

ونفر منك اليك

1- المؤمنون يستصغرون ما قدموا من عبادات وأعمال في درب الطاعة المطلقة للرب العظيم ، الذي أسبغ عليهم النعم وأنزل عليهم البركات.

2- عظم الخالق في أعينهم فهم يشعرون بالتقصير، ولن يندفعوا بوساوس النفس وأهويل الشيطان .

3- وماذا يقول العبد لولاه ؟ ليس له إلا الاعتراف بالتفريط .

اسمع ما قاله أحدهم وهو يتأجج ربه :
إلهي شاب في التفريط رأسي وأوهنت الذنوب العظمى مني فجد يارب وأرحم ضعيف حالي ووقفني لما يرضيك عني

4- وكتب ابو نؤاس قبل موته هذه الرباعية
يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم أن كان لا يروجك إلا محسن فمن الذي يدعو ويرجو المحرم ادعوك رب كما أمرت تضرعاً فاذا رددت بدي فمن ذا يرحم مالي اليك وبسيلة إلا الرجاء وجميل عفوك ثم إنني مسلم

5- اللهم انا نفر منك اليك ونفر من دنوبنا الى رحاب مغفرتك ورضواك نسالك اللهم العفو والرضوان . والتوفيق لما يرضيك عنا . فرضاك هو الغاية، فتغنمنا برحمة منك ورضوان يا أرحم الراحمين .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

صراع أزلي

يسود العراق منذ سنوات طويلة مناخ اجتماعي يرفض الآخر ، بسبب تراكمات ثقافية وقومية ودينية وتاريخية سادت لمدة زمنية طويلة . العراقيون بحاجة الى إعادة النظر في هذه المنظومة وتصحيح ما يمكن تصحيحه . عدم التصحيح يعني النكسة في دوامة الصراع الأزلي الذي ينهك الجميع بلا منتهى في النهاية؛



خالدة خليل

أربيل

نحن أسرى غرباء في وطن أسير

أنقضى السجون
أنقضى العذاب ..
وعلم الطغاة
يدل الرقاب؟!
آن تشعرك بانك أسير وغريب في وطنك في ظل نظام حكم مهمني شوفيني مجرم فاسد ..
إنها القيامة وجريمة العصر ..!
التحرر من الأسر وأتقنا أنفسنا والعراق من الحكم الظالم الجائر الجائم على صدورنا أصبح واجب وطني مقدس ..! فتورة التغيير أصبحت ضرورة لعيش بكرامة ..!
مهجية أحزاب السلطة الفاسدة ودولتهم العميقة بالعراق لا مثيل لها في كل بقاع الأرض ..! هزيمة دواش الحكم الظالم الجائر في وطني الأسير (العراق العظيم) تلوح في الأفق ..
الله أكبر يا عراق الثائرين ..
الله أكبر كلبة أسنة الميمن ..
الله أكبر ثورة حتى التحرير ..
(خذنا من الأحرار .. خذها من الثوار. ثورة شعب جبار)
إذا الشعب يوماً أراد الحياة ..

فلا بد أن يستجيب القدر .. رسالتى لقادة أحزاب الفساد والدجل ساسة الزمن الأغرير ودولتهم العميقة سراق قوت الشعب قادة الإطار التنسيقي البائس والغاشل والمجرم ..

لكل ظالم نهاية ..
لا تظنوا بانكم بعزل من عذاب الله ..
زرزال السماء، قائم بعزة الله وجلالة ..
ثورة الجiang والمجرومين تلوح في الأفق ..
وإننا والتناصر في لقاء .. اللهم اني بلغت
فناشهد، وما على الرسول الا البلاغ ..



وليد الشطري

مالو

القائد ولسان التاريخ

التاريخ يقول: القائد يعلن الحدث الذي يتلائم مع حجمه وسمعته وقدرته وإمكانياته فإذا كان مسيرياً أو مكيداً فإنه يهتم بصغار الأمور وإذا كان مقتدراً وحكيماً ومتمكناً فإنه لا يعلن إلا ما يستحق الإعلان ويتلائم مع قدرته على الأهم والتحفيز والتأثير ويخفي الصغائر للدلالة على الإنسانية والرفعة والمسؤولية.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

منائر ذهبية تضيء الدروب

ترجع المئات من الحشود المؤمنة قاصدة ملهم العالم الإسلامي الأيمان والصور والحكمة الإمام موسى بن جعفر الصادق (عليه السلام) آحياء لذكرى وفاته التي حدثت سنة 183 للهجرة تسبقها غاية التبرك والدعاء، من أمام ضريحه الطاهر الجاور لحفيده محمد بن علي الملقب بالجواد (عليهما السلام) ويأتي تدفق مجاميع الزائرين في أجواء إيمانية وصحية اثر انجلاء وباء كورونا الذي عاق رغبات مئات المؤمنین للزيارات السابقة قطع المسافات الطويلة للوصول لتلك البقعة المباركة التي تضم ضريح الإمام والحفوفة بمياه دجلة من ثلاث جهات والتي تطلوها القباب والمنائر الذهبية الملوحة للزائرين من بعيد دلالة على عمق الأيمان وروسخة والنزوع لحب الخير وتحفيز الناس على السخاء والكرم والبذل والعطاء، انها عمل ثقافي ومجلية للثواب وحسن العاقبة وانعاش للنفس والعودة بالذاكرة للزيارات مماثلة في كالعاشر من محرم والنصف من شعبان وإيام الجمعة .. السلام على كاظم الغيظ وابواب المراد والرحمة والقبلة والمغفرة اللهم اجعلنا من السائرين على خطى ال الرسول ووصب الرسول وكرمنا بهداية التسويقيق .. أمين .



