

الداخلية تتخذ إجراءات والقضاء يستقدم ضابطاً للتحقيق بالحادثة

إيقاف الترافع أمام محاكم قوى الأمن في أعقاب موجة إستنكار ضد الإعتداء على محامية

بغداد - قصي منذر
وجه مجلس القضاء الأعلى باستخدام ضباط. بوصف باعتدائه على محامية عقب موجة استنكار، قرر على إثرها مجلس نقابة المحامين العراقيين إغلاق غرفة في محاكم قوى الأمن الداخلي وإيقاف الإنتداب أو الترافع فيها، احتجاجاً على هذا الإعتداء. وقالت النقيب احلام اللامي في بيان تلقتّه (الزمان) امس (اصبح من المعروف بين بعض الأوساط مستغلال القانون، وحماية



بإستخدام الضابط الذي اعتدى على إحدى المحاميات وفق احكام المادة ٢٣٠ من قانون العقوبات ، ومفاتيح مراجعته

المعتدي باستخدام بعض المقدمات التي تحتم نتائج معينة، وأضافت (الغريب أن يقوم بهذه التصرفات بعض ممن أناط القانون بهم واجب حماية نصوصه، ولكن أن حصل الأمر أن يعتدي على محامية بعد أن راجعت مديرية الإقامة العامة، وأن يجعل منها المعتدي بعد ذلك منتهمة وزج بها في خزانة الإتهام، والتوقيف، مستغلاً بذلك شكوى اعتاد بعضهم على اصطناع ادلتها لعلها بما سيؤول الأمر إليه، كي يحمي جريمته، مؤكداً (إن نسكت

الحكومة ترسل طائرة خاصة إلى قطر لإعادة جثمان الزوبعي

بغداد - الزمان
وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإرسال طائرة خاصة لنقل جثمان نائب رئيس الوزراء الأسبق سلام الزوبعي من قطر، وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (السوداني) وجه بإرسال طائرة خاصة لنقل جثمان الزوبعي من قطر، ليوارى الثرى في بلدته (العراق). الى ذلك، اوضحت شركة الخطوط الجوية التابعة لوزارة النقل، اسباب الهبوط الاضطرابي للبحرين لرحلة الناقل الوطني المتوجهة من بغداد الى دلهي، وذلك بسبب حدوث عارض (البلاد).



سلام الزوبعي

صحي طارئ لأحد المسافرين على متن الرحلة، وأشار الى انه (ويعد إجراء الإسعافات الأولية للمسافر من قبل الطاقم الجوي، تم التواصل من خلال القنوات الرسمية مع السفارة العراقية في البحرين وإسعاف الحالة التي اقرب مستشفى واستئصال الرحلة الى وجهتها المحددة). وشهدت صلاة اسراء في مطار بغداد الدولي، حركة وساعة للمسافرين المغادرين امس الاربعاء الى واجهات مختلفة وقال شهود عيان ان (الصلاة شهدت زخماً كبيراً بعدد المسافرين المغادرين الى خارج البلاد).

مجلس الأمن يدين إستهداف ديالى وكركوك ويجدد دعم العراق

مشدداً على (ضرورة محاسبة مرتكبي وممولى وروعا هذه الأعمال المشينة وتقديمهم للعائلة). فيما اصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، توجيهات للقادة الأمنيين على خلفية الأحداث الأخيرة في الحافظتين وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (السوداني) ترأس اجتماعاً أمنياً يضم رئيس أركان الجيش وثاني قائد العمليات المشتركة وعدد من كبار القادة الأمنيين والعسكريين من مختلف صنوف القوات الأمنية، ناقش التطورات الأمنية الأخيرة في كركوك وديالى، أيّما إلى استشهد وإصابة عدد من منسبي الأجهزة الأمنية والمدنيين).

مجلس الأمن الدولي، الهجمات التي وقعت في محافظة كركوك وديالى ، ويجدد تأكيد دعم أمن العراق ومواصلة الحرب ضد الإرهاب وأعرب المجلس في بيان تابعته (الزمان) امس عن (تعاطفه وتعازيه لأسر الضحايا ولحكومة العراق، وتمنوا الشفاء، العاجل والكامل للجرحي)، مؤكداً (دعمهم) (لإستقلال العراق وسيادته ووحدته وسلامة أراضيه وعمليته الديمقراطية وازدهاره). وراى المجلس ان (الإرهاب يجمع أشكاله ومظاهره بشكل أخطر التهديدات للسلم والأمن الدوليين).

مجلس الأمن يدين إستهداف ديالى وكركوك ويجدد دعم العراق

خبير: خطورة الفساد تتجلى بالنفوذ السياسي وتوظيف شخصيات غير نزيهة العراق يطالب دول التعاون الإسلامي بدعم جهوده في إسترداد الأموال المهربة

بغداد - ندى شوكت
جدة - الزمان
طالب العراق امس ، دول منظمة التعاون الإسلامي، دعم جهوده في استرداد المدائن بالفساد واستعادة الأموال المهربة. وأعرب رئيس هيئة النزاهة حينئذ خلال أعمال الاجتماع الوزاري الأول لإجهزة إنفاذ قوانين مكافحة الفساد في الدول الأعضاء بمنظمة التعاون، المنعقد بمدينة جدة في السعودية عن (تفواؤه لمقررات الاجتماع لإقرار اتفاقية مكة المكرمة للدول الأعضاء في المنظمة بمجال إنفاذ قانون مكافحة الفساد، وأضاف ان (العراق) من البلدان التي أضرت كثيراً والاستثمار، ملتصقاً من الدول الأعضاء في المنظمة التعاون العراق ومساعدته في استرداد المدائن وإعادة أمواله

المستحصلة من الفساد المهربة (إلى تلك البلدان). داعياً الى (تنفيذ ما اشتملت عليه مبادرة الرياض التي انضمت إليها العراق وحضر مؤتمرها التأسيسي، التي ترمي إلى تطوير أداة سريعة وفعالة لمكافحة جرائم الفساد العابرة للحدود، وتعزيز التعاون بين السلطات المعنية بمكافحة الفساد، وإنشاء منصة عالمية آمنة لتسهيل تبادل المعلومات وتعزيز استرداد الأموال المهربة). وأكد عضو مجلس مكافحة الفساد الأسبق، سعيد ياسين، ان خطورة الفساد تكمن في النفوذ السياسي واستغلاله من خلال توظيف شخصيات غير نزيهة، وقال في تصريح (الزمان) امس إن (الحكومة تحتاج الى وضع معايير في الازارة الوظيفية من حيث الكفاءة والنزاهة والخبرة، وكذلك وضع أسس الصادرة عن الأمم المتحدة ولخطط التنمية الوطنية المختلفة التي أقرتها دول المنطقة)، وأعرب البيان عن

(عدم ارتياح المجموعة للجهود المبذولة من أجل تحقيق الهدف السادس عشر من أهداف التنمية المستدامة، الذي يتعلق من وجهة نظرها بتعزيز السلم المجتمعي وضمان سيادة القانون واحترام حقوق الإنسان وبناء دولة القانون والمؤسسات). محذرا من (العواقب الوخيمة التي ستصيب البلدان جراء خذلان الشعوب في طلععاتها المشروعة إلى الحرية والعدالة والعيش بكرامة، وظالب البيان (جميع الأطراف بتحمل مسؤولياتهم التاريخية تجاه المواطنين والمواطنات، ولا سيما الفقراء والفقشات المستضعفة منهم والأجيال الصاعدة، من خلال شحذ الهمم، وتفعل العمل المشترك من أجل تنفيذ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، والالتزام بثلاثية النزاهة والشفافية والمساواة في القطاع العام والخاص على جميع المستويات وفي المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية).

طهران تتلقى تأكيداً سعودياً بشأن إستمرار المباحثات السودانية: قمة الشراكة منطلق لتنمية إقتصادية مرتكزها بغداد

بغداد - إبتهاش العربي
وصف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قمة بغداد للشراكة التي اجتمعت اعمالها في العاصمة الأردنية عمان مشاركتة في مؤتمر قمة بغداد الثاني للتعاون، الذي عقد في (الأردن). وترأس السوداني قبل مغادرته العاصمة الأردنية عمان ، وفد العراق في قمة خماسية تضم العراق والأردن ومصر والكويت والفرنسا، وأشار البيان الى ان (السوداني) ترأس وفد العراق في قمة خماسية، تضم العراق والأردن ومصر والكويت والفرنسا، عقدت على هامش مؤتمر بغداد الثاني، وتلقى رئيس الوزراء على هامش القمة ، دعوة لزيارة مقر الاتحاد الأوروبي في بروكسل، وأوضح البيان ان (السوداني

التقى، الممثل السامي للشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، وجرى التباحث في العلاقات الثنائية بين العراق وعموم دول الاتحاد، وسبيل تعزيز الشراكة والعمل الدولي لتدعيم أمن المجالات ذات الاهتمام والمصلحة المشتركة، وأشار السوداني الى (إبلاء العراق اهمية للتوازن في علاقاته الخارجية، والاتجاه نحو العمل الدولي لتدعيم أمن المنطقة واستقرارها، إضافة إلى الجهود المشتركة في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف، ومواجهة التحديات الاقتصادية). من جانبه ، أكد بوريل (دعم الاتحاد لاستقرار العراق، وتدعيم التعاون على مختلف الصعد). موجهاً (دعوة للسوداني لزيارة مقر الاتحاد في بروكسل، من أجل بحث المزيد من الملفات ذات الاهتمام المشترك). في غضون ذلك، دعا رئيس تيار الحكمة عمان الحكيم، الى متابعة تنفيذ مقررات قمة بغداد الثانية بما يعزز دعم العراق في مساره السياسي والأمني والتنموي والتجاري. وقال الحكيم في بيان امس (نشدد على يد الحكومة وتنمّن جهودها في إقامة علاقات التعاون والشراكة الإقليمية والدولية على أساس المصالح المشتركة

استقبال: رئيس الوزراء يستقبل في عمان الممثل السامي للشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي

جابر وكوناي يناقشان أوضاع العراقيين المقيمين في تركيا

بغداد - إبتهاش العربي
وصف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قمة بغداد للشراكة التي اجتمعت اعمالها في العاصمة الأردنية عمان مشاركتة في مؤتمر قمة بغداد الثاني للتعاون، الذي عقد في (الأردن). وترأس السوداني قبل مغادرته العاصمة الأردنية عمان ، وفد العراق في قمة خماسية تضم العراق والأردن ومصر والكويت والفرنسا، وأشار البيان الى ان (السوداني) ترأس وفد العراق في قمة خماسية، تضم العراق والأردن ومصر والكويت والفرنسا، عقدت على هامش مؤتمر بغداد الثاني، وتلقى رئيس الوزراء على هامش القمة ، دعوة لزيارة مقر الاتحاد الأوروبي في بروكسل، وأوضح البيان ان (السوداني

وزير الهجرة والمهجرين إبان فائق جابرو مع السفير التركي لدى العراق علي رضا كوناي، اوضاع العراقيين المقيمين في تركيا. وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس إن (جابرو، التقت كوناي والوفد المرافق له، في مقر الوزارة ، وجرى بحث التعاون المشترك بين البلدين)، وأضاف ان (الجانبين استعرضا أهم الملفات التي تخص الجالية العراقية القمية في تركيا ومن بينها ملف طالبي اللجوء المرفوضة طلبات (ضرورة تقديم التسهيلات لهم وحل مشاكلهم بالتعاون مع مكتب الوزارة في تركيا). وفي 79 أنحازاً إلى منطقتهم، ونقل البيان عن جابرو القول انه (تم عودة 79 أنحازاً من مركز الصدمة لإعادة التأهيل المجتمعي في الموصل إلى مناطقهم بشكل طوعي، بالتنسيق مع قيادة العمليات

