

نحن و الحضارة الحديثة

إن الفكر الإنساني في مسيرته التاريخية ، هو سلسلة تطور مترابطة الحلقات ، ولا بد لنهضتنا العربية التجديدية أن تترك هذه الحقيقة ، وتستفيد من هذا التطور ، وأن تتخذ مسارا تكامليا مع الثقافات العالمية المعاصرة وفي مقدمتها الثقافة الغربية . . . اعتقد أننا في نهضتنا الثقافية العربية الحديثة ، ينبغي أن نخرج من التناول النمطي الذي دأبت عليه الكثير من نخبة المثقفين ، والذي يركز على نقد الثقافة الغربية إلى حد الإزراء بها و التهوين من شأنها ، وهو ما جعل بيننا وبين الغرب حاجزا نفسيا مستمرا يكسر معاني الكره و العدا ، و يحول دون التفاهم و التفاعل الإيجابي . غالبا ما كان يأتي هذا التناول النمطي ، من نخب ثقافية مؤجلة إسلاموية أو قومية أو يساراراديكاليا ، يقابله الذويان و التعجيب المطلق للحضارة الغربية من نخب ثقافية عربية محدودة المساحة على الضفة المقابلة ، و تقلص هامش الرؤية الموضوعية الوسط .

حين ننظر لمسيرة البشرية التاريخية في تطورها الفكري و الاجتماعي بتسلسل مترابط ، نستطيع أن نذكر أن ما وصلت اليه الثقافة الغربية في الفكر السياسي و الاقتصادي و الاجتماعي و التطور التقني ، إنما يعبر عن مرحلة بلغتها الإنسانية في مسيرتها ، و يجب أن نتناغم و نتفاعل معها كجسمات العالم ، فليس من الصحيح أن نعتبر أن الغرب هو الذي يفرض علينا ثقافته و قيمه ، وإنما التطور الفكري في مسيرة الإنسانية بلغ على يد الغرب ، مرحلة يحتاج المجتمع البشري لاستيعابها و التفاعل الإيجابي مع معانيها . و من الطبيعي أن المسيرة البشرية ، يجب أن تصل في تطورها الفكري ، لا سيما في عصر العولمة ، إلى رتبه يفوقها نحو المشترك الإنساني الذي يشتمل على الانتماءات و الثقافات و العادات . إذا لم يحصل التفاعل الإيجابي مع الحداثة انطلاقا من الرؤية المتقدمة ، فإن الموقف السلبي سيحتل إلى تحد للحضارة الحديثة بل إلى قوة تجر المجتمعات إلى الوراء ، و هذا جوهر الصدام الحضاري الذي تدفع البشرية و على رأسها مجتمعاتنا ضربه . . . لا أحد ينكر وجود مفارقات و سلبيات لدى الغرب على عدة مستويات ، لكننا يجب أن لا نتورط في التعميم ، و يجب أن لا نهمل وجود عملية النقد الذاتي لدى الغرب نفسه و التي رافقت الحضارة الغربية منذ قيامها و إلى الآن ، و يجب أن نعترف بالآثار التي أحدثتها مواقفنا السلبية كما ، من الغرب و حضارته عند الغربيين ، و التطرف المشيع بالعدوانية و العنصرية الموجود في ثقافتنا ضد الغرب و الذي أوجد رد فعل سلبي استغلته جهات معادية لنا في الغرب ، و يجب أن لا نغفل عن حقيقة أن تناقضاتنا الداخلية و أوضاع الترددي التي عشناها و نعيشها ، أدت إلى ضعفنا في ميزان القوى الذي تبني في ضوءه السياسات . . . اعتقد أننا بحاجة إلى مفارقات جديدة و مختلفة عن الطرح النمطي الذي ساد لدى المؤرخين في القرن العشرين بشأن الموقف من الحضارة الغربية ، التي يجب أن تكون نخبة المثقفين ، التي تمتع بالنضج الحضاري و الانفتاح الإيجابي ، طرفا معنا في صياغة ثقافة عالمية تتلهم من التطور الذي بلغته هذه الحضارة عبر حوار ثقافي عميق بنا ، مع الغرب .

لقد دعوت منذ التسعينيات إلى الحوار العربي - الغربي ، ليس على المستوى السياسي فحسب ، و إنما على المستوى الفكري و الثقافي ، فلا بد من تيسير العلاقة بين النخب الفكرية العربية التي تتسم بالاعتدال و الاستيعاب للواقع الثقافي العالمي ، و النخب الفكرية الغربية بكل تنوعاتها العرفية ، و أن يكون هناك باستمرار حوار حضاري راق ، لصياغة ثقافة تتسامح في بنا ، مجتمع بشري متماسك على أساس الحرية و المساواة و التآخي ، يرغل بالعدل و المعرفة و الرقي .



حسين المؤيد عمان



تصلح الرياضة ما تفسده السياسة

تطلب السياسة في جميع أمكانها وأوقاتها وشخصوصها إلا ما ندر ، وخصوصا في الشرق الأوسط ومن ضمنه بلادنا العربية ، مختلف أساليب المراوغة والتزييف و إثارة الشكالك بين أطرافها لتحقيق مصالح ذاتية وفتوية خمدت بعض النظر عن المصالح العامة للبلد والشعب لأنها لو كانت تهدف إلى خدمة البلد والشعب لما جعلت من تلك الأساليب الملتوية سبيلا وحيدا لإنهاء نفس شخصوصها وتقليلتها على رأس هرمها لظهور من الزمن والأبحاث إلى الطريق الأمثل للقاء ، الذي يعدد أولا وأخرا على إرضاء شعبيها وللمة وإصالة ومداواة جرحه وآلامه بدل ما من كل هذا الشنات الذي تعيشه المنطقة وبالذات بلادنا العربية التي لاهم لسياساتها وسياسيها سوى كيفية تأمين استمرارها وبقاء شخصوصها أطول فترة ممكنة على كرسى سلطتها والتحكم بمقود قيادتها حتى لو اضطرت إلى الاستعانة بأطراف خارجية التي لتساعد لسواد عيون طالبي مساعدتها إلا بشرطها التي غالبا ما تكونت أثانها عالية جدا وعن مستوى الوطن وحرية وسيادته ، ومن أبرز تلك الأساليب التي يستعملها سياسيو الوطن العربي خصوصا والعالم الثالث عموما هو اختلاق الأزمات السياسية والأمنية والاقتصادية التي تؤدي إلى انهيار المجتمع وتشتيته إلى أجزاء يتبع كل جزء منه طرفا سياسيا محدد والذي يقوم بدوره في شحنه ضد الأطراف الأخرى بشكل دائم لضمان لاه ودمعه له في كل موسم (انتخابي) يمر به ذلك المجتمع ولهذا يرى المشاكل والفتر تنشط بشكل واضح مع اقتراب أيأ من تلك المواسم ثم تهدأ نسبيا حين اقتراب الموسم اللائح مما أدى ويؤدي إلى المزيد من الشنات والفتر بين أفراد المجتمع وربما حتى بين أفراد العائلة الواحدة في تلك المجتمعات وعلى مر السنين وخصوصا منذ بداية قرن الشر والفتن القرن الحادي والعشرين وزعم كل محاولات السياسة والسياسيين للحفاظ على ما انجزوه من ثمرات وخرايب في المجتمع العربي فيما بينه كالتأخر ودول مصنعة وفيما بين أهل الفطر الواحد من الشعب العربي كله وعلى مدى كل تلك المصنعة والعمية ، إلا أن الشعب العربي يفتاح كل اصحاب السياسة المحلية والخارجية المؤثرة فيه وعليه وبمناسبة رياضية واحدة بان كل خطمه قد فشت في تشيته وتشتيته ليثبت لهم والعالم اجمع أنه شبع واحد يسكن وطنا واحدا يمتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي ومن نخاح موندنيل قطر وانجازات أسود الأطلسي المغربي وكأس الخليج العربي في البصرة الا غيض من فيض تماسك العرب فيما بينهم وتمسكهم بعروبيتهم وقيمهم وندمهم العربي الواحد لتصلح الرياضة في أيام قليلة كل ما افسده السياسة خلال عقود من الزمن .



خالد السلامي دياي



البصرة قصيدة السياب النائمة

لا زلنا نعيش اجواء عرس كربوي ولبلة صاخبة تكلت بنصر عراقي غاب عن بيوتنا لسنوات ، و حلم أصبح حقيقة . . فرحة لم تكن بالصدايات خصوصا لاهالي مدينة البصرة ، هذه المدينة التي يمتشي اهلوها إلى مدرسة الجود والكرم وبيت حاتم الطائي ، توجهت انظار العالم الخليجي بأكمله خلال الأيام الماضية نحو هذه المدينة التي كانت سنيا منسبا عند اصحاب الشان هنا ، وياتت بين لبلة وضحاها مزارا للبيت السياسي العراقي بأكمله ، بين وزير ورئيس ونايب ومسؤول الكل يتناقص اللصول على مقعد ال VIP مقعد الشخصيات الرفيعة و يدركون انها قصيدة السياب النائمة بين حرين وابل نهر . ولاكثر من عشرين عاما تستصرخ هذه المدينة وتقول على امل من سبال عنها وعن مصائب أهل بيبتها الذين يجودون بكرمهم على العراق بأكمله من الشمال إلى الجنوب وبنامون بطون خاوية وأمراض أكلت اجسادهم ، اليوم عادت البصرة لتكون حديثا للعراق ، وساحات المستطيل الأخضر التي جمعت فرق الخليج الثمانية كانت وطنا لهم وليست ملابعا لكن كل ذلك أصبح نكزى بقيت عند نفوس البصريين اجمل منها في الواقع الذي عاد إلى سابق عهده ، محالهم خالية من الضيوف ، شوارعهم قاسية ، لم تعد حديثا يطرب الاسماع بعد ان غابوا المحبون ، وغابت عنها الخطط الاستراتيجية بعد ان ابتعد عنها المسؤولون فلا غش افسى عند أهل البصرة من نكزي وفرحة لم تكتمل ، ولكنها في الأحوال تصبح شكلا من اشكال الخلو . فالفرق الخلقية التي زارت البصرة لم تتركها لم تعلم انها توضعات بمياه جلبة وصلت على ضفاف شط العرب .



نغم التميمي بغداد



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الزمان (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تظع بطعام الأيام للصحافة والنشر - البحرين



احسان شمران الياسري

لديه مشكلة بالموارد المالية لولاية لكن مشكلة في عرض العملة) و أوضح الياسري ان المنصمة الإلكترونية في خيار وطني لتنظيم عملية التجارة الخارجية وتنظيم المعلومات، ومضى إلى القول ان المنصة تفرص على ان التاجر الذي يشتري الدولار هو ذاته من تأتي بالبيضاغة باسمه، موضحا ان العراق دولة متمثلة للضوابط الدولية، وقال ان المشكلة تتعلق بتحويل التجارة الخارجية التي تضغط الآن على سعر الصرف، لأن التجار يخشون المجه و تعريض نفوسهم للخسائر، مضيفا ان الاعتماد السندي اخذ ميزة سعر اقل بكثير لتشجيع الجمهور والتجار، وكان محافظ البنك السابق مصطفى غالب مخيف ، قد ناقش مع البارونة مجلس الوزراء، هو سماح الاستيراد

بغداد - الزمان حصر البنك المركزي، مشكلة ارتفاع أسعار صرف العملة بتمويل التجارة الخارجية بعدما استنفد جميع الخطوات المتعلقة بالسياسة النقدية. وأكد مستشار إحصاء شمران الياسري في تصريح أمس ان اجتماع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع مجموعة من التجار وممثلين عن البنك بشأن قضية سعر صرف الدولار، كان اجتماعاً مهماً، على اعتبار ان المشكلة ليست لدى البنك. وأضاف ان البنك استنفد جميع الخطوات المتعلقة بالسياسة النقدية، والقضية الآن متعلقة بمؤسسات الدولة المعنية بالتعامل مع التجار بشنجان عملييات الاستيراد والتصدير.

نظام طريري

واشار الى ان خطوة إصلاح النظام الضريبي مهمة، ولاسيما ان حديث رئيس الوزراء بشأن عدم السماح بالفساد في المنافذ وإجراءات الضرائب، مبينا ان التجار المخلفين بالتعامل مع الهيئة العامة للضرائب بدأوا يفتشون من جهة الاتصال والاكتشاف اسام المؤسسات الضريبية، لذلك كانوا دائما يجيبون مشترطياتهم، ولتف الى ان البنك يعد برسالة لرئيس الوزراء بخصوصه تحريم المواطن من إشكالته وتعقيدات الجبروتراطية العالمية بالعلم الضريبي.

واستطرد بالقول ان المركزي ليس

خبير يقترح برفع قيمة الدينار والسماح للمواطنين تحويل 5 آلاف دولار شهرياً

البنك المركزي يحصر مشكلة ارتفاع أسعار صرف العملة بتمويل التجارة الخارجية

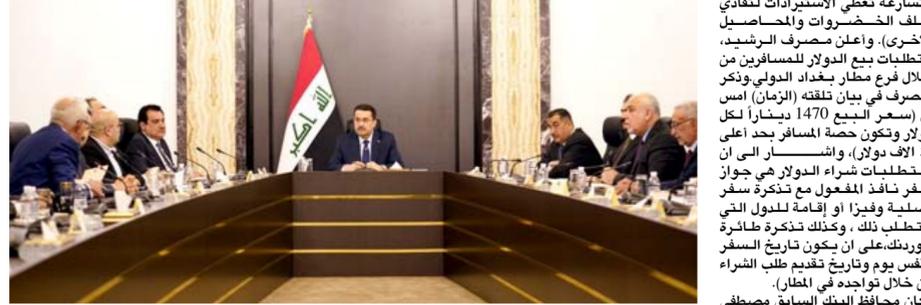
عصابات متخصصة باحتكار الدولار)، ودهست قسوة من الامن الاقتصادي قبل ايام بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين واعتقال مجموعة من اصحاب مكاتب تصريف الدولار لاحتكارهم تصريف العملة. وقال مصدر ثان ان (قوة من الامن الاقتصادي اجرت ممارسة امنية في بورصتي الكفاح و الحارثية في بغداد، للبحث عن عصابات المتاجرة برفع سعر العملة والاحتكار)، مبينا ان القوة اعقلت عددا من اصحاب مكاتب الصرافة)، وتابع ان عملية الهتمخلقتها عملية كز وفر من قبل اصحاب مكاتب الصرافة والعاملين فيها).

البريطانية إما نيكلسون، الفجوة بين أسعار صرف الدولار. وقال بيان لفته (الزمان) ان (مخيف استقبل في مبنى البنك نيكلسون والوفد المرافق لها من رجال الأعمال، وجرى بحث بين التعاون بين القطاع المصرفي والمركز الاقتصادي العراقي (البريطاني)، واستعرض مخيف (عدد من الإصلاحات التي يبتناها البنك، ومنها المنصة الإلكترونية للتحويل الخارجي، فضلاً عن إطلاق عدد من المبادرات لدعم الاقتصاد وتحفيز القطاع الحقيقي، ومتابعة أسعار الصرف، بما يقلل الفجوة بين السعر الرسمي وأسعار السوق). من جانبها ابنت البارونة (اهتمامها



احسان شمران الياسري

لديه مشكلة بالموارد المالية لولاية لكن مشكلة في عرض العملة) و أوضح الياسري ان المنصمة الإلكترونية في خيار وطني لتنظيم عملية التجارة الخارجية وتنظيم المعلومات، ومضى إلى القول ان المنصة تفرص على ان التاجر الذي يشتري الدولار هو ذاته من تأتي بالبيضاغة باسمه، موضحا ان العراق دولة متمثلة للضوابط الدولية، وقال ان المشكلة تتعلق بتحويل التجارة الخارجية التي تضغط الآن على سعر الصرف، لأن التجار يخشون المجه و تعريض نفوسهم للخسائر، مضيفا ان الاعتماد السندي اخذ ميزة سعر اقل بكثير لتشجيع الجمهور والتجار، وكان محافظ البنك السابق مصطفى غالب مخيف ، قد ناقش مع البارونة مجلس الوزراء، هو سماح الاستيراد



اجتماع: رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماعا مع مجموعة من التجار وممثلين عن البنك المركزي

رشيد يدعو الأمم المتحدة إلى تقديم الدعم وتشجيع عودة النازحين

العراق يجدد التزام الشراكة مع الناتو

بمحافظة صلاح الدين)، مبيناً ان (عودتهم جاءت بالتعاون مع قيادة عمليات سامراء والحكومة المحلية في القضاء والأجهزة الأمنية والخدمات وشيوخ العشائر)، وأضاف ان (الوزراء شملتهم بمناهج الإغاثة الإنسانية لمساعدتهم، حسب توجيهات البرنامج الحكومي). و أطلقت الوزارة حملة للحد من الهجرة غير الشرعية وإنعكاساتها على المجتمع، وذكر البيان ان (الوزيرة أفيان فائق جابرو، بحثت مع سفير المملكة الهولندية لدى العراق، هانس ساندي، كيفية التعاون بشأن وجود العراقيين في المملكة، وتسهيل إجراءات العودة الشرعية ومدى اثارها السلبية على المجتمع، حسب توجيهات رئاسة الوزراء)، من جانبه اعرب ساندي عن (تقديره لجهود الوزارة في ملف المهجرين والنازحين)، مبيناً ان (حكومته مستعدة للتعاون فيما يخص ملف الهجرة).