عامر محسن الغيري

بغداد

صرف أدوية مرضى السرطان والمثنى تستعين بأطباء سوريين

الحسناوي ونظيره الأردني يبحثان العمل بالبروتوكول الصحي الثنائي



لقاء وزير الصحة العراقية والآني خلال لقاء ببغداد

موضحاً ان (المستشفى تُفُذ على ارض مساحتها 58 دونماً بسعة 492 سرير قابلة للتوسعة إلى 600 سرير).
وأشار الى (شمل المشروع بناية دور للاطباء من خمسة طوابق، ومساحة 8000 متر مربع، فضلاً عن بناية الطب العدلي، والأبنية والخدمات الخاصة بالمستشفى).

عموم العراق، بهدف الوقوف على المشكلات التي تعيق إنجازها، وإخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجتها من قبل الجهات المعنية.
متابعة ميدانية
ونكر بيان تلقته (الزمان) اس ان (فرق المتابعة الميدانية المختصة في دائرة البرامج الإستثمارية التابعة الى الوزارة، نفذت زيارة ميدانية للإطلاع على مشروع إنشاء

يستخدم في شعبة المختبر لتشخيص وزرع الدم، وجهاز لتشخيص البكتريا والحساسية الدوائية، وجهاز سونار في وحدة الرنين المغناطيسي بين الردهات، فضلاً عن تجهيز شاشات مراقبة المرضى في قسم الطوارئ).
على صعيد متصل، واصلت وزارة التخطيط عمليات المتابعة الميدانية للمشروع الإستثمارية الحكومية في

بغداد - قصي منذر عمان - ربه الهاشمي
استشفى اليرموك التعليمي في بغداد، وذكر البيان ان (الحسناوي تفقد واقع تاهيل مستشفى اليرموك، التعاون المشترك، وذكر بيان تلقته (الزمان) اس ان (الحسناوي التقى نظيره الأردني على هامش الاجتماع الدوري للهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الصحية المنعقد في عمان، وجرى بحث تطوير العلاقات المشتركة في المجال الصحي بين البلدين وسبل تطوير العمل بالبروتوكول الصحي الموقع بين البلدين الشقيقين).

وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان (المحافظ، ماجد الوائلي، جيز المستشفى بأجهزة طبية حديثة، بالتعاون مع طريق هيئة الأعمار في المحافظة، ضمن عملية التاهيل والتطوير التي تشهدها المستشفى، مشيراً الى (الإهتمام الكبير بالقطاع الصحي ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، وأوضح ان (المستشفى تستقبل أعداداً كبيرة من المراجعين من داخل المحافظة وخارجها)، من جهته أعرب مدير مستشفى الفرات الأوسط، خليل المياصري، عن (تقديره لدعم التواصل من قبل المحافظ وعبأته لمشروع التطوير في المستشفى، لافتاً الى (وصول أجهزة فريدة من نوعها في الفترة المقبلة، فضلاً عن تنصيب أجهزة لصلوات العمليات وتخولها الخدمة)، وبين ان (الأجهزة التي وفرتها المحافظة تشمل عمليات الكسور وتصوير العظام، وأجهزة تستخدم في ردهات الخرج المهتم لعلاج برقان الأبطال حديثي الولادة، إضافة الى جهاز

الإطاحة بمدير مصرف أهلي يشبه تورطه في سرقة القرن

بغداد - الزمان
الثقت السلطات الأمنية في مطار بغداد، القبض على رجل أعمال ومدير مصرف أهلي قبيل سفره خارج البلاد على خلفية التحقيقات في سرقة القرن بحسب مصدر أمني، أكد ان (عملية القاء القبض على ح. ن. ج. ان (إنجاز المشروع سيسهم في تقديم الخدمات الطبية للمواطنين في المحافظة، فضلاً عن تحسين مستوى القطاع الصحي فيها).

مشيراً الى ان (المشروع يُنفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة، وتتضمن الأعمال توسيع الطريق الرئيس وإنشاء طريقين خدميين بمرمرين على طول الطريق)، وأضاف انه (يضمّن إنشاء ثلاثة جسور للممشاة وجسر

الزراعة ترفع إنتاجية التمور عبر الإستزراع النوعي ومنع الإستيراد الموارد: السود التركية على طبيعتها ولم نسجل أي زيادة في المياه

القطاع الحبوبى واصبح إنتاج التمور يوفر مورداً جيداً، عبر استيراد فساتين تسيجية ذات اصناف عالية الجودة، تُباع في الأسواق الدولية بأسعار عالمية، فضلاً عن منع استيراد المحصول لتحسين واقع إنتاجية التمور، لافتاً الى ان (اعداد النخيل وصلت الى أكثر من 20 مليون نخلة، بعد خطة الوزارة بإستزراع النخيل في مناطق جديدة من محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين ومناطق البادية في الأنبار)، وبين ان (زراعة هذه المناطق ساهم في زيادة نسبة الإنتاجية، بعد تهيئة الأجواء الملائمة لزراعها وزيادة المساحة الجغرافية الخاصة بالنخيل لتتوسع الى مناطق أكثر لم يسبق زراعتها بالتمور، مايدعم رفع اعداد النخيل في العراق)، مؤكداً ان (زراعة

بساتين نخيل واتجهت الوزارة الى زيادة مساحة بساتين النخيل في اربع محافظات جديدة، كاشفة عن رفع حجم إنتاج صادرات التمور في البلاد للموسم الماضي، وذكر الناطق بإسم الوزارة محمد الخزعلي، في تصريح تابعته (الزمان) اس ان (بساتين النخيل تعرضت الى الإهمال جراء الحروب والحصار، ما أدى الى إحصارها)، موضحاً انها (انخفضت في 12 مليون نخلة بعدما وصل اعدادها الى 32 مليون نخلة)، وأضاف ان (الوزارة بعد عام 2003 اهتمت بهذا

المختبرات المرجعية البريطانية، لمنع تفشي الفايروس، وحماية حيوانات الماشية)، لافتاً الى أن (الأطباء البيطريين، يعملون بإستمرار ضمن حملات وقائية للحجوات)، وأكد انها (ستبأشر بحملة تلقيحات مكثفة للحجوات، ضمن سلسلة الحملات الوقائية ضد الأمراض الوبائية، فور وصول النتائج النهائية من المختبرات المرجعية، التي على أساسها يتم اختيار العترة الفساحية التي تتناسب بمواصفات قياسية مع السلالة الجديدة).



