

إختناقات

الزحام الشديد الذي تشهده بغداد خلال فترة الذروة، أصبح يؤثر بشكل سلبي على جودة حياة السكان فيها: فالإختناقات المرورية تمتص طاقة الإنسان في الصباح وتؤثر بشكل سلبي كبير على أدائه الوظيفي وحبه للعمل، وتقتل حيويته عند عودته للمنزل.



أحمد كاظم نصيف

بغداد

تعنيف الفتيات جنائياً خلف الأضواء

ينص إعلان الأمم المتحدة بشأن القضاء على العنف ضد المرأة على أن العنف ضد المرأة هو مظهر من مظاهر علاقات القوة غير المتكافئة تاريخياً بين الرجال والنساء والعنف ضد المرأة هو إحدى الآليات الاجتماعية الحاسمة التي تضغط المرأة بموجبها إلى الخضوع بالمقارنة مع الرجل. أعلن كوفي أنان، الأمين العام للأمم المتحدة، في تقرير نُشر عام 2006 على موقع صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة على شبكة الإنترنت: بأن العنف ضد النساء والفتيات مشكلة ذات أبعاد جاسمة، فقد تعرضت امرأة واحدة على الأقل من كل ثلاث نساء في جميع أنحاء العالم للضرب، أو الإكراه على ممارسة الجنس، أو الم جسدي، جنسي أو نفسي للمرأة، ويشمل أيضاً التهديد بهذا الاعتداء أو اعتداء ضد المرأة مبني على أساس الجنس، والذي يتسبب بإحداث إيذاء أو الضرر، أو الحرمان التعسفي للحريات، سواء حدث في إطار الحياة العامة أو الخاصة. كما نوه الإعلان العالمي لمناهضة كل أشكال العنف ضد المرأة الصادر عام 1993 بأن هذا العنف قد يرتكبه مهاجمون من كلا الجنسين أو أعضاء في الأسرة أو العائلة أو حتى الدولة ذاتها.

وتعمل حكومات ومنظمات حول العالم من أجل مكافحة العنف ضد النساء وذلك عبر مجموعة مختلفة من البرامج منها قرار اممي ينص على اتخاذ يوم 25 نوفمبر من كل عام كيوم عالمي للقضاء على العنف ضد النساء. وعلى هذا الأساس واستناداً على كل ما تقدم صار لزاماً علينا ان نؤكد على ان الفتيات هن نساء ضعيفات لا صوت لهن يصعد بمظلوميتهن تجاه تعنيفهن وتشريهن وهي الجريمة التي تتم خلف الأضواء.. ولعل الفتاة التي يتم تعنيفها وتشريها لتواجه المصير المظلم صارت أحوح ما تكن البنا لتكن صوتها.



غثريد النقشبدي

بغداد

قائد أحبه أهل الموصل

كثير الحديث والنقد، في صفحات الفيس بوك، عن عودة مظاهر الحرب في المدينة(حواجز كونكريتية،وشوارع مغلقة، أمام دوائر رسمية وأمنية، وسيطرات في مداخل شوارع المدينة وأحيائها، دون مبرر ودون استجابة لرفوها وإزالة صور الحرب البشعة.

بعد نقل الفريق الركن البطل نومان الزويعي قائد عمليات إنجيبة السابق، الى قيادة عمليات الأنبار، وهذا الرجل له فضل كبير على المدينة، فهو أول من قام بفتح شوارع المدينة بإشرافه، وأمر بإزالة كل مظاهر آثار حرب التحرير المدمرة، وقال بالنص (المواطن مخول، بفتح اي طريق أو شارع مغلق أمام داره).

وكان تواجده في أسواق وشوارع وأحياء المدينة، متابعة تنفيذ خطته الامنية، بإعادة الحياة للمدينة القديمة، وسينان ماضيها المؤلم، وله الفضل في فتح جسر الكوير المغلق منذ التحرير، وإعادته الى الخدمة، بعد تفجيرها، وحضوره الشخصي للمكان، بعد مناشدات أهل نينوى في منشوراته، كانت استجابته فورية لاية مناشدة، مهما كانت، وبحرص يقو على استقبال الصحفيين والاعلاميين ويستمع لمقترحاتهم وشكاواهم لخدمة المدينة، وكان ينظر الى الصحفي العين الثالثة، له ولا يلقب بأبه امامهم.

هذا القائد أضح أهل الموصل يصدقون حقيقي، وكان أهل الموصل يلتفتون حوله في الاسواق والأحياء التي يزورها، ويستمع لعاناتهم ويقوم بمعالجتها، وياما تبرع من جيبه الخاص لمرضى وفقراء.

وحيثما نقل الانبار، أقسم بالله حزن أهل الموصل كلهم، لانه كان ملاذهم وأخام وقائدهم، لم نسرهم في دواوين الشيوخ، ولا في مكاتب المسؤولين، كان دائماً في الأحياء والاسواق بين أهله، ففاز بمحبتهم...

تحية للفريق الركن البطل نومان الزويعي أينما يكون، فهو يبقى في قلوب أهل الموصل...



عبد الجبار الجبوري

الموصل

ظاهرة في مدارس العراق

عن طريق الصدفة وانت ماراً من احد المدارس أثناء بداية ونهاية الدوام، انظر الى الساعة ستجد ان الساعة تجاوزت الثامنة والربع،او موعد انتهاء الدوام، والطلاب هم في (تجمهر) لتجماع متعددة، مصحوبة بالمشاجرات والكلام الفاخش،ومتنفخ لتدخين السجائر، والتعرض،بهذه ظاهرة لالاسف منتشرة في الكثير من المدارس العراق،وبالأخص مرحلة المتوسطة والاعدادية،كون هذه المراحل في عمر المراهقة،ومتعطشة لخوض التجارب؛ وهنا نضع الف علامة استفهام؟

حول هذه القضية، كونها هدف واضح لجعلها سوق لبيع وتعاقي المخدرات، او التعرض لا سماع الله لعل لمرح ارباعي، او اجرامي، لذا على مدارس العراق، وبالأخص بغداد، ان تدرج حجم هذا الخطر من هذه الظاهرة، كون العراق اليوم يواجه تحديات كبيرة وكثيرة، منها الارهاب، وتجارة المخدرات.

ما وزارة التربية فتقع عليها المسؤولية الأولى لتلك الظاهرة،وعليها ان توجه المدارس بالارامر والملاحقات والزيارات المستمرة للمدارس، لكي تكن على مسافة قريبة لمعالجة المشاكل التي تواجهها المدارس والطلاب.

أما وزارة الداخلية في الاخرى أيضاً عليها مسؤولية،وهي تفعيل دوريات وحدة الشرطة أثناء بداية ونهاية الدوام الرسمي للمدارس، على اعتبار هذه الطبقة من المجتمع مهمة،ومن الواجب الاهتمام والانتفاذ لها ومتابعتها، بكل الطرقويجهود الجميع، لكي لا تكون اداة وحقل تجاري في ايدي الاعداء، والطلاب هم شريحة هشة وطرية وقابلة للتفاعل مع أي سلبية.

قد تدمر مجتمعنا او جيلا او عائلة... لذلك من الضروري تكريس كل الجهود من الجميع، وبالأخص الأهل،كي تعلق على الاعداء، اي ثغرة قد تؤثر على مستقبل ابائنا...



علي فالخ الزهيري

بغداد

المواطنون مستاعون من التقصير بتوفير الكهرباء في بغداد والمحافظات

الوزارة تحدد المناطق الأقل تجهيزاً للطاقة

حصل في سنوات سابقة مما سيزيد الأمل بتجدد الحياة في كثير من المناطق التي شهدت جفافاً تحت تأثير مشكلة الإحتباس الحراري)، من جانبها ، توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والهرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الأربعاء غير مستقر مصحوب بضباب . وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأربعاء سيكون في المناطق كافة ضباب يزول تدريجيا ،اما درجات الحرارة ،فستجبل العظمى في بغداد 15 مئوية).

واضاف ان (العراق يمر بانحسار إطلاقات الغاز المورد، وقلة إطلاقات الوقود الوطني لصالح المحطات)، لافتاً إلى ان (المحافظات التي سجلت تراجعاً بساعات تجهيز الكهرباء هي بغداد ومحافظات الفرات الأوسط بسبب شح الوقود). وأشار إلى ان (الوزارة تنسق مع الجانب الإسرائيلي ووزارة النفط لضمان وصول كميات وقود كافية لتشغيل المحطات ورفع ساعات تجهيز الكهرباء).

من جهة أخرى نصح خبير بيئي، الحكومة الاستفادة من مياه الأنهار المتساقطة على محافظات البلاد خلال اليومين الماضين، بخزنها لمواجهة مواسم الجفاف. وقال الخبير عدنان الطائي ل (الزمان) امس ان (امطاراً غزيرة تساقطت اول امس الإثنين في معظم مدن جنوب العراق تحت تأثير منخفض موسمي قادم من البحر الاحمر، وبدأت الأمطار من نوع الوابل الذي استمر دون توقف في بعض المدن ،بواسميا محافظات ذي قار والمثنى وميسان والبصرة والقادسية وواسط). و اضاف ان (الامطار الغزيرة كانت في بداية المثنى حيث شهدت سيولا جارفة غمرت بطون الودية المنتشرة في هذه المبادية واتجهت بحركة سريعة نحو المنخفضات والمنحدرات لتصلها، اذ قدرت كمية الامطار التي واصلت انهارها مستمرة حتى صباح يوم امس الى اكثر 200 ملم وهي الاغزر خلال الثلاث سنوات الماضية).



أبراج + ملاكات الكهرباء، تقوم بنصب الأبراج الكهربائية



احمد موسى

الى (إتمام اتفاقية الربط النهائية مع تركيا لدفع 300مغواط إلى المحافظات الشمالية، وإنشاء محطة تحويلية بطاقة 400مغواط مستقبلاً تزامناً مع استقرار الطاقة في تركيا). مبيناً ان (ارتفاع اسعار الطاقة في تركيا دفع الوزارة لدفعنا الى التريث في تنفيذ الاتفاقية)، وأوضح موسى ان (الوزارة أنجزت مراحل من مشروع الربط مع الخليج، وناقشت مع هيئة الربط الخليجي إنشاء خط ربط محطة الفاو بمحطة الوفرة داخل الكويت)، منوهاً الى ان (المرحلة الأولى من هذا الربط ستجذب 500 مغواط الى محافظة البصرة)، ويشان الاستعدادات للربط مع سوريا (إعداد خطتين، الأولى توفّر

النفط يتفق مع الصين على توفير 50 زمالة دراسية سنوياً

التجاري بطاقات تصاعدياً تدريجية وصولاً الى الطاقة التصميمية 140 الف برميل باليوم نهاية تموز المقبل). وأوضح عبد الغني ان (انتاج المصفاة من البانزين عالي الؤكتاين بدرجة 95 وبتقانة تتراوح من 8-9 مليون لتر باليوم، ويمكن زيادته الى 12 مليون لتر باليوم بعد عملية خسلته بمادة أنفثا المنجحة من مضافات)، ومضى الى القول ان (انتاج المصفاة سيوفّر نسبة كبيرة تصل الى 75 بالمئة من الاستهلاك المحلي، والنسبة المتبقية من الاستيراد سيتم تغليبها من الإنتاج المحلي بعد تطوير عدد من المصافي الأخرى)، مشدداً على (التزام الوزارة بتنفيذ فقرات المنهاج الحكومي.



حيان عبد الغني

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (عبد الغني تفقد مصفاة كربلاء، واطلع على نماذج المنتجات الأولية بعد التشغيل التجريبي للوحدة الأولى بطاقة 70 ألف برميل، ومنها البانزين والاروقة الفنية والإرارية. والمختبرات الأروقة الفنية والإرارية، وأشاد ب (دور العمال في المنتجات المتكاملات النفطية، لتفانيهم في العمل والمساهمة في دعم الاقتصاد الوطني).

أخصائي الجملة العصبية حيدر وليد امس ان (الملك الطبي الذي أشرف على حالة الطفلة قال انها تعاني الكثير من الأعراض وبخاصة خطيرة، و بعد إجراء الفحوصات الإشعاعية اللازمة لها تبين بانها تعاني التهاب الدماغ، بالإضافة إلى انها تعاني من ضيق شديد في التنفس). وبين وليد انه (تم نقل الطفلة المريضة الى وحدة العناية المركزة .. ثم وضع جهاز التنفس الاصطناعي والايوية المناسبة لها مع المراقبة الشديدة و استمرار رحلة التعافي). مشيراً إلى ان (الطفلة الآن بصحة جيدة و أدخلت لغرفة العناية المركزة و هي الآن تتعافى و ستفارق مشافها). شكر جزيل من جانبهم قدم ذوو الطفلة بالشكر الجزيل إلى الكوادر الطبية في العناية المركزة، لجهودهم المبذولة في مراقبة الطفلة لمدة اسبوع على التوالي و تقديمهم الخدمات الطبية و التمريضية و العلاجية لها.

