www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7485 Wednesday 18/1/2023

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7485 الاربعاء 26 من جمادى الاخرة 1444 هـ 18 من كانون الثاني (يناير) 2023م

وزير الخارجية يؤكد لنظيره السعودي إستثمار البطولة لجمع الأشقاء

تحضيرات فنية لحفل الختام والجماهير تتوق لتتويج العراق بخليجي 25 غداً

بغداد - قصي منذر

باشرت اللجنة المنظمة لبطولة خليجي 25 في محافظة البصرة ،تحضيراتها الفنية لحفل الختام عشية مباراة العراق وعمان التي تنطلق غداً الخميس ،وسط توقعات بحضور جماهيري كبير لمساندة اسود الرافدين في لقائهم الاخير. وحجز المنتخب العماني المقعد الثاني إلى جانب العراق، في المباراة النهائية لكأس الخليج ، بعد فوزه على نظيره البحريني حامل اللقب بنتيجة 0-1وتأهل العراق إلى المبارة النهائية بعد فوزه على قطر بهدف دون رد.وسجل المنتخب العماني هدف الفوز في الدقيقة 83 من عمر المباراة بواسطة جميل اليحمدي.بينما سجلت جميع أهداف المباراة بين العراق وقطر في الشوط الأول. وتقدم العراق عن طريق ابراهيم بايش في الدقيقة 19. ثم عادل المنتخب القطري النتيجة بعد عشر دقائق تقريبا عن طريق عمرو سوراغ.وسجل العراق هدف الفوز الثاني في نهاية الشوط الأول عن طريق أيمن حسين.واستضاف ملعب البصرة الدولي اول امس، مباراة نصف النهائي بين المنتخب العراقي ،صاحب الأرض ،ونظيره القطري ضمن دور نصف النهائي في كأس الخليج 25 . ونقلت المباراة الثانية بين البحرين وعمان إلى ملعب الميناء الاولمبي ،بدلاً من ملعب البصرة الدولي بعد أن تأثرت أرضية الأخير خلال مباراة قطر والسعودية، نتيجة الأمطار الغزيرة التي هطلت في البصرة بشكل متواصل.وتتوق الجماهير العراقية لرؤية منتخب أسود الرافدين، متوجاً باللقب الخليجي، بعد غياب منذ النسخة التاسعة التي أُقيمت عام 1988 في السعودية.وهذه المرة الأولى التي يستضيف فيها العراق البطولة منذ استضافته النسخة الخامسة عام 1979. وتجري اللجنة المنظمة ،تحضرات فنية موسعة لحفل اختتام البطولة في البصرة. فيما باشرت الشركة العامة للاستثمارات الرياضية ،إشرافها المباشر على تأهيل البنايات الفندقية في المدينة الرياضية ، وذلك بهدف إيواء الوفود الرسمية التي أسهمت في تنظيم بطولة خليجي 25.وذكر بيان لوزارة الشباب والرياضة تلقته (الزمان) امس ان (العمل الذي نفذته الشركة تضمن تأهيل بنايتين من أصل ثماني بنايات، وشمل توفير جميع مستلزمات الراحة للوافدين اليها)،وأضاف أن (العمل تضمن أيضاً إعادة تأهيل البنى التحتية في البنايات الفندقية، وتجهيزها بالطاقة الكهربائية، وتأثيث غرفها بالأجهزة، والمعدات، وجميع المستلزمات الملائمة للسكن الفندقي). وفي سوسيرا ، أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أن العراق يسعى إلى استثمار خليجي 25 لجمع الأشقاء الخليجيين.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن (حسين التقى نظيره السعودي فيصل بن فرحان ، على هامش اجتماعات المُنتدى الاقتصاديّ العالميّ دافوس،وجرى بحث العلاقات الثنائيَّة بين البلدين بالإضافة إلى مناقشة الوضع الإقليمي في منطقة الخليج والشرق الأوسط)، واشار الى (عمق العلاقات بين العراق والمملكة العربية السعودية)، مؤكدا (سعي العراق لتعزيز العلاقات الخليجية عموماً والعراقيَّة السعودية على وجه الخصوص، لما لها من أهمية ستراتيجية بالنسبة للعراق)، مبينا ان (العراق يسعى إلى استثمار الدبلوماسية غير التقليدية في خليجي 25الذي ينظم في مدينة البصرة حالياً كمناسبة تجمع الأشقاء الخليجيين في العراق)، من جانبه، عبّر بن فرحان عن (شكره لإتاحة هذه الفرصة لغرض التباحث وتبادل وجهات النظر بشأن العلاقات العراقية السعودية وأخر الأحداث الجارية في المنطقة، كما جدد دعم المملكة العربية لجهود الحكومة العراقية الرامية إلى تعزيز الديمقراطية وازدهار العراق)، مؤكداً ان (موقع العراق الجغرافيّ والموارد المتاحة تجعل منه ركيزة مهمة في المنطقة ويعزز الدور الذي يمكن أن تلعبه إقليمياً)، ولفت الى (وجوب العمل من أجل تقوية العلاقات الاقتصاديّة بين البلدين، وأن الشركات السعوديّة مُستعدة للاستثمار في الاقتصاد العراقي).

السفاح : المنتخب لم يظهر بمستواه المعروف وصافرة أوربية تضبط النهائي

بغداد- ساري تحسين

اعترف النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود، أن المنتخب الوطني لم يظهر بمستواه المعروف رغم تجاوز قطر في نصف نهائي كأس الخليج. وقال محمود ان (الفوز مهم وتحقق أمام منتخب قوي، والأهم أن نكمل المشوار نحو نيل لقب خليجي 25)، مضيفا (لم يظهر فريقنا بمستواه المعروف، كانت لدينا بعض الأخطاء أمام العنابي القطري)، مشددا على (مطالبة اللاعبين بالتركيز وتصحيح الأخطاء في النهائي أمام عمان). وأوضح السفاح (نهدي الفوز إلى أرواح ضحايا المشجعين الذين لقوا مصرعهم إثر حادث مؤسف في الطريق الرابط بين الناصرية والبصرة)، مثمنا (الدعم الجماهيري في الملعب بوقت مبكر). ولفت الى (الجهاز الفني العراقي تحت قيادة كاساس، يعمل بشكل متميز مع اللاعبين، وأتمنى لهم النجاح في التتويج باللقب). وفي سياق منفصل أعلنت لجنة الحكام ببطولة كأس الخليج العربي، هوية طاقم التحكيم الذي سيدير نهائي المسابقة بين العراق وعمان. ويواجه العراق، شقيقه العماني غد الخميس على ملعب البصرة الدولي، في نهائي بطولة كأس الخليج العربي. وأسندت لجنة الحكام إدارة المباراة النهائية التي ستقام في السابعة مساء إلى الحكم الروماني كوفاكس ستيفان ويساعد كوفاكس ستيفان في إدارة اللقاء، الثنائي ماريتيمو فاسيلي وآراتين ميهاي، بجانب الحكم الرابع سلمان الفلاحي، والحكم الخامس زاهر الشمري ويتولى الحكم الفرنسي جيريمي بينارد، تقنية الفيديو ويساعده في هذه المهمة، المغربي رضوان جيد والسعودي عبد الله الشهري، وسيكون البحريني خليفة الدوسري مقيماً للحكام. ومن جهته أقر مدرب منتخب عمان برانكو ايفانكوفيتش بصعوبة مواجهة المنتخب الوطني في نهائي البطولة موضحا (أنا متابع للفريق العراقي وهو مستضيف مع دعم جماهيري، وهنا فرصة لتقديم الشكر للجماهير العراقية التي شجعت جميع المنتخبات خلال مباريات البطولة). وزاد ان (اسعد شيء عند المدرب عندما يمتلك فريقا متكاملا يحقق له كل شيء ،لذا فكل مباراة اركز عليها ونلعب من أجل الفوز، سنلعب أمام العراق من اجل الفوز مثلما لعبنا في الافتتاح من أجله، وسأجهز الفريق للنهائي ولدي ثقة باللاعبين وفي اية لحظة لهم القدرة على التسجيل). واكد المدرب العماني ان (اهم شيء هو فوزنا على البحرين في نصف النهائي باستحقاق وهو حامل اللقب وفريق جيد فنيا ومدربه يعمل معه منذ ثلاث سنوات).

يونس محمود

شمول عوائل ضحايا مشجّعي المنتخب الوطني براتب الحماية الإجتماعية

بغداد - ابتهال العربي

وجّه وزير العمل والشؤون الإجتماعية احمد الأسدي، بشمول عوائل ضحايا مشجعي المنتخب الوطني بحادث السير في ذي قار بشبكة الحماية الإجتماعية فوراً. وقال الأسدي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (نعزي عوائل ضحايا حادث السير من مشجعي منتخبنا الوطني)، موعزاً الى الباحثين في الوزارة، بتحديد المستحقين من عوائل الضحايا في ذي قار، وشمولهم بشبكة الحماية الإجتماعية)، وتابع الأسدي (نبارك للمنتخب الوطني تأهله للمربع الذهبي في خليجي 25 و للجماهير هذا الفوز الكبير). فيما حضر رئيس الاتحاد لكرة القدم عدنان درجال مع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو الاتحاد فراس بحر العلوم ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة إياد بنيان ، مجلس عزاء ضحايا حادث تصادم باص يقل مشجعين من أهالي محافظة ذي قار. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظ محمد هادي الغزي ومدير شباب ورياضة المحافظة ورئيس نادي سوق الشيوخ ،استقبلوا درجال والوفد المرافق لدى وصولهم مجلس ضحايا الحادث،لتقديم التعازي لذويهم ، معبرين عن أسفهم البالغ لهذا الحادث المروع الذي راح ضحيته الابرياء من الوفيات والاصابات بين صفوف مشجعي المنتخب الوطني)، وابدى درجال (تعاطفه مع أُسر الضحايا الذين قضوا نحبهم، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين إثر الحادث المروع).ولقى ستة اشخاص مصرعهم وجرح خمسة اخرين ،اثنان منهم بحالة خطرة خلال حادث تصادم باص لمشجعين متوجهين الى محافظة البصرة لحضور مباراة العراق وقطر. وقال مصدر في دائرة صحة ذي قار انه (تم تسلم ستة جثث لأشخاص لقوا مصرعهم في حادث وقع على طريق بصرة ناصرية للمرور السريع ، في ما استقبل مستشفى الناصرية العام خمسة اخرين بحالة خطرة بسبب إصابات بالدماغ وكسور في مناطق الجسم). كما اعرب محافظ البصرة اسعد العيداني في بيان مقتضب عن (تعاطفه مع ذوي ضحايا الحادث المؤسف).

تعاز: رئيس اتحاد كرة القدم ومستشار رئيس الوزراء يقدمان التعازي لذوي المشجعين الضحايا

مبعوث أمريكي يسلّم المركز والإقليم رسائل بايدن تزامناً مع وجود قاآني ببغداد

ماكغورك يجدّد للسوداني والبارزاني إلتزام واشنطن بإتفاقية الإطار الستراتيجي

بغداد - الزمان
اربيل - فريد حسن

اكد خبراء ان زيارة المبعوث الامريكي ، منسق البيت الأبيض لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بريت ماكغورك على رأس وفد رئاسي الى بغداد واربيل ،والتي تزامنت مع وجود رئيس فليق القدس في الحرس الثوري الايراني اسماعيل قاآني ،تحمل رسائل من الرئيس بايدن الى الرئاسات في المركز والاقليم . وقالوا ان (زيارة مكغورك تزامنت مع وجود قاآني في بغداد ، ونعتق ان الهدف منها ايصال رسائل من الجانب الامركي الى المسؤولين في بغداد واربيل لها علاقة بالاتفاقيات المشتركة بين البلدين)، مؤكدين ان (الزيارة تكمن في مدلولاتها الكثير ،ولاسيما ان واشنطن تسعىى دائما الى الحفاظ على التوزان في علاقاتها مع بغداد ،والحفاظ على الاتفاقيات المشتركة المبرمة بين الجانبين وتحديدا اتفاقية الاطار الستراتيجي). وبحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ماكغورك، مجمل العلاقات بين العراق والولايات المتحدة، وسبل تعزيزها وتنميتها على مختلف الصعد والمجالات، بما يخدم مصالح الشعبين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني اكد للوفد برئاسة ماكغورك ، توجه الحكومة في فتح آفاق التعاون مع البلدان الصديقة والشقيقة، بما يؤمن مصالح الشعب)، واضاف ان (القوات الامنية قادرة على مواجهة الارهاب وتثبيت الاستقرار المتحقق بفضل التضحيات الجسام التي قُدمت على أرض العراق). من جانبه ،أكد ماكغورك (دعم بلاده لإنجاح الحكومة الحالية، واستمرار الولايات المتحدة في تقديم المشورة للقوات العراقية في قتالها ضد داعش، مجدداً التزام الإدارة الأمريكية باتفاقية الإطار الستراتيجي، ودعم إصلاحات الحكومة في مجال الطاقة والبُنية التحتية ومواجهة التغيرات المناخية)، ونقل ماكغورك (ترحيب بلاده بمخرجات مؤتمر بغداد الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان قبل اسابيع ، وجهود تنمية مشاريع البنى التحتية المشتركة بين العراق ومحيطه، وترحيبها بالزيارة المرتقبة لوزير الخارجية فؤاد حسين إلى واشنطن لعقد اجتماعات اللجنة التنسيقية العليا لاتفاقية الإطار الستراتيجي بين البلدين). فيما اجتمع رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، مع ماكغورك في أربيل. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا ملف الحرب ضد داعش، بالإضافة إلى التعاون والتنسيق بين الاقليم والولايات المتحدة والوضع الداخلي في كردستان)، وتابع ان (اللقاء حضره المنسق الرئاسي الخاص للبنية التحتية العالمية وأمن الطاقة آموس هوشتاين، والسفيرة الأمريكية ألينا رومانوسكي). بدوره ، شدد رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني ،على إجراء انتخابات برلمان كردستان خلال العام الجاري. وقال بيان تلقته ان (البارزاني وماكغورك، بحثا خلال لقائهما الأوضاع السياسية والعلاقة بين المركز والاقليم ، وأهمية دور العراق والاقليم في تجاوز العقبات التي تعترض مجال الطاقة في العالم)، واضاف البيان ان (اللقاء ناقش اوضاع الاقليم)، وأكد البارزاني أن (انتخابات برلمان كردستان يجب إجراؤها خلال العام الجاري، وأنها يجب أن تكون نزيهة ونظيفة)، وشدد على أن (أي ذريعة أو عذر لتأجيل الانتخابات مرفوض).

استقبال: رئيس الوزراء يستقبل المبعوث الامريكي بريت ماكغورك

موهوبو نينوى يضعون العراق في المرتبة الأولى بمسابقة دولية

بغداد - ندى شوكت

احرز العراق المرتبة الأولى عالمياً في مسابقة زايد للاستدامة 2023 بمشاركة 152 دولة و 4358 مشروعاً مستداماً. وقال وزير التربية، إبراهيم نامس الجبوري، في بيان امس ان (الإنجاز حققته مدرسة الموهوبين في نينوى بإحرازها المركز الأول في مسابقة جائزة زايد للاستدامة 2023 على مناطق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ضمن فئة المدارس الثانوية العالمية التي أقيمت في دولة الإمارات من خلال مشروعهم المُسمى روح الحياة). وأضاف (نحتفل اليوم بالإنجاز الذي تحقق في ظل التنافس مع 152دولة و 4358 مشروعاً مستداماً)، مخاطباً الموهوبين بالقول (كنا متابعين خطوة بخطوة مع إخوتكم وأشقائكم من دول العالم وسنبقى معكم يداً بيد لتصلوا الى ما تصبون إليه في المستقبل). وقدّم الجبوري (شكره وتقديره لأولياء أمور الطلبة؛ لأنهم أنجبوا هذه الطاقات الفريدة التي رفعت راية العراق في المحافل الدولية)، مشيراً إلى أن (هذا الفوز الذي تحقق يمثل طموح العراق على قبول التحدي والمنافسة وتحويل التحديات إلى فرص)، داعياً إلى نشر (قصة النجاح التي سطرتها هذه الأيقونات المبدعة التي تُمثل بصمة فخر عراقية بامتياز).

وحضر حفل إعلان أسماء الفائزين في المسابقة، الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ورؤساء كوريا الجنوبية وأذربيجان وأوغندا .

جائزة: الشيخ محمد بن زايد يسلم احد الفائزين العراقيين جائزة زايد للاستدامة

كربلاء : إستئصال رحم إمرأة بعد إكتشاف ورم فريد من نوعه

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

نجح فريق طبي متخصص في مستشفى النسائية والتوليد التعليمي في كربلاء ، في رفع ورم كبير من بطن امرأة.وقالت رئيسة الفريق ،استشارية نسائية وتوليد بتول عبد زيد السلطاني في تصريح امس إن (العملية الجراحية استغرقت نحو ساعة واحدة تقريباً من أجل إنقاذ حياة المريضة البالغة من العمر 48 عاماً ،التي كانت تعاني من آلام شديدة وثقل في البطن ومشاكل صحية بسبب ارتفاع ضغط الدم والسمنة المفرطة)، واشارت الى ان (الاختبارات الأولية والفحوصات الطبية كشفت عن وجود كتلة كبيرة في الرحم ، الأمر الذي استوجب تدخلاً جراحياً لإنقاذها عقب عرضها على طبيب التخدير ،أظهر الفحص أن الورم كان يتراوح بين 20و 21سنتمتراً)، مؤكدة ان (الورم هو الأكبر من نوعه الذي يتم اكتشافه لدى مريضة في المستشفى خلال العام الجاري)، مشيرة إلى أن (المريضة جرى تحويلها الى الردهة المختصة لإكمال علاجها ثم مغادرتها المستشفى بعد استقرار حالتها الصحية).

زبر الحديد.. والبزاز - 2

كلما اسمع سورة الكهف او اقرؤها، استعيد في ذهني تلك الافتتاحية المهمة التي كتبها الاستاذ ابو الطيب في انجاز المرحلة الاولى من اعادة الاعمار في نيسان 1991 عندما استعار قوله تعالى على لسان الاسكندر: (آتوني زبر الحديد حتى إذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا). ولاول مرة في افتتاحيات الصحف الحكومية في العراق ان يتم اختيار عنوان قرآني اذا جاز التعبير، فقد كان عنوان الافتتاحية زبر الحديد. هذه الايام والعمل تحت ضغط القصف، اعتقد هي من جعلت ابو الطيب (مناوراً) لايُمكن مجاراته وهو يدير مجموعة الشرقية.

العمل تحت القصف

في مثل هذه الأيام خلت بغداد من نصف أو أكثر.. رحلوا شرقا هاربين باطعمتهم واطفالهم ووقودهم ورعبهم. وفي مثل هذه الأيام ترك الباقون في بغداد كوارث الحياة لينشغلوا بكوارث الزوال والانهماك في إعداد (الغرف الحصينة) للاختباء فيها هرباً من هيروشيما زماننا.

لكن الخوف من من جحيم القصف وأزيز الرصاص وهدير الطائرات في سماء بغداد، وفوق رؤسنا، لم يعد لها تأثير الضربة الأولى، فانتقلنا الى غرفنا في الطوابق، برغم اننا تركنا في بضعة ايام فناجين القهوة التي كان يأتينا بها مرة واحدة، باستثناء ابو الطيب..

واذا كنا قد عاودنا الصعود الى غرفنا قبل نهاية الاسبوع الأول، فان العزيزة ندى شوكت لم تنزل الى سرداب الجريدة ومارست عملها بين الطابق الثالث حيث قسم شؤون الناس الذي تديره وبين الطابق الأرضي حيث التنضيد.

صحيح ان اليومين الاوليين من العمل كانت غريبة علينا، لكن توجيهات ابو الطيب بشأن التواصل مع اعضاء الوفود التي وصلت بغداد براً، والحصول على اخبار حصرية عما يدور في بلدانها بشأن العدوان على العراق. لكن الاقتراح الذي عرضه الراحل سلام الشماع، جاء هو الآخر بأُكله، عندما قال ان علينا العمل على توثيق ما يحدث في المجتمع، كي يتمكن من يأتي بعدنا من الحصول على معلومات تمكنه من كتابة دراسة سوسيولوجية. وفعلاً نشرت الجمهورية مئات المواصيع في هذا المجال.

كان العمل يجري على وجبتين بأقصى طاقة ممكنة.. زهير العامري وحسن كامل ونصير النهر وآخرون تولوا مهام المساء، التي هي الأصعب، مع عدم وجود بث للتيكرات، والاعتماد كلياً على الترجمة الانصات راديوياً وتلفازياً، ومع كل الجهد المبذول، فان اي منصف يمكنه العودة الى اعداد الجمهورية ابان تلك الفترة ليرى حجم الجهد المبذول في غياب أدوات العمل الصحفي والاعتماد فقط على قدراته وموهبته وكلمة (عاشت ايدك) التي تسمعها من رئيس التحرير او الزملاء. وللحكاية تتمة..

ناجحة كاظم

عمان

طوبى لكم

أينما وليت وجهك يأسرك الكرم، وصدق المترامي على شط العرب.
أيها العراق، بصرتك أغرقتنا حبا وسخاء، وأدب وحضارة وفن وشعر فطوبى لكم بها وطوبى لها بكم.
البصرة ... حلم الخليج اصبح حقيقة.
حياك الله حبوبي.
هذه البقعة باركها الله.

خليل البلوشي

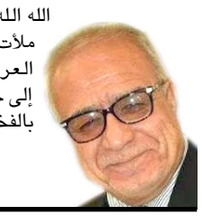
مسقط

وخزة

الفاشنستات شبه العاريات وصانعي المحتوى مع هز الأكتاف والأجساد المشوهة على مواقع التواصل وبعض البرامج ظاهرة سلبية لتسخيف السلوك وتراجع القيم وإنتهاك حرمة البيوت، وأخيرا إنتهاك حرمة الموتى في المقابر،إلى أين وإلى متى؟،ينبغي حجب هذه المنشورات وحذفها من قبل المؤسسات ذات العلاقة.

خليجي 25 بصراوي

الله الله الله أيتها البصرة الحبيبة لقد أصبحت بقعة حب ملأت القلوب فرحا وبذراعيك إحتضنت الوطن الحبيب العراق،أيها البصراويين رفعتم رؤوسنا وأعدتوا بنا إلى حيث الوطن الحقيقي.أيتها البصرة الطيوبة،أشعر بالفخر والإفتخار لقد أصبحت عاصمة الحب العراقي.



سعيد ياسين موسى

بغداد

صور بلا رقابة

نُمسك الهاتف وندخل إلى حساباتنا في "السوشال ميديا" .. فنرى عالماً من المحتوى الصوري والفيديوي منه الصاخب والساخر والتافه ، ونسمع ونستمتع بمتابعة رسائل متنوعة ومختلفة في قيمتها وأهدفها .. لكن أصبح الهدف الأهم منها هو " الترند" .

قمّة الترند هي التي تجمع الإعجابات والمشاهدات بغض النظر عن قيمة وأهمية ما تقدّمه للناس ، بل أن التفاهة هي أفضل ماتقدمه اليوم للمجتمع لتجمع الدولارات ، لأن التفاهات هي بضاعة حديثة يطرحها ويسوّق لها بعض أصحاب الصفحات الإلكترونية المؤثرة لكي يستفيدوا منها في جمع أعداد هائلة من المتابعات.

يقول المثل (كل شي يزيد عن حده ينقلب ضده) ويحدث ذلك مع غياب الثقافة والرقابة وحب الشهرة والمال ، وأصبحت بعض التفاعلات تأتي عن طريق الخروج عن المألوف في التعبير والتصوير والإباحية والتسقيط ومهاجمة الآخر ، وبدأت تبالغ بعض البلوكرات في الإعلانات عن البضائع فتصدّر نفسها بضاعة.

أما جلسات التصوير فقد إختلفت عن صبغتها وإنحرفت عن مسارها وتأثرت بعالم التفاهة .. لتكون أيضاً مادة دعائية للشهرة والترويج للذات وسط مجتمع يتلّقى الفضائح والقيل والقال برحابة صدر وينتقد المحتويات السخيفة لكنه بذات الوقت ينشرها !

هذا ماشجّع البلوكرات والفاشينستات وغيرهن ممن لا عمل لهن أن يطلقن على أنفسهن لقب إعلاميات لكي تصبح إحداهن معروفة عبر المحتوى الصادم الذي تقدمه الفاشينستا بكلامها أو ملابسها أو جلساتها التصويرية فصارت كما نقول بالعراقي "بلا ملح" .. وتطورت الجلسات من أماكن الطبيعة والبحر والأستوديو إلى المقابر و نصب الشهيد وساحة التحرير بالملابس العسكرية.

شاهد وغيرها أثارت غضب الكثيرين لكنها تنّبهنا لنرى مدى هبوط مستوى وعينا و تدني ثقافتنا مع تطور العالم الإلكتروني وتراجع النظام الرقابي الذي من شأنه أن يضع حداً للمشاريع الدعائية والترويجية الصفراء ويكافح المجتمع من أثرها الوبائي .

