

## رجال يغادر المستشفى بعد إستعادة صحته إثر وعكة مفاجئة

# العراق والكويت يطويان صفحة غير مقصودة وسط دعوة إلى عدم الإلتفات للسلبيات



مباراة: جانب من مباراة المنتخبين العماني واليمني التي خسر فيها الأخير بـ 2-3. عدسة قحطان سليم

مؤشر واضح للوضع الآمن في العراق، وتباع إلى أن (رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياتي إنفانتينو، خلال افتتاح البطولة، بالكمس الكبير وخطوة مهمة على طريق رفع الحظر بشكل كامل عن الملاعب العراقية. وقال في تصريح أمس ان (وجود رئيس الفيفا في البصرة بعد مكسباً كبيراً للكرة وخطوة فاعلة لرفع الحظر عن الملاعب العراقية). مؤكداً ان (العراق أوصل رسالة للعالم بأنه آمن من خلال رئيس الفيفا الذي قطع مسافة كيلومترين راجلاً وهو يمشي على قدميه للوصول إلى الملعب بسبب الحشود والجماهير الغفيرة التي احبت افتتاح البطولة في البصرة). وأشار إلى ان (إنفانتينو كان يمشي بين الحشود ويلتقط الصور التذكارية مع الجماهير وهذا

دائماً ما يتم تعزيز الإيجابيات ووضع الحلول للسلبيات من أجل عدم تكرارها ونحن نتمنى من الجميع عدم الالتفات إلى السلبيات ومحاولة تفاديها لدعم الاتحاد العراقي لكرة القدم). وحضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، مباراة اليمن أمام عمان بعد مغادرته المستشفى إثر وعكة صحية ألمت به، وقال بيان ان (رجال يتمتع بصحة جيدة، وحضر مباراة اليمن ضد عمان بعدما غادر المستشفى عقب اجراء فحوصات طبية، التي لم تظهر اي اعراض مقلقة بعد إظهار النتائج). (تفاصيل من 6). من جانبه، وصف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب فيها سلبيات وإيجابيات ولكن

إلقاء منتخب العراق ودياً في ملعب الميناء الأولمبي، مشيراً إلى (الصعوبات التي واجهت الوفد في دخول ملعب جدد الخلة، وما نتج عنه من مغادرة ممثل امير الكويت رئيس اللجنة الأولمبية فهد الناصر، وكذلك رئيس الاتحاد الكويتي وأعضاء مجلس الإدارة). من جانبه، أعرب وزير الخارجية الكويتي عن (خالص تهنئته للعراق بنجاح افتتاح دورة كأس الخليج العربي، فتمنا (الاستعدادات والإكاثانات الكبيرة والمتميزة والعالية التي اتاحتها الجهات المختصة في العراق لهذا الحدث الرياضي). واتاحتها الجهات المختصة في التحضير والإعداد لهذه البطولة من كافة الجوانب). وأضاف (نحن على دراية بأن كافة البطولات في العالم توجد فيها سلبيات وإيجابيات ولكن

أعرب وزير الخارجية فؤاد حسين، ان ما حدث من أمور تنظيمية خلال افتتاح خليجي 25 لن يؤثر على متانة العلاقة بين العراق ودولة الكويت، وبالأخص على المستوى الرياضي. وقالت بيان تلقتته (الزمان) امس ان (الوزير الكويتي صالح عبدالله الجابر الصباح، أشاد خلاله بدعم الكويت لإقامة البطولة في مدينة البصرة، سواء من خلال زيارة رئيس الاتحاد عبدالله الشاهين والوفد المرافق له للمعنى البطولة، قبل إقامتها بنحو 13 أسبوعاً، أو بتواجد المنتخب الكويتي

بغداد - البصرة - الزمان

## بغداد وطهران تستعرضان آليات التعاون وإنشاء مدن صناعية وخبر لـ (الزمان) :

# بطولة الخليج العربي قائمة منذ عقود

## وإعتراض إيران مثير للإستغراب

## لعب العراق ويلعب



غزاي درع الطائي  
ديالى

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

المحلي، وعلى وزارة الخارجية رد ذلك). وكانت وزارة الخارجية العراقية لم تحصل لأول مرة وهي بطولة قائمة منذ عقود وينسخ عدة وبنفس التسمية). وأشار إلى ان (هذه التصريحات مرفوضة وستتغرب من صمت بطولته الخليجية 25 بحماس جماهيري، الذي لسناء عبر كرم

بغداد وطهران، وسبل تطورها فضلاً عن التطرق إلى ملف تامين الحدود بين البلدين. وقال (الزمان) امس ان (العراق أوصل رسالة للعالم بأنه آمن من خلال رئيس الفيفا الذي قطع مسافة كيلومترين راجلاً وهو يمشي على قدميه للوصول إلى الملعب بسبب الحشود والجماهير الغفيرة التي احبت افتتاح البطولة في البصرة). وأشار إلى ان (إنفانتينو كان يمشي بين الحشود ويلتقط الصور التذكارية مع الجماهير وهذا

بغداد وطهران تستعرضان آليات التعاون وإنشاء مدن صناعية وخبر لـ (الزمان) :  
بطولة الخليج العربي قائمة منذ عقود  
وإعتراض إيران مثير للإستغراب

بغداد وطهران تستعرضان آليات التعاون وإنشاء مدن صناعية وخبر لـ (الزمان) :  
بطولة الخليج العربي قائمة منذ عقود  
وإعتراض إيران مثير للإستغراب

بغداد وطهران تستعرضان آليات التعاون وإنشاء مدن صناعية وخبر لـ (الزمان) :  
بطولة الخليج العربي قائمة منذ عقود  
وإعتراض إيران مثير للإستغراب

بغداد وطهران تستعرضان آليات التعاون وإنشاء مدن صناعية وخبر لـ (الزمان) :  
بطولة الخليج العربي قائمة منذ عقود  
وإعتراض إيران مثير للإستغراب

بغداد وطهران تستعرضان آليات التعاون وإنشاء مدن صناعية وخبر لـ (الزمان) :  
بطولة الخليج العربي قائمة منذ عقود  
وإعتراض إيران مثير للإستغراب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

## لعب العراق ويلعب

## غزاي درع الطائي

لعب العراق كما يشاء، ويلعب هذي هي الدنيا وهذا الملعب يدري بأن مكانه فوق الذرى ولذا غير صقورها لا يذهب جعلوه فوق مجامر يتقلب ويحول كأنه كانت تصول وتغلب متعذب في حبسه متعذب إن الحبيسة بالعذاب لتعذب حيثك شرو حوله وسانس لعنة كنهه لا يعتب يختال بين ضيوفه فكانهم أيناؤه وكانته لهمو أب البصرة الزهراء ليست بصرة في الأرض أو في الماء بل هي كوكب هي بصرة الشرف الرقيع وبيتها بيت الصيد ومن يديها نشر هذا خليج للعربية مناؤه عرس سماؤه، ونفوطه لا تنضب كره مع الأقدام يعلو صوتها أمنا القلوب فقولها تنوتب كره يشع الضوء فهي دورانها فننبر روضها بالأخوة بعشيب جلس الغريب على الخليج وليته يأتي فاقمسمار الشغرب تغرب يبا أيها السياب ذاك خليجنا عرس بحضناء الصفاء مخضب كره غدت قلمنا وأوراقاً بها مجد وتاريخ جديد يكتب

# حوار



# 3 اخبار وتقارير

## أنا مسكون بحب العراق

- 1- حَبَّ الوِطَن من الإيمان ، ولا يَلَم المرء على حب وطنه وأهله وأخوانه والتغني بأمجادهم ومناقبهم وما اتسموا به من سمات وصفات لهن الصدارة في قاموس الأخلاق .
- 2- وحين يأتي الحُب متناغما مع القيم الإنسانية الأصيلة فلا غُبار عليه وهو مقتضى الفطرة السليمة .
- 3- وليس بمقدور الكُتَّاب إحصاء المواقف النبيلة واللمسات الحانية الجليلة التي تشدها الساحة العراقية في كل يوم ، فالعراق بلد العطاء والكرام والمبدعين الأفاضل ، وهو العريق بحضارته وتاريخه والغني بالأمثال الطيبين من أبنائه .
- 4- ولاشك أن الكرم من أعظم السجيا ، وله آثاره الكبرى في الحياة الاجتماعية ، ومن هنا جاء في الحديث : ( مَنْ جَادَ سَادَ ) ( مَنْ جَادَ سَادَ )
- 5- وقد حفلت كتب الأدب والترات بالعديد من القصص والحكايات المؤثرة في هذا الباب .
- 6- وكانت العادة المُسارعة الى تدوين تلك الحكايات وتوثيقها لتصل الى الأجيال جيلا بعد جيل ولتكون حافزا للسير على ذلك المنوال الذي الا ان هذا المنحى -لرأسلاف الشديدي- لم يَمُتْ شامتا في عصرنا الراهن . ونحن ندعو رجال العلم والأدب والثقافة والأعلام الى تدوين وتوثيق ما يروق لهم من نواصع الأعمال والأقوال، ففي تدوينها ونشرها فوائد تربوية جمّة ، والدروس الثمينة يجب أن لا تضيع .