النجف: معالجة طفلة مصابة بالتهاب الدماغ الشديد

عبارة عن تورم دماغي، قد شكل تهديداً على الحياة ويمكن أن يحدث عندما تنتشر فيروسات معينة في الجسم مسببا أعراضاً جانبية. وقال رئيس الفريق الطبي المعالج

النجف - سعدون الأسبوعي - خ التي تبلغ من العمر خمس سنوات قبل اسبوع إلى قسم العناية المركزة في مدينة الصدر بالنجف، بعد أصابها بالتهاب الدماغ .. و هذا المرض



رحيل رئيس البرلمان اللبناني الأسبق عراب إتفاق الطائف

وتسييع الحاخام في وقت لاحق الأربعاء. وتوفي في أتبنا الثلاثة عن 82 عاماً مسك اليونان السابق قسطنطين الثاني الذي حكم البلاد قبل إلغاء النظام الملكي عام 1974 وقد ما أعلنت صحيفة "أرت" التلفزيونية اليونانية العامة وأفادت

البنانية في صلب إصلاحات دستورية تشكل ضماناً الاستقرار في لبنان" خلال مسيرته السياسية، شارك الحسيني في تأسيس حركة أفواج المقاومة اللبنانية (أمل) إلى جانب الإسم موسى الصدر، وترشح الأخير، لولي الأمانة العامة للحركة بين العامين 1978 و 1980 تاريخ انتخاب نبيه بري على رأس الحركة والذي خلفه لاحقاً في رئاسة البرلمان منذ العام 1992.

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في بيان إن بعدي "عالم عظيم وزعيم روحي". أما الرئيس الإسرائيلي إسحق هرتسوغ فوصف وفاة الحاخام بانها "خسارة كبيرة لعالم التوراة".

سماحت الأحزاب المتشددة بشكل رئيس في حصول نتانياهو على غالبية 61 مقعداً في البرلمان بعد منحها الائتلاف 11 مقعداً كان بعدي يقم في ضاحية بني براك التي تسمتها غالبية من المتشددين قرب تل أبيب ولعب دوراً كبيراً في حياة اليهود الشرقيين لسفرديم. ولد بعدي في العام 1928 في فلسطين إبان الحكم البريطاني وكان من أوائل رجال الدين الذين عيّنوا في مجلس حزب شاس عند تشكيله في العام 1984.



شمعون بعدي



حسين الحسيني

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الزمان (مجلة ثقافية)
الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 أخبار وتقارير

أما آن الأوان؟

1- ليس الكرماء على درجة واحدة من الكرم . فهناك من يضيّق ذرعاً بمن أكرمه ثم عاد اليه في مرة ثانية، فكَرَمَهُ محدودُ بسقف المرة الواحدة .

2-

وهناك من الكرماء من لا يكف عن العطاء، وأن تكرر الطلب ... ومن طرفي ما يروى في هذا الباب : إن رجلاً وفد على حفيد المهبّ (مخلّد بن يزيد بن المهلب) وطالبه بمعونة يقدّمها له، وكان هذا الرجل قد ساكاه فاعطاه، فقال له مُخلّد :

قال: ما كنت أتبتُّ فأجزناك ؟

قال :

بلى

قال :

فما الذي ربك إينا ؟

قال :

قول الكميت فيك :

فأعطى ثم أعطي ثم عُنْتُ

فأعطى ثم عدت له فعاد

مراراً ما أعود اليه إلا

تضم ضحكاً وثقى الوساد

فأعطاه أضعاف ما كان أعطاه في المرة السابقة .

3-

العطاء مع الإبتسامه هو الليل على سجيّة الكرم ، فلا خير في عطاء مغموس بالعبوس ... ان الكريم الاصيل لا يرى المال الأعبداً له، فيما يجعل البخل نفسه عبداً للمال، وأين هذا من ذاك ؟

4-

ويعني الآن أنكرت بكرم ربك الذي أوّلت النعم فاستعنت ببعضها على معاصيه، ولم تؤدِّ حقَّ شكرها ، ولكن ذلك لم يمنعه من مواصلة العطاء وإفاضة النعم . أما أن تصحو من غفلتك ، وتبادر الي شكره وحمده والرجوع الي رحاب طاعته ؟

أقبل عليه فانه مُقبلٌ عليك .

وقال الله وأياكم لشكر نعم الرب الكريم، والتزام طاعته، والإبتعاد عن معاصيه، والغفر بروضاته فلا شيء، أمن من نيل رضاه .

وكما قال الشاعر :

حسبي رضاك بكل وجه أمتا

فأمن علي بذاك من قبل الفنا

فاذا رصيت فلك غاية منيتي

والقصد لك القصد بل كل أمتي

انه هو الكريم الرحيم .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الدولة العميقة ودولة الهؤلاء

الدولة العميقة هي الدولة المركزية الحقيقية التي تدير شؤون الوطن في أوقات المحن وتنظم سياسته الداخلية والخارجية ويخطه الاستراتيجية بطريقة متخفية غير معلنة وليهم قادة ومفكرين جذورهم عميقة في إدارة الدولة ويشعرون بمسؤولية كبيرة اتجاه وطنهم ويصل أحياناً التضحية بأنفسهم ويعملون من أجل سلامة الوطن .

أما دولة الهؤلاء، فهم مجاميع من الأشخاص كثيرون جدا متنوعين في كل الوزارات وجميع مفاصل الدولة هذه المجمع تدير نفسها بنفسها نشاهدهم بشكل يومي في أغلب الدوائر الحكومية ويتعامل المواطن معهم مجبر ولا خيار له إلا ان يكون تحت سيطرة تصرفاتهم . (الهؤلاء) مهمتهم الامساك تاجيل الاعمال وتعطيل الاجهزة المهمة الخاصة بدوائر الدولة كلاك سرعة المفاصل العامة وتأخير عشرات المراجعين بسبب توقيع بسيط وسرقة الملفات وكتابة التقارير المظلة ضد المتبرزين.

(الهؤلاء) هم خبراء في الحصول على الإيغادات وسرقة جهود الآخرين وهم مستفيدون أيضا من الأجازات الطويلة وكتب الشكر وقطع الأراضي والسلف والسيارات والجوازات حتى على إلى بيت الله الحرام يكون على نفقة الدولة .

(الهؤلاء) هم الموظفون الحاققون على كل المراجعين دون أي سبب ولا تعرف السبب وإذا ذهبت لهم لإيجاز معاملة تقاعد يتفنون كيف يخرؤون معاملتك لانلاك وإذا لديك مراجعة للحصول على سلفة تحسين عليك كل توقيع

يبلغ معين وإذا كانت عندك معاملة قطعة أرض أو إيفاد أو سلفة وهو جزء من استحقاقك يتفنون كيف يخفون المعاملة أو يسرقون بعض أوراقها المهمة لكي تتأخر .

خلاصة القول ان الدولة العميقة تمثل روح الوطن أما (الهؤلاء) هم نتاج حكومات فاسدة حاولت وتحاول قتل الوطنية عند الشعب ومحاربة المبدعين الشرفاء .

محمد رشيد

العمارة

الجيش و 25 خليجي

مناسباتنا من أزوع ما تحقق في بدايات السنة الجديدة 2023 ويعون الله يتحقق ما يروده الشعب ، من تطور وبناء ورياء واقتصاد عراقي بديل لما نعص به الأسواق التجارية من دول الجوار . فلقد كان عيد الجيش العراقي قرن وسنتان على بداية تشكيل فوج موسى الكاظم عام 1921 من أزوع ما سجله الجيش في تاريخه ، فهو الجيش المرتبط مسيرياً في قضايا العراق الوطنية ، وهو الجيش المقدم الذي شارك في كل المعارك القومية من أجل فلسطين والدفاع عن الأراضي العربية في سوريا ومصر والأردن .

ليس الجيش العراقي مسؤولاً عن الحروب العبيثة ، وإنما كان ذلك قرارا سياسيا متعجلا برسم العنقليات العنشانرية التي تتعامل برود الفعل والبحث عن الغلبة والسيطرة ، ولقد نزل الجيش بكافة صنوفه ثم تلك التصرفات حيث راح يتجنيب الاف الجنود والضباط الوسائل ضحايا المعارك العبيثة . كان بالإمكان تجنب الوقوع فيها لو استخدم العقل السياسي الرشاد والسؤؤل .

لقد تعرض الجيش العراقي لآخر عمليات التنكيل ما بعد الاحتلال للالعراق عام 2003 حيث اقدم القائم بالسياسة الامريكية في العراق بالشاركة أو بالقبول من مرتعين من الختل على تفكيك وحل الجيش العراقي بحجة بأن هذا الجيش هو جيش صدام في حين كل الحركات الانتلالية والثورات التي جرت في العراق لم تعتبر الجيش مصسوبا على جهة أو نظام سقط والعمل على تفكيك الجيش إلا ما بعد الاحتلال وسيطرة الغرب وحلفائهم في العراق على السلطة ، لذا يعتبر هذا الاجراء وهو اخطر ما واجه الجيش على مدى تاريخه بأنه اجراءً سياسيا لخدمة إسرائيل كونه احد الجيوش العربية في مواجهة المحتلين للأراضي العربية ، والقضية الأخرى هو تسريح الجيش دون رواتب وحقوق إلا ما ندر مما تسبب بالمزيد من الجوع والحرمان للأبد العوائل ، ويخلق ذلك تناقضا صارخا بين افراد الجيش وسلطة النظام الجديد .

كذلك عدم الاهتمام بشهداء الجيش في الحرين الخليجيين الأولى والثانية . يبقى الجيش العراقي الذي أعاد تكوينه وترتيبه واحدا من أهم جيوش العالم ، وهو الجيش الوحيد مع الفصائل الأخرى التي تخدم

لاخطر هجمة عنصرية إرهابية في تاريخ البشرية وتمكن من القضاء عليها بعد ثلاث سنوات من المعارك ، وبذلك انقذ العراق والعرب والعالم من خطر عدوان إرهابي دولي . أما خليجي 25 فهو بحق أيقونة العراق بكل ماتعني الكلمة وهو البداية الرائعة لعام جديد وعمل نهضوي جديد في البنى التحتية والاقتصاد والزراعة . لقد ابهر التنظيم والإداء والعمل الرياضي الرائع كل الحضور بمافهم رئيس الفيفا وكل الحضور الخليجي العربي مسؤولين وجماعهم ، ومن أبرز هذا الجهد التنظيمي وكذلك العمل البنائي للبصرة يعود لقيادة البصرة محافظا وقيادات أخرى وجماعهم البصرة . فلقد ظهرت البصرة بلمة جميلة جديدة تتفوق فيها على العاصمة وكل محافظات العراق . فلقد أعادت البصرة وخليجها العربي العراق في مقدمة العرب ، ونامل من قيادة السيد السوداني تعزيز التعاون العراقي العربي

وبالخصوص دول الخليج العربي ليعود العراق محورا الي محوره التاريخي في المنطقة والشرق الأوسط والعالم ، فتسلك لكل العاملين في الصرة على هذا المنجز الكبير في اظهار كاس الخليج 25 بعاملين بالعراق، ومن الجيش الي الشرطة العراقية التي قدمت الاف الشهداء

مع الجيش دفاعا عن شعب العراق وامن الوطن كل الحب . ونتمنى ان يرى المحافظون في الوسط والجنوب ما تحقق في البصرة دون أن تشككي قيادتها من ضعف التمويل ملما تغل تلك المحافظات التي لعبت دورا في تخريب البلاد ..

جاسم مراد

هلندي

أمراض الشتاء تهدد العالم وحان الوقت للوقاية منها

أطباء: الحد من أمراض الأطفال التنفسية يبدأ من البيت ثم المدرسة



اطفال: الامراض: التنفسية تلاحق في الشتاء،

تحويل الخط الخثالث مادي الى خفض كُف إنتاج الاسمنت)، الى ان (العام الجاري سيسهّد تطورا في الإنتاج عن طريق مشروع منظومة الغاز الجاف في معامل الشركة كافة). وسوّقت الشركة العامة لكبريت المشراق، مُنتج الشب في كانون الأول الماضي. وبحسب البيان فإن (الشركة) سوف تُكمّيات من مادة الشب المكبس بين دوّاتر الدولة بكميات بلغت 40 طناً). وذكّر بيان اسن ان (قيمة المبيعات وصلت الى 173 الف طن، بقيمة 15 مليار دينار)، وأوضح ان (الوزارة) باشرت بتحويل منظومة الحرق من النفط الأسود الى الغاز في معمل سمعت الكوفة، وتحويل الفرن للخطين الأول والثاني إلى منظومة حرق بالغاز الجاف، فضلا عن

الوقاية من الأمراض التنفسية وتوعية وعمل عمل حملات توعوية للجان من وطرق الوقاية منها في المراكز الصحية وعمل تعقيم صحي في مجال التلّاف والإعلام بشكل يواكب خطة اية دولة في المجال الصحي، وتوفير التطعيمات للجان من البلد والتركيز على الحصول عليها اكبر نائل لتلك الأمراض وادّما تُشجع ونشاد وزارة الصحة على ضرورة الاهتمام ومتابعة الفحائات اللازمة والعلاجات الضرورية للحد من انتشار تلك الأمراض التنفسية ويبقى الاهتمام من قبل أهل الوالد والوالدة بضرورة متابعة اطفالهم وحشهم وبشكل دائم على عدم التماسا أو استخدام مايتشر تلك البدين باستمرار، واتباع الطريقة الصحية وعمل تعقيم الاماكن التي الماء والصابون لمدة 20ثانية، كما يجب الفصل بين الطفل المريض والطفل السليم اطفالنا على غسل اليدين باستمرار، واتباع الطريقة الصحية وعمل تعقيم الاماكن التي يتواجد فيها الطفل مثل الارضيات والطاولات والبكراسي ومن الألعاب التي يمتلكها الطفل خاص حيث إنها تحتوي على الكثير من