بغداد - ابتهاج العربي
نفذت وزارة الموارد المائية، فتح تركيا سودها بعد تعرضها الى الهزات الأرضية، وتكريبان تلقته (الزمان) اس ان (عدد من الوسائل ، تدارات إنشاء فتح تركيا سودها بعد حدوث الهزات الأرضية، كإجراء احترازي من قبلها)، مشيراً الى ان (الوزارة لم يتّخذ لها اي زيادة ملحوظة في محطات القياس الرئيسية في نهرى دجلة والفرات)، مبيناً ان (وضع السدود والخزانات مطمئن ، وهناك فراغات خزنية كافية لإستقبال اي كميات مياه قد ترد من الجارة تركيا لإضافتها الى كميات الخزين المائي).

في غضون ذلك، استنفرت وزارة الزراعة، تجهيزاتها وجهدها بالعمل لمواجهة سلالة جديدة للحصى الغلاعية التي تصيب الحيوانات.

وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان (دائرة البيطرة التابعة الى الوزارة، باشرت بحملة لمكافحة الحصى التي تصيب الماشية)، مبيناً ان (فريق البائرة شخص خطاً مصلياً جديداً، الى جانب الأنطاط الصحية الثالثة المتوطنة سابقاً)، وأشار الى (تعاون الوزارة مع منظمتي الفاو والصحة العالمية الأوربية، والمختبرات المرجعية ببربرايت للحصى القلاعية في أكثر، لمواجهة هذا المتغير الوبائي للمرض الذي يصيب المجرثات)، وأضاف انه (تم إرسال العديد من العينات والوقايل مع

تأهيل حي الكوفة في بغداد وتشديد طرق الموت السريعة

كركوك تفتتح قريباً جسراً حيوياً يربط ثلاث محافظات

مشروع طريق كوت بغداد، مدخل بسماية. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان (الوزارة أنجزت 55 بالمتة من مشروع طريق كوت بغداد مدخل بسماية، بطول 7 كيلومتر).
توسيع طريق
مشيراً الى ان (المشروع يُنفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة، وتتضمن الأعمال توسيع الطريق الرئيس وإنشاء طريقين خدميين بمرمرين على طول الطريق)، وأضاف انه (يضمّن إنشاء ثلاثة جسور للممشاة وجسر

وخارجها، وهي مشاريع حيوية تربط بين المحافظات)، وتابع الحسناي ان (المباشرة بتاهيل طرق الموت ستكون مع تشريع الموازنة، للحماية من الحوادث المرورية، على طريق التاجي، وطرق بضمها طريق بدرية، وطرق الموت التي تشمل الناصرية الجبايش، وطرق المرور السريعة)، مؤكداً ان (أعمال الصيانة متواصلة بالطريق الدولي من بغداد باتجاه مدينة الرمادي غرباً).

بلغت 844 ألفاً و 130 دولاراً، بينما بلغت مدة العمل في المشروع 240 يوماً)، وأضاف ان (الشركة المنفذة أنجزت أعمال الجسر باقل من المدة المحددة، بسبب عدم وجود اي تعارضات فنية سوى الخليل الضوئي الذي تم تحويله الى الجزء الثاني من الجسر الجديد)، منوهاً الى (أهمية الجسر اقتصادياً للمؤسسات النفطية التابعة لشركة نطق الشمال، فضلاً عن إسهامه بنقل البضائع بين محافظتي كركوك ونينوى بإستمرار).

بغداد - فائز جواد كركوك - الزمان
تعززت دائرة الطرق والجسور في محافظة كركوك افتتاح جسر جديد يربط مع محافظتي نينوى وصلاح الدين نهاية الشهر الجاري. وقال مدير دائرة الهندسة المقيم في المشروع، علي اكبر، في تصريح تابعته (الزمان) اس ان (الدائرة ستفتتح الجسر القديم التابع لشركة الهندسة الجارية، مشيراً الى ان (العمل سيستمر نحو اسبوع لإستكمال مكتب خالد بجانبه القديم والجديد)، وبين ان (مراحل إنجاز الجسر الجديد وصلت الى 99 بالمئة، بينما بلغت نسبة الإنجاز في الجسر القديم 95 بالمئة)، من جهته، ذكر مدير المشروع عباس غالب، اس ان (الجسر القديم يعد من الجسور المهمة والحيوية الرابطة بين محافظة كركوك وشمال



عمل: جسر كركوك يجري العمل به حالياً

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثانية تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع المستهلكات العائدة إلى / مستشفى العلوية التعليمي للولادة عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٣ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) ٤٢٠,٠٠٠ (اربعمائة وعشرون ألف دينار) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات .
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايديين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة .

المدير العام

إلى الشريك / وفاء جميل ناجي

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٢/١٢/١٩٤١) مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة بناء ويسقط حرك في الاعتراض مستقبلا.

الشريك
زينه خضير كريم

إلى الشريك / وفاء جميل ناجي

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٢/١٢/١٩٤١) مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة بناء ويسقط حرك في الاعتراض مستقبلا.

الشريك
زينه خضير كريم

الكتابة بالمشاقيل

رائع يازيد الحلبي وانت تكتب بالمشاقيل وتعرف القطرة بالكف وتعطي الخفيف وزنا وتأخذ الوزن ممن لا يعرف الأوزان. وهذه سمات محترفي الكتابة. فانت من مخلوقات الحروف.