ابتهال العربي

بغداد

آل جعفر يكتب عن سنوات الحبر

بغداد - الزمان

يصدر قريباً للكاتب الصحافي رباح آل جعفر عن دار الحكمة في لندن كتاب " سنوات الحبر" .

ويمتاز الكتاب بتنوعه وانتقالاته التراثية والأدبية والثقافية التي تمثل فلسفة الكاتب ورؤيته لقضايا الفكر والأدب والحياة، مثلما تعكس انطباعاته الشخصية المستمدة من قراءاته الواسعة عن العديد من الشخصيات السياسية والأدبية التي لعبت أدواراً مهمة في المشهد الثقافي والأدبي والسياسي والاجتماعي العراقي والعربي والعالمي الحديث والمعاصر .

قدم للكتاب كل من حسن العلوي بكلمة عنوانها " حديثة والمهلهل وكاتبها رباح آل جعفر "، وحسب الله يحيى بكلمته " هو كلامٌ آخر بالتأكيد "، وطه جزاع " القلم الذي عرفته "، فيما نشرت على الغلاف الأخير للكتاب كلمة للفنان الكبير الراحل محمد سعيد الصكار عبر فيها عن احتفائه بالكاتب رباح آل جعفر.

غلاف الكتاب

الحقوقيون العرب: توحيد التشريعات والقوانين وتطويرها هدف أساسي

عمان - رند الهاشمي

جدد اتحاد الحقوقيين العرب التأكيد على العمل من اجل تحقيق وحدة التشريعات والقوانين العربية وتطويرها وتحديثها، مذكراً بالندوات وما اعده من بحوث ودراسات وما نظمه من دورات تدريبية كان من اهمها ندوة توحيد التشريعات والقوانين العربية التي اسفرت عن اعداد وثيقة تضمنت اهم المبادئ التي اصبحت احدى الوثائق التي استرشد بها مجلس وزراء العدل العرب كما كان من ابرز انجازاته ميثاق الشرف للحقوقيين العرب الذي اقره المؤتمر الثالث المنعقد في عمان في نيسان 1985 والذي نص في بنوده الستة على التزام الحقوقيين العرب بالدفاع عن حقوق الانسان والحريات الاساسية وعدم المساهمة في التشريعات والمحاكم الاستثنائية مع الحرص على تعزيز مبدأ استقلال القضاء وسيادة القانون.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس بمناسبة الذكرى الثامنة والاربعين لتاسيسه ان (العام 2020 شهد انعقاد المؤتمر السادس في عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية للمدة 19- 20 تشرين اول 2020 وبهدف تطوير كفاءة اداء الاتحاد واتاحة المجال امام الشباب لتولي المواقع القيادية فيه وتوسيع قاعدته القيادية باشراك اوسع عدد ممكن من المنظمات الحقوقية واعضاء المكتب الدائم فقد تم استحداث منصب رئيس للاتحاد ونائب للرئيس).

وقال ان (اعادة هيكلة الاتحاد تؤدي بالتاكيد الى تعزيز دوره وتطوير ادائه وتمكينه من النهوض بمسؤلياته المهنية والقومية والانسانية).

واضاف ان (ما قام به الاتحاد من انجازات لتحقيق اهدافه لا يتسع لتعدادها في هذا البيان المختصر غير ان العدد الخاص لمجلة الاتحاد سيكون الوثيقة التي يمكن الرجوع اليها لمعرفة ما انجزه على صعيد تحقيق اهدافه).

كما استذكر (ببالغ الاسف فقدانه خلال مسيرته ثلاث شخصيات من ابرز مؤسسي الاتحاد وهم عبد الرحمن اليوسفي رئيس وزراء المملكة المغربية الممثل السابق للاتحاد في جنيف محسن العيني رئيس وزراء اليمن الاسبق فاروق ابو عيسى الامين العام السابق للاتحاد المحامين العرب).

إنجاز إجراءات إستحداث 1284 درجة وظيفية لأصحاب العقود

تربية صلاح الدين: أكثر من 15 ألف محاضر وإداري تم تثبيتهم

بغداد - ابتهال العربي

أحصت مديرية تربية صلاح الدين، عدد المحاضرين والإداريين المثبتين على الملاك الدائم، وأشارت الى إنجاز 136مدرسة في المحافظة.

وقال مدير عام تربية صلاح الدين أمجد محمد في تصريح امس ان (هناك عجزاً كبيراً في الأبنية المدرسية بصلاح الدين بالإضافة الى زخم الطلبة في صفوف مدارس المحافظة)، مبيناً أن (هذا الزخم أدى الى حدوث خلل كبير في العمل التربوي من خلال عدم إعطاء الدروس بشكل منتظم ودقيق للطلبة، حيث بلغ عدد الطلبة في بعض المدارس للصف الواحد من 80 الى 90 طالباً)، وتابع أن (وزارة التربية باشرت كذلك في إنهاء المدراس على مشروع رقم واحد والبالغة 136 مدرسة، وسيتم إنجاز عدد منها في القريب العاجل).

ملاك دائم

وفيما يخص المحاضرين أكد محمد أن (أعداد المحاضرين الذين تم تثبيتهم على الملاك الدائم بلغ 13350 محاضراً ونحو 2332 إدارياً)، لافتاً الى أن (العدد الكلي للإداريين والمحاضرين بصفة معلم ومدرس بلغ 15442).

ولفت الى أن (هناك نقصاً حاداً في بعض الاختصاصات العملية بالمدارس الثانوية، الى جانب الاختصاص الشاغر في بعض المدارس الابتدائية أي نحو 2632).

وأعلنت وزارة المالية، عن إنجاز إجراءات استحداث 1284 درجة وظيفية لتثبيت العقود. وقالت في بيان امس انه (بتوجيه ومتابعة مباشرة من قبل وزير المالية طيف سامي محمد ، انجزت دائرة الموازنة في وزارةالمالية اليوم اجراءات إستحداث الدرجات الوظيفية لتثبيت المتعاقدين في الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة ، والبالغة 1284 درجة).

وأضافت أن (الوجبة الرابعة موزعة بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة نينوى 23 وجامعة الموصل 343 وجامعة المستنصرية 222وجامعة سامراء 116 وجامعة سومر 307 وجامعة تكريت 192 ومحافظة البصرة هيئة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة .(81 وأوضحت، أن (اجراءات الإستحداث تأتي استنادا الى احكام المادة 45 خامساً من قانون الإدارة المالية العامة رقم 6 لسنة 2019 و يتم تضمين فرق المبالغ ضمن موازنة العام 2023). وتابعت أنه (سيتم تزويد الجهات المعنية بأسماء المعينين كافة ، على ان تتحمل تلك الجهات صحة وسلامة البيانات للفئات المشمولة بالتعيين).

ووجّه وزير الصناعة والمعادن، خالد بتّال، بفتح باب التعاون مع الجانب التركي لإنشاء مُدن صناعية في الموصل وتلعفر. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (بتّال بحث مع الوفد التركي، توسيع التعاون بين البلدين والتعاقد على بناء مدن صناعية)، مشيراً الى (اهمية إقامة صناعات جديدة وفتح فروع لمصانع تركية داخل العراق، وتوفير فرص حقيقية لتأسيس شراكات في عدة صناعات، وإقامة معارض بين البلدين)، واضاف ان (الجانبين اتفقا على إعداد دراسة لبناء مدينة مختصة بالصناعات الدوائية، ومدن اصناعية اخرى)، مؤكداً (ضرورة البدء بخطوة فعلية ورسمية لإنجاز مشاريع مهمة، وإفتتاح باب العمل مع القطاع الخاص التركي بما يخدم الواقع الصناعي والإقتصادي للبلدين).

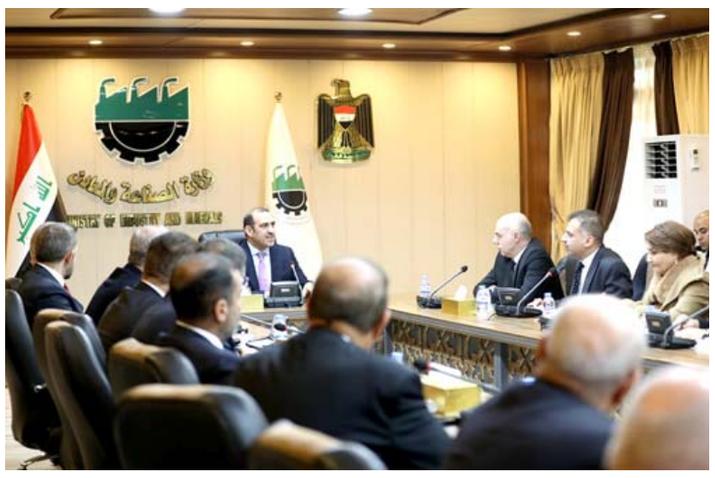
الى ذلك، جهزت الشركة العامة للصناعات التعدينية، التابعة الى الوزارة، القطاع الخاص بمادة الكات باك.

واوضح البيان ان (معمل المُنتجات الإسفلتية التابع للشركة، جهز القطاع الخاص بمادة الكات باك، لأغراض الرش المستخدم في تبليط الطُرق الإسفلتية). وتعاقدت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدّات، مع وزارة الكهرباء، لتجهيزها باليات تخصصية مختلفة. وذكر بيان امس ان (الشركة تعاقدت مع الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية المنطقة الشمالية، لتجهيزها بخمس شاحنات نوع رينو كيراكس، وكرين عدد 2 مع ثلاث رافعات إنارة، وثلاث سيارات إسعاف وأخرى إطفاء)، لافتاً الى (قدرة الشركة على تجهيز الوزارات باليات مختلفة حسب المواصفات المطلوبة، عَبر معامل الشركة). وانجزت الشركة العامة للتصميم وتنفيذ المشاريع، في الوزارة، ثمانية قاعات لكلية الإدارة والإقتصاد في جامعة القادسية. واوضح البيان ان (الشركة استكملت مشروعها لإنشاء ثمانية قاعات في الكلية، بمحافظة الديوانية).

وبين ان (القاعات الدراسية تَسع 60 طالباً، الى جانب خمسة مكاتب للتدريسين والمرافق الصحية والخدمية)، منوهاً الى ان (تجهيز جامعة القادسية، يعد إنطلاقة لأعمال الشركة في الديوانية)، واوضح المشرف على المشروع ان (الشركة لديها خبرات وملاكات مختصة، قادرة على تنفيذ مشاريع البناء بإستخدام التقنيات الحديثة، لصالح مؤسسات الدولة في المحافظات).

طاقات شابة

وشدّد وزير الصناعة، خالد بتّال، على دعم العمّال والإهتمام بالطاقات الشابة. وبحسب البيان فإن (بتّال ناقش رئيس الإتحاد العراقي لنقابات العمّال، عدداً من المتطلبات والمقترحات التي تخص شريحة العاملين)، مبيناً ان (الوزير وجّه المديرية العامة للتنمية الصناعية، في الوزارة، بتوفير دعم خاص للشباب عَبر منحهم إجازات تأسيس لإقامة المشاريع الصناعية، انسجاماً مع انفتاح السوق الحُر ودعم القطاع الخاص)، واشار الى (وضع الية تعاون مشتركة بين الجانبين، بما يخدم تطوير الصناعة المحلية، عن طريق إنشاء مصانع جديدة تواكب التطور في السوق المحلي وترفع مستوى الإنتاج الوطني).



لقاء: وزير الصناعة خلال لقائه وفداً تركياً

رئيس ديوان الرئاسة يستقبل وفداً من مدينة الكاظمية

السوداني يحث مجلس حكماء المسلمين على التآزر وإستنكار خطاب التطرّف

بغداد - قصي منذر

استعرض رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الامين العام لمجلس حكماء المسلمين محمد عبد السلام ،أهم التحديات التي تواجه المجتمعات الاسلامية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني استقبل، عبد السلام والوفد المرافق له،وجرى خلال اللقاء استعراض أهم التحديات التي تواجهها المجتمعات الإسلامية، وسبل تجاوزها عبر التكاتف والتواصل)، واكد السوداني ان (العراقيين تمكنوا عبر الوحدة والتآزر من التغلب على هجمة داعش وما مثّلته من تهديد وهمجيّة)، ولفت الى (استنكار خطاب التطرّف وعزله وإدانته من كل الهيئات والمؤسسات الفكرية والثقافية، سيسهم حتماً في محو آثار الإرهاب وإنهاء وجوده).

كما استقبل رئيس ديوان الوقف السني مشعان الخزرجي ،امين عام مجلس حكماء المسلمين. ورحب الخزرجي في مستهل اللقاء بـ (بالوفد الزائر، وثمن جهودهم في ترسيخ قيم الإسلام ومبادئه السمحة و نشر ثقافة التعايش السلمي وتصحيح الأفكار المتطرفة الخاطئة، والحرص على مد جسور الحوار والتواصل مع مختلف الثقافات والأديان)، واضاف البيان ان (اللقاء ناقش التعاون والتنسيق المشترك من أجل إرساء قواعد مشتركة في الارتقاء بالعمل الدعوي والإرشادي، وتقليل حدة الاضطرابات التي سادت المجتمع). فيما التقى رئيس الوزراء، فريق الحوار الوطني العراقي الذي ترعاه المؤسسة الاوربية للحوار والتنمية. وقال البيان ان (الوفد استعرض مراحل مشروع الحوار الوطني العراقي الذي أُطلق عام ?2019ويهدف إلى حوار شامل بين أطياف الشعب ، وطلب الإذن للشروع بالمرحلة الثانية للمشروع، التي تستغرق سنتين)، من جانبه ،رحب السوداني بالوفد، وبارك (جهودهم في مشروع الحوار الوطني الشامل، الذي يهدف إلى بناء السلام وترسيخ التعايش السلمي، وتدعيم مظلة المواطنة المشتركة لجميع أطياف الشعب)، معربا عن (دعمه لانطلاق المرحلة الثانية من المشروع).

رعاية المكونات

وتابع (المنهاج الوزاري للحكومة قد تضمن رعاية المكونات وتعزيز السلم الأهلي، وتبني منهج الحوار، فضلاً عن أولويات أخرى تتعلق بمكافحة الفساد ومحاربة الفقر). على صعيد متصل ، شدد رئيس الوزار على ضرورة الإسراع بالوصول إلى مرحلة إيقاف حرق الغاز المصاحب، وأهمية استثماره.واشار البيان الى ان (السوداني ترأس، اجتماعاً يضمّ وزير النفط وعدداً من المسؤولين بالوزارة، خُصص لمتابعة سير العمل في تنفيذ المشاريع الستراتيجية النفطية)، ودعا السوداني الى (أهمية المضي في المشاريع الخاصة بتوفير الماء لحقن الآبار النفطية المنتجة ورفع طاقتها الإنتاجية)، واكد البيان ان (الاجتماع استعرضَ تقدّم العمل في مشاريع استثمار الغاز المُصاحب، حيث أكد السوداني ضرورة الإسراع بالوصول إلى مرحلة إيقاف الحرق واستثمار هذه الثروة، فضلاً عن تطوير آليات رفع الطاقة الإنتاجية للغاز الطبيعي).

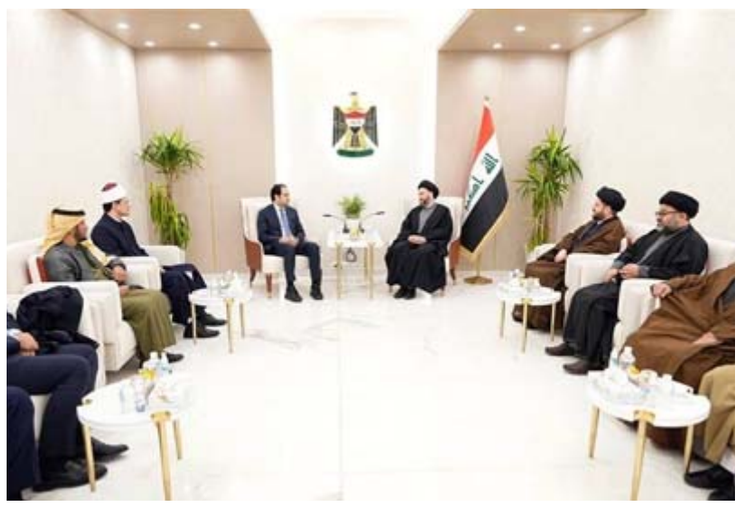
على صعيد متصل استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم وفد مجلس الحكماء المسلمين، معربا عن سعادته بزيارتهم للعراق واطلاعهم على الواقع العراقي ومستوى التقدم الذي يعيشه على المستوى الأمني والاجتماعي والسياسي والثقافي.

واشار إلى طبيعة المتغيرات السياسية في الواقع العراقي، وأهمية استقرار العراق كضرورة لأمن واستقرار المنطقة، مستذكرا التضحيات التي قدمها الشعب العراقي في مواجهة الإرهاب، مشددا على المكتسب الأهم المتمثل بخسارة الإرهاب لحواضنه الاجتماعية في العراق. واكد في بيان تلقته (الزمان) امس أهمية الوحدة الإسلامية والاتفاق على الثوابت التي تجمع الأمة، مبينا أن أهم عوامل الوحدة هو التعايش والحضور الميداني ، مستشهدا ببطولة خليجي ٢٥ التي تستضيفها البصرة وكيف غيرت انطباعات الشعوب الخليجية الشقيقة ووسائل إعلامها عن الواقع العراقي والفرد العراقي بعد قطيعة تجاوزت عقود من الزمن.

سماحته دعا إلى تحديث الخطاب الديني بما يتناسب مع تحديات المرحلة وطبيعة الأجيال وأولوياتها، مؤكدا ضرورة الاهتمام بشريحة الشباب واستثمار طاقاتها في خدمة المجتمعات العربية والإسلامية.

رجال دين

على صعيد آخر استقبل رئيس ديوان رئاسة الجمهورية كامل كريم الدليمي، وفداً من رجال دين ووجهاء مدينة الكاظمية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الدليمي استقبل، وفداً من رجال دين ووجهاء مدينة الكاظمية)، مبيناً أن (الوفد نقل تحيات ودعوات سماحة آية الله الفقيه حسين اسماعيل الصدر الى رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، وأن يديم الله تعالى الأمن والأمان وروح الألفة والاطمئنان بين أبناء شعبنا الكريم). وأعرب عن (أمنياته لتتحول حالة التوازن الروحي الى منهج عمل تحتوي رسالتين الأولى إدامة الصلة مع الله تعالى في الأداء والعمل والسعي الى إرضاء الناس والاستجابة لحاجاتهم الى أقصى حد مستطاع مع أن رضا الناس غاية لا تدرك). وأضاف أن (الرسالة الثانية هي العمل بمبدأ رأس الحكمة مخافة الله في مصالح الشعب، لأن المكلف بالمسؤولية هو خادم وليس أعلى مستوى من الناس الذين يسعى لخدمتهم)، محملاً (الوفد الضيف تحياته وأمنياته لسماحة السيد حسين الصدر وجميع أهالي الكاظمية الكرام).



استقبال: رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم خلال استقباله وفد مجلس الحكماء المسلمين

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

النجف تؤهل مدخليها الشمالي والجنوبي بتصاميم حديثة

تشكيل لجنة حكومية لإستئناف إنجاز المشاريع الخدمية المتلكئة

بغداد - قصي منذر

استأنفت الحكومة العمل بالمشاريع المتلكئة، مؤكدة التوجه لإنجاز ثمانية مستشفيات في بغداد، بحسب وزارة التخطيط. وقال المتحدث بإسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المشاريع تشمل القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية، والنقل والإتصالات والمباني، ومشاريع تنمية الأقاليم التي تتطلع تنفيذها الحكومات في المحافظات كافة)، وبين ان (نسب إنجاز المشاريع مختلفة، وصل بعضها الى دون 10 بالمئة)، مشيراً الى (وضع الحلول لمعالجة التلكؤ وإستكمال المشاريع، حسب توجيهات رئاسة الوزراء)، واضاف ان (الوزارة ناقشت مع الجهات المعنية استمرار بناء المشاريع وفقاً لأهميتها الخدمية والتنموية، وتحديد التكاليف المالية التي يحتاجها كل مشروع، و نسب الاندثار فيها، خصوصاً المشاريع التي توقفت منذ اعوام).

مشاريع خدمية

واوضح ان (التركيز سيكون على المشاريع الخدمية مثل البنى التحتية والإعمار ومشاريع المدارس والمستشفيات ومياه الصرف الصحي)، لافتاً الى (تشكيل لجنة مختصة حسب الأمر الديواني 45 برئاسة الوزير محمد علي تميم، مهمتها إعادة النظر في واقع المستشفيات المتلكئة والمتوقفة ومعالجة المشكلات التي تواجه تلك المشاريع)، وذكر الهنداوي ان (اللجنة عقدت اجتماعاً قريباً، درست فيه واقع المستشفيات، وإنجاز ثمانية مستشفيات في بغداد ومستشفيات اخرى في بعض المحافظات وإستكمال المستشفيات المنجزة تقريباً)، وبشأن الأبنية المدرسية اكد ان (هنالك إجراءات لتفعيل العمل في المدارس المتلكئة، وإستئناف بعض المشاريع عَبر ازالة المعوقات).

واوعز امين بغداد عمار موسى، الى الملاكات، بنصب شاشتين لنقل مباراة نصف النهائي بين العراق وقطر. وقال البيان ان (كاظم وجّه بلدية الأعظمية بنصب شاشتين عملاقتين لنقل مباراة نصف النهائي بين العراق وقطر التي اقيمت ضمن مباريات خليجي 25المقامة في البصرة)، واوضح ان (الشاشة الأولى ستكون في منطقة كورنيش الأعظمية، والأخرى مقابل حدائق المقبرة الملكية). وفي النجف، باشرت الملاكات الخدمية، بتأهيل مدخل المحافظة الجنوبي، بتوجيهات المحافظ ماجد الوائلي. وذكر الوائلي في تصريح تابعته (الزمان) ان (المحافظة باشرت بتأهيل المدخل الجنوبي، طريق نجف مناذرة، وفق تصاميم ومواصفات هندسية حديثة)، لافتاً الى (تأهيل مدخل النجف الشمالي طريق نجف كربلاء)، واكد الوائلي ان (العمل سيبدأ من العمود 70 بإتجاه مدينة كربلاء).

عبد الزهرة الهنداوي

محمد علي تميم

عمار موسى

وصول 5 ناقلات نفطية وأم قصر الأعلى إنتاجية بالعام الماضي

بغداد - خلود محمد

وجّه وزير النقل، رزاق محيبس السعداوي، بتخصيص حافلتين لنقل ذوي الإحتياجات الخاصة لحضور مباريات خليجي 25. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السعداوي، اوعز الى الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، لنقل ذوي الإحتياجات الخاصة، من مجمع القصور الرئاسية الى ملعب جذع النخلة والعكس لحضور البطولة)، مشيراً الى (الإهتمام بشريحة ذوي الإحتياجات، ودعمهم)، واوضح مدير عام الشركة، عبد العظيم كريم، في تصريح امس ان (المبادرة جاءت لتوفير الدعم نفسي والإجتماعي لذوي الإعاقه، وخدمة جميع الموزاطنين دون تمييز).

وتستمر ملاكات الوزارة لليوم الثامن منذ بدء انطلاق بطولة خليجي 25 في محافظة البصرة، بنشاطاتها في نقل الجماهير. وقال البيان ان (ملاكات وحافلات المسافرين تواصل نقل الجماهير الرياضية من ساحة سعد الى المدينة الرياضية والعكس).

شط العرب

على صعيد متصل، نفّذت الشركة العامة للموانئ فعاليات مختلفة في كورنيش شط العرب في محافظة البصرة، خلال بطولة الخليج.

وذكر بيان امس ان (البحرية التابعة للشركة ، اقامت مجموعة من الفعاليات المختلفة في كورنيش شط العرب، شملت اطلاق الألعاب النارية، وتشغيل شلالات الماء و الصفارات، والترحيب بالشعب البصري والضيوف العرب لإدخال البهجة والسرور في نفوس المواطنين)، وقال مدير عام الموانئ، فرحان الفرطوسي، في تصريح ان (الشركة داعمة لفعاليات بطولة خليجي 25في مدينة البصرة)، مؤكداً (إسناد الفرق كل المؤسسات العامة في المحافظة، لإنجاح تنظيم اهم حدث رياضي تشهده المدينة والعراق منذ اعوام). وعززت الموانئ مقرها الجديد، بمنظومات كاميرات حديثة. واوضح الفرطوسي ان (رفد الشركة بالمنظومة جاء حسب توجيهات الوزارة، بتجهيز 45كاميرا حديثة، وثمان شاشات مع المنظومة). في غضون ذلك، وصلت خمس ناقلات نفطية الى ارصفة ميناء خور الزبير التخصصي. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان (الميناء وصضلته خمس ناقلات تحمل مشتقات نفطية، متنوعة)، واضاف انها (رست على ارصفة خور الزبير رقم 2و 3و 7و 9 و11). وبينت الموانئ حصيلة انتاج ميناء ام قصر الشمالي للعام الماضي، مبينة ان الميناء حقق اعلى معدل. واشار البيان الى (تنفيذ الميناء نشاطات مستمرة لدعم واقع النقل البحري والتجاري، وفقاً للمعايير البحرية العالمية، في شهر كانون الأول الماضي)، مبيناً ان (معدل رسو السفن بلغ نحو 90 سفينة، تحمل البضائع التجارية المتنوعة، فيما وصل معدل وزن البضاعة المفرغة نحو عشرة ملايين طن)، وتابع ان (عدد الحاويات المستوردة بلغ نحو 40 الف حاوية، و اكثر من 30 الف المصدرة، واكثر من 30 الف حاوية بضمنها المنتج الوطني المُصدّر بواقع الفين و 291 حاوية، منها استيراد السيارات الحديثة التي بلغت اكثر من الفي سيارة).

