؤل الذي اشار من خلاله للكابتن عدنان درجال وهل لعبها صح ام لا خصوصا وان غيابها عن تيوبه منصب من مناصب الاتحاد الآسيوي اسوة بمن سبقه حيث ذكرهم عباس وهم كلا من هشام عطا عجاق والدكتور عبد القادر زيل والراحل مؤيد البردي والكابتن حسين سعيد واخيرا الملا عبد الخالق مسعود حيث شغلنا التخيبة المذكورة مناصب في الاتحاد القاري منها بان الاتحاد العراقي بكرة القدم كان الرقم الصعب في الاتحاد الآسيوي لما يملكه من ثقل وتأثير على عدد كبير من دول القارة الصفراء والتي حظي ممثلها بثلث المناصب رغم ان حضورهم على مستوى المنتخبات لايقانر بما قدمته الكرة العراقية لاسيما من خلال التالى البارز للمنتخبات في مختلف المنافسات الآسيوية سواء بالفتات العصرية وصولا للانجاز الذي حققه المنتخب الوطني في عام 2007 حينما حقق بطولة كاس الامم الآسيوية .

وهناك من برر غياب الممثل العراقي عن تلك المناصب الآسيوية بانتخاب درجال ضمن عضوية اتحاد غرب آسيا هو الدليل عن تلك المناصب التي اعلن عن تسمية وترشيح ممثلها لكن هذا لايعني ان يكون للعراق مصدر ثقل وقوة على مستوى الاعوام القادمة والتي ستكون اعوام مهمة للكرة العراقية بعد الحديث المتكرر عن امكانية عودة العراق لاستضافة البطولات ورعايتها وامكانية هذا الجانب من مضاهاة ما تتبته الملاعب السعودية والقطرية والاماراتية من عدم

اقتصار دورها في احتضان البطولات القارية فنسب بل حتى العالمية كالاعلان عن مركز رياضي مهم يتيح لجهابته من ان يكونوا رعاة الرياضة وروادها كما كان شانهم .

### سامر الياس سعيد



## إختتام الدورة الإدارية والمالية السادسة في السليمانية



تكرم: جانب تكريم الاليمبية من قبل محافظ السليمانية - عسرة :حفظان سليم

بينهم العراقي الواسطي الجولة من دون خطا. وحقق الفارس عشر فلاح متطميا الفرس ايلانبا متجاوزا الحاجز بنجاح، وبزمن قدره 59.38 ثانية، فيما كان المركز الأول من نصيب الفارس السعودي رمزي الدهامي على صهوة الجواد لاس فيغاس الذي سبق الواسطي بفارق نصف ثانية وبزمن 58.8 ثانية، بينما حلت الفارسة السورية شام الاسد، على صهوة الجواد أورتماك، بالمركز الثالث بزمن 59.67 ثانية.

الدورات التطويرية السابقة. وعلى صعيد اخر تمكن الفارس عمر فلاح الواسطي من تحقيق المركز الثاني في بطولة الشارقة الدولية لقفز الحواجز فئة النجمة الواحدة لنبال الوسام الفضي في منافساتها التي اختتمت مساء أمس في إمارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة. وجرى سباق الشوط الاول بسباق جولة واحدة لعبور الحاجز بارتفاع (130) سم حيث تنافس فيها 80 فارسة وفارسا لينهي 18 فارساً،

وذوو تجارب، بالعملين الاداري والمالي في المؤسسات الرياضية العراقية والدولية. وفي ختام الدورة منح محافظ السليمانية هفال ابو بكر شهادات المشاركة بين المتخرطين في محاضراتها فيما سلمه الامير الهادي احمد صبري درج اللجنة الاليمبية.