المشتركة وكافة الأجهزة والوكالات الأمنية والاستخباراتية، وطالبت بت (ضرورة متابعة أوضاع دراسة متكاملة للحد من هذه الظاهرة). من جانبها، باشرت وزارة مستمرة في العمل وفق برنامجهما الحكومي لإنهاء ملف الزوج في البلاد). وكانت الوزارة، قد شكلت لجنة لمعالجة حالات الانتحار داخل مخيمات النازحين، وقالت جابرو في تصريح تابعته (الزمان) امس إنه (تم تشكيل لجنة للحد من الانتحار لظهور أكثر من حالة في داخل

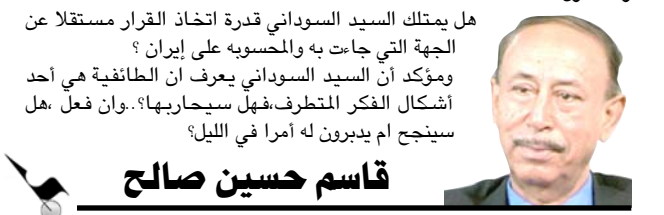


لقاء: وزيرة الهجرة والمهجرين تتلقى السفير التركي في بغداد

ظهيرة الجمعة

مؤتمر بغداد

في مؤتمر (بغداد ٢) المنعقد هذا اليوم في عمان بالأردن.. أكد السيد الرئيس الوزراء على قضيتين: رفض التدخل بشؤون العراق الداخلية... محاربة الفكر المتطرف بجميع أشكاله.



قاسم حسين صالح

هل يمتلك السيد السوداني قدرة اتخاذ القرار مستقلا عن الجهة التي جاءت به والمحمية على إيران؟

حكومات القدم أصابت الرأس

بعد تصريح الكابتن عدنان درجال وزير الرياضة السابق: ان (كرة القدم لدينا متلفة جدا) وشرح الاسباب المهيئة لهذا (التخلف) في لقاء خاص متلفز. اقترح على الحكومة الحالية ان تولي الاهتمام لهذا التصريح الخطير ودراسته بشكل تفصيلي والخروج منه بنتائج مخرمة.

واوجه كلمتي إلى السيد رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ان يمتنع من وقته القليل لدعم الثقافة والتعليم وتنمية البيئة ومكافحة التصحر ولبنان من محافظة لبيدة والفراتيين والعراق والعالم



محمد رشيد

العمارة

الأثر والرّيد والكلام

صاحب الأثر لا يهيم من يقف معه أو يساند أو يتكلم عن منجزاته بل يهيم من يقف خلفه ويحارب من ينادي بالثبات والتمسك بالثواب



صلاح الدين الجبائبي

بغداد

هل سيقاقل السوداني أم يتفجّر؟

وانا اتابع احد البرامج المهمة ذكر مقدم البرنامج معلومة خطيرة جدا وبغدادها ان احد مستشاري الكاظمي سرق او (خطف) كما نقول في اللهجة العراقية الدارجة مبلغ ستون مليون دولار من (سركة القرن) وطار بثلاثة ملايين دولار الى القاهرة



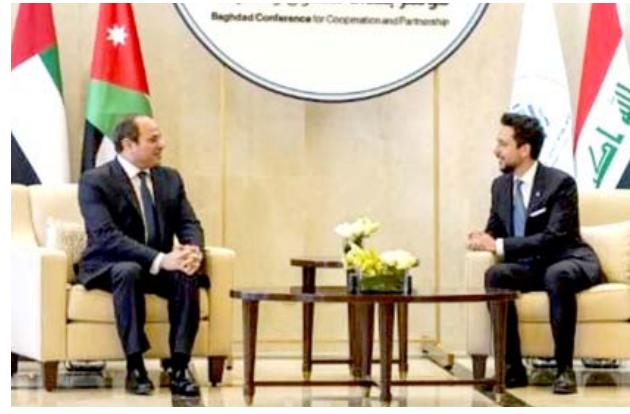
ثامر مراد

بغداد

السوداني: بغداد تنأى بنفسها عن إصطفاف الحاور

قمة الأردن محاولة لإبعاد العراق عن النفوذ الإيراني

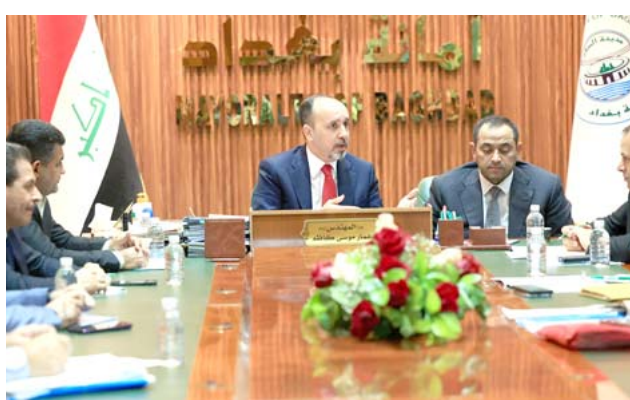
منه وقف قمع التظاهرات في إيران وانهاء الدعم العسكري لروسيا. باتي هذا الإجماع في وقت وصلت المفاوضات النووية بين طهران والقوى الكبرى إلى طريق مسدود.



استقبال: ولي العهد الأردني يستقبل الرئيس المصري على هامش القمة

أمانة بغداد تبحث مع الكهرباء إستثناء محطات الرصافة من القطع المبرمج

بغداد - ابتهاج العربي: بحث امين بغداد، عمار موسى كاظم، مع وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، توسيع التعاون، واعادة خطة عمل مشتركة لصالح القطاع الكهربائي.



لقاء: امين بغداد خلال لقائه وزير الكهرباء

ذباب يبحث مع شركة ألمانية ملف شح المياه وتعزيز الإرواء بالإستثمار

تعمد تطوير وزن الفسائل الـ 5 كيلوغرامات، وفصلها عن الأم وغرسها بالأرض لتتجزئ، ثم تتشجر في جميع المحافظات، وتكثر ان (البيئة تحتاج الى دعم الدولة لزراعة النخيل في الأراضي الهشة، التي هجرها سكانها، وكذلك في الواحات).

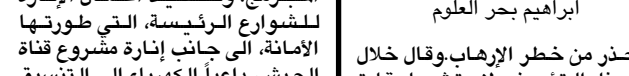
السيسي الذي شارك في القمة في فرنسا وأطراف إقليميون في القمة التي اختتمت أعمالها في الأردن الثلاثاء، العراق الى الإبتعاد عن المحور الإيراني من أجل حل الأزمات المتعددة التي تضرب منطقة الشرق الأوسط.



محمد شيبا السوداني

الخالصي يحذر من مخططات لإعادة الفتنة بحر العلوم يبدي إستعداداً لمساعدة فريق الأمم المتحدة في تجريم داعش

من عصابات داعش، مشيداً (بإجلاء وإجبار بالنضجيات الجسام التي قامها المقاتلون الأبطال بمختلف عدياتهم في تحقيق ذلك الإنجاز التاريخي)، على صعيد متصل، دعا



ابراهيم بحر العلوم

تخذر من خطر الإرهاب وقال خلال الحفل التابيني لاستنهاج قادة النضريين المجرمين في مجلس النواب (تحفظي بالذكور التابينية الثالثة لنحبي الفئات على المنهج والعبدية واستعادة الضوابط التي سطرورها، وأضاف ان (ابو مهدي المهندس كان مطعنا للمرجعية الدينية)، وأشار الى ان (المرجعية

الخطوات الأولى لإنهاء أزمة المياه في العراق

المناخي وضعف الإطلاقات المائية، وضعف كميات المياه في نهري دجلة والفرات، وقلة الأمطار، مشيراً الى (تأثيرها على الولاة الزراعي، خصوصاً بعد ثلاث شوا من الشحة المائية التي اضررت بالجانب الإروائي)، وبين ان (الوزارة اتخذت مجموعة من الإجراءات لمعالجة أزمة شح المياه وتطوير طرق الري والحفاظ على المياه).



مباحثات: وزير الموارد المائية يبحث مع شركة المانية متخصصة بتقنية الأمطار شح المياه

الخطوات الأولى لإنهاء أزمة المياه في العراق

الخطوات الأولى لإنهاء أزمة المياه في العراق، وهو ما يهدف إلى توفير المياه للشعب العراقي، خاصة في المناطق الجبلية والريفية التي تعاني من شح المياه.



مباحثات: وزير الموارد المائية يبحث مع شركة المانية متخصصة بتقنية الأمطار شح المياه

الخطوات الأولى لإنهاء أزمة المياه في العراق

الخطوات الأولى لإنهاء أزمة المياه في العراق، وهو ما يهدف إلى توفير المياه للشعب العراقي، خاصة في المناطق الجبلية والريفية التي تعاني من شح المياه.

الخطوات الأولى لإنهاء أزمة المياه في العراق

الخطوات الأولى لإنهاء أزمة المياه في العراق، وهو ما يهدف إلى توفير المياه للشعب العراقي، خاصة في المناطق الجبلية والريفية التي تعاني من شح المياه.

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription rates.

3 اخبار وتقارير

العمُرُ في قوافي الشعراء

-1-

قال ابو اسحاق الصابي:
والعمر مَثَلُ الكاس يرسب
في اواخره القذى

وكان الصابي شرب الكاس صافياً وتقياً أيام صباه وشبابه ، وعانى في الفصل الأخير من حياته مما تراكم أسفل الكأس من الأوساخ ...!!
وبهذا يكون قد عبر عن تجربته الحياتية الخاصة .

-2-

وقال ابن التعاويذي (محمد بن عبد الله) :
فَمَنْ شَبَّ العَمْرُ كَسَا يَقر
قِذَاهُ وَيَرسِبُ في أسفَلُهُ

فأني رأيتُ القذى طائفاً
على صَفْحَةِ الكاسِ مِنْ أوْلِهِ
وابن التاويذِي هنا يعكس أيضاً تجربته الحياتية الخاصة . ويعلم أن كاسه كانت تطفو على سطحه الاقذاه منذ ايامه الاولى. في اشارة الى حياته المليئة بالغصص والكدر والصعوبات الجمة .

-3-

اما عبد الباقي العمري فيقول :

علينا أُمَّلُهُ هِذي الشهور
غدتْ تحصد العَمْرُ في مَنجَل
لقد شبّه الهلال بالنجل .

وكما أن النجل يحصد الزرع ، فإن الهلال يحصد العُمُر ، بمعنى أن الملامة هلال كل شهر من الشهور ما هي الا تنبيه وتحذير على نقصان اعمارنا ، التي لا يعلم أحد على وجه الدقة والتحديد مقدارها .