فإذا تجازن الحرف حدوده اعده للطريق السوي
نك كاتب سوي لا تستغل حروفك للايذاء. ولا
لخصومات فانت لا تخاصم احدا ولا يخاصمك
احد. تصعل ان تكون حكما بين المتخاصمين في
الايديولوجيا
يسيرتضيك من لا يعرف الرضا.



حسن العلوي

بيروت

واشنطن والعراق عناق لا فراق

عدت توأ من رحلتي لواشنطن حيث عرضت ما أستجد من آراء العراقيين سواءً بحكومة السودان، او بموقفهم من الأحداث السياسية عموماً. اتاح لي ذلك الدخول في مناقشات معمقة مع التخصصيين ومن لهم خبرة عميقة في الشأن العراقي من الباحثين، وتسلمت ان أستنتاج الطريق الذي تسلكه الإدارة الحالية مع حكومة السودان. ابتداءً، لا بد من القول ان معظم من عرضت عليهم نتائج استطلاع الراي العام العراقي أستغربوا من هذا الرضا الواضح الذي عبر عنه العراقيون تجاه أداء السودان بحكومة. على الرغم من اتفاق الجميع ان أول مائة يوم تشهد غالباً شهر عسل لكل رئيس حكومة جديد، لكن كان المستغرب ان يتفق السوداني على سلفه الكاظمي وعبد المهدي وبشكل واضح عندما تم تعيينهما بعد مائة يوم أيضاً. لقد كانت نتائج مفاجئة فعلاً لواشنطن لكنني أوضحت ان المعطيات على الأرض تبرر ذلك على ما يبدو من أنها تؤثر أيضاً وجود بعض الأرقام التحضيرية التي يجب على السوداني وقرينة الانتباه لها إذ سبق وهوت بشعبية أسلافه وأهمها عدم مكافحة الفساد.

على الجانب الآخر يبدو هناك حذر واضح في تصديق الرسائل الايجابية المتعددة التي أرسلها السوداني للرب والتي تتركز بما فعله الملكي في ولايته الأولى. فرغم الترحيب بتلك الرسائل الا (اننا نسقيم الأفعال لا الأقوال) كما قال لي أحدكم. ان هناك وعي كامل بأن هذه الحكومة قريبة من خط السياسة الإيرانية عموماً وهذا ما يعزز الحذر من تلك الرسائل. وبما ان الحديث عن السياسة الإيرانية فهناك شبه قناعة تامة بان الاتفاق النووي الذي قامت به إدارة أوباما بات ميتاً ولا يمكن العودة اليه مطلقاً حتى مع رغبة الإدارة الحالية في التوصل لاتفاق ما مع إيران. لا بل ان السيد هاشم رئيس مجلس العلاقات الخارجية وهو من أهم المظلمين على السياسة الخارجية الأميركية، يعتقد ان هناك كثير من النقاش والعمل والذي سيتصاعد لاحقاً في واشنطن للبحث عن أفضل طريق للتعامل مع التهديد النووي والاقليمي الإيراني. وستأثر نص حديثي مع السيد هاشم في مكان أخري ليطع عليه الجميع.

من هنا فإن المقاربة السابقة التي كانت تعتمد استمرار النفوذ الإيراني في العراق والمنطقة للضغط باتجاه عقد صفقة جديدة مع الإدارة الأميركية لم تعد قائمة ويجب على كل من إيران وأمريكا والعراق إعادة تقييم خياراتهم المتاحة بضمنها كيفية التعامل مع العراق. وعلى الرغم من اعتراف الجميع بان الشرق الأوسط بات خارج نطاق تحلية الإدارة الأميركية الحالية بدليل ان الرئيس بايدن لم يشر له ولا مرة واحدة في خطاب حالة الاتحاد الذي القاه مؤخراً مما فاجأ الجميع في واشنطن، الا ان العارفين بالشأن العراقي لا زالوا يعتقدون ان العراق سيستمر كاحتد البلدان التي سوف لن تنسحب السياسة الأميركية منها، على الاقل على المدى القريب. ان استقلالية القرار العراقي هو من أهم ما تتم مراقبته حالياً. وسيكون الامثال لمنطلقات المناقشة في معاملات تحويل النقد الذي يمتلكه العراق للخارج من أهم الاختبارات التي يجب اجتيازها من قبل الحكومة ويسأور وقتليس فقط استجابة لتطلبات الفيدرالي الأمريكي بل لتقليل جريان صنوبر تهريب الاموال العراقية للفاستين وبما يحسن وضعية الاقتصاد العراقي. كما ان ضبط الجميع السلعة وكبح نفوذها المتعاظم في العراق هو الاختبار الأخر لهم للعراقيين قبل الاميركان. وقد لاحظ أحد المختصين ان هذين الاختبارين هما أهم اختبارين فشل الكاظمي في اجتيازهما على الرغم من قرينه من أمريكا كما كان يعتقد.

ان كل المؤشرات سواء تلك القادمة من الراي العام العراقي، او من الخارج الامريكي او الاقليمي تشير الى ان السوداني سيكون تحت مراقبة قريبة من كل الأطراف، وان عليه اتخاذ (أفعال) وليس قرارات فقط تعزز من الاطباع الإيجابي للراي العام العراقي. وان أمريكا كما يبدو تعلمت من درس الملكي ولا تريد ان تعطي شيك تانيد على بياض لتاجيل مراسيم الزيارة والطلع لهذا العام وخصصوها الى من بات فستحقى أمريكا لاع أساسى لا يمكن تجاوزه وهو ما أثبتته أزمة الدولار الحالية.

