

إختطاف خبير بيئي يثير ضجة بعد تأكيد إختفائه على يد مسلحين بحر العلوم يطالب الحكومة بحماية الأصوات المدافعة عن حقوق البلاد



جاسم الاسدي

لزيارة بغداد). وبرغم عودة مظاهر الحياة إلى طبيعتها واستقرار الأوضاع الأمنية نسبياً بعد عقود من الصراع في البلاد، ما زالت حوادث خطف واعتقال ناشطين أو مسؤولين في مدن مثل الموصل والنجف والديالى انتشال الأسلحة وتواجد فصائل مسلحة في عموم العراق، والأسدي مهني مسؤول في هيدروليك ولد في 1957 في أحوار العراق. وقد شارك منذ 2006 في مبادرات تهدف إلى إعاش هذه المنطقة التي تعرضت لتجفيف شبه كامل في تسعينات القرن الماضي.

جمعية للدفاع عن طبيعة العراق، ويتحدث باستمرار عبر وسائل الإعلام المحلية والأجنبية لرفع مستوى الوعي بشأن الأضرار. المدرجة على لأحة منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم يونسكو ويهددها في الـمدة الأخيرة شح المياه والجفاف. وقال ناظم الاسدي في تصريح امس إن (شققه الناشط كان يقود مركبته على الطريق السريع، فأدما من مدينة الحلة باتجاه بغداد عندما أوقفته مركبتان وقام مسلحون بلباس مدنية بتقييد يديه ووضعه في إحدى المركبات ونقله لكان مجهول). وأضاف ان (الحادث وقع على بعد خمسة كيلومترات عن بغداد)، وأشار الى ان (ابن عمي كان مع شقيقي وتركوه في اللحظة نفسها على الطريق). مؤكدا ان (الخاطفين لم يتصلوا بالعايلة، لكن الشرطة تواصلت بالبحث عن الناشط البيئي). ولفت الى ان (عايلته بحاجة إلى وقت لفهم الأسباب). وأكد مسؤول أمنى ان (عايلة الاسدي قدمت بلاغا إلى القوات الامنية. بفيدي بانهم فقدوا الاتصال به أثناء توجه

بغداد - ابتهاش العربي طالب البرلماني والوزير الاسبق ابراهيم بحر العلوم، الحكومة بحماية الأصوات المدافعة عن حقوق العراق، بعد اختطاف الخبير البيئي جاسم الاسدي على تخوم بغداد من قبل مسلحين مجهولين، الامر الذي اثار ضجة في مواقع التواصل بعدما اكدت عائلته اخفاؤه منذ اربعة ايام . وقال بحر العلوم في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) امس (يساورنا القلق الشديد بشأن مصير الخبير الوطني البيئي، ففي الوقت الذي نثقف الى جانب اهله ومحبيه داعمين لهم، فإننا على ثقة بالجهود التي تبذلها الحكومة والقوات الامنية لكشف عن مصيره عاجلاً، داعياً (الجهزة الدولة لحماية الأصوات الوطنية المدافعة عن حقوق العراق). وافادت عايلة الناشط البيئي المعروف بسفاحه من أجل الحفاظ على احوار الاسطورة في جنوب العراق، بان مسلحين اختطفوه بالقرب من بغداد، وقطعت اخباره منذ اربعة ايام. ويدير الاسدي (65 عاماً)



سيرغي لافروف

العلاقة مع الجانب الروسي أساسية وستراتيجية متعددة المصالح، مبيئاً ان (الوزارة وعملاً بالديبلوماسية الاقتصادية وتعزيزاً لدور العراق في تنسيق التفاعلات الإقليمية والدولية وفي ظل زيارات تشبهها بغداد، تأتي هذه الزيارة في سياق تعزيز كل ذلك، وتؤكد طبيعة تطوير العلاقات الاساسية والمهمة في مختلف الجوانب التي شهدت ابرام اتفاقيات مذكرة تفاهم مع الجانب الروسي، وتابع ان (الوفد سيكون رفيع المستوى دبلوماسياً اقتصادياً استثمارياً ويضم شركات متعددة قطعية غازية إضافة إلى شركات في مختلف القطاعات)، ومضى الى القول ان (الوفد يضم ممثلاً لاكثر من 25 جهة إعلامية روسية التي ستكون حاضرة في اللقاءات)، مضفاً ان (الزيارة تأتي لبحث التطورات على مستوى المنطقة، واستشراء الرؤى المشتركة وإيجاد مقاربات اساسية بين بغداد وموسكو بشأن اهم التحديات التي ينبغي العمل عليها بشكل مشترك، فضلاً عن تعزيز أمن واستقرار المنطقة حوله اهم الملفات التي تحتاج الى تقارب في الرؤى ومواقف بالمستويين الاقليمي والدولي).

تضمن لقاء الوزير الخارجية 10 مليارات دولار ابرم بين العراق ومجموعة توتال انترجين بتصل بنسبة المشاركة بالمشروع، لكنها أعربت عن أملها في التوصل الى حل عبر الحوار. ومن المرتقب ان تشمل المحادثات العراقية الروسية صفقة أسلحة جديدة، حيث ان العراق بحاجة لشراء أنواع خاصة من الطائرات المكلفة بمهام الدفاع الجوي لردع الهجمات من دول الجوار، ولتطويرات صواريخ، ومنظومات لإلذاد المسكر والتعقب، وصواريخ منومة بعيدة المدى فيما اكد المتحدث

فرضه الشركة الفرنسية، ما دفعها إلى إعلان الانسحاب. وأقرت وزارة النفط وجود خلاف في اتفاق بقيمة 10 مليارات دولار ابرم بين العراق ومجموعة توتال انترجين بتصل بنسبة المشاركة بالمشروع، لكنها أعربت عن أملها في التوصل الى حل عبر الحوار. ومن المرتقب ان تشمل المحادثات العراقية الروسية صفقة أسلحة جديدة، حيث ان العراق بحاجة لشراء أنواع خاصة من الطائرات المكلفة بمهام الدفاع الجوي لردع الهجمات من دول الجوار، ولتطويرات صواريخ، ومنظومات لإلذاد المسكر والتعقب، وصواريخ منومة بعيدة المدى فيما اكد المتحدث

(الزيارة قد تحمل إغراءات اقتصادية للعراق لفتحها بإقتناص مساعي قطر للحصول الفرنسية، على اعتبار ان واشنطن تدفع نحو ذلك لتعويض أوروبا عن نسبة من إمدادات الغاز الروسية، في رسالة إلى السعودية لعدم تحاويها مع الدعوات الأمريكية لزيادة الإنتاج في السوق إلى إيران التي يسعى الأمريكيون لتفكيك نفوذها في العراق). وتعمق الخلاف مع توتال بسبب مسامح الحكومة للحصول على نسبة أربعين في المئة من المشاركة في المشروع، تضاف إليها نسبة ثلاثين في المئة لقطر، مقابل ثلاثين في المئة لتوتال إنترجين، وهو ما

تستغرق يومين، يجري خلالها اجتماعات مع رؤساء الوزراء والجمهوريين والبرلمان، كما سيتوجه إلى أربيل من أجل الاجتماع مع قادة إقليم كردستان)، وأضاف ان (وزير الخارجية الروسي سيكون على رأس وفد حكومي، إضافة إلى شركات روسية متخصصة في عدد من المجالات، وسيعمل على توقيع اتفاقيات تخص قضايا الاستثمار والاقتصاد، ولاسيما في جانب النفط والغاز، والطاقة، مع ملفات الأمن وتبادل الخبرات، وإمكانية عقد صفقات تسليح جديدة بين بغداد وموسكو، وتابع ان (الوفد يتكون من 65 شخصاً بين سياسي واقتصادي وعسكري، ولفت الى ان

بغداد - قصي منذر ربط مصدر دبلوماسي، زيارة وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إلى بغداد بملفات النفط والغاز، في محاولة لقطع الطريق أمام مساعي قطر للاستحواذ على حصة تبلغ نحو ثلاثين بالمئة من مشاريع توتال إنترجين الفرنسية في العراق بعد الخلافة الأخيرة مع وزارة النفط بشأن نسبة الاستثمار في مشاريع تطوير حقول الغاز، وأكد ان الزيارة تحمل إغراءات للعراق بينها صفقات تسليح جديدة، وقال مصدر دبلوماسي في وزارة الخارجية ان (الوفد سيصل بغداد اليوم لإثراء في زيارة رسمية

المرور يفرض غرامات جديدة على مخالفات المركبات

المخالفات والإبتعاد عنها، للحماية من التعرض الى المسائلة القانونية). وأوضحت المرور ان (القانون يتضمن غرامة 30 الف في المكان غير المخصص للوقوف، و 50 الف دينار غرامة عدم ربط حزام الامان، و 500 الف في حال استخدام الهاتف المتنقل، بينما يدين المجتمع المدني انتشار الأسلحة وتواجد فصائل مسلحة في عموم العراق، والأسدي مهني مسؤول في هيدروليك ولد في 1957 في أحوار العراق. وقد شارك منذ 2006 في مبادرات تهدف إلى إعاش هذه المنطقة التي تعرضت لتجفيف شبه كامل في تسعينات القرن الماضي.

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

أنظار الشارع مشدودة نحو زيارة الوفد الحكومي واشنطن وحل أزمة الدولار الرئاسات تدعم إجراءات القضاء المتخذة بحق المضاربين في أسعار الصرف

والرعاية، فضلاً عن أبرز التحديات الاقتصادية والإجراءات المتخذة لمواجهة، وبما يكفل حماية الطبقات الفقيرة والهبنة وتوفير الحماية لها، وكان الطيبوسي قد اكد في تغريدة تابعتها (الزمان) امس انه (ليست المرة الأولى التي تشهد أسعار الصرف متغيرات ترافق إجراءات قانونية وتنظيمية للبنك المركزي تتسمج مع المطالبات الدولية والسياسات النقدية الهادفة إلى تخليص حركة النقد الأجنبي ومنع تهريب العملة الصعبة)، وأضاف (لا قلق ولا خوف وفق المؤشرات الإيجابية للاقتصاد، وفي ظل احتياطات نقدية متنامية ومستوى إيرادات متحققة تعد الأعلى مقارنة بالسنتين المنصرمة، سيعود سعر الصرف إلى وضعه الطبيعي بالتزامن مع الإجراءات الحكومية للبنك والجهود الحكومية الداعمة لضبط التداول ومنع التلاعب والتهرب والحفاظ على استقراره).

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة

بغداد - ياسين ياس حددت مديرية المرور العامة، غرامة التلاعب أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بمبلغ 100 الف دينار، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (موازن المرور العامة في بغداد والمحافظة مستمرة برصد جميع المركبات المتلاعب بأرقامها، حسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، وإشراف ومتابعة مدير المرور العام، طارق الربيعي). وأشار الى ان (المرور فرضت غرامة مالية قدرها 100 الف دينار حسب المادة 25 ثانياً ج من قانون المرور رقم 8 لعام 2019)، مبيئاً ان (التلاعب أو تحريف ارقام المركبات تعد من المخالفات المرورية التي ذات التبعات القانونية، ودعت المرور العامة، جميع سائقي المركبات الى (إدراك خطورة



اهل المدينة

العراق يوقع إتفاقية دولية في مجال التصنيع الغذائي وحماية المحاصيل

الموارد تقف على مشاريع المياه وتناقش ملف زيادة الإطلاقات من تركيا



زيارة وزير الموارد المائية خلال زيارة تفقدية

مستشاراً إلى (تجاوز عدد من المواطنين الخبزاء، موضحاً أن (هذه المساحات تمثل ضماناً زراعياً مستقبلي للعراقيين جميعاً، باعتبارها ثروة وطنية لا يمكن التفريط بها بأي حال من الأحوال).

وتوقع بأن (يكون قرار السوداني، بداية جديدة لإنهاء هذا الملف وتنظيم المسكن، والحد من التجاوز على المساحات الزراعية في بغداد، وذلك بعد قرار رئيس مجلس الوزراء محمد السوداني، بوضع اليد معينة لتنظيم السكن العشوائي

بغداد - ائتنال العربي تفض وزير الموارد المائية، عون ذياب، جولة ميدانية للإطلاع على مشاريع معالجة شح المياه في الأنبار. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب أطلع على أعمال تطوير محطة ضخ الثرثار الرئيسية على بحيرة الثرثار، وموقع نصب محطة ضخ عائمة في ذراع الثرثار الغرات).

واوضح أن (الإجراء الدائم يتمثل بتطوير محطة ضخ الثرثار الرئيسية من خلال العمل على نصب محطات ضخ عملاقة ستدخل إلى الخدمة في الصيف المقبل، لإستخدام المياه المخوفرة في بحيرة الثرثار، ومعالجة الشح المائي، وتأمين الإحتياجات من المياه لجميع الأغراض).

وأكدت الوزارة، قرب زيارة وفد من رئاسة الوزراء إلى تركيا، للتفاوض حول زيادة الإطلاقات، ممينة إتخاذ إجراءات راعمة بحق المتجاوزين على الحصص المائية. وقال المتحدث باسم الوزارة، خالد شمائل، في تصريح أمس أن (الخزني المائي ما زال قلقاً إلى جانب ضعف الإمدادات المائية من دول الجوار، موضحاً أن (هناك وفداً سيوزر تركيا للتفاوض معها بشأن زيادة الإطلاقات)، وأشار إلى أن (الوزارة تعمل على زيادة الخززين في السودان من مياها الأمطار، إلى جانب إتخاذ إجراءات راعمة بالتعاون مع القوات الأمنية من وزارتي الدفاع والداخلية، والحشد الشعبي، لإزالة التجاوزات،

ظماً وحرمان

في الباص والشارع تسمع أصواتاً ولكنها صرخات تضطرب لها الأرض وتتشق لها السماء وتنبه لها الكثير من أصحاب الضمانات الحية والعدل والرحمة والانصاف عن ارتفاعات أسعار المواد هذه الصرخات تطلب وتلع إن يرد الوضع كما يراد إن يبقى بناسب الناس كي لا يأخذهم الجوع والظلم والحرمان.