النازحين)، مشيراً إلى ان (أولوياتنا تكمن في حسم ملف النازحين، وإرجاعهم إلى مناطقهم السكنية، وتحسين أوضاعهم المعيشية والسكنية المساوية حيث تدني الخدمات الصحية والغذائية، وهذا يتطلب جهوداً خيئة وسريعة من كافة الجهات لتخصيص وضعهم، وتابع ان (الرئاسة مستعدة للتعاون مع دول الجوار، واهتمامها (مطلوبات شراء الدولار هي جواز سفر نافذ المفعول مع تذكرة سفر أصلية وقيماً أو إقامة للدول التي تخضع لذلك، وكذلك تذكرة طائرة بويردك، على ان يكون تاريخ السفر بنفس يوم وتاريخ تقديم طلب الشراء من خلال تواجده في المطار). وكان محافظ البنك السابق مصطفى غالب مخيف ، قد ناقش مع البارونة

العمل المشترك)، مشدداً على (توسيع الأمن في العراق وانعكاسه على أمن المنطقة والعالم)، وأشار إلى ان (القوات الأمنية قد وصلت إلى مرحلة متقدمة في مقترتها على محاربة الإرهاب). وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه، التقى في قصر بغداد، نائب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق ومنسق الشؤون الإنسانية غلام محمد اسحق يرافقه برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية)، ودعا رشيد إلى (أهمية مستوى التنسيق بين قادة الحلف بالأعمال التي تقع على عاتقها)، واضاف (تنتظر المزيد من الجهود والعمل مع المنظمات الاممية، حيث لا يزال يورها موعداً موضعاً في دعم وتشجيع عودة النازحين إلى مناطقهم). وشدد على (ضرورة تطبيق بنود اتفاقية سنجنار لاهميتها، والإسراع ببناء المساكن والملائة وخلق مساحات



لقاء: رئيس الجمهورية خلال لقائه نائب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق

الاجتماع، ستعرض امام مجلس الوزراء لغرض اقرارها، وهي تصب في وضع رؤية موحدة للحكومة في التعامل بهذا الملف). اعترفت وزارة الهجرة والمهجرين بعدم قدرتها على إنهاء ملف النازحين في العراق. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (هناك نحو 200 الف عائلة نازحة، ما زالت في المخيمات تعاني من البرد والخر والضيق وانعدام الخدمات)، داعية إلى (تعاون مؤسساتي، وسياسي ودولي لإنهاء الملف، ووضع حل لأعداد النازحين التي تزيد يوماً بعد يوم داخل المخيمات).

النازحين)، مشيراً إلى ان (أولوياتنا تكمن في حسم ملف النازحين، وإرجاعهم إلى مناطقهم السكنية، وتحسين أوضاعهم المعيشية والسكنية المساوية حيث تدني الخدمات الصحية والغذائية، وهذا يتطلب جهوداً خيئة وسريعة من كافة الجهات لتخصيص وضعهم، وتابع ان (الرئاسة مستعدة للتعاون مع دول الجوار، واهتمامها (مطلوبات شراء الدولار هي جواز سفر نافذ المفعول مع تذكرة سفر أصلية وقيماً أو إقامة للدول التي تخضع لذلك، وكذلك تذكرة طائرة بويردك، على ان يكون تاريخ السفر بنفس يوم وتاريخ تقديم طلب الشراء من خلال تواجده في المطار). وكان محافظ البنك السابق مصطفى غالب مخيف ، قد ناقش مع البارونة

280 مليون دينار لإعمار براك شار في قلعة أربيل

التصميم يضاهاي شارع المتنبي ومثله سيكون في محافظة حلبجة

العمل بما يخدم هذا الصرح المهم في الإقليم واتممنى من الجميع المحافظة على المرافق

من المصارف الخاصة ودعم البنك المركزي العراقي). وردا على سؤال الزمان حول كيفية العمل في المتفلس الاثر استقطابا للسياح والمحفذ الاول للسياحة المتجولين (وضعنا هذا في حساباتنا و نحن نسعى دائماً لإيجاد فرص العمل للعاملين والشباب إذا اتفقا مع محافظ

أربيل ان يكون العمل ليلا لكي لا تقطع ارباق من يعاش على هذا المكان السياحي ثمارا مثلما قمنا به سابقا في اعمار شارع المتنبي الذي هو الآن من اجمل المعالم العراقية في العاصمة بغداد).

كما أكد أوميد خورشانو محافظ أربيل ان (بارك شار باص الحاجة لإعادة تاصيله لكونه لم يتم اعمارهم منذ زمن طويل وهو يعد من رموز محافظة أربيل السياحية والتراثية الذي يستقطب السياح من جميع المحافظات العراقية والوافدين من خارج العراق فضلا



قلعة: فريق المصارف الاهلية ومحافظ اربيل في صورة تذكارية امام القلعة

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

3 أخبار وتقاير

حوار لا ينسى

-1-

إذا كانت معظم الحوارات التي تجري اليوم هنا وهناك لا يتصدى لتدوينها المتصدون ، فإن الحوارات التي كانت تجري بين الشخصيات البارزة كان هناك من يسارع الى تدوينها وقد وصلتنا وأطلعنا عليها الأجيال المتلاحقة جيلاً بعد جيل .

-2-

ونحن ممن يدعو ويشجع على التدوين والتوثيق لاسيما الحوارات التي تضمنت الآراء الأصيلة والمواقف النبيلة .

-3-

محمد بن عباد المهلبى (ت 216 هـ) علم من اعلام ال المهلب الذين قال فيهم الشاعر :

ال مهلب قومٌ إنْ سُنِّبَهُمْ

كانوا الأكارم أباءً وأجداداً

كم حاسد لهم بغياً فلفظهم

وما دنا من مساعيهم ولا كادا

وقد جرى بينه وبين المؤمن حوار جدير بان نقف عنده قليلا :

قال له المؤمن :

أريد أن أوليك فمغني اسرافك في المال .

فقال محمد :

منعُ الموجود سوءَ ظنِّ بالمعبود .

فقال المؤمن :

لو شئتُ أبقيتُ على نفسك فإنَّ الذي تنفقه بعيد الرجوع

فقال له محمد :

منْ له مولى غني لا يفتقر .

فاختصر المؤمن ذلك منه .

ان الثقة بالله الغني الكريم كانت وراء ذلك السخاء الباذخ والاتفاق الواسع .

وبه دخل محمد بن عباد المهلبى التاريخ كواحد من أعيان الرجال الأجواد .

-4-

وجاء في التاريخ :

ان المؤمن أوصل اليه ما مقداره ستة آلاف درهم

استي ستة ملايين درهم

ومع هذا فقد مات وعليه خمسون الف دينار .

-5-

وحين احتضر محمد بن عباد دخل عليه نفر من قومه وكانوا من حُساده وحين خرجوا تمثل بقول الشاعر :

تمنى رجال أن أموت فإن أمت

فذلك سبيل لست فيها بأرشد

فما عيش من بيبي خلقي بضائري

وما موت من يمضي أمامي بمغذلي

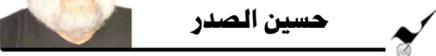
-6-

لقد دفعت الحماقة والسفاهة بعض الحُساد الى اعلان وفاة بعض الاعلام قبل موتهم، حسداً لهم، وسرعان ما يتكشف الكذب، ويؤيرون

بغضب الله، وازدراء الناس ،

ان تمنى موت الآخرين انما هو تعبير صريح عما تنطوي عليه الذات من غيب ولزيم وغل وحسد ،

وبالتالي فإنَّ الأخبار الكاذبة هو الخاسر الوحيد إجتماعيا وأخلاقيا فضلاً عن خسرانه الديني .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

عقيدة الدولار وصدمة الدينار

حينما كتبت الصحفية الكندية الشهيرة نعومي كلابن كتابها المعروف: عقيدة الصدمة التي تحدثت فيه عن صعود الرأسمالية الكوارث التي تقوم على استغلال كرامة سواه كانت انقلاباً أم هجوماً أراها أم انهياراً للسوق أم حرباً أم إحصاراً من أجل تمرير سياسات اقتصادية واجتماعية يرفضها السكان في الحالة الطبيعية... كان تحليلها صائباً وقائماً على وقائع سابقة لكن ما لم يدر في بالها ان تستخدم هذه العقيدة المدمرة ضد حلفاء الرأسمالية ذاتهم. تقول في كتابها نقلاً عن كينز عالم الاقتصاد الشهير الذي يقول: "ما من وسيلة أدق أو أضمن لقلب ركيزة المجتمع القائمة غير الحط من قيمة العملة ، فهذه العملية تؤلف كافة القانون الخفية في القانون الاقتصادي لصالح التدمير ، وهو بالفعل ما يجري في إيران وسوريا ولبنان واليمن حالياً لانها خارج اطار المحور الأمريكي ومقاومة له .

لكن السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا حرب العملة مع العراق؟ وهو حليف الولايات المتحدة الأمريكية والذي نفتخر دائماً بأنها من صنعت الديمقراطية فيه منذ إسقاط النظام عام 2003، هل السبب وصول حكومة السوراني لقيادات الاطار التنسيقي الذين تهمهم امريكا بانهم موالين لإيران ام انها استكمال لاستراتيجية تدمير الهلال الشيعي من طهران الى بيروت مروراً ببغداد ومدمشق.

لا يمكن ان تفسر صغوف وزارة الخزانة والبنك الفيدرالي الأمريكي وإجراءاتهم القاسية الابانه استهداف العملة العراقية وتحضير لزلزال أو تسونامي جماهيري يعصف بكل بشي، برعاية وتخطيط خارجي ، قد يقبل كل الموازين لا سامح الله اذا لم تنته الحكومة العراقية وتعمل بشكل

جدي لدعم الشرائح البسيطة والمهمشة بأسلوب الاشتراكية التي بادت لا بأسلوب الرأسمالية التي سادت لان خيوها بيد صانعيها ولن تجدي نفعاً ولن تغني او تخسن من جوع لاحد، ما دام الفساد قائماً في الدولة والسوق.



جواد الطار

بغداد

غربة وطيور مهاجرة

في العديد من الحوارات مع اصداقائي من الذين يعيشون في دول المهجر سرعان ما يقفز موضوع الغربة وانعكاسه على سلوكياتهم وامنياتهم...بل ان البعض منهم يردد عبارة (ضيعنا الميتين) وبالم كبير.

ولكن الكل يجمع بان العراق نرفك كثيراً ونزقنا معه وضاعت معه سنين اعمارنا ونشئتنا في بقاع العالم نبحت عن وقتنا وأماننا وهويتنا الجديدة. عبارة الحمد لله على كل شيء، تنصدر السطور ولا يتذكر العديد من المغتربين اسم الفيلسوف الذي قال: ((إن أشد أنواع الغربة هي ان يعيش الإنسان غربياً في وطنه))!!!

ولعل من اقصى ما قيل عن الغربة، ما قاله (افغان بوين) للكاتب الروسي (سطنطين سيمونوف) الذي دعاه الى مغادرة فرنسا والعودة الى روسيا: أرجو أن تفهمني: من الصعب عليّ أن أعود الى وطني شيئاً هراً، فكل وسائير هناك وكأني أعبر مقبرة

وموضوع الغربة أخذ مساحة كبيرة من عالم الأغنية فالشاعر المبدع حمزة الحلقي كتب:

بسيطة تهون وارتاح

وأشوق يا هو الطاح

صحيح التعب ماخذني

وصحيح الجانبي ذبني

بس تبقى السما

لشاييل جناح

ويا دنيا انشوف تالي

يا هو يظل عالي

ويا هو يلك الراح بالراح

ربما يكون الشاعر في كلماته هذه قد اختصر معاناة أكثر من جيل سحقته الحروب وسرقت عمره وشبابه ليجد نفسه مع أوائل الأربعينات عارياً من كل شيء فهو بلا زوجة وأولاد ولا بيتا للسكن ، الا ان هذا الجيل ظل يملك أملاً لتجاوز محنته وغربته هذه الغربة التي ظلت تعصر طيور الداخل بعد ان اكثرت الطيور المهاجرة بناهارا ،«أغنية(بسيطة)تشكل نموذجا لملك الابداع في العمل الفني فهي من علامات المبدع عبد فلك التي قلقتنا بصوته العذب عبر الفضاء الواسع لوطن لم يعرف الراحة.

وتبقى الاعمال الخالدة تبحث عن ان تقدر الابداع فيها كما هو الحال مع (الطيور الطابرة) لسعدون جابر الذي كان قمة في العطاء مع طيوره المحلقة في السماء، باحة من حرية في وطن يسقيك الغربة رعم عنك.



عباس فاضل الموسوي

بغداد

خلال لقاء وزير التعليم العالي بالملكات التدريسية

العبودي : معهد العلمين تجربة مشرقة



زيارة وزير التعليم يزور معهد العلمين للدراسات العليا

وكلياتها الحكومية والأهلية تعمل على وفق معايير الاعتماد المؤسسي والبرامج ذات المؤشرات الشاملة التي تشمل الصوكسة والإدارة والموارد والطلبية وأعضاء الهيئة التدريسية والمناهج والبحث العلمي وخدمة المجتمع لافتاً الى أن مؤشرات الأداء لدى الجامعات العراقية تجسد ما يقع على عاتقها من مسؤولية الاستجابة لأهداف التنمية المستدامة ولاسيما ما يتعلق بجودة التعليم وترتيب الأولويات على وفق مظلورها الوطني والعالمي.

وتابع أن الاهتمام والحمل الخثيث على تطوير وتحسين الأداء في المجالات الطبيعية التخصصية في الجامعات الحكومية والأهلية ينطلق من السياسة المعتمدة لدى الوزارة باتجاه اعتماد الجودة مرتكزا أساسيا في تطوير مسارات التعليم الجامعي وبيئتها الأكاديمية.

كما زار العبودي جامعة الكفيل في النجف وافتتح كلية الطب وعددا من مختبراتها العلمية التخصصية. وأكد لدى تجواله في الكلية واطلاعه على مختبراتها وقاعاتها الدراسية وتقدفه كليات طب الأسنان والصيدلة والتقنيات الطبية والصحة والهندسة التقنية أن المتغيرات والتحديات تقتضي من المؤسسات الجامعية مواكبة النظم التعليمية العالمية وتحديث البرامج العلمية والأكاديمية والتخصصية والتواءمة بما تقدمه من خدمات ومميزات وخدمات طبية ومميزة من كبر اساتذة القانون والعلوم السياسية والإعلام في العراق، كما يستعين في مناقشاته لاطارح الدكتوراه ورسائل الماجستير بعدد من كبار الاساتذة في الجامعات العراقية، والجامعات العربية والعالمية.. الى جانب الخبراء في وزارات

الدولة المختلفة، كما يقدم معهد العلمين خدمات مجتمعية متنوعة، من خلال اقامة الورش التدريبية والندوات، وتدريب كوادر الوزارات ودوائر الدولة على يد اساتذته المعروفين والكفوئين، وشارك اساتذة المعهد في العديد من المؤتمرات وورش العمل لاعداد مشاريع القوانين والتشريعات الحكومية، داعيا السيد الوزير الى دعم المسيرة العلمية بكل الامكانات المتاحة، بما يصب في خدمة بلدنا الحبيب، وفي ختام اللقاء، قدم عميد معهد العلمين الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي، وسام التمييز العلمي لمعالي الوزير، وقد حضر اللقاء رؤساء جامعات الكوفة، وجابر ابن حيان الطبية، والفراة الأوسط التقنية.

بعد ذلك قام العبودي بجولة شملت اقسام المعهد، ومكتبته الضخمة والمتعمرة، والتقى بالطلبة في القاعات الدراسية.

الوزارة ان تاخذ بهذا المشروع الى الامام، والذي يحظى بمكانة علمية، وهو يشارك في العديد من مشاريع الدولة الكبرى البحثية، ونجح في جمع السياسيين والاكاديميين لمعالجة مشاكل حساسة في البلد، مثل ازمة السيادة، وازمة التعديلات الدستورية، ومشروع ظما العراق، وكان فيها مشاركات لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، متمنيا ان تكون الزيارة بادرة خير لمعهد العلمين وعموم المؤسسات التعليمية في البلد.