تجدد الاشارة الى ان اللجنة الاليمبية كانت اقامت ست دورات مماثلة خلال العام المنصرم، حيث تحتبر هذه الدورة التي اختتمت اليوم إستكمالاً منهجياً لما تلقاه المشاركون في

بغداد - الزمان أختتمت الدورة التطويرية الادارية والمالية السادسة التي اقامتها اللجنة الاليمبية الوطنية العراقية بمدينة السليمانية في كردستان العراق. وكانت الدورة التي انطلقت محاضراتها الخميس الماضي استمرت على مدى ثلاثة ايام حيث شارك فيها عدد من العاملين في الاتحادات الرياضية والمؤسسات الحكومية بالإضافة لعدد من ملاكات اللجنة الاليمبية.

وحاضر في الدورة اساتذة واكاديميون متخصصون،

## كوريا يتحدى بايز في نهائي بطولة كوردوبا للتنس

«إنها أول بطولة في عام 2023 ومرت 4 أشهر على آخر مباراة. دائما ما كنت أريد الفوز، لكنني أعلم أنه لن يكون سهلاً. واقر الكاراز، الذي تعرض لإصابة بطولة أمريكا المفتوحة للتنس لن يكون سهلاً، لكن حسناً، لهذا فإنني متواجد هنا قبلها بعدة أيام للتدريب مع لاعبين جدد للعباءة والتعامل على وتيرة البطولة والحسن تدريجياً، إنها بطولة جميلة، وصل اللاعب الإسباني إلى السهل الخروج منتصرا في بطولة بوينوس آيرس المفتوحة في الأرجنتين التي ستطلق اليوم وتمتد حتى 19 من الشهر الجاري. وقال اللاعب الإسباني (19 عاما) في مؤتمر صحفي في ملعب بوينوس آيرس للتنس الذي يستضيف أهم بطولة للتنس في البلد الواقع في أمريكا الجنوبية الأخيرة.

مسيرة بايز، والأولى له على أرضه. وبينما ظهر كوريا وبايز في 5 مباريات نهائية سابقة، تأهل جون إيسنر للمباراة النهائية للمرة الـ 31 في مسيرته، بعدما تغلب على الأمريكي جي جي وولف في بطولة دالاس المفتوحة. وقلب إيسنر (37 عاما) تأخره في النتيجة إلى فوز بنتيجة (6-7 و3-6 و7-4 و7-6).

وسيكون إيسنر المرشح الأبرز للفوز بالمباراة النهائية، بعد أن فرط تايلور فريزن في تقدمه أمام ووي بينج ليخسر بنتيجة (6-7 و3-6 و5-7 و4-6).

الساعة، ليوواجه مواطنه سيبستيان بايز. وخسر المصنف رقم 67 على العالم، الذي سيخوض مباراة النهائية الثانية في جولة الرباطة العالمية للاعبين المحترفين، مجموعة واحدة فقط طوال البطولة.

ومن المقرر أن يدخل كوريا ضمن أول 50 لاعبا في التصنيف العالمي، بينما يهدف سيبستيان بايز للحصول على اللقب الثاني بعد فوزه ببطولة إشتوريل العام الماضي.

وتغلب بايز (22 عاما)، المصنف الرابع بالبطولة، على هوجو ديلين (6-4 و4-6). وستكون هذه هي المباراة النهائية الرابعة في

مدريد- وكالات - تاكد حصول لاعب أرجنتيني على لقب بطولة كوردوبا المفتوحة للتنس، بعدما تاهل الخنائي فيديريكو كوريا وسيباستيان بايز إلى المباراة النهائية. وتغلب فيديريكو كوريا، المصنف السادس في بطولة كوردوبا، على البرت رامبوس فينولاس، ووصيف ونسجة 2021 في الدور قبل النهائي بنتيجة (6-4 و6-7 و2-7) بعد مباراة استمرت لساعتين ونصف