خضير فاخر فاضل بغداد

صعود الدولار يغلي الشارع

صعود الدولار من وراء ذلك ما الغاية منه؟ سؤال يطرح نفسه أصبح سؤال لكل فرد وعائلة عراقية بكافة طبقاتها الشعب يستغيث من فوضى لا مسبب لها ارتفاع الأسعار الخيالية في الأسواق العراقية بسبب زيادة ارتفاع الدولار الأميركي. مقابل الدينار العراقي. بعد أن أثبتت حكومة الكاظمي فشلها. وأصبحت هيكلية هشة لا تعمل لصالح الشعب وبعد أن تم التغير بالانتخابات وأصبح السوداني رئيساً للوزراء استبشر الشعب خيراً وأملًا جديدًا على أن تصبح حكومته عونًا لا فرعونًا عليهم وأمام خطوات مدروسة وتعد ناجحة في بداية خطواته الرئيسية بوجود حلول لخطأ الحكومه السابقة بتعديل ميزانية العراق وتحسين المعاش لهم من أعانة إجتماعية وبطاقة تموينية وإصدار قرارات جيدة لتثبيت العقود وغيرها حصل السوداني على ثقة عالية من الشعب لكي ما نراي بتحسين بعض الظروف المعيشية لهم لكن ما نجد اليوم هو انتكاسة جديدة بزيادة ارتفاع الدولار يوم بعد يوم وارتفاع اسعار غير معلومة، من قبل التجار والبورصة والمصارف المركزية وكل هذا ما يصدم الشعب والفئات بجميع طبقاتها فصعدوا الدولار سياتر تاثير سلبي ويجعل العراق تحت خط الفقر بخطين وهذا مما سيأتي إلى عواقب لاتحمد عقبها الجميع يتسائل من وراء ذلك ما الغاية هل هو تدمير الشعب با بادة جماعية، اليوم والساعة وجميع تواصل الاجتماعي تطلب حكومة السوداني بأن تعزم عزيمة هامة لصالح الشعب وان تسمى بكل ما بهمتها من عزيمة وإصرار لتغير سعر صرف الدولار لتعزيم ثقتها بينها وبين الشعب فأرادة الشعب فوق كل شيء، فلا بد للبلد أن يتجلى ولا بد للقياد أن ينكسر وما وراء الظلام إلا الحياة وان أشرقت الشمس بضوئها فتكون الحرية عنوان للحرار وصناع الحياة أفة الجشع لوقت الوضعية يجب أن تنتهي فكل صبر نهاية فتغير السياسة من العبودية إلى الوضعية حليف لنا ومطلب لكل فرد ومواطن عراقي صعود الدولار إلى أين على الحكومة الإستعانة بالخبرات المعرفية ذات الكفاءات العالية وان تعلن إتجاهات مكثفة بينهم بين الوزارة المعنية بهذا الأمر أصبح موضوع ضجيج يهدم الكامل للمواطن فنحن كل ما نتامل من حكومة سوداني أن نتظر نظر الاعتبار لشعبنا وان تحضنهم من الحضان الأيوي والعون المساعد لهم وان تتحد الحكومة مع الشعب وان تصعب يد واحدة لهم فقطة المواطن قد أصبحت هاشاشة بما سمعته بقرارات بلا وعود بعد أن أعلنت زيادة رواتب المعين والرياعية الإجتماعية والمتقاعدین المظلومین وتعديل سلم الرواتب الجمیع الذي ينتظره بشغف فارغ الصبر أصبح المواطن العراقي يستيقظ على صدمة ارتفاع الدولار وسعره الخيالي قد يصل إلى الأكثر مما هو عليه يعيش حالة من الخوف وعدم الثقة بين وبين الأزمة الحالية مسائل من وراء ذلك ..



الاء حسين محمد بغداد

الحماية القانونية للعملة الوطنية

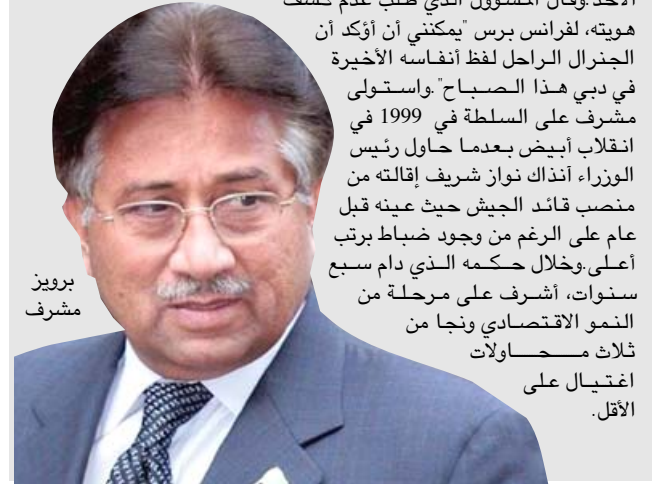
لاشك ان العملة لها أهمية كبيرة باعتبارها الأداة الرئيسية للتعامل مما يستدعي توفير الثقة الكاملة بعملة الدولة وقد دعا تأمين الثقة بالعملة إلى ان تحتكر الدولة لنفسها الحق في إصدار عملتها و لذلك كانت ومازالت جرائم تزيف العملة ومنذ العصور التي عرفت فيها التزوير من الجرائم الخطيرة الماسة بالسعة المالية للدولة لذلك كانت التشريعات القديمة تفرض عليها اشد العقوبات ونجد ان المشرع العراقي عاقب على هذه الجرائم باعتبارها من الجنایات وتكتسب هذه الجريمة خطورتها من عدة نواحي فهي اعتداء على سيادة الدولة وعلى حقها في سلك العملة كونها تزعم الثقة بالعملة الرسمية وهذا يؤدي حتما إلى انخفاض قيمة العملة الرسمية المتداولة مما ينعكس بالضرورة على السندات والأوراق المالية التي تصدرها الدولة كما ان خطر هذه الجريمة يمتد ليشمل الأفراد الأبرياء وتعد العملة أداة رئيسية للتعامل ما يستدعي توافر الثقة الكاملة بها و تأمين الثقة بها و هذا ما دعا السلطة العامة إلى ان تقوم بإصدار عملتها والعملة في وحدة التبادل التجاري وقد عنى المشرع العراقي بتوفير الحماية للعملة النقدية الوطنية في عدد من القوانين ومنها قانون العقوبات العراقي وقانون البنك المركزي العراقي وقانون المصارف العراقي رقم 94 لسنة 2004 وقانون المصارف الإسلامية رقم 43 لسنة 2015 وحيث ان اقتصاد الدولة يقوم على العملة وان معظم ما يدور في المجتمع من معاملات يتم تسويتها بالعملة لذلك تم إحاطتها بضمانات لحمايتها من التزيف من خلال مجموعة من التقنيات في صنع العملة من أمور تقنية تتمثل في ضمانات الورق الذي يكون من نوع خاص يخلف عن الرق العادي وغير متواجد في متناول الجميع والعلامات والأمنية و ضمانات الطباعة كما ان المشرع العراقي تدخل لتوفير الحماية الجزائية للعملة النقدية ووفقا لاحكام المادة (281) من قانون العقوبات العراقي يعاقب بالسجن كل من زود أو قلد بنفسه أو بواسطة غيره سندات مالية أو أوراق عملة مصرفية معترف بها قانونا عراقية كانت أم اجنبية بقصد تزويرها أو إصدار هذه الأوراق المزورة أو المقلدة أو ادخالها العراق أو دولة أخرى أو تعامل بها وهو في كل ذلك على بينة من أمرها و اذا ترتب على الجرائم المذكورة هبوط في سعر العملة الوطنية أو سندات الدولة أو زعزعة الائتمان في الأسواق الداخلية أو الخارجية أو ارتكبت من عصبه يزيد عدد أفرادها على ثلاثة أشخاص تكون العقوبة السجن المؤبد ويعاقب بالحبس وبالغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من روج أو أعاد إلى التعامل عملة معدنية أو أوراقا نقدية أو أوراقا مصرفية بطل التعامل بها وهو على بينة من أمرها والعملة الرسمية هي العملة الورقية و المعدنية التي يتعين على الناس قبولها على سبيل تسديد الديون المقيمة بالدينار العراقي ونص المادة (52) من قانون البنك المركزي العراقي على : (1- كل شخص يقوم بالاتي متعمدا الغش مع معرفته بذلك : 1 - تزوير العملة الرسمية أو إبداء استعدادة لتزوير نقود مزيفة أو لاستخدامها كنقود أصلية ب- تصدير أو إرسال أو قبول النقود المزيفة خارج العراق يكون مرتكباً جنایة يعاقب عليها القانون بغرامة لا تزيد على مئة مليون دينار أو السجن مدة لا تزيد على عشر سنوات أو كلاهما معا وتجد ضرورة إعادة النظر في قانون البنك المركزي العراقي الناظ ووض الرقابة على ضوابط إستيراد المواد ذات الاستخدام المزدوج والتي يمكن ان يستعملها ضعاف النفوس في عمليات تزيف العملة.



كازم عبد جاسم الزيدي بغداد

وفاة الرئيس الباكستاني الأسبق برويز مشرف

□ اسلام آباد - (ا ف ب) - توفي الرئيس الباكستاني الأسبق برويز مشرف عن 79 عاما أمس الأحد في دبي بعد صراع طويل مع المرض، كما أعلن الجيش الباكستاني في بيان صدر في اسلام آباد.



برويز مشرف

الجيش الأمريكي يسقط المنطاد الصيني فوق الأطلسي وبكين مستاءة بشدة

دقيق، قرّر القيادة العسكرية الأمريكية ان إسقاط المنطاد أثناء وجوده فوق الأرض يشكل خطراً لا داعي له على الناس... نظراً لحجم المنطاد وارتفاعه وحمولته المخصصة للاستطلاع. وأكد ان ذلك هو سبب انتظار الجيش، ليتمكن من إسقاطه بشكل مناسب وبهوية ومهنية وضبط للفض.

وقالت بكين إن الولايات المتحدة أصرت على استخدام القوة، ومن الواضح أنها بالت في رد فعلها وانتهكت الممارسات الدولية بشكل خطير. وتجرى عمليات لاسترداد حطام المنطاد بمشاركة غواصين، وقال مسؤول عسكري أميركي كبير إن من شأنه أن يهدد أمن الصين.

وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية إن إسقاط المنطاد الصيني فوق المحيط الأطلسي هو انتهاك للقانون الدولي، وأضاف أن الصين ست تتخذ تدابير مناسبة لحماية أمنها الوطني.

من جهة، قال زعيم الديموقراطيين في مجلس الشيوخ تشاك شومر عبر تويتر السبت ألقى بقيادة الرئيس بايدن لإسقاط المنطاد الصيني فوق المياه حفاظاً على سلامة جميع الأميركيين. وأضاف الآن يمكننا جمع المعدات وتحليل التكنولوجيا المستخدمة من الصين على صعيد متصل، أكد البنتاغون الجمعة أن منطاداً صينياً شاتياً رصد أثناء تحليقه فوق أميركا اللاتينية. وقال مسؤول أميركي كبير السبت مرت مناطق مراقبة صينية لفترة وجيزة فوق الولايات المتحدة ثلاث مرات على الأقل خلال ولاية الإدارة السابقة، ومرة واحدة في بداية ولاية هذه الإدارة على حد علمنا، ولكن ليس لهذه المدة الطويلة.



منطاد، صور للمنطاد الصيني قبل وبعد إسقاطه

رئيس التحرير سعد البرزاز Editor-in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

العنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر أسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية) - الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف آف (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 اخبار وتقارير

نصيحة وتذكير

1- حين تصف سياسياً معاصراً "بالرجعية" فإنه يغضب غضبا شديداً وتشتعل نيران الاستياء، في كل ذرة من ذرات وجوده لأن بهذا التصويب تجرده من قدرته على أن يكون رقما من أرقام اللاعبين السياسيين في الساحة، وتطفي شموع أملة بالفوز في تمثيل المواطنين العراقيين في مجلس النواب .

2- غير أن هناك اليوم من الكتل السياسية من تتجه الى تعديل قانون الانتخابات الصادر في كانون الأول 2019 أو تغييره والرجوع الى طريقة (سانت ليغو في احتساب الاصوات) .

ان طريقة سانت ليغو في التصويت تم اعتمادها عام 1912 والرجوع اليها تقهقر وعودة الى الخلف بما يزيد على قرن من الزمن !!!

ومعنى ذلك : انه ليس من حق الداعين الى العودة الى (سانت ليغو) الانزعاج من وصفهم بأنهم " رجعيون " .

3- ثم ان ارتباط ممثلي الشعب بالناخبين هو من أكبر الضمانات على التزام ممثلي الشعب بمصالح ناخبهم لا بمصالح رؤساء الكتل السياسية التي تنتهون اليها .

فان أصروا على ذلك فهم ليسوا رجعيين فقط بل هم ترعسبون انتهازيون ليس لهم من هدف الا الوصول الى مجلس النواب أيا كانت النتائج والعواقب على الشعب والوطن .

4- وهم بهذا يُلغون أبواب المشاركة الشعبية الكبيرة في الانتخابات القادمة، ذلك ان المواطنين العراقيين قد زهدوا بمثل تلك الانتخابات، المصنوعة على عين دهاقنة السياسة ومحترفيها، ممن أثبت الواقع السياسي فشلهم الذريع .

اننا نقرع أجراس الانذار مَحذرين مما يُزع المعنوين بمصالحهم ومكاسبهم - لا بمصالح البلاد والعباد العليا - من الإقدام عليه وقد أعذر من أندر .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

تساؤلان للمتخصصين بالدين

الأول: هل يوجد مفهوم الدولة المدنية؟
الثاني: ما هوية الدين الإسلامي؟
رأسمالي أم اشتراكي؟



قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com

الدنيا .. قنطرة

قال الامام علي (عليه السلام)
وقال دار .. فناء ، غرور ، امتحان
والدين : احذركم الدنيا فانها منزل قلعة ، وليست بدار نجعة ، قد تزينت بغيرورها، وغرت بريزيتها ، دارها هانت على ربهها، فخط حلالها بحرهما، وخيرها بشرها . وحياتها بموتها، وحلوها بمرها، لم يصفها الله تعالى اوليائها، ولم يرض بها على اعدائه. خيرها زهيد وشرها عنيد وجمعها بئذ، وملكتها يسب، وعامرها يخرب..