زارني قريبا صديق عزيز ، وفي سياق حديثه روى لي قصة طريفة عن خاله -وكان من رجال الأعمال الكرماء- راقنت كثيرا فأجبت ان انقلها لكم لأنها بمثابة رسالة الى كل الكاديين على ان يتوجوا أعمالهم بالوضي من الممارسات الإنسانية النبيلة وهذه تجعلهم محبوبين عند الله وعند الناس .

قال :  
كان خالي صاحب حقل ودان كبير في الديوانية، وكان قد عين حارساً لهذا الحقل وقد اثنى هذا الحارس على خاله يوماً بعد رجوعه من إيطاليا وهو يرتدي ( ستره انيقة ) وابدى إعجابها بها ، فما كان منه إلا أن نزع ستره فوراً وقدمها للحارس ...  
غير أن الحارس بعد أن لبسها وجد فيها الكثير من العملات الأجنبية فجاهه وقال له :  
أبني وجدت السترة ملأى بالعملات الأجنبية فجنك بها  
وهنا كانت المفاجأة فقد قال له :  
انني قمت بك ( السترة )، وكل فيها هو لك، ولد أخذ منك شيئاً ، وكان ذلك شيئاً في أن يمتلك الحارس داراً لسكنته ومأوى لأهله، مما يكشف عن أن المبالغ التي كانت في ( السترة ) كانت كافية لتعطي أكبر الحاجات.  
وهنا يكمن السخاء، وتكمن البروة، ويمكن الحزن على المستضعفين والفقراء والضعفاء، وهنا يكمن السرفي في اختيار القصة ونشرها أيضاً  
فهي دعوة صريحة للبر والاحسان والمبادرات الكريمة لنفع الناس لاسيما الفقراء منهم .

7- وقد قرأت اليوم خبر افتتاح مطعم في البصرة اسمه ( مطعم عون ) يقدم الطعام مجاناً للوافدين الى البصرة من الخليج ولكل الاشداء العرب للمشاركة في خليجي ( كآزهو ) يقدم لهم الوانا من المأكول الشعبية في منحنى واضح الدلالة على عمق نزعة السخاء، والكرم عند العراقيين .

كما ان موائد الطعام تعد للابرين الوافدين لزيارة الامام الحسين (ع) في ذكرى الاربعمين كل عام مقترنة بتقديم كل ما يحتاجونه من خدمات اخرى ويتم تقديمها بلك سماحة وطيبة نفس ، وبكل فخارة وإكرام ...  
قل لي بريك :  
بماذا تسمي هذه المبادرات اذا لم تسمها بالكرم  
طوبى للكرماء فانهم يعكسون الوجه المشرق للعراق وهم جديرون بالشاء والتقدير .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## دورة الخليج رسالة إنسانية

دورة الخليج رسالة إنسانية ذات مضمون سياسي عميق وهدف سامي نبيل الملتفت للنظر والذي أثار عندي الأستمثار التركيز إعلامياً على موائد الطعام وخاصة البذخ بالماندة في قناة الكاس الذي ليس له أي مبرر !!  
التركيز على الجانب الرياضي والفني والثقافي وأبرز التراث الفلكلوري لبصرة الفن والأبداع هو جوهر اللق البطولة. احترموا مشاعر من يقاتل على الصقاعة يرحمكم الله .  
عوائل العراق تتحور جوعاً احترموا مشاعرهم رجاءاً ...  
اللهم اني بلغت فأشهد ...  
وما على الرسول الا البلاغ



وليد الشطري

مالو

## فشل معالجات السياسة النقدية

نقل اليوم تصريح مهم من لجنة الاستثمار النيابية بان خشية المواطنين من السياسة النقدية الحالية في العراق قد تدفع المواطنين الى خزن اموالهم في منازلهم .  
ان هذا التصريح وغيره يعكس حالة اللاثقة وعدم اليقين التي وصلها المواطن العراقي من سياسات البنك المركزي العراقي والتي انعكست بصورة واضحة على حركة السوق والتجارة في العراق .  
حرمان المصارف من دخول المازد والتهديد بحرمان اخرى وعدم انتاج حلول علمية وعملية لايقاف الصعود المستمر لأسعار صرف الدولار مؤشرات مهمة على فشل البنك المركزي العراقي في انتهاج سياسة نقدية حكيمية ومفيدة وموثوق بها ، مما يحتم على الحكومة والبرلمان اتخاذ ما يلزم بصدها . والحلم بكفكة الاشارة  
□ عن مجموعة واتساب



حسن العزاوي

أوسلو

## يحدث في ديرة واق واق فقط

- نُظِّم ويُصدر حُك في التعيين عل الرغم من أنك من الأوائل وتحمل شهادة عليا (بكتوارة) من كلية عراقية بجامعة عراقية رصينة، وهي كلية الآداب جامعة بغداد! - يصدر للذكور الأوائل) فيتم حجبها؛ لأنك من حملة الشهادات العليا ولديك (كود الشهادات العليا)!!!!!!  
- يُحجب كود الشهادات العليا، وتوضيح فرصتك ويحل غيرك مكانك بسبب التقاطع الوظيفي الجاني لأصحاب عقود ما بعد 2/ 10/ 2019!!!!  
-عقدك الجاني الذي كلفك ثلاث سنوات من الخدمة والمحاضرات والمتابعة والتقييم والتعليم الإلكتروني والحضوري و... الخ  
عقدك هذا غير مشمول بالتثبيت!!!! وتم إخراجك من عقود 315 وأنت لا تعلم!!!! والأغرب من ذلك كله، أنك قد أجريت التقاطع الوظيفي قبل اطلاق استمارة مجلس الخدمة الاتحادي، وتم الرد عليك بعدم وجود أي تقاطع وظيفي!!!!!! أما الآن وبقدرة قادر، طهر لديك تقاطع وظيفي وأنت لم تتقاض أي راتب من الدولة!!!!  
الآن ما رأيكم ؟ ما هو الحل؟ إن لم نشك في ديرة واق واق!!!!  
ومن بعيد أينا أعمارنا التي ضاعت ونحن نعلم بنيل حقوقنا!!!!  
#هذه أنا، وهذه حالي، أنا المواطنة العراقية المتضررة من النظامين  
ما اصدق ما كنا نزرده منذ الصغر: لكل مجتهد نصيب!!!!!!ومن جدٌ وجد!!!!  
□ عن مجموعة واتساب

## أمل محمد حسن الأسدي

بغداد

## أمانة بغداد : تشكل لجنة مشتركة لتنفيذ مجسرات بإشراك القطاع الخاص

# توجيهات حكومية برفع الحواجز الكونكرتية والسيطرات للحد من الإزدحامات

بغداد - اقبال العربي

حُفقت الحكومة، نسب إنجاز متقدمة في مشروع مداخل بغداد، مؤكدة إتخاذها إجراءات للحد من الحوادث انبورية ومعالجة أزمة الإزدحامات، بينها رفع عشرات نقاط التقفيس، وقال المتحدث باسم امانة مجلس الوزراء، حيدر مجيد، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (مجلس الوزراء اوعز بضرورة الاعتماد بملف الإزدحامات من قبل الداخلية، وإيجاد الحلول العاجلة لمعالجتها، وفتح الطرق المغفقة، ورفع الكفل الكونكرتية، ورفع عشرات نقاط التقفيس بالتنسيق بين الجهات الأمنية)، وأضاف ان (مداخل بغداد وبغداد واسط وبغداد الخليل وبغداد نينوى، حُفقت نسب إنجاز متفاوتة، وتقدم العمل في مديني ديالى وواسط)، وأوضح ان (نسبة الإنجاز في مدين المديني تجاوزت 35 بالمئة)، مؤكداً ان (العمل مستمر بإشراف دائرة الطرق والجسور في وزارة الاعمار والإسكان التي انشأت العديد من الطرق بضمنها طريق بغداد دورة بوسفية)، وأشار الى ان (طريق بغداد واسط سيساهم في توسعة أربعة ممرات، إنشأن منها رئيسية،



رفع اليات ترغ الحواجز في بغداد

وأخرى جانبية وخدمية، فضلاً عن إنشاء أربعة جسرات، و إلغاء التجويات للحد من الحوادث المرورية)، مضيفاً (إنشاء مجس رئيسي لإستدارة المركبات امام مدخل مدينة بسماية، وجسر جديد بجوار جسر ديالى القديم، فضلاً عن تاهيل جسر ديالى القديم، من أجل كة الإختناقات المرورية عن جسر ديالى). من جهته، كتف محافظ واسط محمد جميل المجالي، عن عدد المناطق والقري المشمولة بمشاورن تسليم الأراضي في المحافظة، مشيراً الى ان القانون سيعالج بالغة من العشوائيات في أغلب المحافظات.