فيدريكو كوريا



# أعمال تحفز المتلقي لإطلاق خزين مضاف عبر أفضية لونية مفتوحة

## سايكولوجيا اللوحة عند علاء بشير في معرض نسيان 2003



معرض : لقطات من معرض نسيان لعلاء بشير

الفني تتحول إلى مهمة نفسية للمتلقي وليد دورا خلافاً أو تعويضياً، ولذلك ياخذني إلى بعض ابعاد دراسة النسيان . لقد حاول عالم النفس هيرمان ايبنغهاوس وهو من أوائل من درسوا النسيان علمياً . ان يطبق التجارب التي اجراها حول النسيان على نفسه وذاكرته باعتماد مقاطع لغوية من ثلاثة احرف لا معنى لها، وحاول اعتماد تكرارمل هذه الكلمات "هراء" بدلاً لاستخدامه الطويل للكلمات المعروفة سابقاً فكانت النتائج ان خرج بما يسمى "منحنى النسيان" في تنوع عمل ذاكرته ومعرفته التي لم تسمح له بتجاوز ذروة الذاكرة من الكلمات والمفاهيم والصور والأصداء ايضا . ومع ذلك ، فإن النسيان بشكل عام لا يعني فقدان أو نحو هذه المعلومات والإحساء والصور من ذاكرتك طويلة المدى . بل انها " من خلال هذا المنحنى الذي ابتكره ايبنغهاوس، يمكن إجراء مقارنة بين المواد التي تتم معالجتها في البداية والمواد المحفوظة في الذاكرة".

تميل في الدراسة والنقد الجمالي إلى النظر بجدية إلى القدرة التي يمتلكها الفن في التأثير على الحالة النفسية والعاطفية للفرد وكيف يمكن لهذا أن يعزز نوعية الحياة والأفكار والخيال كمنطقية ثقافية أو فني . انا هنا لا اعني ان كل صناعة فنية تقوم على آثار نفسية، ولكن نظراً لأن ثقافتنا اليوم أصبحت مهمة بشكل متزايد بتأثير الفن عامة والإعمال المصرية بشكل خاص ، لذا استوجب استكشاف المزيد من البحث في هذا المجال وذلك حافزاً من معرض علاء بشير "نسيان" بعد سيرته الفنية التي اجتاحها منذ اواخر الخمسينيات القرن الماضي الى اليوم . انني أكثر ميلاً إلى الإشارة إلى أهمية اعمال د. علاء بشير ومعرضه نسيان في حفزنا لتتأمل في الاتجاه الذي يجب ان يسلكه مجال علم النفس فيما يتعلق بالنقل التشكيلي من خلال تعزيز الدليل على أنه يمكن استخدام الفن كأداة توجيهية عقلية وعلاجية في مجال الصحة العقلية والجسدية. انه لمن المهم تحديد كيفية استخدام الفن خلال الطريقة فوق الجمال للنسيان من المهد حيث يبدو الرسم خلاصاً كما هو وبالنسبة لبعض قضايا الصحة العقلية بين صانعي الفن ومتلقيه في ان معاً.

الطبيب الرسام الذي يتكامل عمله ورؤيته وفكرته ودلالات عمله الفني ياخذني الى بعض ابعاد دراسة النسيان . لقد حاول عالم النفس هيرمان ايبنغهاوس وهو من أوائل من درسوا النسيان علمياً . ان يطبق التجارب التي اجراها حول النسيان على نفسه وذاكرته باعتماد مقاطع لغوية من ثلاثة احرف لا معنى لها، وحاول اعتماد تكرارمل هذه الكلمات "هراء" بدلاً لاستخدامه الطويل للكلمات المعروفة سابقاً فكانت النتائج ان خرج بما يسمى "منحنى النسيان" في تنوع عمل ذاكرته ومعرفته التي لم تسمح له بتجاوز ذروة الذاكرة من الكلمات والمفاهيم والصور والأصداء ايضا . ومع ذلك ، فإن النسيان بشكل عام لا يعني فقدان أو نحو هذه المعلومات والإحساء والصور من ذاكرتك طويلة المدى . بل انها " من خلال هذا المنحنى الذي ابتكره ايبنغهاوس، يمكن إجراء مقارنة بين المواد التي تتم معالجتها في البداية والمواد المحفوظة في الذاكرة".