النفس تبكي على الدنيا وقد علمت ان السعادة فيها ترك ما فيها والنفس تعلم اني لا اصادقها ولست أرشد الا حين اعصها

لقد قرأنا الكثير من منزلة الجهاد بالحروب ، لكن تبين لنا فيما بعد ان هناك جهاد اعظم من ذلك هو جهاد النفس والهوى وهذا النوع اصعب انواع الجهاد لانه يلازم الانسان منذ ولادته حتى مفارته الحياة الدنيا

اجهاده الحقيقي يعني فترتنا على نقارة قلبنا وطيهارتها من كل دنس كي تكون صالحة للحياة بكل معانيها الانسانية ، وبهما يمر بالانسان من استكسارات وهزائم وعثرات على اعدائه. ان يحل بالصبر لان الدنيا ورقة وفيها سطور مكتوبة وكل صفحة منها تطوى بعد ان تنتهي وتفتح صفحة جديدة وهكذا ..

والعمر مشوار .
ولكي نبقي قلبنا ناصعة لونها كلون اللبن ، نقية طاهرة زكية علينا ان لانغير في طابعنا ولا نحرف سلوكنا حتى لانفقد بوصلة انسانيتنا ، ونطمئن ونتيقن تماما ان لهذه الحياة مدير والخبرة لما يفتاها، ولا نياس من لطفه ورحمته ،

وقد ذكر في كتابه العزيز عدة آيات تناولت الصبر والبلاء ، فلعينا ان لانفقد صبرنا ان ضاق بنا الحال . لان العطاء الجميل يأتي دائما بعد صبر جميل .

وقد سأل الامام الشافعي رضوان الله عليه : اي الأحوال أحب الى الله العطاء أم البلاء ؟ فقال : ماجا العطاء الا بعد البلاء فاصبر على البلاء تبشر بالعطاء .
وطالما ان الدنيا امرها بيد الله وليس بايدينا فعلياً ان لانحزن لان امر الله كله خير ، ونرضى بقضاه وقدره ونقبل دائماً الحمد لله .

ونعمرهذه القنطرة لكي نؤمن عبورنا قبل فوات الأوان .
وعلياً ان نقترب من الله تبارك وتعالى ونرضى بالضرأ والسراء ونكن معه في كل احوالنا ، نستعن به ونبتوكل عليه فهو لنا نعم المولى ونعم الوكيل .

سامي آل كصاد

الديوانية

قرية ابو ماريما والمكون المسيحي

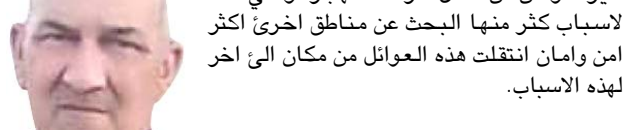
من القرى التي كان للمكون المسيحي وجود فيها هي قرية ابو ماريما وهي قرية قديمة قد تعود الى اكثر من ستة قرون مضت وهذا ما تبينه بعض الكتب المتعلقة بالعوائل التلكيفية ومن اين جاءت الى تلكيف فعند بروز تاركيف الحديثة والتي كان ظهورها منذ القرن السادس عشر الميلادي كانت هناك عوائل كثر جاءت من منطقة ابو ماريما والسكن في تلكيف وهناك بعض الدلائل التي ذك منها ما قصة كبار السن لنا وبعضه دون في كتب عن تاريخ الهجرة الى تلكيف ومنها من منطقة او من قرية ابو ماريما .

ان الاسماء التي تدل على معاني وتدل على تعمق ودلالات معينة ومن ان الاسم لم يكن مجرد اسم في يافطة او جدار . ان هناك قرية تابعة هي الان لناحية لريحية على ما اظن اسمها قرية بو ماريما وهي قرية مازالت على خارطة الريكان ومازالت مامله وعمارته حين تنتبع اولويات هذه القرية

وحقيقه مالها من تاريخ نجد انها في الاصل قرية مسيحية بالنعام والكمال وهذا ما تبينه حقيقة ما كانت عليه وتبينه حقيقة بعض العوائل المسيحية في تلكيف حيث ان الكثير من العوائل كانت قد نزحت من هذه القرية الى بلدة تلكيف في اوقات وازمنة سابقة نتيجة لتراكمات واحداث تلك الفترة الصعبة ومنها عوائل ال كريم وال ببي وال عتيشا وعوائل اخرى تبين حقيقة هذا المكون وتجدره في هذه الارض المعطاء .

ان من خلال حركة الهجرة عبر التاريخ تبين لنا ان المكون المسيحي كان له وجود في مناطق عدة من هذه الارض والدليل ما وجد من آثار او اديره او كنائس غطاهها الزمن فتره معينة لكن من خلال بعض التقنيات ظهر ذلك بشكل واضح حتى في جنوب

العراق وفي محافظات مثل النجف او كربلاء ، او لغيرها ولكن من خلال حركات الهجرة والتي تمت لاسباب كثر منها البحث عن مناطق اخرى اكثر امن وامان انتقلت هذه العوائل من مكان الى اخر لهذه الاسباب.



ذنون محمد

الموصل

معالج : التحفيز والتشجيع مهم لكبار السن

أطباء ينصحون بالمشي للتخلص من أمراض الشيخوخة



رياضة كبار السن يمارسون رياضة المشي

مشاكلها والابتعاد عن النوم المتواصل قدر الامكان واستخدام القدمين في كل حركة في الشارع أو المنزل وهي الطريقة الناجحة للتغلب على مرض الشيخوخة الذي يداهمنا نتيجة افعالنا المستخدمة دون علمنا بمضارها كالنوم والرقاد في الفراش دون حركة المريض الذي يحتاج الى حركة بقدমে قدر الامكان واهمها المشي ببدء ومسافات وان كانت طويلة فهي تساعد على التغلب ايضا على الامراض المزمنة.

العصر و هو الهزال أو الضمور العضلي الذي يصيب بعض كبار السن ويعود إلى فقدان غير طبيعي للأعصاب المسؤولة عن الإنكماش، حسب ما جاء في تقارير طبية معتمدة، ويقول الحسيني (أن ضمور اللحم (ساركوبينيا) كلمة يونانية تعني الفقر من اللحم وهو في الواقع خسارة تنكسية في كتلة العضلات بفقدان كتلة العضلات وقوة العضلات ، حيث يكون انخفاض كتلة العضلات مسؤولاً بشكل مباشر عن ضعف الوظيفة الحركية وفقدان القوة).

علاج طبيعي ويقول المعالج الطبيعي محمد هادي الذي عمل معالجا طبيعيا في مستشفى العلاج الطبيعي والطب الرياضي (من خلال معالجاتي للكثير من المرضى الذين يحتاجون للعلاج الطبيعي ارى ان اهم علاج لكبار السن الذين اشرف على علاجهم وهم يعاونون عدم قدرتهم على المشي الا بصعوبة هو تحفيزهم وتشجيعهم على السير ولو بحركة بطيئة وان مسيرهم لمدة نصف الى ساعة بشكل يومي يساعدهم على تجاوز مشقتهم في وقت ينصحهم الاصدقاء والمقربون على ملازمتهم الفراش لتجاوز امراضهم وارى هذا عكس الصحيح اذ ان رفوهم في الفراش لساعات يضاعف معاناتهم المرضية وبالتالي فقدراتهم القدرة على المشي، ونصح بان يمارسوا رياضة المشي المهمة وترك السيارة وعربات التنقل واستخدام

الدرجاجة الرياضية في المنزل لتساعد على حركة عضلات القدم التي تنمو وتتحرك بالحركة واهمها المشي ولو لساعة او اقل بشكل يومي وان كان يبطئ فهذه الرياضة تحفز عضلات القدمين وتنمو بشكل اساسي وصحيح وبالتالي سيرى المريض انه يتعافى بعدممارسة الرياضة واقتصد رياضة المشي مع الاستعانة بالسباحة داخل الاحواض واستخدام دراجات المشي المنزلية وهي الطريقة الوحيدة لتخلصهم من الشيخوخة

الموائئ تبحث ربط أم قصر بساحة الترحيب وتسهيل حركة الكمارك

النقل : توفير شاحنات عالمية تزامناً مع افتتاح فرع مان في العراق

الدورة التدريبية حول افضل الممارسات، لتقييم مخاطر امن المشروع دخل ضمن البرنامج بغداد والبصرة والوليين في الرباط بالمغرب، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان الدورة جاءت بتوجيه من المنظمة العربية للطيران التي تهدف الى زيادة الوعي المدني بالشرطة مع المشروع الاوروبي لامن الطيران بأفريقيا والشرق الاوسط واسيا، مشيراً الى (اهمية تبادل الخبرات وتنمية القدرات الامنية للعاملين في مجال الطيران وفق رؤية عمل الطيران المدني وحسب تعليمات اجراءات الامن والسلامة لمنظمة ايجوا العالمية). في غضون ذلك، نُفّذت شركة سكك الحديد، التابعة الى وزارة النقل، اعمال تاهيل وصيانة مفاصل وخطوط السكة في محط محافظات الحلة والديوانية والسماوة والناصرية والبصرة، لتأمين واختزال اوقات وصول قطارات المسافرين، والبضائع

السوق الأوروبية والسماح بنقل محولات بسعات عالية)، وذكر ان (المشروع دخل ضمن البرنامج الحكومي، وتم تحديد التوقيتات الخاصة بشبكة السكك الحديد، بالاتفاق مع الشركة الإستشارية الإيطالية بنسبة 100 بالمئة، وفق دراسة الجدوى الاقتصادية التي سبقتها بمرحلة التصاميم، مشيراً الى (الإعان عن مناقصة لد خط سكك حديد كهربائي حديث في العراق خلال العام الجاري) ، وتابع الكعبي انه (من المرجح إنجذاب المرحلة من التصاميم في شهر ايلول المقبل، ثم سيحال المشروع الى التنفيذ)، مؤكداً ان (المضي بالمشروع والتفصيل باقرار الموازنة المالية، وقد يتم طرحه لإستثمار اويدهم صناديق التمويل)، وأوضح ان (الوزارة تحتظر رئاسة الوزراء والبرلمان لتحديد باب التمويل)، من جانب اخر، شاركت ملاكات الطيران التابعة الى الطيران المدني ، في

مسار دخول الشاحنات، وقال البيان ان (مدير الموائئ فرحان الفروسي، اجرى جولة ميدانية من اجل ربط ارضية ام قصر مع ساحة الترحيب (الكبرى)، لافتاً الى انه (عقد اجتماعاً لتحديد مسار الشاحنات المحملة بالبضائع من الارصفة الى ساحة الترحيب الكبرى، والطريق الامثل لربط ارضفة ميناء ام قصر بالساحة)، وبين ان (الترحيب الكبيرى تعد من المشاريع الاستراتيجية التي تسهم في تقليل التكاليف والرتابة، كما انها تعالج الفساد)، ونوه الى ان (الشركة تعمل على تحويل موائئ ام قصر نحو العمليات الكمركية).

تنفيذ مشروع

وحدت وزارة النقل ، موعداً لإنجاز المرحلة الأولى من تصاميم القناة الجافة للمشروع بتنفيذ المشروع، مشيرة الى انه سيتم عبر الطريق البري والسكك الحديدية بطول الـ 200 كيلومتراً، وذكر مدير الشركة العامة لسكك الحديد في الوزارة، يونس خالد الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (مشروع القناة تعد الشركة قدمت عدة المحفد الرئيسي لجهاذ الفاو، سيتم من خلاله ربط الميناء بالسعود من الجنوب إلى الشمال، وصولاً إلى حدود مع تركيا، ومنها الى شبكة النقل الأوروبية للوصول الى

وزير النقل، رزاق محسيس السعدوي ، الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية في مطار بغداد الدولي ، للاطلاع على سير العمل في الشركة. وبحسب البيان فإن (السعدوي شد على ضرورة تعزيز التنسيق المشترك بين تشكيلات الوزارة والخطوط الجوية، والملاحه الجوية على وجه الخصوص، من اجل ديمومة العمل والإرتقاء نحو الأفضل، بما يخدم المصلحة العامة)، وأشار الى (مقترحات الموظفين التي قدموها للوزير، في مجال تحسين الخدمات التي تقدمها الشركة لجميع شركات الطيران الدولية)، موجهاً السعدوي (التنسيق الدائم مع المنظمات الدولية للطيران المدني، لديمومة العمل والإستمرار في تحقيق النجاح وسلامة وامان إدارة الحركة في الفضاء الجوي)، ونظمت الشركة العامة لسكك الحديد، إحدى تشكيلات الوزارة، حملات ميدانية لصيانة وتأهيل خطوط ومفاصل سكك القطار، وذكر بيان امس ان (الحملة تضمنت صيانة وتأهيل خطوط سكك محيط محافظة نينوى، لتأمين المعابر غير النظامية في المنطقة)، وأوضح ان (ملاكات الهندسة المدنية الوسطى، واصلت حملاتها المستمرة بتأجير اعمالها الخاصة بصيانة وتأهيل خطوط سكة ابي غريب والكاظمية والساجي، فضلاً عن ازالة التجاوزات على خطوط السكك)، و اضاف ان (الشركة قدمت عدة دعاوى من قبل لجنة مركزية متخصصة برقع التجاوزات على محرمات الشركة في وقت سابق)، على صعيد متصل، اتخذت الشركة العامة للموائئ، اجراءات لتحديد



اجتماع و وزير النقل يجتمع بملاكات الوزارة

إستكشاف العراق من جديد 2

حماية الآثار والتراث في الديوانية مسؤولة الجميع

الجمتع . فمفلا في الديوانية التي انشأت عام 1747 م و تركزت في كتب الرحالة عام 1758- 1754 في مذكرات الدكتور آدم ايفرغ وجاء فيها: انه سافر من البصرة إلى



حياة ، مناظر من الحياة اليومية للديوانية

في نهر الفرات من الحلة الى البصرة وجاء في كتابه (مطالع السوء المختصر) ذكر الديوانية بعد ان ساق صاحب الكتاب حديثه في خروج الوالي سليمان باشا لتأديب زراعة لانها اظهرت العضيان، فقال: فلما نزل الوالي بعسكره غربي الفرات مقابل الديوانية خافت منه قبائل زراعة مقر العشيرة الخزاعية الريفضية علما ان اسم محافظة الديوانية جاء من ديوان - المضيف- شيخ قبيلة خزاعة الشيخ حمود ال عباس رئيس الخزاعل وتسمى ايضا (الديار الخزاعية) اما تسمية محافظة القادسية فهو مشتق من معركة القادسية الاولى بين المسلمين والفرس في ايران!