ميسان تحبط دكة عشائرية وتعتقل 8 أشخاص

ضبط شبكة تزور مستمسكات ثبوتية لعناصر داعش في نينوى

مجهول الكمية والنوعية ضمن محافظات بغداد والبصرة وكرموك ونيوى وديالى)، وفضى الى القول انه (تم ضبط 25مركبة مخالفة ضمن محافظات البصرة وبغداد وكرموك والاتبان وميسان وذي قار وكربلاء والنخف وديالى ونيوى). والفت مديرية شرطة الطاقة، القبض على متهمين اثنين وضبط وكر لتفريب النفط ومشتقاته في محافظة النخف. وقال بيان تلقته (الزمان) اسن ان (مفاز مركز شرطة نينوى النخف ضبطت وكرًا لتفريب المشتقات النفطية والقت القبض على متهمين اثنين كانا موجودين داخله، حيث تم التحفظ على عدد من الخزانات الحديدية والبلاستيكية مختلفة السعات، فضلا عن مركبة وماتورات سحب ونفريخ. **حجز مضبوطات**

المستمرة في ضرب وكر الفساد والتفريب، وبعد استحصال الموافقات القضائية تمكنت المفاز من دهم معمل لتكرير النفط غير المجاز وضبط نحو 3 ملايين لتر معية بعشرين خزانا، فضلا عن ضبط اثناسا مزورة تعود الى وزارة النفط وبوجرات مزورة ومعدات فنية



محمد جاسم الزبيدي

بكمين محكم بعد استحصال الموافقات القضائية. وقد ضبط بحوزتهم محررات وكتب رسمية تابعة إلى لجنة تعويضات ضحايا الإرهاب، بالإضافة إلى كتب تابعة لوزارات ودوائر حكومية ووثائق ووكالات عامة وأخام مزورة. **جرم مشهود**

وأضاف البيان في محافظة القاسية تمكنت مفازنا من القاء القبض وبالجرم المشهود على شبكة مكونة من (3) اشخاص يقومون بعمليات النصب والاحتيال على المواطنين عن طريق أخذ الاموال منهم وإيهاهم بالتعيين الحكومي، حيث تصل هذه الاموال إلى الف لواتر مقابل كل معاملة. كما ضبط بحوزتهم عدد كبير من المعاملات المزورة ومبالغ مالية، واعد (دوين) اقوال المهين اصوليا واحالتهم مع النخف ليعود الى الخلية المختصة لنيالوا جزاءهم العادل) وصادرت مفاز الأمن الوطني 7ملايين لتر من النفط بعد ضبط معمل لتكرير بمحافظة بابل . وأوضح بيان تلقته (الزمان) اسن انه (بدعم وإشراف القائد العام للقوات المسلحة وضمن جهود جهاز الأمن الوطني وفعالياته

تستعمل في عمليات التفريب)، مؤكدا ان (المفاز نجحت بمحافظات صلاح الدين وديالى وكرموك والقاسية ونيوى، في احباط عمليات تهريب 288 الف لتر من المشتقات النفطية خلال ضبطها مرابا وساحة تستخدم لخزن المشتقات النفطية المهربة، إضافة إلى ضبط ومصادرة 11 مركبة والقتض على 8 متهمين، ومضى البيان الى القول انه (تمت إحالة المضبوطات وجميع المتهمين إلى الجهات القضائية المختصة لنيالوا جزاءهم العادل). كما ضبط وكالة الاستخبارات، عمليات سرقة النفط في 12 موقعا نفطيا بمناطق متفرقة.وقال بيان تلقته (الزمان) اسن ان (مفازن الوكالة في وزارة الداخلية تواصلت بعملياتها وتوير النفط ومشتقاته بصورة غير رسمية)، مؤكدا (العنور بداخل المواقع على خزانات نفطية مختلفة الاحجام تحتوي على منقوح نفطي



الإيرانية ونرى بوضوح مصفى عبادان: عام 1933صارت ناحية السببية تابعة الى قضاء ابو الخصيب ، تبعد عن البصرة 65 كم واهميتها كونها محاذية لميناء عبادان الإيراني وقد تعرضت الى دمار كبير خلال الحرب العراقية – الإيرانية إذ تم أزال غابسات الختل كافة .

وصلنا في ساحل السببية وفيها اجواء طبيعية ساحرة ومناظر خلابة لقربها من شط العرب وامتثالها سماعا خلابا لكنه غير مستغل سياحيا وعدم وجود مرافق مستغلة سياحية رغم توافر الاجواء الملائمة من ماء

وتربة خصبة وبساتين ، وفي السببية شروات زراعية وفرة فطلية وغازية –حقل سببية الغازي- الذي يتولى ادارته من قبل شركة (كويت البترجي)

وتعني السببية موقع انسياب الماء وجرياته والعطاء والخير الكثير ، والسببية بالفارسية تعني (التفاحة)!

على هامش خليجي 25

أبعد نقطة في البصرة رأس البيشة والسببية

البيشة) منطقة ساحلية تقع عند رأس الخليج العربي في آخر نقطة من أقصى جنوب شبه جزيرة الفاو، في نهاية الجرف القاري للعراق، شكلها على الخارطة يشبه رأس مثلث وهنا يكون مصب شط العرب، وفيها اطلالة البصرة والعراق على الخليج العربي وهي منطقة بوابة خروج بعض سفن النفط العراقي وموقع مراقبة السفن والقوارب الداخلة الى الخليج العربي، بعد الاحتلال الايركي صارت رأس البيشة منطقة عسكرية محظورة بسبب نشاطات التهريب! رأس البيشة تابعة لناحية الخليج العربي التابعة لفضاء الفاو وقضى رأس البيشة موقع مشروع ميناء الفاو الكبير. معنى رأس البيشة جاء كما يقول

البيصرة -حمدي العطار جميع الأوساط الرياضية تؤكد ان خليجي 25 ناجح بكل المقاييس ويمكن تجاوز الفوات والاطعاء بسهولة وهذه بداية جيدة لرفع الحظر الكامل عن المشاركات الرياضية الدولية في كرة القدم وباقي الرياضات الأخرى، اهالي البصرة ابدوا تعاوننا ككبيرا



سببية: الكاتب في السببية ورأس البيشة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العراقية / رئاسة الجامعة

تعلن رئاسة الجامعة العراقية الواقعة في منطقة الاعظمية قرب المقبرة الملكية عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير كراج سيارات في السبع ايكار بمساحة (٢٤٢٠) م٢ الفان واربعمئة وعشرون متر مربع ضمن القطعة المرقمة (٥/١٣) مقاطعة ١٦ سبع ايكار استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة للاطلاع على شروط المزايدة لقاء مبلغ (١٠٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد والحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي، علماً ان موعد المزايدة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٢/١٢ الساعة العاشرة صباحاً.

فعلى الراغبين للدخول بالمزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لغرض اجراء التصريح الأمني مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية (نسخ اصلية ومصورة) وصور حديثة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والخدمة البالغة ٢٪ من مبلغ الإحالة. علماً ان كلفة انشاء وتأهيل الكراج على حساب المورج ولا يحق له مطالبة الجامعة بكلفة الانشاء.

ملاحظة: إذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه.

رئاسة الجامعة

شعبة العقود الحكومية



العدد ١٣٩
التاريخ الهجري / / ١٤٢
التاريخ الميلادي ٢٠٢٣/١/١١

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية
قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الأثرية
شعبة التسجيل والتوثيق

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٣/٢) للمرة الثالثة

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني / منطقة السبع بكار المقاولين والشركات من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (صيانة مرقد وجامع حسين باشا/ بغداد) و بكلفة تخمينية قدرها (١,٨٩٢,٩٩٥,٠٠٠) (مليار وثمانمائة واثنان وتسعون مليون وتسعمئة وخمسة وتسعون الف) دينار فقط المحسوبة على (الخطة الاستثمارية) واجبن مراجعة قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الأثرية في الدائرة المذكورة اعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/١/٣١) على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة، وتوضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم العمل وتاريخ الغلق).
www.handasyeya.com
handasyawaqaf@yahoo.com
او مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

١. تأمينات اولية بنسبة ٣ % من مبلغ العطاء و البالغ (٥٦,٧٩٠,٠٠٠) (سنة وخمسون مليون وسبعمئة وتسعون الف دينار) تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء او المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على ان يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة اشهر واذ كان مقدم العطاء مشروع مشترك يقدم باسم المشروع.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي .
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة وصادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (١) لسنة ٢٠١٥ وبدرجة / وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول وتأييد بالأعمال المنجزة او الاعمال المماثلة على ان تكون صادرة من الجهات التعاقدية الحكومية.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل مع تقديم جدول تقدم العمل (و سيكون لجدول تقدم العمل المقدم اهمية بالغة في المفاضلة بين العطاءات) .
٧. على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء و على كل صفحة من جداول الكميات المسعرة و يتم تدوين أسعار العطاء بالمداد او بشكل مطبوع رقماً وكتابتاً بالدينار العراقي و لا يجوز الحك او الشطب و كل تصحيح في الأسعار او غيرها يجب إعادة كتابته رقماً و كتابة و التوقيع ازاءه .
٨. على مقدم العطاء تقديم الحسابات الختامية مصداق عليها من محاسب قانوني لآخر ثلاث سنوات على ان تكون رابحة.
٩. على مقدم العطاء تقديم شهادة تاسيس الشركة و محضر اجتماعها التأسيسي او قرار التأسيس (مصدق بتاريخ حديث لا يتجاوز ثلاثة اشهر)، ولتلتزم شركات القطاع العام بتقديم نشاطها و نسخة من نظامها الداخلي .
١٠. وجوب تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من احد المصارف.
١١. يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء و فق استمارة تقديم العطاء المعدة من قبل دائرتنا.
١٢. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة و نظامها الداخلي .
١٣. على مقدم العطاء تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال العشرة سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبقيمة (٩٤٦,٤٩٧,٥٠٠) (تسعمئة وستة واربعون مليون واربعمئة وسبعة وتسعون الف وخمسمائة دينار).
١٤. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية البالغة (٧٥٧,١٩٨,٠٠٠) (سبعمئة وسبعة وخمسون مليون ومئة وثمانية وتسعون الف دينار) عند تقديم العطاء.
١٥. على مقدم العطاء تقديم العطاء في القسم الرابع وفق ما ورد في الوثائق القياسية لعقود الأشغال وستعتمد كمعايير للتاهل حيث تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة مع بقية الوثائق المكتوبة للعطاء بصيغة الاعلان.
١٦. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١٧. سهيل كل عطاء لم يتضمن أي فقرة من الفقرات اعلاه.
١٨. سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفساراتكم عن المناقصة اعلاه في يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/١/٢٤).

ملاحظة: يتم استلام المخططات من قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الأثرية.

رئيس مهندسين

سعد خلدون رشيد محمد

مدير عام دائرة الشؤون الهندسية/وكالة

بسم الله الرحمن الرحيم

تشاطر (الزمان) الزميل الدكتور ساري تحسين رئيس

القسم الرياضي، الاحزان بوفاة شقيقته. تغمدها الله

بواسع رحمته واسكنها الجنة وألهم ذويها الصبر

والسلوان، وتقام الفاتحة في حسينية البو شجاع من

تاريخ ٢٠٢٣/١/١١ ولدة يومان من الساعة ٦ الى ٨ مساء

انا لله وانا اليه راجعون

(الزمان)

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في الدورة

العدد : ٩٢
التاريخ : ٢٠٢٣/٠١/٠٨

م / اعلان

تحية طيبة.
لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة
قدم المستدعي (عصام حاتم احمد) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم نصبة قيميا على (ابنه) (حامد عصام حاتم) (المفقود) بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٢ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذا كان داخل العراق و (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق) من تاريخ النشر وبعبكسة ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

اسم الموظف المختص
مي موفق مهدي

القاضي
سعيد عيدان جبر

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في الدورة

العدد : ٨٧
التاريخ : ٢٠٢٣/٠١/٠٨

م / اعلان

تحية طيبة.
لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة
قدم المستدعي (عصام حاتم احمد) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم نصبة قيميا على (ابنه) (حاتم عصام حاتم) (المفقود) بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٢ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذا كان داخل العراق و (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق) من تاريخ النشر وبعبكسة ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

اسم الموظف المختص
مي موفق مهدي

القاضي
سعيد عيدان جبر

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية
قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الأثرية
شعبة التسجيل والتوثيق

العدد ١٤٠
التاريخ الهجري / / ١٤٣
التاريخ الميلادي ٢٠٢٣/١/١١

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٣/٣) للمرة الثالثة

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني / منطقة السبع بكار المقاولين والشركات من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (صيانة جامع الطوز القديم التراثي / صلاح الدين) و بكلفة تخمينية قدرها (٣٢٠,٥٦٤,٠٠٠) (ثلاثمئة وعشرون مليون وخمسمئة واربع وستون الف دينار فقط) المحسوبة على (الخطة الاستثمارية) واجبن مراجعة قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الأثرية في الدائرة المذكورة اعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/١/٣١) على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة، وتوضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم العمل وتاريخ الغلق).
www.handasyeya.com
handasyawaqaf@yahoo.com
او مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