حضور: وزارة النقل تخصص حافلات لنقل ذوي الاحتياجات الخاصة لحضور مباريات خليجي 25

كنت أخاً لصدام في موسكو

محسن حسين

بيروت

كصحفي رافقت الرئيس صدام حسين في ثلاث زيارات له خارج العراق عندما كان نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة ثم كنت ضمن الوفود الصحفية التي رافقته إلى مؤتمرات القمة العربية عندما أصبح رئيسا للجمهورية.لا اعرف كيف تم اختياري لمرافقة صدام رغم أني لم أكن في حزب البعث وكانت المرة الأولى عام 1969 لتهنئة قادة الثورة الليبية تلتها زيارتان إلى الاتحاد السوفياتي أسفرتا عن توقيع معاهدة صداقة بين البلدين. السفر مع الرئيس صدام لا يخلو من المفارقات الطريفة، وقد حدث لي الكثير منها ولكن أطرفها على الإطلاق ما حدث أثناء ثاني زيارة له إلى الاتحاد السوفييتي من 10إلى 17 شباط 1972.

استقبال رسمي

بعد وصولنا مطار (فنوكوفو 2) وانتهاء الاستقبال الرسمي توجه موكب صدام إلى تلال لنين في ضواحي موسكو حيث خصص أحد قصور الضيافة له أما نحن أعضاء الوفد المرافق فقد توجهت بنا السيارات إلى فندق مخصص أيضا لاستضافة الوفود الرسمية في مركز العاصمة موسكو وهناك وزعت علينا الغرف بمعرفة مسؤولين من دائرة البروتوكول (المراسم) في وزارة الخارجية السوفيتية. وعندما وصلت إلى غرفتي وجدت أنها جناح (سويت) يضم غرفة استقبال إضافة إلى غرفة النوم ووجدت في الغرفة باقة زهور وسلة مليئة بالفاكهة المنوعة، ولما خرجنا من الفندق للالتحاق بالموكب الرسمي وضع المرافقون السوفييت سيارة فخمة تحت تصرفي في حين خصصوا سيارة لكل ثلاثة أو أربعة من أعضاء الوفد.

وفي بادئ الأمر تصورت أن ذلك أمر طبيعي وأن جميع زملائي في الفندق قد حصلوا على (سويتات) مماثلة، ولكني اكتشفت بعد قليل أن البقية قد حصلوا على غرف اعتيادية وليس فيها زهور ولا فواكه!!. قلت في نفسي لعلهم ميزوني على البقية لأنني الصحفي المكلف بتغطية أخبار الزيارة ولأنني معاون المدير العام لوكالة الأنباء العراقية وأن هذا الاهتمام سينعكس على ما أرسله من تقارير إخبارية وما سأكتبه في المستقبل من انطباعات (جيدة) عن الاتحاد السوفيتي!! في اليوم الثالث من الزيارة اكتشفت (سر) هذا الاهتمام !!في حوالي منتصف الليل فوجئت بالمرحوم شاذل طاقة وكان في ذلك الوقت، على ما أذكر، وكيلا لوزارة الخارجية يطرق باب غرفتي، دخل إلى الغرفة وهو يضحك قائلا انه يريد أن يرى الغرفة المخصصة لي، ولما اطلع على (السويت) قال لي بالحرف الواحد مازحا (جماعتك السوفييت انلعبو!!)وشرح لي ما حدث، قال إن موظفي مراسم الخارجية السوفيتية تلقوا إشارة من سفارتهم في بغداد أن أخ صدام حسين ضمن الوفد وقد أرادوا الاهتمام به إكراما للضيف فدققوا في أسماء أعضاء الوفد فوجدوا اسم (محسن حسين) واعتقدوا انك أخو (صدام حسين) في حين أن المقصود كان برزان إبراهيم التكريتي الاخ غير الشقيق لصدام ولم يكتشفوا خطأهم إلا اليوم .

وقال لي المرحوم شاذل لا تستغرب إذا غيروا غرفتك وسحبوا السيارة يوم غد!!غير انهم لم يفعلوا ما توقعناه وظلت الأمور كما هي طوال الزيارة.

وحمدت الله على السلامة.

لقاء: صدام حسين خلال لقائه الزعيم السوفياتي بريجينيف

شمول العوائل المتضررة بالجفاف بقائمة النازحين في ذي قار

حملات لمناهضة الهجرة غير الشرعية وملاحقة شبكات التهريب

تقارير

الناصرية - باسم الركابي
بغداد - ابتهال العربي

مضت وزارة الهجرة والمهجرين، بخطوات الحملة الوطنية للحد من الهجرة، مؤكدة إعداد صيغة قانونية لمعاقبة شبكات التهريب و الإتجار بالبشر عَبر الهجرة غير الشرعية. وقال المتحدث الرسمي بإسم الوزارة، علي عباس جهانكير، لوكالة في تصريح تابعته (الزمان) ان (الحملة تهدف الى التوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية اهمها فقدان الحياة او التعرض الى الإنتهاك)، مضيفاً ان (الوزارة ركّزت على توعية الشباب خصوصاً، ضمن حملاتها التثقيفية، لحمايتهم).

جامعات أمريكية

واشار الى (التنسيق مع الأجهزة والمؤسسات الأكاديمية عَبر عقد المؤتمرات، اولها في الجامعة الأمريكية وجامعة التراث)، مبيناً ان (رئاسة الوزراء وجّهت بالتعاون مع الوزارة ودعم وزارة التعليم لتسهيل نجاح الحملة مع الطلبة)، واوضح جهانكير ان (الحملة ستشمل توزيع البوسترات في شوارع بغداد و المحطات والمطاعم والمطارات)، واقترحت الوزارة صيغة قانونية للحكومة، تتناسب مع القانون العراقي لمحاربة الإتجار بالبشر ومعاقبة المجاميع التي تروّج وتسهّل عمليات التهريب). على صعيد متصل، وجّهت وزير الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، بزيادة حصة مادة النفط الأبيض للنازحين. وذكر بيان امس ان (جابرو وجّهت فروع الوزارة في المحافظات كافة، بمواصلة توزيع مادة النفط الأبيض بين مخيمات النازحين، وزيادة حصة تجهيز النازحين الى 100 لتر بدلاً من 50 لتراً في الشهر الجاري)، واوضح ان (فرع اربيل التابع الى الوزارة، جهّز 40 الف لتر من النفط الأبيض، بالتعاون مع شركة توزيع المنتوجات النفطية، شملت 400 اسرة نازحة في مخيم الخازر شرقي الموصل). وباشرت ملاكات الوزارة في ذي قار، بتسجيل العوائل المتضررة من التصحر والجفاف كنازحين في المحافظة. وقال البيان ان (فريق العمل باشر بتسجيل العوائل في قضاء الجبايش لتسجيلهم كنازحين، حسب توجهيات الوزارة)، مشيراً الى (تدقيق الطلبات بالتعاون مع اللجنة المشتركة التي شكّلتها الوزارة، لتحديد العوائل المستحقة لإعتمادها في قاعدة البيانات). وتستمر الوزارة، بمساعدة العوائل العائدة في محافظة نينوى. وبحسب البيان فإن (فرق العمل في محافظة نينوى شملت جميع الأسر العائدة الى مناطق سكناهم بقضاء الحمدانية في سهل نينوى، وتلبية احتياجاتهم). وفي الأنبار، شملت الوزارة ، اكثر من الف اسرة نازحة عائدة، بالمساعدات الإنسانية. وقال بيان امس ان (فرع الأنبار التابع الى الوزارة، باشر بتقديم الخدمات والمساعدات الى العوائل في المخيمات)، واوضح ان (الفرق وزعت 430 حصة في الفلوجة، و390 في الرمادي، و270 حصة في مجمّع الكيلو 18) لافتاً الى (توزيع السلات الغذائية والصحية والمستلزمات المنزلية بين المواطنين).

(بسم الله الرحمن الرحيم) إنتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة (إنّ وَعْدَ اللهِ حَقٌّ)
الحاجّة فاطمة عزيز عباس
عقيلة المرحوم الحاج هادي حميد البياتي
والدة المرحوم حسن والدكتور حامد البياتي والحاج حميد و علي
وماجد وحيدر ومحمد البياتي
وتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في مسجد الزوية اعتبارا من يوم الأربعاء
٢٠٢٣/١/١٨ ولمدة يومين من الساعة (٣ ـ ٥) مساءً (إنّا لله وإنّا إليه راجعون)

وماذا عن فنٍّ إنتزاع الحقوق ؟

-1-

ليس كلُّ صاحب حقٍ مغصوب استطاع ان يسترد ما غُصب منه .
فهناك من يملك القدرَة على صياغة الكلام المؤثر الذي لا يترك مجالاً لصاحب السلطة في ان يرده او يستهين بمطلبه .
انه إذ يطالب بحقه المغصوب يجعل صاحب السلطة بين خيارين لا ثالث لهما :
إمّا إصدار الأمر الفوري بارجاع حقه اليه ،
وامّا أنْ يبوء بسخط الله وغضبه وبالنهاية الإقامة الدائمة في ظل الجحيم والعذاب .

-2-

ولن تأتي هذه القدرة الكلامية الفائقة على نحو الصدفة العابرة .
انها لا تأتي الاّ عبر الاقبال على الأدب والمعرفة، وخير ما يؤهله لذلك الثقافة القرآنية، والاحاطة بالروائع من الحكايات والقصص والاخبار والأشعار المبثوثة في كتب الأدب والتاريخ .

-3-

لقد جاء في التاريخ :
انّ رجلاً كان أحد ولاة المنصور قد اغتصب ضبعته ، فجاء الى المنصور وقال :
أصلحك الله أذكرُ حاجتي أم أضرب لك مثلا ؟
فقال المنصور :
بل اضرب لي قبلها مَثَلاً .
فقال الرجل :
انّ الطفل الصغير اذا نابه ما يكره فزع الى امّه لِعِلْمه أنها أقوى على نصرته من غيرها ،
فاذا ترعرع ونابه ما يكره لجأ الى ابيه لعلْمه انّ اباه أقوى من أمّه على نصرته ،
فاذا بلغ مبالغ الرجال ونابه ما يكره رفعَ أمره الى الوالي لعلمه أنه أقوى من أبيه وأمه ،
فاذا كمل عقلُه ونابه ما يكره ذهب الى السلطان لعلمه انه أقوى من الوالي ،
فاذا لم ينصفه السلطان شكا الى الله لعلمه انه اقوى من السلطان فانْ انصفتني والاّ شكوت الى الله ،
وأنا متوجه الى بيته الحرام
فقال له المنصور :
بل ننصفُك
وكتب الى واليه برد ضيعته

-3-

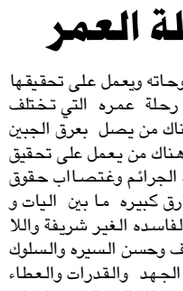
وواضح من سياق القصة أنَّ الوصول الى السلطان لم يكن بأمر عسير على من يريد الوصول اليه ،وقد أدلى الرجل بكلامه –وهو يستبطن التهديد –دون أنْ يمنعه من الاسترسال مانع .
والمواطن العراقي اليوم لا يستطيع الدخول الى معظم السلطويين فضلاً عن كبارهم .
كما انّ معظم السلطويين لا يقرأون ما ينشره المتظلمون في الصحف او يرسلونه اليهم من رسائل ..
وهكذا تتراكم المظالم دون حلٍّ وتزداد معها الفجوة بين المواطنين والسلطويين ،في أسوأ مؤشر على ان المواطنين في واد والسلطويين في واد آخر .
وهنا تكمن المصيبة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أي مكان تختار في رحلة العمر

يختار الانسان صنع حاضره ومستقبله واحلامه و طموحاته ويعمل على تحقيقها وعليه ان يسال نفسه قبل كل شيئ اي مكان يختار في رحلة عمره التي تختلف فيها وسائل تحقيق الاحلام والطموحات والتمنيات لان هناك من يصل بعرق الجبين والمثابره والجهد والاجتهاد والتضحيات وسهر الليالي وهناك من يعمل على تحقيق احلامه بوسائل النفاق والدجل والكذب والرياء وارتكاب الجرائم وغتصااب حقوق الناس وانتهاك حرماتهم وشتان مابين الاثنيين والفوارق كبيره ما بين اليات و وسائل الوصول الانسانية النبيله والمشروعة والوسائل الفاسده الغير شريفة واللا اخلاقية والمقصود هناك نجاح مشروع يقترن بالشرف وحسن السيره والسلوك اعتمادا على النوايا الحسنة والافعال الحميده و بذل الجهد والقدرات والعطاء المتحقق ، وعلى العكس من ذلك نشاهد هناك كسب وجني للمال والحصول على المواقع بالكذب والدجل والتحايل والانتهازيه واخس وارذل انواع النجاح هو الذي يتحقق ويقوم على اشلاء الاخريين وحقوقهم ان تحقيق الاهداف والطموحات والاحلام التي يختارها الانسان لا تبنى على النصب والاحتيال وتترك للصدف بل هي نتاج ما يبذل من جهد و قدرات وامكانيات نزيهه ونبيله لان من يعمل ويعتمد في تحقيق احلامه وطموحاته على قدراته وامكانياته وعرق جبينه لن يندم وهكذا رجال تعرف قدر نفسها جيدا وتكون سمعتها وحسن سلوكها ومقامها بين الناس عالي يمضون في حياتهم بشموخ منطلقين من الثق بالنفس ، والله سبحانه وتعالى لن يتخلى عنهم ، اما اصحاب الصفقات المشبوهه وانتظار وانتهاز الفرص العابرة الذين لا تعنيهم الوسيله بل تعنيهم النتيجة لا يهمهم ولا يمانعون ان يتركوا خلفهم الضحايا ضحايا سوء الاخلاق والجرائم والنصب والتحايل وفي خضم كل هذه الاشكال نجد هناك من يبتسم ويضحك في نهاية مشواره وفي محطات عمره وهؤلاء هم اصحاب النجاح الذي يتحقق بالامكانيات والقدرات وسائل الوصول النظيفة والشريفة فخورين بما قدموا وانجزا وحققوا من احلامهم وطموحاتهم وعلى الطرف الاخر تجد اصحاب النصب والاحتيال والمصادفات وضربات الحظ الذين وصلوا على حساب احزان الناس وتعاستهم
مستخدمي الوسائل والطرق الغير شريفة والغير مشروعة وهم يشعرون ان ما اخذوه لا يستحقوه وهم ليسوا اهلا للنجاح وان حصادهم الندم والخذلان لان اسعد واجمل انواع النجاح هو عندما تجتمع الكفاءات والقدرات والتضحيات وحب الناس مع الحظ ورضا الله سبحانه اما من سلب ونهب وقتل ووصل بالنصب والاحتيال سوف تلاحقهم وتطاردهم لعنات ضحاياهم والناس اجمعين وفي خضم ان تسود شريعة الغاب في خضم الاحداث لكن لا تستمر وعلينا ان لا نخطئ في اختيار مشوار العمر متمسكين بكل وسائل المنظومة القيمية واخلاقياتها وقيمها ونبلها ونزاهتها ولنصبح اكثر رقي وحكمه ونصعد قطار النجاح بعز وعفه وان نختار وسيلة النجاح والحياة الكريمه بالعد ل والانصاف والرقي لان صور النجاح وتحقيق الاحلام والطموح كثيرة والاهم منها القدرة على اختيار الوسائل النبيلة والمشروعة في تحقيق الطموحات والاهداف لنفتخر بما ننجز بعفه ونزاهه لاننا سوف نرى هناك من فقد القدره على ان يشعر بما حقق ووصل اليه وهناك من من تراه جالسا في منتصف الطريق يعد ضحاياه وهم يصرخون من ظلمه وجوره والحكيم والعادل والنزيه والشريف من يحسن الاختيار في اي مكان يكون من هؤلاء.



طالب قاسم ألشمري

بغداد

صلاة الجمعة الموحدة رسالة تحشيد وتحذير

صلاة الجمعة التي دعا إليها السيد الصدر والتي أقيمت في بغداد ومحافظات الجنوب والفرات الأوسط يوم 13 كانون الثاني الجاري واستثنى منها محافظة البصرة بسبب خليجي 25، صحيح ان الصلاة أقيمت لمناسبة ذكرى صلاة الجمعة التي بدئها الشهيد الصدر الثاني محمد صادق الصدر والد مقتدى أيام النظام السابق لكن في مغزاها وفي توقيتها كانت تحمل رسالة واضحة للحكومة ولأحزاب السلطة وبالذات أحزاب وكتل الإطار ألتنسيقي مفادها ان التيار الصدري حاضر على الساحة العراقية .
كما قال خطيب الجمعة الشيخ حسين المحمداوي والتيار الصدري حاضر يعني تحذير التيار للحكومة ولأحزاب السلطة ان التيار الصدري باستطاعته تحشيد هذه الملايين عندما يتطلب الأمر ذلك أي عندما تفشل حكومة السوداني الإطارية في تنفيذ وعودها التي تضمنها منهاجها وبرنامجها الذي أعلنه محمد شياع السوداني رئيس الحكومة عندما تسلم مهام منصبه وفي مقدمة هذه الوعود الإصلاحات وتقديم الخدمات للشعب ومحاربة الفساد ومحاسبة الفاسدين وإجراء الانتخابات التشريعية المبكرة التي يلمح بعض قادة الاطارالتنسيقي بأنها لن تجري بعد عام ونصف وان الحكومة الإطارية ستستمر لأربع سنوات قادمة ولم يعلق السوداني على هذه الأخبار ,و بعد مضي أكثر من شهرين على بدء حكومة السوداني في مهامها فالمعطيات على الأرض لا تبشر بخير فلا إصلاحات ولا خدمات واضحة ومحاربة الفساد تجري على نهج الحكومات السابقة أي محاسبة صغار الفاسدين واستثناء حيتان الفساد وكبار الفاسدين من المحاسبة وكما يحصل في سرقة القرن فحتى حيتان الفساد الصغار قد تم إطلاق سراحهم بكفالة دون ان يعيدوا كل المبالغ التي سرقوها ودون معرفة من يقف ورائهم , أما الأوضاع الاقتصادية والمعيشية للمواطنين فتتردى يوما بعد آخر في ظل صعود سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي بشكل كبير وتذبذبه ما بين 157 الى 160 ألف دينار لكل دولار مما اثر على كل شرائح المجتمع وليس الفقراء حسب بعد الصعود الكبير لأسعار المواد الغذائية والأساسية والركود الكبير الذي ضرب الأسواق في الوقت الذي عجزت فيه الحكومة عن إيجاد حلول لهذه الأزمة الكبيرة والخطيرة ولجوئها لوعود بعودة سعر صرف الدولار الى وضعه السابق خلال أسابيع وقيامها بحلول ترقيعية لا تغني ولا تسمن.
وفي ظل هذه الأجواء والظروف الصعبة التي تمر على الشعب العراقي أقيمت صلاة الجمعة الموحدة التي احتشد فيها ملايين العراقيين في بغداد بالذات ناهيك عن باقي المحافظات ملبين دعوة السيد الصدر في اكبر حشد شعبي خلال حكومية السوداني تذكر السوداني والإطار ألتنسيقي بقدرة التيار على تحشيد الملايين عندما يخل السوداني والاطارالتنسيقي بوعودهما وببرنامج الحكومة وبالذات الانتخابات المبكرة التي يعول عليها التيار الصدري كثيرا في العودة للساحة السياسية من جديد إذن الصلاة الموحدة هي تحذير للإطار ألتنسيقي وحكومته واختبار لتحشيد الملايين عندما تستدعى الظروف .

سامي الزبيدي

عمان

تعلـــن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان ملحق المناقصة (Med-2 -2023)

والذي يتضمن تمديد تاريخ الغلق (اسبوع واحد) ليكون الغلق

٢٠٢٣/١/٣١ بدلا من ٢٠٢٣/١/٢٤ على موقعنا

الالكتروني www.kimadia.iq .

إعـــــلان

تعلن مديرية التطوع عن فتح باب التقديم للتطوع في صفوف قوى الأمن الداخلي بصفة (شرطي) على ملاك قيادة قوات حرس الحدود/ المنطقة الاولى وبواقع (٢٦٢١) شرطي ولجميع المحافظات (من ضمنها محافظات اقليم كردستان اربيل – دهوك – سليمانية) وندعو شبابنا الراغبين بالتطوع في صفوف قوى الأمن الداخلي التقديم للفترة من بداية يوم الاثنـــين الموافق (٢٠٢٣/١/١٦) ساعة (٠٠٠٠) ولغايـــة نهاية يـــوم الاربعـــاء المـــوافـــق (٢٠٢٣/١/١٨) لساعة (٢٤٠٠)

وفقا للشروط الآتية :

أ–أن يكون عراقيا (من أبوين عراقيين) .
ب– أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة .
ج – أن يكون قويم الأخلاق وحسن السمعة والسلوك .
د– أن يكون مستوفياً لشروط اللياقة البدنية والسلامة الصحية .
هـ–أن لا يكون محكوما عليه بجنحه مخلة بالشرف أو بجناية غير سياسية.
ي–أن يكون من خريجي الدراسة الابتدائية والمتوسطة .

ملاحظة مهمة

١– يتم اعتماد الاستمارة الالكترونية في عملية التقديم عبر الموقع الالكتروني WWW.MOI-JOBS.Iqويلزم المتقدم إرسالها الكترونيا على العنوان المذكور خلال مدة الإعلان .
٢– يجب أن تكون المعلومات المدخلة في استمارة التقديم متطابقة مع المستمسكات الثبوتية للمتقدم وفي حالة اختلاف هذه المعلومات يهمـــل الطـــلب .
٣– يكون املاء استمارة التقديم باللغة العربية حصرا بالنسبة للمتقدمين من القومية الكردية.
٤– سيتم قبول المرشحين ومفاضلتهم عن طريق معايير معدة مسبقا و حسب النظام الالكتروني
٥– سيتم تبليغ من تتوفر فيهم الشروط وضوابط التعيين بمكان وتاريخ المراجعة لغرض إجراء الاختبارات المقررة (الفحص الطبي –اللياقة البدنية –المقابلة)عن طريق أرقام هواتفهم
٦– على المتقدمين الاحتفاظ برقم الطلب الخاص بالتقديم في الاستمارة الالكترونية كونه سيتم من خلاله التبليغ لغرض الحضور لاكمال اجراءات التقديم
٧– للاستفسار الاتصال على رقم هاتف مديرية التطوع إثناء الدوام الرسمي ٥٩٠

المستمسكات المطلوبة عند المراجعة

١– الوثيقة المدرسية الأصلية باللغة العربية حصرا (مصدقة من المدرسة ومديرية التربية) + ٤ نسخ
٢– هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة للمتقدم والوالدين (اصل + ٤ نسخ)
٣– شهادة الجنسية العراقية للمتقدم ولوالديه (اصل + ٤نسخ)
٤– بطاقة السكن (اصل + ٤ نسخ)
٥– صور عدد (١٥)
٦– على المتقدمين من ذوي الشهداء تقديم ما يؤيد من مؤسسة الشهداء على ان يكون من الدرجة الاولى (الزوج –الزوجة –الوالدان – الاولاد الاخوة –الاخوات – اولاد الابن – اولاد البنت)

Kuwait Energy Iraq Limited
كويت إنيرجي العراق المحدودة

Kuwait Energy
Subsidiary of United Energy Group Limited

Tender announcement / Siba Gas Field - Corporate Social Responsibility (CSR) Projects - Phase-6

KEIL is pleased to re-announce a tender for Phase 6 of CSR projects in Siba area, as a general open tender invitation as shown below. Those companies who wish to bid for these tenders must attend to KEIL office (located in Siba field) to collect the tender's documents with consideration of the following terms and conditions:

1- Bring a copy of the company registration and company classification ID to receive the tenders.

2- Deposit the Tender Fees of USD 100, in KEIL's bank account and bring the deposit receipt **(Net - Bank charges to be paid by bidder**) to the bank account shown below:

Abu Dhabi Islamic Bank– Basra Branch
Swift Address: ABDIIQBAXXX
Beneficiary Name: Kuwait Energy Iraq Limited
USD A/C 10054635
USD IBAN Code: IQ94ABDI003000010054635

3- Submit the authorization letter for the person authorized to collect the Invitation To Bid / Tender Documents on behalf of the bidding company. (The format for the authorization letter shall be provided by KEIL through email once Tender Fee Deposit receipts submitted).

4- The winning contractor shall bear the costs of re-announcing the tender in the newspapers as it will be deducted from the contract value after award (From the 1st invoice of the signed contract).