منقذ داغر

عمان

أنظروا إلى عوائل تحت الركام

هذه صرخة من قلب حي ونخوة عربي اصيل الى جميع ميسوري الحال والى الاخوة اصحاب المراكب أقول لكم هناك اطفال وعوائل كثيرة في سوريا وتركيا تحت الركام وهناك من بنام تحت الطلوج وقساوة البرد وهناك من فرغ جوفه من رمق الاكل ، فاني ادعوكم ان تتجهوا بالاموال والمبالغ والمواد الغذائية التي خصصتها لمراسيم زيارة تكري استشهاده الامام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام اتجهوا بها مشرعين الى هذه العوائل المتكورة وان الله سبحانه وتعالى ثواب ذلك لانهم بحاجة اليكم بحاجة لدعمكم والوقوف معهم في محنتهم الكبيرة ، اذا عليكم جميعاً تاجيل مراسيم الزيارة والطلع لهذا العام وخصصوها الى من بات يرتجف وجعاً وطمشاً خوفاً

وعلى هذا هذا العام إلى من بات بدون مأوى والى من فقد ابويه والى من فقد اجزاء من جسده . هذه نخوتي وكلي امل فيكم انكم ستلتفتون بانظركم صوب عوائل باتت في العراء واطفال تيمتت وازواج تزلزلت وبيوتاً اندثرت فكونوا مع هؤلاء ، انهم يستجدون بالله وبكم.

قابل الجبوري

بغداد

الزلازل والحرب ما أشبه اليوم بالبارحة

صرح أحد المختصين ان كارثة الزلازل الدمر الذي ضرب تركيا قد وقع شبيهه قبل مائة سنة ، والحقيقة ان الزلازل المقصود كان قد وقع سنة 1939م ، مع بدء الحرب العالمية الثانية ، ولذلك تصدرت اخبار هذين الحدثين صفح ذلك الزمان ، فقد نشرت صحيفة (فلسطين) الصادرة يوم الجمعة 29/12/1939 خبير الزلازل في صفحتها الأولى تحت عنوان (الزلازل العنيف في تركيا يدمر مئة مدينة وقرية ويهدد خمسة عشرة الاف قتيل) ، في الوقت الذي عطلت فيه الطلوج تقدم 150 دبابية على الحدود الفلندية الروسية ، ومعارك بالسلاح الأبيض وغارات للطائرات البريطانية على ألمانيا.

ان هذا الزلازل قد سمي زلزال(أرزنجان) عام 1939 الذي ضرب شرق تركيا الساعة 5:23، مسبباً بالتوقيت المحلي من فجر يوم 27 كانون الأول. وقد بلغت قوته 7.8 درجة على مقياس ريختر، وهو ثاني أقوى زلازل ضرب تركيا بعد زلزال شمال الأناضول سنة 668م ، ويوازي في قوته الزلازل الحالي في غازي عنتاب 2023.

وبلغ عدد المباني المتضررة من زلزال أرزنجان 16720 أمبني، وكانت هناك صعوبات في إيصال المساعدات إلى المناطق المتضررة بسبب تلوج وبرودة فصل الشتاء.

كان عدد القتلى في البداية حوالي 8000 وفي اليوم التالي ارتفع إلى 20 ألفاً، الذي انخفضت فيه درجة الحرارة إلى -30[0]س، وبحلول كانون الثاني مات ما يقارب 33 ألفاً بسبب الزلازل ودرجات الحرارة المنخفضة وظروف العواصف الثلجية والفيضانات.

ك ان ذلك الزلازل من أعنف الهزات المتتالية التي أثرت على طول قالك شمال الأناضول بين عامي 1939 و1999 حيث حدث تصدع مع إزاحة أفقية تصل إلى 3.7 متر في مسافة قدرها 360 متراً على امتداد قالك شمال الأناضول، واعتبره المختصون أخطر كارثة طبيعية في تركيا في القرن العشرين حيث تسبب بوقاة 32,968 شخصاً وإصابة حوالي 100 ألف شخص. وقد بقي فالك شمال الأناضول نشطاً جداً عبر قرون من الزمن ، ولذلك دمرت أرزنجان أحد عشرة مرة منذ عام 1000 الميلاد . وفي الفترة بين عامي 1942 و1967 أحدثت ستة زلازل كبيرة بلغت شدة ثلاثة منها أكثر من 7 على مقياس ريختر.

لقد وصفت صحيفة فلسطين الصادرة في فلسطين ، زلازل أرزنجان التركي لسنة 1939 للمبناة، بوانه (اعظم فاجعة في تركيا) وقالت انه قد دمر مدناً وقرى بأكملها وجعل عاليها سافلها ، فاصبحت أترأ بعد عين . وصادر المجلس الوطني التركي الكبير نداءً، ومثلما يشرف اليوم الرئيس أردوغان على أعمال الانقاذ ، فقد أشرف عصمت اينونو عليها قبل 84 سنة فما أشبه اليوم بالبارحة .

محمد مظفر الأدهمي

عمان

فيتحمل مقدم الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول والثاني .
٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البديلة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (٢:٣٠ بعد الظهر ٢٠٢٣/٣/٥) .
٥- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البديلة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (٢٠٢٣/٣/٦) .

[التوقيع]

[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

الإعلان (مناقصة عامة)
الى : السادة

م / [تجهيز جهاز (General Urology Endoscopic System) +
Intracorporeal lithotripters Lasers, Urology (Ho:YAG) / رقم
المنافسة /61/2023/17

رقم كتاب الدعوة: 17

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز [تجهيز جهاز (General Urology Endoscopic System) عدد واحد + Intracorporeal lithotripters Lasers, Urology (Ho:YAG) عدد واحد / التابعة الى دائرة صحة بغداد/الكرخ مستشفى الكرامة التعليمي) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) / قسم الاعلام الدولي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا (www.kimadia.iq) من (٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢-متطلبات التأهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منكور في وثائق المناقصة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم (إهمال العروض .
-اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (\$ ٥٠٠) خصماتة دولار .
-يجعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحاليتين التاليتين :

أ-حالة إلغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .
ب-عند إلغاء المناقصات للسنة السابقة والإعلان عنها مجدداً" ويتسلسل جديد .
-العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الخلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.
-يجح لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعر شراء هذه الوثائق

General Tender/ Supplying Medical Equipment
To Messers
Subject/ Supplying (General Urology Endoscopic System) +
Intracorporeal lithotripters Lasers, Urology (Ho:YAG)

Tender no.[61/2023/17]

IFB Number: (17)

-The [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [Supplying (General Urology Endoscopic System) at Qty (1) + Intracorporeal lithotripters Lasers, Urology (Ho:YAG) at Qty (1)] related to Baghdad-ALKarkh health directorate/ALKarama Educational Hospital] with note the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq , www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is declared in bidders instructions .
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents) .
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical Appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS) for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500/ five hundred USD) .