غير أن العمري كان قد تنبأ بموع وفاته فأرغ في حياته سنة وفاته وقال:
لسانِ قد وُحِدَ اللهُ أرغُ
(ذاق كاسَ المننِ عبد الباقي)

-4-

وقال آخر سار على منهج العمري :

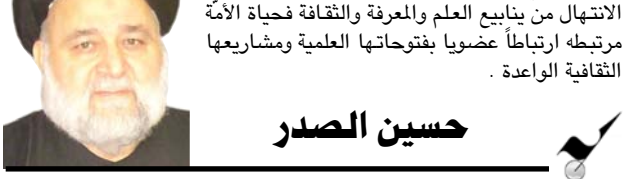
بيشترني الهلال بنقص عمري
وأفرح كلما طلع الهلال

-5-

وقال كاتب السطور :

ما العِمرُ الا كتاب
سطوره الأيام
بالعلم ضاّت حباتي
وانزاح عنِي الظلام

نعم
ان الحياة ظلام داسم أن لم تكن مزدانة باضواء العلم والادب، وفي البيتين دعوة صريحة الى الاقبال على الانتباه من منابع العلم والمعرفة والثقافة فحياة الأمة مرتبطة ارتباطاً عضوياً بفتوحاتها العلمية ومشاريعها الثقافية الواعدة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

مصير الوحدة بين العراق ومصر

في 26 أيار سنة 1964 تم في القاهرة التوقيع على اتفاقية الوحدة بين العراق ومصر لكن الوحدة لم تتم كما كان القوميون في البلدين يريدون ويتمنون .

وقع الاتفاقية كل من الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس عبد السلام محمد عارف.

وحسب اوراقى فقد قال الرئيس عبد السلام عارف في تلك اللحظة: أنها من أسعد ساعات عمري

واضاف مخاطباً الشعب المصري : ثَقُوا ايها الاخوة ان احكامكم شعب العراق الذي كان دائما وابداً شريكاً لكم في السراء والضراء بلغ علينا

ويريد أكثر من هذا . انه يريد الوحدة الدستورية الكاملة وأن هذا الشعب القومي الودودي المؤمن الطيب إذ يلتقي بشقيقه شعب الجمهورية العربية

المتحدة في هذه الخطوة المباركة إنما يتحد معه ضميراً وقلبا ويبدأ ليكنوا أقوى دعامة لتحقيق أمل الملايين العربية وسيسرا سيراً حثيثاً متواصلًا في

طريق تحقيق الوحدة الشاملة إن شاء الله. ان العراق شعباً وحكومة على

الطريق العربي السوي ومع الجمهورية العربية المتحدة دوماً وأبداً نيةً وقلوباً وعملاً .

ويطيل لنا بهذه المناسبة المباركة أن نسجل شكرنا الجزيل نيابة عن الوفد وشعب العراق كله لشعب الجمهورية العربية المتحدة المجاهد

ولإخ الرئيس جمال عبد الناصر شاكرين جميله الدائم

وأخوته العربية الأصيلية على ما هيا لنا وللعرب

اجمع من فرص للمشاركة مع شعب الجمهورية

العربية المتحدة الشقيق في كل أمر مصري سواء

في افراح السعد العالي أو في الأضرى الأخرى المرتبطة بحياتنا القومية الكبرى وأنه ولي التوفيق .



محسن حسين

دبي

وخزة

على الحكومة اعتماد سياسة تحليل البيئة ابتداءً من وضع الوظائف

واللجان الأكثر عرضة للفساد على طاولة القرار مع

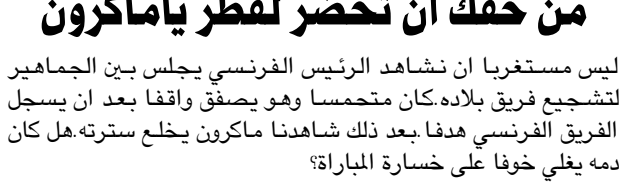
الرابحة والتقييم الدوري وفق معايير

مشددة،وتدقيق تضخم الأموال وتضارب

المصالح وتوفير بيئة عمل تضمن منع التأثير

عليها وممايتها ومكافأتها مع اعتماد الرقابة

الإستباقية.



سعيد ياسين موسى

بغداد

من حقا ان تحضر لقطر ياماكرون

ليس مستغربا ان نشاهد الرئيس الفرنسي يجلس بين الجماهير

لتشجيع فريق بلاده كان متحمسا وهو يصفق واقفا بعد ان يسجل

الفريق الفرنسي هدفا بعد ذلك شاهدنا ماكرون يخلع سترته.هل كان

دمه يغلي خروفا على خسارة المباراة؟

ربما فالنشجعون على دين فرقههم وكان ماكرون نموذجاً للمواطن الغربي

الذي تفرغ من مهامه ليشارك فريق بلاده هذه اللحمة الكروية.

لا اعرف لماذا شعرت ان ماكرون وهو يتابع المباراة بهذا الصديق انه

يترك فرنسا خلفه تقوم بدورها كدولة منظمة كل شيء في فرنسا هاديء

ولا مفاجات تعكر صفو الرئيس. لا انفجارات او ضحايا يسقطون بسبب

الارهاب ولا بطالة تنفوه في شوارع فرنساوبلا فقدان للخدمات الطبيةأو النقل.

ماكرون مطمئن على تفاصيل بلدهواللاعبون الذين يخوضون ملحمة

النهائي يعرفون انهم يتمنون لنظام سياسي يرسم خططا لمشاكل

فرنسا .

لو ان لزلزلا او عملا ارهابيا ضرب فرنسا لرابنا ماكرون ينسى

المباراةويغادر ولا يمكن ان يتسامح الراي العام لو ان ماكرون بقي

مشجعا ان تعرضت فرنسا لحادث يهز صورتها

ويسقط ضحايا .

انن ماكرون كان يعيش لحظة الموظف المدني

الذي يحق له ان يكون بين مشجعي فريق

بلده.وما دامت فرنسا بصحة جيدة وغير عليلة

من حق ماكرون ان يكون مشجعا على مدار

ساعة ونصف.

نوزاد حسن

بغداد

جمهورية العراق

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

إعلان

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان / شعبة الاملاك الرقم (١٧٣٣١) في ٢٠٢٢/١١/١٥ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٨٥ ملك) والتي تبدأ بالتسلسل (١: حانوت رقم ١ على جزء من القطعة (١٥٤/٤) والبالغ مساحته (٩) م٢ تنتهي بالتسلسل (٨٥ : محل رقم ١٩ مساحة باعة متجولين على جزء من القطعة ٨١٨/٤ والبالغ مساحته (٥,٥٢) م٢) والمدرجة تفاصيله اثناء والعائدة الى مديرية بلدية على الشرقي المزاد العلني استناداً للقانون بيع وايجار اموال الدولة الرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية على الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان مستحسباً معه المستمسكات الشخصية مع التاميمات القانونية التي لا تقل عن (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة لبلد الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية على الشرقي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ ٪ واية اجور قانونية اخرى.

| ت | نوع الملك ورقمه | رقم العقار وموقعه | المساحة م٢ | المدة | بدل التقدير السنوي الحالي | الملاحظات |
|----|-------------------------|-----------------------------------|------------|------------|--|-----------|
| ١ | حانوت رقم ١ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٤/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٤٧٥,٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٢ | حانوت رقم ٥ | على جزء من القطعة المرقمة (٧٦٦/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٣ | حانوت رقم ٣٣ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٤ | حانوت رقم ٢٣ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٥ | حانوت رقم ٣٢ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٤٧٥,٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٦ | حانوت رقم ٢٥ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٤٧٥,٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٧ | حانوت رقم ١٩ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٨٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ٨ | حانوت رقم ٢٨ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٩ | حانوت رقم ١٨ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٨٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ١٠ | حانوت رقم ٨ | على جزء من القطعة المرقمة (٧٦٦/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ١١ | حانوت رقم ١٥ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ١٢ | حانوت رقم ٤ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٤٢٥,٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ١٣ | حانوت رقم ٢ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٤٢٥,٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ١٤ | حانوت رقم ٣ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ١٢ | ثلاث سنوات | ٤١٥,٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ١٥ | حانوت رقم ٣١ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ١٦ | حانوت رقم ١٦ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٢٠٠,٠٠٠ فقط مائتان الف دينار لا غيرها | |
| ١٧ | حانوت رقم ١١ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٨٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ١٨ | حانوت رقم ٢٥ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ١٩ | حانوت رقم ٢١ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٠ | حانوت رقم ٢٦ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٢١ | حانوت رقم ٢٢ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٤٢٥,٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٢ | حانوت رقم ٤ | على جزء من القطعة المرقمة (٧٦٦/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٣ | حانوت رقم ١٧ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٨٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٤ | حانوت رقم ١٠ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٨٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٥ | حانوت رقم ٣٠ | على جزء من القطعة المرقمة (٧٦٦/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٦ | حانوت رقم ٧ | على جزء من القطعة المرقمة (٧٦٦/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٧ | حانوت رقم ٢٦ | على جزء من القطعة المرقمة (١٥٥/٤) | ٢م ٩ | ثلاث سنوات | ٣٧٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٨ | محل باعة متجولين رقم ١ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ١٢ | سنة واحدة | ٣٢٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها | |
| ٢٩ | محل باعة متجولين رقم ٣٥ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩,٨ | سنة واحدة | ٣٠٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الف دينار لا غيرها | |
| ٣٠ | محل باعة متجولين رقم ٧ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٧,٥ | سنة واحدة | ٢٩٥,٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وتسعون الف دينار لا غيرها | |
| ٣١ | محل باعة متجولين رقم ٢٥ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٧,٥ | سنة واحدة | ٣٠٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الف دينار لا غيرها | |
| ٣٢ | محل باعة متجولين رقم ٣٧ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٧,٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٣٣ | محل باعة متجولين رقم ٣٣ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ١٢,٩ | سنة واحدة | ٣٠٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الف دينار لا غيرها | |
| ٣٤ | محل باعة متجولين رقم ٦٧ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ١٠,٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٣٥ | محل باعة متجولين رقم ٦٣ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٦ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٣٦ | محل باعة متجولين رقم ١٧ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ١٢,٦ | سنة واحدة | ٣٨٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ٣٧ | محل باعة متجولين رقم ١٨ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ١٢,٦ | سنة واحدة | ٣٤٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة واربعمون الف دينار لا غيرها | |
| ٣٨ | محل باعة متجولين رقم ٤٤ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٣٩ | محل باعة متجولين رقم ٣ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٥,٦ | سنة واحدة | ٢٥٨,٠٠٠ مائتان وخمسة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٠ | محل باعة متجولين رقم ٥٥ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٤١ | محل باعة متجولين رقم ٤٣ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٢ | محل باعة متجولين رقم ٢٢ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩ | سنة واحدة | ٣١٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها | |
| ٤٣ | محل باعة متجولين رقم ٢٩ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٧ | سنة واحدة | ٢٨٠,٠٠٠ فقط مائتان وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٤ | محل باعة متجولين رقم ٤٠ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩,٢٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٥ | محل باعة متجولين رقم ٦١ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٦,٢٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٦ | محل باعة متجولين رقم ٥٣ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ١١,٩٦ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وثمانون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٧ | محل باعة متجولين رقم ١٩ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩ | سنة واحدة | ٢٢٥,٠٠٠ مائتان وخمسة وثلاثون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٨ | محل باعة متجولين رقم ٥٦ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩,٦ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٤٩ | محل باعة متجولين رقم ٥٦ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٥ | سنة واحدة | ٣٤٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة واربعمون الف دينار لا غيرها | |
| ٥٠ | محل باعة متجولين رقم ٨ | جزء من القطعة (٨١٨/٤) | ٢م ٨,٥٨ | سنة واحدة | ٣٠٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الف دينار لا غيرها | |
| ٥١ | محل باعة متجولين رقم ٦٠ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٧ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٥٢ | محل باعة متجولين رقم ٦٤ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٧,٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٥٣ | محل باعة متجولين رقم ٩ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩,٣٦ | سنة واحدة | ٣٠٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الف دينار لا غيرها | |
| ٥٤ | محل باعة متجولين رقم ٥٢ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٩ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٥٥ | محل باعة متجولين رقم ٥٧ | على جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤) | ٢م ٦,٢٥ | سنة واحدة | ٣٧٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غيرها | |
| ٥٦ | معمل ثلج | على جزء من القطعة المرقمة (٧٤٧/٤) | ٢م ١١٦٧,٥ | ثلاث سنوات | ١,١٠٠,٠٠٠ فقط مليون ومائة الف دينار لا غيرها | |
| ٥٧ | كتش رقم ١٤ | على القطعة (٨١٨/٤) | ٢م ٦ | سنة واحدة | ٣٠٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الف دينار لا غيرها | |
| ٥٨ | كتش رقم ٧ | على القطعة (٨١٨/٤) | ٢م ٦ | سنة واحدة | ٣٠٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الف دينار لا غيرها | |
| ٥٩ | محل تجاري رقم ١ | على القطعة (١٥٩/١٠) | ٢م ١٨ | سنة واحدة | ٣١٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها | |
| ٦٠ | محل تجاري رقم ٢ | على القطعة (١٥٩/١٠) | ٢م ١٨ | سنة واحدة | ٣١٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها | |
| ٦١ | محل تجاري رقم ٣ | على القطعة (١٥٩/١٠) | ٢م ١٨ | سنة واحدة | ٣١٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها | |
| ٦٢ | محل تجاري رقم ٤ | على القطعة (١٥٩/١٠) | ٢م ١٨ | سنة واحدة | ٣١٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها | |
| ٦٣ | محل تجاري رقم ١ | على القطعة (١٥٧/١٠) | ٢م ٧٠ | سنة واحدة | ٣٩٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وتسعون الف دينار لا غيرها | |
| ٦٤ | محل تجاري رقم ٢ | على القطعة (١٥٧/١٠) | ٢م ٧٠ | سنة واحدة | ٣٩٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وتسعون الف دينار لا غيرها | |
| ٦٥ | محل تجاري رقم ٢ | على القطعة (١٥٨/١٠) | ٢م ٢٤ | سنة واحدة | ٢٩٠,٠٠٠ فقط مائتان وتسعون الف دينار لا غيرها | |
| ٦٦ | محل تجاري رقم ٣ | على القطعة (١٥٨/١٠) | ٢م ٢٤ | سنة واحدة | ٢٩٠,٠٠٠ فقط مائتان وتسعون الف دينار لا غيرها | |
| ٦٧ | محل تجاري رقم ٤ | على القطعة (١٥٨/١٠) | ٢م ٢٤ | سنة واحدة | ٢٩٠,٠٠٠ فقط مائتان وتسعون الف دينار لا غيرها | |
| ٦٨ | محل تجاري رقم ٥ | على القطعة (١٥٩/١٠) | ٢م ١٨ | سنة واحدة | ٣١٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها | |
| ٦٩ | محل تجاري رقم ٥ | على القطعة (١٥٨/١٠) | | | | |