Collection of Invitation To Bid/Tender Documents will be at Siba Gas Field reception which is based in Siba Gas Field Gate during working days/hours (i.e. 9:00 AM to 3:00 PM starting from 22th January 2023 to 26th January 2023).

Date and gathering location for the site visit of the tender is indicated below. All interested bidders shall come to the location mentioned at 9 AM. Site visit is optional in order to clarify any clarification regarding the tender.

- 30th January 2023 in Siba Area Administration Office

The deadline for bidders to submit proposals (In a sealed envelopes for both technical and commercial offers) will be between 10:00 AM to 2:00 PM. on 20th February 2023 at KEIL's reception at the Siba Gas field gate.

Tender Details

- **Tender # SIBA/IRQ-PO-CON- 935**
  Siba CSR - Phase 6 - Provision of Construction and Services for Siba Community. This tender includes the execution of 3 different projects in different locations in Siba community. Split award is not possible, and Bidder shall bid for all the three projects under this one tender:
  - ✓ Project #1 - Annex building construction project for Siba Agriculture Department.
  - ✓ Project #2 - Annex building construction project for National ID building.
  - ✓ Project #3 - Supply construction, installation, and commissioning of garbage bags factory Project.

For any clarification, please contact email below: -
Siba.tendring@kec.com.kw,
Phone Number: 07834950541

اعلان مناقصة - حقل السيبة الغازي - المرحلة السادسة من مشاريع المنافع الاجتماعية

يسر شركة كويت إنرجي العراق المحدودة ان تجري أعادة اعلان مناقصة تحت اطار المرحلة السادسة لمشاريع المنافع الاجتماعية الخاصة بناحية السيبة كدعوة عامة كما يشار اليها لاحقاً. على الشركات الراغبة بالتقديم لهذه المناقصة ، الحضور الى مكتب كويت إنرجي الواقع في حقل السيبة الغازي لاستلام وثائق المناقصة حسب التوقيتات والاحكام والشروط المذكورة ادناه :

1. إحضار وتسليم نسخة من اوراق تسجيل الشركة وهوية التصنيف لاستلام المناقصة .
2. إحضار وصل ايداع رسوم بمبلغ قدره **100$ (صافي من غير رسوم البنك)** على الحساب المصرفي المبين أدناه التابع لشركة كويت انيرجي العراق المحدودة :

Abu Dhabi Islamic Bank – Basra Branch
Swift Address: ABDIIQBAXXX
Beneficiary Name: Kuwait Energy Iraq Limited
USD A/C 10054635
USD IBAN Code: IQ94ABDI003000010054635

3. إحضار و تسليم تخويل للشخص المخول لاستلام وتسليم وثائق المناقصة و يكون التخويل على فورمة مقدمة من شركة كويت انيرجي والتي يجب ابرازها عند تقديم العطاء ، خلاف ذلك لايتم استلام العطاء (سيتم تزويد الفورمة التابعة لتخويل استلام المناقصة من قبل شركة كويت انيرجي العراق المحدودة من خلال الايميل عند استلام وصل ايداع رسوم المناقصة).
4. يتحمل المقاول الذي يفوز بالمناقصة كافه مصاريف أعادة اعلان المناقصة بالصحف حيث سيتم استقطاعها من مبلغ العقد بعد الاحالة (من مبلغ الفاتورة الاولى للعقد الموقع).

يكون تسليم العطاءات ووثائق المناقصة في استعلامات حقل السيبة في الفترة المحددة وخلال الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة مساءاً بدأً من يوم 22 كانون الثاني 2023 ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 26 كانون الثاني 2023 .

ان موعد ومكان التجمع للقيام بالزيارة الموقعية للمناقصة مبين ادناه. يجب على جميع مقدمي العطاءات المهتمين القدوم الى المواقع المذكورة في تمام الساعة التاسعة صباحاً. ان الزيارة الموقعية هي اختيارية من اجل الحصول على اجابة لجميع الاستفسارات التي تخص المناقصة ان وجدت.

- 30 كانون الثاني 2023 -التجمع في مديرية ناحية السيبة

اخر موعد لغلق العطاءات واستلام العروض الفنية (بظرف مغلق ومختوم) والتجارية (بظرف مغلق ومختوم) من المقاولين هو 20 شباط 2023 من الساعة 10:00 صباحا لغاية الساعة 2:00 ظهرا" في مكتب استقبال كويت انيرجي الواقع في بوابة حقل السيبة الغازي.

تفاصيل المناقصة

- **المناقصة رقم : SIBA/IRQ-PO-CON-935**

المنافع الاجتماعية لحقل السيبة – المرحلة السادسة - اعمال انشائية وخدمية في ناحية السيبة. تتضمن هذه المناقصة تنفيذ ثلاثة مشاريع مختلفة في مواقع مختلفة في ناحية السيبة. ان الاحالة المنفصلة غير ممكنة وان مقدم العطاء يجب عليه التقديم على المشاريع الثلاثة تحت هذه المناقصة الواحدة :

- ✓ المشروع رقم 1 - بناء ملحق لشعبة زراعة السيبة.
- ✓ المشروع رقم 2 – بناء ملحق لبناية البطاقة الوطنية الموحدة في السيبة.
- ✓ المشروع رقم 3 – بناء وتجهيز وتنصيب وتشغيل معمل أكياس نفايات .

في حال وجود اي استفسارات اخرى فانه يرجى التواصل مع البريد المذكور ورقم الهاتف ادناه :

Siba.tendring@kec.com.kw,
Phone Number: 07834950541

كلية بغداد للعلوم الاقتصادية
Baghdad College of Economic Sciences University

اعلان وظائف

تعلن كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة عن حاجتها للتعاقد مع تدريسيين من حملة الشهادات العليا (الدكتوراه والماجستير) في الاختصاصات المبينة في الجدول ادناه :

التخصص المطلوب	دكتوراه	ماجستير	التخصص المطلوب	دكتوراه	ماجستير
محاسبة	4	3	الصيدلة	5	2
ادارة اعمال	4	3	تقنيات صناعة الاسنان	5	2
مالية ومصرفية	4	3	تقنيات الاشعة والسونار	5	2
علوم حاسبات	4	3	تقنيات الاجهزة الطبية	5	2
هندسة تقنيات الحاسوب	4	3	ادارة اقتصاديات النفط والغاز	5	2

من تتوفر لديه الرغبة يرجى ارسال السيرة الذاتية وآخر شهادة وكتاب منح اللقب العلمي على البريد الالكتروني الرئيسي للكلية

info@baghdadcollege.edu.iq

آخر موعد للتقديم هو يوم الثلاثاء الموافق 2023/1/31

Issue 7485 Wednesday 18/1/2023
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7485 الاربعاء 26 من جمادى الاخرة 1444 هـ 18 من كانون الثاني (يناير) 2023م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

المزيج الثقافي الأمثل

ثقافة التصلّب : منظور جديد لفهم المجتمع (4)

منقذ داغر ميشيل كيلفاند

عمان

أن الخلاصة التي خرجنا بها من المقالات السابقة هي أن ثقافة أي مجتمع هي نتاج تفاعل تاريخي مستمر عبر قرون طويلة بين المجتمع بمختلف جماعاته، وبين المتغيرات البيئية المختلفة التي يمر بها. مر العراق كما بقية الدول الأخرى بظروف مختلفة منذ بدء الحضارة الى يومنا هذا، والتفاعل مع هذه الظروف هو الذي خلق هذه الثقافة الأجتماعية التي نعيشها حاضراً. ولكي نفهم ذلك،لا بد من أعادة التوكيد أن التطور التاريخي والتفاعل البيئي لثقافة الجماعة يعبر عن نفسه من خلال القواعد او المعايير التي تضعها الجماعة لنفسها لكي تستجيب لبيئتها. أي أن الجماعة ستضع لأعضائها معايير السلوك المتوقع من أفرادها في مختلف الظروف.فالسلوك الفعلي للفرد داخل الجماعة سوف لن يعتمد على ما يريده او يعتقده هو، بل ماتريده وتتوقعه الجماعة منه. وإذا كان ما يريده أو يعتقده الفرد يتطابق مع ما تريده الجماعة فلا نتوقع مشاكل نفسية او ظواهر اجتماعية معينة قد توصف بالسلبية. أما إذا كان ما يريده الفرد أو يرغب به من سلوك يختلف او يتناقض مع ما تفرضه المعايير الاجتماعية فسيحصل هنا ما وصفه فرويد بإنه شعور عميق بالقلق خشية معاقبة الجماعة، والذنب نتيجة مخالفة الجماعة. وطبعا يزداد الشعور بالقلق والذنب كلما زاد تصلب الثقافة الاجتماعية لأن عقوبة هذا الانحراف عن السلوك المعياري ستكون شديدة اجتماعياً.

طريقة مختلفة

هل لاحظنا مثلاً كم من المرات نضطر للتصرف بطريقة معينة لمجرد أننا نعلم أن المجتمع سيلومنا(أو يعاقبنا أجتماعياً) أذا تصرفنا بطريقة مخالفة؟! نحن نلبس كما يتوقع منا المجتمع،ونتعامل مع أبنائنا وبناتنا تبعاً لتوقعات المجتمع،بل ونصرّح عن آراء ونتبع سلوكيات نعتقد أن المجتمع يحبذها،حتى وأن كنا لا نتفق أو نرغب بتلك المعايير السلوكية المفروضة علينا. وقبل المضي بكشف ما أسفرت عنه نتائج القياس النفسي للمجتمع العراقي تبدو هناك ضرورة لتكرار ما سبق وتم أيضاحه في مقال سابق من أن شكل الثقافة الأجتماعية لا يعبر عن تفضيل قيمي.أي أنه لا يمكن النظر الى الثقافات الصلبة أنها أفضل من الرخوة،ولا يمكن في نفس الوقت تفضيل الثقافة الرخوة على الصلبة. وكما ذكرنا في المثال الصيني والنيوزلندي والأمريكي والبرازيلي، فإن الثقافة الأجتماعية هي كالبدلة التي يفصلها الخياط على قياس الشخص فتكون ملائمة له .وهي قد تبدو جميلة ونود الحصول على مثلها، لكنها بالتأكيد لن تكون ملائمة ومناسبة لمقاساتنا. والواقع فأن لكل من الثقافات الصلبة وتلك الرخوة مزايا كثيرة،كما أنها تعاني من مشاكل عديدة أيضاً. فالثقافة الصلبة هي الأفضل في حفظ النظام والقانون وتقليل معدلات الجريمة كما أشارت لذلك كثير من الأبحاث العلمية. مقابل ذلك نرى الثقافات الرخوة أكثر أحتراماً وتركيزاً على حقوق الفرد وحريته،وهي مجتمعات تمتاز عموماً بزيادة الأبداع والأبتكار فيها.لقد علمتنا التجارب التاريخية العملية،أن بلوغ المزيج الثقافي الأمثل من التصلب والرخاوة يعتمد على مدى أدراك المجتمعات أن ثقافاتها ليست بمنأى عن الخطأ وبالتالي عليها أن تنفتح على أمكانية التغيير والتعديل مع الحفاظ على الجوهر الثقافي الأساس الذي نشأ عبر التاريخ. ولكي تبدو الأمور أكثر وضوحاً فسنضرب مثلين من الواقع المعاصر. فاليابان وألمانيا مثلاً هما من المجتمعات الصلبة حيث قواعد السلوك الأجتماعي صارمة ولا يتم التساهل مع من يخرقها، فمن يرمي الأزبال في الشارع سيجد كثير من الناس ممن يلوموه قبل أن تعاقبه الحكومة أو السلطات. لكنهما في نفس الوقت أستطاعا تطوير نظم ديموقراطية تحترم حقوق الأنسان وحرية الفرد بحيث يتم التخفيف من وطأة الشعور بضغوط المجتمع على الفرد. مقابل ذلك فأن هناك دول ذات ثقافة صلبة لم تستطع أقامة هذا التوازن فأضاعت الصلابة ولم تكسب الرخاوة.

فروسيا مثلاً بعد سقوط الأتحاد السوفيتي ودول الربيع العربي وحتى العراق بعد الأحتلال مرت بحالة من فقدان التوازن أدت الى أنفلات أمني وزيادة معدلات الجريمة وتشويه كامل لمعاني وقيم الديموقراطية والحرية. حدث ذلك لأن تلك الدول لم تستطع أدارة المرحلة الأنتقالية بحيث تصل للمزيج الثقافي المناسب لظروفها.هنا يصل القارىء الى أجابة التساؤل الذي طرحناه سابقاً عن ماهية الثقافة العراقية على مقياس التصلب والتراخي الثقافيَين. لكن كيف وصلنا لهذه النتيجة؟

□ منقذ داغر: مدير الشرق الأوسط في كالوب الدولية للأبحاث.

□ ميشيل كيلفاند:أستاذة الثقافات الأجتماعية المقارنة في جامعة ستانفورد.

الزراعة في العراق.. أفكار وطموحات

محمد عبدالقادر عبدالرحمن

الموصل

مقدمة

كما هو معروف فان العراق بلد زراعي في المقام الأول من الأقتصاد . الزراعة في العراق مرت بظروف مختلفة بين صعود وهبوط تبعا لطبيعة نظام الحكم وسياسته الأقتصادية والمحددات المختلفة التي واجهت هذا القطاع حتى وصلنا الى الفترة التي تلت الأحتلال الأمريكي للعراق عام 2003التي أصبحت الزراعة فيها مترديه لأسباب عديدة منها مشكلة المياه ومستلزمات الزراعة من اسمدة ومعدات زراعية ومعدات ري وسقي وأسمدة وغيرها أضافة لما سببته الحروب ضد التنظيمات الأرهابية من تهجير وتدمير الكثير من القرى وترك الأراضي بدون أستغلال رافق كل ذلك الضعف الكبير في أدارة القطاع الزراعي عموما . ولا أريد ان اطيل في تلك الأسباب والمشاكل فأغلبها معروفة.

أن ما يمر به العراق من تقليص موارده المائية بشكل كبير من جراء تصرف دول الجوار التي أنشئت السدود وحجزت كميات كبيرة من المياه من حصة العراق أضافة للتغييرات المناخية كل ذلك والضعف الكبير في أستخدام وسائل الزراعة الحديثة يتطب التفكير جديا بايجاد حلول للقطاع الزراعي في العراق وبخلافه سيتحول العراق الى صحراء في أغلب مناطقه وسيعاني الشعب العراقي من عدم توفر الغذاء له .

ان الغاية من طرح هذا الموضوع هو بقصد تقديم مقترحات لكيفية النهوض بالقطاع الزراعي باعتباره محور الأقتصاد العراقي .

أنا لم أكن من المختصين بالزراعة ولكني عملت كمحافظ لمدة ست سنوات رئيسا للجنة الزراعية في محافظتي ديالى ونينوى وكنا نضع الخطة الزراعية السنوية على ضوء توجيهات اللجنة العليا للأستزراع والحصاد والتسوسق أضافة الى التوجيهات المباشرة للمزراعين والفلاحين من خلال الزيارات المستمرة والندوات ومن خلال هذه الخبرة أستطيع تقديم مقترحات عامة يمكن ان تكون ذات فائدة للقطاع الزراعي وكما يلي :

.1تطوير القطاع الزراعي مزارعين وفلاحين

أن الخطوة الأولى في تطوير هذا القطاع هو رفع كفاءة المرزاعين والفلاحين من خلال تعليمهم طرق الزراعة الحديثة من خلال :

أ .أنشاء مراكز ارشادية في كل محافظة تتولى هذه المراكز عقد الندوات وتنظيم ورش عمل وأعداد النشرات الزراعية الموسمية للمزارعين والفلاحين كما في محافظة نينوى لتعليمهم طرق الزراعة الحديثة من خلال فعاليات حقلية حقيقية تنفذ في حقل ارشادي ينتخب لهذا الغرض ويكون المركز الأرشادي مسؤولا عن تطبيق وسائل الري والسقي الحديثة من خلال عمل نماذج حقلية للمزروعات بأستخدام تلك الوسائل .

ب. توفير المستلزمات (المعدات) الزراعية من مكائن حراثة مختلفة وحاصدات وباذرات وغيرها) وأسمدة مختلفة بأسعار مدعومة وبالتقسيط المريح .

ج. التركيز على استخدام المرشات الزراعية بانواعها وكذلك معدات السقي بالتنقيط مع كافة مستلزماتها بأسعار مدعومة وباقساط مناسبة.

د .تشجيع الأستثمار الزراعي للزراعة بشرط أستخدام وسائل الزراعة والسقي الحديثة وكذلك طرق الزراعة الحديثة المعروفة في الدول المتطورة .مع تقديم الدعم الجيد للمستثمرين من قروض ومعدات زراعية ضمن شروط دقيقة ومشددة لتجنب أستغلالها للكسب والتجارة من خلالها .

ه. أختيار مدراء زراعة كفوئين من ذوي الخبرة والتجربة بعيداً عن المحاصصة وكذلك كوادر مديريات الزراعة كما يجري التركيز على الأرشاد الزراعي من أجل تطوير الزراعة من خلال الندوات وورش العمل والزيارات التفقدية للمزراعين ومتابعة الخطط الزراعية .

اعداد خطة

.2أجراء حسابات دقيقة لمصادر المياه المختلفة من قبل وزارة الري وأشعار المحافظات بالموارد المتيسرة لكل محافظة وعلى ضوءها يجري أعداد الخطة الزراعية الشاملة للبلاد من قبل اللجنة العليا للأستزراع والحصاد والتسويق التي تضم وزراء الزراعة والري والتجارة ، والخطط الزراعية للمحافظات .مع وضع ضوابط مشددة لأستخدامها . يجري تجديد هذه الحسابات سنويا وتوزيعها خلال شهر ايلول من كل عام .وهذا لا يتم إلا من خلال الأدارة الذكية للمياه لتحسين أنتاج المحاصيل الزراعية عن طريق أنشاء نظام جيد للري بتناسب مع الوضع المائي للعراق وظروف التغيير المناخي من أجل زيادة الأنتاج بنسبة لا تقل عن 50%وهذا يتطلب من وزارة الري صيانة كافة شبكات الري والبزل التي شهدت تدهور كبير خلال السنين الماضية . مع التشديد على رفع التجاوزات التي حصلت على هذه المنظومة

.3السيطرة المركزية على القطاع الزراعي بسبب ظروف العراق من خلال تشكيل لجنة او هيئة عليا للأستزراع والحصاد والتسويق تشكل من وزراء الزراعة والري والتجارة ترتبط برئيس الوزراء ويرئسها نائب رئيس الوزراء تتولى وضع الخطة العامة للأستزراع في عموم العراق وكذلك للحصاد والتسويق وتتابع تنفيذها بعد أقرارها من مجلس الوزراء كما تتولى هذه اللجنة أضافة الى الخطة العامة وضع ضوابط التجهيز للمعدات الزراعية المختلفة والأسمدة والبذور وادوات الري والسقي وغيرها .

قطاع زراعي

.4نقترح أعطاء وزارة الزراعة صلاحية استيراد المستلزمات الزراعية على غرار ما كان عليه الحال قبل ((2003بما في ذلك الأسمدة والمبيدات والبذور كونها الأدرى بالقطاع الزراعي ولعدم فسح المجال امام الشركات الخاصة بأحتكارها والتلاعب بالنوعيات والأسعار لهذه المستلزمات ، لضمان توزيعها وبيعها بأسعار مناسبة لتقليل كلف الأستزراع على المزارعين والفلاحين كوسيلة اساسية لتشجيع الزراعة .

.5وضع ضوابط دقيقة لتجهيز المعدات الزراعية ووسائل السقي المجهزة من وزارة الزراعة للمزراعين مع أخذ تعهدات خطية منهم عند التجهيز بأستخدامها ضمن مساحة الأرض المتوفرة له وضمن الشروط التي تضعها الوزارة والمحافظة (أهمها توفر الأرض المناسبة وتوفر مصدر المياه المناسب لزراعة تلك الأرض والتعهد بأستخدمها ضمن الشروط المتفق عليها) . كما ينبغي وضع عقوبات مشددة على المخالفين للعقود بغرامات مالية أو عقوبات جزائية لمنع التجارة بها والكسب من خلال بيعها .

.6من الضروري تطوير الحبوب والمحاصيل الزراعية وذلك عن طريق الأبحاث العلمية التي تعمل على تطوير أنواع البذور المختلفة ، وهنا اود التطرق الى أهمية هيئة فحص وتصديق البذور ورفدها بكوادر متخصصة أضافية مع تحميلها المسؤولية الكاملة في استلام الحبوب ذات الرتب العليا من الحقول التي يتم تصديقها . وهنا نبرز أهمية أعادة تأسيس مركز وطني للأنتاج البذور بكافة انواعها وتطويرها بما يخدم زيادة النتاج . وتشجيع أقامة مراكز زراعية بحثية في الجامعات وفي المحافظات من أجل تقديم البحوث الزراعية ورفع مستوى التطوير الزراعي.

.7التأكيد على قانون حماية الأنتاج الزراعي وقانون حماية المنتج (المزراع المحلي) من خلال دراسة العرض والطلب للمنتجات الزراعية من قبل أقتصاديين متخصصين بهدف تحديد وضعية السوق وتحديد أنواع وكميات المنتجات الزراعية التي يتم استيرادها بالشكل الذي يؤدي الى استقرار وثبات أسعار السوق والمحافظة على المنتجات الزراعية المحلية من تدهور اسعارها .

.8أعطاء أهتمام خاص لمرحلة الحصاد والتسويق للأنتاج من خلال توفير الحاصدات وتسهيل نقل الأنتاج الى مراكز التسليم مع التشديد على عملية فحص وأستلام الأنتاج من قبل السايلوات ووضع حد للوسطاء الذين يستغلون الفلاحين والمزارعين . واعطاء أهتمام خاص لتسليم الفلاحين والمزارعين مبالغ الأنتاج بتسليمه لهم من قبل الدولة خلال نفس العام

.9تطوير القوانين الزراعية في البلاد ، مما يساعد في تطوير البنية التحتية الزراعية ، من خلال توفيرالطرق الى مناطق عمل المزراعين والفلاحين لتسهيل نقل المنتجات والحافظة عليها من التلف .

العدد:
التاريخ:

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

اعلان مناقصة رقم (٢ /استثماري / ٢٠٢٣)

استناداً الى كتاب وزارة التخطيط المرقم ٢٤١٠٦/٨/٢ في ٢٠٢١/٩/٢٧

١- يسرنا الإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة اعلاه ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار لسنة/ ٢٠٢١ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ عقود الاشغال المتوسطة بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال المتوسطة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٦,٠٨٣,١٨٠,٠٠٠)دينار ستة مليار وثلاثة وثمانون مليون ومائة وثمانون الف دينار وبمدة تنفيذ (٣٦٠) يوم وتشمل المشاريع :

ت	اسم المشروع
١	تاهيل سدة ابو فليس المرحلة الاولى بطول ٥كم وعرض ٢٥م في قضاء الحبانية

٢- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (انشائي ،ميكانيك،كهرباء) الدرجة (الرابعة فاعلى)المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق (وحسب طبيعة المناقصة) لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي . وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات بـيـوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٣/١/٢٣ الساعة (العاشرة) صباحا في مقر الصندوق.

٤- تقديم متطلبات التأهيل التالية: -
- الموقف القانوني: تقديم واحدة او اكثرمن (هوية تصنيف المقاولين نافذة , كتاب مسجل الشركات للشركات الاجنبية , هوية اتحاد المقاولين ,شهادة التاسيس للشركات المحلي,كتاب التخويل بالمراجعة والتوقيع.
- الموقف المالي: معدل الايراد السنوي ، السيولة النقدية(كشف حساب) او كفاءة مالية ،حسابات ختامية ، ومبلغ التأمينات الأولية، عدم ممانعة ضريبية.

٥- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية(تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لاتتجاوز عن (١٠) سنوات الأخيرة).

٦- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض او المخول بكتاب رسمي لشراء وثائق المناقصة بمبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا – ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية والموقع الالكتروني الرسمي للصندوق ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

٧- يقدم نسخة عطاء اصلية واحدة مع الوثائق ونسختين اضافيتين من العطاء طبق الاصل عدد/٢ الى (مقرر لجنة فتح العطاءات) ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الصندوق وللنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم الساعة (الثانية عشر ظهرا) من يوم (الثلاثاء) الموافق ٣١/ ١ /٢٠٢٣ والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح، وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور(اختياري) في مقر الصندوق في اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (الثانية عشر بعد الظهر).

٩- على مقدم العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسيه وملئها بكافة اقسامها وبعكسه سيتم استبعاد عطائه.

١٠- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية (ضمان العطاء) البالغة (١% من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي.

١١- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحل التعاقد ولا يترتب على ذلك اي تبعات مالية او قانونية بحق الصندوق.

١٢- صندوق اعادة الاعمار غير ملزم بقبول اوطئ العطاءات.

- ملاحظة: - على مقدمي العطاءات تقديم الوثائق المبينة لاحقا بشكل مفهرس ومرقم ومختوم:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة، التأمينات الأولية (ضمان العطاء) البالغة (١% من المبلغ التخميني)على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق.