مشددا على ان المعهد يسير بخطوات وثيقة، لان المشروع والمؤسسة التي ترعاها ليس في الطاقات العلمية للمساهمة في بناء العراق.

المعلمين نجح في زج المتميزين من طلبة في المسيرة البحثية والتعليمية للمعهد، مضيفا القول: نحن سعداء بما تقررته الوزارة من اجراءات رقابية واشراقية لضمان الرصانة العلمية، موضحا ان المعهد يركز تركيزا كبيرا على النوع، وهو الحاكم على حركة المشروع العلمي للمعهد، متحدنا عن الخبرات العلمية الكبيرة التي يحتضنها المعهد، والتي تصل خيرة البعض منهم الى 40 عاما، مشددا على ان المعهد يسير بخطوات وثيقة، لان المشروع والمؤسسة التي ترعاها ليس في الطاقات العلمية للمساهمة في بناء العراق.

وخاطب بحر العلوم، الوزير بالقول ان (زيارتكم اليوم هي لتطوير المعهد، باعتباره المعهد الوحيد في العراق في مجال التعليم العالي الاهلي، ونحن نحتاج من وجودك في قيادة

النجف - سعدون الجابري
أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، ان المستوى الذي وصل اليه معهد العلمين للدراسات العليا مستوى ممتاز، وهو تجربة مشرقة تحتاج الى التطوير.

وقال العبودي في كلمة له امام عمادة و اساتذة معهد العلمين خلال زيارته للمعهد، لي الشرف ان زور النجف ومعهد العلمين للدراسات العليا، والبقاء بمجموعة من الاساتذة والقامات العلمية الكبيرة جدا، واصفا المعهد بأنه جانب مشرق، وتجربته هي الوحيدة في العراق، وعلينا ان نطورها، وان نجعل لها رصانة اكبر، مضيفا ان (المستوى الذي وصل اليه المعهد ممتاز، ووجود الاساتذة الكفاء الذين يستقطبهم المعهد اشارة ايجابية كبيرة جدا).

وصف الزيارة وقال (ساكون ممتنا لمعهد العلمين لاي مقترح يقدم من قبل عمادة المعهد او القائمين عليه او الاساتذة، وسنقوم بدراسته والتوجه من اجل تطبيقه).

من جانبه رحب الوزير والبرلماني الاسبق ابراهيم بحر العلوم بالعبودي، واصفا الزيارة بأنها خطوة في الاتجاه الصحيح، وانها ستساهم في تطوير مشروع معهد العلمين، مؤكدا ان (الوزير الجديد يحلم مشروعاً وطنياً للتعليم العالي بشكل عام، في الطاقات العلمية للمساهمة فيونان بين التعليم الرسمي، والتعليم الاهلي، ويحاول جهد الامكان تطوير المشروع بجملة، معربا عن امله بان يتوسع المعهد افتقا خلال تولي العبودي لقيادة الوزارة).

وقال بحر العلوم ان (معهد

الموسوي يبحث واقع عمل النقل الخاص لرفع مستوى خدماته

المقدمة للمواطنين وسائقي المركبات. وقال مدير الشركة احمد الموسوي في بيان تلقته (الزمان) امس (الاثنين) الاول بعد مباشرتي ادارة



الشركة يعقد بهدف الاطلاع على حثيات العمل مشيرا ، تم مناقشة المواضيع التي تهدف الى وضع الحلول المناسبة للمعوقات التي تواجه سير الاعمال).



مؤكدا في الوقت ذاته (اهمية الالتزام بمتطلبات العمل وبذل أقصى الجهود من أجل الارتقاء باداء موظفي الشركة والعمل بروح الفريق الواحد بغية تحقيق التخدم نحو الامام خدمة لصالح العام).

استمع خلال تفقده اقسام الشركة الى المشاكل والمعوقات التي يواجهها بعض الموظفين، فضلاً عن المقترحات التي تسهم في تطوير العمل والارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها الشركة للمواطنين.

بغداد - خلود محمد
عقدت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص ، اجتماعاً موسعاً ضم مديري الاقسام والشعب، بالاطلاع على واقع عمل الشركة ورفع الخدمات

الأمانة تؤكد الشروع بأعمال تطوير أبو نؤاس وإفتتاح متنزهات الغزي يبحث مع محافظ ذي قار والشركة المنفذة خطوات إنجاز مطار الناصرية

الغزي يبحث مع محافظ ذي قار والشركة المنفذة خطوات إنجاز مطار الناصرية

الإجتماع تضمنَ التباحث مع الشركة الصينية المنفذة للمشروع، والوقوف على مستجدات تنفيذ ونسبة الإنجاز في المشروع، مشيراً إلى (اهمية إنجاز المشروع حسب التوقيت المقرر بتوجيهات الحكومة)، من جهته أكد المحافظ ان (الحكومتين المركزية والمحلية، تدعمان المشروع من الجانب اللوجستي والبشري للمضي بإنجاز وافتتاح المطار، إلى جانب تنفيذ بوابة الناصرية بإتجاه محافظة الخثي).

قال مدير بلدية تكريت، انس فلاح، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المحافظ، اسماعيل خضير الهلوب، اطلق حملة خدمية واسعة في مدينة تكريت، شملت رفع الانقاض وتنظيف وإصلاح الطرق وتهئية الجزرات الوسطية وتقليم الأشجار)، ولفت الى ان (الحملة شملت احياء الباشا وسوق تكريت وتقاطع جسر الدلة والمناطق المحاذية لجمع دريم ستي السكني، واحياء اخرى)، موضحاً ان (الحملة

المسطحات الخضراء وإنشاء اماكن ترفيهية جديدة في العاصمة). وافتتح امين بغداد، عمار موسى كاظم، حديقة الجمهورية بمنطقة حي الامين، مؤكداً ان الموسم الربيعي المقبل، سيشهد افتتاح العديد من الساحات والحدائق والمتنزهات لتكون محطات ترفيهية جديدة للعوائل البغدادية.

ذكر البيان ان (الامانة تسعى الى زيادة المشاريع التطويرية فيما يخص المساحات الترفيهية في بغداد)، و اشار الى (افتتاح حديقة الجمهورية بمنطقة حي الامين ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة، وشملت اعمال الزراعة والإنارة والمناشئ وتنفيذ نافورة المشاي وانشاء كورنيش متكامل بطول 5 كيلومترا، بالتعاون مع وزارتي الموار المائية، والداخلية، لنقل الشكنات العسكرية الموجودة في المتنزه الى مواقع اخرى).

مؤكداً ان (اعمال التطوير ستجري بوتيرة سريعة، الى جانب تحسين جمالية المتنزه وتحويله الى مركز ترفيهي ومركز جذب سياحي مهم لاهالي بغداد)، وأوضح ان (مركز متنزه ابو نؤاس ستزامن مع تطوير حديقة بارك السعدون، بعد استكمال التصميم النهائية، لتحويله كمكتنز كبير بمساحة 23 دونماً ، لافتاً الى ان (الامانة مستمرة بتنفيذ خططها لزيادة



مشروع: محافظ ذي قار في موقع مشروع التطوير

عذراً أشقانا الخليجيين

رغم ان بطولة الخليج العربي 125 اعتربت من انجح البطولات الخليجية العربية لكرة القدم واكثرها حضورا شعبيا وعراقيا وخليجيا ورغم ما حصدت به وفود اشقائنا الخليجيين والجمامير الخليجية من حسن الضيافة والترحاب والكرم العراقي الاصيل الذي ابهر اشقائنا في الخليج فقد فتح لنا ابنا البصرة الفيحاء، قلوبهم قبل بيوتهم وبضاييفهم لأشقاتهم الخليجيين واكرمهم الكرم العراقي المعروف ورحوبيا بهم ابنا حلو واقاموا إلا اننا نعتذر رغم كل ذلك لحصول بعض الوفود البسيطة في التنظيم التي حصلت اكبر منها في دول اوروبية وغيرها عريقة في تنظيم البطولات ككندا فرنسا وانكلترا ودول عديدة اخرى راح ضحيتها مقترجين ورجال امن وحصل فيها اندفاع واذاجم، نعم اعترضنا فهذه اول بطولة تقام في العراق بعد عقود من الزمن بعد ان حرمت الانتخابات الوطنية العراقية من اللعب على أرضها وفي ملاعبها وبين جماهيرها بقرارات من الفيحاء بسبب الاوضاع الأمنية في العراق، اعترضنا لأننا لم نعيش الفرحة منذ عقود فقد اخذت من شعبنا الحروب والعراك والغزو والاحتلال والقاعدة وداesh ومعارك التحرير من داهش مئات آلاف الشهداء، والجرحى واخذت معها فرحة العراقيين نعم كما نخلق الفرح رغم الآلام والجراح بين الفينة والاخرى لكنه فرحا بلا طعم او كان طعمه باهتا بسبب الآلام والكوارث والصلبات التي حلت بشعبنا ووطننا وكان فرحا ان يشاركنا في شقيق أو صديق الى ان جاء، خليجي 25 فكان الفرح بكل ما فيه من معاني فرحا له طعم اخر طعم لم نذقه منذ سنين طويلة والفرح لم يكن عراقيا فقط بل شاركنا فيه في العربية والعالم اخرة ابتدوا عنا وابتعدنا عنهم رغم القرب الشديد بيننا ورغم التقارب الكبير بينا ورغم علاقة الاخوة والحيرة فرضته ظروف سياسية قاهرة فتبا للسياسة التي تفرق الأشقاء، وماهو خليجي 25 العربي يعيد الفرحة للعراقيين بعد ان حرما منها طويلا وما هي البصرة الفيحاء، وما هو العراق العظيم بتاريخه وشعبه بل مكوناته القومية والدينية يجعلها فرحة عربية كبرى قل نظيرها وفرحة وكرم عراقي فاذا الكثيرين وتجعج شعبي اخوي فاق التصورات وهام اخوتنا في الخليج العربي يعيدون الفرحة للعراق وشعبه ويشاركونا هذه الفرحة في عرس عربي قل مثله رقص في العماني والإماراتي والكويتي والسعودي والقطري والبحريني مع العراقي فكان عرسا عربيا كبيرا، فتحة لأشقاتنا ابنا الخليج العربي وشية وشكر للإعلاميين والذاتيين الخليجيين على مشاركتهم الفاعلة وجهودهم الكبيرة في المشاركة العفالة في هذا العرس واصرارهم على انجاحه، وشكرا لاتحاد كرة القدم الخليجي الذي اخترع البصرة إقامة البطولة على أرضها بشكل وشكرا لكل الصيوف الاجانب والعرب الذين حضروا الى البصرة وشاركوا العراقيين عرسهم وفرحهم وشكرا لشعبنا العراقي الكريم المضيف على حسن استقباله وضيافته وأشواقه وشكرا لاتحاد كرة القدم العراقي لجهوده الكبيرة في إنجاح البطولة والشكر والامتنان لفرقتنا التي سهرت وتعبت للحفاظ على أمن البطولة وآمن الصيوف والمواطنين ولا ننسى الرحمة للشهداء، الذين سقطوا في حوادث مؤسفة ما تمنينا ان تحدث لكن القدر كان بالمرصاد والصبر والسلوان لوعائلهم والى عرس خليجي وعربي وآسيوي ودولي في عالم السنين ان شاء الله بعد ان ابقت الجميع ان العراق وشعبه قادر على احتضان وتنظيم اكبر البطولات.

سامي الزبيدي

عمان



امير الكويت يزور العراق

هذه الصورة بشكل في اواخر شهر اذار عام 1965 عندما قام امير الكويت الشيخ عبد الله السالم الصباح بزيارة العراق بناء على دعوة من الرئيس العراقي عبد السلام محمد عارف وفي الصورة الرئيس عبد السلام محمد عارف والى جانبه امير الكويت يصافح اكد كبار الضباط العراقيين بينما يبدو الى يمينه اللواء عبد الرحمن محمد عارف رئيس اركان الجيش ائذاك وانا اتفق الى يسار الصورة اسفل الحدث كانت كل اول زيارة يقوم بها امير الكويت بعد مقتل الزعيم بعد وزير الكويت الذي كان قد أعلن ان الكويت جزء من العراق وهو قاصدا تابع للبصرة والحدود العراقية مع الكويت بعد ان كانت الكويت بعد مقتل الزعيم في شباط 1963 أتولى حزب البعث الحكم لمدة 9 أشهر اعترف العراق بالكويت دولة مستقلة عندما كان عبد السلام عارف رئيسا للجمهورية وذلك بموجب اتفاقية وقعها في 04-10-1963 رئيس الوزراء ائذاك اللواء أحمد حسن البكر (رئيس الجمهورية لاحقا) ورئيس مجلس وزراء الكويت صباح السالم الصباح وقد نصحت الاتفاقية على تبادل العلاقات الدبلوماسية، وإقامة علاقات اقتصادية وثقافية بين البلدين، والاعتراف بسيادة الكويت والحدود الدولية بين البلدين وفق اتفاقية الحدود عام 1932.وقدمت دولة الكويت منحة مالية لحكام العراق بعد ذلك الاعتراف وقد تضاربت الاخبار عن تلك المنحة فقد قيل انها فرض بدون فائدة وقيل انها بشرط بلغت 85مليون دولار مقابل الاعتراف بالكويت.وحسب اقوال مسؤولين لنامط جواد (عين سفيرا) في لبنان عام (63)الذي شارك في المفاوضات مع الكويتيين فقد نسلم ارض عراقية للكويتيين اضافة الى استلام شيك بمليونين دينار كان امير الكويت قد سلمه له شخصيا ليقدمه لرئيس الجمهورية عبد السلام عارف . ويقول ان خلافا مع الرئيس عارف بخصوص الشيك فغضب على ناطم وعلى سدوية طالب الرئيس باعتقاله وارسلهما مخوفزين في طائرة جازرتي الى القاهرة. والله اعلم!!!

محسن حسين

بيروت



الدولة ومنظمات المجتمع المدني

منظمات المجتمع المدني تبثت عن حالات الإنسانية ولكن الدولة ومؤسساتها يجب ان يكون لديها قاعدة بيانات دقيقة لتضع خطة متكاملة لمخمة وتخدم الجميع دون تفضيل أو استثناء وفق اولويات واضحة وشفافة عند ذاك تكون النتائج حقيقية وتؤدي الى ازدهار المجتمع واستقراره.ه تلبية حاجة او رغبة فقير او مسكين نعم تبثت عنه منظمات المجتمع المدني الانغائية، ولكن تلبية حاجات المواطنين وتقديم خدمات ذات جودة عالية للجميع من اهم واجبات الحكومة.

صلاح الدين الجنابي

بغداد



إوجاع صامتة

تمر علينا اوقات من شدة صعوبتها وعدم قدرتنا على حمل اقلها تجدنا نتخذ قرار بأخذ اجازة طويلة الامد لا نحدد لها وقت... نهور فيها من كل الازمات التي تعطينا من كل جانب وتكاد تختفنا، نهور لكان بعد جاذ بحيث لا نجد اذرعنا ولا نعرف على احد... فمن الصعب ان نستمر بالتفكير بل بخير، وفي ذلك الملم لا ينتهي... وبهما حالات ان تقعن من حولاك ان امورك على مايرام وسيتي وقت ينضب في ذلك خزون الفترة على ذلك، قبض البشر لتديم القدرة على الابداء بشكل لا يصدق على مهمات كنت معطاه، معمم ازادوا جودوا ابدأوا لك، فترات العمل انقل على كاهك تكاد تطيح بك ارضاً من شدة جهمها، ظروف الخاصة وتفتن اصحاب النفوس المرضية في طرق ابدأك يجعل النوم يجاني عليك وينضج ضحكك وتعمل عقد صدقة دائم مع الليل تتجاوب معه اطراف الحديث بين أخذ ورد وشكوى وبكاء، لتريح روحك من النعاه لا يفلح حواركما سوى نهوضك لسلاة ليل، او مساع صوت اذان الفجر لتضع روحك بين يدي رب رحيم قادر هو وحده اراحة ما يعتري فؤادك من ألم وهو الوحيد القادر على الأخذ بيدك وينسرك على ظروفك وتبديل حالك من العسر الى يسر فسبحانه ما اعلى شأنه

فقرار الهروب هو الحل الوحيد القادر على ازالة ما يعتريك من شعور بالحزن وخيبة الأمل والاحلام لم ولن تتحقق ابدأا وقد يوهلك البعض يانه يملك مصباح غلا واليه يديقن ويتحقق ابدأا وقد يمتددهم البعض يانه يملك سنبقى حبيسة داخل روحك ويوعود الاخرين مجرد سراب... اطلق العنان لروحك لتسابق سابقك من اجل الهروب نعم الهروب من كل الشئ واللجوء عند الله سبحانه فهو احن علينا من قلب مهابتنا واقررب اليئا من حل الوريد.