اعلان مناقصة مناقصة رقم (36) لسنة (2022) م/ مناقصة رقم (36) اعلان للمرة الاولى لسنة (2022) مشروع انشاء شبكات مجاري مياه الامطار و الصرف الصحي مع محطة الرفع وخط الدفع لناحية التأميم))

- يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن مشروع انشاء شبكات مجاري مياه الامطار و الصرف الصحي مع محطة الرفع و خط الدفع لناحية التأميم) ادناه ضمن المشاريع و الاعمال المشمولة بقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية /من تمويل تنمية الاقاليم) لسنة 2022 بالتبويب (49-13-4-18-218) فعلى كافة مقدمي العطاءات من الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية .
- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات ومعلومات اضافية مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة 8 صباحا ولغاية الساعة 2 ظهرا .
- يجب ان يتضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري ظرف العرض الفني
- ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تاسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة عقد تاسيس محضر اجتماع اجازة ممارسة مهنة تصنيص مقاولين للامعال الانشائية بدرجة (ثانية) نافذة صادرة من وزارة التخطيطهوية غرفة تجارة صنف ممتاز نافذة، تقديم أعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة لتقديم مستمسكات المدير المفوض تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ الصلاحية عند تاريخ الغلق ومعنون إلى محافظه بغدادوصل الشراء النسخة الاصلية يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة تقديم جدول عمل تكون مدة نفاذية العطاء 20يوما تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها(محلزرقاق، دار) مع ارقام الهاتف والموقع الالكتروني الخاص بها يجب ان تكون الأرقام مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء) على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تاسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس مع ما يؤيد فتح فرع للشركة في العراق) تلتزم الشركة بتقديم الاسعار النهائية لتقديم جدول الكميات مختم بالختم الحراري (محافظة بغداد)
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او وكيله إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (16,000,000) ستة عشر مليون دينار عراقي (غير قابل للرد .
- يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / قسم العقود / الطابق الثامن و آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة 12 ظهرا من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الاحد 2023/1/15 وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة 12 ظهرا من يوم الاحد 2023/1/15 وبخلافه لا يحق للشركة الاعتراض على إجراءات فتح العطاءات
- يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل(خطاب ضمان او صك مصقوف او سفتجة) صادر من أحد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية و اذا لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية
- إذا صاف موع غلق المناقصة عطلة رسمية فكون موع الغلق باليوم التالي
- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة التقيدية الاعمال المماثلة لمعدل الايراد السنوي)
- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (con@baghdad.iq)
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان.
- في حال وجود مخالقات يتم توجيه الانذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
- لا تتم مطالبة المحافظة بكتابت تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايبصال المواد الى المحافظة (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).
- يتم اعتماد (وثيقة تنفيذ عقود الاشغال الكبيرة) الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة المشار إليها أنفا بكافة اقسامها فإنه يتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك.
- على الشركة التي يحال إليها المشروع تقديم خطاب ضمان حسن تنفيذ بقيمة 5% من مبلغ العقد ويكون الخطاب نافذا طالبة مدة التنفيذ والصيانة ومدرج على المنصة الالكترونية للبنك المركزي
- يقعد المؤتمر الخاص بالمشروع يوم الاحد بتاريخ 8 / 1 / 2023 في قسم العقود الساعة العاشرة صباحا لذا اقتضى التنويه
- على مقدمي العطاءات تقديم نسخ اضافية من كافة اوراق العطاء طبق الاصل عدد (2) اضافة الى النسخة الاصلية وتكون جميع النسخ الاصلية ال (في مغلف واحد عملا بما جاء بكتاب وزارة التخطيط المرقم 17598/7/4 في 2022/6/30
- يجب ان يكون العطاء مفهرس مع خلاصة تتضمن محتويات العطاء مع ترقيم جميع اوراق العطاء
- يجب تقديم عقود الكادر المطلوب وفقا للالية المنبته في ورقة بيانات العطاء والقسم الثالث ويجب ان تكون نافذه
- في حالة المشاركة لأكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات فتكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك واطراف الشركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصقوف اصوليا بعد توقيع العقد
- تقديم عقد مشاركة مصقوف اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشركة موقع من قبل اطراف الشركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصقوف اصوليا بعد توقيع العقد
- ب- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما يحدده في عقد الشراكة وفي حال لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي ويعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على ان يكون مصادق من كاتب العدل المختص.
- ج- يمكن تقديم التأميمات الأولية او النهائية باسم اي من الشركاء
- في حال تقديم احد الشركاء لأي المعايير المطلوبة وتم استنفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر الى الشريك الاخر.
- هـ- على جميع الشركاء تقديم براءة الذمة من الضريبة عند الاشتراك في المناقصات ولا يتم الاكتفاء بتقديم احد الشركاء لها .
- و- على جميع الشركاء ان يكونوا مؤهلين من حيث سلامة الموقف القانوني لهم من ناحية الارواح في القائمة السوداء او المتلكة او ممن يحظر التعامل معهم بموجب القوانين والتشريعات
- 22- على كافة الشركات المتقدمة الالتزام بالشروط الخاصة بالمشروع والمعدة من قبل مديرية مجاري محافظة بغداد المرفقة مع جداول الكميات واعتبارها جزء لا يتجزأ من الوثيقة القياسية .

محافظة بغداد/ قسم العقود

| رقم المناقصة | اسم المناقصة | الكلفة التخمينية بالدينار | المدة/ اليوم | التبويب | مبلغ التأميمات الاولية |
|--------------|---|---|--------------|------------------|--|
| 36 | مشروع انشاء شبكات مجاري مياه الامطار والصرف الصحي مع محطة الرفع و خط الدفع لناحية التأميم | 16.245.852.000 سنة عشر مليار ومائتان وخمسة واربعون مليون وثمانمائة واثنان وخمسون الف دينار عراقي | 360 يوم | 218-18-13-4-1-49 | 163.000.000 مائة وثلاثة وستون مليون دينار عراقي |

Republic of Iraq
Country of Missan
Department of Governmental
Contracts

العدد : ١٥٠٦٦
التاريخ : ٢٠٢٢/١٣/٢١

محافظة ميسان

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

اعلان مناقصة رقم (٢١٣) لسنة ٢٠٢٢

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة - (تاهيل وتطوير سوق قضاء قلعة صالح) والدرجة ضمن تخصصات (الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية لسنة ٢٠٢٢ / البترودولار) ضمن تبويب (٢٠٢٢-١٨-١٣-٤-١-٥٤) وبكلفة تخمينية مقدارها (٥٦٢,٩٢٨,٧٥٠) خمسمائة واثنان وستون مليون وتسعمائة وثمانية وعشرون الف وسبعمائة وخمسون دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ امدها (١٨٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبابة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في الورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-

- التأميمات الاولية والبالغة (٥,٦٣٠,٠٠٠) (خمسة مليون وستمائة وثلاثون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصقوف او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٨٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- عدم مشاركة أي عطاء من ناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا.
- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢ .
- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، مع ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.
- علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٢/١/٣٠) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٢/١/٣١) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صاف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٢/١/٣٤) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.
- مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

| التعليمات الفنية | التعليمات المالية | التعليمات القانونية |
|---|---|---|
| ١- مهندس (مساحة) / عدد (١) | ١- سيولة نقدية: بمبلغ (٥٦,٢٩٢,٨٧٥) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية. | ١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية |
| ٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (١٦٨,٨٧٨,٦٢٥) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي | ٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (١٦٨,٨٧٨,٦٢٥) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي | ٢- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة |
| | | ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة/انشائية كحد ادنى) واجازة ممارسة مهنة |

ملاحظة// يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم
محافظ ميسان

تنويه :

الاعلان المرقم (714) في 2022/12/6 الخاص بمديرية بلدية الميمونة والمتضمن تأجير (حديقة للجانب الايسر من مساحة مثيلة) المنشور بصحيفة الزمان بالعدد (7458) في 2022/12/15 ورد سهوا في الاعلان المنشور اعلاه في حقل (العدد والتاريخ) الرقم 416 في (2022/08/11) وهذا خطأ والصحيح هو (714 في 2022/12/06) . لذا اقتضى التنويه

م/ اعلان

مناقصة استيرادية

٢٢/١٢/٢٠٢٢ /تجهيز 1٠٠ طن سلك نحاسي قطر ٢,٥ ملم بالرمز الرمزى R162/E لحوالات سعة 1١٧/٤٠٠ KVA ومن منشأ اسوي او اوروبي وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم..

(معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق (٢٠٢٢/١/٢٢)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعبءه العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني الموضح في ادناه وكما موضحة بالتعليمات تقديمي العطاءات مع ملاحظة مايلي:-

أ. المبلغ التخميني التشغيلي لكلف التصنيع للمناقصة هو (2280) دولار للطن الواحد (فقط الفدان ومائتان وثمانون دولار لا غيرها) يضاف اليه سعر LME التخميني للنحاس لغرض التخمين المالي ليوم فتح العطاءات علما ان سعر LME التخميني للنحاس لغرض التخمين المالي ليوم 2٠٢٢/١٢/١١ هو (8490) دولار للطن الواحد (فقط ضمانية الالف واربعمائة وتسعون دولار لا غيرها) ليصبح المبلغ الاجمالي التخميني لغرض التخمين المالي للعطاء هو (1077000) دولار (فقط مليون وسبعة وسبعون الف دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.

ب. مقدار مبلغ التأميمات الاولية للمناقصة هو (21540) دولار امريكي (فقط واحد وعشرون الف وخمسمائة واربعون دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء .

د. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (200000) دينار عراقي (فقط مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

هـ - على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

● ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة/ طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في 20٢٢/١/٢٢ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم 2٠٢٢/١/٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موع الغلق...مع التقدير

المهندس

عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

الى الشريك محمد عبد علي محمد

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٣٩٠/٧٣٩) /نهر دجلة) كون مناقصة بيننا وخلال فترة (٣٠/ يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة بناء ويسقط حقلك في الاعتراض مستقبلا.

الشريك

سراء عبد العلي عارف

ذهبيتان للعراق في بطولة العرب بالدراجات

بغداد- الزمان

أحرزت لاعبة المنتخب الوطني لفئة المتقدمين بالدراجات داهات كاوه الوسام الذهبي في منافسات الفردي ضد الساعة ضمن فعاليات بطولة العرب للدراجات الجارية أحيائها في إمارة الشارقة دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال رئيس اتحاد الدراجات الهوائية علي حميد إن اللاعبة داهات كاوه حصلت على الوسام الذهبي في سباق الفردي ضد الساعة. فيما عزز لاعب المنتخب الوطني للشباب وهبي سليمان رسيد العراق بوسام ذهبي آخر في سباقات الفردي ضد الساعة وأشار رئيس اتحاد اللعبة إلى أن تلك الإنجازات المهمة أثلجت صدور الوفد العراقي، لا سيما أن هناك منتخبات قوية كالجزائر والبلد المضيف الإمارات، ما جعل طموحات لاعبي منتخبنا الوطنية أكبر في مواصلة حصد الأوسمة الملوثة لاسيما المعدن النفيس.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7464 Thursday 22/12/2022

الجوية والحدود يشربان من كأس واحدة والزوراء يخطف الصدارة



صدارة: فريق الزوراء يحتل صدارة الدوري الممتاز

اللة والعودة بالفوز الذي منحهم أكثر من شيء حيث الموقع الجديد قبل الظهور وتخطي اختبارا صعبا نهابا مشكلة الجماهيرية في ملاعب المحافل وجاء بعد تعاديل من النقط والوسط والاهم أسعاد جمهورهم لأن الفوز يعد خطوة في الاتجاه الصحيح وقبلها التحضير وهو ما يطلق على ذلك الفوز بـ 12 بعدة في غضون ستة أيام وقبلها هزم من الزوراء ليخسر ست نقاط في ملعبه وإمام انتصاره المؤكد بغير الرضين عن النتيجة لفشل الفريق امامها الذي كان يتنظر أن يظهر في مثل هذه المناسبات عبر استغلال ظروف اللعب وهو الذي سيجاهض صعوبات كبيرة عند الذهاب عندما يحل ضيفا على الجوية الأسبوع القادم بعدما تراجع في الترتيب بعد صحوه قصيرة وقد تتضاعف معاناته بسبب صعوبة الواجهه المقبلة.

مباريات السبت
وتجري السبت السبب القادم خمس مباريات ضمن الدور الثاني عشر وفيها يضيف الصناعة الدوائية افضل والتكرين على المباراة بصفوف متجانسة لم تكن في بالهوف عندما تمكنت من تعزيزها بالتاني 83د عن طريق حسين عبد

بوضوح في اخر عشر دقائق من المباراة التي شهدت تسجيل الهدفين ومعها أكثر من فرصة ضائعة لكن التعادل خيم على اجواء المباراة التي ادارها بنجاح الدولي واثق محمد ليستمر الاثنى في مركز زمسا حيث دسوك في الحادي عشر 5 اوزاخو سابع عشر 8 الذي لا زال لم يستفيد من ملعبه الجميل وجمهوره الكبير الذي حرص على حضور اللقاء التقليدي بين الاخوة الاعداء وقيل بالتعادل الصعب جدا وعلى مريض ويدين به الى حاجي الذي انشد الامور بوقتها لانه قد يقبل التأخر من اي طرف كان الا من جيرانه وهو ما يطلق على ذلك الفوز بـ 12 بعدة في غضون ستة أيام وقبلها هزم من الزوراء ليخسر ست نقاط في ملعبه وإمام انتصاره المؤكد بغير الرضين عن النتيجة لفشل الفريق امامها الذي كان يتنظر أن يظهر في مثل هذه المناسبات عبر استغلال ظروف اللعب وهو الذي سيجاهض صعوبات كبيرة عند الذهاب عندما يحل ضيفا على الجوية الأسبوع القادم بعدما تراجع في الترتيب بعد صحوه قصيرة وقد تتضاعف معاناته بسبب صعوبة الواجهه المقبلة.

مباريات السبت
وتجري السبت السبب القادم خمس مباريات ضمن الدور الثاني عشر وفيها يضيف الصناعة الدوائية افضل والتكرين على المباراة بصفوف متجانسة لم تكن في بالهوف عندما تمكنت من تعزيزها بالتاني 83د عن طريق حسين عبد

سقوط الحدود
ويعد سبع هزائم متتالية ثالث منه الكثير قبل ان تدفعه لمواقع المؤخرة تمكن نوروز استعادت توازنه في صحوه متأخرة وعاد من بعيد واغلق مسلسل النتائج السلبية قبل ان يلحق الخسارة الاولى بالحدود بثلاثة اهداف لوحد والخروج بكل الفوائد ويعود للمنافسة بعد توقف البداية الواضحة لكن ان تعود متأخرا افضل من ان لا تعود عندما دخل بشعار يجب الفوز وهو ما حصل في مهمة لم تكن سهلة عندما قبل تأخره بهدف لمصلحته بثلاث اهداف سجلها دانه مصطفى د 27 وديار باخي 2د وسفيان عمرد 62 ورفق رصيده الى 12 وينفس مكانه فيما تراجعت خطوط الحدود بعض الشيء بعد البقاء صدة في مواقع المقدمة في ظل المستوى القيد والنتائج المخاوذة قبل ان يسقط على عماء ويبدو لم يأخذ الاضواء على حمل الجد وخسر اشياء كثيرة حيث الموقع التصعد فنيا ونفسيا وسيكون امام اختبار صعب الدور القادم امام النجف القوي فيما يخرج ثوروز المهمة في الاخرى ليست بالسهلة عندما يحل ضيفا على دهوك.

فوز الكرخ
نجح الكرخ من التغلب على الديوانية في ملعبه وامام جمهوره بثلاثة نظيفة قبل ان يحو اثار هزيمة الشرطة الاسبوع الماضي جمهورهما جريا على العادة وما تحمله الذاكرة من مواجهات مثيرة وبعضها معقدة في لقاء فلت فيه الفرص وشهد في بعض اوقاته احتكاك وخشونة وقوة غير مسوغة.

وعلى الرغم من التغلب على الادارة واللاعبين في تقديم المشاركة المتحمسة في ظل الظروف المظلمة داخل وخارج ميدانه فيما زادت معاناة الديوانية بعد تلقي الهزيمة التاسعة ويات من صعب العودة في ظل استمرار نزف النقاط حتى في ميدانه التي يفترض ان يستفيد منه ولو في تحقيق التعادل لانه افضل من الخسارة واخذت الصعاب تكبر ومعها تحديات المشاركة ولا يعلم ماذا تخبره الايام للفرق الذي بقي شبق الأنسب لكنه يواجه هذه المرة اجراء مختلفة كثيرا عن الموسم الماضي بعدما غابت الحلول مع تكريس عقدة النتائج المخيبة في الموقع ما قبل الاخير بنقطتين وسيخرج للمساءلة المتخذين الاسوء حال فيما يلعب الكرخ النقط.

ديري دهوك
وانتهى ديربي المدينة بين

الناصرية - باسم الركابي
اعتلى الزوراء للمرة الاولى صدارة الدوري الممتاز بكرة القدم وانفرد بها بفوزه المتوقع على كربلاء بهدف علاء عباس د 44 في مواجهة التي جرت في ملعبه ليرفع رصيده 25 نقطة بعد دورين بقي يتربص بالكهرباء والجوية قبل ان يبلغها ليلة اس ال اول وسط فرحة الانتصار من خلال فوزه وخدمة الوسط الذي قهر الجوية.

للتقدم للصدارة
وياتي ذلك بعد تطور وتحسن أداء ونتائج الفريق وتحقيق الفوز الرابع تواليا والثامن في البطولة قبل تغير موقعه في التحول امام جمهوره لافضل مكان كان ينتظره من الموسم الكامل النشيط جراء المخيبة قبل تسخير الجهود والبحث منذ بداية المسابقة عن الصدارة قبل ان يستقر ويقف على طوله وسيسيطر على مبارياته في بغداد والمحافظات حقق الفوز الرابع تواليا بنتيجة هدف على الوسط والقاسم واربيل وكربلاء والخروج بكامل النشيط جراء مواصلة العمل الواضح للاعبين والفريق والظهور بمهارات واضحة واداء جيد وحالة الانسجام التي قللت من الاخطاء قبل ان يتوازن في النتائج والاداء ويستمر السير بالوضع الصحيح ويفرض شخصيته وعكس قدراته في المنافسة من خلال موجود اللاعبين المعروفين الذين اخذوا بظهورهم مستويات عالية ويعلمون بشعار الفوز ويأتوا اسلحة فاعلة مدعومين من جمهور كبير خرج مسرورا بالفوز والنقاط والموقع بعد ما انتزح الفريق فرصة اللعب امام كربلاء المتواضع الذي تجرع الخسارة الرابعة في العاصمة من الطلبة والجوية والكرخ والزوراء وتراجع وسعوا ولم يرتدي في مستوى المهمة التي بخذلها الضيف بحماس و ضمان الفوز وكان الاكثر ظهور ودعم حظوظه بالمنجز الاولي والعمل ما يوسع التمسك بقوة في الموقع الجديد الذي جاء بوقته والتتمتع به قبل التوقف بسبب تنظيم خليجي 25.

هبوط الجوية
ودفع فريق الوسط الجوية للمركز الرابع في جدول الترتيب العام وافشل مساعيه في العودة للصدارة من بوابته التي ظهرت متماسكة وحققته اغلى فوز بهدفين لوحد سجلهما بشكل ملهوب من خارج الجزاء وكانت غايه في الجمال ل من حسن إبراهيم د 30 وحسن خليل د 66 في افضل اداء ونتيجة

الله بالخير رياضة وانتهت حكاية قطر الجميلة

استمتع العالم بأسره بمونديال قطر 2022 وبهذه النسخة المتميزة من كأس العالم ويشهدها من حضر ورأى عن قرب ، او من تابع من خلف الشاشات وكان يعني النفس بان يتواجد في العرس الكروي العالمي الذي كان بطعم عربي خليجي لأول مرة. اعتقد ان دول العالم وقتت حائز وعارضة لا تعرف ماذا تقول بعد ان نجحت قطر في تقديم نسخة مميزة من تنظيم كأس العالم ، وان البلدان التي سنتظم البطولة من بعدها ستشعر بالتعب والخجل وقد لا تصل الى ما وصلت اليه الدولة من تنظيم وعمل رائع نتيجة الابتكارات والادعاءات والتسهيلات التي قدمتها للجميع واسعدت بها كل من حضر الى المونديال وان الياوم الجميلة سيبقى ذاكرتها.