ب- هوية تصنيف المقاولين نافذة وضمن الاختصاص او كتاب مسجل الشركات للشركات الاجنبية المسجلة في العراق وشهادة التاسيس للشركات المحلية وهوية اتحاد المقاولين , كتاب التخويل بالمراجعة والتوقيع.

ج- كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ.

د- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

هـ- تقديم الحسابات الختامية لاخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحة وموقعة من قبل محاسب قانوني.

و- معدل الايراد السنوي لكافة العقود المنجزة ولمدة لاتقل عن سنتين ولاتزيد عن عشرة سنوات من تاريخ غلق المناقصة.

ي- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

ز- جميع اجزاء الوثائق القياسية موقعة ومختومة مع التعهدات .

ح - كشف حساب مصرفي صادرمن احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي يبين حركة التدفق المالي او الكفاءة المالية بالمبلغ المطلوب وفق المعادلة للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

١٣- يتحمل المناقص الذي تحال له المناقصة اجور النشر و الاعلان و كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة .

١٤-العنوان / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / (بغداد – الجادرية – شارع الوزراء – دار رقم١١).

مدير قسم العقود

البريد الالكتروني refaatoiraq@refaato.iq الموقع الالكتروني www.refaato.iq

أضواء على قانون تنظيم عمل المستشارين رقم 3 لسنة 2022

احمد طلال عبد الحميد البدري

بغداد

اصدر مجلس النواب العراقي قانون تنظيم عمل المستشارين رقم (3) لسنة 2022 بهدف تنظيم عمل المستشارين في الرئاسات الثلاث (رئاسة مجلس النواب ورئاسة مجلس الوزراء ورئاسة الجمهورية) اضافة لتنظيم عمل هذه الفئة في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة من حيث طبيعه عملهم والمهام المكلفين بها واعدادهم وشروط تعيينهم ، وان الهدف من هذا القانون كما ورد في الاسباب الموجبة هو رفع الاداء بالعمل وتلافي التداخل بين العمل الاستشاري والعمل التنفيذي ، وحسم ملفات المستشارين المعينين وكالة ، ولنا على هذا القانون الملاحظات الاتية :

اولا: اجازت المادة (1/اولا) من القانون المذكور للرئاسات الثلاث تعيين عدد من المستشارين يكون لكل مستشار مكتب خاص وبدرجه (عليا أ) على ان لايزيد عددهم عن (6) مستشارين يرتبطون مباشرة برئاسة الجهة المعينين فيها ، والحقيقه ان هذا النص يتعارض مع الفصل السابع من النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم (2) لسنة 2019المعدل المواد (37-34) منه والتي تضمنت النص على وجود هيئة مستشارين يرأسها موظف بدرجة مستشار يعين وفق القانون ويرتبط برئيس مجلس الوزراء وتتولى الهيئة المذكورة وضع آلية اختيار المستشارين والشروط الواجب توفرها فيهم وتشكيلات الهيئة ومهامها ، فضلا عن تمتع الامين العام لمجلس الوزراء بحق تعيين مستشار أو أكثر من ذوي الخبرة والتخصص ، يجري تعيينهم وفق القانون على ان تستحصل موافقه رئيس مجلس الوزراء عند تعيين أكثر من مستشار وهذا مانصت عليه المادة (31/ خامسا) من النظام المذكور المعدل بالقانون رقم (1) لسنة 2021، وفي مثل هذه الحالة وفقا لقاعدة تدرج القواعد القانونية فأن القانون هو الواجب التطبيق باعتباره اعلى درجه من النظام في تدرج الهرم القانوني ، كما ان هذا النص يتعارض مع قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم رقم (13) لسنة 2018، حيث تضمنت المادة (47/ اولا) الفقرة (7) منه النص على وجود مكاتب مختصه للمستشارين ضمن تشكيلات وملاك المجلس ، كما نصت المادة (50) منه على ان للمجلس عدد من المستشارين بمكاتب مختصه ضمن تشكيلات وملاك المجلس يكونون مسؤولين عن تقديم الرأي والمشورة للرئيس ونائبيه اي (هيئة الرئاسة) اضافة للجان النيابية والنواب وفق ضوابط يصدرها الرئيس بالتوافق مع نائبيه ، كما يكون هؤلاء المستشارين مرتبطين بالرئيس ونائبيه ويكونون مسؤولين أمامهم وتحدد صلاحياتهم واختصاصاتهم ومهامهم بتعليمات يصدرها الرئيس بالتوافق مع نائبيه ، ومن الثابت ان التعارض هو احد عيوب التشريع اذ يجب ان يكون واضع النص قد درس القوانين ذات العلاقه بموضوع التشريع قبل وضع النصوص لتلافي هذا التعارض.

ثانيا : نصت المادة (1/ثالثا) من القانون المذكور على تعيين المستشار في مجلس النواب بمرسوم جمهوري بناءا على موافقه مجلس النواب على توصيه رئاسة المجلس بتعيينه في حين نصت المادة (50 / ثالثا) من قانون مجلس النواب وتشكيلاتهرقم (13) لسنة 2018 على تعيين المستشار بأمر نيابي وبموافقه المجلس بناءا على اقتراح من الرئيس بالتوافق مع نائبيه ويصدر مرسوم جمهوري بذلك ، وهنا ايضا نجد تعارض بين قانون تنظيم عمل المستشارين الذي اشترط موافقه مجلس على توصيه رئاسة المجلس بتعيين المستشارين واصدار مرسوم جمهوري تبعا لذلك دون ذكر اصدار امر نيابي ، في حين ان قانون مجلس النواب وتشكيلاته الزم ان يكون اقتراح وتعيين المستشارين بتوافق من هيئة الرئاسة ومن ثم موافقه المجلس ويستتبع ذلك اصدار امر نيابي بذلك ومن ثم اصدار المرسوم الجمهوري ، وهذا معناه ان صدور المرسوم الجمهوري كاشف للمراكز القانونية التي ترتبت بموجب الامر النيابي وليس منشأ لها .

مستشار مقترح

ثالثا: نصت المادة (1/رابعا) من القانون المذكور على تعيين المستشارين في رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء والوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بمرسوم جمهوري بناءا على موافقة مجلس النواب على توصيه مجلس الوزراء بتعيين المستشار المقترح من رئاسة الجهة التي يعين عليها ، في حين نلاحظ ان المادة (34/ ثانيا) من النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم (2) لسنة 2019 المعدل اشارت الى قيام هيئة المستشارين بوضع إليه اختيار المستشارين ويعينون باقتراح من رئيس الهيئة وموافقة رئيس مجلس الوزراء وفق القانون، وأن عبارة وفق القانون معناها وجوب استحصال موافقه رئيس مجلس النواب استنادا للمادة (61/ خامسا/ب) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 التي اعطت لمجلس النواب صلاحية الموافقه على تعيين السفراء وأصحاب الدرجات الخاصة باقتراح من مجلس الوزراء ، وهنا لايمكن اعتبار هذا النص متعارضا مع قانون تنظيم عمل المستشارين رقم (3) لسنة 2022 اذا كان المستشارين من ذوي الدرجات الخاصة ، الا انه يؤخذ على هذا القانون بأن مقترحات تعيين مستشاري رئاسة الجمهورية تتم بتوصيه من مجلس الوزراء ايضا ، وهذا امر غريب ان يناط ترشيح مستشاري رئيس الجمهورية بتوصيه من مجلس الوزراء وليس بتوصيه من رئاسة الجمهوريه باعتبارها الجهة التي اقترحت تعيينهم .

رابعا : نصت المادة (1 / خامسا) من قانون تنظيم عمل المستشارين رقم (3) لسنة 2022 على الاعتراف بالمراكز القانونية للمستشارين المعينين قبل نفاذ هذا القانون شريطه صدور مرسوم جمهوري أو أمر نيابي أو ديواني مع مراعاة العدد المحدد بهذا القانون بما لايزيد عن (6) مستشارين لكل هيئة رئاسية ، الا انه يؤخذ على النص المذكور الاقرار بتعيين المستشارين الذين صدر بهم امر ديواني بالتعيين قبل نفاذ هذا القانون، في حين ان تعيين المستشارين وفقا لقانون مجلس النواب وتشكيلاته والنظام الداخلي لمجلس الوزراء اشترط صدور مرسوم جمهوري بالتعيين بعد موافقه مجلس النواب ، ويمكن القول أن هذا النص فيه تزيد من المشرع لان المستشار المعين وفق القانون والدستور قد اكتسب مركزا قانونيا بالطرق المشروعة ، الا اذا اريد مد نطاق الاعتراف بالمستشارين الذين عينوا دون المرور بالالية الدستورية المنصوص عليها في المادة (61/ خامسا/ ب) من دستور جمهورية العراق لسنة2005 والذين كلفوا بمهام المستشارين بأوامر ديوانية ، وهذا نراه من وجهة نظرنا نوعا من التصحيح التشريعي ، وكما معروف ان التصحيح التشريعي هو الاجراء الذي بواسطته يستطيع المشرع أن يعيد القرار الاداري المعيب سريانه ومكانه في النظام القانوني أما بمنع القاضي من الغاءه أو بالباسه ثوبا من المشروعيه ، اذا كان قد تم الغاءه ، فالتصحيح التشريعي هو تدخل من جانب المشرع بعد صدور قرارات ادارية يقرر المشرع بموجبها سريان هذه القرارات واثارها من خلال اعطائها ثوب من المشروعيه بأثر رجعي من تاريخ صدورها لتحصينها من الرقابه القضائية ، وهذا يعد نوعا من أشكال الاجازة التشريعية للقرار الصادر بالتعيين بشكل معيب لصدوره خلاف القانون والدستور ، ومن المعروف اذا كان التصحيح التشريعي يهدف الى صيانه الحقوق والمراكز القانونية المكتسبة فأن ذلك يعد مسوغا للجوء البرلمان لاصداره وفقا لمبدأ سيادة البرلمان على العمل التشريعي ، وهنا يتم النظر للعمل التشريعي على محمل الواقعيه اكثر من محمل النظرة القانونية لضمان الحقوق والمراكز القانونية المكتسبه ، باعتبار ان هذا التصحيح جاء لتعديل سياسات الحكومة وفي ذلك يقول الفقيه ((capitantبأنه (اذا تطلب الامر ان يفصل المشرع في مسائل قانونية لايجب ان ننسى انها تخفي مشكله سياسية ، ولكن يجب علينا كمشرع ان نعيد وضعها باطارها السياسسية) .

خامسا: نصت المادة (2) من قانون تنظيم عمل المستشارين على جمله من الشروط الواجب توفرها في المستشار ومنها شرط الخدمة الفعليه والخبرة في مجال التخصص مدة لاتقل عن (15) سنه للحاصل على شهادة الدكتوراه و (18) سنه للحاصل على شهادة الماجستير و (20) سنة للحامل على شهادة البكالوريوس ، الا ان المشرع عاد وأعطى لفئات معينه امتيازا خاصا وهم فئتي (الوزير ، درجه وزير) عندما نص على على ان تكون الاولوية في التعيين لمن شغل منصب وزير أو درجه وزير ومثل هذا الشرط يعد خرق لمبدأ المساواة الذي كفله الدستور من جانب ، ومن جانب اخر ان الوزراء وشاغلي درجة الوزير عادة ما يتقلدون مناصبهم لاعبارات الولاءات السياسية والاستحقاقات الانتخابية وفي الغالب ليسوا من ذوي الخبرة او التدرج الوظيفي مالم يكونوا هم في الوظيفه العامة أصلاً ، وان اعطاء مثل هذه الاولويه يخل بمبدأ المساواة في تولي الوظائف العامة وتكريس للمحاصصة الحزبية في مؤسسات الدولة .

سادساً : اشارت المادة (3) من قانون تنظيم عمل المستشارين الى مهام المستشارين وقد لاحظنا وجود تكرار لبعض المهام في الفقرتين (ثانيا) و (خامسا) فيما يتعلق بتحسين أساليب العمل وزيادة كفاءته ومن المؤكد ان استحداث وسائل جديدة للعمل من شأنها تطوير العمل ومعالجة معوقاته، ولاشك ان التكرار احد عيوب التشريع كان على المشرع تفاديه.

تنظيم عمل

سابعا : الزم قانون تنظيم عمل المستشارين في المادة (4/ اولا) منه أداء مهامهم لمدة لاتزيد عن (6) اشهر وكالة من تاريخ التعيين والزمت جهة التعيين تقديم التوصيه الى مجلس النواب خلال (3) اشهر من تاريخ التعيين ، والزمت مجلس النواب البت بالتوصية خلال (3) اشهر من تاريخ التعيين ، الا ان المشرع أغفل معالجه حاله عدم بت مجلس النواب بالتوصيه خلال المدة المذكورة ولم يبين مصير المستشارين المعينين وكالة وقد مضت علي تعيينهم مدة ال (6) اشهر دون موافقه البرلمان على توصيه التعيين .

ثامنا : اشارت المادة (4/ ثالثا) من قانون عمل المستشارين الى تخيير من شغل وظيفه مستشار وكالة لمدة لاتقل عن (5) سنوات قبل نفاذ هذا القانون ولم تقم الجهة المعنية بتقديم التوصيه بتعيينه أو لم تتم موافقه مجلس النواب على تعيينه بين الاحالة على التقاعد بدرجه (مدير عام) وفق قانون التقاعد الموحد أو العودة لوظيفته السابقه على التعيين بوظيفة مستشار واحتساب مدة عمله خدمه فعليه لكافة الأغراض، والحقيقه ان مثل هذا الحكم يمكن تطبيقه لو كان المستشار المعين وكالة لمدة خمس سنوات لديه خدمة فعليه تؤهلـه للاحالة على التقاعد وفقا لقانون التقاعد الموحد ، فإذا لم يكن لديه خدمه تؤهلـه للإحالة على التقاعد فيفترض إعادته لوظيفته السابقه وفق العنوان والدرجة الوظيفيه التي يستحقها وفقا لشهادته وسنوات خدمته مع اضافة مدة خدمته كمستشار لكافه الأغراض ، ذلك ان احالة من لايملك خدمة وظيفيه تؤهله للاحاله على التقاعد يعد غبنا للموظفين المستمرين بالخدمة ويملكون خدمات وظيفية تتجاوز الخمس سنوات ، وان البعض منهم لديه خدمة وظيفيه بلغت (30) سنه في الدرجه الاولى من سلم الرواتب الملحق بقانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (22) لسنة 2008 ولم يسعفه الحظ في تقلد منصب مدير عام . تاسعا : إن المادة (5) من قانون عمل المستشارين نصت على عدم سريانه على المستشارين في مجلس الدولة باستثناء ما ورد في المادة (1/ رابعا/ خامسا) من القانون المذكور وهي متعلقه بتعيين المستشار بموجب مرسوم جمهوري والاقرار بالمراكز القانونية السابقة لمستشاري المجلس قبل نفاذه ، ونرى ان هذا النص قد تم اقحامه في هذا القانون اقحاما لان مستشاري مجلس الدولة غير معنيين بهذا القانون ، كونهم خاضعين لقانون مجلس الدولة رقم (65) لسنة 1979المعدل الذي نظم عمل المستشارين والمستشارين المساعدين ، حيث نصت المادة (8) من تعليمات التعيين بوظيفة مستشار مساعد والترقيه الى وظيفه مستشار في مجلس الدولة رقم (2) لسنة 2005 على صدور مرسوم جمهوري فيما يتعلق بالتعيين أو الترقيه.لما تقدم ندعو المشرع العراقي الى ازالة التعارض من خلال دراسات اثر التشريع والاطلاع على التشريعات ذات العلاقه ومعالجهة حاله الاغفال في القانون المذكور لمنع التداخل والتعارض بين القوانين ومنع الاحالة للسلطة التنفيذية لمعالجة مثل هذه الاغفالات لاحقاً بموجب تعليمات قد تتضمن احكام قاعدية لم ترد في القانون ذاته ...والله الموفق.

إتحاد الطائرة يصدر عقوبات على المصافي والبيشمركة

بغداد - الزمان

أصدر اتحاد الكرة الطائرة حزمة من العقوبات على خلفية أحداث مباراة مصافي الشمال والبيشمركة التي جرت ضمن منافسات الدوري الممتاز المقامة حالياً في مدينة أربيل. واصدر الاتحاد عقوبة بحق المدرب المساعد لفريق البيشمركة نهرو عدنان بالحرمان من مرافقة فريقه إلى نهاية مباريات التجمع الأول وغرامة مالية نصف مليون دينار لسوء التصرفات التي بدرت منه في المباراة، وكثرة الاعتراضات غير المبررة على الحكم، وتوجيه إنذار نهائي للمحترفين في صفوف فريق البيشمركة إيكور، فيدرر للأسباب ذاتها. وأضاف أن الاتحاد قرر معاقبة المدرب المساعد لمصافي الشمال نبيل عباس بالحرمان من مرافقة الفريق لحين انتهاء التجمع الأول، وتغريمه نصف مليون دينار لسوء التصرفات واعتراضاته المتكررة أثناء سير المباراة.

وأوضح أنه تم توجيه إنذار نهائي للاعب مصافي الشمال حسين عبد الواحد لسوء السلوك والاعتراض غير القانوني، مبيناً أن العقوبات ستتضاعف في حال تكرارها أو إصدار إساءة أخرى في المباريات المقبلة.

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7485 الاربعاء 26 من جمادى الآخرة 1444 هـ 18 من كانون الثاني (يناير) 2023م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7485 Wednesday 18/1/2023

البطل يخرج من الباب الضيّق ومواجهة ثانية للعراق مع عمان في نهائي خليجي 25

الناصرية- باسم الركابي

وسط فرحة عارمة لايمكن وصفها انطلقت من ملعب البصرة ومرت بجميع المدن العراقية ابتهاجا بتاهل المنتخب الوطني لنهائي خليجي 25 اثر فوزه على نظير القطري بهدفين لواحد في لقاء النصف النهائي الذي جرى في ملعب البصرة الدولي ليرفع كثيرا من اماله لخطف اللقب عندما يواجه منتخب عمان الذي أقصى البطل البحرين بهدف في المباراة النهائية التي ستقام بنفس الملعب غد الخميس عند السابعة مساءا في اختتام بطولة خليجي 25وبدء الوطني المباراة بأداء سريع وبضغط هجومي مدعوما من خط الوسط وقدم التشكيل الاداء المتوازن واندفع مهاجما املا في احراز هدف التقدم الذي جاء د 19من كرة ثابتة نفذها اميرالعماري حولها مصطفى ناظم رأسية ابعدها الحارس مشعل لتجد ابراهيم بايش الذي سددها مباشر لتهز شباك العنابي وتصدى الحارس لرئسية ايمن حسين ومن خطا مشترك من جلال حسن وعلي فائز ارتدت الكرة ليتابعها عمر سراح وسجل منها هدف التعادل د 29وارتفع أداء الفريقين وتبادلا الهجمات وبقوة لغرض التحكم في منطقة الوسط ارتفع معها الاحتكاك البدني ليشهر الحكم الصيني البطاقة الصفر بوجه عدد من لاعبي الفريقين جراء الخشونة وفي د 43نجح الوطني في احراز الهدف الثاني بخطأ من دفاع قطر استغله أيمن حسين وسدد كرة قوية ارتطمت بالمدافع وتحولت لتعانق الشباك والإعلان عن التقدم في الوقت المناسب وانهاء الشوط الاول بافضلية النتيجة والاداء ومر به للنهاية .

الشوط الثاني

وبدأ الفريق القطري بمحاولة خطرة في بداية الشوط الثاني عن طريق صاحب الهدف بكرة قوية ردتها العارضة قبل أن يبعد الدفاع كرة خطرة فيما تمكن الحارس من ابعاد كرة ضرغام اسماعيل من خارج الجزاء وتحويلها بصعوبة الى ركنية كاد أن يأتي منها الهدف الثالث من خطأ دفاعي ابعدها الحارس فوق المرمى واندفع الفريق القطري في اخر الوقت وهو يعلم ليس لديه بعد ما يخسرة و اشرك المدرب اكثر من خيار ما زاد من مجهود الفريق لكن طغى على الاداء التسرع وضعف السيطرة على الكرة بسبب اللعب تحت ضغط النتيجة محاولة لادارك التعادل وجر المباراة للوقت الإضافي لكنه واجهة قوة الدفاع الذي اغلق كل المنافذ مقابل ذلك كاد أمجد عطوان ان يضيف الهدف الثالث في اخر الوقت عندما سدد كرة زاحفة مرت من جانب القائم لينتزع الوطني فوزا لم يكن سهلا بعدما ظهرت قطر بافضل حالاتها ووقفت ندا وقدمت اهم مبارياتها في البطولة رغم النقص الواضح لعدد من عناصرها الذين مثلوها في كأس العالم لكنها أدت بشكل منظم وحاولت الوصول إلى هدفها لكنها اصطدمت بقوة المنافس الذي ظهر بشكل متكامل وتعامل مع اللقاء بانتباه شديد مدعوما بجمهوره الكبير قبل ان يكسب جرعة معنوية عالية قبل النهائي بفضل الفوز وتخطي عقبة معقدة حينما قدم مباراة متوازنة بفضل الظهور المؤثر لعدد من الاعبين حيث ابراهيم بايش المتوقع ان يحصل على فرصة الاحتراف في احد الأندية الخليجية كمااستحق هداف البطولة لان بثلاثة اهداف أيمن حسين لقب افضل لاعب وكان أحد اقوى الاسلحة بعدما قدم مجهودا مميزا ودافع وهاجم بشكل مؤثر وقدم ما كان منتظرا منه وزاد من اهمية الأداء الهجومي الذي استمر يعاني منه الوطني وتخلى بسببه العديد من المباريات لكن الان مطلوب من المدرب والاعبين الوصول بالمنتخب الى روح خاصة لانه سيكون امام منافسات اكبر واقوى رغم انه تجاوز الامور بشكل واضح لكن المهم بلوغ نهائي البطولة الفريق اجمالا انتهز الفرصة و لعب من أجل الفوز وحسم المهمة على أكمل وجه وتجاوز الدور الذي سقط به امام البحرين النسخة الماضية بفارق الركلات الترجيحية(3-5) ما سيؤمن له الكثيرا من التحضير لخوض النهائي بمعنويات عالية وهو يحضى بجمهوره الذي يامل منه إبقاء لقب البطولة هنا حيث الرابع ووضعه في خزانة جمهورية القدم .

وصول المنتخب

وجاء وصول الوطني لنهائي البطولة من تعادل بدون اهداف مع عمان والفوز على السعودية بهدفين وعلى اليمن بخماسية نظيفة وتصدر المجموعة الأولى 7 وتجاوز قطر في النصف النهائي بالفوز بهدفين لواحد تحت أفراح الجمهور الكبير الذي استمر يدعم الفريق وينتظر منه الانجاز الكبير وكسر عقدة المشاركات المخيبة الاخيرة .

مدرب الوطني

أهدى مدرب المنتخب الوطني خيسيوس كاساس الفوز الى أرواح ضحايا الحادث الدموي الذي تسبب بوفاة وجرح عدد من المشجعين من ابناءسوق الشيوخ جنوبي الناصرية امس الاول واضاف في المؤتمر الصحفي بعد لقاءقطر منتخب قطر كان خصما عنيدا وقويا ومنظما في ارجاء الملعب واغلب عناصره من الذين اعتادوا على اللعب جنبا إلى جنب لفترة ليست بالقصيرة واستدرك بالقول لقدرددنا المنافس بطريقة جيدةوكنا نعلم أن بإمكان مهاجمينا اختراق قلوب الدفاع لذلك عمدنافي العديد من الدقائق الاعتماد على الكرات الطويلة في منطقة الثلث الهجومي وبعمق ساحة المنتخب القطري واضاف العيون باتت ترنولاحراز لقب خليجي 25حيث سبق واكدنا اننا نتعامل مع كل مباراة على حدة ولم يكن من المنطق ان نتحدث عن احراز اللقب مع مباراتنا الاولى اما الان وبعد وصولناللنهائي يمكننا التركيز من الان الظفر بكاس البطولة.

فوز عمان

وقاد جميل سليم باجمل اهداف البطولة للآن د 83منتخب عمان الى نهائي البطولة ويريد ان يكون على الموعد في مواجهة الوطني بطموحات العودة باللقب الثالث بعدما اعتمد المدرب على التشكيل الذي تحمل المهمة كما يجب وقدم عروضا واضحة في مبارياته خصوصا في لقائي الافتتاح امام الوطني وامس الاول عندما ظهر بطول قامته وحقق المطلوب وهو يؤمن بقدراته ويريد قلب الطاولة على الوطني يوم غد سيعلق مرة اخرى اماله على انتفاضة جديدة امتدادا للمستوى الذي ظهر به امام البحرين ولعب وقدم بفاعلية وكان الاسرع والاكثر تنظيما رغم بداية البحرين ،الواضحة وحصولها على ركنية ابعدها الحارس قبل أن ترد عمان بهجمة وتصاعد نشاط الفريقين من أجل تحقيق هدف السبق لكن دون جدوى وظهرت عمان في الشوط الثاني بافضل طريقة وامتدت تهاجم وحاصر ت البحرين في منطقتها قبل أن تاتي صاروخية جميل التي وضعت حدا لطموحات البحرين التي كانت تمني النفس باللقب الثاني قبل ان تخرج من الباب الضيق فيما منح الهدف القاتل عمان اغلى تذكرة في المشاركة انتقل فيها بالقطار الصاعد للمحطة النهائية حيث ملعب البصرة لمواجهة الوطني وتتحقق معها تنبأت المدرب مانويل خيسوس الذي توقع مواجهة العراق في النهائي .