غيااب الاهتمام حتى بالندس ما يخبر العجب ان الآثار الدينية في الديوانية تعاني ايضا من الإهمال وعدم الاهتمام وهذه حالة فريدة تحدث فقط بالديوانية فهناك مقامات واضحة لعدد من الشخصيات الإسلامية المقدسة مثل (مرقد النبي ايوب، مرقد محمد بن موسى الكاظم (ع)، مرقد النبي مدون، مقام النبي يونس في عكف، مقام النبي عمران في الدغارة، مرقد الحزمة (احمد الخريفي الخرائفي) في الحزمة، مرقد بنات الحسن السيدة خولة والسيدة فريال في الحزمة، مرقد محمد (المسمى بالعريس) بن العباس بن علي بن ابي طالب (ع)، مقام النبي شعيب في ناحية الدغارة، مرقد ابن الكاظم (ع) المعروف ابو شهاب في الدغارة، مرقد محمد بن الحسن المثنى، مرقد عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) في الشنافية، مرقد عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي (ع) في الشنافية، كل هذه الاماكن الدينية المقدسة ليست لها شهرة قياساً بمبلائتها في المحافظات العراقية الأخرى:

بيوت تراثية تحولت الى معاصرة من الواضح ان البيوت التراثية في الديوانية كثيرة وهي البيوت التي تجاوزت اعمارها 150 سنة الى اكثر من 200 سنة ، اذ لعدم وجود متابعة من الجهات المعنية الآثار وحتى البلدية يتم شراء هذه البيوت التراثية ويعدم اصحابها الى هدمها واعادة بناؤها بالطراز الحديث علما ان الاهالي يعرفون

إعلان بيع مستهلكات للمرة الاولى

تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع المستهلكات العائدة إلى / مستشفى العلوية التعليمي للولادة عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٣ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) ٣٦٩,٠٠٠ (ثلاثمائة وتسعة وستون ألف دينار) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة.

المدير العام

اعلان المناقصة المرقمة (٣-٢٠٢٣) الاعلان الاول

(تجهيز ونصب نظومات ذاتية للكشف وإطفاء الحرائق في المجمع السكني)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٣/١١٧٦

ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٣

تبويب المشروع ح / ١١٣

تعلم شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة (بتجهيز ونصب منظومات ذاتية للكشف وإطفاء الحرائق في المجمع) وحسب الكميات والشروط والمواصفات المذكورة في أصل الطلب ، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة أمانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهرا) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهرا) من الدوام الرسمي ليوم (الأربعاء) الموافق ٢٠٢٣/٣/١ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الاعلان علما بأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٢ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

ع / المدير العام

ملاحظة :-

- ١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq WEBSITE على مواقع التواصل الاجتماعي.
- ٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعا.

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Tender No. 352.TK.TND.LOM.2022 for Design and Engineering Services for Capital Construction projects for West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- Bidder has completed engineering services (FEED) for at least 2 (two) greenfield onshore upstream process plant and field facilities projects in Oil and Gas Industry during the last 10 (ten) years, with each FEED value not less than USD 10 million.
- Bidder has completed engineering services (FEED) for at least 1 (one) brownfield upstream onshore process plant and field facilities Project in Oil and Gas Industry during the last 10 (ten) years, with FEED value not less than USD 5 million.
- During the last 10 (ten) years Bidder has completed engineering services (FEED) with respect to the following onshore process plant projects in Oil and Gas Industry:
 - Greenfield Crude Oil Production & Processing Facilities with highly sour (H2S – 1% vol.and above) associated gas.
 - Produced Water and Raw Water Treatment & Water Injection Facilities.
 - Greenfield or Brownfield Gas Treatment/Processing Plant for highly sour (H2S – 1% vol. and above) associated gas.
 - Stabilized Crude Oil, LPG and Gas (≥ 50km long) Export Pipelines & associated facilities.
 - Brownfield Simple Cycle Gas Turbine Power Plant including HV & MV Power Transmission & Distribution
- Bidder possesses valid ISO 45001:2018, ISO 14001:2004, ISO 9001 certificates.
- The BIDDER was able to submit the required Bid Bond in the amount of 900,000.00 US Dollars in its Bid.
- The BIDDER has average annual turnover within the last 3 (years) in the amount not less than 45,000,000.00 US Dollars.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before February 20, 2023) to: Tender@lukoil-international.com.

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before, 03:00 p.m. (Basra time) April 3, 2023.

شركة لوك أويل ميدي-إيست المحدودة

تعلم المناقصة رقم 352.TK.TND.LOM.2022 لتقديم خدمات التصميم والهندسة لمشاريع البناء الشاملة في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة (مرحلة ٢)، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميدي-إيست المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة (المرحلة ٢) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة ٢) بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- إكمال مقدم العرض للخدمات الهندسية (التصاميم الهندسية الأساسية) لما لا يقل عن مشروعين ٢ (اثنين) من مشاريع الحقل الأخضر لمنشآت الحقول ومحطات المعالجة البرية لمنع في صناعة النفط والغاز خلال السنوات العشر (١٠) الماضية، بقيمة لا تقل لكل منها عن ١٠ ملايين دولار أمريكي؛
- إكمال مقدم العرض للخدمات الهندسية (التصاميم الهندسية الأساسية) لما لا يقل عن مشروع ١ (واحد) من مشاريع الحقل البني لمنشآت الحقول ومحطات المعالجة البرية لمنع في صناعة النفط والغاز خلال السنوات العشر (١٠) الماضية، بقيمة لا تقل عن ٥ ملايين دولار أمريكي؛
- إكمال مقدم العرض للخدمات الهندسية (التصاميم الهندسية الأساسية) خلال السنوات ١٠ (العشر) الماضية فيما يتعلق بمشاريع محطات المعالجة البرية التالية في صناعة النفط والغاز:
 - منشآت إنتاج ومعالجة النفط الخام للحقول الخضراء ذات الحموضة العالية (كبريتيد الهيدروجين - ١% وما فوق) من الغاز المصاحب؛
 - منشآت معالجة المياه المنتجة والخام وحقق المياه؛
 - محطة معالجة غاز للحقول الخضراء أو البنية للغاز المصاحب عالي الحموضة (كبريتيد الهيدروجين - ١% وما فوق)؛
 - خطوط أنابيب التصدير والمنشآت المرتبطة بها للنفط الخام المستقر وغاز البترول المسال والغاز (بطول ≤ ٥٠ كم)؛
 - محطة توربينية غازية لتوليد الكهرباء ذات الدورة البسيطة للحقول البنية بما في ذلك نقل وتوزيع الطاقة بالجهد العالي والمتوسط.

ث) توافر لدى مقدم العرض شهادات ISO 45001:2018 و ISO 14001:2004 و ISO 9001 سارية المفعول.

ج) أن يكون مقدم العطاء قادراً على دفع التامينات الأولية المطلوبة وقدرها ٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

ح) ألا يقل متوسط مبيعات مقدم العرض السنوية خلال السنوات الـ ٣ (الثلاث) الأخيرة عن ٤٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٢٠ شباط/فبراير ٢٠٢٣)، إلى: Tender@lukoil-international.com.

على أن يتضمن الطلب الخطي مقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالطرف المختم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٠٣:٠٠ م (بتوقيت البصرة) تاريخ ٣ نيسان/أبريل ٢٠٢٣.

ناشئات العراق يحققن أول فوز في بطولة غرب آسيا بالكرة

بغداد- الزمان حقق منتخب ناشئات العراق لكرة السلة أول فوز له، على حساب ناشئات منتخب فلسطين في بطولة غرب آسيا دون سن 16 سنة وانتهت المباراة 72-27 لصالح المنتخب العراقي في ثاني مبارياته التي جرت في السليمانية. وكان منتخب ناشئات العراق قد خسر في مباراته الأولى أمام شقيقة المنتخب السوري بنتيجة 45-62 في افتتاح مباريات بطولة غرب آسيا للناشئات. وسبق لقاء العراق وفلسطين مباراة منتخب ناشئات سوريا الذي تعرض لخسارة أولى له أمام نظيره اللبناني اليوم ضمن المنافسات نفسها. وتحضر السليمانية البطولة للمرة من الثالث إلى السادس من الشهر الجاري بمشاركة منتخبات العراق وفلسطين ولبنان وسوريا.



الجوية تستقبل نبط البصرة دفاعاً عن الصدارة ومواجهة ساخنة للطلاب مع الكرخ

مربي فريق نبط البصرة



المتمسدة بخوض المواجهة بأفضل مستوى من سابقاتها ويريد أن يتقدم خطوة باستغلال قدرات وإمكانات التشكيل لأن اللعب في العاصمة شيء آخر مع الرغبة في الظهور لمواصلة التآلق خارج البصرة والبحث عن تعويض خسارة الأسبوع الماضي وتخطيط عبد الوهاب ابو الهيل لعبور المواجهة ضد المنتخب المتخبط بلاعبين المنتخبين وإيقاف انتصاراته عبر التعويل على انتفاضة الطريقة التي يمكن ان تحقق الفوز ويأمل ان لا يخيب ظنه وهو الذي يدير الفريق على أفضل ما يرام لكن ما زال بانتظار الكثير.

الطلاب والكرك لقاء مهم يجمع الثالث الطلاب 27 والتاسع الكرخ 21 ويرى احمد عبد الجبار فريفة صنع العديد من الفرص وأخرها قهر اربيل والزامة الذهاب لمنطقة الهبوط قبل التقدم للمركز الحالي ويطمح بتعثر نبط ميسان للانقضاض على مركزه وربما يستنجد حوال تجازصفوف الطلاب عندما أكد انه الفريق المتكامل وسيخوض اللقاء بتحد أكبر وبمقدوره الفوز من خلال توليفة ترتكز على الجوهرة الشابية التي أكدت جدارتها واستمرت تقدم المرهود لدعم المشاركة المتوازنة للأن والتطلع لمركز أفضل في وقت يدخل الطلاب بمعنويات عالية بعد العودة من مباريات كل الفوائد التي سيحسون أمام اختصار معهم ويعتبر العمل عليه السخا كما ياملون بتعثر البصرة والحدود وميسان مرة واحدة للقفز الى موقع متقدم

الناصرة- باسم الركابي يخضع المنتخب الجوية 29 اليوم لاختبار غير سهل عندما يستقبل نبط البصرة المتوازن ذهابا وايلا بعودة مميزة في اللقاء الذي يقام في ملعب الشعب عند الساعة والنصف مساءً ضمن الدور الخامس عشر المتوازن بالتعويل على المجموعة لفرض النتيجة والمرور بالصدارة في ظل اجراء اللعب ومحاوله تقديم خطوة لدعم الموقف من خلال دور قحطان جثربحث الاعبين على تقديم أفضل المستويات بالاعتماد على اي من الحارسين فهد طالب ومحمد حميد النذير لعبا دورا كبير بالفوز على الطلاب والتعادل مع الزوراء رغم تواضع الاداء في المواجهة الأخيرة من دون تقديم ما يستعز من الفريق وامكانية استعادة مستواه بالوصول للهدف خشية ان تتغير الامور الى منحى آخر كما عليه طمئنة جمهوره الذي لم يكن راضيا عن اداء الدور الماضي امام مهمة تصديه للعبس ويأمل ان يعود ويظهر وعكس مستوى اللعب و الامم الحفاظ على مكانته وسط الاجواء التي اكثر ما يجعل منها الانصار حماسية لدعم الاعبين لاطاحة بالضيف المتوقع ومتمتع بواجه حادي عشر الترتيب نبط البصرة 19 صعوبة وهو القادم من خسارة الطلاب ومؤذع عولجت الاخطاء والسعي الحفاظ ما يقدمه من اداء وتحتاج في مباريات الذهاب بدون خسارة واهمها فرض التعادل على الشرفاء الدور التاسع الامر الجسد في دعم المسار اليوم في تعقيد مهمة

ويحاول الخروج منها وقد عقدت النتائج المتراجعة فيما يامل الصناعة بانتفاضة بحثا عن حل حتى لو مؤقت لإعادة التفكير بالوضع الصعب رغم اهتزاز ثقة الاعبين ولا يمكن ضمان أي شيء معهم ولو وقع القدم كل شيء اخر ضبابية.

اقتراب انتهاء المرحلة الأولى ويعيش كل من اربيل سبع عشر والصناعة ما قبل الاخير حالة التراجع الحادة وازمة مخيفة في النتائج والترتيب العام واقتدا الفرص لحلة عقدة الهزائم التي زادت تدهورا مع اتساع تحديات المشاركة ويحاول اربيل امتصاص غضب جمهوره والسعي لمصالحة في ولا يمكن ضمان أي شيء معهم ولو وقع القدم كل شيء اخر ضبابية.

شيء في الموقع الثامن عشر وسط ارتفاع عدد النتائج السلبية التي نالت منه واتبعته واستمر يعاني اكثر من المعتاد لكنه يامل بمن ينقذ الامور ولو متأخرا عندما يستقبل نوروز النوازن بعد الحصول على اربع نقاط ثمينة من تعادل من الشرطة وفوز على الدوائية والاقساط التي يجد الوسط اهمية الخطر وراء ظهره والاعتماد على الموقع الرابع عشر 16 ويسعى الى تعميم جراح النقط بعبور خطوطه المتهاكلة الفرص للعودة بالفوز الفنا وكامل النقط والانتظار التقدم للامام بعد صحوه متأخرة ومناسبة مع

ويعد الهروب من منطقة الهبوط بمساعدة النقط يخرج زاخو خامس عشر 14 الى النجف لمواجهة الوسط والسعي لقب مختلفة بجاهزية الاثنين ورغبة زاخو بقلب الطاولة بعد والتقدم بعد تدعيم الفريق من المحترفين الذين قدموا اوراق الاعتماد مباشرة وكانوا معدل التهديد واعتماده كأحد الاسلحة الفاعلة لخطف نقاط اللقاء التي يجد الوسط اهمية العمل من أجلها ومنح الافضلية لنفسه امام توقعات بالتغيير بالمرآكز بانتظار حسم الامور دون تاخير.

الوسط وزاخو وبعد الهروب من منطقة الهبوط بمساعدة النقط يخرج زاخو خامس عشر 14 الى النجف لمواجهة الوسط والسعي لقب مختلفة بجاهزية الاثنين ورغبة زاخو بقلب الطاولة بعد والتقدم بعد تدعيم الفريق من المحترفين الذين قدموا اوراق الاعتماد مباشرة وكانوا معدل التهديد واعتماده كأحد الاسلحة الفاعلة لخطف نقاط اللقاء التي يجد الوسط اهمية العمل من أجلها ومنح الافضلية لنفسه امام توقعات بالتغيير بالمرآكز بانتظار حسم الامور دون تاخير.