تفاصيل الذاكرة اعمال معروفات "نسيان" تبدو اعمال علاء بشير وكأنها تحرس تفاصيل الذاكرة بأفق مفتوح على التذكر والنسيان في آن معا . هو الذي حاول ان يؤسس خصوصيته عبر الرسم ، كلما حاول في لوحته ان يحو تفصيلاً او ينفي منها رمزاً او دلالة فانه يذكّرنا بان ثمة استعادة مشهد او فكرة او اسطهاما تجريبية او رجل او شخصية او امرأة اوكرسي او حدث يجري في ذاكرة الذاكرة التي امامنا تستغفر خبراتنا الرمزية والتعبيرية ، وهذا ينبغ في مخيالنا المعنى الأوسع لما حاولنا نسياننا، لكنه في اعمال اخرى من المعرض يتعدى في اطلاق مساحات لونية تتيج فرصة استراحة ذهنية من الوعي او التذكر كما في بعض الاعمال الكبيرة التي عرضها والتي تحفز المتلقي لإطلاق خزين خيالي او معرفي او جمالي مضاف عبر أفضية لونية مفتوحة.

وعلى الرغم من أنه يبدو مناسباً بشكل طبيعي ان تتعمد النسيان بحسب علاء بشير، إلا ان البحث عن الأجزاء التي نالها الإقصاء في العمل

### فاروق سلوم



ستوكهولم

انظر الى اعمال الفنان الدكتورعلاء بشير على انها نتاج سيكولوجي لخيبرات داخلية وخارجية ، هي نتاج عوارض تجربته الحياتية كطبيب متخصص ، وأسان مدينتي كطبيب الحساسية المفرطة التي تمثلها اراءه وافكاره وفلسفته التي نتجت عن ثقافة وتجربة حياتية ونفسية وأسانية . وقد عرفت كيف يطلق افكاره ورؤاه بين فترة وأخرى في تعبير او قول او عمل فني او نحتي . واليوم نحن امام 24لوحة متميزة من اعمال معرضه " نسيان " الذي اقيمته مؤسسة سلطان عويس الثقافية في مقرها ببني اعتباراً من 12- 8 شباط 2023، انها اعمال تتناغم في تقنياتنا و اتساع دلالاتها مع منجز معرضه السابقة ومع مجموعاته المتخفية الموجودة ضمن معروضات ومتاحف في عواصم شتى او ضمن مجموعات جامعي للوحدات ومعظمهم اصداقهم وقربان من محبي فنه ومفخني لوحاته . انها تبدو لي ان مجموعة لوحات "نسيان" انما لكي يتذكر ويسترجع افضية مختلفة للكشف عن المعنى الضائع للفراغ او للمفقودات في ذاكرة النسيان.

### همام الشريفي

المهندس المعماري العراقي ضعيفته افتراضياً اسم الثلاثاء، وابطلة الاكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة مع الخبير الجيولوجي مهران موشيح في ندوة بعنوان ( تصميم المباني المقاومة للزلازل).

### عدنان الجميلي

اكاديمي العراقي يدير عمله وكلياً لوزارة التعليم العالي للشؤون الادارية بعد صدور امر وزاري بتدوير علي محمد كاظم الشكري من منصب وكيل الوزارة للشؤون الادارية إلى منصب مستشار في الوزارة وتكليف الجميلي بالمنصب .

### ميشال فاضل

المؤلف والموزع الموسيقي اللبناني طرح أغنية تحاكي الواقع في سوريا بعد الزلزال المدمر من الحانة وكلمات الشاعر نزار فرنسيس.

### ماجد الخضري

رئيس مجلس محافظة الزرقاء بالارن افتتح معرض الصورالذي نظمته المكتبة الوطنية بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقاء، بمناسبة عيد ميلاد الملك عبدالله الثاني.

### عامر هشام الصغار

الاكاديمي العراقي يدير مساء الجمعة القليلة الاسمية التي يقيمها المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة والتي يضيف فيها الكاتبة سلوى جراح للحديث عن (البيبي بن سي العربي، . خراطير وكريكات).