طريق جوبي

وتكر المجالي امس ان (المحافظة لديها أكثر من 92مبطقة عشوائية، ينسب متفاوتة، تصل اعدادها الى 50الف منزل متكدفة قانونياً للشمول بقانون التمهيد)، مؤكداً (تجهيز 1800 قطعة أرض سكنية في مدينة الكوت، بالقرب من الطريق الحولي، لتوزيعها قريباً بين المواطنين حسب خطة التوزيع)، على صعيد متصل، اتجهت امانة بغداد، بالعمل مع جهات حكومية وخاصة، لتنفيذ مشاريع تعالج الزخم المروري في العاصمة،

مشيرة الى مباشرتها بتشييد ستة جسرات، في الربع الأول من العام الجاري، في المناطق الأكثر زحاما. وتكر مدير إعلام الأمانة، محمد الربيعي، في تصريح امس ان (الأمانة شكّلت لجنة مع وزارتي الاعمار والإسكان، والنقل، وبالتعاون مع نقابة المهندسين واتحاد المقاولين العراقيين، لتنفيذ مشاريع التي تسهم في معالجة الزخم المروري في بغداد، فضلاً عن توسعة الشوارع الرئيسية، وفق خطة مجهزة لكافة الإختناقات المرورية بحسب توجيهات رئاسة الوزراء)، وأضاف ان (الحكومة تتجه الى تفعيل بورة القطاع الخاص، عبر مشاركته في المشاريع المهمة، والإستفادة من خبراته في دعم الإقتصاد الوطني، وعلية البناء والإستثمار والنهوض بالواقع الخدمي)، موضحاً ان (الأمانة ستبدأ بتنفيذ الجسرات في مناطق مختلفة من العاصمة، بعد إقرار موازنة العام الجاري)، مشيراً الى ان (الجسور ستكون عند التقاطعات التي تشهد زخماً مرورياً كبيراً، منها مناطق البيع والدورة والأهلية، فضلاً عن مناطق أخرى ستتمثلها الأمانة في الخطة).

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
مديرية الأحوال المدنية والهويات  
والاقامة  
مديرية احوال بغداد / الرصافة  
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة  
العدد: ٩٢١  
التاريخ: ٢٠٢٣/١/٨  
م / / اعلان

قدم المواطن (جبار محسن (اللقب) وجعله (العززي) بدل (المجسلي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبمعكسه سوف تتنظر هذه المديرية بطلبه استنادا إلى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل رقم أن يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم .... مع التقدير

المواء  
رياض جندبي الكعبي  
المدير العام / وكالة

١ - لا تقبل التامينات الأولية لمقدمي الطعّات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او ستجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولا تقبل سويقت خطاب الضمان او وكالة مباشرة.
ط- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم الطعّاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات الطعّاء/القسم الرابع.
ج- تعفي الشركات العاملة من تقديم التامينات الأولية وخطب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
هـ- تتقرون الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم صادرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بامر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم الطعّاء لعطلته خلال فترة نفاذيتها بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في الطعّاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية الطعّاء المحدد في وثائق المناقصة.
6. التعاوني المشار اليها سابقاً هي بغداد/باب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطبق السادس/القسم المالي لتقديم التامينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم الطعّاءات/مفت: 4157667، رقم هاتف لفق 07705419074، هاتف البديلة: 8, 5, 7, 4158401 بديلة ذات اربعة خطوط.
ملاحظة ( بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق )
[ التوقيع ]
جهة التعاقد : وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا )
سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سلمي عبد الستار
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا )

company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 <sup>th</sup> .
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation of the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia ) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )6 <sup>th</sup> floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )

كتفب الدعوة (الإعلان)
(المنافسة:منافسة عامة لشراء ادوية)
الي : المسادق.
على الموازنة الجاري 2023 Med 2 م / منافسة
1. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي الطعّات الموهلين لتقديم الطعّات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
2. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية الطعّاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي الطعّات من الدول الموهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
يمكن لمقدمي الطعّات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات اضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيمادياwww.kimadia.iqوالاطلاخ على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
3. على مقدمي الطعّات ان يستوفوا متطلبات الموهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منكور في وثائق المناقصة وسوف يتمدهماش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنّاع المحليين. ان التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة 30/ الأفضلية المحلية من تعليمات التي مقدمي الطعّات) والفقرة (30) من ورقة بيانات الطعّاء.
4. يمكن لمقدمي الطعّات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكتفالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي الطعّاء وعلى مقدم الطعّاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق الطعّاء .
5. تاريخ اعلان المناقصة يوم 10/1/2023وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 18/1/2023.يتم تسليم الطعّات على العنوان اذناه عند او قبل 24/1/2023] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض الطعّات المتأخرة. سيتم فتح الطعّات بحضور ممثلين عن مقدمي الطعّات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح الطعّات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا ويصوره عملية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني. يجب على جميع الطعّات ان تُرفق بضمّان للطعّاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة 10% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفالة المالية للمصرف. ويتعمد مايلي:
Letter of Invitation (Advertising)
(Tender:General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No Med 2\2023
on the recent Iraqi Federal Budget
1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia )invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia )/Drug Information & the Public Relations Department- 5 <sup>th</sup> floor , position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq )&Kimadia website is(www.kimadia.iq ) and inspect the bidding documents at the address given below from ( 8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) From Bidinformation's sheet.
5 the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPPent of a non-refundable fee with lump sum as follows: a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars b- (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders ) &the bidder who is previously participated in the re-aunounced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 10 /1 /2023 and The date of conference convening will be on 18 /1 / 2023 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 24/ 1 / 2023. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on : a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svth orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted. b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the



شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة

الى / مساهمي / شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة / المحترمين  
الموضوع / دعوة الهيئة العامة للاجتماع

استناداً الى احكام قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الإدارة المؤرخ في 2022/12/22 يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق 2023/1/28 في مدينة السليمانية / فندق كراند ميلنيوم.

وذلك لمناقشة جدول الاعمال وفق الآتي:

- إعادة تعيين مراقب حسابات لتدقيق حسابات الشركة لسنة 2022 وتحديد أجره.

راجين الحضور او اناية الغير من المساهمين بموجب سند اناية او الغير بموجب وكالة مصدقة وفق تعديل ضوابط تدقيق الوكالة وسند اناية في اجتماعات الهيئة العامة الصادرة من هيئة الأوراق المالية في جلستها المنعقدة بتاريخ 2021/1/11 ، وتقديم الوكالات والانايات الى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة ايام عمل على الأقل من الموعد المحدد للاجتماع مراعاةً لأحكام المادة (91) من قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل ، وفي حالة عدم تحقق النصاب يؤجل الاجتماع الى نفس المكان والزمان من الاسبوع اللاحق يوم السبت الموافق 2023/2/4 .

ملاحظة: يرجى ابراز الشهادة مع اي وثيقة تعريفية عند حضور الاجتماع .

مع التقدير...