١. تأمينات اولية بنسبة ٣ % من مبلغ العطاء و البالغ (٩,٦١٧,٠٠٠) (تسعة ملايين وستمئة سبعة عشر الف دينار) تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء او المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على ان يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة اشهر واذ كان مقدم العطاء مشروع مشترك يقدم باسم المشروع.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي .
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة وصادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (١) لسنة ٢٠١٥ وبدرجة / وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول وتأييد بالأعمال المنجزة او الاعمال المماثلة على ان تكون صادرة من الجهات التعاقدية الحكومية.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل مع تقديم جدول تقدم العمل (و سيكون لجدول تقدم العمل المقدم اهمية بالغة في المفاضلة بين العطاءات) .
٧. على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء و على كل صفحة من جداول الكميات المسعرة و يتم تدوين أسعار العطاء بالمداد او بشكل مطبوع رقماً وكتابتاً بالدينار العراقي و لا يجوز الحك او الشطب و كل تصحيح في الأسعار او غيرها يجب إعادة كتابته رقماً و كتابة و التوقيع ازاءه .
٨. على مقدم العطاء تقديم الحسابات الختامية مصداق عليها من محاسب قانوني لآخر ثلاث سنوات على ان تكون رابحة.
٩. على مقدم العطاء تقديم شهادة تاسيس الشركة و محضر اجتماعها التأسيسي او قرار التأسيس (مصدق بتاريخ حديث لا يتجاوز ثلاثة اشهر)، ولتلتزم شركات القطاع العام بتقديم نشاطها و نسخة من نظامها الداخلي .
١٠. وجوب تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من احد المصارف.
١١. يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء و فق استمارة تقديم العطاء المعدة من قبل دائرتنا.
١٢. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة و نظامها الداخلي .
١٣. على مقدم العطاء تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال العشرة سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبقيمة (١٦٠,٢٨٢,٠٠٠) (مئة وستون مليون ومئتان واثنان وثمانون الف دينار).
١٤. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية البالغة (١٢٨,٢٢٥,٧٥٠) (مئة وثمانية وعشرون مليون ومئتان وخمسة وعشرون الف وسبعمئة وخمسون دينار) عند تقديم العطاء.
١٥. على مقدم العطاء تقديم العطاء في القسم الرابع وفق ما ورد في الوثائق القياسية لعقود الأشغال وستعتمد كمعايير للتاهل حيث تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة مع بقية الوثائق المكتوبة للعطاء بصيغة الاعلان.
١٦. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١٧. سيتم كل عطاء لم يتضمن أي فقرة من الفقرات اعلاه.
١٨. سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفساراتكم عن المناقصة اعلاه في يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/١/٢٤).

ر. مهندسين

سعد خلدون رشيد محمد

مدير عام دائرة الشؤون الهندسية/وكالة

هل مهدت للأصولية الدينية ومقاومة التنوير؟



يرى الدكتور مراد وهبة ، و هو من أبرز الفلاسفة العرب المعاصرين ، أن مدرسة فرانكفورت مهدت للأصولية الدينية في الغرب و مقاومة التنوير ، واستشهد بكتاب (ديالكتيك التنوير) الذي ألفه كل من تيودور أدورنو وماكس هوركهايمر و هما من مؤسسي مدرسة فرانكفورت و جعلها الأولى . ويقول الدكتور وهبة في كتاب جرثومة التخلف ، إن الفكرة الحورية في ذلك الكتاب هي أن الإسطورية في صميم تكوين العقل الإنساني ، يضيف بان الفلسفة في المنظر الخاص بمدرسة فرانكفورت ، لا يسمح لها بلبث روح التنوير . مع تجبيلي لكأنة الدكتور مراد وهبة

هناك أفضل مما هو كائن فلا نبحت عما ينبغي أن يكون .لقد اعترضت مدرسة فرانكفورت على تحول الماركسية و العقلانية الحديثة و تنوير عصر النهضة إلى حقيقة مطلقة ، الأمر الذي يعني أن المنهج الذي انتهجته مدرسة فرانكفورت ، يتناقض تماما مع منهج الأصولية الدينية الذي يقوم على الحقيقة المطلقة ، و يتفق مع منهج التنوير الذي يؤمن بنسجة الأفكار و الفكر ، فكيف يمكن أن نعتبر مدرسة فرانكفورت مهددة للأصولية الدينية و مقاومة التنوير ؟

ثانياً : إن مدرسة فرانكفورت ، وجدت أن الواقع الجديد يعد إخفاقات الحقيقة العلمية و مقبعة الحقيقة الميتافيزيقية ، و بعد الحرب العالمية الأولى و صعود النازية في ألمانيا و الفاشية في إيطاليا ، ثم الحرب العالمية الثانية ، و الأزمات التي شهدتها أوروبا ، يتطلب دراسة ما ترس من ذلك و كشف الإشكاليات التي تعيق التقدم . و هذا يعني أن مدرسة فرانكفورت اتجهت لتكوين رؤية مستقبلية للانتقال من واقع

مدرسة فرانكفورت

قائم الى واقع قادم ، و هذا النهج لا يمكن أن يعتبر مهددا للأصولية الدينية التي تتحور في التراث وتلجأ للماضي . ثالثاً : لقد اعترضت مدرسة فرانكفورت على فلسفة هيغل للتاريخ ، و رأت أنها مخالفة ، و أنها لم تعد قادرة على تحليل المجتمعات الرأسمالية الحديثة ، و معالجة التحديات التي تواجهها المجتمعات الغربية ، لذا نادت بضرورة جعل الفلسفة أكثر علمية بإيجاد الربط الوثيق بين الفلسفة و العلوم التجريبية ، و هذا ما لا يتسق مع اللاهوتية التي تتنكس بها الأصولية الدينية ، فكيف يمكن اعتبار مدرسة فرانكفورت مهددة لها ؟ رابعاً : لاحظت مدرسة فرانكفورت ، أن عصر التنوير أنتج ثقافة هاجمت التامل الفلسفي التجريدي و اعتمدت العقل البراغماتي ، و اختزلت الإنسان بعد واحد هو البعد المادي ، و أنها صارت سببا في سيطرة الرأسمالية التي أوجدت الطبقة و ظلمت الطبقة العاملة ، و السبب في بروز الفاشية و النازية ، و أن ذلك كله هو نتاج العقل البراغماتي الآداتي الذي أودى

بالعقل المعاصر الى السقوط في اللا عقل . وهي بهذا سواء أ كانت مصيبة في تنويرها أو مخلة ، لم تتجاه التنوير نفسه ، و إنما فقدت سلبيات ثقافة انتجها عصر التنوير ، و هذا هو السياق الطبيعي الذي يجب أن تنتهجه المدرسة الفكرية التي تؤمن بالفكر النقدي و أثره في الإبداع الفكري . إن تمييز مدرسة فرانكفورت بين العقل الآداتي و العقل الموضوعي الذي رأت أنه قيمة معرفية ، لا يستلزم أن لا تسرح هذه المدرسة لفلسفة في بث روح التنوير ، لا سيما و أنها أكدت على ضرورة الربط الوثيق بين الفلسفة و العلوم التجريبية ، بل بين الفلسفة و العلم و التكنولوجيا ، مضافا إلى رفضها تحويل النواحي إلى حقيقة مطلقة . لقد اصرت مدرسة الفكر الفلسفي الغربي المعاصر إن مقالتي المحيية المنشورة بعنوان (مدرسة فرانكفورت) تلقي ضوء على هذه المدرسة الرائدة التي لعبت دورا كبيرا في كسر الصمود الذي منيت به الماركسية ، و كان قد آل إليه عصر التنوير في مطلع القرن العشرين .

□ مفكر و سياسي عراقي مستقل

لطيف دلو

بغداد



عليها الى العصر الحديث احتلتها بريطانيا لنفس الغرض أثناء الحرب العالمية الاولى – 1914 1918 بعد حرب ضروس استءاء من معركة الشعب المشهورة واستمرت اربع سنوات من البصيرة الى الموصل وبعد الاحتلال بسنوات من الكسر والفر في صدامات مع مكوناتها استطاعت ان تشكل دولة العراق بسفك الدماء لتحكمها بالانحداب من ولايته بغداد والبصرة عام 1921اوتتوحيق بغداد الحجازي ملكا عليها بنظام ملكي

نيابي ومن ثم اضافت لها ولاية الموصل عام 1926والتي كانت تحت نزاع كردي تركي من خلال فوزهها في عصبة الامم ومن هنا اختلط الحابل بالنابل من اختلاف شاعخ في ثلاث ثقافات نشأت من الاكتساب والاضطرابات النفسية وعدم قبول الاخر خلفتها الحروب والصراعات انف الذكر والتي دارت على اراضيها وادت الى تغيير سلوك الانسبان العراقي نحو العنف والاحتكار والتعصب القبلي والقومي والديني والطائفي المخوات من اسلافه عبر التاريخ ولربما هو السبب في عدم تنوع بريعاتنا شخصا عراقيا ملكا عليه ويظهر ذلك من خلال الخلافات بين السلالة الملكية والحكومات التي كانت تقومها الشخصيات العراقية استنادا، الى قول معروف منسوب للملك خصه (اقول وقلي ما زلت اسي ، انه في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد . بل توجد كتلتا بشرية خالية من أي توجع وطنية ، متشعبة بتقاليد وابطال دينية ، لا

بناء الإنسان العراقي

تجمع بينهم جامعة ، سماعون للسؤا ، مبالون للوفضي ، مستعدون دائما للانتفاض على أي حكومة كانت ، وفي قول اخر لا يعرفون ماذا يريدون العراقيون يبحثون بزيارتها للاطلاع على معالم الرقي والقدم فيها ، في حين أي منها كانت لاتعد بحضارة قديمة من بلادهم المختار على اديهم.

سياسة سابقة

استمرت الحكومات بعد اغتيال الجنرال في سياساتها السابقة الرامية نحو القومية والدينية والطائفية وكان ينبغي التوجه تأسيس دولة تمثل جميع مكوناتها والعمل الجدي لبناء الإنسان العراقي برؤى الحضارة والمدينة ، لخراجها من فواعة الاختخاب والاضطرابات السياسية وعدم مقبوله الاخر من الاوضاع غير العادلة عبر العصور الغابرة ولذلك لم يتغير سياسة الحكم بتغيير الرؤس حتى بعد الاطاحة المدنية بالنظام الحثي في 14 اوتحة 1958 الى عصرنا وازداد الامر سؤا

للسيطرة على السلطة بانقلابات عسكرية دموية واخرها سقوط حكومة البائد في 2003 واحلال حكومة منتخبة محلها والنتيجة ماكانت الحكومات السابقة تهدر الثروات الوطني لقوية اركانها . هنرقتها السلطة الحالية في الفساد . الحل ، هناك دوال كثيرة كانت تمارس القرمصة ودارت على اراضيها الحرين العالميين سقطت كل ما فيها ولكن بعد ان هدات الاوضاع استلمت فيها الرئاسة اشخاص ذوي رؤى حضارية ومدنية وبنوا الانسان والدولة معا لضمان المستقبل وفق اسس وبراوح علمية وجعلوا الدولة للشعب والشعب للدولة ووصولوا الى قسم الرقي والتقدم . وهذه هي الوسيلة الوحيدة لخراج العراق الى السيادة العلمية وعدم سقوطه الى الاوضاع غير العادلة عبر العصور الغابرة ولذلك لم يتغير سياسة الحكم بتغيير الرؤس حتى بعد الاطاحة المدنية بالنظام الحثي في 14 اوتحة 1958 الى عصرنا وازداد الامر سؤا

جدلية الهوية والكيونة

محمد صالح البدراني

بغداد



تسال الفلاسفة ومنهم مارتن هايدجر وجون لوك ومن قبلهم افلاطون ، ويتجهم بهذا فاشسة مسلمين لم يدخلوا في معاني وقت القرآن لبيدوا حيرة السؤال عن الهوية والكيونة والضرورة والتغير في هذه العاليل والجمصف كانوا يقينونها على صعيد الحقيقة المجموع وهما يكونون قد فقدوا عامين مهمين تراثيين بشكل كبير وهما وحدة الوجود وماهية الخلق لهذه المفرادات اي ماهية الجنس البشري وليس ماهية حقيقتهما فان عمر الإنسان في الدنيا الكيونة حيث يمكن ان يكون منظر الشيء واحد، لكن مع الزمن الذي يمر على الإنسان وتغير الأحداث عليه تصبح له ماهية الكيونة الفريدة، كذلك هي الافكار وحضارة وعمليات التطور الصناعي التي والخلقة نفسها هذا كانت رتقا ففقدتها البرجن بياراته وتحير الطاقة ومازالت تتفاعل وتغير صورتها مع الزمن وتتشتت كان لا تقبل ماهيات فريدة متعددة، لكن تبقى وحدة الوجود مجردة عن الخليفة بانها ثرات وجزئيات وان تحولت إلى فوتونات تتحدث من المصائب والكفر بكل نراه وما لم نره من ماهيات فريدة. الغاية من هذا الكلام ان الانسان نفسه هو الخلق ذو ذاته العجوز الذي يموت ضمن الكيونة العامة وكيونته هي التغيير والتطور بعامل الزمن والمعلومة وعمال الفكر لعقل والحضم المعلومة لا يتحول لكائن اخر وإنما يسير المسار المخطوفة له ماهيته لكن الفلاسفة قد بحثناون عندما يتصورون الامور بشكل ثنائية الابعاد، بينما افعال الفكر غاية من احلها كان ادم على الأرض. معادلة الحياة:

منذ القرن التاسع عشر استخدمت السكك الحديدية الباكستانية لنقل الركاب والمضاعف من بحر العرب إلى جبال الهيمالايا، لكن شبكة النقل هذه وفي الفترة الاستعمارية كانت سيئة جدا واهملت لدرجة كبيرة، واخيرا القطارات دمرت العام الماضي بسبب الفيضانات. والآن باكستان تستخدم مع حلقتها الصين للتوصل ولو لحل جزئي يتمثل بالحصول على قرض صيني بقيمة 10مليارات دولار لبناء سكة الخط الرئيسي الذي يبلغ طوله 1700 كيلومتر. لذلك الاتفاق رئيس الوزراء شهباز شريف والرئيس الصيني للحل على الخط الذي يربط مدينة كراتشي الساحلية الجنوبية بمدينة لاهور والعاصمة اسلام اباد. المتوقع ان يزيد المشروع من الحد الأقصى لسرعة القطار على الطريق إلى 160كلم/الساعة، والتي تساهل اسم (مشروعML1). اقول وقلي ما زلت احوال ما إذا كان يمكن باكستان المثقلة بالديون أن تقرض مليارات الدولارات

النقاد قالوا إن تحمل المزيد من الديون مشروع ML1 أمر مثالا على عملية الاقتراض السيئة التي قامت باكستان إلى أزمات اقتصادية متخالية في السنوات الأخيرة، انخفضت احتياطات باكستان الأجنبية إلى اقل من 6 مليارات دولار، و لم يتعال اقل من شهر واحد من الواردات.إن هذا المشروع سيستغرق من ستة إلى تسعة سنوات لإتمامه، وسيشمل العمل استبدال المسار وتحديث الإشارات وتحويل المعابر المسوية إلى ممرات على سور وبناء أسوار لمنع الماشية عبور الخط وسيستمر على مراحل لتجعله أكثر قابلية للإدارة ، يتكلمة أولية قدرها ثلاثة مليارات دولار علما بان القرض من الصين يستغرق قابلا لسداد على مدى 20إلى 25 عاما.