### احمد الشامي

الممثل المصري نشر الملصق الدعائي لمسلسل (الاصلي) عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي الذي تشركه في بطولته ريهام عيد الغفور مجسدة شخصية فاطمة الاصلى .

### محمود عبد العزيز

طالب الدراسات العليا العراقي ناقشت لجنة علمية من كليتي الفنون الجميلة بجامعة الموصل والبصرة رسالته التي تقدم بها لنيل الماجستير الموسومة (جماليات أداء الممثل الموروث الشعبي في الاوبرا الموصل).

### عبد الكريم فندي الدوسكي

الاديب الكردي نعاد المكتب الثقافي الكردي في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بعد ان غيبه الموت اثر صراع طويل مع المرض .

## دنيا مشغولة بصراع الفصول

بعدما اعتادت على التواجد بعمل من بطولتها على مدار السنوات الماضية، إلا أنها غابت منذ تقديم آخر أعمالها مسلسل بدل الحديقة الذي تم عرضه في شهر رمضان 2019 وكان مقرراً ان يعرض مسلسل عالم واوي في موسم رمضان الماضي، لكن لم يستكمل تصويره بعد خلافات بين دنيا سمير غانم ومنجزه هشام جمال. وعلى صعيد سينمائي عرض لغانم مؤخراً فيلم "تسليم اهالي" في الصالات السينمائية.وتتوالى الفيلم وهو من تأليف شريف نجيب وشارك في بطولته هشام ماجد وبيومي فؤاد ودلال عبدالعزيز وآخرون، قصة زوجين، يحلم الزوج الذي يعمل بمهنة التجميل البشري بالهجرة إلى كندا، لكن سرعان ما تظهر امراة في حياة الزوجين وتلاحقهما في كل مكان. كما تواصل دنيا عرض اول تجاربها المسرحية "اشتونا" وهي من إخراج خالد جلال وتأليف كريم سامي واحمد عبدالوهاب وتقديم فيها دور مطربة شعبية تحلم بالمشاهرة، في حين يؤدي بيومي فؤاد دور مايسترو موسيقي يساعدها على اكتشاف موهبتها والعمل على تحقيق الشهرة التي تحلم بها. ويشترك دنيا وبيومي بطولة مسرحية كريم عقيلي، سامي مغاوري، عمرو عبدالعزيز، مريم السعدي، بسنت صيام ومحمد سراج، وحققته المسرحية الاستعراضية الكوميدي نجاكنا جماهيريا منذ بضعة عرضها.

**القاهرة - الزمان** يفتد صراع الفصول" النجمة المصرية دنيا سمير غانم الإحساس بالزمن، حدث تعيش مغامرات مختلفة في 2019 وكان مقرراً ان يعرض مسلسل "عالم واوي" في موسم رمضان الماضي، لكن لم يستكمل تصويره بعد خلافات بين دنيا سمير غانم ومنجزه هشام جمال. وعلى صعيد سينمائي عرض لغانم مؤخراً فيلم "تسليم اهالي" في الصالات السينمائية.وتتوالى الفيلم وهو من تأليف شريف نجيب وشارك في بطولته هشام ماجد وبيومي فؤاد ودلال عبدالعزيز وآخرون، قصة زوجين، يحلم الزوج الذي يعمل بمهنة التجميل البشري بالهجرة إلى كندا، لكن سرعان ما تظهر امراة في حياة الزوجين وتلاحقهما في كل مكان. كما تواصل دنيا عرض اول تجاربها المسرحية "اشتونا" وهي من إخراج خالد جلال وتأليف كريم سامي واحمد عبدالوهاب وتقديم فيها دور مطربة شعبية تحلم بالمشاهرة، في حين يؤدي بيومي فؤاد دور مايسترو موسيقي يساعدها على اكتشاف موهبتها والعمل على تحقيق الشهرة التي تحلم بها. ويشترك دنيا وبيومي بطولة مسرحية كريم عقيلي، سامي مغاوري، عمرو عبدالعزيز، مريم السعدي، بسنت صيام ومحمد سراج، وحققته المسرحية الاستعراضية الكوميدي نجاكنا جماهيريا منذ بضعة عرضها.