رجال يجتمع بالملاكين التدريبيين للوطني والأولبي

والعربي بل الآسيوي واختتم رئيس الاتحاد رجال حديثه بالقول : لابد من وضع استراتيجية للنهوض بالكرة العراقية في الفترة المقبلة، سيكون هناك توافق عمل ما بين رابطة الدوري الإسباني اللابغا مع الجهاز الفني لتسديد مواعيد دوري المحترفين بما يصب في مصلحة المنتخبات الوطنية، وكذلك تطوير الفئات العمرية لأمد طويل، وبالتالي ستوسع عمل المديرين المحترفين وفق الاستراتيجية التي نؤمن بها من أجل تطوير الكرة العراقية، ونناقش درجات مع مدرب المنتخب الوطني كاساس ومربي المنتخب الأولبي راضي شنيشل المرحلة المقبلة للمنتخبين، وكذلك حسم مشاركتنا في بطولة غرب آسيا في شهر آذار المقبل في الإمارات، وسيحسم الاتحاد ذلك بوقت لاحق. وشدد رجال على ضرورة توفير كل ظروف التحضير للمنتخبات الوطنية، وتسهيل مهامها للحفاظ على مناهجنا في التقدم والتطوير من خلال استثمار ايام الفيفا، وإقامة المعسكرات التدريبية وفق البرامج التي تقدمها.

من الانضباط، ولمسا في عيون اللاعبين الشعور بالمسؤولية عندما طالبت اللاعبين بأن يسجلوا اسماءهم في السجل الذهبي من خلال خطف لقب بطولة الخليج. **حالة مثالية** واستطرد علينا ترك الجانب العاطفي، والعمل على مضاعفته، فنحن بحاجة إلى عمل فني رغم أننا حصلنا على أغلب الجوائز في الخليج، مثلاً أفضل لاعب وأعلى معدل تهديفي وأقل فريق دخلت مرماه أهداف، لكن هذا لا يعني أننا في حالة مثالية، بل أن الجهاز الفني أمامه مشوار لتغيير فكر اللاعبين تكتيكياً خلال الفترة المقبلة.

والعربي بل الآسيوي واختتم رئيس الاتحاد رجال حديثه بالقول : لابد من وضع استراتيجية للنهوض بالكرة العراقية في الفترة المقبلة، سيكون هناك توافق عمل ما بين رابطة الدوري الإسباني اللابغا مع الجهاز الفني لتسديد مواعيد دوري المحترفين بما يصب في مصلحة المنتخبات الوطنية، وكذلك تطوير الفئات العمرية لأمد طويل، وبالتالي ستوسع عمل المديرين المحترفين وفق الاستراتيجية التي نؤمن بها من أجل تطوير الكرة العراقية، ونناقش درجات مع مدرب المنتخب الوطني كاساس ومربي المنتخب الأولبي راضي شنيشل المرحلة المقبلة للمنتخبين، وكذلك حسم مشاركتنا في بطولة غرب آسيا في شهر آذار المقبل في الإمارات، وسيحسم الاتحاد ذلك بوقت لاحق. وشدد رجال على ضرورة توفير كل ظروف التحضير للمنتخبات الوطنية، وتسهيل مهامها للحفاظ على مناهجنا في التقدم والتطوير من خلال استثمار ايام الفيفا، وإقامة المعسكرات التدريبية وفق البرامج التي تقدمها.

والعربي بل الآسيوي واختتم رئيس الاتحاد رجال حديثه بالقول : لابد من وضع استراتيجية للنهوض بالكرة العراقية في الفترة المقبلة، سيكون هناك توافق عمل ما بين رابطة الدوري الإسباني اللابغا مع الجهاز الفني لتسديد مواعيد دوري المحترفين بما يصب في مصلحة المنتخبات الوطنية، وكذلك تطوير الفئات العمرية لأمد طويل، وبالتالي ستوسع عمل المديرين المحترفين وفق الاستراتيجية التي نؤمن بها من أجل تطوير الكرة العراقية، ونناقش درجات مع مدرب المنتخب الوطني كاساس ومربي المنتخب الأولبي راضي شنيشل المرحلة المقبلة للمنتخبين، وكذلك حسم مشاركتنا في بطولة غرب آسيا في شهر آذار المقبل في الإمارات، وسيحسم الاتحاد ذلك بوقت لاحق. وشدد رجال على ضرورة توفير كل ظروف التحضير للمنتخبات الوطنية، وتسهيل مهامها للحفاظ على مناهجنا في التقدم والتطوير من خلال استثمار ايام الفيفا، وإقامة المعسكرات التدريبية وفق البرامج التي تقدمها.

بغداد- الزمان ببارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال للجهان الفني للمنتخب الوطني ما تحقق في بطولة خليجي 25 والتتويج باللقب، وذلك اثناء اجتماعه بالجهات الفنى لاجتماع اليوم السبت في مقر اتحاد الكرة، ومناقشة مستقبل تحضيرات المنتخب

مصادقة دولية على عقد الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة للملاكمة



اجتماع، جانب من الاجتماع التحضيري لاتحاد الملاكمة

دولة عربية تائق المنتخب العراقي للنشئين والشباب في بطولة العرب الثالثة للناجواندو التي اختتمت في إمارة الفجيرة الإماراتية. وتمكن البطل محمد الصدر من نيل الميدالية الذهبية بفضة الشباب بوزن 68 كغم. وبينما خلفت البطولة موسم ستار ذهبية الناشئات بوزن 59 كغم، أضاف الوفد لثاقفه في البطولة جائزة أفضل حكم للعراقي امير برهان.

الموسم 2021 ومنح الصلاحيات لأمين سر الاتحاد علي موسى جواد، لإدارة الأمور اليومية للاتحاد العراقي الاستثنائي. **سياسة الاتحاد** وكانت محكمة بداية الكراة في بغداد وبحسب قرارها الذي فاجتحت به الاتحاد العراقي للملاكمة بعدم إجراء انتخابات اختيار المختب التحفيدي لاتحاد الملاكمة وبشكل مؤقت لحين حسم الدعوى، وذلك بعد شكوى الملاكمين المعارضين لسياسة الاتحاد بداعي وجود خروقات بالعمل الإداري.

بغداد- الزمان أعلن الاتحاد العراقي للملاكمة، مصادقة الاتحاد الدولي للعبة على عقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة تمهيداً لإجراء انتخابات. وذكر الاتحاد العراقي في بيان ان الاجتماع الدولي صادق على دعوة الهيئة العامة لعقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة نهاية شهر شباط فبراير الجاري بإشراف عضو الاتحاد الدولي يوسف الكاظم، لمعالجة الوضع القانوني جراء صدور قرار قضائي من محكمة بداية الكراة واعتماد الاندية الأعضاء في الهيئة العامة للاتحاد المشاركة في

في الرمى أيام أبهرت العالم

ابام البصرة أبهرت شعوب المعمورة واتجهت الانظار اليها لمتابعة احداث بطولة كأس الخليج العربي وتصدرت نشرات الاخبار العالمية على مدى اسبوعين والحضور الجماهيري الذي لم يشهد له مثيلا في بطولات الخليج حتى ان اتحاد الخليج العربي لكرة القدم وصف الجماهير العراقية بالبطل الحقيقي لخليجي 25 زيارة تاريخية لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا يميل البصرة في اول زيارة للعراق وتعد مكثبا تاريخيا للكرة العراقية وما حضور تانينتينو لحظ الافتتاح ومشاهدة المد الجماهيري الذي وصفه بأكبر من رائع والمبهر وحظ الافتتاح والمنشآت الرياضية في البصرة مكسب للكرة العراقية وتحوال رئيس الاتحاد الدولي والكاين عدنان درجال في اسواق وكورنيش البصرة اعط اطعابا رائعا لانفانتينو الذي وصف اجواء البصرة والبطولة أكثر من رائع والعراق الآن اصبح في اجندات الاتحاد الدولي والبصرة واجوانها والحضور الجماهيري ابهرني مكسب اخر حققه العراق وصول رؤساء الاتحادات الخليجية الى البصرة اعطت جرعة معنوية للمنتخبات والجماهير الخليجية التي رحفت الى البصرة واعتبر رؤساء الاتحادات الخليجية في تصريحات صحفية الاجواء بالمبهرة والحضور الجماهيري الذي وعيدوا تصريحات رئيس الاتحاد الدولي ورؤساء الاتحادات الخليجية الذين لهم لقل واسع في الاتحاد الدولي بادرة خير في رفع الحظر الدولي عن جميع مدن العراق والحضور الجماهيري للمرأة العراقية في مدرجات جذع النخلة والمياه، كان رائعا وهدمشا اضافة نكهة جميلة للبطولة وتشجيعها مع اخيها الرجل طيلة ايام البطولة التي حضرت حتى وان لم يكن العراق طرفا في المباراة وهي سابقة غير مألوفة في جميع البطولات وسجل الحضور الجماهيري الخليجي ارتياحا كبيرا للتسهيلات الكبيرة التي قدمتها الحكومة من خلال رفع تاشيريات الدخول ووصل امر الجماهير الى الذهاب الى النجع وكربلاء وبغداد واعتبر مراقبون رئيس وزراء العراق محمد شياع السوداني اول رئيس وزراء عراقي يتخلق عن حمايته ويحضر حفل افتتاح والختام وسط جمهور فاق ٦٥ الف متفرج وهذه رسالة بعها السوداني للمسؤولين لاجلحة للسميات فاضعب هو من يحيي المسؤول.

ابام البطولة كانت مبهرة بالاحداث وحقق العراق نجاحا باهرا في تنظيم البطولة التي اثناء فيها الجميع منذ حفل الافتتاح وحتى الختام والتي اعتبرت بطولة الجماهير حسب وصف الاتحاد الخليجي لكرة القدم والمرافقين لها بالاسخارت ممثلة الامين العام للأمم المتحدة حضرت أكثر من مباراة وايدت اعجابها وتقديرها لاجواء البصرة والحضور الجماهيري الذي وصفته بأكبر من رائع ومبهر وما حضور المرأة العراقية في مدرجات جذع النخلة والمياه الا لا دليل على نجاح العراق بعد هذا النجاح الكبير في التنظيم وخطف كأس الخليج العربي. ماالمطلب منا في تطوير قدراتنا التنظيمية واقف هنا امام تجربة نستحق التقدير لشباب وشابات البصرة من طلبة الجامعات يساهمون في الجهد التطوعي حيث بذلوا جهدا كبيرا طيلة ايام البطولة من اجل رفع اسم العراق اولا ومدينتهم البصرة ثانيا اسجل بفخر واعتزاز الجهد الكبير الذي بذلته قواتنا الامنية الشرطة والجيش في تامين اجواء البصرة التي كانت أكثر من رائعة لولا هؤلاء الرجال الشجعان لما كانت البصرة في ذلك الأبهار الذي اعجب شعوب العالم، ولابد من الوقوف عند رجال من الملاعب الذين بذلوا جهودا يعجز القلم عن وصف مابلوه وادعوا مخلصا وزير الداخلية الذي اسجل له ذلك النجاح ايلا، رجال من الملاعب من خلال تطوير قدراتهم ورعايتهم كون تلك القوات اصبحت معتمدة على جميع أنحاء العالم قوات امنية بعيدة عن المظاهر المسلحة ومعتمدة من قبل الاتحاد الدولي هنا اقف عند اهم نقطة حاول بعض ضعايف النفوس ان تقبل على اجواء البطولة الا هو بيع التذاكر الكرتونية عبر الاون لاين وكانت تلك التجربة غريبة عن اجواء جماهيرنا التي فوجئت بها والتي سبقنا العالم بها وعلى الرغم من ذلك تعاملت الجماهير بروح عالية وثقافة كبيرة بالتعامل مع تلك التجربة رغم مايقبل وقال. ادعو الاتحاد العراقي لكرة القدم تعميم هذه التجربة على مباريات الدوري العراقي ماتحقق في البصرة من نجاح وانتصار ماكان يتحقق لولا الدعم الكبير من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الذي اصدر قرارات عدة لدعم ملف البصرة الذي رفع راس كل عراقي غيور، وكانت تلك الايام خير شاهد العراق بخير ومدته امنه البصرة ابهرت العالم وهزمت المشككين والحاقدين وكانت ضربة قاسية.



باسل عبد الجيد



مسرحيات: مشاهد مسرحية لهدير كوندرا

هدير كوندرا يتحدث لـ (الزمان) عن هموم خشبة مظلومة:

قرقوش مركز المسرح السرياني والهجرة تقضم تميزه

إبداع وأؤدي دور الشخصية. هل تعتقد أن المسرح السرياني مظلوم بغيا المنافذ التي يمكن أن يظل عليها هذا الفن؟

نعم المسرح السرياني مظلوم وباعتقادي لم نتحتمن من إصالح رسالتنا وهذا بسبب عدم وجود قنوات ومؤسسات اعلامية لشعبنا وان نأفئنا المسرح العراقي وايضا عدم اهتمام الجاليات والمنظمات في الخارج حيث انها لم تتحتمن من استضافة فنانيين ومسرحيين لعرض عرض أعمال مسرحية هناك في تلك الدول.

ماهي الحاور التي تبدو واجبة التجسيد بما يتعلق بقضايا المكون المسيحي واهلها الى مشاعر واحاسيس الفنان هدير كوندرا؟

كل الأعمال التي قدمتها كنت اشعر بالفرح وبمناخها حول الأرض ووجودنا وما يقابلها من الهجرة المستمرة وغيرها من مواضيع يمكن أن تستعرض في مسرحية وأن تكون لها رسالة أكثر من عشرات الغلات.

المقبلة إقامة مثل هكذا مهرجانات سنويا

مارياك بالتجارب الفنية للمسرحيين السريان؟

استطيع القول بانني شهدت الكثير من تلك التجارب الفنية الناجحة ولدينا إمكانات لمناسبة المسرح العراقي والدراما العراقية. لدينا شباب وبنات يمتلكون مواهب في التمثيل وايضا على مستوى المخرجين لكن الظروف لم تسمح لهم بهذه الفرصة ولا تنسى الهجرة التي أدت الى سفر الكثير ممن كانوا يعملون في مجال المسرح حيث غادروا الوطن على مضض.