مهمة تطورت على المدى الطويل". من جهة أخرى فإن المحليين أثيرت مخاوفهم بشأن ما إذا كان القرض الصيني المفرط يؤدي إلى تفاقم الضغوط على الموارد المالية غير المستقرة لباكستان ذلك لأن المقروض الكوميون الصينيون هم من بين أكبر الدائنين للإسلام آباد ويمثلون حوالي 30مليار دولار من ديونها المستحقة.

ديون باكستانية

يرى الخبراء الاقتصاديون في باكستان إنه من غير العال تحديد دور الصين في مشاكل الديون الباكستانية، حيث يرجع عبور ال خط وسيستمر على مراحل لتجعله أكثر قابلية للإدارة ، يتكلمة أولية قدرها ثلاثة مليارات دولار علما بان القرض من الصين يستغرق قابلا لسداد على مدى 20إلى 25 عاما. ML1 هو جزء من الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني ومصور مبادرة الحزام والطريق يتكلمة إجمالية تقدر بنحو 60 مليار دولار، يشمل الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني أيضا التطوير الصيني لخطاء جوار في أعماق البحارقال دبلوماسي غربي في اسلام اباد ان استمرار مثل هذه المشاريع رغم ان يكن تمر بساخطة مالية متزايدة مع البلدان المتلقية بامارة الحزام والطريق إلا ان هذا يشير إلى الاهمية السرة لتولياتها المالية وان باكستان وقال: "حتى لو تاخرت بقية مبادرة الحزام والطريق، فإن الصين تريد البقاء على المسار مع باكستان، مضيافا ان العلاقة لها جوانب عسكرية

القلم الأثمن

الستار جابر الإسماعيلي

الناصرية

في ذكريات الدراسة في مدرسة الغزالي الإبدائيةالتابعة لتأحية الطار في محافظة ذي قار: الخرج مرشد الصف الرابع ، في بداية العام الدراسي 1975-1974 قلتم حين داخل عليه بوجبة ، لفرقان لا يمر عليه الزمان بان يكون عتيقا، لكنه يتفاعل مع الزمن في تجديد مخرجاته الفكرية وهذا ما ينبغي ان يفهمه النقاد وهو ان يقان هل يلتزم الاسلام، لان الاسلام ليس بسنم سد يؤخذ بالولادة وإنما وطن فكري لهامته، اما الصعيبة والعنصرية والطائفية ورفض الاخر ، اي آخر مهما اعتقد وان كان ملحد فهذا ليس من فهم صفاتي الاسلام في عصرنا، لان الناس كلها تمتحن باهلبيتها وليس من احد وكيل له في ارضه تلك الوكالة التي يمنحتها البعض وهي لم تعطل لرسول الله لتدعيها نحن فاناس باهلبيتنا نفكر وتحاسب كما غيرها بالفانون ان احدثت سلما وتكافا بالفانون إن احدثت ايجابا والاصل هو تفعيل المنظومة العقلية والسائلة لعمارة الزمن . بل كم هو رائع ان تحفظ ذاكرتك

باسم مدرستك واسماء معلميك وزملائك وتذكرتاني ، والاروع والامل من ذلك ان يكون هناك سؤال وواصل وواء وتوجد عهد بمن كان لهم فضل وتربطنا بهم علاقة ابوية وعلاقة زمانة وصدافة تمتد لسنوات طويلة فيها ماقبل من المواقف والتذكرات لابنائناهانك مقهى في مدينتي احيانا يكون طريقني من امامه فأنخل لافقه سريعا على رواد المقهى الجاسين فيه . ليس لي شغل بلدي المهني . لكن قدامي تذاخاني ابيه ، كلما افترقت منه...لا نسيم بالدرجة الاساس، واجراءات البنك المركزي العراقي هي اجراءات غير فعالة وتفرعية من وجهة نظري ؛ لان المشكلة ليست بالكاش، وليس ان نعيى رواتب للموظفين بالدولار؛ لان المشكلة تتعلق بالمجيبات النقدية، والحالات المتعلقة بالمشكلة انذاك وجدنا اليوم ان جميعيات البنك المركزي العراقي النقدية تزيد على (80) مليون دولار، بينما كانت قبل شهر اقل من 20مليون دولار، وحق ذلك لم تفلح في



مجاش التميمي

بغداد

لا بد من معالجة أزمة الصرف الدولار والدينار وانخفاض قيمته، فهذا موضوع خطير جدا، وليس موضوعا تقنيا فقط بل هو رسالة سياسية معقدة بالدرجة الاساس، واجراءات البنك المركزي العراقي هي اجراءات غير فعالة وتفرعية من وجهة نظري ؛ لان المشكلة ليست بالكاش، وليس ان نعيى رواتب للموظفين بالدولار؛ لان المشكلة تتعلق بالمجيبات النقدية، والحالات المتعلقة بالمشكلة انذاك وجدنا اليوم ان جميعيات البنك المركزي العراقي النقدية تزيد على (80) مليون دولار، بينما كانت قبل شهر اقل من 20مليون دولار، وحق ذلك لم تفلح في

إتجاهات الرأي

صورة العروبة



عبد الحسين شعبان

بيروت

احتلت صورة العروبة الموقع الاكثر إثارة وإدماشاً في موندبال قطر، لاسيما بالحضور المتميز لأربعة فرق عربية. كان أبرزها الفريق الغربي الذي حصل على المرتبة الرابعة في كأس العالم. وتلقتا كأس العروبة الجامع والمؤدح كانت فلسطين أيضاً التي ارتفع نجمها في سماء قطر تكبير وجداني بالانتما، إلى الهوية بعيدا الثقافي واللغوي والتاريخي والحضاري، خارج دوائر الأيديولوجيا والسياسة ومصالح الحكام وديافعهم والأحزاب السياسية واختلافاتها العقائدية. ولأن محاولات ترذيل العروبة أو تنقيها وجدت ذريعة لها بسبب خطايا وأخطا، الأنظمة والحركات السياسية التي رفعت اسمها حقيقة أو تسترأ، فقد جعلتها ملطافة من الإساءات والتشويهات . الأمر الذي بات من الضروري إبراز جوهرها الحقيقي والتمييز بينها وبين الفكرة القومية ذات البعد الأيديولوجي . وكان موندبال قطر فرصة ثقافية عفوية عبرت بجمها عروبية من شتى البلدان العربية عن مشتركات الإنسانية الانتمائية لأمة واحدة تتجاوز مواقف حكوماتها وتياراتها السياسية واختلافاتها الأيديولوجية.

وإذا كان تكوص الفكرة القومية أمراً واقعاً على الصعيد الرسمي العربي لأسباب موضوعية وأخرى ذاتية، فإن العروبة على الصعيد الشعبي ظلت حاضرة، لاسيما إحساس المواطن العربي بما هو مشترك في اللغة والثقافة والتاريخ والهوية والأديان والآب والفنون والإعلام والرياضة وغيرها، بالرغم من كل محاولات القوى المعادية الخارجية والمحلية طمسها أو تدينسها، خصوصاً بوضع العقبات والعراقيل بوجهها والتي إن تقارب بين دولها وشعوبها، وتضخم ما هو مفروق على حساب ما هو جامع .

دور ايجابي

وعلى الرغم من سلبيات الكثير من الفضائيات العربية، إلّا أنها لعبت دوراً إيجابيا، بل مشرفاً في أحمع العلاقات بين شعوب الامة العربية من المحيط إلى الخليج، بما فيها تعزيز اللغة العربية والهوية والثقافة والتواصل الإجتماعي، تاهيك عن التعريف بما هو مشترك وإنساني، دون تسيان الخصائص المحلية والهويات الفرعية وتفاعلها مع الهوية العامة الجامعة، وكان لملل هذا التواصل الأثر الكبير في انتشار الاعمال الدرامية والفنية والموسيقية والعديد من البرامج التي أثارت إعجابات عربية مشتركة، بحيث فترتها إلى بعضها. ويمكن القول أن هذا هو ما أطلق عليه "العروبة الناعمة" التي لعبت دوراً منظوراً وغير منظور في تعزيز ما هو مشترك من تطعات وإمال وتقليص الفوارق وتعميم الوجود تجاوزاً للاختلافات السياسية و الصراعات العقائدية.

في قطر ظهرت صورة العروبة بلا ترشوش، ولم تكل قطع كل محاولات ازديانها أو إلقاء اللوم عليها، بالرغم مما أصاب الوضع العربي من تصدع وتدهور وتراجع خلال العقود الثلاثة ونيف المنصرمة، حيث جرت محاولات لتجاوز فكرة العروبة واستبدالها بمشاريع تقسيمية طائفية وإثنية، وهو ما اشتغلت عليه دوائر خارجية ومراكز أبحاث دوليات لسنوات طويلة، اقول على الرغم من كل ذلك فقد كان الموندبال أحد تجليات العروبة بما أظهره أبناء الامة العربية من إقصاء إلى إقصاء ما من مشاهد العبيد والتضامن والدمع والحماسة للفرق العربية، ولأسيما لفريق العرب، وذلك بعيداً عن السياسة السائدة على ما فيها من مفضّسات وتوترات ومناقشات ومصالح.

شاهدنا عرباً من أقصى العمورة إلى إقصاءهم يهتفون للمغرب ويحملون عليها ويحيون فريقها، لا يتبعين إلا كانت حكوماتهم على اتفاق أو اختلاف في حكومة المغرب، إنهم يؤيدون فريقها يرتفع أصواتهم بالهتاف وأبايدهم بالتصفيق، ويذعو الغضب لها حتى في صلواتهم كي يفوز فريقها بكأس العالم لمرح أنها بل عربي.

ولا أنّ مواطناً في أحد بلدان الاتحاد الأوروبي تخمس لفريق آخر غير فريق بلاده لاعتبار قومي أو لهويتي مشتركة، في حين أن العرب بغض النظر عن جنسياتهم واختلاف حكوماتهم كانوا مع الفريق، وكان فريقها فريق بلادهم، تلك هي العروبة المتجاوزة للتقسيمات والسياسات الاستعمارية والمحلية، وتلك هي فلسطين الحاضرة بشدة في إطار "عروبة ناعمة" حضارية وثقافية نافذة الإبهار كيف يمكن البناء على ذلك؟ هو سؤال يواجه النخب الفكرية والسياسية والثقافية الحاكمة وغير الحاكمة، فحتى الآن هناك غياب لمشروع نهضي عربي جامع يأخذ المشتركات بنظر الاعتبار ويقم عليها وفيها شعور من التواصل والتعاون والتنسيق من أسبسط القضايا وحتى أرقاها، وهو دعوة موجّهة إلى أصحاب القرار كي يستجيبوا ل ما هو مشترك في علاقات المواطنين العرب بعضهم مع بعض وتسهيّل مهمات انتقالهم وإقامتهم حينما يمكن ويفقأ لقواتم وأنظمة مرنة في إطار مشاريع مشتركة اقتصادية وتجارية وصناعية وزراعية بما يؤدي إلى تكامل عربي تعود منفعته على جميع أبناء الامة، فحتى الآن توجد إمكانيات كاملة وغير مستثمرة، ويتفعلها يمكن أن يصبح العالم العربي في عداد الأمم المتقدمة، بما يمكنه من طاقات حيوية وتراثات طبيعية ومواد أولية وموقع جيوسياسي وتاريخ وثقافة.