## عضوية شرف لمنتخب خليجي 25 في نادي الصيد

**بغداد- محمد الحمداوي** منح نادي الصيد عضوية شرف للاعب المنتخب الوطني العراقي بكره القدم، الفائز بطولة خليجي 25 في حفل كبير نظم بدعوة من رئيس مجلس إدارة النادي حسين فاضل معلق، حضره جمهور غفير

من أعضاء النادي وضيوفهم إحتلت به قاعة الحفل والأروقة والحدائق.. وقالت رئيسة لجنة الثقافة والإعلام في النادي سناء وتوت لـ (الزمان) ان "القرارات متنوعة تضمنها الحفل الذي شهد تقديم هدايا تيمنية للاعبين وعضوا الفريق الإداري في المنتخب). وفي سياق متصل برعى نادي الصيد كرفال "خليجي العمارة الثقافي الذي يقام في ميسان آبار المقبل، وأكدت وتوت: (براس الثقافة والمنقف العربي ويجاد الحلول من أجل تنمية الإنسان وبناء المجتمع".

وفي سياق آخر أعاد منتدى الصيد الثقافي، جدول محاضرات إسبوعية في الخامسة من مساء كل سبت، يديرها حامد القيسي.. وقالت رئيسة المنتدى سناء وتوت: يحاضر الدكتور حمزة عبد الرحمن الدليمي، عن "البكتريا المعوية المفيدة للإنسان.. البروبياتيك" في الثامن عشر من شباط الحالي، ويحاضر المهندس كريم هادي الحلوي، عن واقع الطيران المدني العالي في الخامس والعشرين من شباط الحالي".



## رحيل هيفاء الأغا

قرابة تربط النجمتين الأردنتين حيث ان الأغا هي شقيقة والدة الفنانة صباح مبارك. ولم تكشف مبارك خلال تعليقها على المنشور عن سبب وفاة خالتها. فيما اذا كانت تعاني من اي مشكلة صحية قبل وفاتها، وسارع عدد من النجوم لتقديم التعازي من أبرزهم الفنانة ركين سعد وكان آخر اعمال الراحلة مشاركتها كضيفة شرف في فيلم هيفاء الأغا، عن عمر يناهز الـ 79 عاماً. ونشرت الفنانة الأردنية صباح مبارك صورة للاغا وأعلنت عن وفاتها، ومن المعروف ان علاقة الكثير من الجدل.

عاش عصفور، الجرح والبلسم، لا تجيبوا سيرة، الإحتياج، زين، ما ضحكتك الموناليزا، العقاب والعفرا. ونعى نقيب الفنانين الأردنيين محمد يوسف العبداني، ومجلس النقابة من جانبهم الفنانة الأغا.

تنت الفنانة الأردنية صباح مبارك قبل قليل عبر حسابها الخاص في إنستغرام عن وفاة الفنانة الأردنية هيفاء الأغا، عن عمر يناهز الـ 79 عاماً. ونشرت الفنانة الأردنية صباح مبارك صورة للاغا وأعلنت عن وفاتها، ومن المعروف ان علاقة الكثير من الجدل.