فاروق مصطفى رسول  
رئيس مجلس الإدارة

Salim Street, Asiacell Building  
P.O. Box 143, Suleimaniyah-Iraq  
Tel: +964 770 119 5006  
Email: info@asiacell.com

شعاعى سالم، تهلارى ناسياسيل  
سندوق بوسته ١٤٣-سليمانى، عراق  
زمارى تلهفون: +٩٦٤ ٧٧٠ ١١٩ ٥٠٠٦  
بوستى ئمكترونى: info@asiacell.com

شارع سالم، عمارة آسياسيل  
صندوق بريد ١٤٣-السليمانية، العراق  
هاتف: +٩٦٤ ٧٧٠ ١١٩ ٥٠٠٦  
بريد الكتروني: info@asiacell.com

www.asiacell.com

## بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون انتقل الى رحمة الله الواسعة المرحوم  
خادم الحسين عليه السلام الشيخ كاظم موسى ابو حيدر  
أثر حادث مؤسف، خال خادم الحسين عليه السلام  
الحاج مؤيد الوزني والحاج مازن الوزني انا لله وانا اليه  
راجعون استئ من الله الرحمة والمغفرة له بحق محمد وال  
محمد عليهم السلام الفاتحة.

جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

العدد : ٩٩٩  
التاريخ : ٢٠٢٣/١/٩

## إعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير (انشاء علوة طحين نموذجية جزء من العقار المرقم ٧٤٨/١١ مغربية طريق عمارة / بغداد بالمساحة ولمدة ١٥ سنة) المبنية في ادناه والعاودة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً وتبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعداً اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك ومن نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية لا يجوز قطع الوصل في يوم المزايدة.

م.م مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة  
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	انشاء علوة طحين نموذجية	جزء من العقار المرقم (٧٤٨/١١) مغربية طريق عمارة / بغداد	١٢٠٠٠ م	٥٠٠٠٠٠٠٠ خمسون مليون دينار	١٥ سنة

شروط التاجير :  
١- يكون البناء وفق للمخططات الانشائية ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية.  
٢- يكون البناء باشراف لجنة فنية.  
٣- يلتزم المستاجر بالحصول على اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء.  
٤- يلتزم المستاجر بالمباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.  
٥- يتم استيفاء بدل المساحة سنوياً على ان يتم مراجعة البديل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.  
٦- يلتزم المستاجر بتقديم مبلغ ضمان للتشديد يعادل بدل المساحة في حال عدم التشديد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساحة لاغياً ويؤول ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون مقابل.  
٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطاً من شروط التاجير.  
٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التاجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم المختصة.  
٩- يتحمل المستاجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الاخرى.  
١٠- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.  
١١- تتم معاينة موقع العقار قبل دخول المزايدة.  
١٢- يتحمل من ترسو عليه المزايدة رفع التجاوز.  
١٣- يتم القطع قبل المزايدة ب (٢٤) ساعة.  
١٤- يتم ارسال من ترسو عليه المزايدة الى دائرة ضريبة ميسان لغرض التحاسب الضريبي.

-على الراغبين بالاشتراك جلب براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

## م / إعلان للمرة الثانية

تعلن عمادة كلية اللغات / وحدة العقود الحكومية / جامعة بغداد الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود المزايدة العلنية للموقع المدرجة تفاصيله أدناه لسنة ٢٠٢٣ التابع لكلية اللغات وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الاعلان مراجعة كلية اللغات / شعبة الحسابات الكائنة في مجمع باب المعظم للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الخدمة والبالغة (٢ ٪) من قيمة العقد.

## عمادة كلية اللغات / جامعة بغداد

ت	الكلية أو المعهد أو المركز	الموقع	جنس المال	نوعه وحدوده وأوصافه	مساحته
١	كلية اللغات	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ عشتار	٢م ٢٥,٣٠

## البنك المركزي العراقي

### الدائرة القانونية - قسم العقود

### إعلان المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٣

### (إنشاء قاعة ندوات واحتفالات لفرع البنك المركزي في البصرة)

يعلن البنك المركزي العراقي عن إجراء مناقصة عامة لتنفيذ مشروع إنشاء قاعة ندوات واحتفالات لفرع البنك المركزي في البصرة وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية الواردة في الوثيقة القياسية الخاصة بتنفيذ الأشغال الصغيرة ، فعلى الراغبين بالمشاركة من شركات المقاولات والمقاولين المؤهلين وذوي الخبرة إرسال مخولهم الرسميين بموجب كتاب تحويل إلى مقر البنك المركزي العراقي / الكائن في بغداد - شارع الرشيد - بناية رقم (٢) الطابق (٣) الدائرة القانونية / قسم العقود لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) دينار (مئة الف دينار) غير قابل للرد ، وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة هو قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فيعتبر اول يوم يلي ذلك هو اخر موعد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وأن هذا البنك غير ملزم بقبول او طاً العطاءات.

البنك المركزي العراقي  
الدائرة القانونية / قسم العقود  
Contracts@Cbi.iq



## درجال ينقل إلى المستشفى بسبب مضاعفات صحية حادة

بغداد - الزمان

تعرض رئيس اتحاد كرة القدم العراقي رئيس اللجنة المنظمة لخليجي 25 عدنان درجال إلى مضاعفات صحية نقل على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج وقال عضو اتحاد الكرة فراس بحر العلوم في تصريح صحفي إن نقل درجال للمستشفى جاء بعد تعرضه لجهد كبير، حيث شعر خلاله بعبء مفاجئ ليمت نقله للمستشفى لإجراء الفحوصات اللازمة، ولم تظهر أي أعراض مقلقة بعد إظهار النتائج وبين أن درجال لا يزال في اليوم أكثر من ساعتين بالإشراف والالتزامات الخاصة ببطولة الخليج وأضاف أن درجال يتواجد حالياً في الفندق للراحة، حيث يشعر بتحسن بوضعه الصحي ويختم أن درجال سيعود إلى عمله الطبيعي بعد راحة إجبارية لمدة يومين .

# الإمارات تلتقي الكويت وقطر أمام البحرين في مواجهات المجموعة الثانية

وتحتاج الإمارات إلى اللعب بتركيز أكبر لاستعادة التوازن والبقاء وسط الصراع أملاً بالحصول على إحدى تذكري الانتقال للدور التالي وهذا مرهون بعطاء اللاعبين والسعي للخروج بالفوز الذي سيغير من الأمور التي عقدتها هزيمة البحرين ووضعت الفريق عند مفترق طرق هزيمة البحرين وخروج الكويت ويعبر تجاوز عقبة الكويت يعني الخروج المبكر وقتل أمل المشاركة للإمارات التي تمر بفترة إحباط بعد الخروج من ملحق آسيا أمام أستراليا.

وما يقال عن الأبيض ينطبق على الأزرق الآخر الذي جاء بدون عدد من عناصره ممن دافعوا كثيراً عن مشاركاته وفي المقدمة النجم المطوع وذلك لرغبة المدرب روي بينينو في الاعتماد على أعمار جديدة من سن 25 إلى 30 سنة بعد قطع المدرب وعدا لاتحاد الكرة الكويتي في الناهل لكأس العالم 2026 ويكون قد بدء مرحلة بناء منتخب جديد وكل ما ينتظره جمهور الكويت الذي، سيأتي مساندة ودعم الفريق اليوم هو تجنب الهزيمة الثانية وسط تحديات النتيجة التي تزيد من هواجس البقاء أو الخروج من الدور الأول ويعول المدرب والجمهور على من موجود في البصرة وفي تحمل مسؤولية الدفاع عن سمعة الكرة الكويتية والمنتخب الذي صال وحال في البطولة محققا العدد الأكبر بعشرة القاب وحقماً ان اللاعبين لا يريدون من لقاء اليوم الفرصة الأخيرة وقبلها أهمية التوقف عند الإخلاء التي قادت للهزيمة الأولى ووضع نتيجة الفوز في أذهان اللاعبين ومواجهة الآور بثقة مختلفة في المقدمة عمر عبد الرحمن عمرو قنصا الفريق مصيري حاسم.



مواجهة، إحدى مواجهات المنتخب الإماراتي في بطولة كأس الخليج من البصرة

وعرغم خسارتها من البحرين لكن الإمارات حرصت على تقديم ما لدى عناصرها من أداء هجوم واضح واستمرت بتهديد مرمى المنافس حتى غاية في الصعوبة على الأثنين بعدما تجرعا سوية هزيمتي لقائي الافتتاح وعندما خسرت الإمارات من البحرين لهدفين في وقت لاحق من المباراة. وكان بإمكانها تفادي الهزيمة عندما ضيقت العديد من الفرص القريبة عندما ظهرت بشكل منظم وقدمت كرة سهلة رغم غياب عدد من الأسماء المعروفة التي تأخرت لأسباب مختلفة في المقدمة عمر عبد الرحمن عمرو قنصا الفريق مصيري حاسم.