وصول عمان

وجاء وصول عمان لنهائي البطولة من تعادل مع العراق وفوز على اليمن بثلاثة أهداف لهدفين وعلى السعودية بهدفين لواحد وينتقل وصيفا للنصف النهائي وحسم الامور كما يجب بالفوز المستحق على البحرين والتطلع للقب الثالث حيث الاول عام 2009والثاني2017.

اطفال: مصابون بالسرطان يشجعون المنتخب العراقي

في المرمى

كأس الخليج يحقّق الأحلام

احلام احلام حتى طلوع الفجر وتحقيق الامنيات بشروق الشمس في البصرة انفانتينو رئيس الاتحاد الدولي فيفا في البصرة في زيارة تاريخية تعد الاولى للعراق منذ تاسيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ويعد انجاز تاريخي بمعنى الكلمة رؤساء الاتحادات الخليجية واليمن في مطار البصرة المتنخبات الخليجية تصل البصرة حكام الكرة من مختلف بقاع العالم يصلون البصرة الجماهير الخليجية تصل البصرة عبر منافذ عدة اه واي حلم تحقق اكثر من ٦٥ الف متفرج في ملعب جذع النخلة وهم يشاهدون حفل افتتاح كاس الخليج الاروع في تاريخ بطولات كأس الخليج والاكثر جماهيرا على مدى تاريخ البطولات ولدي باسل المولع بحب كرة القدم اجهش بالبكاء وهو يشاهد فقرات حفل الافتتاح بابا العراق مظلوم والله حرام هذا الظلم في منع المنتخبات العالمية من اللعب في العراق مسحت دموعه وقلت ابشر ان فرض الحظر الكروي على العراق مادام رئيس الاتحاد الدولي حاضرا في الملعب وهو يشاهد هذا المد الجماهيري رئيس الاتحاد الدولي انبهر بالحضور الجماهيري والاجواء في البصرة اكثر من رائعه ٦٥ الف متفرج هتف لدقائق مستمرة عدنان ابو الغيرة، ليس من فراغ هذا الهتاف المدوي درجال عمل بروحية عالية من خلال اقناع دول الخليج للعب في البصرة ولقاءات المتكررة والمستمرة مع رئيس الاتحاد الدولي وجعل من مدينة البصرة مقرا له للعمل لتهيئة الاجواء للبطولة برفقة المحافظ الرياضي اسعد العيداني الذي جعل البصرة زاهية تزهو كالنخيل كأس الخليج العربي اجمع جميع وسائل الاعلام العراقية على خط واحد حب العراق وكانت التغطيات الاعلامية للبطولة ناجحه ورائعة وحاول البعض من اصحاب النفوس الطارئة على الاعلام التي لاترغب ان يكون جمع شمل دول الخليج العربي من خلال نشر بعض من السلبيات هنا وهناك احي زميلي الدكتور عدنان لفته الذي وقف كالاسد في مواجهة بعض من هؤلاء خلال برنامج تلفزيوني علينا كاعلام عربي وخليجي ان نكون حمامة سلام من اجل الخليج الذي وحدنا وجمعنا وكما هو عهدنا بالامين درجال قدم وبكل شجاعة واقتدار اعتذاره لجميع الجماهير العراقية والعربية عن اي تقصير حصل وفي كل بطولات العالم يحصل ذلك فالعراق بعيد عن تننظيم البطولات منذ اربعين عاما الجميل ان النفوس الضعيفة التي ارادت تعكير صفو اجواء البطولة اعترفت ان عدنان درجال واسعد العيداني كانا في مقر اقامة وفدنا حتى الثالثة فجرا ولن يغادر المكان الا باعادة المياه الى مجاريها وكان شيئ لم يحدث ابو حيدر بذل جهدا كبيرا من اجل سمعة العراق وجعل اجواء البطولة على افضل وجه في كل الجوانب خلال ٢٤ ساعة رصدت تحركات ونشاطات درجال. درجال يلتقي وزير الداخلية لحل بعض الاشكالات التي حدثت في مباراة الافتتاح ويلتقي السفير الكويتي ويقوم بجولة تفقدية لمقار الوفود وزيارة المجمع الاعلامي والصحفي ويلتقي رؤساء الاتحادات الخليجية ويحضر مباراة الكويت والامارات ويلتقي وزير الشباب والرياضة المتواجد في البصرة الله يكون بعونك ابو حيدر والعراق بخير بوجود هذه القامات المهم ان الجماهير الخليجية كانت سعيدة في زيارتها للبصرة وكانت مفاجاة لهم من حيث الاعمار والاجواء الرائعه كربلاء والنجف توافد اليها اعداد كبيرة من تلك الجماهير بعد ان شهدت شوارع المدينتين سيارات تحمل لوحات سعودية واماراتية وبحرينية وكويتة وحاولت استطلاع الراي من تلك الجماهير التي عبرت عن تقديرها وعرفانها لمبادرة الحكومة العراقية بالوصول للعراق دون تاشيرات دخول مما ولد ارتياحا لدى دول مجلس التعاون والزمان اول صحيفة عراقية اطلقت مناشدة جماهير دول مجلس التعاون الخليجي بضرورة الغاء تاشيرات الدخول لعزوف الجماهير انذاك للذهاب الى البصرة نتيجة التعقيدات في الحصول على التاشيرة كاس الخليج العربي حقق الحلم في جمع الشمل والاهم ان انفانتينو في العراق والبصرة اصبحت محط اعجاب العالم وحلوة من القلب للمعلم الكابتن درجال عندما اصطحب رئيس الاتحاد الدولي في جولة ميدانية ليلية واصحابه مشيا في اسواق البصرة حتى ان رئيس الاتحاد الدولي قال ان الاجواء اكثر من رائعة في البصرة والعراق اصبح في اجندات الاتحاد الدولي.

باسل عبد المجيد

أيتام من البصرة يحتفلون بفوز المنتخب الوطني في مدرجات جذع النخلة

السوداني وشخصيات رياضية تهنئ بتأهل أسود الرافدين عبر بوابة قطر

بغداد- ساري تحسين

هنئ رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أسود الرافدين بفوزهم وتأهلهم لختامي خليجي 25. وقال السوداني في تغريدة له عبر احدى مواقع التواصل الاجتماعي إن نهنئ أبطال منتخبنا ونبارك لجمهورنا الرياضي فوز أسودنا وتأهلهم لختامي بطولة خليجي 25. وفي سياق متصل بارك رئيس الاتحاد لكرة القدم رئيس اللجنة التنظيميّة لخَليجي 25عدنان درجال نيابةً عن أسرة بلوغ المنتخب الوطنيّ المباراةَ النهائيّة لبطولة كأس الخليج العربي الجارية في مدينة البصرة، عقب فوزه على نظيره القطريّ بهدفين مقابل هدف واحد.

وأوضح درجال إن ما تحققَ من نجاحٍ مميز للاعبي أسود الرافدين هو مفخرةٌ للعراقيين جميعاً، وعلينا أن ندعمَ ونساندَ ونسهم في تشجيع ومؤازرة هذه الكتيبة الكروية التي تلعب باسم العراق العظيم، أملاً بخطف اللقب الخليجي الذي غابَ عن خزائننا منذ 35عاماً.

ألفُ مُبارك للجماهير المتعطشة للقب الخليجي، ومثلها لكل من دعمَ فَريقناَ الذي أسعدنا، وأكدَ أنه منتخبٌ جديرٌ بالثقة وتهنئةٌ لكل مَن عمل من أجل الوصول إلى هذه المرحلة المهمة التي تعتبر نَقلةً مهمةً في تَاريخ كرتنا، آملين إكمال المسيرة إلى النهائيّة وخطف اللقب الخليجي وتقديمه هديةً لبلدنا الحبيب وجمهوره الكبير.

كأس الخليج

وأضاف درجال إن تتويج المنتخب الوطني بكأس الخليج سيكون أغلى هدية تقدم للشعب العراقي مؤكدا ستكون هنالك استعدادات جيدة للمباراة الختامية وهدفنا انجاح البطولة لاخر يوم منها مبينا لقد تم التهيئة لاقامة احتفالية تتناسب مع الحدث لكنها لن تكن بمستوى احتفالية الافتتاح اسوة بكل البطولات التي تقام بمختلف دول العالم.

وأشار درجال الى ان هدفنا الاول والاخير هو اسعاد الجماهير العراقية الوفية من خلال التتويج بلقب خليجي 25وان ذلك التتويج هو ابسط هدية نقدمها للشعب العراقي من موقعنا كقائمين على الكرة العراقية مشيرا ان هناك هنالك تكريماً على مستوى عال من رئيس الوزراء للمنتخب في حال الفوز في المباراة الاخيرة على عمان ورفع كأس الخليج، مبينا ان الاتحاد سبق وان قام بتكريم المنتخب قبل تأهله لدور نصف النهائي للبطولة الحالية لكن اعتقد ان التكريم الاغلى للاعبين هو إسعاد ملايين الجماهير العراقية التي تنتظر الفرحة من خلال التتويج.

تصميم البحراني

وعبر النحات العالمي أحمد البحراني عن اعتزازه بتصميم كأس بطولة الخليج الذي تم اعتماده رسمياً منذ الدورة الـ(17) التي أقيمت العام 2004 في قطر، ويعد من بين أجمل أعماله الفنية الرياضية.

وقال البحراني إنه صمم مجسم كأس الخليج بعد تكليفه من قبل اللجنة المنظمة للمسابقة والذي تزامن مع عودة العراق الى البطولة رسمياً العام 2004 إذ اجتمعت رؤيته مع أفكار رئيس الاتحاد الخليجي لكرة القدم ليظهر المجسم بأجمل صورة ممكنة.وأضاف البحراني أن تفاصيل المجسم الذي صنع في مدينة ميلانو الإيطالية من الذهب الأبيض الخالص في أبرز معالم الصهر وصب المنحوتات، تتحدث عن التئام الشرخ العربي واللحمة الخليجية، حيث تم نحت خارطة دول الخليج فوق الجزء الظاهر من اللؤلؤة في قمة الكأس، كما حفر اسم البطولة على التصميم الأساسي، مبيناً أن فترة عمله استغرقت (4) أشهر ونصف الشهر.

وبخصوص خليجي البصرة وصف البحراني البطولة الحالية بالمميزة والمفخرة التي فاقت مستوى التوقعات، لاسيما أنها جاءت بعد غياب طويل عن استضافة الحدث الخليجي، ويمتد الى 44عاماً.

احتفال الايتام

واطلق مجموعة من الأطفال الأيتام ممن حضروا مباراة نصف نهائي خليجي 25والتي فاز فيها العراق على قطر فرحتهم الشديدة بهذا الانجاز، آملين بالفوز في البطولة المقامة في البصرة، فيما كشف مدير الدار التي تضمهم عن رعاة حضور الأطفال لهذه المباراة.

وقال الأطفال نهنئ المنتخب والشعب العراقي بهذا الفوز، ونحن سعداء بهذه الأجواء الجميلة والممتعة، ونأمل بالفوز في المباراة النهائية لكسب البطولة.

بدوره ذكر رئيس مؤسسة دار السيدة نرجس لرعاية الأيتام، حسين ناظم إن 40طفلا يتيما من الذكور والإناث حضروا مباراة اليوم بين المنتخبين العراقي والقطري مبينا أن فرحة الأطفال حاليا بفوز المنتخب العراقي لا توصف.

وأوضح ناظم أن مدير مؤسسة البيت العراقي للإبداع هشام الذهبي تكفل بدفع حساب تذاكر المباراة، فيما تكفل شخص آخر بدفع حساب وجبة العشاء، بجهود مع الناشط المدني صفاء فلاح ومدير فريق ابتسامة عبد العال، ونستعد لمشاركة مجموعة أخرى من الأيتام في المباراة النهائية.

وبين ناظم أن دار السيدة نرجس تضم 210عائلات، تتكون من أكثر من 450طفلاً، ويتم رعايتهم وتدريسهم، فضلا عن تقديم الملابس والهدايا والسفرات وغيرها من الأمور التشجيعية لهم، بالإضافة إلى تقديم العلاج ومعالجة المشاكل التي تواجههم سواء في البيت أو الشارع أو مع المجتمع.

اهداء كاساس

وأهدى مدرب منتخبنا الوطنيّ لكرة القدم خيسوس كاساس الفوز وتأهل منتخب العراق الى نهائي خليجي 25 إلى أرواح ضحايا الحادث المروري الذي تسبب بوفاة العشرات في الطريق المؤدي من الناصرية إلى البصرة.

وأضافَ كاساس إن المنافس كان خصماً عنيداً وقوياً ومنظماً في أرجاء الملعب، وأغلب عناصره من الذين اعتادوا على اللعب جنباً لجنب لفترة ليست بالقصيرة.وزادَ لكننا درسنا المنافس بطريقة جيدة، وكنا نعلم أن بإمكان مهاجمينا اختراق قلوب الدفاع، لذلك عمدنا في العديد من دقائق اللعب لاعتماد الكرات الطويلة في منطقة الثلث الهجومي وبعمق ساحة المنتخب القطري.

ولم يخف كاساس عن طموحه بعد الآن بأن العيون باتت ترنو لإحراز لقب خليجي ٢٥ ، حيث سبق أن أكدنا أننا نتعامل مع كل مباراة على حدة ولم يكن من المنطق أن نتحدث عن إحراز اللقب مع مباراتنا الاولى، أما الآن وبعد وصولنا للنهائي فيمكننا التركيز منذ الآن للظفر بكأس البطولة بالرغم من صعوبة المهمة ووجود منافس يطمح للأمر نفسه.

وأوضحَ مدرب منتخب العراق إنه عمد في خطة إلى تجريد منتخب قطر من طريقة اللعب التي يفضلها ونجحنا بذلك بالرغم من الخطأ الذي تسبب بهدف منتخب قطر لكن في كرة القدم من المستحيل أن لا تحدث الأخطاء.

مدرب قطر

أكدَ مدربُ منتخب قطر، برونو بينيرو، إن منتخب العراق استفاد من الجانب التكتيكي لتجاوز منتخب قطر والوصول الى المباراة النهائية لخليجي 25 .وقال مدربُ منتخب قطر، في المؤتمر الصحفي عقب المباراة أنا فخور باللاعبين لأنهم سيمثلون بذرة المستقبل للكرة القطرية، وكلنا فخر بهذا الفريق كون الفريق تجمع قبل البطولة باسبوعين.

وأوضح بينييرو في النهاية حققنا هدف الاتحاد القطري بإنشاء جيل كروي واعد يستطيع أن ينافس في الاستحقاقات المقبلة.

واختتم بالقول فريقنا يضم توليفة شبابية نعول عليها في المستقبل، وحظاً أوفر للعنابي القطري، وأقدم شكري للجمهور العراقي الغفير وشعب العراق الطيب.

الطقم الأبيض

وعقد امس في فندق جراند ميلينيوم، المؤتمر التنسيقي لنهائي خليجي25 ومثّل الجانب العراقي المديرُ الإداري مهدي كريم ومدير التجهيزات حقي إبراهيم والمنسق الإعلامي محمد عماد.وتقررَ أن يرتدي منتخبنا الوطنيّ الطقم الأبيض الكامل، بينما يرتدي المنتخب العماني الطقم الأحمر الكامل، بينما يرتدي حراس مرمى منتخبنا الطقم الأصفر الكامل، وحراس مرمى منتخب عمان الطقم الأسود الكامل.

تهاني: حضور وتهان رسمية لاسود الرافدين لتأهله الى المباراة النهائية

نجاح كأس خليجي 25 بامتياز وافتتاح مشرّف أبهر العالم ويليق بالعراق

رجاء حميد رشيد

بغداد

انبهر العالم بافتتاح حفل خليجي 25مساء الجمعة السادس من كانون الأول بفعالياته الفنية والتقنية وبنجاح كبير بشهادة الجماهير العراقية والعربية والمؤسسات الإعلامية ، استهل الحفل برفع العلم العراقي في ملعب جذع النخلة بيد العقيد البطل علاء العيداني الذي فقد بصره في معارك تحرير الموصل ، وبحضور ما يقارب (60) ألف شخص من العراق ودول الخليج العربي ، مع حضور نسوي مميز حيث أعلن الاتحاد الخليجي لكرة القدم عن مشاركة الحكم السعودية الدولية عنود الاسمري في قيادة مباريات خليجي 25لتكون أول امرأة سعودية تتولى مهمة قيادة المباريات كاس الخليج وسيتم تكليف من اللجنة المنظمة لقيادة مباريات من البطولة ، صدحت خلالها حناجر المطرب حسام الرسام بأغنية" البصرة ديرتكم هيو هيو " والمتألقة البصرية رحمة رياض احمد بأجمل الكلمات "عاش عاش العراق عاش عاش / جيتونا والحب ملء الكون / مو مرحبا وحده مليون ، وبصرتنا بصرتكم تكول لو ماشالتكم الكاع ، نشيلكم وسط العيون ، عين غطى وعين فراش ، عاش عاش العراق عاش عاش "وضجت مواقع التواصل الاجتماعي والفضائيات بتداول أخبار وأغاني وسبوتات عن خليجي 25 بصراوي بحفل أكثر من رائع سيبقى خالدا في ذاكرة العالم ، يحمل شعار السندباد البحري صاحب الرحلات السبع ، ثمانية فرق خليجية ستتنافس على الفوز يشهدها ملعب جذع النخلة الذي يسع 65 ألف شخص ، والفائز ببطولة خليجي 25 سيحصل على جائزة مالية قدرها مليون دولار والوصيف 750 دولار .

فيما أعلن رئيس هيأة الاتصالات عن دخول مئات الإعلاميين العرب والأجانب إلى محافظة البصرة لتغطية أحداث خليجي 2023 /25 كاشفة عن تخصيص عدد من الأرقام الهاتفية في إطار دعم وتسهيل عمل المؤسسات الإعلامية .

مبادرات ترحيبية

بكلمات الحب والود وباللهجة العراقية (تفضل عيوني ، تؤمر اغاتي ، البيت بيتك واحنه ضيوف عندك ، عين غطا وعين فراش) استقبل العراقيون الجماهير الوافدة لحضور خليجي 25في البصرة ، وتعليق لافتات الترحيب في كل شوارعها بالعبارة الأشهر (عين غطا ، وعين فراش) ، وأطلق أهالي البصرة مبادرات الترحيب التي تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي العراقية والعربية من خلال مقاطع فيديوية جسدت هذه المبادرات منها : إعداد مائدة طعام طويلة جدا على ضفاف كورنيش شط العرب ، وفيديو اخر: تجهيز شقق سكنية مجانية للمشجعين بعد امتلاء الفنادق ، واخر: أطلق سائق التاكسي مصطفى البصري خدمة نقل مجانية ورفع شعار على سيارته " لا تطلب تاكسي طال عمرك .. سيارتي تحت أمرك" ، يقول مصطفى (أبو يوسف) : " أنا سائق أجرة وأطلقت مبادرة التوصيل المجاني للوافدين أسوة باهتمام الجميع بهذه البطولة كل من منصبه ، فرفعت شعار على سيارتي بلهجة خليجية ، وقام بتصويره احد المشجعين العمانيين ونشره على تويتر ، وتلقيت اتصالات كثيرة من المواطنين في الخليج لمساعدتهم للحضور والمشاركة والتعرف أيضا على الأماكن التراثية في البصرة ، وسعودي اشترى اغراض من البصرة والعراقيين يرفضون اخذ فلوس منه ، ومازال الحديث يدور عن كرم العراقيين والبصريين خاصة منذ افتتاح حفل كأس الخليج مازال الحديث يدور عن كرم أهالي البصرة الذي وصفه الجماهير" لا مثيل له ".

افتتاح لائق

أبهرت فعاليات حفل خليجي البصرة الافتتاح المتابعين من الجماهير والمشجعين والفرق الخليجية المشاركة معبرين عن إعجابهم عبر منصاتهم الالكترونية :مجلة " اسوم تيك الامريكية " : "افتتاح بطولة خليجي "25 غير مسبوق شهد تمثيلا ايجابيا وكبيرا لكل الفرق العربية المشاركة".

مواقع المملكة المغربية الرسمية تشيد بافتتاح خليجي " 25العراق تبدع ، العراق تسحر ، حفل افتتاح على الطريقة العربية الأصيلة ، حفل يليق ببلاد النهرين" .

الإعلامي مصطفى الأغا: "العراق يقدم حفل مبهر وتاريخي وحضاري وثقافي لبطولة خليجي ، اهتمام من رئيس الوزراء والقيادة ومحافظة البصرة تقدم بطولة التاريخ والذكرى" .

رئيس الاتحاد الإماراتي راشد بن حميد النعيمي : "خليجي 25 سيساعد العراق على رفع الحظر ، دول الخليج لن تدخر جهداً في دعم العراق لاستضافة اي حدث تاريخي مستقبلي" .المطربة أحلام الكويتية: " افتتاح مبهر ورائع جدا ، تحياتنا لأهل البصرة" المعلق الإماراتي علي سعيد الكعبي : " إبداع ومتعة بصرية حفل افتتاح كأس الخليج ، لحظة كانت العراق تستحقها لتجمعنا على مائدة تاريخها وثقافتها وفنها وإبهار شبابها".المعلق العربي الشهيد البلوشي : تغنى بأهل البصرة خلال حفل الافتتاح بمقطع من عمود صحفي للكاتب حسين الذكر .

عدنان حمد : "هو العراق سليل المجد والحسب ، افتتاح جميل لبطولة الخليج العربي في مدينة الحضارة والتاريخ ثغر العراق الباسم البصرة الفيحاء ، تحية لأهلها الطيبين" .

الفنان التشكيلي المغترب محمود فهمي : بمناسبة كأس الخليج رسم لوحة بعنوان "لوحة وفيقة "خاتون زيت على كانفاس بقياس (– 120 140سم)، العمل طلبيه ومقتنى لأحد الأسر العريقة من الكويت الشقيق ، وفيقة هي والدة مقتنى اللوحة وهي تتحدث عن قصة حب والده مع الخاتون وفيقة وهي من عائلة بصرية كريمة معروفة" .الفنان التشكيلي المغترب ستار كاكووش: رسم لوحة بعنوان " البصرة تحلم " صورت فيها البصرة كأمراة جميلة حالمة بمناسبة كاس الخليج حيث تزهو سيدة المدن كجمال ناسها وكرمها الذي فاق الحدود ، قبلات من شمال العالم إلى جنوب القلب ، حب البصرة العظيمة "النحات خالد المبارك : لوحة في البصرة " حيا الله البصرة مدينة الخير والحب والسلام ... من أعمالي زيت على قماش 1982 بيت ابي بيت العز بيتنا" بكاء الموسيقار نصير شمة تأثرا بكلمات السيدة البصراوية العراقية التي ترحب بالوفود العربية من خلال بيتها البسيط المتواضع " مو غريب على العراقية فهي فخر كل نساء العالم "هشام السراي : "في افتتاح كاس الخليج صورة مبهرة ومؤثرة لخصت ملامح العراق المدني واجهته الثقافية والفنية نقله الذي غطته سنوات غابرة وآن الأوان لنفض عبئها عن هيبته "

المسرحي على رضا : "سواء أبهرك حفل الافتتاح أم لا ، له جدوى أم لا ، فان هذا العرض الجميل وان كان بسيطا بالنسبة لك ولد حالة يحتاجها العراقيين منذ فترة حال الشعور بالانتماء الذي هو بامس الحاجة اليه الفترة القادمة ، سعيد كنت قريب من الحدث اليوم ".الشاعرة غرام الربيعي : "اخلع نعليك أنت في محراب النخيل".

سعدون فياض : "شكرا لمن ساهم في إنجاح الكرنفال المدهش ، شكرا لمن وضع الموسيقى العالمية في مشاهد الافتتاح فزادته فخامة وروعة هنيئا لكل مواطن كتب أنا عراقي".