رسالة الحسن

بغداد



ردي بينه تونه يا دنيا كبرنة

كثيراً ما صارت تظفر لي بالي هذه الكلمات من أغنية لفرح عراقي لم يحظ بشهرة واسعة اسمه كمال محمد . ترى هل تدخر السنين حقاً خلاصة الفرح لأخر العمل ؟ تسألون يتناقض كثيراً مع ما نعتقده بأن الفرح والسعادة مرتبطان بمراحل عمرية مبكرة من حياة تلميذاً طالما تخطى ظهر قلب مقولة لا ليت الشباب يعود يوماً!! يبدو أن احتمالية هذه النظرة او الفكرة التي تتحكىها ردي بينا تونه يا دنيا كبرنة واردة جداً وواقعية . فما اكثر الأوقات والمواقف المنيبة بالفرح التي مرت في حياتنا ونداء بقدرها في حينها ولم نعطها حق قدرها !!وكم من الأشخاص الذين عرفناهم منحو عمراً أجمل أطياف الحب والفرح ولم ندر ذلك إلا بعد حين !! حين تكبر نتؤ اقدامتنا واصفاننا يحمل اصداننا لكن عقنا يتقد بنضج متسارع نحو استنكار الجمال الذي اختبرناه عبر سنني العمر وذلك يشبه فتحة الأزهار الذي يغنيه كمال محمد فيقول : تونه يا دنيا صدك ورد عمرنا !! يزهر العمر بعد حين طويل ،، وذلك حين يعرف القلب طريقه الى السكينة والرضى !! توهن دعوى الفرح فاضن دينه .،، قد يستغرق الأمر سنين العمر كله لتندرك مدى الجمال الذي اختبرناه وما زلنا في هذه الحياة .. حين أرد هذه الأغنية يعمرني شعور غذب يمتدح بسبحه حين يدين وتأتخذي كملها حتى وصورها التي كل مواسم الفرح التي مرت بها يوماً ولم أدركها سوى الآن !!

ردي بينه تونه يا دنيا كبرنة ..
تونه يا دنيا صدك ورد عمرنا ..
وتوهن دعوى الفرح ، فاضن دينه ..
مع الحكمة لك أمنياتنا بالاستمتاع بالخير في الحياة ميكر ..

مازن الحيدري

واشنطن



إستقالة مجموعة من كبار المسؤولين الأوكرانيين بعد فضيحة فساد

أمين عام حلف الأطلسي : لا مؤشّر على أن روسيا غيرت أهدافها



جنود : دبابة وظاقمها من الجنود

تحريك عقارب الساعة 100أثانية قبل منتصف الليل في كانون الثاني/يناير 2021وهي اقرب نقطة من منتصف التوقيت تاريخ الساعة، وظلت على هذا التوقيت العام الماضي وقالت النشرة في بيان خلال تحديث الساعة العام الماضي "تخلل الساعة في اقرب نقطة على الإطلاق ليوم القيامة ونهاية الحضارة لأن العالم لا يزال عالقاً في لحظة خطيرة للغاية. وتم ضبط الساعة في الأصل عند سبع دقائق قبل منتصف الليل وكانت المسافة الأبعد من منتصف الحرب الباردة عام 1991.تأسست الساعة المشتركة على يد البرت ابشتختان وجي روبرت واينهايسر ولعشاء آخرين عملوا في مشروع مانهاتن الذي أنتج اول اسلحة نووية وجعات فكرة الساعة التي ترمز إلى الضعف العالمي أمام الكارثة عام 1947.

استبعاد الرئيس

و أعلن وزير الخارجية الفنلندي الثلاثاء أن على بلاده أن تدرس احتمال الانضمام إلى الحلف الأطلسي بدون السويد، في اول موقف من نوعه غداة استبعاد الرئيس التركي رجب طيب

إردوغان إعطاء الضوء الأخضر لترشيح ستوكهولم.وقال بيكا هايمستو لشبكة التلفزيون العام "لنّ انضمامنا مشتركاً لبليدي أوروبا الشمالية يبقى الخيار الأول لكنّ علينا بالطبع تقييم الوضع، درس ما إذا كان أمر ما حصل سيسمح على المدى البعيد للسويد من المضي قدماً" معتبراً في الوقت ذاته أن الوقت ما زال مبكراً لاتخاذ موقف.

العلوم والأمن في النشرة ومجلس الرعاة الذي يضم 11 أمن حاملي جائزة نوبل. وبالنسبة لعام 2023؟قالت النشرة انها ستأخذ في الاعتبار الحرب الروسية الاوكرانية والتعهدات البيولوجية الضبط السنوية يجب ان يُنظر إليها على أنه "دعوة للعمل لإعادة العنقار إلى الوراة".ويتم اتخاذ قرار إعادة ضبط عقارب الساعة كل عام من قبل مجلس

الساعة العشرة صباحا (15.00ات غ) إن كان سيتم تحديث وقت الساعة الرمزية.ويتم المنظمة الايرانية انها "استعارة" عن مدى قرب البشرية من "استعارة" التي تمثل حكم امزن خبير العلم والأمن حول المخاطر التي تتهدد العالم البشري، على خلفية الحرب في اوكرانيا وساءت اخرى.واعلنت نشرة علماء النّرة عند

طلبت موافقة المانيا على إرسال هذه البيانات إلى اوكرانيا. ينس ستولتنبرغ الثلاثاء أن "لا مؤشّر" على أن روسيا غيرت أهدافها في إرسال هذه البيانات إلى اوكرانيا وقال المتحدث باسم الحرسين ميدجري بيسكوف خلال مؤتمره الصحفي الجوي عمليات التسليم هذه لن تأتي بأي خسر على العلاقات بين روسيا والمانيا مستقبلا، مضيفا "ستبكر ذلك اقرا لا يمضي".واقامت وارسلت انها

الحقق العدلي يدعي على النائب العام التمييزي في قضية انفجار مرفأ بيروت

إيران تتعهد بالرد على العقوبات الأوروبية والبريطانية

في تعليقه، وجاء الادعاء في إطار دعوى حقّ عام بجرائم القتل والإبادة والإرحاق والتخريب معطوفة جمعيتها على القصد الاحصائي، من دون تفاصيل محددة حول الماخذ على كل من المدعى عليهم.وحدد بيطار الثلاثاء مواعيد الاستجواب 13 شخصاً، بينهم المدعى عليهم الجدد، بالتحديد ذاتها، خلال الفترة الممتدة من 6 شباط/فبراير و 22من الشهر ذاته.واقوع اجراءات وقاية، واندلاع حريق لم تُعرف اسبابه، وتحدّين لاحقاً أن مسؤولين على مسؤوليات عدّة كانوا على دراية بمخاطر تخزين المادة ولم يحركوا ساخناً اووضع مصدر قضائي أن عوديات اشرف عام 2019على تحقيقات اولية اجراها جهاز امن الدولة وجود فترات في العنبر رقم 12 احيث كانت تخزن شحنة نترات

النوري ولم تطرق الخارجية الإيرانية في بيانها إلى الإجراءات الأميركية.ورأى كنعاني ان فرض العقوبات على نواب مجلس الشورى الإسلامي والمسؤولين القضائيين والعسكريين والثقافيين في الجمهورية الإسلامية الإيرانية من قبل أوروبا وبريطانيا، يدل على عجزهم وإحباطهم ومغضبهم من الهزيمة الخزية الأخيرة في زعزعة أمن إيران رغم كل المحاولات والتكاليف الباهظة، وأضاف إنهم يعرفون جيداً ان العقوبات لا تسن بإرادة الشعب الإيراني في التصدي للتحذلات والمؤامرات الأجنبية. وأتت نائب وزير الاستخبارات ناصر راشدي وعدد من القادة العسكريين في الحرس

انتهاكات لحقوق الانسان من جهتها، كنعاني إن إجراء الاتحاد الأوروبي لشخصان بريطانيي يدل على عجزهما عن ابراك صحيح لواقع إيران وارتياكهما تجاه قوة الجمهورية الإسلامية الإيرانية.وشدد في بيان على أن طهران "تحتفظ بحقوقها في الرد المتبادل على مثل هذه السياسات الفاشلة وسيتعلم من عجزها قائمة العقوبات الجديدة على متبكي جديدة من الاتحاد الأوروبي والإرهاب في وكان واحد إيرانيين ستهدف الضالعين في قم الاحتجاجات السلمية، وفق ما أفادت الخارجية الإيرانية.وشملت القائمة نائب وزير الاستخبارات ناصر راشدي وعدد من القادة العسكريين في الحرس

باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني إن إجراء الاتحاد الأوروبي لشخصان بريطانيي يدل على عجزهما عن ابراك صحيح لواقع إيران وارتياكهما تجاه قوة الجمهورية الإسلامية الإيرانية.وشدد في بيان على أن طهران "تحتفظ بحقوقها في الرد المتبادل على مثل هذه السياسات الفاشلة وسيتعلم من عجزها قائمة العقوبات الجديدة على متبكي جديدة من الاتحاد الأوروبي وبريطانيا، وأبرج التكتل القاري الثلاثاء على 37شخصية وكيانا إيرانيين، بما يشمل قادة من الحرس النوري ووحدات عسكرية تابعة له، على قائمته للعقوبات على مخمة ارتكاب

طهران (ا ف ب) - تعهدت إيران أمس الثلاثاء بالرد على حزمة جديدة من العقوبات فرضها عليها الاتحاد الأوروبي وبريطانيا على خلفية الاحتجاجات التي شهدتها الجمهورية الإسلامية منذ وفاة مهدي اميني، في خطوة تأتي وسط توتر متصاعد بين طهران والأوروبيين وفرضت بروكسل ولندن الثلاثاء حزمة جديدة من العقوبات بحق مسؤولين وكيانات في الجمهورية الإسلامية، على خلفية انتهاكات لحقوق الانسان في إطار قمّ الاحتجاجات التي اندلعت منذ 16 ايلول/سبتمبر بعد وفاة اميني إثر توقيفها من قبل شرطة الاخلاق في طهران لعدم التزامها قواعد اللباس.وقال المتحدث

بمجلس الوزراء الكويت صباح السالم الصباح، وقد نصحت الاتفاقية على تبادل العلاقات الدبلوماسية، وإقامة علاقات اقتصادية وثقافية بين البلدين، والاعتراف بسيادة الكويت والحدود الدولية بين البلدين وفق اتفاقية الحدود عام 1932.وقدمت دولة الكويت منحة مالية لحكام العراق بعد ذلك الاعتراف وقد تضاربت الاخبار عن تلك المنحة فقد قيل انها فرض بدون فائدة وقيل انها بشرط بلغت 85مليون دولار مقابل الاعتراف بالكويت.وحسب اقوال مسؤولين لنامط جواد (عين سفيرا) في لبنان عام (63)الذي شارك في المفاوضات مع الكويتيين فقد نسلم ارض عراقية للكويتيين اضافة الى استلام شيك بمليونين دينار كان امير الكويت قد سلمه له شخصيا ليقدمه لرئيس الجمهورية عبد السلام عارف . ويقول ان خلافا مع الرئيس عارف بخصوص الشيك فغضب على ناطم وعلى سدوية طالب الرئيس باعتقاله وارسلهما مخوفزين في طائرة جازرتي الى القاهرة. والله اعلم!!!

محسن حسين

بيروت



الدولة ومنظمات المجتمع المدني

منظمات المجتمع المدني تبثت عن حالات الإنسانية ولكن الدولة ومؤسساتها يجب ان يكون لديها قاعدة بيانات دقيقة لتضع خطة متكاملة لمخمة وتخدم الجميع دون تفضيل أو استثناء وفق اولويات واضحة وشفافة عند ذاك تكون النتائج حقيقية وتؤدي الى ازدهار المجتمع واستقراره.ه تلبية حاجة او رغبة فقير او مسكين نعم تبثت عنه منظمات المجتمع المدني الانغائية، ولكن تلبية حاجات المواطنين وتقديم خدمات ذات جودة عالية للجميع من اهم واجبات الحكومة.

صلاح الدين الجنابي

بغداد



إوجاع صامتة

تمر علينا اوقات من شدة صعوبتها وعدم قدرتنا على حمل اقلها تجدنا نتخذ قرار بأخذ اجازة طويلة الامد لا نحدد لها وقت... نهور فيها من كل الازمات التي تعطينا من كل جانب وتكاد تختفنا، نهور لكان بعد جاذ بحيث لا نجد اذرعنا ولا نعرف على احد... فمن الصعب ان نستمر بالتفكير بل بخير، وفي ذلك الملم لا ينتهي... وبهما حالات ان تقعن من حولاك ان امورك على مايرام وسيتي وقت ينضب في ذلك خزون الفترة على ذلك، قبض البشر لتديم القدرة على الابداء بشكل لا يصدق على مهمات كنت معطاه، معمم ازادوا جودوا ابدأوا لك، فترات العمل انقل على كاهك تكاد تطيح بك ارضاً من شدة جهمها، ظروف الخاصة وتفتن اصحاب النفوس المرضية في طرق ابدأك يجعل النوم يجاني عليك وينضج ضحكك وتعمل عقد صدقة دائم مع الليل تتجاوب معه اطراف الحديث بين أخذ ورد وشكوى وبكاء، لتريح روحك من النعاه لا يفلح حواركما سوى نهوضك لسلاة ليل، او مساع صوت اذان الفجر لتضع روحك بين يدي رب رحيم قادر هو وحده اراحة ما يعتري فؤادك من ألم وهو الوحيد القادر على الأخذ بيدك وينسرك على ظروفك وتبديل حالك من العسر الى يسر فسبحانه ما اعلى شأنه

فقرار الهروب هو الحل الوحيد القادر على ازالة ما يعتريك من شعور بالحزن وخيبة الأمل والاحلام لم ولن تتحقق ابدأا وقد يوهلك البعض يانه يملك مصباح غلا واليه يديقن ويتحقق ابدأا وقد يمتددهم البعض يانه يملك سنبقى حبيسة داخل روحك ويوعود الاخرين مجرد سراب... اطلق العنان لروحك لتسابق سابقك من اجل الهروب نعم الهروب من كل الشئ واللجوء عند الله سبحانه فهو احن علينا من قلب مهابتنا واقررب اليئا من حل الوريد.

رسالة الحسن

بغداد



ردي بينه تونه يا دنيا كبرنة

كثيراً ما صارت تظفر لي بالي هذه الكلمات من أغنية لفرح عراقي لم يحظ بشهرة واسعة اسمه كمال محمد . ترى هل تدخر السنين حقاً خلاصة الفرح لأخر العمل ؟ تسألون يتناقض كثيراً مع ما نعتقده بأن الفرح والسعادة مرتبطان بمراحل عمرية مبكرة من حياة تلميذاً طالما تخطى ظهر قلب مقولة لا ليت الشباب يعود يوماً!! يبدو أن احتمالية هذه النظرة او الفكرة التي تتحكىها ردي بينا تونه يا دنيا كبرنة واردة جداً وواقعية . فما اكثر الأوقات والمواقف المنيبة بالفرح التي مرت في حياتنا ونداء بقدرها في حينها ولم نعطها حق قدرها !!وكم من الأشخاص الذين عرفناهم منحو عمراً أجمل أطياف الحب والفرح ولم ندر ذلك إلا بعد حين !! حين تكبر نتؤ اقدامتنا واصفاننا يحمل اصداننا لكن عقنا يتقد بنضج متسارع نحو استنكار الجمال الذي اختبرناه عبر سنني العمر وذلك يشبه فتحة الأزهار الذي يغنيه كمال محمد فيقول : تونه يا دنيا صدك ورد عمرنا !! يزهر العمر بعد حين طويل ،، وذلك حين يعرف القلب طريقه الى السكينة والرضى !! توهن دعوى الفرح فاضن دينه .،، قد يستغرق الأمر سنين العمر كله لتندرك مدى الجمال الذي اختبرناه وما زلنا في هذه الحياة .. حين أرد هذه الأغنية يعمرني شعور غذب يمتدح بسبحه حين يدين وتأتخذي كملها حتى وصورها التي كل مواسم الفرح التي مرت بها يوماً ولم أدركها سوى الآن !!

ردي بينه تونه يا دنيا كبرنة ..
تونه يا دنيا صدك ورد عمرنا ..
وتوهن دعوى الفرح ، فاضن دينه ..
مع الحكمة لك أمنياتنا بالاستمتاع بالخير في الحياة ميكر ..

مازن الحيدري

واشنطن



الإستثمار في التعليم أساس لمستقبل أكثر إشراقاً للعراق



مارك برايسون ريتشاردوسون

بغداد

تتمتع المملكة المتحدة والعراق بروابط قوية في مجال التعليم، يعتبر نظام التعليم والطور والتنمية التربوية يعود إلى أكثر من مائة عام. اليوم، وأنا أفكر ملياً في اليوم الدولي للتعليم، أفرح بكوننا مستمرون في البناء على هذه الروابط التاريخية وتقديم المزيد من الدعم لتطوير نظام التعليم في العراق.