المشاركة مبكراً ما يدفعهما للمشاركة الجماعي لتجنب تحت اي مسوغ كان وقبلها تسخير كل الجهود لتحقيق المطلوب وتظهر مباراة غاية في الصعوبة على الأثنين بعدما تجرعا سوية هزيمتي لقائي الافتتاح وعندما خسرت الإمارات من البحرين لهدفين في وقت لاحق من المباراة. وكان بإمكانها تفادي الهزيمة عندما ضيقت العديد من الفرص القريبة عندما ظهرت بشكل منظم وقدمت كرة سهلة رغم غياب عدد من الأسماء المعروفة التي تأخرت لأسباب مختلفة في المقدمة عمر عبد الرحمن عمرو قنصا الفريق مصيري حاسم.

التشكيل وعناصره الهاربة وتحقيق هدف المشاركة وإزالة رغبة الأثنين بخطف النتيجة ما يجعل من المواجهة محذمة وعلى أشدها وأهمية تقديم المستوى المنتظر .

منه المنافس القادر على الحسم وفي تحمل مسؤولية اللعب بشكل أفضل والدفاع عن الوان وسمعة قطر عبر خوض المهمة بدون أخطاء ومؤكد البحرين ستلعب بالدفاع وباهتمام أكبر طالما تفكيرها ينصب على الدفاع والحصول على لقب البطولة بعد قطر وهو بالقادر على تحقيق ذلك لكونه يمتلك عسراً امام مهمة البحث عن الفوز لدعم أي منهما امال البقاء في منافسات البطولة وبسط مخاوفهما في المنافسات لو من بعيد. منتخب الإمارات

الذي يعني الشيء الكثير ولا الفوز بكل تأكيد سيكون بوقته ونقطة تحول عندما يحسم لمصلحة العنابي المتوقع خوض اللقاء بقوة واندفاع لتجاوز التحديات وتجنب الهزيمة وقبلها يكون المدرب برواويينير وقد عالج نقاط الضعف في خطوط المجموعة لدعم الحالة الفنية والذهنية وتعزيز المعنويات التي اكتسبها من فوز الافتتاح لكن الأمور ستكون مختلفة تماماً بان المنافس منتخب مناهل ومكامل ومنسجم و يمتلك أكثر من حافز حيث النخبة وقبلها مواصلة الدفاع عن اللقب وتحقيق حلم الثاني تواليا بعدما كشر عن انسيابه امام الإمارات واستهل مشواره بالبداية الواعدة كونه لعب بتركيز وحد من اندفاع الإمارات الهجومي لكنه قلب الطاولة وحقق الفوز في غضون 17 دقيقة ويريد أن يكون على الموعد بتجديد الثقة بعناصره وأغلبها التي ملته في بطولة خليجي قطر والعودة باللقب وحقماً يريد أن يكون عند حسن ظن جمهوره المتواجد في البصرة والمتابع له من البحرين الذين يأملون أن لا يخيب ظنهم.

بواقية الانتقال للدور المقبل بانظطار نتيجة مباراة اليوم التي بلاشك ستكون شاقو قد تكون حاسمة ما يتوجب خوضها بجهد استثنائي و أهمية تقديم ما يسوع لدعم الحالة الفنية والذهنية والتشكيل لمواصلة النجاح الأكبر

الناصرة- باسم الركابي تلعب جميع فرق المجموعة الثانية اليوم الثلاثاء ضمن تصفيات المجموعة للرجولة الثانية في خليجي 25 الجارية في البصرة بشعار لا يبدل عن الفوز لايل يجب الفوز عندما يتطلع كل من منتخبي قطر والبحرين الاقتراب أو حسم التأهل للدور التالي والإمارات والكوي على امالهما في المنافسة.



مدرب المنتخب البحريني

## الكويت تعلن إستضافتها خليجي 26 بعد البصرة الزاملي؛ تشريفات الحكومة مسؤولة عن حجز مقاعد الشخصيات المهمة

يشي في صفوف الحشود ويلتقط الصور التذكارية مع الجماهير وهذا مؤشر واضح لوضع الأمن في العراق لافتتاح إلى أن افتاتنيو أمدى سعادته بالحركة أمام الجمهور سيرا على الأقدام.

العراق أمن من خلال رئيس الفيفا الذي قطع مسافة كيلومترين راجلاً وهو يشي على قدميه للوصول إلى الملعب بسبب الحشود والجماهير الغفيرة التي أحييت افتتاح البطولة في البصرة. وأضاف بنبان أن افتاتنيو كان

الحظر بشكل كامل عن الملاعب العراقية. وقال بنبان في تصريح صحفي إن تواجد رئيس الفيفا في البصرة يعد مكسباً كبيراً للعراق وخطوة فاعلة لرفع الحظر عن الملاعب العراقية مبنياً، أن العراق واصل رسالة للعالم بان

للطولة خليجي 25غالبى الزاملي أن تشريفات مجلس الوزراء مسؤولة عن إدخال الفاشينستات لمقصورة الشخصيات المهمة في حفل افتتاح البطولة.

وقال الزاملي في تصريح صحفي بعد الأولى التي أقيمت في العاصمة بغداد عام 1979. وتحولت البطولة التاريخية التي انطلقت للمرة الأولى عام 1970 من البحرين، إلى مملكة كيان جديد باسم اتحاد كأس الخليج العربي الذي تأسس في عام 2016 خصيصاً لرعاية هذا العرس الكروي الخليجي المقام كل عامين.

وبمجرد افتتاح بطولة خليجي 25 انطلقت للمرة الأولى عام 1970 من البحرين، إلى مملكة كيان جديد باسم اتحاد كأس الخليج العربي الذي تأسس في عام 2016 خصيصاً لرعاية هذا العرس الكروي الخليجي المقام كل عامين.

بغداد- الزمان بعد انطلاق بطولة خليجي 25 لكرة القدم بنسختها الخامسة والعشرين في مدينة البصرة العراقية، قبل أيام صدر قرار جديد بشأن دولة الاستضافة للبطولة المقبلة بنسختها السادسة والعشرين.

في الرمى وإن جاءت متأخرة



ملعب، جانب من حضور الشخصيات المهمة في ملعب جذع النخلة

وقال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيانى إيفانتينو، شهادة إيجابية بحق البصرة والكوار العراقية التي نجحت في حفل افتتاح بطولة الخليج العربي 25 مؤكداً أن العراق يمتلك بنى تحتية رياضية هي الأفضل في المنطقة من ملاعب وقع مواصفات عالية، إلى جانب ملاكات إدارية أصبح لها الخبرة في إدارة البطولات، إضافة إلى إمكانية الاستعانة بالخبرات الدولية بهذا الجانب.. وأضاف: هذه القوموات تشجع العراق في المستقبل القريب، على تنظيم بطولات دولية على مستوى عال منها نهائيات الأمم الآسيوية . وقال رئيس الفيفا إيفانتينو أن ما لسه خلال حفل افتتاح خليجي 25 والحضور الجماهيري المبهر، يؤكد حب هذا البلد لكرة القدم، فهو جمهور محب للحياة ويستحق الأفضل.. وأضاف: كرة القدم مصدر السعادة، وهي تمنح الأمل لكثير من الناس، وأن امتلاء المدرجات والأجواء الرائعة في البصرة هي خير دليل على ذلك .. وأشار إيفانتينو إلى هذه البطولة -يقصد خليجي 25- ستكون البوابة لاستضافة فعاليات مقبلة ضمن أجندة فيفا، مقدماً تهنئة لوزارة الشباب والرياضة، واتحاد كرة القدم على الجهود التنظيمية الميزة، لإظهار البطولة بأفضل صورة.

وقال رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي، عبد الله الشاهين إن الكويت ستستضيف كأس الخليج القادم خليجي 26. وأضاف الشاهين أن توقيت البطولة سيحدد في وقت لاحق، دون ذكر مزيد من التفاصيل.