سعدون محسن ضمد : مبهر حفل الافتتاح وغير متوقع ، مشتاق من زمان أتسمر أمام الشاشة واستمتع بمنجز عراقي من دون منغصات، سعيد بتواجد الخلايجة في بصرتهم وبين أهلهم". الدكتور فاضل البدراني : "عظيم ياعراق أن تجري عملية استحضارك ، بحضارتك وإنسانيتك ، بتاريخك ،بعمقك، بفنك بعظمتك ، افتتاح مبهر "

هفوات بسيطة

في كل الفعاليات ولمختلف المجالات الثقافية والرياضية والفنية العربية والعالمية لابد أن تحدث هفوات تنظيمية بسيطة خاصة وان العراق تعرض لظروف استثنائية ولسنوات طوال ولاشك سوف يؤثر على كل نشاطاته وبرامجه ، خاصة وان آخر دورة خليجي في العراق عام 1979 ?فبالرغم من الافتتاح الرائع حدثت هفوات بسيطة (تنظيم جلوس الوفود في الملعب) أدت إلى انسحاب الوفد الكويتي أثار ضجة كبيرة في كل الوسط الإعلامي والرياضي ، حيث وجهت انتقادات لانسحاب الوفد الكويتي على مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة تويتر ، فالمحلل الرياضي عبد الله ويرانا أشار" إلى أن رئيس الاتحاد الكويتي وجه الدعوة إلى نص الكويتي مو الإعلاميين" ، المحلل الإماراتي عبد الله وبران " الوفد الكويتي دعا عدد كبير من الصحفيين والشخصيات اكبر من العدد المخصص لهم وعيب مافعل "، الأستاذ خالد سلطان النايل : "ممثل رفيع يذهب قبل الافتتاح بساعات بسيطة وينسحب ، طلب 50 غرفة للإداريين فقط واستياء من عدم توفر سوى "15غرفة، رئيس اتحاد يمهد للمركز الأخير ، جميع الدول المشاركة تشيد بالإمكانيات إلا نحن ؟ سؤال :نحن نشارك أو نخرب البطولة ", وبعد الجدل الذي أثير على خلفية انسحاب الوفد الكويتي ، بعث أمير الكويت الشيخ نواف الصباح برقية إلى رئيس الوزراء العراقي يهنئه بافتتاح كأس الخليج في البصرة مشيداً بالفعاليات التي تخللتها ، وبذلك أنهت حجة الانسحاب التي أراد البعض أن يصطاد في الماء العكر للنيل من البطولة .

كما آثار غياب الفنان العراقي كاظم الساهر لمناسبة وطنية كبيرة جدلا بين جمهوره ومحبيه عامة والعراقيين خاصة بعد تسريبات بأنه سيغني أغنية من كلمات الشاعر كريم العراقي وان حضوره بجهود من محافظ البصرة اسعد العيداني .

مشجعون عمانيون : الإعلام لم ينقل الصورة الحقيقية عن كرم الشعب العراقي قال مشجع عماني عن العراق في موقع التوك توك : " العتب على الإعلام وعلى المشاهير في التوك توك والفيس بوك لعدم نقل، الصورة الحقيقية عن كرم الشعب العراقي ، نحن جايين هنا لمجزرة .. عذرا ، لكن أتفاجئنا وانصدمنا بالواقع هو ، طيبة ، أخلاق احترام ، نكران ، ضيافة ، احترام ، فالعتب عليكم ، كان المفروض نقل الصورة الحقيقية للخليج والعالم بان العراق بخير وان الأمور طيبة ، الناس ترحب بالناس ، اليوم (500) شخص جاء من سلطنة عمان بثلاث طائرات ، عراقية ومن قطر ومن دبي .

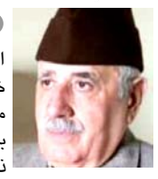
□ بقية المقال على الموقع الالكتروني

Issue 7485 Wednesday 18/1/2023
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7485 الاربعاء 26 من جمادى الاخرة 1444 هـ 18 من كانون الثاني (يناير) 2023م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

فلان الفلاني

رفعت مرهون الصفار

الباحث التراثي البغدادي تقام له احتفالية في الساعة العاشرة من صباح الجمعة المقبلة بالمركز الثقافي البغدادي لمناسبة ايقاده الشمعة الرابعة والتسعين.



سعدون الجنابي

الإعلامي والمترجم العراقي ضيفه السبت الماضي الكترونيا مشروع رحلة التعلم بمحاضرة عنوانها (رحلة في ذاكرة شارع الرشيد)ضمت محاور عدة منها:شارع الرشيد بين العثمانين والانكليز،نبذة تاريخية عن الشارع،التطور بين التأسيس واليوم.

هيثم عبدالله

المخرج الأردني قدم الاحد فيلمه (نفس) بعرض خاص في المركز الثقافي الملكي بعمان، ويتناول الفيلم قضية التحرش التي تتعرض لها الفتيات.

مريم علي

التشكيلية العراقية يضيف المعهد الفرنسي في بغداد يوم غد الخميس افتتاح معرضها المعنون (كان ياما كان) ضمن إطار دورة المواهب الشابة النسوية.

جواد الشكرجي

الممثل العراقي يضيفه الملتقى الثقافي في المتنبي للحديث عن رحلته الفنية بجلسة يديرها الروائي صادق الجمل.

نعيم ميا

الشاعر السوري القى محاضرة بعنوان (العربية ما بين الشعر والنثر) في دار الأسد للثقافة في اللاذقية.

كامل علاوي

التدريسي في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الكوفة يضيفه منتدى بيتنا الثقافي صباح السبت المقبل في محاضرة بعنوان (الموازنة العراقية العامة ، جدل السياسة والاقتصاد).

سعيد طوقتلي

المخرج السوري عرضت مسرحيته (الأمنيات الثلاث) على خشبة مسرح المركز الثقافي ضمن فعاليات مهرجان مسرح الطفل .

كلية الإعلام تفتتح مختبر الكندي للمونتاج والبث المرئي لإذاعتها

إنجاز يسهم في تطوير مهارة الطلبة بالتخصص الدقيق

مختبر : لقطات من فعاليات افتتاح مختبر المونتاج الذكي الاول والبث المرئي في كلية الاعلام

بغداد - الزمان

افتتح رئيس جامعة بغداد منير السعدي، الاثنين، مختبر المونتاج الذكي الاول من نوعه في العراق في كلية الاعلام بالتعاون مع كلية الطب الكندي، فضلا عن البث المرئي لإذاعة الكلية.

وقال السعدي خلال حفل الافتتاح (نشهد اليوم فعاليات مختلفة في كلية الاعلام انطلاقا من بدء البث المباشر لإذاعة الكلية عبر النت ومواقع التواصل الاجتماعي، ومرورا بافتتاح مختبر الكندي للمونتاج الرقمي، وصولا الى استعراض المواهب المختلفة لطلبة الكلية في مجالات الفن والرسم والتصوير والموسيقى والرياضة).كما عبر رئيس الجامعة عن (سعادته بهذه الانجازات التي اقدمت عليها كلية الاعلام والتطور الملحوظ في بناها التحتية التقنية وسعيها الحثيث لتوفير مختلف الامور اللوجستية وتأهيل القاعات الدراسية وافتتاح المختبرات الذكية بما فيها مختبر الكندي)، مشيدا في الوقت ذاته بـ(المواهب الطلابية المختلفة واصحاب الانجازات الرياضية سواء على مستوى الجامعة او على المستويين المحلي والدولي).

بدوره، اوضح عميد كلية الاعلام عمار طاهر ان (مختبر الكندي للمونتاج هو الاول من نوعه في كليات واقسام الاعلام في العراق، بهدف تدريب الطلبة في مختلف التخصصات على اجراء عملية التقطيع الالكتروني للمواد الفيلمية وتطوير مهاراتهم في هذا المجال التخصصي الدقيق، ما يؤهلهم الى الدخول لسوق العمل وهم يتسلحون بمهارات الصحفي الشامل).

واضاف ان (المختبر اسس باسم (الكندي) عرفانا بجميل كلية طب الكندي في جامعة بغداد بعد تبرعها بمبلغ الاجهزة والمستلزمات المطلوبة بمبادرة من عميدها الاستاذ الدكتور محمد جلال)، مبينا ان (الكلية منفتحة على كثير من مؤسسات الدولة وهي بصدد اجراء مذكرات تفاهم لإنشاء مختبرات وقاعات جديدة تخدم المسيرة العلمية في الجامعة).

انتشار الإذاعة

وبخصوص انطلاق البث المرئي لاذاعة كلية الاعلام، فقد بين الدكتور طاهر ان (هذه الخطوة ستسهم بزيادة انتشار الاذاعة على مواقع التواصل الاجتماعي وبالتالي الوصول الى مختلف شرائح المجتمع ومنها شريحة الطلبة في مختلف محافظات العراق، الامر الذي يؤدي الى توعية الجمهور وتثقيفه عبر برامج تربوية وتعليمية متنوعة، وبث رسائل تعزز روح المواطنة والسلم المجتمعي، وتبرز منجزات الجامعة وتقدمها وتخاطب الطلبة وتتواصل على مدار العام لإيصال التوجيهات والتعليمات سواء الصادرة من وزارة التعليم العالي او من رئاسة جامعة بغداد).

من جانبه، اشار عميد كلية طب الكندي محمد جلال الى ان (افتتاح المختبر جاء وفق توجيهات ورؤية جامعة بغداد التي تؤكد على التكامل والتفاعل المستمر بين الكليات والمراكز والمعاهد من اجل القيام بفعاليات ونشاطات مشتركة من شأنها الارتقاء بالجانب العلمي والعملي للطلبة، وتسهم بتقدمها في التصنيفات العالمية).

تجدر الاشارة الى ان كلية الاعلام قد وضعت خطة تدريبية جديدة تنطلق في الفصل الدراسي المقبل، وتؤكد على الافادة من خبرات مدراء المؤسسات الاعلامية من المهنيين والاكاديميين المتمرسين لتدريب الطلبة على المهارات الاعلامية المختلفة بما يسهم في انتاج جيل صحفي يمتاز بالشمولية والتخصص والاخلاق المهنية.

قرطاج الموسيقية تشدو على إيقاعات عالمية

تونس - الزمان

تنطلق الدورة الثامنة لأيام قرطاج الموسيقية في 21 كانون الثاني الجاري ببرنامج يضم 40 عرضا من 18 دولة إلى جانب سلسلة من اللقاءات المهنية لتبادل المعارف والخبرات.وقالت مديرة المهرجان درصاف الحمداني إن هذه الدورة تسجل غياب المسابقة الرسمية للدورة الثانية على التوالي، مشيرة أن أيام قرطاج الموسيقية هي منصة لالتقاء المبدعين الموسيقيين والتعريف بالأعمال الموسيقية والمشاريع الجديدة وإبراز المواهب الصاعدة.ويشارك في برنامج المهرجان الممتد حتى 28 كانون الثاني فنانون وفرق من تونس ومصر والأردن وفلسطين ولبنان وسوريا والبحرين والمغرب والجزائر وفرنسا وبلجيكا وإيطاليا والكونغو وبنين والكاميرون ومالي والولايات المتحدة. وقال مدير الإنتاج وعضو الهيئة المديرة للمهرجان منذر فلاح وفقا لموقع مدل ايست اون لاين إن العروض تنقسم إلى عروض موسيقية كبرى سيحتضنها مسرح الأوبرا وعددها 11 من أهمها عرض "نوستالجيا" للملحن ربيع الزموري، وعروض أخرى عددها 29 بينها 20 لفنانين تونسيين تتوزع بين مسرح الجهات بمدينة الثقافة وقاعة الريو بالعاصمة. ويستحدث المهرجان في هذه الدورة قسما جديدا بعنوان "ماركت أيام قرطاج الموسيقية" وهو معرض موجه لمختلف الفاعلين في مجال الصناعات الموسيقية ويهدف إلى التعريف بالمنتجات الموسيقية وتلاقي هواة جمع الآلات الموسيقية وإصلاح وبيع هذه الآلات. كما سيتم استحداث قسم آخر بعنوان "أيام قرطاج الموسيقية الواقع الافتراضي" بالتعاون مع مركز تونس للاقتصاد الثقافي الرقمي حيث سيستطيع رواد المهرجان مواكبة عروض موسيقية افتراضية.

أبو أسعد تشجّع دبلجة المسلسلات التركية

دمشق - الزمان

في آخر ظهور لها على انستغرام، أوضحت الممثلة لورا أبو أسعد أنه من الطبيعي بمكان إنتاج أعمال مدبلجة عن الدراما التركية باللهجة السورية، نظراً لتشابه أشكال الناس بين البيئتين، وكذلك الأماكن والجغرافيا نوعاً ما، لكنها عبَّرت عن عدم استحسانها لامتداد هذا الموضوع نحو بيئات أخرى لا على التعيين، فضربت مثالاً لا يخلو من السخرية عن إمكانية إجراء دوبلاج لمسلسل ما ينتمي لبيئة مغايرة تماماً، باللهجة السورية: (الله يرضى عليك يا ابني يا خوسيه...او يا ابني يا اليخاندرو...لا تزعل مرتك كاساندرا).

وكانت أبو أسعد من أوائل من عمل بدوبلاج الدراما التركية باللهجة السورية، من خلال دبلجة أهم الأعمال، التي تابعها ويتابعها المشاهد العربي.

مثنى صبح يصوّر خريف عُمر

دمشق - الزمان

انطلق السبت الماضي تصوير مسلسل (خريف عُمر) إخراج المثنى صبح، تأليف حسام شراباتي و يزن مرتجى، إشراف على النص رانيا الجبان. وكشف المنتج الفني لشركة سما الفن الدولية أحمد أبو شقير في تصريح عن أسماء المشاركين في البطولة قائلا (انهم سلوم حداد، باسم ياخور، عبد المنعم عمايري، معتصم النهار، قمر خلف، كارمن لبّس وغيرهم.والعمل بحسب شقير اجتماعي معاصر تدور أحداثه في ثلاثين حلقة، ويقدم الأفكار برؤية جديدة تعمل عليها الشركة، ضمن قالب بوليسي لا يخلو من التشويق والآكشن.

خطى تكرّم روّاد الصحافة والفن في نينوى

الموصل- هدير الجبوري

كرمت مؤسسة خطى لرعاية رواد الصحافة والفن السبت مجموعة من رواد الفن والادب والصحافة في محافظة نينوى ضمن دورتها الثالث ،دورة الشاعر الملا عثمان الموصلي وذلك بحفل خاص أقيم في قاعة نقابة المهندسين العراقيين في الموصل بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني ومحافظ نينوى نجم عبدالله الجبوري وجمع غفير من الصحفيين والادباء والفنانين،وذلك تقديراً وتثميناً للدور الكبيرالذي قام به المشمولين بهذا التكريم وعرفاناً بعطاءهم المتميز على مدى سنوات طويلة أمضوها لخدمة الفن والصحافة والادب على مستوى بلدهم العراق ومدينتهم الموصل الحدباء..

تم عرض أفلام فيديوية لكل مبدع منهم لغرض أستعراض ماقام به من منجزات أبداعية متفردة ..وشمل التكريم:الكاتب الاديب طلال حسن،المخرج حازم كلاوي،المؤرخ الدكتور أبراهيم العلاف،المسرحي التدريسي راكان العلاف،الاستاذ صباح الأطرش،الموسيقار أكرم حبيب، الفنان فخري فاضل ،الاعلامية فرقد ملكو هرمز و الصحفي عامر السامرائي.

وقال وزير الثقافة في كلمته (نحتفي اليوم لنكرم نخبة من الرواد الذين تعلمنا منهم على مدى خمسة عقود مابين قصص طلال حسن ودراسات ابراهيم العلاف امضينا خمسون عاما ليس من احد في محافظة نينوى الا وقرأ لهم).واشار الى ان" هذه المؤسسة ملتزمة بطريقها لتكريم هذه الكفاءات على مساحة العراق وقد شهدنا في بغداد تكريمين لنخب اعلامية وصحفية وفنية تستحق التكريم لانها دخلت الى القلوب والبيوت عبر زمن طويل)، مؤكدا (نحن بحاجة لمثل هذه الوقفة والتأمل لكي نوصل رسالة الى من جاء بعد هذه النخبة بان الحياة مستمرة في هذه المدينة المعطاء وان جيلا يسلم جيل).

وقال عضو مجلس امناء شبكة الاعلام العراقي رئيس المؤسسة علاء الحطاب، في كلمته ان" مؤسسة خُطى تحتفي اليوم في محافظة نفضت غبار الارهاب وعادت لها الحياة من جديد، وهذه العودة تثلج القلوب وتفرح الصديق وتغيض الارهاب والتكفير والتطرف". واضاف اننا" نؤمن ايمانا مطلقا ان رعاية الرواد وتكريمهم واجب علينا جميعا نحن جيل الشباب، لان الامة التي لا تحتفي ولا ترعى مبدعيها وروادها لا تُعد امة حضارية وان الامة التي توفي حق مبدعيها وروادها فهي امة تنبض بالحياة وتواصل الاجيال في طريقها الابداعي وتشكلها الثقافي".

وأشار محافظ نينوى نجم الجبوري الى ان(الموصل ساهمت في رفد الإنسانية بالعلماء والمفكرين والمثقفين الذين وضعوا بصمة كبيرة على مدى التاريخ الإنساني).

مؤكدا ان (الموصل محافظة ولادة في كل القطاعات واليوم نحتفل بقسم من الرواد الصحفيين والفنانين المبدعين).

ياسمين تكشف عن أمنيتها في عيد ميلادها

ياسمين عبد العزيز

القاهرة - الزمان

شاركت الفنانة المصرية ياسمين عبدالعزيز متابعيها عبر حسابها في "إنستغرام" مقطع فيديو طريف لحفل عيد ميلادها الـ43 الذي صادف الاثنين 16كانون الثاني الجاري. وظهرت عبدالعزيز وصديقتها جالستين أمام طاولة وضع عليها عدة قوالب حلوى، بينما تقلدان الفيديو الذي ذاع صيته لتقرير ببرنامج "كلام تاني"، الذي تظهر فيه مراسلة تسأل المارة حول أمنيتهم للعام الجديد، لتجيب إحدى السيدات بحزم "إنه القيامة تقوم".

وفي الفيديو تتظاهر صديقة الفنانة بأنها المراسلة، بينما ياسمين بأنها السيدة، وأرفقت الأخيرة الفيديو بتعليق: (أمنيتي في السنة الجديدة).

و تفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع الفيديو الذي أثار ضحكهم، حتى أن الفنانة المصرية آيتن عامر علَّقت: "طموحتنا كلنا"، مرفقًا برموز تعبيرية على شكل وجوه تضحك.

فضائية كردستان قناة ثقة ومصداقية

كردستان تي في من أقدم واعرق القنوات في كردستان والمنطقة، إذا تم تأسيسها في كانون الثاني 1999 أي قبل 24 سنة مما يجعلها من أقدم القنوات الفضائية ، ولها مصداقية في التعامل مع الأحداث ، ومنذ نشأتها تؤدي واجباتها بشكل احترافي. هذا جعل الناس يصدقون الأخبار القناة التي تتحدث بثقة ومصداقية، وهي القناة الفضائية الكردستانية الاولى على ارض كردستان. هكذا كانت القناة عندما تم بثها لأول مرة للعالم و لا توجد قنوات فضائية في العديد من البلدان ، بالطبع ، هذا بالنسبة لكثير من الناس كان بمثابة حلم ولكنه أصبح حقيقة واقعة. على الرغم من تزايد أنواع القنوات في عصر التقدم هذا بالإضافة إلى وسائل التواصل الاجتماعي ، فإن القنوات التلفزيونية ستبقى دائمًا في المقدمة ، لأن مصدر العرض هو أخبار أكثر تفصيلاً للمشاهدين ، لذلك يمكننا القول في هذا السياق أنه ليس كل القنوات تحمل هذا النهج من المصداقية، لتكون بمثابة منصة للأمانة والصدق. قناة كردستان الفضائية هي إحدى هذه القنوات التي أصبحت قناة ثقة ومصداقية للأسرة الكوردية وكافة شرائح المجتمع ، إنه يظهر مثالاً جميلاً للتعايش السلمي بين جميع المجتمعات الكردستانية . بهدف توفير مصادر الأخبار التي يحتاجها المواطن في المقام الأول لضمان وصولها للجمهور و يمكن مشاهدتها بثقة مباشرة لا يوجد تناقض في الخبر المنشور. والمهم هو مدى تركيزها على مصالح المجتمع وباحترافية تامة تقوم على احترام المصدر واحترامه لخصوصية أفراد الأسرة ، وعدم الخلط بين الخبر والرأي ودقة الخبر وتلبية الاحتياجات من الجمهور، هذا عمل عظيم يقوم على المبادئ النبيلة لتلفزيون كردستان. من مزايا تلفزيون كردستان أنه يحدد المصداقية في التواصل مع المشاهد ، بما في ذلك الاهتمام بقضايا ومصالح المجتمع ، بحيث يصبح مصدر ثقة في وسائل الإعلام الأخرى ، ومدى التزامه بالمهنية و المعايير المهنية في الأداء الإعلامي ، ورصد ومتابعة الأحداث التلفزيونية ، والالتزام بالدقة والموضوعية في نشر الأخبار وعدالة عرض الأخبار ، ولهذا السبب لن يتمكن أي طرف أو شخص من انتقاد تلفزيون كردستان ، لأن عمله يقوم على الموضوعية والمصداقية في النشر والتواصل مع المشاهد بشكل موثوق. يهتم تلفزيون كردستان بالتفاصيل أكثر وأكثر قدرة على رصد وتتبع الأحداث في مواقعهم وبثها وفق معايير احترافية عالية تعتمد على مصداقية المشاهد ، ومتابعة تفاصيل الأحداث من شاشته لحظة بلحظة. يعتمد التليفزيون على المهنية والموضوعية كمنصة ، ويقدم معلومات دقيقة في أخباره وشرائحه السياسية ، يليها تحليل جاد وقراءة معمقة مبنية على وجهات نظر مختلفة، يقدم نشرات إخبارية تفاعلية وأخبار متنوعة على مدار الساعة ، بالإضافة إلى مجموعة من البرامج الحوارية والبرامج السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والسياحية وغيرها من البرامج عالية المستوى للمشاهدين التي تناسب أذواق مختلف المشاهدين . هذه الخطوات تنبع من النهج مصطفى بارزاني الخالد ، الذي كان دائمًا مع جميع شرائح المجتمع ، لذلك يجب دائمًا تقديم حوار صادق وموضوعي وجدير بالثقة للجمهور، ولأن بارزاني الخالد كان دائما صادقا مع شعبه ، فإن تلفزيون كردستان يسير في هذا الطريق ويخطو خطواته بدقة وتوازن.

يونس حمد

أوسلو

مؤتمر قمة ثقافي رياضي في البصرة

البصرة - الزمان

يعقد صباح اليوم الأربعاء مؤتمر القمة الثقافي العربي في احد فنادق البصرة تحت شعار (خليجي 25 البصرة الواقع المتحقق واحلام المستقبل) . وقال مؤسس المؤتمر الأديب محمد رشيد (تم الاتفاق على مشاركة الكابتن عدنان درجال والكابتن علاء احمد والكابتن هادي احمد الاعلامي فائز الكنعاني وآخرون للحديث عن محور هذا المؤتمر). واضاف رشيد (كما سيشارك الفنان نجم المشاري وفرقته الفلكلورية وعدد من الشخصيات الفنية والثقافية والاعلامية في البصرة في فعالياته) . موضحا (ان هنالك تكريما خاصا للمشاركين من جائزة العنقاء الذهبية الدولية وايضا عدد من الفعاليات الفنية والثقافية التي ستقدم تضامنا مع أهل البصرة لنجاحهم في هذا الكرنفال العراقي العربي الجميل). الى ذلك نشر السفير الكندي في العراق على صفحته في مواقع التواصل الاجتاعي صورة له من داخل ملعب جذع النخلة بالبصرة قائلا(أحتفلُ بعيد ميلادي الـ 44 بصحبة 65 الف مشجع عراقي). فيما كتب الإعلامي الاماراتي يعقوب السعدي: تجربة 24 ساعة في العراق، وبعد زيارتي السريعة للعراق بدعوة من اللجنة المنظمة لخليجي 25 وعلى مأدبة حضرها رئيس الوزراء العراقي،لا أدري كيف أصف لكم العراق.الأهم.. لا أدري كيف أقول لكم أن ما جرى للعراق.. وما يجري حتى الآن لا يستحقه العراق،ولا يعكس حقيقة الأوضاع هناك).

أنت والنجوم

الحمل
تراودك أفكار خلاقة تدفعك لعمل طفرة بحياتك.يوم السعد الاربعاء.

الثور
تحدد طريقك وهدفك لتعرف إلى أين أنت ذاهب، رقم الحظ 9

الجوزاء
تبدو موفقاً في كل شيء. راجع أهدافك وادرسها جيداً إذا شعرت بالتشوش .

السرطان
قد يحصل الكثير منكم على ترقية وظيفية او فرصة عمل.

الاسد
منكم من يلتقي رئيس العمل لأجل الحصول على الدعم .رقم الحظ 8.

العذراء
إنكم بحاجة للراحة خلال الأيام القادمة والبعض يخضع لفحوص طبية .

الميزان
أفضل الفرص تتاح لكم في مجال السفر اوالتقديم لدراسة عليا.

العقرب
متابعة قضية قانونية والحصول على قرار ايجابي .يوم السعد الاربعاء.