العروبة مشروع بحاجة إلى عمل مستقللي خارج دوائر الأيديولوجيا والسياسة، في ظلّ دول عصريّة تقوم على شرعية نزعها ورضاء الناس ومشروعية حكم القائين، تاهيك عن استقلالية سياسية واقتصادية وتنمية مستدامة وعادلة إجتماعية واستهتام تراث الامة الحضارية وتجديده في إطار توجّه مشترك جامع.

عبد الله وحمد في البصرة بعد فراق طويل



محمد حسن الساعدي

بغداد

تالقت لهجات مختلفة وقلوب متنوعة، في كرنفال رياضي كبير، احتضنته مدينة البصرة جنوب العراق، في افتتاح خليجي 25 فقتحت ذراعها لاستقبال ضيوفها الوافدين، من كل الانوار المشاركة في البطولة، هذا العرض الخليجي سيمجع كل الطياف والألوان وبرايط هو "الأخرة". تعدّ نسخة الخليج متميزة بوجود كل من "الإمارات، الكويت، البحرين قطر" مجموعة واحدة بالإضافة إلى مجموعة العراق "البحرين، عمان" ما يعني ان حدة التنافس ستكون قوية بين هذه المنتخبات، ما يرفع مستوى التنافس إلى أقصاهم في كل المباريات.

دولة مصيصة

لا يمكن أن تعد هذا الكرنفال مجرد بطولة يتحضنها بلد عربي "العراق" حاله كحال بقية الدول المضيفة للبطولة، بل هي رسالة داخلية وخارجية، مفادها ان العراق بلدكم ما زال بخير، وبعثت فخرها وفتح ذراعيه لاستقبال اخوته، وطلعت والخليجين من كل الانوار والطيايف، وان العراق سيبقي بلد الجميع ولجميع، بغض النظر عن السميات والاختلافات، او محاولة عزل العراق عن محيطه العربي والخليجي، إلى جانب كونها رسالة إلى الداخل ، وإلى السياسيين تحديداً، بانها فرصة مهمة للنظر من الأعلى إلى ما تصنعه "الكرة" من تقريب للقلوب، وأن يكونوا على قدر المسؤولية الوطنية والأخلاقية في عبور البلاد إلى بر الأمان خليجي البصرة ليس مجرد مباريات لعبع (الكرة) كما يراها كثيرون .. بل هي كرنفال دولي اخوي، ومهرجان عراقي لجميع عن عمق الثقافة العراقية، لذلك لا يمكن أن ينطلق هذا المهرجان الكروي، بهذا الشكل المزمع وال بالتجمع المنتظر، ما لم تتوفر الظروف الموسمية، التي حضرت قبله اللجان الدولية التحضيرية، وطلعت اشواط كبيرة في الاستعداد، ووجود مديانتي كبيرة بذلت وتوافقات كثيرة، حتى خرج الخليجي بهذا الشكل اللائق، والذي يليق بالعراق وشعبه وحضارته، فعودة الاثقاء، العرب والخليجين إلى العراق، له دلالة وانعكاس لواقع جديد لا يمكن أن يقرأ من زاوية رياضية فحسب، بل هو رسالة عراقية كبيرة مهمة مفادها ان العراق بخير ككرة القدم أصبحت احد أهم الأدرع السياسية والتنفيذية، وتمتلك الأدوات لتحقيق ما تريد، من مكس وواقع داخلي عراقي، لتراي العام الاقتصادي، بالإضافة إلى الواقع الاقتصادي الذي تعيشه المنطقة، لذلك مثل هذه الغاليات يمكن لها، أحداث أي تغيرات ومطالب متوقعة، تكون قادرة على محاكاة الواقع، واستنهاض الهمم والاطلاق، نحو ضفاف شواطئ جديدة، ملؤها الأمن والسلام والعمل والتعاون والانفتاح، وإعادة البناء المجتمعي والثقافي، بما يختلف جذريا عما كان سائداً .



محمود: أهدافنا المقبلة كأس العرب وبطولة آسيا

بغداد - الزمان
أكد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود، أمس، أن العراق قادر على تنظيم كبرى البطولات ومنها كأس آسيا 2027 وأشار يونس محمود إلى أن (هذه الثقة بنيت على ما تحقق في بطولة خليجي 25 تصفيها مدينة البصرة في الوقت الراهن)، مبيّناً أن (الهدف المقبل هو تنظيم بطولة كأس العرب) وقال محمود في تصريح (تمتلك ملاعب كثيرة في مختلف مدن العراق، ولدينا في بغداد 3 ستادات وأيضاً في كربلاء والنجف وميسان والكوت والبصرة والمبدا، إضافة إلى ملاعب كركستان في دهوك وزاخو وأربيل والسليمانية) وزاد (في حال ضيفنا كأس العرب في العراق ستكون بمثابة بروفة لتنظيم بطولة آسيا بعد المقبلة 2027) وأضاف (سنتمتع بشكل مكثف مع الفيفا لرفع الحظر الكلي عن ملاعب العاصمة بغداد، والعودة لاستضافة المباريات الدولية والبطولات الرسمية) وأردف (اسعدنا حضور رئيس الفيفا جياتي إنفانتينو إلى البصرة، ومشاركته عن قرب في احتفالية افتتاح بطولة خليجي 25 وكانت له ردود إيجابية بعد مشاهدته ما حصل من تنظيم رائع وحفل مهيب جماهيري غفيرة، وكتب تغريدات أشاد بها بجهود الاتحاد العراقي) وختم بالقول (لدينا طموحات كثيرة، والسعي بقوة لتطوير الكرة العراقية بعد الذي تحقق من نجاحات خلال الفترة القليلة الماضية).

صراع ساخن للإنتقال لنصفي نهائي خليجي البصرة اليوم وغداً المنتخب الوطني يواجه نظيره اليمني من أجل التأهل وصدارة المجموعة



عناصر مهمة وفريق منسجم ومؤكد أن المدرب سيوجهه للعب بطريقة مختلفة عكس الأداء المعتادى أمام اليمن ويدرك أن بقرارات المجموعة البيضاء والاهمية الاستمرار بتقديم المردود العالي وحسم الموقف بأفضل طريقة وهم يدركون حجم المسؤولية الجديدة هل بمقدور عمان تخطي السعودية؟

مهمة صعبة
ولتبدو المهمة سهلة على المنتخبين في ظل تقارب المستوى وانحسار الفوارق وكل منهما يعني النفس الخروج بأفضلية النتيجة وسط رغبة عمان في تغير صورتها الناجمة في اللقاء الماضي السعودية لاستعادة التوازن و تعويض الخسارة العارضة ومع ذلك يزداد شغف لاعبي المنتخب في الظهور بأفضلية النتيجة وحسم اللقاء الذي يحتاج إلى بذل جهود مضاعفة من لاعبي الطرفين .

المجموعة الثانية
تاهلت بطاقة النسخة الماضية البحرين لنصف النهائي الثاني لخليجي 25 متصدرة للمجموعة الثانية بعد فوزها المثير على قطر بهدفين لواحد في اللقاء الذي جرى أمس الأول في ملعب الميناء وبحضور جمهور كبير عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

السعودية ويأمل ان تتعثر في مواجهتها اليوم بنفس الوقت.
نقطة الجميع
ويلا شك ان الجمهور الكبير والشارع يعبرون عن قنعتهم بقرارات المجموعة البيضاء والاهمية الاستمرار بتقديم المردود العالي وحسم الموقف بأفضل طريقة وهم يدركون حجم المسؤولية الجديدة هل بمقدور عمان تخطي السعودية؟

الناصرية باسم الركابي
يسعى المنتخب الوطني الخروح بصدارة المجموعة الأولى والانتقال لخوض نصف نهائي البطولة عندما يلتقي اليمن في الدور الثالث والأخير من تصفيات المجموعة اليوم الخميس عند السادسة مساءً رغم أن التعادل سيكون كافياً لتحقيق ذات الهدف ويكفي تأكيد أن كأساس يخطط لخوض اللقاء المتوقع سيقام في اجواء مثالية عبر خوض الجمهور الذي دعم المنتخب الأجنبي في ظروف جوية غير معتادة قبل أن يظهر المنتخب الاداء المقتنع وقبلة تحقيق النتيجة المطلوبة وحان الوقت لتحقيق المنجز الاوّل في سياق المنافسة من خلال وجود اللاعبين الذين يتوجب عليهم اخذ المهمة بحذر شديد وعلى حتمل الجد لأنه لا يوجد شيء مضمون ولان لم يتحقق شيء اسم الرغبة الكبيرة للحصول على اللقب الرابع .

اختبار غير سهل
وسيكون الوطني اليوم امام اختيار ليس بالسهل الذي سيقام على ملعب المدينة الرياضية امام اليمن الذي يريد ان يمثل عنصر منافس رغم معرفته بحجم المهمة وظروفها وقبلة فهو لم يخسر شيء فإين خسارته واجه الفريق المرشح للقب الذي يلعب في افضل الظروف فضلعان الفوارق التي تكون قد غابت امام عمان لكنها تختلف اليوم وان فاز فكل شيء واقع بكرة القدم وسيكون ذلك بمثابة لقب البطولة.

تصميم الوطني
فيما يبدو الوطني مصمم على انجاز المهمة للانتقال للنصف النهائي الاخير المقبل وعلى بعد محطة من بلوغ النهائي ويظهر الاوفر حظا للفوز بعدما زاد من ذلك التناهي والظهور المؤثر امام السعودية بفرض مردود الاثر امام جميعا دون استثناء وكان الكل نجوم وعبروا عقبة الأخصر بجدارة ويأمل ان يكونوا على المنوع وعند رغبة الانتصار في حسم صدارة المجموعة من خلال تحقيق فارق اهداف لتجاوز محاولات عمان اذا ما تمكنت من

الناصرية باسم الركابي
يسعى المنتخب الوطني الخروح بصدارة المجموعة الأولى والانتقال لخوض نصف نهائي البطولة عندما يلتقي اليمن في الدور الثالث والأخير من تصفيات المجموعة اليوم الخميس عند السادسة مساءً رغم أن التعادل سيكون كافياً لتحقيق ذات الهدف ويكفي تأكيد أن كأساس يخطط لخوض اللقاء المتوقع سيقام في اجواء مثالية عبر خوض الجمهور الذي دعم المنتخب الأجنبي في ظروف جوية غير معتادة قبل أن يظهر المنتخب الاداء المقتنع وقبلة تحقيق النتيجة المطلوبة وحان الوقت لتحقيق المنجز الاوّل في سياق المنافسة من خلال وجود اللاعبين الذين يتوجب عليهم اخذ المهمة بحذر شديد وعلى حتمل الجد لأنه لا يوجد شيء مضمون ولان لم يتحقق شيء اسم الرغبة الكبيرة للحصول على اللقب الرابع .

اختبار غير سهل
وسيكون الوطني اليوم امام اختيار ليس بالسهل الذي سيقام على ملعب المدينة الرياضية امام اليمن الذي يريد ان يمثل عنصر منافس رغم معرفته بحجم المهمة وظروفها وقبلة فهو لم يخسر شيء فإين خسارته واجه الفريق المرشح للقب الذي يلعب في افضل الظروف فضلعان الفوارق التي تكون قد غابت امام عمان لكنها تختلف اليوم وان فاز فكل شيء واقع بكرة القدم وسيكون ذلك بمثابة لقب البطولة.

تصميم الوطني
فيما يبدو الوطني مصمم على انجاز المهمة للانتقال للنصف النهائي الاخير المقبل وعلى بعد محطة من بلوغ النهائي ويظهر الاوفر حظا للفوز بعدما زاد من ذلك التناهي والظهور المؤثر امام السعودية بفرض مردود الاثر امام جميعا دون استثناء وكان الكل نجوم وعبروا عقبة الأخصر بجدارة ويأمل ان يكونوا على المنوع وعند رغبة الانتصار في حسم صدارة المجموعة من خلال تحقيق فارق اهداف لتجاوز محاولات عمان اذا ما تمكنت من

الله بالخير رياضة البصرة أم الخير

تواصل افراح اهل البصرة من خلال استضافة اشقاقتهم من الخليج العربي وابناء العراق من كل المحافظات في العرس الخليجي (خليجي 25) هذا الكرنفال الرياضي الكبير الذي تحول الى ظاهرة جمعت بين الرياضة والفن والادب بمشاركة الجميع في تقديم الفعاليات الجميلة على كورنيش شط العرب.

ولم تمنع امطار الخير التي تساقطت على البصرة خلال الأيام الماضية من استمرار هذا الكرنفال الكبير بالاضافة الى الحضور الجماهيري المتميز والرائع الذي تواجد في مدرجات ملعب (جذع النخلة) من اجل متابعة المباريات التي جمعت عمان واليمن ، وكذلك القعة الخليجية المتمثلة بمواجهة العراق والسعودية.

ان استمرار تساقط الامطار بقوة وكثافة عالية على اللاعب زاد من حماس الجمهور المتواجد في الملعب الذي لم يهدأ او يتوقف ، بل على العكس استمرت الازاييح والصحبات التي عبرت عن حب هذه الجماهير وعشقها لكرة القدم ومنتخباتها الوطنية ، ولم تتأثر بالليل الذي اصابها بل ان اغلب المشجعين غادروا الملعب سعداء بعد ان حقق المنتخب الوطني الفوز على شقيقة السعودي بهدفين نظيفين ، وعاشوا سهرة جميلة على انغام الفوز الذي طال انتظاره.