اي عمل من الأعمال التي قدمتها اقبل الى مشاعر واحاسيس الفنان هدير كوندرا؟

كل الأعمال التي قدمتها كنت اشعر بالفرح وبمناخها حول الأرض ووجودنا وما يقابلها من الهجرة المستمرة وغيرها من مواضيع يمكن أن تستعرض في مسرحية وأن تكون لها رسالة أكثر من عشرات الغلات.

الخال توما) النص انطون تشيخوف وإعداد صباح هرمز وإخراج بيار شيروخلال تلك الاعوام عملت مع فرقة شمشنا و فرقة اور التابعة لجمعية الثقافة الكلدانية ومنتدى عنكاوا للفنون ومركز كلكاشن للثقافة حيث قدمت مع تلك الفرق والندوات أكثر من 15 مسرحية. أغلبها كانت من نصوص كتاب عالميين.

هل يدرك للمجال المسرحي كان عن هدير؟

تحولني في هذا المجال اعتبره كهواية وامتلك موهبة ربانية بهذا المجال حيث كان حلمي ان ادرس معهد او كلية الفنون الجميلة لكن الظروف لم تسمح لي بذلك و دخلت مجال الدراسة في التخصص في الاعلام ولدي دبلوم بكالوريوس في الاعلام.

نصوص مترجمة

أغلب المسرحيات التي قدمتها كانت باللغة السريانية؟

نعم أغلب النصوص كانت باللغة

انذاك فكتت ارتدد كثيرا إلى الكنيسة منذ الصغر، بعد تأسيس فرقة شمشنا التي استلهم فيها الفنان المسرحي هدير كوندرا نقطة انطلاقه ورحلته مع المسرح مجسدا مع عشرات المسرحيات قضايا وهموم المسيحيين وافكارهم التي تناولتها المسرحيات التي شارك فيها خصوصا في بلدته (عنكاوا) لذلك رسم الفنان المذكور رؤية عميقة ازاء هموم وارهاسات هذا الفن ومبيات انطلاقاته التي ينتظر شعب متقشف يؤمن بان المسرح اداة فاعلة لتسليط الضوء ازاء ما يعيشه من محن وهموم لذلك التقته (الزمان) في حوار تخصص بالاطلالة على المسرح السرياني وابرز ما حفل به خلال العتدين المصميين:

ما اين كانت البداية؟

حيث كنت اشترك في مسرحيات مستوحاة من قصص الكتاب المقدس في حينها كان الاستاذ قصي سليم وكان اخي شماسا ومعلما للتعليم المسيحي

الموصل - سامر الياس سعيد

عقد ونيف هي مجمل المحطة الزمنية التي استلهم فيها الفنان المسرحي هدير كوندرا نقطة انطلاقه ورحلته مع المسرح مجسدا مع عشرات المسرحيات قضايا وهموم المسيحيين وافكارهم التي تناولتها المسرحيات التي شارك فيها خصوصا في بلدته (عنكاوا) لذلك رسم الفنان المذكور رؤية عميقة ازاء هموم وارهاسات هذا الفن ومبيات انطلاقاته التي ينتظر شعب متقشف يؤمن بان المسرح اداة فاعلة لتسليط الضوء ازاء ما يعيشه من محن وهموم لذلك التقته (الزمان) في حوار تخصص بالاطلالة على المسرح السرياني وابرز ما حفل به خلال العتدين المصميين:

ما اين كانت البداية؟

حيث كنت اشترك في مسرحيات مستوحاة من قصص الكتاب المقدس في حينها كان الاستاذ قصي سليم وكان اخي شماسا ومعلما للتعليم المسيحي

فنان الملائكة

فراس الحمداي

الصحفي العراقي تلقى امتحان الأوساط الصحفية بالشفا العاجل بعد اصابته بجلطة دماغية ارتقدته فراش العافية في طوارئ مستشفى الشيخ زايد.

مصطفى الحلو

الشاعر السوري صدرت له عن دار لندن الجديدة مجموعة شعرية بعنوان (كراريس) يقع في 18 صفحة من القطع المتوسط.

صلاح النعيمي

الأكاديمي العراقي التقى محاضرة عن التعليم والتعلم والتحديات في العراق ضمن احتفال أكاديمي أقيم بمناسبة اليوم العالمي للتعليم.

فلاح حسن فويتي

مشرف قسم الدراسات الاقتصادية بيت الحكمة بدير الندوة التي تقام صباح غد الثلاثاء في مركز التدريب المالي والحاسبي بعنوان (سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار.. المشاكل والحلول) ويحاضر فيها مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح.

فيليب نوبس

المخرج الاسترالي عرضت له لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان في عمان فيلم (سباح الأرتاب).

فيسنتي جوتيريز

الخبير الانساني صيف جمع الخبرات الهندسية العراقية مع الخبير المصري عمر رشدي في محاضرة عن الاستشارات والخدمات الفنية لمشاريع الطاقة المتجددة.

نسرين ابو عيدة

المؤلفة الاردنية عرضت لها الخميس والجمعة الماضيين على خشبة مسرح المركز الوطني للثقافة والفنون في عرجان مسرحية (عمارة رقم 17) اخرج صبا عبيدات وموسى البعل.

حامد الرويشدي

البروفسور في جامعة برنوليم بالملكة المتحدة ضيفته الجمعية العراقية للفن والفنون في الخارج لتقديم ندوة بعنوان تكنولوجيا الجيل السادس.

بغداد ياقلعة الأسود

لمناسبة الذكرى 48 لرحيل الاسطورة ام كلثوم التي اقل نجمها في العام 1975 نستذكر روائعها من الاالحان التي بقيت وستبقى في وجدان محبي وعشاق ثومة ومن تلك الاغاني ويغداد ياقلعة الاسود التي ستبقى خالدة في ذاكرتنا وذاكرة كل من طرب اليها والتي غنتها لشعب العراق بمناسبة ترموز لثمن الاغنية تايتلا لنشرة اخبار اذاعة بغداد الرئيسية التي مارلتنا نستمتع لها كل يوم وللاغنية الاسطورة قصة يوري جزء من تقاصيلها الاعلامي المصري وجدي الحكيم قاتلا وصلتنا بطاقات تهنته لشعب العراق بواسطة كارتات بياركون ثورتهن المتورقة وقدمنا للسيدة الكارتات لتسهم بغنائها فقالت لنا ول ازاى اقول الكلاله ده) ورفضت قول مامكتوب فقالت لنا خذوا الكارتات المكتوبة للشاعر محمود حسن سماعيل وهو يكتب نصا لكن الشاعر كان يعيش مرحلة الصوفية ومن الصعوبة مقابلاته الا في المنزل فذهبتنا لمنزله وقدمنا لها كارتات التهنته لغرض كتابة قصيدة عشقها ويرجل على كتابة قصيدة بغداد ويعد الانتهاه كانت مشكلة من يلحنها وصار الاتفاق مع رياض السنباطي لكنه كان على خلاف مع السيدة ويطلب منها ذهينا للصوفية شرط الا نقول له انها ستغني من قبل السيدة وتدخل الشاعر محمود باقتراح مجموعة اصوات بدلا من السيدة وبعد اقتناعه ان الاغنية هدية لشعب العراق وغنا ام كلثوم ورغم رفض السنباطي اتصلنا بمكتب الرئيس عبد الناصر الذي تكلم معه وكلام عبد الناصر اثر فيه تمت الموافقة على تلحين الاغنية في الاذاعة المصرية ورغم الزلزل والجفاء بينما تم تسجيل الاغنية بنجاح واختيار التسجيل الأول، لتبقى الاغنية ترن في نشرات اذاعة بغداد وحسب والهدف وعشقها العراقيين والعرب لتبقى خالدة الى يومنا هذا التي يقول مطلعها بغداد ياقلعة الاسود ياكعبة المجد والخلود ياجبية الشمس للوجود ، سمعت في جفرك الوليد تويع النار في القيود ... بغداد ياقلعة الاسود التي ستبقى بغداد برجاليا قلعة صينة.



مايا دياب

حقيقة الأربعينيات، ويجسد حميدة دور موظف حكومي، فيما يظهر كريم عفيفي بشخصية شقيقه الأصغر وشيما، سيف زوجته وليلى زاهر ابنته، وكان آخر أعمال زاهر الدرامية مسلسل (في بيتنا ريبوت 2) والذي حقق نجاحا أثناء عرضه في شهر رمضان الماضي، وشرك في بطولة العمل كل من، هشام جمال، شيما، سيف، عمرو روية، دنيا ماهر، محمد أرتاكا، طه سوقي، مي دياب، وعدد من ضيوف الشرف منهم شيري عادل والعمل فكرة أحمد محيي وأحمد الحمدي وسيناريو وحوار عمرو روية وإخراج اسامة عرابي وإنتاج شركة روزناما للمنتج هشام جمال. الى ذلك توجه الفنان بسام كرسا بالشكر لاهالي الشام بحوالي تصوير مسلسل (كانون) حيث كتب على حسابه الشخصي (إلى اهنا واحيانا في السقم العتيق شكراً لكم جميعاً فرداً فرداً لطيب المعاملة وكرم السرح السني تعاملتونا بها أثناء تصويرمسلسل كانون.

زاهر تطرح أول أعمالها

دياب تطلق أغنيها الجديدة

بيروت - الزمان

أطلقت المطربة اللبنانية، مايا دياب أغنية جديدة بعنوان (حلو ده) ، كلمات والحان عزيز الشافعي وتوزيع تامرا، اما الكليب فقد حمل توقيع المخرج رجا نعمة وفور طرح الاغنية، تصدرت دياب موسم/هاشتا، (حلو ده) التريند في لبنان وعدد من الدول العربية إذ تفاعل معها جمهورها من كل الدول. على صعيد آخر، احييت دياب السيدت حفلاً غنائياً في مدينة كانكون الكسبيكية حيث التقت الجاليات العربية بسهرة استثنائية لتسافر بعدها الى بيروت لتحيي حفلاً غنائياً بمناسبة عيد الحب ليلة الاثنين 13 شباط القادم بكارينيو لبنان، وطرحت الفنانة ليلي زاهر اولي اغنياتها وتحمل عنوان كلمة اخيرة من كلمات محمد حسن والحان وتوزيع اسلام زكي ومدير تصوير جلال الزكي وإخراج هشام جمال ومن إنتاج شركة كرم بروكشن ميم مطربي ، وتوزيع ديجتال شركة قنوات ميوزك. وهي اغنية درامية وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب بليلتان وسط الثلوج والطبيعة الخلابة تناسباً مع أجواء الشتاء . على صعيد آخر، انتهت زاهر من تصوير فيلم "مطرح مطروح" والفقر طرحه بدير العرض السينمائي خلال الفترة المقبلة، ويشاركها في بطولته كل من: محمود حميدة، كريم عفيفي، شيما، سيف، سامي مغاوري، محمد السعدني، شريف ثروت ومحمدي القاضي وتايف محمد عز والمخرج المنفذ خالد أبو غريب وإخراج وائل إحسان، وتدور أحداث الفيلم في إطار خفيف خلال

قراءات شعرية في منزل السياب

البصرة - الزمان

عقد منتدى السياب الثقافي في ابي الخصيب، الجمعية،الماضنة، جلسة قراءات شعرية ضيف فيها عدد من الشعراء من مختلف المحافظات بضمنهم : ماجد الربيعي - بغداد، حماد الشايع - الأنبار، حازم الشمري - بغداد، رافع عزيز القريني - بغداد وذلك بحضور نخبة مميزة من الأدباء والحقوقيين والمحامين بالشان العراقي في البصرة. الجلسة التي عقدت في بيت السيدة قدما للحضور داود الفريخ مرحبا بضيوف الايسية الذين تحضروا عنان السفر لإحياء هذه المناسبة واستعرض الفريخ سيرة ذاتية مستحضرة عن حياتهم الابدية وشاركاتهم الشعرية. ليعزك الحديث بعدها الى ضيوف الايسية الذين اعربوا عن فرحهم الغامر وسعادتهم البالغة لإحياء هذه الجلسة سيما وانها لقيام في منزل شاعر الحدادة والتجديد الشاعر بدير شاكر السياب الذي له مكانة خاصة في اعماق الشعراء والمحبين للقصيدة،ليتحفوا الحاضرين بعدها بقراءات شعرية جميلة تفاعل معها الحضور

صحفيون في زيارة قبر زعيم الطائفة الإسماعيلية

دبي - محسن حسين

الفضل الصحفي يدفعنا نحن الصحفيين الى اماكن قد لا نخطئ على الببال ومنها زيارة مقبرة، وسبب الفضول الصحفي فقد زرت مع مجموعة من الصحفيين العراقيين قبر اغا خان في مدينة اسوان جنوبي مصر. كما صحفيتين (كنت واحدا منهم) زينا مصر في كانون الثاني عام 1967 بدعوة من مصر للاطلاع على سد اسوان الذي شيد على نهر النيل في عهد الرئيس جمال عبد الناصر وبعد من اهم انجازات عبد الناصر بعد تامين قناة السويس.

والصورة كما هو واضح اسام ضريح من المرمر الأبيض هو ضريح

بغداد ياقلعة الأسود

لمناسبة الذكرى 48 لرحيل الاسطورة ام كلثوم التي اقل نجمها في العام 1975 نستذكر روائعها من الاالحان التي بقيت وستبقى في وجدان محبي وعشاق ثومة ومن تلك الاغاني ويغداد ياقلعة الاسود التي ستبقى خالدة في ذاكرتنا وذاكرة كل من طرب اليها والتي غنتها لشعب العراق بمناسبة ترموز لثمن الاغنية تايتلا لنشرة اخبار اذاعة بغداد الرئيسية التي مارلتنا نستمتع لها كل يوم وللاغنية الاسطورة قصة يوري جزء من تقاصيلها الاعلامي المصري وجدي الحكيم قاتلا وصلتنا بطاقات تهنته لشعب العراق بواسطة كارتات بياركون ثورتهن المتورقة وقدمنا للسيدة الكارتات لتسهم بغنائها فقالت لنا ول ازاى اقول الكلاله ده) ورفضت قول مامكتوب فقالت لنا خذوا الكارتات المكتوبة للشاعر محمود حسن سماعيل وهو يكتب نصا لكن الشاعر كان يعيش مرحلة الصوفية ومن الصعوبة مقابلاته الا في المنزل فذهبتنا لمنزله وقدمنا لها كارتات التهنته لغرض كتابة قصيدة عشقها ويرجل على كتابة قصيدة بغداد ويعد الانتهاه كانت مشكلة من يلحنها وصار الاتفاق مع رياض السنباطي لكنه كان على خلاف مع السيدة ويطلب منها ذهينا للصوفية شرط الا نقول له انها ستغني من قبل السيدة وتدخل الشاعر محمود باقتراح مجموعة اصوات بدلا من السيدة وبعد اقتناعه ان الاغنية هدية لشعب العراق وغنا ام كلثوم ورغم رفض السنباطي اتصلنا بمكتب الرئيس عبد الناصر الذي تكلم معه وكلام عبد الناصر اثر فيه تمت الموافقة على تلحين الاغنية في الاذاعة المصرية ورغم الزلزل والجفاء بينما تم تسجيل الاغنية بنجاح واختيار التسجيل الأول، لتبقى الاغنية ترن في نشرات اذاعة بغداد وحسب والهدف وعشقها العراقيين والعرب لتبقى خالدة الى يومنا هذا التي يقول مطلعها بغداد ياقلعة الاسود ياكعبة المجد والخلود ياجبية الشمس للوجود ، سمعت في جفرك الوليد تويع النار في القيود ... بغداد ياقلعة الاسود التي ستبقى بغداد برجاليا قلعة صينة.