## عزيز علي

مطرب وشاعر وملحن، ولد في بغداد واكمل دراسته (المتقطعة) فيها بسبب تعرضه للفصل والسجن والاعتقال. وتعلم اللغات الانكليزية والروسية والانانية والجيكية والفارسية والكردية اضافة للغة العربية. اشتهر بغنا، (المولودج) وهو اول من غنى هذا اللون الذي لم يكن معروفا في اواسط الغناء العراقي، امتاز غناؤه في مرحلته الفنية الأولى بنقد الطواهر الاجتماعية الجالية ومن ثم تطور بعد ذلك ففي عام 1939 حيث تصدى وبيارة تامة ان ينقد السياسة وتبورية عالية جدا . والمولدورج مصطلح يوناني لاتيني يتألف من مقطعين (مونو) تعني الفرد و (لوج) تعني خطاب وتترجم بالخطاب الفردي ليشمل هذا المصطلح كل الاعمال والأقوال الفنية وكذلك السياسية ويستخدم عادة للإشارة إلى الاعمال الهلوانية الهزلية التي تخاطب الجمهور الساذج البسيط والتي اشتهرت في مصر وبلاد الشام والخليج العربي امثال ( محمود شكري، سيد الملاح، احمد العامر، سعد التمامي). تنبه فنانا عزيز علي لهذا اللون الغنائي الساخر واستطاع ان ينفذ منه لنقد السلطات والتصدي لها وذلك بعد ان درك اهمية المولدورج شعبيا حيث دخل المولدورج المعتز السباسي و حوله الي فن راق يهدف توعية الجماهير وابقاط مكان فنوته حتى أصبحت اعماله ناطقا فنيا وشعبيا تغنيه وترده الجماهير مما اربك السلطات: استطاع عزيز علي ان يسلط الضوء ويكشف ما خلف كواليس الحكم وريف الشعراء ودراسات الحكم فانتشرت اغانيه بين الناس ترددها وتغنيها ولصقها بقيت منولوجات حية حتى يومنا هذا . استطاع فنانا الكبير وذاك ان يكن ضمير الشعب فهو الكاتب واللحن والمؤدي. حاولت السلطات ان تكيل التهم له ففي عام 1941 عاقبتة لتأييده ثورة رشيد عالي الكيلاني فمسلته من دائرة التكمارك. ثم بعد شهر اتهمته بسرقة مروحة مخصصة من املاك اليهود وسجنته سنتين قضاها بين سجون بغداد والعمارة ولم تكف بذلك فاتهتهم بالنازية واخر تهمة بالموسونية فسجن عدة اعوام حتى اضطرت السلطة ولكبر سنه اقامت عليه اقامة جبرية في بيته حتى وافته الاجل سنة 1997 ومن اشهر منولوجاته ( دكتور، السفينة، البستان، احبي، الراديو، من منه، وصل غائب) رحم الله الاستاذ عزيز علي رائد المولدورج.

## صديق الجمل

صديق الجمل  
بغداد

## سودوكو

7	1	5	2	8	6
6	3	7	4		5
5	8		7		4
8	3	1	5	6	4
	7	4		3	2
1	5		4	6	3
2	1		4	8	6
	5	7	6	9	8
6			1	4	2

## أنت والنجوم

- الميزان** تستطيع استغلال وقت فراك في تعلم شي، مفيد لتسويقك المهني.
- العقرب** حاول التخلص من العصبية والتوتر المسيطرين عليك، يوم السعد الخميس.
- القوس** تشعر بالراحة من خلال قضاء، وقت أطول مع شريكك رقم الحظ 1.
- الجدي** تفكر في استقرار وضعك المادي دون تمييز وان تكون أكثر مسئولية.
- الدلو** تنجح في إنجاز مهام العمل المؤجلة منذ فترة طويلة.
- الحوت** زيارة مفاجئة من شخص يعيد لك ذكريات الماضي رقم الحظ 5.

- الحمل** تشعر بالقلق من العزلة، فحاول ان لا تستسلم لتلك رقم الحظ 6.
- التور** يجب توخي الحذر وتجنب التبذير في شراء الأشياء التي لا قيمة لها.
- الجوزاء** تشعر أنك مضطرب للقيام بشي، لا تريد القيام به اليوم.
- السرطان** حاول ان تقوي روابط التواصل مع من حولك يوم السعد السبت.
- الاسد** تتكشف ان لديك موهبة خفية للتخطيط المالي للمستقبل رقم الحظ 7.
- العذراء** تخطط للمستقبل حتى لو لم تكن الاموال موجودة لديك رقم الحظ 22.