ان حضور ما يقارب من (65) الف متفرج الى مدرجات الملعب بطرف جوية وامطار قوية تعني اولا تعبير عن حب كرة القدم العراقية ، وان هذا الجمهور مستعد على مواصلة التشجيع للاسود مهما كانت الظروف او الاحوال الجوية او وجود شتى العراقيين لانها تتنافس كرة القدم وهي مستعدة ان تضحي بالغالي والنفيس من اجل عيون نجومها الذين اسهموا في اسعادهم في السنوات الماضية من خلال تحقيق الالقاب ، لكن السنة الماضية لم تكن منصفة لهم بعد ان غاب الفرح والفوز عنهم .

ان احد الاهداف المهمة لتنظيم خليجي (25) بالبصرة هو إعادة الروح للمنتخب الوطني الذي عانى كثيرا من اللعب خارج ملعبه ودفع ثمن ذلك القرار الابتعاد عن بطولات كأس العالم والالاقب الآسيوية .

وشهد حفل افتتاح خليجي (25) تواجد رئيس جمهورية كرة القدم السويسري إيفانتينيو الذي عبر عن سعادته بالتواجد في العراق واشاد بتنظيم البطولة ، وكنت اتمنى ان يوجه احد زملائنا الصحفيين سؤالاً لإيفانتينيو لم نجد الاجابة عليه وهو (ماذا استمر الحظر الكروي على العراق لهذه الفترة الطويلة؟، وهل الفيفا شعرت بالثمن لاستمرار مثل هذه القرارات الظالمة بحق شعب يعشق كرة القدم؟).

انتمنى ان تكون الصورة واضحة امام السيد إيفانتينيو وان يوصي برفع الحظر الكروي عن ملاعب كل المدن العراقية ، لان العالم شهد توترات في اماكن مختلفة قد تكون بعضها اصعب مما موجود في العراق ، ولكن المنظمة الدولية لا تعير اهمية لها ، وبالمقابل تستمع الى جيران العراق الذين يرفضون اللعب على ملاعبنا لاسباب غير منطقية.

انتمنى ان تغير الصورة المنظمة المتخونة من العراق ، بل انها جعلت البعض بعيد حسابات الخاطئة من اجل العودة للطريق الصحيح ، لاسيما بعد ان شاهدوا كرم اهل البصرة وحجم عمل الخير.

وبالعودة لمباريات البطولة التي وصلت لاجلئها الثالثة ومن خلالها ستتعرف على الفرق الاربعة التي ستواجه بالدور (نصف النهائي) ، المؤثرات الأولية تشير الى ان اليمن غادر فعليا من المجموعة الأولى ، ولا زالت حظوظ الفرق الثلاثة قائمة بالتواجد بالدور المقبل، اما المجموعة الثانية فان فرقها الاربعة مرشحة للتواجد في الدور الثاني وينسب مختلفة.

وسيلعب منتخبنا السعودي وعمان اليوم الخميس على ملعب الميناء ، بالمقابل سيواجه منتخبنا اليمني بنفس التوقيت على ملعب البصرة ، وتبدو سبواجه منتخبنا شقيقة اليمني بنفس التوقيت على ملعب البصرة ، وتبدو فرصة لاعبيننا كبيرة لخطف بطاقة التأهل لان الكفة تميل لصالح لاعبيننا ، لكن النتيجة النهائية ستحسم في ارض الملعب بعد ان يطلق حكم المباراة صافرة نهايتها والتي نتمنى ان تكون لصالحنا من اجل استمرار افراح الجماهيري في البطولات.

اكرام زين العابدين
شكراً خالد جاسم

لا استغرب عندما اشاهد الاعلامي القطري خالد جاسم يتغنى بالعراق ولسانه ينطق حقا وعدلا بشعبه الابي فهو عراقي الهوى منذ ان شاهدت برنامجه الشهير المجلس قبل سنين ومازالت اتابعه بشغف وحب وحين فانا اشعر ان المجلس وصاحبه عراقياً ولد في بغداد والبصرة والكوت والنايبار واربييل وكل مدن العراق تقول ان خالد منا وفينا وكيف لا وهو يمتدح العراق دائما وابدا ، يفرح لفرحهم ويحزن لحزنهم حتى اصبت شبيعتي جارفة يتزاحم الجمهور الرياضي على باب مجلسه للتحدث او التقاط صورة معه ودعواتهم له ليكون ضيفا عزيزا كمرسا في بيوتهم ، بل ومحبيونه من اهل الدار وهذه نعمة من الله يعطيها لمن يستحق الرواء بالامس في مجلسه العامر بالخليف.

تحدث حديث القادة والزعماء الذين يفخرون بانتصاراتهم لكنه تحدث عن انتصارات الجمهور العراقي في بطولة الخليج وكيف تغيرت نظرة الآخرين تجاه بصرة السياب والعراق بصورة عامة بعد ان ضللتهم الاخبار الكاذبة من بعض الجهات التي لا تريد الخير للعراق الاشم.

بالاسس تحدث ويكأنه استاذ في التاريخ شرح لنا بايجاز عن وطن حضارته سبعة آلاف سنة مرمجاً على رموزه التاريخية قائلاً ان الوطن الذي انجب الحسن البصري والمعري والحافظ والفرزدق والسياب يستحق حياة افضل وان يكون شعبه في المقدمة دائما

مقدمته الرائعة بالاسس ابكت الحاضرين في مجلسه واكتنتي واكتت

كلامه للجمالية فحسب

شكراً خالد جاسم

العراق ووطنك الثاني

وانت منا وفينا

علي كاظم

الانتقال لدور الاثنى عشر القادم ونذكر الكويت ستكون امام اختبار صعب وتامل ان تتعثر قطر امام الامارات من اجل تحقيق النتيجة. وهي تمر حاليا بفترة ببناء جديدة لمنهجها بعدما حضرت باغلبية 17 لاعبا جديدا

نفس المدرب الذي ساهم كثيرا في تغيير وتطوير صورة المنتخب المتحدة الذي ينافس اليوم باغبان العاصم من حقت له اللقب الاول في قطر .

و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

فوز الكويت
و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

البصرة - الزمان
شدد مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس على اهمية مباراة اليوم الخميس امام اليمن وضرورة التركيز فيها، وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الأربعاء في فندق مناوي بأشأ بمدينة البصرة. واوضح كاساس (إن صفحة مباراة السعودية طويت، ليست هي إلا مباراة واحدة فزنا فيها، وعلينا التعامل مع كل مباراة وفق اهميتها وظروفها، وفي ضوء كل مباراة تحدد خطة اللعب والتشكيل الخاص بها).

واضاف كاساس (مباراة الغد لا تخلو من الصعوبة كون المنافس قدم مستوى جيدا في مباراته الأولى ضد السعودية، وارجح منتخب عمان في مباراته الثانية ولم يكن محظوظاً، لذلك نحن نعد طريقة لعب خاصة من ناحية نقل الكرة والضغط بطريقة افضل من المباريات التي لعبناها، وسوف اتحفظ عن كشف الاسماء التي ستخوض اللقاء كوني لا اريد بمساعدة المنافس).

وعن تغير بعض اداء لاعبي منتخب العراق وظهرهم بمستوى جيد، بين (إنه يتحدث باستمرار مع اللاعبين من اجل منحهم المزيد من الحماس والشجاعة، ولكن هذا ليس كافياً بل لدينا العديد من الجلسات الفردية مع اللاعبين، ومشاهدة بعض المقاطع الفيديوية ومقارنتها مع ادايتهم سواء على صعيد الاندية أو من خلال مشاركتهم مع المنتخب الوطني في مباريات سابقة، ونحاول دائما تصحيح بعض الأخطاء، وأنا سعيد جداً باستجابتهم للواجبات).

واشار مدرب منتخب العراق إلى (إن اسود المراديين هم ليسوا مرشحين للظفر باللقب، بالرغم من ان لدينا حلم الوصول إلى النهائي، لكن الواقع ان هناك أكثر من منتخب ممين ولديه حظوظ الظفر باللقب).

كما تحدث كاساس قائلاً (إن الجهد البدني الذي بذل من جانبنا مع جدول المباريات المضغوط سيحتم علينا تغيير التشكيل ومنح فرصة للاعبين آخرين وسيكون الاشتراكهم رسالة مهمة للجميع بان لا فرق بين اساسي وبدلي، وكل لاعب قادر على شغل المركز أو النهج الذي نحتاجه مع كل مباراة وحسب ظروفها).

مستوى الثانية التي تحاول الظهور مرة أخرى بشكل يمنحها التقدم والبقاء طرفاً في المنافسة هي تترك طبيعة المهمة امام البحرين للفوز والانتقال للنهائي وتحقيق حلم اللقب الثاني بقيادة نفس المدرب الذي ساهم كثيراً في تغيير وتطوير صورة المنتخب المتحدة الذي ينافس اليوم باغبان العاصم من حقت له اللقب الاول في قطر .

و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

فوز الكويت
و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

فوز الكويت
و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

فوز الكويت
و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

فوز الكويت
و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

فوز الكويت
و كانت الكويت قد انضمت امالها بالفوز على الامارات بهدف قاتل 9:0 سجله احمد الظفيري منجحا كل الفوائد ومنهادفة معنوية كبيرة قبل خوض لقاء المجموعة الثالثة رغم ان الامارات قدمت مستوى واضح ولعبت متوازنة

ونقلت اكثر من مرة سولة وهاجمت لكن نود جودي لكن الكويت صعبت من دور المنافس قبل ان تنفض في اخر الوقت وكان لها ما ارادت بسبب الموقف بالفوز الشاق والحصول والبسقاء في دائرة الصراع وتتمنى التسفيس

خلال 7 ادية كما نجح سوزا في تسير المباراة عبر التغيرات المؤثرة التي عمدت الاوول للاخير هي مباراة شملت تحديا للفريقين لكن قطر انشغلت مع تراجع وقت وكيفية الدفاع عن الهدف و محاولة الخروج به قبل ان تدفع الثمن.قطروالامارات وتراجعت وبحضور جمهور كبير كقطر عندما تمكنت من قلب تأخرها بهدف 4:3 سجله بمراسلة جميلة لأحمد علاء الدين إلى فوز بهدفين حينما دركت التعادل 2:2 بهدف خطأ من المدافع محمود عبد الله هونفوسة من تسبب بخسارة فريقه من ضربة جزاء يفترض أن يطرد بعدما تعمد السهم الكرة وهي في طريقها للسهم فغذاها عبدالله يوسف 3:1 لتسجله بمراسلة الأرجحية والتوق واستحقاق التأهل وهي التي بدأت المباراة بسرعته ويضغط هجمي وقامت باكثر من محاولة املا في تحقيق التقدم قبل أن تنجح قطر بذلك واستمرت متقدمة قبل أن تفشل للحد من هجوم البحرين واللعب بتركيك والان دفاع بخفاقة ونظمت اكثر من محاولة خطيرة ما منحها الأفضلية و تحقيق اهم نتيجة

رجال يحضر تدريبات أسود الرافدين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يلتقي نظيره العماني في البصرة

بغداد - الزمان
حضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، رئيس اللجنة التنظيمية لخليجي 25 عدنان درجال، تدريبات منتخب الرجال، أمس الأربعاء، قبل مواجهة منتخب اليمن، مساء اليوم الخميس، في المباراة التي ستقام في خليجي 25 وكان درجال قد رافق معه اللاعبين، لاعبي المنتخب الوطني، برفقة عضو الاتحاد العراقي غلام عربيبي في مقر إقامتهم في البصرة.

وهنا برجال لاعبي المنتخب الوطني على ادايتهم التيطولي والجهد المتميز الذي بذل طيلة دقائق المباراة التي شغلتها حصة السعودية.موضحاً ان (إن

البصرة - الزمان
حضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، رئيس اللجنة التنظيمية لخليجي 25 عدنان درجال، تدريبات منتخب الرجال، أمس الأربعاء، قبل مواجهة منتخب اليمن، مساء اليوم الخميس، في المباراة التي ستقام في خليجي 25 وكان درجال قد رافق معه اللاعبين، لاعبي المنتخب الوطني، برفقة عضو الاتحاد العراقي غلام عربيبي في مقر إقامتهم في البصرة.

وهنا برجال لاعبي المنتخب الوطني على ادايتهم التيطولي والجهد المتميز الذي بذل طيلة دقائق المباراة التي شغلتها حصة السعودية.موضحاً ان (إن

مدرب البحرين يشيد بعبء لاعبيه ويعرب عن سعادته بالفوز على قطر

بغداد - الزمان
اعرب البرتغالي هيليو سوزا، مدرب منتخب البحرين لكرة القدم، عن سعادته بالفوز والاداء الذي قدمه الاصح امام المنتخب القطري. وقال سوزا في المؤتمر الصحفي عقب المباراة (كانت مباراة رائعة اظهر خلالها الفريق روحاً ورغبة قوية في الفوز، واللاعبون قدموا عطاء كبيراً، وكانت المباراة متكافئة من حيث تبادل الاستحواذ في الشوط الأول وفقد الفريق تركيزه في الركلة الركنية التي جاء منها الهدف القطري).وتابع: (بين الشوطين تحدثت مع اللاعبين وحفزتهم وطلبت منهم الإيمان بقراراتهم وبالفعل قدمنا مباراة جيدة وحافظت الفريق على تماسكه وفرض تفوقه

خلال الشوط الثاني وخلق عدة فرص حتى استطاع قلب النتيجة لصالحه). وعن التغييرات التي نفذها قال سوزا (إن هذا الوضع طبيعي في نظام البطولات الجمعة التي تقام خلالها المباريات بطريقة مضغوطة وذلك بشكل صعب وضغط على لاعبي البحرين لأن المنتخب سيلعب ثلاث مباريات صعبة ، ولكل مباراة ظروفها وحساباتها وتقننا كبيرة قدرات وإمكانات جميع اللاعبين) وأضاف (أنا سعيد بأداء اللاعبين الذين شاركوا للمرة الأولى في مباريات المنتخب في بطولة الخليج وكان مردودهم إيجابياً وهم قابلون للتطوير خلال هذه المباريات القوية وأنا سعيد لذلك).