معرض بيئي في شارع المتنبي



بغداد - الزمان

ضيف المركز الثقافي البيئي بساحة القشلة في شارع المتنبي معرضاً بمناسبة اليوم العالمي للأهوار والأراضي الرطبة نظمتها دائرة التوعية والاعلام بوزارة البيئة وقال عنه مدير عام الدائرة أمير علي الحسون (ان المعرض تضمن صوراً فوتوغرافية عن البيئة الأهوارية وكذلك تم بث ارشادات

معرض بيئي في شارع المتنبي



بغداد - الزمان

ضيف المركز الثقافي البيئي بساحة القشلة في شارع المتنبي معرضاً بمناسبة اليوم العالمي للأهوار والأراضي الرطبة نظمتها دائرة التوعية والاعلام بوزارة البيئة وقال عنه مدير عام الدائرة أمير علي الحسون (ان المعرض تضمن صوراً فوتوغرافية عن البيئة الأهوارية وكذلك تم بث ارشادات

سودوكو

9	5	3	7	2	8
7	4	9	1	5	
2		5	7	4	
4	3	6	2	1	5
2		1	7	5	9
8	7		1	6	3
8	7	2	3	4	1
5	4	1	6		2
			4	7	3
1					6

أنت والنجوم

الميزان	تستمتع بوقت في زهرة مع العائلة لدرجة أنك تقرر جعله حدثاً أسبوعياً.
العقرب	عقلك الباطن نشط اليوم وربما يذكرك بصدمات قديمة من الماضي.
القوس	تذكريات تتدفق في ذهنك كما لو ان البوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.
الجدي	تكون لديك الرغبة بالغامرة وفعل شيء لم تفعله من قبل.
الدلو	في العمل، لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.
الحوت	إن إحساسك الفطري بالغامرة نشط اليوم، القليل من الغامرة قد يفيدك.

أنت والنجوم

الحمل	قد تظهر فجأة الرغبة في تحسين مظهر منزلك اليوم، رقم الحظ 9.
الثور	تخطط لإعادة الديكور ، اطلب من الأسرة مساعدتك لتستمتع بما قمت به.
الجوزاء	من الممكن أن تتواصل مع بعض الأشخاص والأحداث غير العادية، رقم الحظ 8.
السرطان	تأتيك مكاسب مالية غير متوقعة، أنه شيء عملت بجد من أجله.
الأسد	تسهر بالحيوية وتبحث عن منفذ لها بعيداً عن الركن المعتاد أو التمرين.
العذراء	تصل بصديق ليشارك مشروعك فمن المحتمل أن يكون مستمتعاً مثلك.

جوائز الأوسكار الإسبانية تكريم بينوش



مديرة وكالات - تكريم الممثلة الفرنسية جوليا بينوش في 11 شباط الجاري خلال جوائز "غويا" أو الأوسكار الإسبانية، إذ سنال مكافأة تقديرية لمسارها الاستثنائي، على ما أعلنت أكاديمية السينما الإسبانية ونال الممثلة البالغة 58 عاماً والجائزة الثالثة أوسكار سنة 1996 عن دور إنغليس في دور شاموي وقد تعاونت بينوش مع سينمائيين كبار بينهم جان لوك غودار وليوس كاراكس ولوي مال، إضافة إلى البولندي كريستوف كيشلوفسكي والأميركي أسيل فيرار والبريطاني جون بورمان والنمساوي مايكل هانكه. ويذكر رصيدها الممثلة الفرنسية بالجوائز، بينها سيزار الفرنسية وبيافنا البريطانية مروراً بجائزة أفضل أداء في مهرجانا عدة أبرزها كان وبرلين والبنديفة.

طالبة تشتري للمرة الأولى تذكرة يانصيب لتفوز بالكبرى السعودية تلتحق بأوروبا في إنهاء فوضى شواحن الأجهزة الإلكترونية

بإنتابرو أعلنت خلال نهاية الأسبوع هوية الفائزة الوحيدة بالجائزة الكبرى في السحب الذي جرى مطلع كانون الثاني، مشيرة إلى أن جوليت لامور هي أصغر شخص في كندا يفوز بمبلغ كبير كهذا في اليانصيب على الإطلاق. ولم يخاطر في ألبها أنها قد تكون الفائزة، قبل أن يخبرها زملاؤها بأن التذكرة

الموسد في الاتحاد الأوروبي، ويتوقع أن تفرض متطلبات مماثلة بالنسبة إلى أجهزة الكمبيوتر المحمولة في غضون 40 شهراً من دخول النص حيز التنفيذ، أي بحلول عام 2026. على صعيد آخر فازت طالبة كندية تبلغ 18 عاماً اشترت للمرة الأولى تذكرة يانصيب، بالجائزة الكبرى البالغة قيمتها 48 مليون دولار، لتصبح بذلك أصغر شخص يفوز في كندا بمبلغ كبير كهذا، وأوضحت جوليت لامور، وهي طالمة في سو سان ماري في أنتابرو، خلال تسلمها جائزتها أنها اشترت أول تذكرة يانصيب بعدما شجعها جدّها على ذلك. وأضافت قال لي: لقد بلغت

أشياء كثيرة، وأنا أخرج للحياة بعد النضج. من أنا، وما الذي يجعلني أنا في هذا المكان والزمان. لقد تبت بملطفة الفيلسوف، وتبريرات العالم النفسي والاجتماعي، وبخبرة رجل الدين في تفسير الجسد والعقل والروح، والمعنى من الحياة. كنت قلقاً، وأنا أقرأ لهم تناقضاتهم وامتزجهم: خوفاً من أن يكون مستغربي مستشفي الصحة النفسية، وغير استقرائي للمناخ لتصبح لي أن مثل هذا السؤال قد قاد بعض الناس إلى هاربة الجنون، ومنهم من ارتقى لاشقاتها السكون. ومثلما علمتنا الحياة، يوجد دائماً حوار بين اليأس والأمل: أما اليأس فهو حياة للذات، وأما الأمل فإنه غالباً ما يأتي بعد الضيق. وأن الحياة لا تعطي سرها وسعادتها بسهولة.

لذا فإني قبلت ما أعطينته الحياة برحابة صدر وشكر، وتأكدت أن (القناعة كنز لا يفنى): لكنني اكتشفت الحقيقة المرة، أثناء تجولي في أيام عمري: أنه كلما هروم المجتمع من ممارسة الحياة زاد تعاطفه لكأس الموت، متخذاً العنق والتأثر وجدل الذات. كنت في لحظات التأمل أفسس الحياة بطريقة مختلطة: خرجنا للحياة فحاة عراة، ولم يسترنا سوى قطعة قماش أبيض، وسودناها أيضاً بقطعة قماش ملثها في اللون، وإن اختلف الحجم يا له من سر عجيب وموقف رهيب!! مرحطان: أولهما، صرخة البداية والأخرى، صرخة النهاية. الأولى صوتها عال، والثانية صرخة الروح الصامتة: تلك التي لا يسمع صاحبها إلا صوت الموعين. ما زالت أتذكر مقولة جميلة لأرسطو قرأتها، يقول فيها: لا تنتظر أن تحبل لك الصدفة النجاح والتميز، فالأمر لا يسير كذلك في هذه الحياة، لا تنتظر الفرص أن تطرق بابك، وإنما استعدت فرصتك بنفسك، واصنع فورك الذي تريد بيدك، وكُن مؤمناً بأن النحسر الأصعب هو انتصارك على ذاتك.

وما هو ذا ويليفين جاجر في كتابه (البحث عن معنى الحياة)، عن بيرم كرسو: (سكينة الروح، صفاء العيش في ظل الأيام ومرورها)، يروي قصة تحمل معاني كثيرة، وفيها يقول: اعتاد رجل أن يبيع المشروبات الصغيرة عند طرف الغابة، ويبيعها ليعيش على ربح متواضع توفره له، وفي أحد الأيام، خرج عليه ناسك من قلب الغابة وتصمعه قائلاً: انهب إلى مكان أعمق داخل الغابة). اكتشفت مبكراً أن عقلاً يئس قصصاً كلما واجه أزمة: لذلك كنت حريصاً على التسليح بالمعارف المختلفة لمواجهةها، خاصة وأن عالماً الذي نعش فيه يتلبس بالمدنية والانتماس في الرغبات، إنها مفارقة التقدم: كلما تطورت الحياة بدأ الناس يعانون من اليأس والخيبة والقلق.



في أيام عمري، متخذاً العنق والتأثر وجدل الذات. كنت في لحظات التأمل أفسس الحياة بطريقة مختلطة: خرجنا للحياة فحاة عراة، ولم يسترنا سوى قطعة قماش أبيض، وسودناها أيضاً بقطعة قماش ملثها في اللون، وإن اختلف الحجم يا له من سر عجيب وموقف رهيب!! مرحطان: أولهما، صرخة البداية والأخرى، صرخة النهاية. الأولى صوتها عال، والثانية صرخة الروح الصامتة: تلك التي لا يسمع صاحبها إلا صوت الموعين. ما زالت أتذكر مقولة جميلة لأرسطو قرأتها، يقول فيها: لا تنتظر أن تحبل لك الصدفة النجاح والتميز، فالأمر لا يسير كذلك في هذه الحياة، لا تنتظر الفرص أن تطرق بابك، وإنما استعدت فرصتك بنفسك، واصنع فورك الذي تريد بيدك، وكُن مؤمناً بأن النحسر الأصعب هو انتصارك على ذاتك.

القضاء الفرنسي يطلق تحقيقاً في إبتزاز تعنى به ناكامورا

باريس- (ا ب ب) افساد القضاء الفرنسي السبت بأنه أطلق تحقيقاً في قضية سرقة إبتزاز بعد شكوى تقدمت بها المغنية الفرنسية من أصل مالي أبة ناكامورا نهاية كانون الثاني ونشرت صحيفة "لو جورنال دو ديمانش" أن ناكامورا أكدت أنها وقعت ضحية إبتزاز مجهول هُذت فيه بنشر مقاطع فيديو حميمة لها وكانت المغنية، واسمها الحقيقي أبة دانيوكو، تقدمت في 24 كانون الثاني بشكوى في مركز الشرطة في شيل، وهي بلدة تقع شرق باريس، حيث تقيم، وأوضحت المغنية البالغة 27 عاماً أن منزلها تعرض

لعملية سطو في نهاية كانون الأول 2022 سرقت منه خلالها أغراض عدة بينها لوجان رقميان يحويان مقاطع فيديو شخصية لها، بحسب الصحيفة وأضافت أن شخصاً مجهولاً اتصل بها نهاية كانون الثاني الفاتت مرات عدة، مؤكداً أن مقاطع الفيديو الجنائية قرب باريس، في قضية الحنف المتبادل بين شريكين، وطرح ناكامورا، وهي المغنية الأكثر استقطاباً للمستمعين بين المغنين الناطقين بالفرنسية في العالم، اليومها الرابع دي أن كاي، ويبيع كل تذاكر حفلاتها الثلاث المرتقبة في أيار في أكور أريتا في باريس.

القضاء الفرنسي السبت بأنه أطلق تحقيقاً في قضية سرقة إبتزاز بعد شكوى تقدمت بها المغنية الفرنسية من أصل مالي أبة ناكامورا نهاية كانون الثاني ونشرت صحيفة "لو جورنال دو ديمانش" أن ناكامورا أكدت أنها وقعت ضحية إبتزاز مجهول هُذت فيه بنشر مقاطع فيديو حميمة لها وكانت المغنية، واسمها الحقيقي أبة دانيوكو، تقدمت في 24 كانون الثاني بشكوى في مركز الشرطة في شيل، وهي بلدة تقع شرق باريس، حيث تقيم، وأوضحت المغنية البالغة 27 عاماً أن منزلها تعرض

القضاء الفرنسي السبت بأنه أطلق تحقيقاً في قضية سرقة إبتزاز بعد شكوى تقدمت بها المغنية الفرنسية من أصل مالي أبة ناكامورا نهاية كانون الثاني ونشرت صحيفة "لو جورنال دو ديمانش" أن ناكامورا أكدت أنها وقعت ضحية إبتزاز مجهول هُذت فيه بنشر مقاطع فيديو حميمة لها وكانت المغنية، واسمها الحقيقي أبة دانيوكو، تقدمت في 24 كانون الثاني بشكوى في مركز الشرطة في شيل، وهي بلدة تقع شرق باريس، حيث تقيم، وأوضحت المغنية البالغة 27 عاماً أن منزلها تعرض

القضاء الفرنسي السبت بأنه أطلق تحقيقاً في قضية سرقة إبتزاز بعد شكوى تقدمت بها المغنية الفرنسية من أصل مالي أبة ناكامورا نهاية كانون الثاني ونشرت صحيفة "لو جورنال دو ديمانش" أن ناكامورا أكدت أنها وقعت ضحية إبتزاز مجهول هُذت فيه بنشر مقاطع فيديو حميمة لها وكانت المغنية، واسمها الحقيقي أبة دانيوكو، تقدمت في 24 كانون الثاني بشكوى في مركز الشرطة في شيل، وهي بلدة تقع شرق باريس، حيث تقيم، وأوضحت المغنية البالغة 27 عاماً أن منزلها تعرض



مهرجان للقراءة في قصر تراثي

بغداد - الزمان
لحقات من مهرجان الأعظمية للقراءة الثالث الذي أقدم أسبق الال السبت في قصر رشيد عالي

الكلاية بالأعظمية وضم فقرات ثقافية وفنية متنوعة منها معرض للرسومات والنحت العربي والنحت والقاء قصائد من الشعر الفصيح

القائمة للحق الأعظمية للقراءة لبرعاية مؤسسة الضاري لتعليمية والتطوير.