[Signature]
Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

متحف صلاح حيثاني نافذة كربلائية للعبور نحو الضوء مقتنيات نادرة وأمسيات تستمد فاعليتها من المنتج الإبداعي



متحف صلاح حيثاني والمحرر ولقطة لإحدى فعاليات المتحف

الامر، وعندما دخلت هذه الحرب وجدت نفسي ارض وحيدا في اوضاع غير منصفه، ورغم مرور عدة سنوات على افتتاح المتحف إلا ان العمل فيه ما زال يتم دون اي دعم من أي مؤسسة سواء في كربلاء أو السعراق، ورغم زيارة مسؤولين عديدين إلا ان التمويل وبرغم جميع الوعود بقي ذاتيا ودون أي مصادر دخل سوى ما تسلمه من راتب شهري وهو لا يفي بالالتزامات متحف بهذا الحجم، فالتحف يحتاج الى صيانة وطريقة خزن معاصرة للحفاظ على الأعمال من التلف وترميم بعض الأعمال القديمة المتضررة، إنه عمل شاق ولقد اطلق العشرات من المتحف قبل ان يعترض للإغلاق، ولكنها لم تجد اذانا صاغية ولا واعية، وأقولها مرارة واسف شديد إن المتحف سيغلق الوابيه رغم كثير من المناشدات التي اتلفاها يوميا بضرورة استمراره، ولكن من يكتثر لأمر الثقافة على الدوام تريد الخلاص من الأمها وأحزانها الأزلية الحاجة الحقيقية للوقوف مع مشروع قاد أعدادا هائلة من الشباب للعبور الى الضوء والحياة، والجواب لا أحد.

معرض خبيري للأطفال المصائبين بالسمرطان واشتمل المعرض على 200 عمل من أعمال محاربي السرطان الصغار بعد ان اقمنا ورشات عمل مشتركة، ومعرض (ذاكرة الأبواب) وهو معرض اشتمل على عشرات الأبواب العراقية القديمة تم جمعها طيلة سنة ونصف من مدن ومناطق العراق، ومن المعارض التي لاقت رواجاً كبيراً معرض استشرافات، وضم أكثر من 150 عملاً رسمها الفنانون الأجانب للبلاد العربية منذ بدايات القرن العشرين. كما ضمت خرايط اصلية للعراق ومصورات المستشرقين والرحالة الذين زاروا العراق خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، كما اقمنا عدة معارض جماعية وشخصية وكانت للفنانين هضاء مال الله وتمارا الشاري وعصام صاحب وهاشم تايه.

مخطوطا وكتبا برسوما باليد لفنانين مختلفين وطبعات نادرة لكتب خاصة بالفن، بالإضافة الى كتب منسوخة بالخط والحجر ليكاسو وماكس ارنست ودالي وكارل ابل وكورناري وفنانين آخرين. كما اقمنا دورات موسيقية لتعلم الالعود والكمان والبيانو، ورشات للرسم واستضافة مجموعات القراءة الناشطة والفاعلة في المشهد الثقافي، ومن الفعاليات التي فخر بإقامتها فعالية لطفنا عليها اسم (المتحف الجوال) حيث نجولنا في عدة مدن عراقية وعرضنا مجموعة من أعمال المتحف بشكل مجامعي من اجل تعريف الجمهور بالمنجز الجمالي والثقافي، كما اقمنا معرض السجاد الدودي العراقي، وفيه تم عرض أكثر من 150 قطعة نادرة، واستضافنا قائد الأوركسترا الوطنية العراقية كريم وصفي في امسية كانت الأولى له في كربلاء، بأوسمية شعرية بعنوان (عيون إنثانا) لسبع شاعرات عراقيات بالتعاون مع مؤسسة غوته الألمانية ومن المعارض الهامة التي اقمناها معرض رسائل الملائكة، وهو

العمل في بغداد فهو تراكمي بسبب وجود المؤسسات التي تنتج الخطاب الثقافي بجميع أشكاله، فوجدت ان من الأجدى الرهان على كربلاء وتأسيس مساحة حقيقية للضوء والحياة فيها، والامر الآخر الذي لا بد من تأكيد هو محاولة اختزال كربلاء كمدينة وإراث حضاري من خلال البعد العقلي فحسب، وهذا لا يصح لأننا نتحدث عن مدينة متراكمة بابعاد تاريخية سابقة على الإسلام، ومعالم أثرية هامة وتنوع جغرافي قد لا تتوفر عليه العديد من المدن، مضافا الى ذلك كله ان كربلاء مدينة يقد إليها سنويا عشرات الملايين وهي نقطة يمكن إضافتها إلى رصيد المتحف حيث يزورنا رحالة غربيون وعرب وفنانون ومثقفون من بلاد مختلفة مما أسهم في التعريف بالفن العراقي واعلامه من الرواد والمعاصرين.