مؤتمراً : مدرب البحرين خلال مؤتمر صحفي

مؤتمراً : مدرب البحرين خلال مؤتمر صحفي

الموسم المسرحي يستقبل مشاريع الفنانين

بغداد - الزمان

دعت دائرة السينما والمسرح جميع المخرجين من داخل وخارج الدائرة وللفرق المسرحية المحترفة والمسجلة رسمياً في العراق، وإلى خريجي قسم الفنون المسرحية وكليات ومعاهد الفنون الجميلة، لتقديم مشاريعهم المسرحية للموسم المسرحي لعام 2023، وجهة للكتاب وعروض مسرح الأطفال، موضحة أنه يتم استقبال المشاركات لغاية الأول من آذار المقبل ويتم تقديم الطلبات إلى قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح علماً أن هناك لجنة خاصة باختيار المشاريع المسرحية.

الرومي سفيرة للفنانين الشباب العرب

بيروت - الزمان

أعلنت المطربة ماجدة الرومي عن اختيارها سفيرة للفنانين الشباب العرب، من قبل الأمانة العامة لمجلس الوحدة الإعلامية العربية، بناءً على المسيرة الفنية الطويلة لها، حيث تعتبر الرومي مدرسة فنية للموسيقى العربية والموسيقى الكلاسيكية. وفيما، أنتهت ماجدة الرومي من تسجيل فيديو بعنوان (محاولة تشكيلة لرسم بيروت)، من كلمات الشاعر الكبير زيار قباني والمثلن يحي الحسن وتسجيله بالفلسطيني. وتقول الأغنية في مطلعها: (عندما ترجع بيروت إلينا.. بالسلامة.. عندما ترجع بيروت التي نعرفها.. مثلما ترجع للدار الحماة.. سوف نرمي في مياه البحر.. أوراق السفر.. وسنستأجر كرسيين في بيت القمر..). واستوحى قباني القصيدة من أحداث الحرب اللبنانية الأهلية التي استمرت منذ عام 1974 حتى عام 1992.

عراقية تبحث تمظهرات الخوف بالنص المسرحي



العموم أتمنى الأخذ بالحسبان تدوين هذه الأفلام). وعن الفيلم تحدث المخرج عزام صالح قائلاً (الفيلم السينمائي ليس كاميرا تصور في الشوارع وإنما هي قضية إنسانية تناولتها أحداث الفيلم، وعند عرض أي فيلم يجب عرض السيناريو على الجهات المختصة برغم ذلك تتناول المخرج الفيلم بصورة درامية، والأهم كان الزمن والأحداث حيث تم تصويرها بطرف صعب ولو أتيت للمخرج فرصة الدعم المادي والمعنوي لقدم أفلاماً بكفاءة عالية).

أخطاء شائعة
وعن الفيلم تحدث المخرج صباح رحيمة قائلاً (الجميل في فيلم طعن، الفكرة واختيارها كونها جريئة، لكن الأخطاء الشائعة في مثل هذه الأفلام التمثيل الجيد يصل إلى درجة الإزعاج، كون الممثل ليس لديه موهبة فأصبحت المشكلة في التمثيل) وأضاف (هناك فكرة جريئة تطرح أحداثها بشكل مباشر، لكن عدم استخدام الفكرة بالشكل الصحيح، أو طرح الموضوع بلا حوار، وعلى

أحبها وطن في شرفها بحجة أنها ليست عزاء، فتطلب منه الطلاق فيرفض، والفيلم يقدم معاناة إنسانية حققة لمرأة هربت من ظروف صعبة لتصل لمكان آمن، لكن في النهاية تقع في المحذور دون جدوى).

وعن الفيلم الذي عرض ضمن العروض المشاركة بمهرجان الرادين السينمائي الدولي بدورته الثانية التي أقيمت في تشرين الثاني الماضي تحدث الناقد مهدي عباس قائلاً (الفكرة جريئة لكن الأفكار وحدها لا تصنع أفلام مالم ترافقها عناصر سينمائية متميزة في التمثيل، باستثناء البطل الذي كان قريباً إلى المسرح من السينما، ونحن سعداء أن نشاهد هكذا أفلام شبابية من خلال الأفكار المطروحة، لكن فن السينما صناعة وكان لدى المخرج أكثر من فرصة اقتفد من خلالها قواعد اللعبة، وظاهرة أفلام الشباب وطرح الأفكار الجريئة هو هدف من أهداف نجاح هذه الأفلام وعلى الشباب مناقشة الفكرة

المسرح العراقي في رسالة ماجستير (الطعن) هو عنوان أحدث أفلام المخرج سمرم اليساري الذي كتب السيناريو له أيضاً وعينه (تصور) أحداث الفيلم حول صراع البذات الإنسانية في مواجهة الشر ومصيره المحتوم، والإنسان، وحدها لاتصنع أفلام مالم ترافقها عناصر سينمائية متميزة في التمثيل، واستثناء البطل الذي كان قريباً إلى المسرح من السينما، ونحن سعداء أن نشاهد هكذا أفلام شبابية من خلال الأفكار المطروحة، لكن فن السينما صناعة وكان لدى المخرج أكثر من فرصة اقتفد من خلالها قواعد اللعبة، وظاهرة أفلام الشباب وطرح الأفكار الجريئة هو هدف من أهداف نجاح هذه الأفلام وعلى الشباب مناقشة الفكرة

حكاية صورة



هذه الصورة ذات الطابع الكوميدي التقطت من قبل المصور الفرنسي نيك ويلر الذي رافق الرحلة البريطانية كإفان يونغ حينما عاد بمنتهى السبعينات إلى العراق وأنجز كتابه عن الاهورا بعنوان (العودة إلى الاهورا).

صاحب الصورة هو رشك الشغابني من اهالي قرية العكر في الاهورا الوسطى. علماً ان العنوان للكتاب يشير إلى عودة مرة أخرى وسبق تلك العودة رحلة يونغ مع رحلة بريطاني آخر اسمه ولغريد ثيسغر كان يتردد على الاهورا والجزيرة العربية في الخمسينات من القرن الماضي.

في إحدى المرات رافق يونغ ثيسغر إلى الاهورا، وفي مرة أخرى رافق ثيسغر عالم البيئة الاسكتلندي ماكسويل صاحب كتاب (قصبة في مهب الريح) والذي جاء في الخمسينات إلى العراق وأخذ كلب الماء وعاش معه شمال اسكتلندا.

□ عن موقع الفصيح في تليغرام

الحلي ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

بغداد - الزمان
ضمن نشاطه الثقافي للموسم الحالي يقيم الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الإتحاد العام للادباء والكتاب في العراق جلسة حوارية يستضيف فيها الكاتب زيد الحلي للحدث عن تجربته في الصحافة الإذاعية والتلفزيونية.

تقديم رئيس الملتقى صالح الصحن وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح غد الجمعة في قاعة علي الوردي في المركز الثقافي البغدادي وأعلن الصحن في صفحته في (فيسبوك) عن استئناف جلسات الملتقى مضيفاً أن (ضيف لمتقانا هو الصحفي الرائد زيد الحلي الذي عمل طويلاً في الصحافة الإذاعية، وكيف تم توظيف الثقافة الصحفية في البرامج الإذاعية،

كيدج يجسد شخصية دراكولا

□ لوس انجلوس - وكالات - طرحت الشركة العالمية لانتاج (يونيزرسل بجزر) مقطع دعائي للفيلم الشهير (رينفيلد) والذي سيقوم النجم الهوليوودي الشهير 'نيكولاس كيدج' بدور البطولة فيه، وينتمي إلى فئة الربع الفنتازي.

وفي المقطع الدعائي الأول للفيلم ووفقاً لموقع البوابة ظهر في الفيديو نيكولاس كيدج بشخصية دراكولا، حيث سيضع بصمته في شخصية دراكولا والتي أداها العديد من النجوم.

وظهر في المقطع شخصية رينفيلد وهو يعد اجتماع للتخلص من اوامر وسيطرة دراكولا عليه ويطلق المساعدة للخروج من علاقته السامة معه.

هولت، اوكوافينا، بين شوارتز، ادريان مارتينيز وشهره اعداشلو والفيلم من إخراج كريس مكاي.

نيكولاس كيدج

بصراحة متناهية وبإنصاف

تألفت بالمنارح قناة (الشرقية) ليلة رأس السنة وفي بدء العام الجديد وكان القها باستضافة الفنانين اباد راضي والاه حسين فقد تمالك اباد راضي نفسه ولم يتفعل مع امنيات الناس البسيطة والقناعة التي يتميز بها العراقي كبيرا كان ام طفلاً صغيراً فقد انحصرت امنياتهم كلها بسعادة اهلهم او رضا ربه عليهم فما ارادت الطلعة سوبر ماركت من أجل ان تسعد اهلها وطفل اخر همه معالجة امه المريضة وطفلة اخرى امنيتها ان تحصل على درجة هوائية (باسكل)، لاحظ هل فهمتم يا سادة ما يتمناه العراقي فكبير السن يسمى لحج البيت والطفل لخدمة امله هذه الامنيات جعلت القناة الاحسن تتفاعل مع الاطفال وامانياتهم وبتسامتهم وسعادتهم حين يتم الاتصال بهم من قبل المذيعات والمذيعين الذين ابدعوا هم الاخرين بالمنطق والصورة. كان الاحتفال جميل وفاض المزاج بعلماء ليشمل مواليد العراق الجدد في الساعات الاولى من عام 2023.

شكرا لكل من احيا المناسبة ودام عطاكم وسخاء كم ايها الاحبة لقد كانت ليلة عراقية بانصاف امتزج بها الفرح والدموع والاماني والسعادة التي يريدها أبناء هذا البلد من الانتقاء والافقياء لكي تبقى الابتسامات على محيا العراقيين جميعاً

مظفر عبد العال
بغداد

العنقاء تكرم مانحي خليجي 25

ميسان - علي قاسم الكعبي
أعلنت رئاسة جائزة العنقاء الذهبية الدولية عن تكريمها لمانحي فعاليات خليجي 25 بالبصرة وقال مؤسس الجائزة الايدي محمد رشيد لالزمان (مسيحاً إلى انه (سيتم تكريم الشخصيات المانحة ضمن كرنفال ذهبي الدولي لمدينة البصرة الفخاء واثناء حفل افتتاح خليجي 25 لسننا الجهود الوطنية التي تضافرت لنجاح هذا الكرنفال العربي المهم لذا قررت ادارة جائزة العنقاء الذهبية الدولية منح جوائز الرعاية لكريم المانحين لفعاليات خليجي 25) مشيراً إلى انه (سيتم تكريم الشخصيات المانحة ضمن كرنفال ذهبي في البصرة على قاعة فندق كراوند ميلينيوم السيف في وقت يحدد لاحقاً لتكريم الجهات الراعية).

زيد الحلي

توغاي ترد على منتقدي شكلها

□ إسطنبول - وكالات - تعرضت النجمة التركية الشهيرة 'مينا توغاي' لهجوم كبير وذلك بعد ظهورها للمرة الأولى عقب غياب طويل في المسلسل التركي الشهير 'طائر الرافراف'.

وانتقد العديد من متابعي وسائل التواصل الاجتماعي النجمة التركية حيث اتهموها بانها قامت بالعديد من العمليات التجميلية التي

مينا توغاي

سودوكو

1		3	4	9
9	6	8		
	5	1	8	3
		2	3	9
3	6		7	1
2	7	1	9	4
	2	9	4	
4		2	9	
7		6		2

أنت والنجوم

الحمل
ستكون لديك القدرة لاتخاذ قرارات مهمة بعد تحليل سليم.

الثور
تسعينات في نمط الحياة تتطلب العمل الجاد والمزيد من الوقت في عام 2023.

الجوزاء
عام 2023 يشهد تغييرات كبيرة في حياتك وتمتع بفوائد عمك الشاق.

السرطان
علاقاتك تتطلب التفديق السليم وقد تضطر إلى اتخاذ بعض القرارات الصعبة.

الأسد
ستعترض أهدافك في الحياة وتشكل استراتيجيات لتحقيقها خلال 2023.

العذراء
تتعلم مهارات جديدة لتلائم الاحتياجات الخاصة بلديوم السعد الأربعة.

الميزان
يجب ان تكون على استعداد لإنهاء الصداقات التي تشكل عرقلة لتقدمك.

العقرب
تجنب التردد في التعبير عن نفسك لان ذلك سيكون عائقاً امام تقدمك في الحياة.

القوس
هو العام الأمثل لبناء علاقات اجتماعية جديدة. رقم الحظ 3.

الجدي
هناك حاجة للاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أثناء تنفيذ المشاريع رقم الحظ 5.

الدلو
عليك تجنب الصراحة الجارحة في تعاملك مع الآخرين في عام 2023.

الحوت
ابحث عن الولاء في الصداقات جديدة. و2023 بعد عام للإبداع في العمل.