منذ اسناد ملك كأس العالم الى قطر في عام 2010 والى قبل انطلاقها في 2022 واصلت الصحافة الأوروبية والعالمية غير المنصفه حملات اعلامية شذواء هدفها كان التشويش على قطر ، من أجل عرقلة ملفها وحرمانها من تنظيم المونديال ، ويحجة الدفاع عن حقوق الانسان وحقوق العمال الذين يعملون في قطر بطروف صعبة وطلب البعض بنقل البطولة الى دول اوروبية تحترم حقوق الانسان ، فيما كانت حجة مجموعة اخرى بان قطر ستفيد حريتها في التعبير عن رأيها وتمتعها من رفع شعارات تتعارض مع القيم الانسانية والاسلامية بالمونديال.

صبرت قطر على الاكاذيب والحملات المظلمة ، وكانت تتعامل بحكمة مع هذه الملفات وتعددت الدلائل الناصح بانها تسير بالطريق الصحيح وانها ستنتج ملف كأس العالم بشكل متميز ومبهر وتنجح بايصال قطار المونديال لرحلته الاخيرة بانام.

لم تتوقف الحملات مع انطلاق المونديال بل ان البعض حاول التشويش بالمباريات من خلال رفع بعض الشعارات غير المقبولة والبعيدة عن اهداف الرياضة ، لكن قرارات قطر كانت حاسمة ومنعت من انتشار مثل هذه الافكار السلبية في المجتمع.

واعربت العديد من الاوروبيات بانها مرتاحات وشعرن بأمان وراحة اكثر بالخصوص في ملاعب قطر لان المحظورات والشروط كانت ممنوعة .

ارقام عديده تم تحطيمها بمونديال قطر 2022 ولها كان الرقم القياسي لعدد الاهداف في بطولة واحدة، بإجمالي 172 هدفا، متخطيا بذلك الرقم القياسي السابق المسجل في نسختي فرنسا 1998 والبرازيل 2014 البالغ 171 هدفاً.

وانفرد قائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي بالرقم القياسي لعدد الدقائق التي لعبها بتاريخ مشاركاته في كأس العالم منذ 2006م بواقع 2314 دقيقة، محطماً الرقم السابق المسجل باسم الإيطالي باولو مالديني البالغ 2217 دقيقة.

انفرد حارس مرمى فرنسا هوغو لوريس، بالرقم القياسي لعدد الدقائق التي لعبها حارس مرمى نهائيات كأس العالم، وذلك بإجمالي 1830 دقيقة، متقدماً على حارس مرمى ألمانيا مانويل نوير حامل الرقم القياسي السابق بإجمالي 1770 دقيقة.

وأصبحت كأس العالم (قطر 2022) أكثر البطولات بتاريخ المونديال التي تصل مبارياتها إلى ركالات التاريخ، بواقع خمس مباريات.

استقادت قطر من كأس العالم 2022 بالمال العمرائ والإنشآت، وقامت بإنشاء المجمعات السكنية بالإضافة إلى الفن والبنائي التجارية والملاز، وظهرت العديد من المدن الجديدة وعلى رأسها لوسيل، بالإضافة إلى اللؤلؤة ومشرب قلب الدوحة.

وانتدع قطاع السياحة بشكل متميز في المونديال وكان اشغال المرافق والسباحة 100 ملانة وشهد هذا القطاع إقبالا غير مسبوق وتوافد أكثر من مليون زائر على الدولة لغرض تشجيع منتخباتهم المشاركة في المونديال.

دروس سياسية وتنظيمية ورياضية واقتصادية وفنية وانسانية وبمختلف مجالات الحياة قدمت في ظل العالم واصبح اسمها على كل لسان ، وهي تعادل سنوات كثيرة من العمل بالجال الدبلوماسي والسياسي .

البعض يبارع من صغره يسعى من اجل ان يخلق لنفسه ارثا وتاريخا من خلال استغلال كل المناسبات ومنها الرياضية ، واخرين يملكون الامكانيات والخدرات بكل المجالات ولكنهم يفتقدون للقيادة الكريمة التي تخطط لهم وتجمعهم وتصل بهم الى النجاحات المرجوة .

انفرد قائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي بالرقم القياسي لعدد الدقائق التي لعبها بتاريخ مشاركاته في كأس العالم منذ 2006م بواقع 2314 دقيقة، محطماً الرقم السابق المسجل باسم الإيطالي باولو مالديني البالغ 2217 دقيقة.

انفرد حارس مرمى فرنسا هوغو لوريس، بالرقم القياسي لعدد الدقائق التي لعبها حارس مرمى نهائيات كأس العالم، وذلك بإجمالي 1830 دقيقة، متقدماً على حارس مرمى ألمانيا مانويل نوير حامل الرقم القياسي السابق بإجمالي 1770 دقيقة.

وأصبحت كأس العالم (قطر 2022) أكثر البطولات بتاريخ المونديال التي تصل مبارياتها إلى ركالات التاريخ، بواقع خمس مباريات.

استقادت قطر من كأس العالم 2022 بالمال العمرائ والإنشآت، وقامت بإنشاء المجمعات السكنية بالإضافة إلى الفن والبنائي التجارية والملاز، وظهرت العديد من المدن الجديدة وعلى رأسها لوسيل، بالإضافة إلى اللؤلؤة ومشرب قلب الدوحة.

وانتدع قطاع السياحة بشكل متميز في المونديال وكان اشغال المرافق والسباحة 100 ملانة وشهد هذا القطاع إقبالا غير مسبوق وتوافد أكثر من مليون زائر على الدولة لغرض تشجيع منتخباتهم المشاركة في المونديال.

دروس سياسية وتنظيمية ورياضية واقتصادية وفنية وانسانية وبمختلف مجالات الحياة قدمت في ظل العالم واصبح اسمها على كل لسان ، وهي تعادل سنوات كثيرة من العمل بالجال الدبلوماسي والسياسي .

البعض يبارع من صغره يسعى من اجل ان يخلق لنفسه ارثا وتاريخا من خلال استغلال كل المناسبات ومنها الرياضية ، واخرين يملكون الامكانيات والخدرات بكل المجالات ولكنهم يفتقدون للقيادة الكريمة التي تخطط لهم وتجمعهم وتصل بهم الى النجاحات المرجوة .

انفرد قائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي بالرقم القياسي لعدد الدقائق التي لعبها بتاريخ مشاركاته في كأس العالم منذ 2006م بواقع 2314 دقيقة، محطماً الرقم السابق المسجل باسم الإيطالي باولو مالديني البالغ 2217 دقيقة.

انفرد حارس مرمى فرنسا هوغو لوريس، بالرقم القياسي لعدد الدقائق التي لعبها حارس مرمى نهائيات كأس العالم، وذلك بإجمالي 1830 دقيقة، متقدماً على حارس مرمى ألمانيا مانويل نوير حامل الرقم القياسي السابق بإجمالي 1770 دقيقة.

وأصبحت كأس العالم (قطر 2022) أكثر البطولات بتاريخ المونديال التي تصل مبارياتها إلى ركالات التاريخ، بواقع خمس مباريات.

استقادت قطر من كأس العالم 2022 بالمال العمرائ والإنشآت، وقامت بإنشاء المجمعات السكنية بالإضافة إلى الفن والبنائي التجارية والملاز، وظهرت العديد من المدن الجديدة وعلى رأسها لوسيل، بالإضافة إلى اللؤلؤة ومشرب قلب الدوحة.

وانتدع قطاع السياحة بشكل متميز في المونديال وكان اشغال المرافق والسباحة 100 ملانة وشهد هذا القطاع إقبالا غير مسبوق وتوافد أكثر من مليون زائر على الدولة لغرض تشجيع منتخباتهم المشاركة في المونديال.

دروس سياسية وتنظيمية ورياضية واقتصادية وفنية وانسانية وبمختلف مجالات الحياة قدمت في ظل العالم واصبح اسمها على كل لسان ، وهي تعادل سنوات كثيرة من العمل بالجال الدبلوماسي والسياسي .

البعض يبارع من صغره يسعى من اجل ان يخلق لنفسه ارثا وتاريخا من خلال استغلال كل المناسبات ومنها الرياضية ، واخرين يملكون الامكانيات والخدرات بكل المجالات ولكنهم يفتقدون للقيادة الكريمة التي تخطط لهم وتجمعهم وتصل بهم الى النجاحات المرجوة .



اكرام زين العابدين

أمين عام الأولية يستقبل أبطال الكيك بوكسنگ

المنتخب المغربي يقوم بجولة في شوارع الرباط



منتخب: المنتخب المغربي في شوارع الرباط

بغداد- الزمان
استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، السيد هيثم عبد الحميد، بمطار بغداد الدولي، وفد منتخب الكيك بوكسنگ بعد المشاركة الفعالة في بطولة آسيا التي اختتمت في العاصمة التايلاندية بانكوك، واتي عبد الحميد على المبرود الفنى الذي ظهر به اللاعبون وتفوقهم على منافسيهم واجراهم هذه النتائج الطيبة، منفيدا بدور الجهاز الفني الذي ظهر نتاج عمله بشكل علني على اداء اللاعبين، بمستوى العام لمنتخبات الكيك بوكسنگ.

بوكسنگ، مؤكدا حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه المساهمة ومنها الرياضية ، واخرين يملكون الامكانيات والخدرات بكل المجالات ولكنهم يفتقدون للقيادة الكريمة التي تخطط لهم وتجمعهم وتصل بهم الى النجاحات المرجوة .

المشرف في منافسات المونديال. وكان أسود الأطلس حققوا إنجازا تاريخيا، بعد ان أصبحوا أول منتخب عربي وأفريقي يبلغ نصف نهائي المونديال، وقد المنتخب المغربي أداء دفاعيا قويا أسهم بشكل كبير في تخطي العديد من المنافسين الذين يملكون نخبة من أشهر المهاجمين في العالم، على رأسهم كريستيانو رونالدو مهاجم منتخب البرتغال، واحتل منتخب المغرب المركز الرابع، بعدما انهزم في مباراة تحديد المركز الثالث أمام كرواتيا بهدفين مقابل واحد.

المشرف في منافسات المونديال. وكان أسود الأطلس حققوا إنجازا تاريخيا، بعد ان أصبحوا أول منتخب عربي وأفريقي يبلغ نصف نهائي المونديال، وقد المنتخب المغربي أداء دفاعيا قويا أسهم بشكل كبير في تخطي العديد من المنافسين الذين يملكون نخبة من أشهر المهاجمين في العالم، على رأسهم كريستيانو رونالدو مهاجم منتخب البرتغال، واحتل منتخب المغرب المركز الرابع، بعدما انهزم في مباراة تحديد المركز الثالث أمام كرواتيا بهدفين مقابل واحد.