خير جليس

□ بل يمكن لك ان تحدثنا عن مجموعة من نشاطات المتحف؟
- اقام المتحف مجموعة كبيرة من الفعاليات الثقافية المتنوعة منها معرض (خير جليس) وتضمن أكثر من 150

كربلاء، وهو متحف غير ربحي مخصص لوجه العراق، يستهدف إشاعة قيم الجمال والفنون وأثارها الحميدة على المجتمع وخلق حوار فعال وجدي مع الثقافات الأخرى وتطوير الأذائقة الجمالية والحفاظ على الموروث التشكيلي العراقي والهوية الوطنية وإبراز الجانب المشرق لبلدنا فقد شرعنا منذ ان بدأ العمل في المتحف بإقامة امسيات ثقافية تستمد فاعليتها وحضورها من طبيعة المنتج الجمالي والإبداعي.

□ ما هي أقسام المتحف وماذا يحتوي من أعمال ومقتنيات؟
- يتكون المتحف من مجموعة كبيرة من الأعمال التشكيلية لفنانين عراقيين وعرب وعالميين وتعتبر المجموعة الأكبر والأكثر نوعية في العراق حيث تشتمل على أعمال لفنانين عراقيين منذ بدايات الحركة التشكيلية نهايات القرن التاسع عشر وصولا إلى الوقت الراهن، حيث تضم المجموعة أعمالا ومنحوتات هامة لعبد القادر الرسام والحاج محمد سليم (والد جواد سليم) وحافظ الدروبي ومحمد غني حكمت وجواد سليم وفائق حسن وفيصل لعبي ونزيهة سليم ولبلى العطار وعشرات غيرهم، كما تضم أعمالا بتقنيات الحفر والرسم والتخيطات ومنحوتات لفنانين عالميين أمثال بيكاسو وسلفادور دالي ومارك سزغال وخوان ميرو ومجموعة من أعمال مدرسية السوب ارب وجماعة كوبرا وغيرهم استغرق جمع الأعمال ما يزيد على الثلاثين عاما وتكثفت من قتلها للعراق بعد معاناة شديدة يعرفها كل من خاض هذا المجال، حيث ان العمل غير الربحي الموجه للناس لا يجد ترحيبا في ظل غياب العمل الفعلي للمؤسسات.

والنار؟

□ اذا اخترت ان يكون المتحف في كربلاء وليس في بغداد مثلا ؟
- العمل الثقافي في كربلاء يعتبر عملا تاسيسيا بسبب افتقار المدينة الى مشاريع من هذا النوع طيلة تاريخها، فلم يسبق لكربلاء ان ضمت متحفا للفن أو كاليري لعرض الأعمال أو مؤسسة يتم تمويلها استيعاب جميع الأنشطة، لذا فالعمل الذي أنجزته طيلة هذه السنوات شاق ومجهد ولكنه تنويري ومؤثر في الوسط الاجتماعي والثقافي بشدة، اما

جني تتعرض مجدداً للإنتقادات

القاهرة - الزمان
تعرضت جني ابنة الفنان عمرو دياب لموجة من الانتقادات الحادة بعد ظهورها في أحد أعياد الميلاد أمام كعكة زينت برسمة إباحية، خادبة للحياء، وشاركت جني الصورة مع مناصريها، مما جعلهم يتنقدها بسبب جرأة الصور التي تظهر بها، ويسألون عن رأي والدها النجم بهذه الصور. وعلى جانب آخر، طرح النجم عمرو دياب مؤخرا أحدث أغانيه والتي تحمل اسم أغنية (مضحوك علينا)، لتكون أول أعماله للعام الجديد 2023.

بينوش تكشف رفضها محاولات مخرجين للتحرش بها



جوليت بينوش

كثيرة في حياتنا: وتابعت متوجهة إلى كل ممثلة "ينبغي أن تتعلمي كيف تكونين قوية وأن تقاطعي كفتاة، حتى لو كنت ترغيبين كثيرا في أن تكوني محبوبة". وعن تكريمها المرموق في الحلقة، قالت بينوش (58 عاماً) "إن وجودي في إسبانيا يمثل لحظة مميزة لي، لأن غويا ستقدم حضور فنانين تأثرت بهم خلال مسيرتي، وستنال الممثلة الفرنسية الست جائزة فخرية تقديراً لمسيرتها الاستثنائية، وخلال مسيرتها الممتدة على أربعين عاماً، شاركت جوليت بينوش في أفلام عدة بينها "ذي انجربال لإنتس أوف بينينغ" و"ذي إنغش بايشت" الذي ثالث عنه أوسكار في فئة أفضل ممثلة في دور مساعد.

يضم عدداً أكبر من المخرجات، وهذا أمر رائع، مضيفةً لكن عندما بدأت مسيرتي، كان معظم المخرجين رجالاً، لذا كان هناك قدر كبير من الإغراء بينهم وبين الممثلات، وأضافت أن هذا الواقع كان قائماً خصوصاً في ثمانينات القرن العشرين، وكان يوجد طبعاً انجذاب كبير، وكشفت بينوش أنها واجهت مواقف حاول خلالها عدد من المخرجين والممثلين تقبلها أو لمسها وتابعت "كنت أرفض لأنني بالدرجة الأولى كنت في علاقة عاطفية، مشيرة إلى وجود حد فاصل ينبغي عدم تجاوزه، وتوجهت إلى النساء بالقول "عليكن أن تتعلمن كيف ترفضن، مضيفةً "أنا سعيدة بالتقدم الذي أحرزته حركة من تو التي غيرت مفاهيم

إسبيلية (أ ف ب) - كشفت الممثلة الفرنسية جوليت بينوش أنها كانت ترفض خلال مسيرتها محاولات عدد من المخرجين والممثلين السينمائيين التحرش بها، في تصريح أدلت به عشية حفلة توزيع جوائز "غويا" الإسبانية التي ستعقد خلالها جائزة فخرية عن مجمل مسيرتها، وفي مؤتمر صحافي عقد في إسبيلية، طرحت صحافية إسبانية على بينوش سؤالاً عن السينمائية التي تواجها المرأة في المجال السينمائي، فردت الممثلة بأن "المجال السينمائي بات

عقلاء ميسان تحضن النساء المتميزات بعيدهن



عرض فيلم عن المرأة وقصائد شعرية و معرض فنون تشكيلية خاص عن المرأة بازار اشغال بيوية مع عرض أزياء للأطفال وفعالية تجارب نجاح ومفاجات إضافة على ذلك جولة في الأهرام واماكن تراثية منها كنيسة ام الاحزان وكورنيش سفندي الصابئة المندائيين ونصب العالم عبد الجبار عبد الله وكورنيش السراي مع جولة نهريه، ميمنا البية اختيار النساء المتميزات حيث سيكون من خلال استضافة الترشح والسيرة الذاتية التي تعتمدها اللجنة للفوز بجائزة العقلاء .