والشعبي مع موسيقى وغناء ومسرح وعرض للأعمال اليدوية وفقرات أخرى فضلاً على توفير 12 ألف كتاب مجاني، والذي

القائمة للحق الأعظمية للقراءة لبرعاية مؤسسة الضاري لتعليمية والتطوير.

إيرو شاهين تحدثت عن الرجل المهذب
إسطنبول - وكالات - تحوّل الممثلة إيرو شاهين بطول فيلم جديد بعنوان (الرجل المهذب) إلى جانب الممثل شاتاي أولسوي الذي يلعب دور شاب يقم بعلاقات مع نساء أكبر منه سناً مقابل المال ويعدّها يدخل بعلاقة عاطفية مع شاهين التي تحدثت عنه لوسائل اعلام تركية قائلة (كان رائعاً وكنت في غاية الراحة معه فتمت بعمل رائع مع شاتاي وأنا على يقين أننا أخرجنا عملاً رائعاً، اعتقد انه فيلم سيجلب صدى كبير).

بغداد - الزمان
لحقات من مهرجان الأعظمية للقراءة الثالث الذي أقدم أسبق الال السبت في قصر رشيد عالي

الكلاية بالأعظمية وضم فقرات ثقافية وفنية متنوعة منها معرض للرسومات والنحت العربي والنحت والقاء قصائد من الشعر الفصيح

القائمة للحق الأعظمية للقراءة لبرعاية مؤسسة الضاري لتعليمية والتطوير.

والشعبي مع موسيقى وغناء ومسرح وعرض للأعمال اليدوية وفقرات أخرى فضلاً على توفير 12 ألف كتاب مجاني، والذي

القائمة للحق الأعظمية للقراءة لبرعاية مؤسسة الضاري لتعليمية والتطوير.

يرافقوننا في رحلة الألم، والغنى أن يكون لك قلب غير والمصلحة الذاتية الضيقة، يستخرج الجمال من قعر القبح، والفرح من وجه الحزن، والامل من حشرة اليأس، والابتسام من وجهها الدومع. بهذا النوع من الحب قاموا أوجاعكم، لعل العالم يشفي بكم.

سنتصنع كوناً روحياً أخاذاً وكواكب حن ونجوم تسامح واقمار سلام تنعش في قلبك ومحاوله.

لأنهم يرون الجانب المضي للفرح، وقد لا يصدق بعضهم ماوصلت اليه من نقاء وتهذيب، لأنهم يعيشون في العتمة، ويعجزون عن الخروج منها، ولا يعرفون للضوء معنى، ولا يرون من القمر سوى الجانب المظلم.

بغداد - الزمان
لحقات من مهرجان الأعظمية للقراءة الثالث الذي أقدم أسبق الال السبت في قصر رشيد عالي

الكلاية بالأعظمية وضم فقرات ثقافية وفنية متنوعة منها معرض للرسومات والنحت العربي والنحت والقاء قصائد من الشعر الفصيح

القائمة للحق الأعظمية للقراءة لبرعاية مؤسسة الضاري لتعليمية والتطوير.

بغداد - الزمان
لحقات من مهرجان الأعظمية للقراءة الثالث الذي أقدم أسبق الال السبت في قصر رشيد عالي

الكلاية بالأعظمية وضم فقرات ثقافية وفنية متنوعة منها معرض للرسومات والنحت العربي والنحت والقاء قصائد من الشعر الفصيح

القائمة للحق الأعظمية للقراءة لبرعاية مؤسسة الضاري لتعليمية والتطوير.

والشعبي مع موسيقى وغناء ومسرح وعرض للأعمال اليدوية وفقرات أخرى فضلاً على توفير 12 ألف كتاب مجاني، والذي

القائمة للحق الأعظمية للقراءة لبرعاية مؤسسة الضاري لتعليمية والتطوير.

والشعبي مع موسيقى وغناء ومسرح وعرض للأعمال اليدوية وفقرات أخرى فضلاً على توفير 12 ألف كتاب مجاني، والذي

هالتنك الناس دنياً فيلسوفة

ليس من قبيل الصدف أن تتلفس علينا الدنيا، لأن الفلسفة ليست ميزة خاصة بالبشر، لاكتشاف فن العيش والجدل والنقاش، فنحن بحاجة لحياة الفلسفة لكي تُزيل الغشاوة عن فكر الإنسان وتعلمه أن يكون في قلب الحياة، ومعترك الوجود للدخول إلى الأشياء المعتمة والغامضة، لماذا نحن هنا؟ ما الغاية من الحياة؟ وما الهدف من الوجود؟ وما هو معنى حياتنا؟ ومع ذلك: فإن لكل شيء معنى" برأي أفلاطون وأرسطو.

أول الشجرة بنزة، وشجرة الحياة فيها جدلية الموت والحياة: أسئلة البداية وأجوبة النهاية، وفيها أيضاً ثنائية "الخال والمدلول"، المادي والمثالي، حيث الأشياء تتغير: تأتي وتذهب، تبرد وتسخن، وتنتهي بالأخطاء الكبيرة.

تذكر أننا نعيش في كون يزدهم بالازمات والأجاج التي تنور كالبراكين، وعالمنا مسكون بالظم الذي أصبح كأننا حياً، لا يريد أن يفارق البشر، حيث إننا من طينة آدم وحواء سكنا هذا العالم بأجرة مؤقتة، وسنودعها بعد أن نسلم مفتاح الدار إلى أولادنا وأحفادنا: فتفكر أن فان، ولكك موجود!

نعيش في هذا الكون الغريب، المليء بالأسرار والمفاجآت، الفرحة والحزينة، تشارك لعبة حياة اليوم الافتراضية: حيث الحياة، قولاً واحداً، محاكاة افتراضية، ونحن أشبه بلعبة الكمبيوتر في زمان غير مستمر، سواء أكنّا على جبال سويسرا، أو في عمق صحراء الجزيرة العربية.

سأختصر المعادلة: أنا... أنت، كلانا من نفس الطين الذي خلقنا منه، كلانا يبحث عن العطف، ولكن بمقلين مختلفين، فالاختلاف نعمة دالة على رقي العقل، الاختلاف حياة، والتعلق عيبية، وكما يقول جلال الدين الرومي: "إن لم تجدينا داخلك... لن تجديني أبداً، فانا معك منذ بدء الكون".

سالت نفسي، وأنا أخرج للحياة بعد النضج: من أنا، وما الذي يجعلني أنا في هذا المكان والزمان. لقد تبت بملطفة الفيلسوف، وتبريرات العالم النفسي والاجتماعي، وبخبرة رجل الدين في تفسير الجسد والعقل والروح، والمعنى من الحياة.

كنت قلقاً، وأنا أقرأ لهم تناقضاتهم وامتزجهم: خوفاً من أن يكون مستغربي مستشفي الصحة النفسية، وغير استقرائي للمناخ لتصبح لي أن مثل هذا السؤال قد قاد بعض الناس إلى هاربة الجنون، ومنهم من ارتقى لاشقاتها السكون. ومثلما علمتنا الحياة، يوجد دائماً حوار بين اليأس والأمل: أما اليأس فهو حياة للذات، وأما الأمل فإنه غالباً ما يأتي بعد الضيق. وأن الحياة لا تعطي سرها وسعادتها بسهولة.

لذا فإني قبلت ما أعطينته الحياة برحابة صدر وشكر، وتأكدت أن (القناعة كنز لا يفنى): لكنني اكتشفت الحقيقة المرة، أثناء تجولي في أيام عمري: أنه كلما هروم المجتمع من ممارسة الحياة زاد تعاطفه لكأس الموت، متخذاً العنق والتأثر وجدل الذات.

كنت في لحظات التأمل أفسس الحياة بطريقة مختلطة: خرجنا للحياة فحاة عراة، ولم يسترنا سوى قطعة قماش أبيض، وسودناها أيضاً بقطعة قماش ملثها في اللون، وإن اختلف الحجم يا له من سر عجيب وموقف رهيب!! مرحطان: أولهما، صرخة البداية والأخرى، صرخة النهاية. الأولى صوتها عال، والثانية صرخة الروح الصامتة: تلك التي لا يسمع صاحبها إلا صوت الموعين. ما زالت أتذكر مقولة جميلة لأرسطو قرأتها، يقول فيها: لا تنتظر أن تحبل لك الصدفة النجاح والتميز، فالأمر لا يسير كذلك في هذه الحياة، لا تنتظر الفرص أن تطرق بابك، وإنما استعدت فرصتك بنفسك، واصنع فورك الذي تريد بيدك، وكُن مؤمناً بأن النحسر الأصعب هو انتصارك على ذاتك.

وما هو ذا ويليفين جاجر في كتابه (البحث عن معنى الحياة)، عن بيرم كرسو: (سكينة الروح، صفاء العيش في ظل الأيام ومرورها)، يروي قصة تحمل معاني كثيرة، وفيها يقول: اعتاد رجل أن يبيع المشروبات الصغيرة عند طرف الغابة، ويبيعها ليعيش على ربح متواضع توفره له، وفي أحد الأيام، خرج عليه ناسك من قلب الغابة وتصمعه قائلاً: انهب إلى مكان أعمق داخل الغابة).

اكتشفت مبكراً أن عقلاً يئس قصصاً كلما واجه أزمة: لذلك كنت حريصاً على التسليح بالمعارف المختلفة لمواجهةها، خاصة وأن عالماً الذي نعش فيه يتلبس بالمدنية والانتماس في الرغبات، إنها مفارقة التقدم: كلما تطورت الحياة بدأ الناس يعانون من اليأس والخيبة والقلق.

ثم دعني أئلي باعتراف آخر، لقد كنت طوال الفترة الماضية من حياتي أتقلب فيما بين دروب الصحافة والتدريس، والبحث والتأليف، وكان مبدي أن الحياة ليست فقط أخذاً وعلماً، وإنما هي فهم ووعي لعالمنا وأسرارها، وهي استيقاق الحواس وتفاعلها مع اللحظة وما فيها من أحداث. كما هي مشروع حياتي يحتاج إلى مران صعب لأن الحقيقة في تكامل جزء مع كل، ويضع التجارب بعضها بعضاً في بوتقة واحدة، وتستجد كل تجربة استنقود إلى تجربة جديدة، ومعنى مختلف في فهم الحياة.

تعلّمت ما خرجت به من الحياة، بإيجاز شديد: لولا تحدياتي ما تعلمت، ولولا الخشب ما نجحت، والفشل ليس نهاية للحياة، كما يقول (غوته): الحياة بلا فائدة موت مُسبق، والحياة تحتاج أيضاً إلى فاعل يجيد فتح أبواب الحياة، وقد قيل: لا تغلقها بمفاتيح تير من إمامك فرحة ولتراه كما يقول غاندي

سأل حكيم ذات يوم عن أغرب الأشياء في الكون: فقال: الإنسان، فقالوا له: كيف قال: الإنسان يُسبح وقته بالتحسر على الماضي، ويود أن يصعب كبير السن بسرعة، حيث الشباب والرجولة، وعندما يفكر يفكر في بناء مستقبله، وعندما يتسبب يتحسر على ماضيه! وهكذا يضيء عمره على هذه الحال! فإذا به لم يعش: لا في الماضي ولا في الحاضر ولا في المستقبل، وقد ضيع نفسه، وضاع عمره سدى.

تعلّم من الدنيا الفيلسوفة، فهي لك وعليك.

ياس خضير البياتي

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

يعدمون الأشجار

في الشارع الرئيسي للمكرادة داخل تشتغل أمانة بغداد لتوسيع الأرصفة ومهدمة شكلها بالوان الطابوق وغيرها من المواد التي تبرز شكل الشارع والرميف حتى يتسكن المارون من الاستمتاع بالسير عليها ، وهو عمل جيد كان المواطنين يحتاجون اليه منذ زمن

ويبدو بان هذا العمل يأتي جزء من حملة الاعمار والتطوير والعلاجات التي تحتاجها مدن واهياء بغداد التي غاب عنها الجهد الخدمي والتطويري منذ زمن طويل ، ولقد شهدت هذه الحملات التي يغلب عليها طابع الإصرار ولسات المهندسين والمختصين مما يجعلها أن تخرج بصورة تقرح الجميع

لقد ساندنا باستمرار أي جهد خدمي تقوم به أجهزة امانة بغداد ، ولكن ما يجعلنا وجميع المواطنين عموماً وبناء الكرادة على وجه الخصوص سيما أولئك الذين عاشوا الاحياء والأشجار والأرقة القديمة أن يقوم الجهد المعني بتوسيع الأرصفة بإعدام الأشجار التي مضي على وجودها (ألا 60 عاماً) بل أكثر ، وهي أشجار عمراً من العاملين بهذه الأرصفة ومن كان بينهم من أبناء بغداد فهي لتلقى بعمرها مع عمر الأجداد والجدات ، وعملية إعدامها بالمشار الكهربياني كان الفاعل بعدم تاريخ الكرادة وأهلها المعمرين.

زنا بلدان عدة لم نجد قيام المسؤولين عن توسيع الشوارع والمساحات يعدمون الأشجار بل يحيطوننا بالاسلاك أو بالمطابوق للحفاظ عليها ، وكان احد العراقيين من بيت التوات يشتري البيوت القديمة في فلندا ويبيع تطويرها وخلال العمل بالمشغل جرح احد الأشجار فترآه امرأة عجوز واخبرته البلديات بجحات سيارة الشرطة مع موظف البلدية بالمنطقة وقاسوا جرح الشجرة وتأثيره على حياتها وقيمة الأتية التي تصرف عليها ، وتم تغريمه ب 300 يورو وانذاره ، تقول ذلك بغية التأكيد بان للأشجار القديمة في فلندا وقيمة المعمرة منها ، فكيف نحن نعم

أشجارنا العمرة والبلد بحاجة لكل شجرة في مواجهة التصحر ، هذا الأمر نطرحه أمام السادة مسؤولي امانة بغداد وديواترها مع الاحترام.

في ذروة المحنة.. انهب الي حيث ياحذك ايمانك، مكسب روحي عظيم ويزق اليه اعظم ان تهذب ذاتك، تقضي

جاسم مراد