الرباط- وكالات
حظ المنتخب المغربي لكرة القدم الرجال بالعاصمة الرباط، بعد الإنجاز التاريخي، الذي حققه في كأس العالم 2022 قطر ببلوغه المربع الذهبي وقام بجولة في الرباط محققا بين شعبي ورسمي في العاصمة الرباط.ومنذ الساعات الأولى من صباح اليوم، امتلأت شوارع العاصمة، مثل الحسن الثاني وساحة 16 نوفمبر من مختلف الشرائح العمرية، حيث انوا إلا ان يعبروا لاسود عن اعترازهم بهم وبمسارهم

المشرف في منافسات المونديال. وكان أسود الأطلس حققوا إنجازا تاريخيا، بعد ان أصبحوا أول منتخب عربي وأفريقي يبلغ نصف نهائي المونديال، وقد المنتخب المغربي أداء دفاعيا قويا أسهم بشكل كبير في تخطي العديد من المنافسين الذين يملكون نخبة من أشهر المهاجمين في العالم، على رأسهم كريستيانو رونالدو مهاجم منتخب البرتغال، واحتل منتخب المغرب المركز الرابع، بعدما انهزم في مباراة تحديد المركز الثالث أمام كرواتيا بهدفين مقابل واحد.

ملامح أجتماعية من كأس العالم (1)

ان هذه ارقام غير مسبوقة تعني ان اكثر من 70 ملانة من سكان الأرض قد تابعوا الحدث، وحيثما نقول ان 25-30 مليون شخص في مختلف انحاء العالم كانوا يتابعون كل مباراة في نفس الوقت فهذا يعني عملياً أن حدود الملعب قد اتسعت ابعدها أكثر من ال 80-50 الف متفرج الحاضرين فعليا في الملعب. نفسياً، هذا يعني ان الحشد تشجيع لم يكن فقط لأسباب رياضية ترتبط بقوة الفريق أو جماهيرية لاعبيه، بل ترتبط بالهوية الوطنية، وبمناخ اجتماعية وسياسية ودينية وثقافية أخرى جعلت تلك الملاعب ليس مكاناً للفرحة والاحتفال فقط بل مجالاً للتنافس مع الجارة من خلال وسائل التواصل المتاحة لهم فقد تمت حشدنة الجمهور بطريقة غير مسبوقة. وبما ان سيكولوجية الحشود تفرخ على الناس سلوكيات مختلفة (وأحياناً

عكس مثابة جديدة من مناهات لويون الذي أكد ان للجماعة وحدة نفسية مشتركة تنوب فيها الشخصية الفردية فإساحة المجال لهيمنة ما يسميه (روح الجماعة) التي تصحب هي القائد الحقيقي للجماعة. لقد درس العلماء كثيراً كيفية تغير سلوك الأفراد أثناء تواجدهم في حشود كبيرة مثل ملاعب كرة القدم لكن الجديد في هذه البطولة ونتيجة للتغطية الاعلامية وشخصية علميا لكن صيغتها الرياضية من جهة واتساع شمولها الاجتماعي والسياسي من جهة أخرى جعل من هذه الظواهر محطات اجتماعية تستحق الوقوف عندها وتاويلها وفهمها علمياً.

1- حشدنة التشجيع والمتابعة. ظاهراً السلوك الحشدي هي من الظواهر النفسية التي طالما درسها علماء النفس الاجتماعي منذ أكثر

حدثا كرة القدم العالمية وصارت تلك المواقع ملاعب للنقاش وللتنافس والتنازع والتناحر ليس عن أفضل لاعب أو فريق أو مباراة، وإنما عن ظواهر ثقافية واجتماعية واقتصادية وسياسية وعمرانية مختلفة كحقوق الإنسان ،والثقافة الجنسية، والصراع الثقافي والديني، والتنظيم الحشدي ومشقات البنية التحتية، والتميز العنصري، وحضور السياسيين...الخ). لقد كانت هذه الدورة في اعتقادي اقل الدورات في نسبة التغطية الرياضية المتخصصة مقارنة بنسبة التغطية غير المتخصصة وهو أمر غير معهود سابقاً.

من هنا صار من الضروري على المتخصصين في مختلف المجالات رصد وتحليل (ظاهرة) كأس العالم القطرية من مختلف جوانبها لأنها

قبل، بل هو رقم اثبتت تقارير الفيفا الخاصة بمشاهدة المباريات صحته فيما بعد. لقد جعلت هذه الظاهرة من حياة كثير من الشغوفين بكرة القدم أسهل لانهم لم يعودوا مضطرين للدخول في جدل وعراك مع نسانتهم وافراد العائلة الاخرين على احقية استخدام شاشته التلفزيونية، فالجميع صار يتابع نفس الحطاط والقنوات الناقلة وتحولت غرف معيشة العراقيين الى غرف يجتمع فيها كل افراد العائلة كما كانوا يفعلون مع برنامجي الرياضة والعلم للجميع للمرحومين مؤيد البردي وكامل الدباغ، اما من حيث الاختصاص فقد تحولت مواقع التواصل الاجتماعي والاعلام(فيسبوك المتخصص) الى مواقع لا هم لها الا متابعة احدث البطولة بطريقة لم نعهدها نحن الذين ادمننا متابعة

بوكسنگ، مؤكدا حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه المساهمة ومنها الرياضية ، واخرين يملكون الامكانيات والخدرات بكل المجالات ولكنهم يفتقدون للقيادة الكريمة التي تخطط لهم وتجمعهم وتصل بهم الى النجاحات المرجوة .

بوكسنگ، مؤكدا حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه المساهمة ومنها الرياضية ، واخرين يملكون الامكانيات والخدرات بكل المجالات ولكنهم يفتقدون للقيادة الكريمة التي تخطط لهم وتجمعهم وتصل بهم الى النجاحات المرجوة .

بوكسنگ، مؤكدا حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه المساهمة ومنها الرياضية ، واخرين يملكون الامكانيات والخدرات بكل المجالات ولكنهم يفتقدون للقيادة الكريمة التي تخطط لهم وتجمعهم وتصل بهم الى النجاحات المرجوة .

مناقذ داغر

لاني من المغرمين بكرة القدم فقد تابعت عن كثب على مدار حياتي الكثير من بطولات كأس العالم ابتداءً من طفولتي مع بطولة المكسيك-بيليه عام 1970 وانتهاءً ببطولة قطر-ميسي الأخيرة. ويعدُّني عن المحتوى الرياضي لكل تلك البطولات، فلم أشهد على الصعيد الاجتماعي بطولة تشابه هذه البطولة سواء من حيث الاهتمام، أو من حيث الاختصاص.

فمن حيث الاهتمام وجدت كثير من غير المهتمين بالرياضة ومن مختلف الأعمار والأجناس يتابعون غير ارق تفاصيلها بخاصة غير الرياضية. وفي استطلاع لرأي العام العراقي أجرته مع مؤسسستي البحثية(المجموعة المستقلة) اقاد حوالي ثلاث ارباع العراقيين انهم يتابعون البطولة وهو رقم لم أكن شخصياً أتوقعه، ولم اسأده من



مناقذ داغر

عمان

شاكر باطلالة جديدة

القاهرة - الزمان
تخلّى المطرب المصري هاني شاكر عن عامر وشقيقته في اتهامات فيما بينهما، ترويحاً لاغنية المنفردة المرتقبة. وشارك شاكر متابعيه عبر حسابه في (فيسبوك) البورصة الدعائي لاغنيته الجديدة، الذي يظهر فيه مرتدياً بدلة توكسيدو سوداء، أنيقة تنسقا مع قميص أسود، بينما أكل إطلالته السوداء بقعة فيديورا سوداء غطى بها عينيه، وارفق منشوره بتعليق مقتضب جاء فيه كلمة (فريباً)، دون الكشف عن تفاصيل العمل.

مشاجرة بين الصغير وطليقته

القاهرة - الزمان
تبادل المطرب سعد الصغير وطليقته برلنتي عامر وشقيقته الاتهامات في اتهامات، وجرى كل منهما محضراً ضد الآخر عقب مشادة كلامية ومطاردة سيارات جرت بينهما. وفي التفاصيل وفقاً لموقع البوابة، وقعت الحادثة عندما كانت طليقة الصغير وصحبة والدتها وشقيقته في منطقة حدائق الأهرام، حيث تصادف وجود المطرب الشعبي بسيارته في المنطقة، فدخلن في مشادة معه تطورت بعدها إلى اشتباك بالأيادي، وخلافاً وفقاً لرواية الصغير - تسلمت طليقتة إلى السيارة وعبرت على مبلغ مالي يخصه واختلطت جواز سفره ومزقته أمامه ثم تعدت عليه بالضرب وأحدثت إصابته في الأنف، بالاشتراك مع شقيقته ومزقتها ملابسها وقال الصغير، في الحضر، إن طليقتة رفقة أختها لاتنا بالقرار سيارتها الأولى عقب تعديه عليه فلاحقها بسيارته فاصطدم بها من الخلف وتبين استقرار الحالة الصحية لبرلنتي وشقيقته، بعد خضوعهما للعلاج في المستشفى إثر إصابتها بكدمات وسحجات متفرقة من الجسد، بينما تبين عدم حاجة سعد الصغير لنقله إلى المستشفى.



سارينا ساركايا

الموسوي يعرض 4 أشرطة وحنون مشغول بكائن أسطوري تجارب شبابية خجولة بأفلام الأنيميشن لغياب الدعم



أحفاة - لقطات من احتفاء اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين بتجربة اناس الموسوي

و عقب الجلسة كتب الأكاديمي صباح الموسوي في صفحته في (فيسبوك) كلمة عنونها (مع المبدعين) قال فيها (وسط دهشة وإعجاب الحضور شهد المركز الثقافي في الإحصاء العام للإذاعيين والتلفزيونيين -المركز العام عرض أربعة أفلام أنيميشن قصيرة للمبدع اناس الموسوي حيث أكدت هذه الأفلام المستوى الحر في الإبداع والإبداع لشبابنا وهم يدخلون معترك إنتاج هذا النوع من الأفلام بجهود فردية وإمكانات إنتاج متواضعة .

وعن التجربة العراقية في هذا المجال ذكر الموسوي ان التجربة الأولى كانت عام 1982 للمخرج الراحل فيصل المياري بفلم الأميرة والنهر منذ ذلك الحين لم ينتج أي فلم (عدا محاولات التلفزيون التربوي) إلى ما بعد 2006 تم التعرف على التقنيات والبرامج الحديثة في صناعة أفلام الأنيميشن عن طريق اليوتيوب وبشكل ذاتي اكتسبنا خبرتنا المتواضعة وقدمنا ذات محتوى فكري وفلسفي وأوجدت لها حضوراً عربياً وعالمياً) .

وقال الأكاديمي صباح الموسوي الذي أدار الحوار مع المخرج الشاب (هنا لابد

ولنا وبعد هذه التجربة الشيقة والجميلة من خلال متابعة عرض أفلام الأنيميشن التي أخرجها اناس الموسوي لاند لنا وباقتدار ان توجه التحية لشبابنا في استخدام هذا النوع من الفن ولكن في العراق لاتوجد لدينا شركات متخصصة وهناك محاولات فردية مثل محاولة ضيفنا اليوم انس اذا في العراق لابد من تأسيس شركات تدعم هذا النوع وعندما نريد ان نعمل فلما عن شخصية عراقية او عربية مهمه ونحوه الى الأطفال فانه يدر ربحا كبير رغم ان الاعمال التي شاهدناها اليوم هي ليست للأطفال بل تحمل معاني والغايات كبيرة) فلم رواني

وختم حنون (انا الان بصدد كتابة سيناريو فلم رواني طويل يتحدث عن كائن أسطوري اسمه بازوس هو في الاساطير اليابانية والان اعلم بشكل مجاني لاتحتاج ماتبقى من الفلم وننتظر الدعم المادي والمعنوي من شركة او جهة تهتم بهذا النوع من الافلام الذي يحتاج الى حسابات عملاقة وامكانيات كبيرة ونحن ماضون على العمل في إنتاج مثل هذه الافلام واحيي الفنان المبدع اناس لحضوره ومشاركته وتعريف الجمهور العراقي والسينمائي على هذا نوع من الافلام السينمائية).