في جميع البلدان، بما في ذلك العراق والمملكة المتحدة، يعتبر نظام التعليم عاملاً أساسياً في ضمان ازدهار واستقرار مستقبل البلدان. لا يمكن لأي بلد أن يزدهر إلا إذا كان لديه الدعم لتطوير نظام التعليم في العراق.

بصحة أفضل والأرجح أنهم يستطيعون كسب دخل أعلى بالتفهم. إن المدارس والكلبيات والجامعات ليست مجرد مراكز للمعرفة والتعلم ولكنها أيضاً للعلاقات المجتمعية وتكوين الذوة. وبالرغم من أن للعراق تاريخ حافل في تطوير التعليم، لكن النظام

التربوي الحالي يتعرض لضغوط هائلة. إن عقوداً من الصراع والإهمال ونقص الاستثمار إلى جانب الارتفاع الهائل في أعداد الطلاب على مدار العشرين عاماً الماضية تعني أن العديد من العراقيين ما زالوا يتروكون الدراسة دون حصولهم على مستويات التعليم التي يحتاجون إليها. لا تزال معدلات ترك الدراسة ومعدلات الرسوب تمثل مشكلة وتوقف العديد من الشباب العراقيين عن عدم بلوغ إمكاناتهم الكاملة. في عام 2021 قدرت دراسة للبنك الدولي أن الطفل الموالي في العراق اليوم سيصل إلى 41 بالمائة فقط كمعدل متوسط من إنتاجيته الممكنة عندما يكبر مقارنةً بمعدل 57 بالمائة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

يعمل المجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع الاتحاد الأوروبي على بناء قدرات الأخصائين الإبتدائيين الثانوية. تلقت أكثر من 30.000 مدرسة حكومية في عموم محافظات العراق الدعم الذي يعمل مع المجتمعات المحلية للمساعدة في

تحسين جودة التعليم من خلال تعزيز القيادة المدرسية، وتعزيز المهارات الأساسية في محو الأمية والحساب ودعم الطلاب، خاصة الفتيات أو ذوي الإعاقات الذين هم عرضة لتترك الدراسة مبكراً.

برنامج تعليمي

تطلق هذا العام برنامجاً تعليمياً جديداً لتغيير المناخ، وهو شراكة بين المجلس الثقافي البريطاني وكلية لندن الجامعة، لتحسين الطريقة التي يتم بها تدريس تحديات تغير المناخ في المدارس الثانوية. من خلال العمل مع وزارة التربية والبيئة في العراق وعدد من المنظمات غير الحكومية العراقية المهمة بالبيئة، سنساعد على ضمان أن يكون الجيل القادم على دراية أفضل بحلّية مساهمة مجتمعاتهم المحلية والعراق على الاستجابة للتحديات طويلة المدى التي يفرضها تغير المناخ.

إلى جانب الدعم المؤسسي، نقدم كل عام، 25 منححة دراسية من خلال برنامج تشيفينغ للتمجح الدراسية لتمكين بعض من أفضل طلاب العراق

مستقبل أكثر إشراقاً للعراق

الذين لديهم القدرة على أن يصبحوا قادة المستقبل في الحكومة أو القطاع الخاص أو المجتمع المدني، من إجراء دراسات عليا في المملكة المتحدة. هذا استثمار حقيقي في مستقبل العراق. يوجد في المملكة المتحدة عدد من الشركات الخاصة المشهورة التي تعمل في قطاع التعليم. تدير مؤسسة ستيرلنج للتعليم شبكة تضم أكثر من 40 مدرسة خاصة عالية الجودة في جميع أنحاء العراق من رياض الأطفال إلى المدارس الثانوية. سيأتي أند غيلز في شركة عالمية رائدة في تطوير المهارات، وتقدم مجموعة واسعة من الموهلات المهنية للتعرف بها دولياً. يقدم عدد من مجالس الإحتتمات في المملكة المتحدة أيضاً موهلات مهنية وإكاديمية من خلال المجلس الثقافي البريطاني في العراق بما في ذلك الكلية الملكية للأطباء لإجراء الفحوصات الطبية وكامبريدج الدولية لامتحانات المدرسية. يقدم المجلس الثقافي البريطاني أيضاً اختيار الأيلتس، وهو أفضل اختبار لتقييم اللغة الإنجليزية في العالم من

□ سفير المملكة المتحدة في العراق

خليجي 25 والهوية العربية

حينها - لإشلال وحدة مصر وسوريا هنا نسائل هل الأفضل للعراقي أن يتفرج على ما يجري لبلده وشعبه ولبنان وشعبه واليمن وشعبه وسوريا وشعبها، ويدعها يتم البدء بالفرق الخاص، ويلحق به الناس ؟؟ ام ان يكون العراق ضمن امة بنصف مليون انسان وبالألف الديابات والبطاريات وبمشيرات الملايين من برامل النفط شوي ؟؟

وهل بعد ذلك سنخشى من احد ان اردنا ان نتصرف بغازنا لصالح ؟؟ وهل سيضطر بعض شعاع النفوس الذين نسوا انهم ابناء هكذا امة فيلقون احذية الزوار ؟؟

هل يعاب على العراقيين ان يستقبلوا ابناء جلدتهم وقومهم العرب بهذه الحفاوة الشعبية العروبية .. هذا هو

المستضاف عندما يساله المتدع كيف صرفت الف درهم فقط خلال اسبوعين يجيبه يا اخي لا يمكن تصور الحالة حتى الطبيب لا يتقاضى شفيخته وجني الصبيلة ترفض استئمان فنم الاوية علبنا العود قليلا على الخلف لنجد كم كان جود التشويش على العرب من لدن السلطة وليس الشعب ؟؟ حتى سوريا فخرت السلطة في احواله يتسبها الى الحكم، ولكننا لم نسمع بول مصر برة .. برة او سوريا برة.. برة وفي ذلك ليدل على ان المشاعر العروبية حافظت على اصلناة وتفجرت جياشة في شارة خليجي 25 السبعية، وهذا هو الاكثر اعجابا وخطورة من العراق ...

الآن لهم ان وحدته مهددة ، وان لا ضامن لوحدة العراق في ظل الفوضى الطائفية الا هوية العربية ..

عبد الخالق الشاهر

أربيل



كما اسلفنا ولا في خليجي 25 بل ان المعضلة تكمن ان الكتلة السكانية العربية وصلت الى نصف مليار الا نفعا ، وقطر واحد من الة اطرها وهو مصر العروبة عبر الة مليون نسمة بعده. وعندما يكون العراق عربيا سيكون الخليج عربيا بالضرورة ،

ستدور الخوارق حول نزع عروبية اغلبية شعب العراق فيلعل العراق بلد متعدد القوميات والاديان والمذاهب ... وجزء من العالم الاسلامي الا ينير ذلك النص الشائقة في هذا البلد المسكين المتناثر القوميات والاديان والمشكلة انه متعدد المذاهب !!! وكأنه البلد الوحيد الذي تتعدد فيه هذه

لماذا بالغ العراقيون بفرحهم بكأس الخليج ؟



منقذ داغر

عمان

بعد ان هدات العواطف قليلاً بخصوص الانجاز العراقي في دورة الخليج العربي،رى من الواجب تحليل ردود الاعمال العراقية على صعيد الشعب والساسةين من وجهة نظر نفس اجتماعية. لا جدال بانني ازلت مؤمناً ان مشاريع استقبال العراقيين والصينيين منهم لانتفاحتهم في الخليج العربي كانت في احدى اهم اوجهها، تغير صادق من مدى توثق العلاقات لظاهر موبينهم وانتماجتهم لحجمهم العربي كما كتبت عن ذلك سابقاً. لذا سوف لن اتطرق هنا سوى الى الشعور بالفرح الناتج عن فوز بكأس الخليج العربي. ان هذا هو الكاس الرابع وليس الاول،الذي حصل عليه العراق فلماذا هذه الاختلافات الجاهريية والفرح الرسمي التي بدت مباهج قليلاً ؟ كما ان سبق ان حاز على بطولتين قبل فئمانا الاثعاف وبعرف وان احد اهم الكليات الدافعية

لماذا بالغ العراقيون بفرحهم بكأس الخليج ؟

التي يلجا لها الانسان للتعلق على قلقة هي المبالغة في الانجاز لانها تعني ضمناً قدرة الشخص (الموهومة هنا) على السيطرة والتحكم بحياته؛ وكلما زادت المبالغة في التحيز عن الانجاز كلما لم ذلك على ارتفاع منسوب القلق والخوف. والمبالغة قد لا تكون في مضمار الانجاز بل أيضاً في مضمار الخوف والاحباط السيلفي،المبالغة في التاكيد ان العراقيين ما نصيرلهم جاره هو جزء من المبالغات التي تهيب ببطئها لانهية الخسب اما من خلال سيطرة كاذبة وموهومة، او من خلال اخلاصها من المسؤوله عما يحصل من فشل لمدن ملل الفريق العراقي الفائز محاكاة مُضَوَّرة لما يبرده العراقيون لحاجيتهم. فقد لم هناك احدي شعر لبعبا عراقياً ليست لهم سميات طائفية او عرقية قادرين على منافسة الاخرين ممن قد يفوقهم تطور(في مجالات العيشية والخدمات والحياة عموماً وليس كره القدم فقط) والفوز عموماً وليس كره اديماً تشبهاً على ما وجدنا في الفريق العراقيون عبر عدة حلقات(مباريات) من ان العراقيين في ختامه هو المنصفي، ومن منا لا يبحر الشهايات السعيدة للمسللات والاقلام الدرامية.

لقد جاء هذا الانجاز لكن في وسط بحر من الاخفاقات والانتكاسات الحياتية على كل الصعيد. لذا كان شعور بالفراحة عارماً وقد يبدو مبالغ فيه بالنسبة لكثيرين من

5 اتجاهات الرأي

الريادة الحقوقية والآباء المؤسسون



عبد الحسين شعبان

بيروت

تحت شعارات "الكرامة والحرية والعدالة للجميع" سيحتفل العالم باليوبيل الماسي لصدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان العام 1948 وسيكون العام 2023 مناسبة جديدة لتأكيد الدفاع عن الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، التي تم التعبير عنها في العبارات الثلاث التي جرى فصلها في نحو 100 اتفاقية وإعلان دولي خلال 75 عاماً.

ويهدد المناسبة يمكن استعادة 3 شخصيات كبرى تُعتبر من الآباء المؤسسين لاتفاقة حقوق الإنسان على المستوى العالمي، ناهيك عن دورهم العالمة أهدمها - لبناني، وهو الفيلسوف والبلغمأوس شارل مالك؛ وبنانيهما - مصري، وهو الصحافي والديبلوماسي محمد عزمي؛ واثانيهما - عراقي، هو المفكر والقحوقي حسين جميل.وكتبت قد تمسدت قبل عقد ونصف من الزمن مساهمة شارل مالك (1906 - 1987) - في صياغة الجانب الفلسفي من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في بداخلتي الموسومة "شارل مالك الكبير ولبنان الصغير"، وهو ما تكهسه وثائق الأمم المتحدة وجامعة هارفرد ومكتبة الكونغرس، إضافة إلى مجموعة الوثائق الشخصية، مما فيها بخده يطء والمودة لدى أحد البنوك الأمريكية الحروفية، وهي بالاساس مجموعة يويماث ومذكرات وخواطر لسنوات طويلة وسبق لكوني أمان الأمين العام السابق للأمم المتحدة ان قدم كتاباً عن العَلمة شارل مالك أكَف فيه؛ دوره الحاسم في صياغة نص الإعلان العالمي بين اعوام 1948 - 1946 وبعد جلسات مطولة عقدتها لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة والمُسلَّة 58 دولة و22 اجتماعاً صاعخاً، ثم التوافق على صيغة مُوحَّدة مبادئ عامة. كما ساهم البروفيسور الفرنسي رينيه كاسان في بلورة الحقوق المدنية والسياسية، وشارك تشون تشانغ الصيني الكونغونيفسوسي في تعميق ومناقشة التوجهات العامة. إضافة إلى اليونور روزفلت التي هيأت الظروف لعدد الاجتماعات وتوفير مستلزمات ادارتها.

أمَّا الشخصيّة العربيّة الثابته في الصحافي محمود عزمي (1954 - 1889) الذي ساهم في الدفاع عن حرية الصحافة في مصر في عشرينيات وثلاثينيات القرن العشرين ووضع قنين نقابة الصحفيين قبل تأسيسها العام 1941 كما ساهم في تدريسها مع طه حسين ومحمد مندور وآخرون، وقد عمل على تأسيس الشعبه الصحفيه لحقوق الإنسان في إطار الفدرالية الدولية لحقوق الإنسان FIDH في العام 1931 في باريس، وهو من اقترح حق الدفاع المواطن سُكوي إلى الأمم المتحدة ضمن حكومته بعد استنفاذ شروط تقديمها إلى المحاكم الوطنية، شريطة ان تقتزن بتأييد النقابات والجمعيات المعترف بها ستوريا وقانونياً، وهو ما تضمنه لاحقاً البروتوكول الاختياري للمحق بالحقوقي المدنية والسياسية الصادر في العام 1966 والداخل حيز التنفيذ في العام 1976، وقد ضمّ عزمي مصر في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي منذ العام 1946 ومُصر في قصر شاويو بباريس، حيث كانت تعقد اجتماعات حقوق الإنسان، وكان الخخص والمسؤول عن الجانب الاعلامي وفي جميع اللجان الإعلان العالمي لحقوق الإنسان،أمَّا الشخصيّة الثالثة فهي العراقي حسين جليل (1902 - 1908) وكتبت قد تناولت دوره الريادي في كتابي الموسم "جنود التيار الديمقراطي في العراق - فراسة في افكار حسين جميل (2007) وهو احد مؤسسي 'جماعة المهالي' العام 1932 وكان الأمين المسؤول عن صحيفتها، وساهم في تأسيس الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي، واضيع أمينه العام، وانتخب عضواً في مجلس النواب لآخر من دورة الاستوزن لوزارة العدل، ومن ثمّ عدة ثورة 14 تموز / يوليو 1958 لوزارة الإرشاد (1959) وأرثكله كل مهمة رئاسة لجنة صياغة الدستور العراقي المؤقت (27 تموز / يوليو 1958) وسبق له ان انتخب نقيباً للمحاميين، كما انتخب أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب وفي مؤتمر أمة الديمقراطية في الوطن العربي" الذي انعقد في حبيب (1983) بمبادرة من مركز دراسات الوحدة العربية ومؤسسة جبر الخونساري المقترح مع نخبة من المثقفين العرب تأسيس 'الكتلة العربية لحقوق الإنسان'، وقيل ذلك بلقواً اقتراماً لإبرام اتفاقية عربية لحماية حقوق الإنسان قبل العراق "الثاق العراقي للإنسان" في العام 2004 والتي دخل حيز التنفيذ في العام 2008 ونشر بحثاً بهذا الخصوص في تونس العام 1982 في ندوة أقيمت مركز دراسات الوحدة العربية بعنوان 'جماعة الدول العربية: الواقع والطرح'، وسبق له ان اقترح إنشاء محكمة عربية للحقوق الإنسان، وهو ما تضمنه كتبه على صدر لاحقاً بعنوان 'حقوق الإنسان في الوطن العربي' (1986) وقد كتبت على ذكره في أكثر من مناسبة منها الاحتفال التكريبي في لندن الذي اقيم له بعد وفاته، كما استقبلت فضلاً عن نشره، إن استكراه هذه الشخصيات الثلاثة مناسبة لإثارة الجناشات وحفز الحوار حول المساهمة العربية في وفد الحركة الكثرية لحقوق المدنية والسياسية والعملية، وذلك بتبسيط الصو، على دور الزوا وجهودهم وتجاربهم وخبراتهم الوطنية الخاصة بعيداً عن الأحداث الخارجية والمصالح الخفية، وهو ما ينبغي استلهامه من جانب منظمات المجتمع المدني.