حضور جماهيري وافتتحت في استاد البصرة جنوب العراق، الجمعة، بطولة خليجي 25 بحفل مميز وحضور جماهيري غفير. وحضر حفل الافتتاح رؤساء الاتحادات القطري لكرة القدم حمد بن خليفة ال ثاني والسليطيني، جبريل الروجب والبحريني الشيخ علي بن خليفة وشخصيات رياضية أخرى من دول المنطقة.

ويشارك في البطولة فرق من السعودية والإمارات وعمان

منتخباته الوطنية بحق اللعب امام انصارها. وشهادة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيانى إيفانتينو، وإن جات متأخرة، ولكنها أفضل بكثير من أن غيابها .. المهم كما كتبت أكثر من وسيلة اعلامية محلية، أن تكون شهادة رئيس الاتحاد الدولي جيانى إيفانتينو، جادة، وبدائية جديدة لتعامل المؤسسة الدولية مع العراق، ومنحه استحساناً الاداري، من جهة تنظيم البطولات القارية والدولية في المستقبل القريب .. وان ترجمة تصريحات الى رئيس الاتحاد الدولي جيانى إيفانتينو، الى فعل ملموس، لن يتم الا بتبحر واع للإتحاد العراقي، يفرضي الى استثمار نجاح بطولة الخليج العربي 25 وإعادة تنظيم علاقاته الادارية مع محيطه الاقليمي أولاً .. جمهور كرة العراق على ثقة تامة بان العراق قبل بطولة الخليج العربي 25 هو غيره بعد البطولة .. الاتحاد العراقي مطالب باستثمار نجاحه في تنظيم خليجي 25 لصالح منتخباته الوطنية، وعدم إهدار الفرصة .

## ألكاراز يجدد إحتفاظه بعرش التنس

الراض لتناول اللقاح المضاد لفيروس كورونا وتغيرت السياسات المتبعة في أستراليا حالياً، فيما يتعلق بدخول الأفراد غير المطعمين باللقاح. وجرى رفع حظر الدخول لمدة ثلاثة أعوام، الذي كان قد فرض على ديوكوفيتش إثر تحمله، وهو ما سمح له بالمشاركة في بطولة أستراليا هذا الموسم ويتفوق من حيث عدد مرات الفوز والهزيمة في سجل المباريات بينهما، وجاء فوزا كيربوس في عام 2017 بينما التقى اللاعبان في نهائي ويمبلدون في العام الماضي، وحقق ديوكوفيتش الفوز بنتيجة 4/6 و6/3 و6/4 و7/3 و7/6.

ديوكوفيتش بعد غيابه العام الماضي، بسبب عدم حصوله على لقاح كوفيد-19. وبصعد الروسي أندري روبيليف مركزين ليحل في الترتيب السادس، متخوفاً على الكندي فيليكس أوج الياسم ومواطنه دانييل ميديفييف، الذي تراجع للترتيب الثامن بينما حل الأمريكي تيلور فريتز في الترتيب التاسع، وصعد النمساوي الصاعد هولجر رونه للمركز العاشر عالمياً، على حساب البولندي هوبرت هوركاتش.

تتويجه بلقب بطولة أديلايد الأسترالية. وصعد الروسي أندري روبيليف مركزين ليحل في الترتيب السادس، متخوفاً على الكندي فيليكس أوج الياسم ومواطنه دانييل ميديفييف، الذي تراجع للترتيب الثامن بينما حل الأمريكي تيلور فريتز في الترتيب التاسع، وصعد النمساوي الصاعد هولجر رونه للمركز العاشر عالمياً، على حساب البولندي هوبرت هوركاتش.

تتويجه بلقب بطولة أديلايد الأسترالية. وصعد الروسي أندري روبيليف مركزين ليحل في الترتيب السادس، متخوفاً على الكندي فيليكس أوج الياسم ومواطنه دانييل ميديفييف، الذي تراجع للترتيب الثامن بينما حل الأمريكي تيلور فريتز في الترتيب التاسع، وصعد النمساوي الصاعد هولجر رونه للمركز العاشر عالمياً، على حساب البولندي هوبرت هوركاتش.

تتويجه بلقب بطولة أديلايد الأسترالية. وصعد الروسي أندري روبيليف مركزين ليحل في الترتيب السادس، متخوفاً على الكندي فيليكس أوج الياسم ومواطنه دانييل ميديفييف، الذي تراجع للترتيب الثامن بينما حل الأمريكي تيلور فريتز في الترتيب التاسع، وصعد النمساوي الصاعد هولجر رونه للمركز العاشر عالمياً، على حساب البولندي هوبرت هوركاتش.

تتويجه بلقب بطولة أديلايد الأسترالية. وصعد الروسي أندري روبيليف مركزين ليحل في الترتيب السادس، متخوفاً على الكندي فيليكس أوج الياسم ومواطنه دانييل ميديفييف، الذي تراجع للترتيب الثامن بينما حل الأمريكي تيلور فريتز في الترتيب التاسع، وصعد النمساوي الصاعد هولجر رونه للمركز العاشر عالمياً، على حساب البولندي هوبرت هوركاتش.

تتويجه بلقب بطولة أديلايد الأسترالية. وصعد الروسي أندري روبيليف مركزين ليحل في الترتيب السادس، متخوفاً على الكندي فيليكس أوج الياسم ومواطنه دانييل ميديفييف، الذي تراجع للترتيب الثامن بينما حل الأمريكي تيلور فريتز في الترتيب التاسع، وصعد النمساوي الصاعد هولجر رونه للمركز العاشر عالمياً، على حساب البولندي هوبرت هوركاتش.

تتويجه بلقب بطولة أديلايد الأسترالية. وصعد الروسي أندري روبيليف مركزين ليحل في الترتيب السادس، متخوفاً على الكندي فيليكس أوج الياسم ومواطنه دانييل ميديفييف، الذي تراجع للترتيب الثامن بينما حل الأمريكي تيلور فريتز في الترتيب التاسع، وصعد النمساوي الصاعد هولجر رونه للمركز العاشر عالمياً، على حساب البولندي هوبرت هوركاتش.

كارلوس ألكاراز



عبد الحكيم مصطفى

## مرتجى مشغولة بصبايا

دمشق - الزمان

تشارك النجمة شكران مرتجى بشخصية إنسام، في الموسم السادس من مسلسل صبايا (إخراج فادي وفاني وتأليف محمود إدريس)، المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني وقالت مرتجى: أتت الشخصية من قرية إحدى البطلات الأساسيات للحكاية، إلى دمشق حيث تدور أحداث المسلسل، وراحت تخط الأوراق اليومية لصبايا بطريقة محببة، مؤكدة أنه تم الاتفاق مع فريق العمل حول إطلالة إنسام في هذا الجزء، يلعب أدوار البطولة كل من: ديمة بياعة، جيني إسبر، ناظلي الرواس، نورا العايق، ميرنا شلفون، دوجانا عيسى، ندى برهوم، لين ضحيا، شادي الصفدي، مصطفى المصطفى، جوان الخضر.



قراءات شعرية: لقطات من أوبريت (قراءات شعرية) وأوبريت (ما بين النهرين)

## تدريسيو معهد الفنون يقدمون أوبريتاً يعتمد قراءات شعرية طالبات يتقمصن شخصيات قصائد في ما بين النهرين

ضحت بالولاء الأربعة في معركة القادسية مثلت دورها التدريسية ساهرة فخري.