ميسان - علي قاسم الكعبي
اعلنت جائزة العقلاء الولية عن احتضان مدينة العمارة كرنفالاً كبيراً بمناسبة عيد المرأة العراقية في الثامن من آذار وقال مؤسس الجائزة محمد رشيد ل(الزمان) اص ان(جائزة العقلاء أعدت برنامجاً لكرنفال عيد المرأة سيقام في احد فنادق ميسان) مشيراً إلى ان الاحتفال ستحضره شخصيات ثقافية وادبية وحكومية و اضاف (سيحضر كل من الفنان جواد الشكرجي والشاعر عارف الساعدي المستشار الثقافي لرئيس الوزراء وعدد من المثقفين المهمين لترقيم نساء متميزات كل في تخصصها) واكد رشيد ان: الكرنفال يتضمن

تدهور صحة علا غانم

نقلت الفنانة علا غانم إلى المستشفى بعد تدهور حالتها الصحية على خلفية خلافها مع زوجها، بدورها صرحت كاميلا ابنة الفنانة قائلة: (طلع عندما ارتجاج في المخ، كسر في عظام إيديها، وشرخ في القصص الصدر ونزيف داخلي) وكانت غانم وفقاً لوقع البوابة قد رفعت دعوى قضائية ضد زوجها عبد العزيز حسن مدعية طرده لها من المنزل، في منتصف الليل وسرقة مجوهراتها وممتلكاتها، واتهمته بالاستعانة بالبلطجية من أجل سرقة مشغولاتها الذهبية والهواتف المحمولة وكل شيء يحملوه.

الموسيقى إلى أين؟

يتميز الغناء العراقي الريفي بالحنين والشفقة الحزين منذ آمد بعيد ويبدو أن واحداً من أسباب هذه النبرة والصفة الحزينة التي لازمت أغاني مجتمعاتنا الريفية الأصلية عبر الزمن يعود الى المسألة المستمرة التي مر بها هذا الشعب منذ الهجمة المغولية ليومنا هذا .. فقد عانت مجتمعاتنا من وبيلات الحروب والأمراض الفتاكة وظلم الحكام على مدى القرون الماضية حتى امتزج الخوف مع سلوك وطباع الأجيال وصارت شخصية الإنسان في أرض وادي الرافدين خائفة مرتعبة على الدوام تريد الخلاص من الأمها وأحزانها الأزلية والخروج إلى الحرية تارة ونسف التقاليد القديمة تارة أخرى .. إننا نتأمل ونرجو من الأجيال القادمة أن تعيد النظر في الألحان الموسيقية وتجدها نمطها الكلاسيكي الحزين بالحن محدثة تعكس الواقع الحقيقي للمجتمع المعاصر المتطور كما يبذل الناس أغراضهم المنزلية القديمة بالجديد فالأجيال الحديثة صارت لاتقبل أسلوب بعض المقامات العراقية الجافة المشيبة أو اللحن الحزين القادم من أوجاع الماضي ، أن الموسيقى فن جميل يعكس ثقافة الشعوب وتطور اساليبها عبر الزمن فليس من المعقول أن نعيد ونصل نفس النمط الغنائي المتوارث ونبقى نردد إلى الأبد أغاني يوسف عمر و سليمان مراد وصديقة الملاية وداخل حسن (للؤلؤ يالولد بيني).



ماهر نصرت بغداد

سودوكو

8	2	7	3	5	9
7	4	9	1	5	3
4	7	5	2	8	6
5	1	2	6	3	4
4	3	6	1	7	2
2	9	5	8	4	7
3	6	1	2	7	8
1	4	3	2	7	5
2	8	6	4	1	3
6	3	7	4	8	1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الحمل
قد تظهر فجأة الرغبة في تحسين مظهر منزلك اليوم، رقم الحظ 9.

الثور
تخطط لإعادة الديكور ، اطلب من الأسرة مساعدتك لتستمتع بما قمت به.

الجوزاء
من الممكن أن تتواصل مع بعض الأشخاص والأحداث غير العادية، رقم الحظ 8.

السرطان
تأتيك مكاسب مالية غير متوقعة، انه شيء عملت جيد من أجله.

الأسد
تتعرض بالجبرية وتبحث عن منفذ لها بعيداً عن الركنس العتاد أو التمرين.

العذراء
تصل بصديق ليشارك مشروعك فمن المحتمل أن يكون متحمساً مثلك.

الميزان
تستمتع بوقت في زهرة مع العائلة لدرجة أنك تقدر جعله حدثاً أسبوعياً.

العقرب
عقلك الباطن نشط اليوم وربما يذكرك بصدمات قديمة من الماضي.

القوس
ذكريات تتدفق في ذهنك كما لو ان البوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.

الجدي
تكون لديك الرغبة بالمغامرة وفعل شيء، لم تقعه من قبل.

الدلو
في العمل، لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.

الحوت
إن إحساسك الفطري بالمغامرة نشط اليوم، القليل من المغامرة قد يفيدك.