أية دولة نريد ؟

رياض عبد الكريم

عمان

عندما نتحدث عن كينونة الدولة في ظل الظروف التي استحدثت بعد قبر النظام البائد ، لابد ان نستوقفنا كالتجارة المريرة والفائلة السابقة التي سيطرت على العراق لعدة فزون ، وكانت قواسمها المشتركة في الظلم والاستبداد والقمع والتخلف، الامر الذي ضيع اى فرص للتقدم والامنا، وبقيت البلاد تعيش حالة من اليأس والفوضى دون تعمس أي امل في الانتقال من مرحلة الى اخرى ، وعندما حصل التغيير بعد عام 2003 بدأت الامال تتجدد باتجاه مستقبل المربك من المتغيرات التي تدبر عملية التغيير ، وتؤسس الى مراحل جديدة على كافة الاعددة كمنهج واستراتيجيات تخرج البلاد من حيز الجمود والتخسر في عوالم الازدهار والرفق ولكن على حد تحققت المتغيرات على وفق خطة صمريه علمية متمصرة ، تركز على ارس سبئية تترجم خطة من الجانب، النبطية التي تقود الى تحقيق المنجز الوطني للاسحق اقول كلا . الذي حصل جاز بالمعنى ان التمشي، واليادش على جيب ان يتحقق ، ذلك ان اهم اركان بناء الدولة في الطبقة السياسية والحكومة ومجلس النواب قد اشتركوا في خطة واحد هو عدم وادراك ما ينبغي ان تكون عليه الدولة العراقية ، صحيح ان هذا الدولة قد فهدما المستور ، الا ان السلوك والممارسات والمواقف قد سارت عكس اتجاه الدستور ، وعلى وفق تزيورات واجتهادات واختطت ضد مصالح ونيات ذاتية ، عمقت الخطأ السياسي في تشرية هوية الدولة ، وانتمت مفاهيم وتوجهات ومواقف أصبحت اولى في الساندة في الشارع العراقي ، اى بمعنى ان المواطن بدأ يتعمس من ان هناك العديد من الجهات والاطراف سواء كانت دينية او سياسية هي التي تتحكم في شؤون حياته ، بل وقد يتعرض بعدة اساليب على افكاره او اراه اذا خي بالمدح كما يجب يكون ، بالإضافة الى شعوره بان اصعب مهمته وليس بذات قيمة اذ لم يكن ممثلاً او مناصراً ، وقسم الشعب بكم ذلك الى طبقتين ، الاولى هي المنتفعة من السلطة والثانية هي المتضررة من السلطة ، وهذا الذي انتجته المحاصصة البيعية والطائفية للبيئة .

دولة عراقية

نريد دولة لاطائفية مثالية ، نريد بساطة دولة عراقية لديها دستور يحمي الجميع ويبراعي حقوقهم ، ويبطش بالفاسدين ويحكم بالعدل ، ويعطي لكل ذي حق حقه دون تمييز . نريد دولة ، شارها الانحياز المبني للوطن والشعب ، والوقوف باليطة السياسية ، واللتخضع للسلطة الشرعية والتوجهات الدولية للبيئة فالثاني لانهم للجميع نريد دولة تحترم الكليات وتقدرها ، وتمتعها القدر العالي من الفرص في تيو، المكان المناسب ، نريد دولة تتعامل مع المواطن على وفق استحقاقات وحرية وقيمة واعتبارية ، ويمكن له سمو الايطى على الاحكم القانون ، نريد دولة مسعها الاساس هو البناء والامنا، واعداد المواطن وتوفير الخدمات ، نريد دولة تقائل المحاصصة والطائفية بذات الروح التي تقائل بها الارهاب ، نريد دولة تصنع الحب والفرح والبهجة في نفوس العراقيين ، نريد دولة تقم معنى التضهر والرياسة للشعب ، وهذه المعرفة والثقافة بروح ودية وإيجابية وان تقم كذلك انها خادمة للوطن والبيته الذمة هي التي تحترم من خالها الدول . نريد دولة تراجع احوال ومعيشة المواطنين باستمرار وان تتعامل معهم بموجب المتغيرات التي تحصل وان تسعى لمعالجتها بما يحقق كرامة وقيمة المواطن . نريد دولة لا يكون فيها المسؤل هو سيد الشعب وانما خادم مطيع للشعب ، يتسارى بالحقوق والواجبات مع اسبط مواطن وان يصلح عملية المواطنة لا صفة المسؤول . نريد دولة تكون صديقة للشعب ، لا تتعالي وتستمع اليه ، كونه مصدر قوتها واستمرارها في الحكم ، لا تتعالي عليه وتصد الابواب اليه ، وتجهل حانرا مستغنيا لاجرف لن يلجا بشكوا او مصيبة، انا بعد شعريين عاما ومن خلال تجربة تلك السنوات لسنا الكثير من اليرابك والفوضى والتشكي قد احاطت بتلك التجربة ، ولم نلصق اي تغيير يذكر بالرغم من تعدد الحكومات الست التي تداولت الحكم وكنك هي الطامة الكبرى ، وكان سياسة الحكم قد استندتخنت نفسها من حكومة الى حكومة اخرى على حكمة اولى بل تاتي بالجديد الذي يذكر ، فالبرامج الحكومية كلها متشابهة ، وبقيت المحاصصة في السيطرة والاستبعاد للقطاعات والتخصصات وغالبا ممايتي تأسيس الحكومة بموجب رغبة واردة الاحزاب ويستبعد رأي رئيس الوزراء ، الذي تستمر الحكومة باداء عملها دون رقيب او متابعه او حتى مسائلة من قبل رئيس الوزراء كونها محمية ومسنودة من احزابها وكلها السياسية ، وهذا ما ادى الى تدهر وتلكه الاوضاع الوطني ، ان تحقق ولكن بصيغة الخطأ الضمر والمبدء للثورة الوطنية . تلك الملاحظات في بعض من مفردات الإصلاح والتغيير التي تضمنها البرنامج الحكومي الاصلاحى للسيد السوداني ، نامل ان تكون محط اهتمام وتقدير من اجل عراق مزدهر وشعب كريم .

مؤسساتنا التربوية والتعليمية إلى أين ؟

طالب قاسم الشمري

بغداد



تتحمل الدولة بكل سلطاتها ومؤسساتها بناء الانسان وتنمية الوعي وخلق المشاعر الوطنية والانتماء والولاء للوطن وتحث في العراق الوعي لاختلط لديها الحابل والنبائل ويظل أهم المهام المتكورة ليست بسهولة الحال والتحقق بل تتطلب وتستلزم حضور وتواجد للافكار البشاهة ففقرت بالجهود المتواصله والقائقات الجاده و هي مقدمة مؤسسات الدولة التي تعمل تحقيق مثل هذه المهام والمسؤوليات في المؤسسات التربوية والتعليمية يشاركها الوزارات والمؤسسات المعنية ببناء القيادات الشبابية والنشاطات والفعاليات التي من شأنها الاسهام في تنمية الوعي الشبائي الوطني وتبني موابيهم والارتقاء بها لتتحصل بعدها على الامكانيات واستعدادات التصدي ومواجهة الاكثار الغير السوية والاشخارات التي أصبحت اليوم تهدد المجتمع العراقي بشكل عام والشباب بشكل خاص وهذه هي اولويات مسؤولة مؤسساتنا التربوية والتعليمية والشبابية المعنبة برقع المستوى الثقافي والعلمي والقيمي وبث ونشر ثقافة التسامح ونشد العنف ووصولا لتحصين الشباب من الافكار المتطرفة وترسيخ قيم الولاء للوطن والانتماء الوطني والوحدة الوطنية من خلال الاحترام والمسك بالهوية الوطنية العراقية

والطبقة في المجتمع العراقي واطهر التفاوت في الفترات المادية للعائلة العراقية بعد ان صنع هوة كبيرة واضحة ومؤشره ين فئات المجتمع العراقي ما يؤشر وينذر من الاحتمالات السلبية على الوحدة المجتمعية والنسيج الاجتماعي في العراق بسبب ظهور القوى الكبيرة للتعليم الخاص والجامعات والمدارس الخاصة التي وسعت النطاق الطبقة صيرعا العراق التي ربما تنتج من مجتمع عراقي واحد في نفس الوقت بشكل ظهوره كبيرة على سلم التربية والتعليم الوطني العراقي المعني بالصعود الطبقي بين الاجبان والانتقال من طبقة الى طبقة واحد اخرى لكننا اليوم نشهد صعود سلالم تربوية تعليمية من طبقة الى عدة طبقات مختلفة تفقد النجاسات والاصحهار السكاني المجتمعي لان النظام التعليمي الحالي يفضاهات- ومدراسه وجامعاته البسطاء العامة تنتج ان العراق خرجين من مؤسسات ومدارس تربوية وتعليمية مختلفة تظهر عليها الفوارقات الكبرى في العقليات واساليب التفكير بينها مساافات من الاختلاف بإمكان أصحاب الاختصاص والمهتمين يشؤون التربية والتعليمية في التعرف عليها واكتشاف مخاطرها وسلبها على الواقع الاتي والمستقبل العراقي بسبوية.

التطور والتحديث

جميع الاختصاصيين والمعنيين بشؤون التربية والتعليم والشباب والمثقفين يتحدثون عن التطوير والتحديث والانتقال النوعية من خلال سلالم التربية والتعليم والمؤسسات الشبائية المعنية بتطوير الشباب وان يتم هذا التحديث استثناء النوعية من خلال تطوير مؤسساتنا التربوية والتعليمية وتحديث مناهجها واليات واساليب عملها وتقوية رصانتها من خلال سلالمها المعنية القادرة على نقل العمليات التربوية والتعليمية خاصة وغر الخالي اليوم يعيش سواده

ومؤسساتها من حال الى حال اجابي دون المساس بجوهرها الحقيقي المعني بتقويةالجوانب التربوية والعلمية والنسج الاجتماعي وعدم خلق هوة وخناق طبقة واسمه في المجتمع العراقي علسا ان اهم العوامل والاسباب التي تحققت كتناسل الضخام المجتمعي هي : التعليم + خدمة العلم (العسكرية) الجيش والشرطه وبقية المؤسسات المشابهة الجامعة للذوع في المجتمع العراقي لان مثل هذه المؤسسات وبرامجها تصنع التجانس والتقارب الاجتماعي وتحافظ على النسيج الاجتماعي وتقويته لان الجميع يثق امام العلم العراقي من كل الاديان والطبقات والاعراق والمذاهب والطوائف وكذلك المؤسسات التربوية والتعليمية الجامعه لك بناء الوطن الواحد وهم على قدم المساواة لا تمايز طبقي بين الجميع الغني والفقير في مؤسسات الدولة التربوية والتعليمية في بوده واحد والجلوس على رحلة واحدة جنباً الى جنب ولا مشكله في الدين والمذهب والعقيدة الكل سواسيه لا فرق بين عراقي واخر .

صنعت سلام التعليم الخاص العام وانظمة الاستثمار في التربية والتعليمية وانتشارها في العراق تصنيف جديد لنظام التعليم بشكل ملكت الانبشاه فيه العديد من الاستكالات بسبب التعديرات التعليمية وارتباطها بالتوزيع الطبقي والمادي للمعاملات والارزاد وهي ما يبنسبه مشاكل النقل والمواصلات في العراق اصحاب الميارات يتفكرون بسياراتهم الخاصة الفاره واخرين بالدرجات النارية والبسكالات والقراء بالاتكك هؤلاء اصحاب التكتك يعنى من حصة المؤسسات التربوية والتعليمية العامة من الخرق ان هكذا روى واهمية وافكار وما شابهاها اصححا الان يحتاجها بشده لخلق مجتمع وجيل قادر على البناء والابداع وهو الامر الذي يجب ان تهتم به مؤسساتنا التربوية والتعليمية لخلق واعاد قادة من

مهرجان مالو للسينما يترشح لجائزة دولية

□ مالو - وكالات - كشف الستار عن القائمة القصيرة للمرشحين لنيل جائزة مدينة مالو للأعمال في فئة الصناعات الإبداعية جنوب السويد، وتضمنت القائمة ترشيح رئيس مهرجان مالو للسينما العربية ومؤسس محمد قبلاوي، وكذلك ترشيح مهرجان مالو للسينما العربية في فئة الصناعات الإبداعية لعام 2023 وقد جاء بخطاب الترشيح من محافظة المدينة آن مهرجان مالو للسينما العربية ومدتدى الصناعة التابع له يجذب صانعي الأفلام والمواهب المحترفين من جميع أنحاء العالم، بما يخلق التعاون وتبادل المعرفة والأعمال. كما ذكر الخطاب أن المهرجان لم ينجح فحسب في جذب أكبر نجوم السينما في العالم العربي إلى مالو، بل وضع مالو كمدينة سينمائية في أوروبا، وقام محمد قبلاوي مؤسس ورئيس المهرجان بما يتحدث عنه الكثيرون وهو خلق الفرص، بناءً على مهاراته وشبكة تواصله فقد استطاع بناء شيئاً فريداً من نوعه هنا في مدينة مالو.

لبكي بمهمة عمل في سويسرا

□ جنيف - وكالات - تتواجد المخرجة والممثلة اللبنانية نادين لبكي في سويسرا حيث تقوم بعمل الدوبلاج لدرورها في فيلم العودة إلى الاسكندرية من إخراج السويسري المصري تامر روفلي، والذي تتشارك البطولة فيه مع الممثلة الفرنسية الشهيرة فاني اردان. الفيلم من انتج في جنيف، ومن المنتظر أن يشارك بأحد المهرجانات العالمية، ثم تصويره بين مصر وسويسرا، حيث تلعب لبكي دور ابنة فاني اردان.

كايلى جينر



جلسة تراثية غنائية بإتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين

الحلي: لدينا مشروع لإعادة برنامج أطوار الريف



احتفاء : لقطات من جلسة الاحتفاء بالاغنية الريفية

وهو طبيعة خضراء يقسم الى عدة مناطق في البصرة، والوسط والجنوب، وأنا عاصرت كل مطربي الريف وطورنا الإغاني الريفيّة. من خلال الإذاعة والتلفزيون ثم أدى الخطاطور المخالف واغنية (لجن عينج يغنده) وشارك في الجلسة كرم البياتي عازفاً على الأورك. وفي نهاية الجلسة تم تكريم المشاركين في هذه الفعالية، بفلاذة وشهادة تقديرية.

وفي مداخلة لأحيدر، قال (في الغناء الكندي يحبون سعدي الحلي لكن لا يستطيعون الغناء كون لونه بعيد عنهم). والمطرب الكندي، هافان، هو الوحيد الذي غنى لسعدي الحلي، واهم شيء في الغناء هو الأداء، فكنا نختدق الغناء الهندي (أداء)، ثم أدى المطرب جاسب العبودي طور المحمداوي وغناء (الهج والي يوبده اعل المطربين). وفي مداخلة للمطرب عبد الرحمن علي قال (لدي ذكريات جميلة مع الفنان مكصد الحلي تعود لعام 1976. أيام كنت احتياط في الجيش وبعد التسريح قدمنا العديد من الأغاني، وهو فنان معطاء ومقدم برامج ناجح) ثم أدى اغنية (زين أروح من العالم) للراحل سعدي الحلي. بعدها تحدث المطرب الريفي حسين الخطاط قائلًا الغناء الريفي تاريخ وثراث

وتحدث الحلي قائلًا (الكثير من الناس يتصورون أنني أقلد سعدي الحلي، بالعكس أنا استمداد للراحل سعدي الحلي. كنت عدوه عندما لم أراي كان يقول لي أنت ما تجوز مني. بعدها وبمرور الزمن أصبحنا أصدقاء، من هنا بدأت مسيرتي الى يومنا هذا، وهو الذي نقل الإغنية الريفيّة الى المدينة. وذات مرة شاهدتني أم خالد قالت أنت ما تجوز منه بروح ليلك لكلامه موجد، ذات مرة لدن لي المحن صباح زيارة اغنية، أبو خالد لويه قابلية حفظ رهبة وهي اغنية (باطيبي) أثناء اللحن، التقطها وغناها دون علمي. بعدها قال لي صارك فالتين سنة تقديتي ما يصير اقلدك مرة واحدة). بعدها تحدث المطرب الريفي جاسب العبودي قائلًا (بالنسبة للاغنية الريفيّة الآن معدومة بسبب غياب البرامج الريفيّة ومنها ديوان الريف الذي كان يقدم كبار المطربين الرواد، وكان له المتابعيه) وأضاف (بداياتي كانت في التسميمات فانتشرت بالمطرب فرج وهاب، وأنا أجيد الاغنية الريفيّة بكل أطوارها) ثم أدى العبودي موال واغنية لفرج وهاب. وعن الاغنية الريفيّة وأطوارها تحدث الناقد الموسيقي حيدر الحيدر، قائلًا (الغناء الريفي حاضرة غنائية لا يمكن ان تموت، والأطوار الريفيّة كانت

العراقي به . وقد الجلسة الاعلامي حافظ العادلي قائلًا كان الغناء الريفي في العراق شاهداً تاريخياً، ومرتجماً لإوجاع الناس وبمرور الزمن تحول هذا الفن من اغنية بسيطة الى ارب فني وثقافي، انطلق من خلال السعيد من المطربين العراقيين، وكانت الاغنية الريفيّة يتداولها الناس حتى أصبحت جزء من الموروث، حيث ظهرت العديد من الاسماء الفنية منهم ضيفنا اليوم المطرب مكصد (الحلي) .