أما الشخصية الثانية المتجني والعصر الذهبي للشعر العراقي، أدى الدور التدريسي خالد الأسدي، الشخصية الثالثة نازك الملاثة قدمتها التدريسية سري جاسم استعادة الأزياء والمكياج وكان دورها نازك وقصيدة (أنا كتبتها) عند وفاة زوجها وكانت آخر قصيدة لنازك حيث اعتزلت العالم حين وفاتها.. الشخصية الرابعة، الخنساء

تجمع اساتذة المعهد في هذا الأوبريت، وأنطلق الأوبريت بشخصية الراوي قدمها التدريسي وسام حميد استاذ التمثيل في قسم الفنون المسرحية حيث مثل شخصية الراوي وقام بدورين دور الراوي نفسه حيث قام بالتوضيح والتفسير في كل مايقدم واستطاع ان يوصل كل ما هو مطلوب الى الجمهور من خلال هذا الأوبريت، واولى هذه الشخصيات من العصر الجاهلي خولة بنت الأزور عاشت مصرين الجاهلي في رثاء اخيها صخر والإسلامي عندما

بغداد - ياسين ياس قدم تدريسيو معهد الفنون الجميلة للبيئات الدراسة الصباحية ببغداد الإبداع الماضي أوبريت (أنا من أكون) اعداد وإخراج أسماء العجوي، التي قالت (أقيم هذا الأوبريت لمناسبة يوم اللغة العربية كونها لغة الأم وحاولت ان اجتمع بين الماضي والحاضر والمستقبل، لأن من ليس لديه شعر ليس لديه حضارة) وتحدثت مديرة المعهد زينب الربيعي قائلة: نحن نحتفل اليوم بأمنا وهويتنا اللغة العربية، شكرًا للمخرجة أسماء العجوي، التي استطاعت ان

بغداد - ياسين ياس قدم تدريسيو معهد الفنون الجميلة للبيئات الدراسة الصباحية ببغداد الإبداع الماضي أوبريت (أنا من أكون) اعداد وإخراج أسماء العجوي، التي قالت (أقيم هذا الأوبريت لمناسبة يوم اللغة العربية كونها لغة الأم وحاولت ان اجتمع بين الماضي والحاضر والمستقبل، لأن من ليس لديه شعر ليس لديه حضارة) وتحدثت مديرة المعهد زينب الربيعي قائلة: نحن نحتفل اليوم بأمنا وهويتنا اللغة العربية، شكرًا للمخرجة أسماء العجوي، التي استطاعت ان

## عبد الحسين شعبان

المفكر والاكاديمي العراقي المقيم في بيروت تضيفه افتراضيا جمعية الشتات الفلسطيني في السويد وتجمع عائدون عبر منصة زوم في حوار معنونة (الاصح لانفاوض الاعتراف نعم لتحرير كامل التراب الفلسطيني) والحديث عن ارتباطه بالقضية الفلسطينية المعاصرة وكتاباته عنها.

## دريد محمود الشاكر

المستشار العراقي يشارك مساء اليوم الثلاثاء، بمحاضرة تقيها جامعة الامم العربية في قاعة التدريب بعنوان (دور المصارف في التنمية الاقتصادية).

## انعام القرشي

الكاتبة الأردنية ضيفتها السيد المكتبة الوطنية بحفل اشهار روايتها (أنا نجماتك) وقدم قراءة نقدية للرواية جورج الفار وأدارت الحوار حلا سويدات.

## خالد المرجعي

النائب العراقي السابق تلقى تعازي رئيس الجمهورية عبداللطيف رشيد لوفاة والده ونقل التعازي اليه رئيس ديوان الرئاسة كامل كريم الدليمي.

## سامر السعيد

المطرب العراقي يجي في 11 من شباط المقبل حفلا في لاس فيغاس بامريكا بمناسبة عيد الحب.

## سيف الدين السبيعي

المخرج السوري بدأ في دمشق تصوير مسلسل (مال القبان) تأليف علي وجيه ويا من الحلبي ومن المقرر عرضه في رمضان 2023. ويشارك في بطولته: بسام كوسا، سلاف فواخرجي.

## علي الطائي

التشكيلي العراقي افتتح امس الاثنين في قاعة برونز ببغداد معرضه الشخصي التاسع عشر المعنون (نرايين) ويضم لوحات نفذها بالألوان المائية.

## محمد مجذوب

المطرب السوري اعلن عن سفره إلى اسبانيا بداية هذا العام، لتصوير أغنيته الجديدة، إخراج جاد شوري، وهي من ألحان وكلمات حياة إسبر، وتوزيع عمر صباغ.

## خريف العمر يجمع حداد وياخور

دمشق - الزمان

يبدو أن اللقاء بين الفنانين سلوم حداد وباسم ياخور سيتكرر من خلال مسلسل جديد هو خريف عمر، من إخراج المثني صبح، ليُعرض في المسابق الرمضاني المقبل وهو من تأليف حسام شراباتي ويؤن شربتجي. ومعالجة درامية رانيا الجبان، على أن يبدأ تصويره في منتصف شهر كانون الثاني الحالي ولم يتم الكشف عن تفاصيل أو أسماء المشاركين به، إلا أنه يمتد على 30 حلقة، وتدور أحداثه خلال فترتين زمنيتين، دون أن يتناول سيراً ذاتية لحياة شخصيات تاريخية معروفة. وسيق وان شارك حداد وياخور في عدة أعمال منها على مسرحي، والدم.

ابراهيم، قصيدة اتذكر السياب (محمود درويش) فرح فاضل، قصيدة مرحبا يا عراق (نزار قباني) غفران فارس، حبيبت سفك (الجواهري) مريم سيف الدين، فز الصخور (ابو الشمس اجمل في بلادي من سواها وكانت ختام الأوبريت. كما قدم طلبة قسم المسرح في المعهد (السباب)، موج محمد، سلام عليك (السعد الغريزي) نور عصام سلام على هضبات العراق (الجواهري)

ضحت بالولاء الأربعة في معركة القادسية مثلت دورها التدريسية ساهرة فخري.

أما الشخصية الثانية المتجني والعصر الذهبي للشعر العراقي، أدى الدور التدريسي خالد الأسدي، الشخصية الثالثة نازك الملاثة قدمتها التدريسية سري جاسم استعادة الأزياء والمكياج وكان دورها نازك وقصيدة (أنا كتبتها) عند وفاة زوجها وكانت آخر قصيدة لنازك حيث اعتزلت العالم حين وفاتها.. الشخصية الرابعة، الخنساء

تجمع اساتذة المعهد في هذا الأوبريت، وأنطلق الأوبريت بشخصية الراوي قدمها التدريسي وسام حميد استاذ التمثيل في قسم الفنون المسرحية حيث مثل شخصية الراوي وقام بدورين دور الراوي نفسه حيث قام بالتوضيح والتفسير في كل مايقدم واستطاع ان يوصل كل ما هو مطلوب الى الجمهور من خلال هذا الأوبريت، واولى هذه الشخصيات من العصر الجاهلي خولة بنت الأزور عاشت مصرين الجاهلي في رثاء اخيها صخر والإسلامي عندما

بغداد - ياسين ياس قدم تدريسيو معهد الفنون الجميلة للبيئات الدراسة الصباحية ببغداد الإبداع الماضي أوبريت (أنا من أكون) اعداد وإخراج أسماء العجوي، التي قالت (أقيم هذا الأوبريت لمناسبة يوم اللغة العربية كونها لغة الأم وحاولت ان اجتمع بين الماضي والحاضر والمستقبل، لأن من ليس لديه شعر ليس لديه حضارة) وتحدثت مديرة المعهد زينب الربيعي قائلة: نحن نحتفل اليوم بأمنا وهويتنا اللغة العربية، شكرًا للمخرجة أسماء العجوي، التي استطاعت ان

بغداد - ياسين ياس قدم تدريسيو معهد الفنون الجميلة للبيئات الدراسة الصباحية ببغداد الإبداع الماضي أوبريت (أنا من أكون) اعداد وإخراج أسماء العجوي، التي قالت (أقيم هذا الأوبريت لمناسبة يوم اللغة العربية كونها لغة الأم وحاولت ان اجتمع بين الماضي والحاضر والمستقبل، لأن من ليس لديه شعر ليس لديه حضارة) وتحدثت مديرة المعهد زينب الربيعي قائلة: نحن نحتفل اليوم بأمنا وهويتنا اللغة العربية، شكرًا للمخرجة أسماء العجوي، التي استطاعت ان

## معرض للكتاب في فراهيدي البصرة



البصرة - الزمان تضيف البصرة طوال أيام انعقاد خليجي 25 معرضاً للكتاب الشامل في شارع الفراهيدي تقيمه دار الشؤون الثقافية العامة، وأشارت الدار في صفحتها في (فيسبوك) ان (المعرض تفتتح من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الساعة العاشرة مساءً ويضم جميع إصدارات الدار من الكتب والجلدات الثقافية والفكرية والتاريخية والأعمال الأدبية من النجز الإبداعي العراقي والعربي) مضيفة (ودعماً للقراء، من ضيوف العراق خصصت دار الشؤون الثقافية خصومات على جميع إصداراتها المعروضة تصل إلى 40 بالمئة).

## مهرجان المسرح العراقي السادس العروض المشاركة

الكراسي إخراج نضلة نجم من كركوك، مسرحية "المخدة" إخراج منتظر سعدون من القادسية، مسرحية "مكف 12" إخراج مرضى نومي من بغداد، مسرحية " واقع خرافي" إخراج جواد الساعدي من صلاح الدين، فضلا على مسرحية من السليمانية المسرحية التي تقدمت للمشاركة في المهرجان، وجاءت بإجمالي 60 عرضاً مسرحياً من مختلف المدن العراقية.