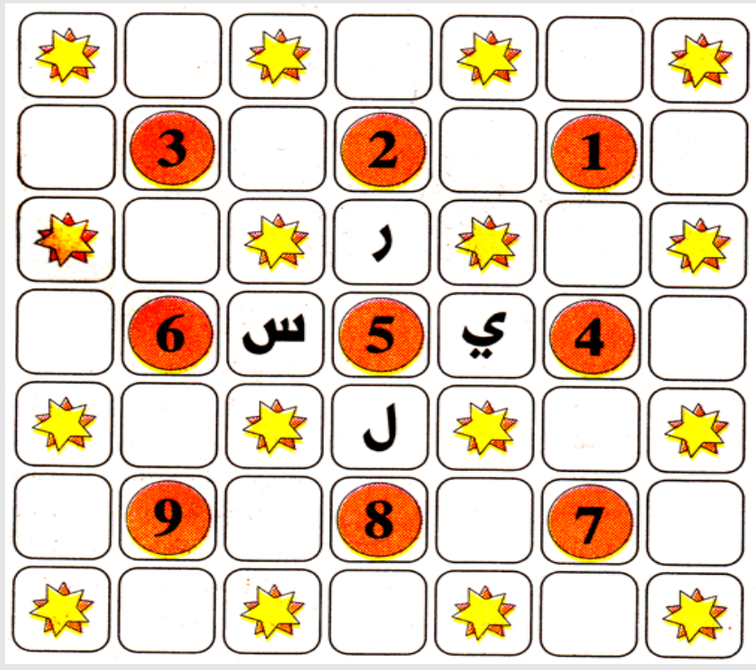
القوس
هناك جو ايجابي يحيط بكم خلال الأيام القادمة.رقم الحظ 3

الجدي
فرصة لتحقيق مطالبكم في اكثر من جانب.يوم السعد الثلاثاء.

الداو
تزداد مصروفاتكم بشكل مكثف والكثير يجد انه بحاجة للدعم .

الحوت
منكم من يرافق احد أفراد عائلته لرعايته صحيا .رقم الحظ 5.

الرباعيات



اكتب أجوبة التحديدات التي تسير عكس دوران الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

1- مدينة لبنانية
2- يثني الحديد
3- كنيته
4- عاصمة عربية
5- محفل سيار
6- بيوت جبلية
7- فقيد الوطن
8- حيوان منتج
9- مغلق

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7485 الاربعاء 26 من جمادى الاخرة 1444 هـ 18 من كانون الثاني (يناير) 2023م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7485 Wednesday 18/1/2023

مكاتيب عراقية

إمرأة النافذة الحمراء

لم يكن عدد الشبابيك المضاءة واضحاً وفقاً للدائرة الضخمة التي تجول فيها عيناي .

ربما هي ست نوافذ لغرف نوم وواحدة منهن تشبه رازونة عراقية قديمة .

الرازونة مستطيلة بضلع طوله ذراع ومسقفة بمستقيم نائم على بعض من ساعد .

سيدوري لم تشهر صورتها على حائطها الماركوي الأزرق ، واكتفت بمنحوتة جنسية صائتة مستلة من أرشيف المطمورات القديمة ، ومن تفصيلاتها كان ذهاب السيف إلى غمده الساخن .

مرة كتبت لي أنها تراقب صومعتي وتكاد تشم رائحة الغليون خاصتي ، وأنني أقف الآن لصق لوحة أنكيدو الصياد المغدور وكأسي مقعرة بوشل من حليب السبع .

ستائر الشبابيك الخمسة صامتة وأضواؤها صفراء على قتامة تشبه فانوس كوخ بعيد ، أما النافذة السادسة فكان ضياؤها أحمر مكتوماً مثل مغيب يلوح بيده فوق مقبرة .

صارت الشيطانة سيدوري الآن مثل بدر تام مغطى بغيوم سود ثقيلة ، لكن بمقدوره رسم غمزة ممكنة كلما تثاءب الحوت الجبار .

كتبت لها غاضباً أنك تنتهكين خصوصيتي وتمنعينني من إتمام القصة ، فردت بسرعة تصنيع المعايدات الجاهزة : بل أنت من يكاد يشعل جسدي بأنفاسك الجهنم التي تلفحني كما لو أنها نعمة إلهية غير مكتملة .

على باب الجزء المتأخر من هذه التدويخة اللذيذة ، أكاد أجزم بأن سيدوري المبجلة هي صاحبة الغرفة الحمراء بعد أن نامت النوافذ الخمس وأذن الديك بميعاده .

بيني وبين نافذتها مسافة سعال مكبوت . كتبت لي بعد قطيعة دامت ساعة أن عليَّ أن أرتدي لباساً ثقيلاً وأن لا أخرج رأسي وأضعه منهبة للبرد العظيم.

قالت إن عود الثقاب قد سقط تحت كرسيك الأعرج ، وكأسك مزروعة على حد المائدة وقد تسقط وتتشظى فتلملمها فتجرح ابهامك والسبابة والوسطى .إنطفأ الضوء الأحمر الشهي الآن وصار المنظر مثل يوم أخير من بقايا خيمة عزاء .

السرير لم يعد دافئاً ، واللوحة المصلوبة على جداري تمسد شعري وتصنع تنويمة مذهلة :

دلّول يلولد يبني دللول
عدوك عليل وساكن الچول

علي السوداني

بلانشيت تنتقد الهرمية الذكورية في حفلات الجوائز السينمائية

□ لوس انجليس (أ ف ب) – انتقدت الممثلة الأسترالية كيت بلانشيت ما وصفته بـ(الهرمية الذكورية) في حفلات توزيع الجوائز السينمائية، أثناء إلقائها كلمة عقب استلامها جائزة أفضل ممثلة في حفلة توزيع جوائز اختيار النقاد المقدمة من جمعية نقاد البث السينمائي (BFCA) الأحد في لوس أنجليس.

وقالت المرشحة الأبرز لنيل أوسكار والتي حصلت بفضل أدائها كقائدة فرقة موسيقية طموحة في الفيلم الموسيقي الكلاسيكي (تار) على جوائز عدة، إنها تتمنّى أن تتغيّر (تركيبة) حفلات توزيع الجوائز بصورة جذرية.

وتابعت عقب استلامها الجائزة من أبرز جمعية نقاد في أميركا الشمالية ما هذه الهرمية الذكورية التي يقف من ورائها شخص ما هنا؟.

وأضافت لماذا لا نكتفي بالقول إن هناك مجموعة من النساء يقدّمن أداءً في حفلة موسيقية أو أفلام، ونوقف سباق الخيول المتلفز بشكل دائم؟.

وأردفت لأنّ كل امرأة سواء أظهرت عبر التلفزيون أو في فيلم أو إعلان أو أي وسيلة، تقوم بدور مذهل، وجميعهنّ يلهمنني بصورة دائمة. لذا شكراً لكنّ وأتقاسم هذه الجائزة معكنّ جميعاً.

وسبق لبلانشيت أن نالت جائزتي أوسكار عن فيلمي (بلو دجاسمن) و(ذي أفييتر).

وفازت الأسبوع الفائت بجائزة غولدن غلوب عن دورها في فيلم (تار) إلا أنّها تغيبت عن الحفلة.

وأصبحت حفلات أخرى لتوزيع المكافآت بينها جوائز الروح المستقلة (Film Independent Spirit Awards) وجوائز (إم تي في) للأفلام والأعمال التلفزيونية (MTV Movie and TV Awards) وجوائز غرامي الموسيقية، تعتمد الحياد في معاملة الذكور والإناث.

إلا أنّ الجوائز التي يمنحها النقاد على غرار الأوسكار ومعظم مكافآت هوليوود الأخرى، لا تزال تُعطى مناصفةً بين الذكور والإناث.

وأتى تصريح بلانشيت بعد دقائق من إلقاء بريندان فرايزر كلمة مؤثرة شكر فيها من صوّت له لنيل جائزة أفضل ممثل عن أدائه في فيلم (ذي وايل). وكان فرايزر، وهو أحد أبرز نجوم هوليوود في أواخر تسعينات القرن العشرين وأوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين مع نجاحات على غرار دوره في (ذي مامي) في فترة استراحة طويلة قبل أن يتولى دور مدرّس بدين في العمل الجديد ويحظى بإشادة كبيرة.

وتوجه فرايزر للمخرج دارين أرونوفسكي بالقول كنت خارج دائرة الضوء. وربما كان علي أن أترك بعض الإشارات للوصول إليّ. لكنكم وجدتموني.

وتابع لو كنتَ، على غرار الرجل الذي أدّيتُ دوره في الفيلم، تعاني من البدانة، أو كنتَ تشعر وكأنك في بحر مظلم، أريدك أن تدرك أنّك لو تمتّعت أيضاً بالقوة الكافية لتنهض من مأساتك وتعمل على الخروج من هذا الوضع، فستحدث أشياء جيدة لك.

وتُعتبر حفلة توزيع جوائز اختيار النقاد المقدمة من جمعية نقاد البث السينمائي (BFCA) إحدى أبرز الحفلات قبل حدث توزيع جوائز الأوسكار المُرتقب في 12 آذار/مارس.

وفاز فيلم الخيال العلمي (إيفريثينغ إيفريوير آل أت وانس) بجائزة أفضل فيلم في الاحتفال الذي أُقيم الأحد، مما عزز آماله لنيل جائزة أوسكار أفضل فيلم.

وبالإضافة إلى حصوله على جائزة أفضل فيلم، حصد العمل أربعة جوائز أخرى هي أفضل مخرج لدانيال كوان ودانيال شاينرت، وأفضل سيناريو، وأفضل مونتاج، وأفضل ممثل في دور مساعد لكي هوي كان.

ومن بين الجوائز التي مُنحت للأعمال التلفزيونية، فاز مسلسل (بيتر كول سول) الذي يُعدّ جزءاً سادساً من مسلسل (بريكنغ باد) الشهير، بجائزة أفضل مسلسل درامي للمرة الأولى له، بالإضافة إلى نيله جائزة أفضل ممثل لبوب أودينكيرك وأفضل ممثل في دور مساعد لجيانكارلو إسبوزيتو.

أفاتار يحتل الصدارة للأسبوع الخامس

□ لوس انجليس (أ ف ب) – حافظ فيلم (أفاتار: ذي واي أوف ووتر) على صدارة شباك التذاكر في أميركا الشمالية للأسبوع الخامس على التوالي، محققاً إيرادات تقرب من 38,5 مليون دولار خلال عطلة نهاية أسبوع طويلة، بحسب أرقام شركة (إكزبيتر ريليشنز) المتخصصة الأحد.

وبذلك يرتفع إجمالي الإيرادات المحلية للفيلم المنتج من ديزني و(توينتيث سنتشري) إلى 570 مليون دولار، إضافة إلى إيرادات على المستوى العالمي بلغت 1,33 مليار دولار.

وذكرت مجلة (فرايتي) أن (ذي واي أوف ووتر) وهو تكملة لفيلم (أفاتار) الصادر عام 2009 والذي كان الأكثر ربحاً على الإطلاق، قد يصبح أول فيلم يبلغ عتبة ملياري دولار من العائدات في جميع أنحاء العالم منذ انتشار جائحة كوفيد.

وحافظ على المركز الثاني خلال عطلة نهاية الأسبوع التي استمرت أربعة أيام لمناسبة يوم مارتن لوثر كينغ في الولايات المتحدة، فيلم الدمية المرعبة (M3GAN) (ميغان) من إنتاج يونيفرسال وبلومهاوس، محققا إيرادات قاربت 21,2 مليون دولار. ويروي الفيلم قصة دمية بشكل بشري، مصممة لتكون رفيقة لفتاة يتيمة صغيرة.

وأعقبه في المركز الثالث (Puss in Boots: The Last Wish) (بوس إن بوتس: ذي لاست ويش) وهو فيلم رسوم متحركة من سلسلة (شريك) محققاً إيرادات بلغت 17,3 مليون دولار. وجاء في المركز الرابع فيلم (إيه مان كالد أوتو) مع إيرادات بلغت 15مليون دولار. هذا الفيلم من إنتاج سوني، وهو اقتباس من رواية تحمل العنوان نفسه للكاتب السويدي فريديريك باكمان، ويتولى بطولته توم هانكس.

وفي المرتبة الخامسة، حل فيلم (لاينزغايت) الجديد (بلاين) مع إيرادات بلغت 11,6 مليون دولار. ويؤدي جيرارد بتلر دور طيار عليه العمل مع قاتل مُدان قضائيا (يؤدي دوره مايك كولتر) لحماية الركاب بعد هبوط طائرة في غابة فيليبينية نائية تسيطر عليها ميليشيات مسلحة.

وفي ما يلي باقي الأفلام في الترتيب:

6- هاوس بارتي (4,5 ملايين دولار).

7- بلاك بانثر: واكاندا فوريفر (2,6 مليون دولار).

8- ذي وايل (1,8 مليون دولار).

9- ويتني هيوستن: أي وانا دانس ويذ سامبادي (1,4 مليون دولار).

10- والتير فيرايا(1,2 مليون دولار).

إزدياد عروض الأزياء للرجال مع إزدهار قطاع الموضة

□ اريس (أ ف ب) –بعد عرض دار (غوتشي) في ميلانو، تنظم (سان لوران) التابعة أيضاً مؤشراً على الأهمية الابتكارية والتجارية لقطاع الموضة الرجالية. وعرض أزياء (سان لوران) الذي يُقام مساء الثلاثاء في اليوم الأول من أسبوع الموضة، هو من أبرز العروض في أسبوع سيشهد نحو خمسين عرضاً حضورياً للأزياء وثلاثين عرضاً تقديمياً. وهذا أول عرض أزياء رجالية لدار (سان لوران) في باريس منذ أن تولّى البلجيكي أنتوني فاكاريلو منصب المدير الابتكاري فيها عام 2016. وحتى اليوم، عُرضت مجموعاته في تموز/يوليو خارج أسبوع الموضة وخارج الأراضي الفرنسية (نيويورك، لوس أنجليس، البندقية، مراكش).

وبعد الرحيل المفاجئ في نهاية عام 202 لأليساندرو ميكيله، مدير الابتكار في دار (غوتشي) والاسم البارز في عروض الأزياء المختلطة، عادت (غوتشي) إلى عروض الأزياء الرجالية في ميلانو. وتقول مديرة التوريد لوران) الذي يُقام مساء الثلاثاء في اليوم الأول من أسبوع الموضة، هو من أبرز العروض في أسبوع سيشهد نحو خمسين عرضاً حضورياً للأزياء وثلاثين عرضاً تقديمياً. وهذا أول عرض أزياء رجالية لدار (سان لوران) في باريس منذ أن تولّى البلجيكي أنتوني فاكاريلو منصب المدير الابتكاري فيها عام 2016. وحتى اليوم، عُرضت مجموعاته في تموز/يوليو خارج أسبوع الموضة وخارج الأراضي الفرنسية (نيويورك، لوس أنجليس، البندقية، مراكش).

وبعد الرحيل المفاجئ في نهاية عام 202 لأليساندرو ميكيله، مدير الابتكار في دار (غوتشي) والاسم البارز في عروض الأزياء المختلطة، عادت (غوتشي) إلى عروض الأزياء الرجالية في ميلانو. وتقول مديرة التوريد والمشتريات الرجالية في سلسلة (غاليري لافايت) أليس فيّار إنّ (سان لوران) و(غوتشي) و(جيفنشي) تحقق نجاحات في مجال الأزياء الرجالية أهم من تلك المُسجلة في الموضة النسائية مضيفةً أنّ دور الأزياء تولي حالياً اهتماماً بتطوير الملابس الرجالية التي تشهد تغييراً متزايداً لناحية الاتجاهات والتنويع. وتتابع أنّ هذه السوق تشهد نمواً كبيراً نلاحظه منذ سنتين أو ثلاث سنوات ويستمر بوتيرة متسارعة. وفي مجال الملابس الداخلية، تحقق مبيعات السلع الرجالية نمواً أكثر مما تسجله المنتجات النسائية، إذ ارتفعت بنسبة 3,3 بالمئة خلال الأشهر العشرة الأولى من عام 2022 محققةً 400 مليون يورو، مقابل نمو بنسبة 2,5 بالمئة مع إيرادات بـ1,5 مليار دولار للملابس الداخلية النسائية، على ما تظهر أرقام نُشرت مع اقتراب موعد المعرض العالمي للملابس الداخلية الذي سيُقام في باريس نهاية كانون الثاني. ويؤكّد الاختصاصي في السلع الفاخرة والمحاضر في جامعة (سيانس بو) سيرج كاريرا، أنّ الموضة الرجالية شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة، مما يجعلها ميداناً للتعبير والابتكار والبحوث المهمّة لدور الأزياء.

وتخلت دار (جيفنشي) التابع لمجموعة (ال في ام اتش) عن الأزياء الراقية إلا أنها تصمّم ملابس رجالية منذ أن تولى إدارة الابتكار فيها عام 2020 الأميركي ماثيو ويليامز، الاسم البارز في مجال موضة الشوارع الفاخرة.

ويُقام الأربعاء عرض (جيفنشي) للأزياء الرجالية، قبل عرض دار (ديور) المُرتقب الجمعة.

أما دار (لوي فويتون) التي لا تزال من دون مدير ابتكار منذ وفاة الأميركي فيرجيل أبلوه في تشرين الثاني2021 أسندت تصميم ملابس مجموعتها التي ستُعرض الخميس إلى عدد من المصممين. ومن بين هؤلاء المخرجان ميشال وأوليفييه غوندري، ومنسق الملابس إبراهيم كامارا ومؤسس ماركة (كيدسوبر) كولم ديلان، وفق مجلة (دابليو دابلوي دي) الأميركية المتخصصة. ومن بين دور الأزياء التي ستقدم عروض ازياء رجالية خلال أسبوع الموضة في باريس، دار (مارجيلا) . ويختتم أسبوع الموضة الاحد بعرض ازياء لها وبعرضين آخرين للمصممتين البريطاني ويلز بونر والأميركية إميلي بود.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيف أخطر مطلوبي المافيا الإيطالية بعد إختفائه 30 عاماً

□ باليرمو (إيطاليا) (أ ف ب) – في ضربة قوية لمافيا صقلية، أوقفت السلطات الإيطالية الاثنين في باليرمو أخطر مطلوبين رجال المافيا الإيطالية، ماتيو ميسينا دينارو المتحدر من صقلية، بعد تواريه على مدى ثلاثين عاما.

ويُعتبر ماتيو ميسينا دينارو (60 عاماً)، خليفة للقائدين التاريخيين الرئيسيين لمافيا صقلية (كوزا نوسترا) توتو رينا وبرناردو بروفنزانو، اللذين توفيا في السجن عامي 2016و2017.

ووصفت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني التوقيف بأنه نصر كبير للدولة يظهر عدم استسلامها أمام المافيا فيما رأى نائبها ماتيو سالفيني أن التوقيف يبعث رسالة مفادها أنه عاجلاً أم آجلاً، حتى أكبر المجرمين المتوارين لن يفلتوا من التوقيف. وقدم الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريلا، وهو شقيق بيرسانتي الذي قتلته المافيا في كانون الثاني/يناير 1980حين كان رئيسا لمنطقة صقلية، التهاني لقوات الأمن على توقيفهم دينارو. وأوضح الجنرال في قوات الدرك الإيطالية باسكوالي أنجيلو في تصريحات مصورة وزّعت للصحافيين، أن ماتيو ميسينا دينارو أوقف داخل منشأة صحية في باليرمو حيث ذهب للخضوع لعلاجات سريرية. وذكرت وسائل إعلام إيطالية أن المنشأة المذكورة هي مستشفى لا ماداليـنا حيث كان يتلقى علاجاً من سرطان القولون مستخدماً اسماً مستعاراً. وأظهر فيديو نشره الدرك الإيطالي، دينارو في حالة وهن ويرتدي ملابس سميكة محاطاً بدركيين اثنين يواكبانه للدخول إلى مركبة. وبحسب تصريحات أوردتها وسائل إعلامية لأشخاص كانوا موجودين في المستشفى، تولى عناصر درك مدججون بالسلاح من وحدة النخبة (روس) توقيف ماتيو ميسينا دينارو.

ويحتل ماتيو ميسينا دينارو، المولود في نيسان/أبريل 1962 قرب تراباني في صقلية، المرتبة الأولى على قائمة وزارة الداخلية لأخطر ستة مطلوبين متوارين في إيطاليا. وقالت الأخصائية في شؤون الجريمة وأنشطة المافيا أنا سيرجي لوكالة فرانس برس أن دينارو، وهو وريث حقبة خلت من القوة التاريخية الكبرى لمافيا كوزا نوسترا كان الأخير، الأكثر مقاومة و+نقاوة+ بين فلول رجال مافيا صقلية . كذلك، قال استاذ علم الجريمة في جامعة أكسفورد فيديريكو فاريزي إنه لأمر مذهل أنه كان لا يزال موجوداً في باليرمو . "وأضاف "من ناحية ثانية، إذا ما أردتم ممارسة نوع من السلطة، فعليكم الحفاظ على حضور ميداني . "وكان حُكم على دينارو غيابياً بالسجن مدى الحياة سنة 2000بتهمة القتل. لكنّ الصورة الوحيدة المعروفة له تعود إلى أوائل تسعينيات القرن الماضي. وكان يُوصف بأنه مولع بالأزياء والسيارات الفاخرة.

لسنوات طويلة، شارك المئات من عناصر الشرطة والدرك في مطاردة الهارب الإيطالي الأكثر شهرة.

ومنذ العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، ضاعفت الشرطة الإيطالية عمليات الاعتقال ومصادرة الممتلكات في محيطه، في استراتيجية عزل استغرقت قرابة 20 عاماً لتؤتي ثمارها، في دلالة على حجم شبكة الدعم التي كانت تحيط به.

ويُعتبر ماتيو ميسينا دينارو أحد آخر الأسماء البارزة المرتبطة بمافيا (كوزا نوسترا) التي فقدت الكثير من عناصرها بفعل العمليات المستمرة التي تجريها السلطات الإيطالية بعد اغتيال القاضيين جوفاني فالكوني وباولو بورسيلينو سنة 1992.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

أبعد من المخدرات

انتشار المخدرات في العالم يسير بسرعة جنونية، ولا تكاد دولة واحدة تنجو من هذه الآفة التي تخصص لها الحكومات أجهزة أمنية خاصة لمكافحتها من دون جدوى في القضاء عليها، بالرغم من احباط عشرات العمليات الكبرى في التهريب والتخزين والتوزيع. على سبيل المثال، لقد ضُبطت 10 أطنان من المخدرات في أرصفة ميناء لوهافر الفرنسي في عام 2021 بزيادة 164 في المئة عن العام السابق، مع تدفق موجة هائلة من الكوكايين إلى أوروبا من أميركا الجنوبية، في الوقت الذي شهد الميناء ذاته أمس الأول مطاردات كبيرة لعصابات تهريب حاويات كاملة من الكوكائين في وضح النهار.

من السذاجة النظر الى هذه المشكلة بوصفها أمنية خالصة، وتخص فئة محددة ضالة في المجتمع تسعى للكسب السريع، وتتجه نحو هذا النوع من التجارة المهلكة للنفس البشرية.

لو لم تكن هناك عوامل أخرى في المجتمع تساعد هذه الافة على الانتشار لما وجدت لها اسواقا تتسع بالأيام في جميع القارات. بعيداً عن وجود منظمات وأحزاب ومليشيات وتجار حروب يزرعون ويسوقون المخدرات من اجل تمويل انشطتهم، فإنّ هناك عوامل تشجيع على تفسخ المجتمع بحماية من تشريعات العديد من الدول، تسهم بشكل فاعل في تهيئة الأرضية المناسبة لهذه الآفة الخطيرة، ومثال ذلك هي الانحرافات الجنسية وما تسمى بالمثلية التي تحميها قوانين وتشجع عليها وسائل اعلام كثيرة ومنصات درامية عملاقة على شبكات الانترنت، وهذه المثلية الجنسية تنتعش في الأجواء الملوثة بالانحراف، ومن ثمّ تتسق وتنمو مع المخدرات والجريمة المنظمة والتحلل الاجتماعي وتفكيك الأُسر، بحيث تبدو المخدرات نتيجة طبيعية لمجموعة من تفاعلات عوامل الانحلال وتدمير نواة المجتمعات وهي الأسرة.

اختلال منظومة القيم تحت استغلال ساذج لحرية التعبير والحريات الشخصية الأخرى يقود في النهاية الى إشاعة أجواء المخدرات في التسويق والتهريب والاستهلاك. غير انّ الموجة لا تزال عالية في الغرب والولايات المتحدة خاصةً، وتطغى على الاصغاء الى أصوات تحاول أن تعيد للمجتمعات منظومة القيم الاجتماعية التي تستطيع أخذ الناس الى شاطئ الأمان، بما يمكن للجهات الرقابية والأمنية حصر النقاط الشاذة والموبوءة بتهريب المخدرات وتسويقها، ومن ثمّ عزلها وجعل الجسم السليم من المجتمعات بعيداً عن ضررها. لكن هذا المسار لا يتقدم، بل ينحسر لحساب تفسخ المنظومات القيمية التي تتسلل من خلالها المخدرات بسهولة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

اكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

اكاديمية الشرقية .. دورة جديدة

تعلن اكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة المذيع المتكامل التي ستقام في ستوديوهات قناة (الشرقية) في أربيل. مدة الدورة خمسة ايام ابتداءً 15 الى 19شباط المقبل .

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد وكيفية التعامل مع الكاميرا . للتسجيل يرجى التواصل على حساب الاكاديمية

Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
00971547033515

اكاديمية الشرقية للاعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز

ALSHARQIYA
WWW.ALSHARQIYA.COM