شمس تغني جيب تروج لجموعة ربيع وصيف 2023

□ روما - وكالات - تعرف نجمة تلفزيون الواقع كايلى جينر بعشقاها للموضة وكل ما هو جديد في صناعة الأزياء، وبدا لك واضحا حينما تواجدت في عرض ازياء دار الأزياء الإيطالية خلال اسبوع الموضة في باريس وسرقت جينر، البالغة من العمر 25 عامًا، الأنظار إليها باختيارها إطلالة تميزت بالغرابة والجرأة والقوة من توقيع دار الأزياء لجموعتها ربيع وصيف 2023 حيث ارتدت فستانًا مخمليًا أسود بقصة "السترايبلس" نسقته مع إكسسوار على شكل رأس أسد بالحجم الطبيعي معلق ناحية الصدر. وحين بدء عرض الأزياء، لم يكن الأسد الحيوان الوحيد الذي تضمنته العرض، إذ ارتدت عارضة الأزياء الكندية شالوم هارلو فستانًا زين محلات من جلد النمر الثلجي زين براس نمر. وسارت عارضة الأزياء الروسية أريانا شايب بإطلالة مشابهة لكايلى، كما شوهدت عارضات

ازياء اخريات يرتدين ازياء مزينة بروس حيوانات مختلفة، إذ كانت ارتدت عارضة الأزياء الأمريكية ناغومي كامبل معطف فراء أسود مزين براس دب، وشال وفقًا لموقع البوابة أن المجموعة مستوحاة من القصيدة الملحمية التي كتبها دانتي البيجيري بعنوان "الحجم ودوائر الحجم التسعة" - وهي استعارة للشك والعذاب الإبداعي الذي يعيشه جميع الفنانين. وأشار المدير الإبداعي دانيل روبرتزي، أن الحيوانات والغلاف التي تضمنتها العرض وهي (النمر والأسد والذئب)، والتي تضمنتها القصيدة التي تعود للقرن الرابع عشر، تمثل الشهوة والفخر والبخل على التوالي. ويشار إلى أن رؤوس الحيوانات جرى تصميمها يدويًا باستخدام مادة اليريزن الرغوية ومواد أخرى من صنع الإنسان، ورغم أن دار الأزياء أوضحت أن الرؤوس غير حقيقية، إلا أن البعض يجدون صعوبة في تقبل الأمر، لكن بالنسبة

للبنية الكويت - الزمان طرحت المطربة الكويتية شمس اغنية جديدة بعنوان "البنية" من كلمات عبدالله العمانى والحان غيم وتوزيع محمد الشطي. الاغنية عصرية تعكس بكلماتها والحانها، الروح الشبابية التي تحاكي الحياة بتعمر وتحمل كلمات الاغنية دعوة صريحة لتقبل الآخر بحرص النظر عن شكله وهويته ومعتقداته وعمله، مشيدة بدمائة المرأة واخلاقها واحترامها وادبها ومحالها الريفي في دلالة واضحة لي مناصرة شمس للمرأة بشكل خاص والإنسان بشكل عام ودعمها وتمكينها وتحريرا من القيود. أما الكليب المرافق للاغنية والذي اخبره شريف ترنجي فقد اتسم بالمصرية والالوان المفعمة بالحياتية التي تبع على الاجيابه. فتظهر شمس بشكل يضع انوثة وجرأة متصداً من خلال الازياء التي ترتديها والماكياج وتسريحة الشعر والتفاعل مع الكاميرا والالوان المعتمدة والفتيات اللواتي شاركن في تصوير العمل بأشكال مختلفة

ركينا اليوم طالع أحمر

دبي - محسن حسين من رسوم الفنان المرحوم غازي نشرنا عام 1957 في مجلة الكاريكاتير الاوائل واشهرهم.



نجم الأربعاء يتعرض لهجوم

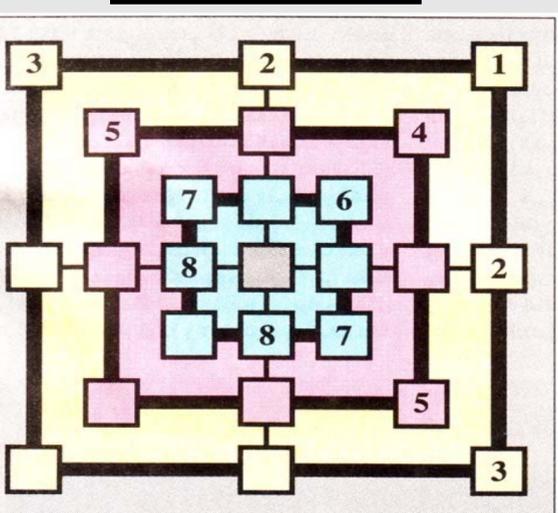
□ لوس انجلوس - وكالات - حقق المسلسل الشهير الأربعاء (ونز داى) نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة على مستوى العالم حيث احتل المرتبة الاولى في قائمة المسلسلات الاعلى مشاهدة على منصة نتفليكس. وبسبب هذا النجاح الكبير أعلنت منصة نتفليكس



أنت والنجوم

- الحمل** تحقق الكثير من النجاح والتقدم في النصف الثاني من 2021. رقم حظ 9.
- الثور** الأوضاع العائلية قد تكون مضطربة خلال النصف الأول من السنة.
- الجوزاء** انتقل الى موقع افضل ولكن ستكون هناك ضغوط تتعلق بالوضع المهني او الصحى.
- السرطان** لا تترك واجباتك الاخيرة بل كن جاهزا لها واستبق الطول والتسويات.
- الاسد** تعتبر 2023 سنة مميزة للتمجد الإبداع والخيال والكثير من الحظ يرافقتك.
- العذراء** بعض التحديات في العمل خلال الربع الأول من السنة. يوم السعد الاثني.
- الميزان** تمر بفترة من الاضطراب بالنسبة الى الحياة الأسرية، ولكنها سرعان ما تنتهي.
- العقرب** إجمالاً الأوضاع المالية والمهنية ستكون جيدة على مدار 2023. رقم حظ 4.
- القوس** 2023 غنية بالفقرس الدسمة والواعدة بالافضل شرط التحلي بالمسؤولية والموضوعية.
- الجدي** تكتسب الخبرة في حياتك المهنية بسبب تعاطيك مع مواقف ومشاكل متنوعة.
- الدلو** اذا اردت احراز تقدم او تغيير بادر الى التحرك ولا تتكلم رقم حظ 7.
- الحوت** يجب مراعاة الظروف ولا تكن عقبة في طريق التغيير، على الجدي.

التسلسل الرقمي



- أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:
- 1- من الجهات الرئيسية
- 2- يسبق للحم
- 3- لسع
- 4- إدراك
- 5- يسقط لسانه
- 6- مدينة يمنية
- 7- يسقط لسانه
- 8- من أنواع الفاكهة

فحوى ثلاث حقائب

بعد رحلة ابنة ناعمة جوا من بغداد الى عمان كنت ادون على فص الذاكرة في دماغى ماجرى اولا بارول . كان الجو شائتيا قارسا قارضا للعظم ... لذلك وفق خير بطش العرب بعمان فيه تحذير ونذير حشوت واحدة من حقائب ثلاث بمعاطف سود اخترتها لليل لاسود منها .. لم تكن بمفردى كانت معي زوجتي ايضا ولها معداتها الثقيلة لقهف شتاء، لانظير له بغداد فوقها حقيبة من اصحاب نفخة اردوا ان يخبروا شهامتنا وسماح كلمة تدلوا منا كاضل مفردة عراقية بعد فدوه عيني فدوة . عملنا ذلك غير مكثرين بدعوى جبران : سافر ولا تخبر احداً ، عش قصة حب صادقة ولا تخبر احداً عش سعيداً ولا تخبر احداً ... الناس يفسدون الاشياء الجميلة.

حبيبى .. قال لي موظف وسيم يقف على الكاونتر كاتك مهاجرالى أحد القطرين . ثم تهاشم مع صاحبه الذي ابدى اعجاباً بالقبض وقال انه كلما مر بحالة ارق كان دواها الشافي التفرج على حوارى معه . كانت الحمولة فانقة لكن ناتج هذا التهاشم هو اعفاني من شرط دفع غرامة الحمولة الفائضة عن الحاجة وهذا من نتائج (شهرتي) التي مارلت اراما على حد الكفاف !

صورتى التي نشرتها على صفحتي بثلاث حقائب جلبت لي تيمرا (محبيا) موافقا للمثل القائل : يلزاج وغل يدك .

يكتب لي من بريد ان يجري كشفا سوريا عن محتويات الحقبة الكبرى : اموت واعرف شنو شاييل ؟! وهذا كشف بحمولة ومؤونة وفحوى وخزائن السفر، خذ مثلا فيها مثلا (كتاب امكنت تلوح للغرب -هاشم فرات : النقلة رمز الحياة -حازم القاضي : ذئبة الحب والكتب -محسن الرمي : رحلتى مع النهر الثالث -عدير الشمري : من فنون الادب الشعبي -علي الموسوي : درد الجماعة عن العراق -محمد مهدي صالح : قطوف لغوية من القرن الكريموالموروث العربي -وسام المساري : المونثاج الشعري في القصيدة العربية المعاصرة -محمد الدوخى : الاجوية المسكتة -محمد سعيد العاني : اطوار ومسائل في علم البديع في فكر البلاغيين القدماء -عقيد خالد العزراوى : حياتنا الجنسية : الزواج : النفس -عماد حسنى : العروض التطبيقية للمسر -عبد المنعم احمد صالح : مورد لاحدى طباء مكة -زينب جبار : مدينة كاوش -خالد مطلق : العيش في الشوارع- ازين غلايسر وار برجمان : ماتيفي -معاداللاوسى : اكثر بكثير -بسام كوسا : مائة يوم ويوم في بغداد -الصحيفة الزوجية فوه سنا زير شتاء وقال الاخرون بل كليجة والكليجة انواع : (الوردية -أم الحلقوم والجوز واللوز والمكسرات) لاجبها إذ لا أحد يلتفت الى : إن 25 غم يمكن تناولها على شكل سكر بشكل مباشر، او غير مباشر. ففي حالة تناوله لوحده أو اضافته الى الشاي او لتحلية الطعام، فهذا يدخل من باب الطريقة المباشرة، إلا أنه كذلك يجب عليك أن تعرف من العديد من المواد الغذائية التي تتناولها يوميا تتوفر على كميات كبيرة من السكر.

قال محب مقنع باسم مستعار : بل أنت تحمل المزيد من الساعات بارقى الماركات وانا لاليسى اى ساعة الا عند التصوير وغقارب الساعات الهواة التي صامئة ساكنة لاتلدغ . (الاصح تسعع ساعة تلدغ والعقرب تسع) انا لي ساعتى الباليولوجية وحيطان شفتي معلقة حتى في الحمام . وإلى هنا سكن الحديث ولم تزل بالذكريات بقية وبقاء حتى اذا انتهى حشو الحياة بنفضه فذفتته وذفتت حيث أشاء...

مجيد السامرائي
عمان

التمييز ضد النساء راسخ في فرنسا لدى الشباب

محكمة ضد التمييز على أساس الجنس "تقيمتها جمعية معاً ضد التمييز على أساس الجنس وتختتمها وزيرة الفرنسية للمساواة بين الجنسين إيرازيل روم، وتبدي 80 بالمنة من النساء انطباعاً بانهن تلقين خلال حياتهن معاملة أدنى من نظرائهن الذكور بسبب نوعهن الاجتماعي، وفق التقرير.

كما أن 14 بالمنة من الفرنسيات يقن إنهن قمن بعمل جنسي خارج عن إرادتهن و 37 بالمنة يقن إنهن واجهن أوضاعاً غير رضاهن في 14 بالمنة من العلاقات الجنسية، بينها إقامة علاقات من دون وسائل وقاية بسبب إلحاح الشريك (12 بالمنة) أو من دون تراض تحت تأثير الكحول أو المخدرات (7 بالمنة) ويقود التمييز على أساس الجنس تسع نساء من كل عشر شملهن التقرير إلى التحلي عن أمور معينة، بينما نصف النصف تحلين عن الخروج أو ممارسة أنشطة بمفردهن أو ارتداء الملابس التي يرغبن بها.

وتخشي ثمان نساء من كل عشر العودة بمفردهن إلى المنزل خلال الليل، ويبدى الرجال من جانبهم انطباعاً بأنهم "غير معنيين" بالموضوع، إن بشعرون أنهم ليسوا شخصياً مسؤولين على الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الأربعاء، بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التمييز على أساس الجنس، ويشترك المجلس الفرنسي الأعلى للمساواة هذا الأربعة وتوعية، وسيطلق الأربعة



مظاهرات من أجل المساواة بين الجنسين في باريس، فرنسا، 2022

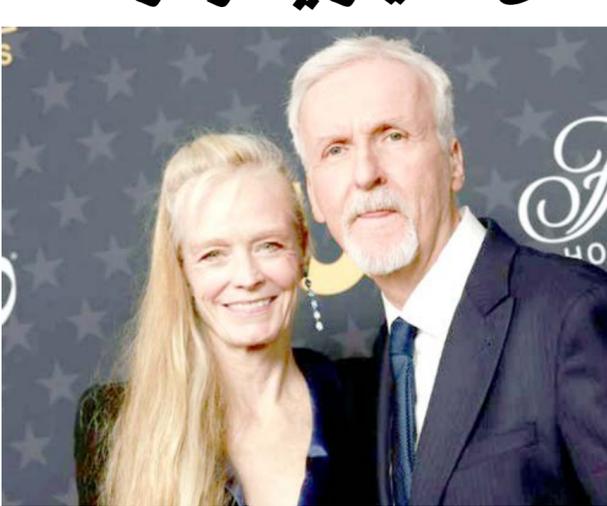
تأمين ظهور اللصوص

لك ان تسرق عشرين ملياراً من الدنانير وإذا سنحت الفرصة ان تكون السرقة بالدولار فذلك احسن لك، وليس هناك اية مخاطرة في ذلك اذا كنت سياسياً حرسا وليس مواطناً عادياً، وفي حال القبض عليك مثلبسا او مخزناً طبقات الأموال في بيتك او مزرتك، فلا تقلق ليس هناك سوى مصادرتها والتحقيق معك يوماً او اسبوعاً واعادة الأموال المسروقة وملك تسديدها الى خزينة الدولة، وانت في السليم لا غبار عليك وحر ومطلق البدن هذه هي الرسالة التي تلقاها معظم العراقيين عندما جرى إطلاق سراح عدد من سراق المال العام بحجة أنهم اعادوا قسماً من سرقاتهم الى الدولة. وسبق ذلك تصريحات رسمية في ان استحصال الأموال المسروقة من شخص السارق الذي لن يفيد الشعب من سجنه. هذا هو التبرير الرسمي هناك كثيرون يؤيدون هذا التوجه. اما اذا عبرت السرقات على الأجهزة الرقابية والشعب فإن اللصوص سيكثرون مستمرين في النهب، وفي ظهورهم تخريج قانوني رسمي عند الوقوع في حالة تلبس .