السليمانية - الزمان اعلن مهرجان المسرح العراقي السادس والذي سيقام في مدينة السليمانية للفترة من 22 إلى 27 شباط المقبل إلى انتهاء لجنة مشاهدة العروض من اختيار اللغات المسرحية التي تقدمت للمشاركة في المهرجان، وجاءت بإجمالي 60 عرضاً مسرحياً من مختلف المدن العراقية.



وقد خلصت لجنة مشاهدة العروض إلى اختيار العروض المسرحية التالية: مسرحية "حجي ليل" إخراج حسن من النخف مسرحية "الراديو" إخراج محمد حسين حبيب من بابل، مسرحية "شماعية" إخراج ابو رامي الملكشاهي من واسط، مسرحية "طفوس الحطب" إخراج نشات مبارك من نينوى، مسرحية " طلقة الرحمة" إخراج محمد مؤيد من بغداد، مسرحية " ضيم" إخراج زيون قاسم من ذي قار، مسرحية " في اعالي البحر" إخراج اوميد رضا من اربيل، مسرحية " في انتظار كوازيموو" إخراج حسين نجم من المنفي، مسرحية



كايي جينر

## أديل تعرج على المسرح جينر تنفصل عن حبيبها

بعد تلك الحادثة بفترة قصيرة، وما زالت الأسباب غير معلنة من الطرفين.

على صعيد آخر كشفت الفنانة البريطانية أديل إصابتها بداء عرق النسا، بعدما لاحظت معجبوها أنها تعرج خلال حفلها الغنائي الذي أقامته عشية عيد رأس السنة في مدينة لاس فيغاس. ونشر موقع "يوتي ستر" مقطع فيديو لأديل من حفلها الغنائي وهي تسير من جانب المسرح لأختر بطريقة عرجاء، في حين تحدثت عن معاناتها من الأم الظهر المزمنة، قائلة: "يتوجب علي التحضير هذه الأيام، لأنني أعاني من عرق النسا لحظاً بالظن، وسبق لأديل الحديث عن معاناتها من الأم الظهر، مشيرة إلى أن معاناتها رافقتها لأكثر من نصف عمرها،

ربما يكون خيانة ترافيس لها المكررة.

وبدأت علاقة جينر وسكوت منذ عام 2017 حدث انهما بقيا على علاقة متقطعة، وأنجبت جينر منه ابنتها ستورمي. وبعد أن أعلنت انفصالها عنها قبل عدة سنوات بشكل نهائي، عاد الخنائي مرة أخرى في علاقتهما خلال عام 2020 حيث أنجبت طفلها الثاني منه.

وأثار النجم الهوليوودي سكوت شائعات كثيرة حول احتمالية خيانتها لجينر مع عارضة أزياء خاصة بعد أن تداول الجمهور صور لهما عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وبالرغم من ان سكوت خرج عن صمته إزاء هذه الشائعات ونفى جميع تهم الخيانة الموجهة له إلا أنه حدث انفصال بين الخنائي

لويس أنجلوس وكالات - أعلنت مصادر اعلامية هولندية بان نجمة تلفزيون الواقع "كايي جينر" انفصلت عن حبيبها ووالد أطفالها المغني الشهير ترافيس سكوت للمرة الثانية بعد أن أحب علاقتهما خلال عام 2020. وحسب التفاصيل فقد كشفت مصادر مطلعة بأنه من المفترض أن تقضي نجمة تلفزيون الواقع العطلة رفقة حبيبها ترافيس سكوت لكن جينر فضلت التواجد مع عائلتها في اسبانيا بالإضافة إلى صديقها جاستين بيبير وهابيلي بيبير.

وبالرغم من انها ليست المرة الأولى التي ينفصل فيها كايي وترافيس، إلا أنها لم تكشف في أي مرة عن سبب انفصالها أبداً حيث أن الناس يرجحون بان سبب الانفصال



اللقطة تعود لسنوات بعيدة ماضية تجمع المبدعين كل من الفنان كاظم الساهر والكاتب الراحل احمد راضي والفنانين رائد جورج وميثم صالح. (الصورة من صفحة ذكريات عراقية)

## صورة وذكرى

## شكراً رحمة رياض

لقاء واحد جمعني مع رحمة رياض عندما كان عمرها ستة سنوات دخلت الى بيتهم مع والدها الراحل رياض احمد فقال لها رحمة: هذا نقيب علي اللي اكمل معاملة هوية احوال مدينة جديدة العائدة لك.

اكيد رحمة لا تتذكر هذه القصة لكني اتذكرها بكل تفاصيلها. الذي اريد اصل اليه الان شكراً يا رحمة انت بنت العراق الاصلية، انت بنت رياض احمد صاحب الصوت الشجي، كم كبرت بعيون العراقيين بالأمس القريب، رغم كل الظروف والتأخير الحاصل، لكن كان لديك الاصرار حتى لو كان الغناء في فترة الاستراحة.

اليس هو وطني... اليس هم ابناء شعبي فكيف لا آتي. ماذا سيقول عني ابي وهو في قبره. تخاذلت رحمة ولم تلجئ نداء الوطن، ولم تحضر الي بصرة السياب، وبصديق العمر فؤاد سالم. اطمئن يا ابي بجنت الي ارضي وارضك التي ولدنا فيها، وبزلت الي ارض الملعب بثوب اخضر شبيه بلون سعف النخل، وبغيت لوطني، فما فائدة الشهرة والمال، اذا لم ياتي الي وطني، عندما يحل مني الجي، فلا شهرة ولا مال ولا معجبين تنفع معي، اذا لم ياتي نداء وطني، شكراً يا رحمة.



علي كاظم

مالو

## أنت والنجوم

## الميزان

تعمل في الحكم على الآخرين بالنغال وعصبية، بل هدى أعصابك واضبطها.

## العقرب

اسع لتحسين ميزانيتك. تحصد ربحاً أو جائزة. ترغب بالتجديد رقم الحظ 3.

## القوس

حائز الفشل في الصفقات التجارية وتجنب المخاريم والكلام المسول.

## الجدي

تلقى جواباً وتحمس لتطبيق نظرية أو فكرة جديدة يوم السعد الأربعة.

## الدلو

تثبت قدراتك الإدارية والتنفيذية والقيادية. تتمتع بحضور ذهني ملفت.

## الحوت

تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء. لا توقع على عقد أو يتأخر عملاً.

## الحمل

إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة.

## الثور

يشدد الغضب وتشتت بعدد الأمان أو تطالب بحق وتقابل برفض قهقرا.

## الجوزاء

جان الوقت لتقبل موضوعات جديدة واعتماد أسلوب مرن وإيجابي.

## السرطان

الطرف الثاني يتعاطف معك بشكل كبير وإن يخذل أمالك.

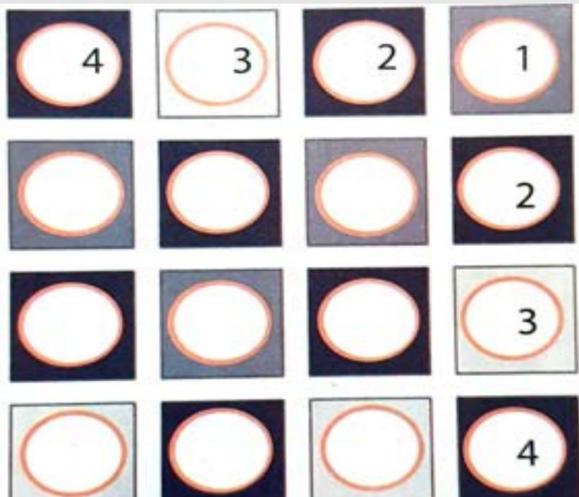
## الأسد

التحرج من الخضوع يلزمك تقديم تنازلات للشريك يوم السعد الأربعة.

## العذراء

الوضع المتأزم مع الشريك قد تكون له تبعات سلبية عليكما رقم الحظ 2.

## تطابق الكلمات



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب افقا وعنوديا في الوقت ذاته:

- 1- مذنب مرئي من الارض
- 2- مدينة دينية
- 3- عاصمة البيرو
- 4- يحصل على المراد