مسألة التجميع على السرقة من المال العام في هذا المنطق هي حتماً أكبر من مساحة الرزد والمحاسبة والعقاب، في هذه الأجواء من الصعب محاربة الفساد لاسيما ان الحقائق كلها غير معروفة للشعب او حتى لمثليهم في البرلمان بسبب التغطيات السياسية التوافقية، وهذه الأجواء أيضاً في المناخ الخصب لتدهور قيمة الدينار العراقي مقابل الدولار، كما ان ملاحقة أسواق تصريف العملة في بغداد والمحافظات ستكون مهما كانت نيتها سليمة ليست أكثر من التصديق الوتقي على التعاملين الصغار بمبالغ بسيطة من العملة الصعبة لا ترتقي الى عشرات الملايين او حتى ملايين. ذلك ان الصفقات الكبرى في شراء الكتل الضخمة من العملة تتم في أماكن حمية وليست عليها العين، وربما تكون في أماكن ولدى اشخاص في قطاع المال والاقتصاد، نسع من إصلاحات في قطاع المال والاقتصاد، لكن تغيير الأشخاص في المناصب ليس هو كل المسألة، على الرغم من أهميته، ذلك ان السياقات والمنهج والطرائق لم تتغير ولم يصحبها الإصلاح الحقيقي.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

إيرادات (أفاتار) بجزئه الجديد تتخطى ملياري دولار



لوس انجليس (ا ف ب) - يواصل "أفاتار: ذي واي أوف ووتر" هيمنته على شباك التذاكر في الصالات الأميركية الشمالية، محققاً إيرادات بلغت 9.7مليار دولار في اسبوعه السادس، على ما ذكرت شركة "إكزيبتر ريليشنز" المتخصصة. وتجاوزت عائدات فيلم الخيال العلمي من إخراج جيمس كامرون عتبة الملياري دولار حول العالم، في أفضل أداء لفيلم منذ بدء جائحة كوفيد-19 مع تحقيق 598 مليون دولار محلياً، و 1.42 مليار دولار عالمياً. وقد جعل ذلك من الفيلم الذي أنتجته (ديزني) وواتونتيث سينمايما يتجاوز عتبة ملياري دولار (من دون تصحيح العائدات بحسب نسب التضخم)، لكنه لا يزال متأخراً عن "أفاتار" بجزئه الأول بحوالي مليار ونصف مليار دولار. وفي المرتبة الثانية، حل الفيلم العائلي "بوس إن بوتس: ذي لاست ويش" من إنتاج (يونيفرسال) بتقدم مرتبة 9.8 ملايين دولار، ويروي الفيلم قصة دمية بشكل بشري، مصممة لتكون رفيقة لفاتة يتيمة صغيرة، وجاء في المركز الرابع فيلم "ميسينغ مع إيرادات بلغت 9.3 ملايين

لوس انجليس (ا ف ب) - يواصل "أفاتار: ذي واي أوف ووتر" هيمنته على شباك التذاكر في الصالات الأميركية الشمالية، محققاً إيرادات بلغت 9.7مليار دولار في اسبوعه السادس، على ما ذكرت شركة "إكزيبتر ريليشنز" المتخصصة. وتجاوزت عائدات فيلم الخيال العلمي من إخراج جيمس كامرون عتبة الملياري دولار حول العالم، في أفضل أداء لفيلم منذ بدء جائحة كوفيد-19 مع تحقيق 598 مليون دولار محلياً، و 1.42 مليار دولار عالمياً. وقد جعل ذلك من الفيلم الذي أنتجته (ديزني) وواتونتيث سينمايما يتجاوز عتبة ملياري دولار (من دون تصحيح العائدات بحسب نسب التضخم)، لكنه لا يزال متأخراً عن "أفاتار" بجزئه الأول بحوالي مليار ونصف مليار دولار. وفي المرتبة الثانية، حل الفيلم العائلي "بوس إن بوتس: ذي لاست ويش" من إنتاج (يونيفرسال) بتقدم مرتبة 9.8 ملايين دولار، ويروي الفيلم قصة دمية بشكل بشري، مصممة لتكون رفيقة لفاتة يتيمة صغيرة، وجاء في المركز الرابع فيلم "ميسينغ مع إيرادات بلغت 9.3 ملايين

ميزة جديدة في تصفح تويتر

تتخذ تدابير للتصدي لهذين الجانبين معاً في الأسابيع المقبلة، وأشار إلى أن الشركة ستفتح اشتراكاً أعلى سعراً، لا يتضمن في إعلانات، وسيكون هذا تغييراً جزئياً في نموذج الأعمال في تويتر التي اعتمدت حتى الآن على الإعلانات الموجهة لتوليد الإيرادات، قبل إطلاق خدمة الاشتراك المدفوع في منتصف كانون الأول، لكن الإعلانات شكلت موضع تساؤلات بالنسبة لتويتر مؤخراً، بعد ان طرد ناسك حوالي نصف موظفي الشركة البالغ عددهم 7500 في اواخر العام الماضي. وإثارته هذه الخطوة مخاوف من ان الشركة لم يعد لديها عدد كاف من الموظفين لتولي مهام الإشراف على

تلك التدابير للتصدي لهذين الجانبين معاً في الأسابيع المقبلة، وأشار إلى أن الشركة ستفتح اشتراكاً أعلى سعراً، لا يتضمن في إعلانات، وسيكون هذا تغييراً جزئياً في نموذج الأعمال في تويتر التي اعتمدت حتى الآن على الإعلانات الموجهة لتوليد الإيرادات، قبل إطلاق خدمة الاشتراك المدفوع في منتصف كانون الأول، لكن الإعلانات شكلت موضع تساؤلات بالنسبة لتويتر مؤخراً، بعد ان طرد ناسك حوالي نصف موظفي الشركة البالغ عددهم 7500 في اواخر العام الماضي. وإثارته هذه الخطوة مخاوف من ان الشركة لم يعد لديها عدد كاف من الموظفين لتولي مهام الإشراف على

صورة مركبة للأمير أندرو مع امرأة تتهمه بالإعتداء عليها

لندن (ا ف ب) - أكدت غيليان ماسكوس التي حكم عليها في حزيران/يونيو بالغايب بالنسبة لعشرين عاماً بتهمة الاغتصاب الجنسي باقصرات، في مقابلة ان صورة تظهر الأمير أندرو من سجنها في الولايات المتحدة مع قسنة "تسوك تي في (مركبة).

وأجرت الشخصية البارزة سابقاً في المجتمع الرأقي، الصار في حقهما حكم إدانة في نيويورك بتهمة الاغتصاب الجنسي باقصرات، في مقابلة ان صورة تظهر الأمير أندرو من سجنها في الولايات المتحدة مع قسنة "تسوك تي في (مركبة).

إنجاب الأطفال معضلة أمام الصينيين في ظل الضغوط

بيكين (ا ف ب) - يشكّل إنجاب طفل في الصين مهمة معقدة لكثير من الأهل الذين يتبعن عليهم التوفيق بين العمل والحياة العائلية في ظل نقص المساعدات الحكومية، ما يفسر جزئياً تراجع الولادات في البلاد. فقد أعلنت الصين الثلاثاء الفائت ان عدد سكانها انخفض للعام الماضي للمرة الأولى منذ سنة عقود. ويحتمل ذلك بسواور أزمة ديموغرافية يصعب ان تحدد من النمو وتؤثر بشدة على المالية العامة. وفي محاولة لتشجيع الوليد، تدفع السلطات المحلية للأهل مخصصات عائلية شهرية، ومكافآت ولادة تتجاوز أحياناً ألف دولار، او حتى تقدم تسهيلات لشراء شقة. لكن وتيرة الحياة السريعة، وضغط عالم العمل، وتكلفة التعليم، إضافة إلى الرغبة في توفير أفضل الظروف الممكنة للأطفال، تخني أرواحاً كثيرين عن إنجاب عدد أكبر من الأطفال. وتعتبر وينجيت، وهي مدونة ثلاثينية متخصصة في شؤون الإنجاب، ان المساعدات المقدمة من الدولة غير كافية، إذ إن أسراً كثيرة تجد صعوبة بالغة أصلاً في تربية طفل واحد. وتشير إلى أن الجائحة تسببت بمعاناة مالية

تأمين ظهور اللصوص

لك ان تسرق عشرين ملياراً من الدنانير وإذا سنحت الفرصة ان تكون السرقة بالدولار فذلك احسن لك، وليس هناك اية مخاطرة في ذلك اذا كنت سياسياً حرسا وليس مواطناً عادياً، وفي حال القبض عليك مثلبسا او مخزناً طبقات الأموال في بيتك او مزرتك، فلا تقلق ليس هناك سوى مصادرتها والتحقيق معك يوماً او اسبوعاً واعادة الأموال المسروقة وملك تسديدها الى خزينة الدولة، وانت في السليم لا غبار عليك وحر ومطلق البدن هذه هي الرسالة التي تلقاها معظم العراقيين عندما جرى إطلاق سراح عدد من سراق المال العام بحجة أنهم اعادوا قسماً من سرقاتهم الى الدولة. وسبق ذلك تصريحات رسمية في ان استحصال الأموال المسروقة من شخص السارق الذي لن يفيد الشعب من سجنه. هذا هو التبرير الرسمي هناك كثيرون يؤيدون هذا التوجه. اما اذا عبرت السرقات على الأجهزة الرقابية والشعب فإن اللصوص سيكثرون مستمرين في النهب، وفي ظهورهم تخريج قانوني رسمي عند الوقوع في حالة تلبس .

مسألة التجميع على السرقة من المال العام في هذا المنطق هي حتماً أكبر من مساحة الرزد والمحاسبة والعقاب، في هذه الأجواء من الصعب محاربة الفساد لاسيما ان الحقائق كلها غير معروفة للشعب او حتى لمثليهم في البرلمان بسبب التغطيات السياسية التوافقية، وهذه الأجواء أيضاً في المناخ الخصب لتدهور قيمة الدينار العراقي مقابل الدولار، كما ان ملاحقة أسواق تصريف العملة في بغداد والمحافظات ستكون مهما كانت نيتها سليمة ليست أكثر من التصديق الوتقي على التعاملين الصغار بمبالغ بسيطة من العملة الصعبة لا ترتقي الى عشرات الملايين او حتى ملايين. ذلك ان الصفقات الكبرى في شراء الكتل الضخمة من العملة تتم في أماكن حمية وليست عليها العين، وربما تكون في أماكن ولدى اشخاص في قطاع المال والاقتصاد، نسع من إصلاحات في قطاع المال والاقتصاد، لكن تغيير الأشخاص في المناصب ليس هو كل المسألة، على الرغم من أهميته، ذلك ان السياقات والمنهج والطرائق لم تتغير ولم يصحبها الإصلاح الحقيقي.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

زمان جديد نبش متصل بسكراب الذاكرة

بنت المقهى مهجورة إلا من حركة النادل القوي الذي كان يمسح مضددة منسبة بأخير المكان . حيثه فرد على باحسن منها وعاد ثانية ليزرع يمينه والشئفة بخاصرة الطالبة الباهتة ومحيطها الطمون بثلمات السنين .

ثمة فرح وشجن صباحي مبكر بدأ بصديقي حسن سائق السرفيس الساتك الذي لم يكلفني هذه المرة عناء الإنصاف الإجابري لسلة عشوائية من قصصه المعادة ، والطلب مني أن اكبتها وانتراها على الناس القارئين .

كان صوت فيروز العظيمة يكحل فهوة الصباح البارد ويضفي عليها طلعاً مهذلاً قادماً من أيام غائرة ، ورائحة المكان طيبة كانها أرض طفولة بعيدة خرجت ولن تعود .

الدهشات الفيروزية التي تتصاعد ببطن مقهى زكي كانت رحيمة مثل اصابع أم تعبت بشعر وليدها اللدال الجميل : وراحت الأيام وشوى شوي سكت الطاحون ع كتف المي وجدي صار طاحونة ذكريات

تلحن نسع وفي

بهذا القطع المذهل من اللعة الرحيانية العاطرة بدأ الشجن يغز مانتدي وصار على أن استعيد صورة جدي الهائل الذي كان يتلذذ بشواء، حبوب القهوة ولطحنها ومن ثم عليها على نار هادئة بانتظار أول الزائرين ، لكن صورة البجلة فيروز بشريكها الرحياني الكبير كانت في الأعظم ، حيث عبقرية الصورة التي انزاحت كثيراً وصار معها الجد الهرم محض طاحونة ذكريات قد لا يجد من يقصها عليه .

علي السوداني

أسماء وأفعال وحروف بلا نقاط

تكلما ... حتى راناهم ، كما أراد سقراط ، راناهم بالأسود والأبيض وبالألوان الطبيعية وغير الطبيعية أيضاً حتى اتسعت الرؤى واتخذت الصورة ، وصار من حقهم علينا ان نقول فيهم كلمة حق منصفه . انهم مذبذبوا المبدعون وكلمتا فيهم هي خلاصة صحة عشرات السنين ، لاياتيها الباطل من اية جهة شاء ، من الجهات الأربع اوالست ، لافرق ! انهم ، ضيوفنا وسلوة وحشنتنا الدائمون في كل وقت وحين ، يتشابهون في اهدافهم لكنهم لايتطابقون مع بعضهم البعض ! الحقيقة الملقطة في عدم وجود مذبذبين بذات التفاصيل ، الجودة في الاختلاف والتفكك في الخصوصية والحضور الشخصي الذي هو هبة لايجبها بها كان من كان . الامتياز الذي يجمعهم هو الفروقات التي يتابعهم ! وهذا هو سر الاسرار ! المنيع قد يتحدث كثيراً ، ولكنه في الواقع لايقول كل شي ! فمتى ماقال كل شي ، صار شيئاً على الرف ! إن شروط الإبداع لايتسر متاحة امام الجميع فالمنيع حالة استثنائية يحظى بالقدرة بقدر مايزل من جهد وعطاء لهبته التي احبها وبادلته الحب ، اما ماعدا ذلك فليس سوى هواء في شبك ! إنه ذوب الروح وحب يفيض من كل جانب . ان مذبذبا هذه هي صفاته جدير بالتقدير والسجادة الحمراء والنجمة الذهبية أيضاً!

وما يروى هنا ، آراء امتدت لعشرات السنين لتقول شيئاً في تقييم كل السنوناط بطورها ومرها ، آراء في مذبذبنا المبدعين الذين قدموا كل ما بالامكان لتقديمه لخدمة وطنهم ومجتمعهم ، وبالنتيجة ، فهو زماننا الذي نحبه ولامنك غيره فاعزرونا انها مجرد مذبذبة من آراء في زملا مهنة وحياة من قلب مترع بالوفاء ، وهذه هي الصفحة الأولى حاولت فيها الاقتراب من ضفافة الخير والحيية فذلك افضل من عمته العزلة والصمت وهناك صفحات لاحقة باذن الله

(الاسماء مرتبة حسب الحروف الابجدية)

- احمد المنظر - اعلامي وايدب متعدد المواهب والامكانيات - اكرم محسن - صوت وحضور من الطراز الاول - أمل حسين مذبذبة صوت شامل كامل الاوصاف والتكبة - أمل حسين مذبذبة متمكنة في البرامج الاخبار العربية والانكليزية - اقبال حامد - وحه عراقى جنودى معتك بأصالة الارض الطبية ونخيلها السامق - بان الراوي - صوت متمرس بذاهالين اللغة وديروها بالقاروا يميزها ببقدر - موهبت عبد الواحد - مذبذبة راند ولغوي بارع ، اتبعته ممرتا الوصل والقطع - حسين حافظ - مذبذبة شامل ، يجيد الفنون اللغائية الإذاعية والتلفزيونية ويحب عمله حيا جما - حنان عبد الحليط - مذبذبة توصف بذات الانتماء علاقتها بالأسرة العراقية ويرامجها طيبة - جودت كاظم عزيز - متعدد المواهب وهو شاعر كريم اليد واللسان - خمالن محسن - تنفرد شكلا واداء وتمتاز بقلب مرفه وطيب - خالد العبداني - مذبذبة انصفت للأداء أكثر من التلفزيون - خيري محمد صالح - صوت محملي ليس مثله صوت - خالد محمد - شكل انيق ينسجم مع المضمون محبة لعملها وزملائها . رشدي عبد الصاحب - مذبذبة عراقى اصيل من الجهات الأربع ابتمسانته ميرته - رقيه حسن - مذبذبة شاملة حازت الكثير من الجوائز التكريمية - زكية العطار - مذبذبة قديرة متمكنة لغة واداء - سهاد حسن - يقونة المذبذبات باعتبارها الجمع وتوافقهم على بياض ناصع - سعد رشيد - يجمع مابين الرقة والاناقة وقوة الاداء ، وتاريخه - سحر اصيل - مذبذبة تعنتي بظهورها شكلا وادائها اسلوبا - سحر شاكر - تحب عملها وتخلص له بوضوح - سهام محمود - صوت تنفرد فيه كل مقومات العذوبة والرقة والجمال - سهام مصطفي - مذبذبة قديرة متمكنة من اللغة والأداء والحضور - سهاد عزة - مذبذبة اخبار من الطراز الاول - سهاد ابراهيم - متميز بطموح وكفاءة مشهودة لا حدود لها - شمعون متي - مذبذبة شامل وانيق يمتلك كل اسباب النجاح لاتبته العمل - عباس حميد - صوت اذاعي رخيخ له حضور واضح يتفاحه مع الاخبار - عهدو مكي - اطاللة خاصة وصوت لاشييه له - غازي فيصل - شيع الاداعة - شامخ ، لإيقيمه احد فهو فقيم الجميع - فريال حسين - مذبذبة الثقافة والفنون ويرامج الإبداع - كلادس يوسف - رمز كبير لإذاعية لايتكرر بسهولة - كوثر كريم - مذبذبة مثابرة متعددة المواهب - نضال سالم - إذاعية متمرسه لى خصوصية في جمال الاداء - نورا سعد - اصرت على النجاح وحققته ببسر وسهولة - نهاد نجيب - مذبذبة كبير بيمتاز بحضور مؤثر وامكانية اعلامية مشهودة - ميسون البياتي - شخصية قوية واداء متميز وطموحات بلا حدود - مقدار مراد - مذبذبة هادير يطرزه حب راسخ للعراق العظيم - مديحة معارج - صوت دافى لايتكرر بسهولة في برامج الاداعة والتلفزيون - ماجد الدرويي - مذبذبة اصيل يعتنز به زملاؤه ويرزوه به التلفزيون - هناه احمد الداغستاني - متمرسه ولها تاريخ مضيء بالكفاءة والاقتراد الواضع - هدى رمضان - من اقوى الاصوات النسائية وافصحها واحلاما اذاعيا - وهاد يعقوب - مذبذبة رقيق بوموضوعية .

.. وللوضوع بقية ..

صباح الربيعي

صباح الربيعي
لدي