عام 1982 للمخرج الراحل فيصل المياري بفلم الأميرة والنهر ومنذ ذلك الحين لم ينتج أي فلم) وقال الموسوي في معرض حديثه للحاضرين (إلى ما بعد 2006تم التعرف على التقنيات والبرامج الحديثة في صناعة أفلام الأنيميشن عن طريق اليوتيوب وبشكل ذاتي اكتسبنا خبرتنا المتواضعة وقدمنا أعمال ذات محتوى فكري وفلسفي وأوجدت لها حضوراً عربياً وعالمياً) .

وقال الأكاديمي صباح الموسوي الذي أدار الحوار مع المخرج الشاب (هنا لابد

بغداد - فائز جواد

ضيف المركز الثقافي في الاتحاد العام للإذاعيين والتلفزيونيين في احدت جلساته المخرج اناس الموسوي وبحضور عدد من الفنانين والصحفيين العراقيين وتم عرض أربعة أفلام أنيميشن قصيرة للموسوي .و أكدت هذه الأفلام المستوى الحر في الإبداع والتعبير وهم يدخلون معترك إنتاج هذا النوع من الأفلام بجهود فردية وإمكانات إنتاج متواضعة .

وعن التجربة العراقية في هذا المجال ذكر الموسوي ان (التجربة الأولى كانت



شاروخان يروج لفيلمه الجديد مريض نفسي يطارد ساريكيا

حج سريه تجمعها مع بورك ديبينز بطل مسلسلها الجديد شاهميران الذي تاجر عرضه ليكون في 20 كانون الثاني بعد ان كان من المقرر عرضه خلال الأيام الماضية. كما انتشرت شائعات أخرى خاصة باعمالها الفنية. على صعيد آخر، تستعد ساريكيا لبدء تصوير مشاهدتها بمسلسل العائلة بجوار كيفاش تالتتوغ بعد ان كانت قد إعتذرت عنه في بداية التحضيرات حيث ذهب الدور لأوزبي اوزبيري وأفتت على الدور بالفعل.

من جهة أخرى تصدر النجم البوليفودي الشهير 'شاروخان' وسائل التواصل الاجتماعي يوم الأحد بعد ان نشر مقطع فيديو يوم حسابته الخاص في إنستغرام يروج من خلاله لفيلمه الجديد الذي يحمل اسم (باتان). وعلق شاروخان على مقطع الفيديو الدعائي بقوله: 'مياي مياي' وهو لقب للممثل، وأنا وواين رومي في اسطنبول بالمان. واستغل شاروخان توقيت المباراة النهائية في

كاس العالم لعام 2022 والتي كانت ما بين الأرجنتين بقيادة اللاعب ميسي وفرنسا بقيادة اللاعب مياي، للترويج لفيلمه ولقت الأضواء اليه. يشار بان فيلم (باتان) من المقرر ان يصدر العام المقبل 2023 وتحديداً في الشهر الأول من العام الجديد، يوم 25 كانون الثاني في دور العرض الهندية والعالمية وسعودي دور البطلية بالإضافة الي 'شاروخان' النجمة ديبينا باتون. ويدور المسلسل في اطار الدراما والكوميديا ويتناول فكرة حب السوطن والتضحية من أجله.

وفاة الإبنة الكبرى لبيكاسو عن 87 عاماً

باريس، (ا ف ب) - توفيت عن 87 عاماً الفنانة مايا رويج بيكاسو الابنة الكبرى للفنان الإسباني بابلو بيكاسو، والحاضرة في عدد كبير من لوحاته ، بحسب ما قال الحامي ريتشارد مالكا لوكالة فرانس برس ، استناداً إلى بيان من العائلة وأوضح البيان ان مايا رويج بيكاسو توفيت بسلاط هذا الصباح بحالة باسرتها ، عن عمر يناهز 87 عاماً، من دون إعطاء اي توضيحات إضافية.

ومباري لا كونيثيون المؤسدة التي تحتضن اوسع مجموعة في العالم لبابلو بيكاسو، ثمانية أعمال لم تعرض من قبل، منحتها مايا-رويج بيكاسو للوحة الفرنسية، من بينها لوحة تكعيبية بالأبيض والأسود تعود للعام 1938. تحمل اسم طفل المصاصة الجالس على كرسي وتعمل على الأرجح مايا في طفولتها، على ما كشف أوليفييه فيدمير بيكاسو حفيد الفنان الذي حضر المؤتمر الصحافي يومها إلى جانب شقيقته ديانا، وللراحة مايا-رويج بيكاسو ثلاثة أبناء،وتحبي فرنسا وإسبانيا سنة 2023 الذكرى الخمسين لوفاة بابلو بيكاسو من خلال عدد من المعارض في البلدان.

أوبريت ميزان العروض يحتفي باللغة العربية

بغداد - ياسين ياس

أقامت المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي تربية الكرخ الأولى شعبية العلاقات العامة والإعلام احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية (لغة الضاد) على قاعة فضلان بوزارة التربية. وكان الإشراف العام لعدنان محمد البرج والإشراف الفني ربا نبيل الشيخ .

والقى الوكيل العلمي عادل البصيصي كلمة وزير التربية (تالياً) في هذا اليوم تحتفي بامنا وهويتنا، اللغة العربية التي جمعت القوة والسلاسة حتى أصبحت لأعظم المعجزات القران الكريم، حيث تم ادراجها من اللغفات الست في الامم المتحدة، واصبح لها يوم عالمي للاحتفاء بها) . بعدها تم تقديم

اللوحات الملونة التي يتضمنها المعرض الباريسي عن مايا الصغيرة، مايا مع دمية (1938) ومايا مع دمية وحضان (1938) ومايا بري بحار (1938) ومايا في قارب (1938) ومايا بالمزق 1938. وفي نهاية ايلول 2021 تلقى منتحف بيكاسو في باريس، المؤسسة التي تحتضن اوسع مجموعة في العالم لبابلو بيكاسو، ثمانية أعمال لم تعرض من قبل، منحتها مايا-رويج بيكاسو للوحة الفرنسية، من بينها لوحة تكعيبية بالأبيض والأسود تعود للعام 1938. تحمل اسم طفل المصاصة الجالس على كرسي وتعمل على الأرجح مايا في طفولتها، على ما كشف أوليفييه فيدمير بيكاسو حفيد الفنان الذي حضر المؤتمر الصحافي يومها إلى جانب شقيقته ديانا، وللراحة مايا-رويج بيكاسو ثلاثة أبناء،وتحبي فرنسا وإسبانيا سنة 2023 الذكرى الخمسين لوفاة بابلو بيكاسو من خلال عدد من المعارض في البلدان.



مايا رويج بيكاسو

ابن نصير، كما شارك في الاحتفالية قسم الفنون الموسيقية باغنية لغد أنها غناء انمار العمار، وبغداد حبيبتنا غناء وسام حجاب، ثم مقطوعة موسيقية لنصير شمة بعنوان (السرقة) وبمشاركة كورال قسم الفنون الموسيقية في المعهد. وفي نهاية الاحتفالية تم توزيع السروج على المشاركين في المهرجان.

مقدم الفعالية، مودة عامر، قمر محمد سبيوي، زهراء حفطلي بدور النظر ابن شميل وليث ابن المظفر، طيبة محمود بدور علي ابن نصير، زينب علي الاصمعي، ومريم فهمي بدور هارون ابن موسي، ومريم محسن دور وهب

فكرة وتاليف الفنان طارق الطيب اخراج احمد شوقي النجار، اعضاء الفرقة هم: غددير حسن هادي بدور



(اوبريت ميزان العروض) لطلبية معهد الفنون الجميلة للبنات الدراسة الصباحية قسم المسرح حسن هادي بدور

بغداد - ياسين ياس

أقامت المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي تربية الكرخ الأولى شعبية العلاقات العامة والإعلام احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية (لغة الضاد) على قاعة فضلان بوزارة التربية. وكان الإشراف العام لعدنان محمد البرج والإشراف الفني ربا نبيل الشيخ .

والقى الوكيل العلمي عادل البصيصي كلمة وزير التربية (تالياً) في هذا اليوم تحتفي بامنا وهويتنا، اللغة العربية التي جمعت القوة والسلاسة حتى أصبحت لأعظم المعجزات القران الكريم، حيث تم ادراجها من اللغفات الست في الامم المتحدة، واصبح لها يوم عالمي للاحتفاء بها) . بعدها تم تقديم



التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- يكسو العظام
- 2- لسع
- 3- قدرة
- 4- مدينة سعودية
- 5- قهر و دحر
- 6- ساحة قتال
- 7- اسم علم مذكر
- 8- ماركة سيارات

أنت والنجوم

قد تتعرض لبعض الضغوط الشديدة في العمل يوم السبت الأربعة.

الحمل

قد تتعرض لك القدرة على تجاوز كل الأزمات بصدر رحب وحكمة.

الثور

ستستطيع ان تتخلص من المحيبة والتوتر بمنتهى السهولة رقم الحظ 9

الجوزاء

ستكون لديك القدرة على تحقيق حلم كنت تسعى إليه منذ فترة.

السرطان

مشاكلك الأسرية التي مرتت بها الفترة الماضية تتركزت تأثيراً سلبياً .

الأسد

عليك ان تعرف ان هناك واجبات يجب ان تلتزم بها تجاه شركتك.

العذراء

يفضل ان تبتعد قليلاً عن الضغوط حتى تعيش حياتك الاجتماعية بشكل طبيعي.

المقرب

تعاني اليوم من وعاء صحية طفيفة بسبب إهمالك لصحتك الفترة السابقة.

القوس

لا داعي للقلق من عصبيتك وتوترك، حاول ان تغير روتين حياتك.

الجدي

اتجه للرحلات مع الأصدقاء، الأمل للمتحمسين من صحتك النفسية رقم الحظ 8

الدلو

قد تشهد الفترة المقبلة الكثير من التغيرات النفسية، بسبب الضغوط المستمرة.

الحوت

عليك مراعاة بدتك أكثر، والحصول على قسط كافٍ من النوم الهادئ.

ملف عن العولة وادب الأطفال في مجلة

بغداد - الزمان

تضمن العدد الجديد من مجلة (دراسات الطفولة العربية) كتاب **دراسات الطفولة العربية** الذي تصدر عن الدار العربية لمطبوعات الأطفال والكتاب في هذا الاطوار ، ومن عناوينها (العولة وجمالية الكتابة للأطفال) لرئيس مجلس إدارة المجلة جاسم محمد صالح (الخطف والشقافة قراءة في أساسيات الشخصية) للاكاديمي رياض محمد كاظم، و(هناك تقنيات كتابة القصة للأطفال) لسعاد بسناني، ومقال (الطفل والعولة -الاتجاهات والخلق) لسائلة صالح العمادي، وكتب عبدالكريم سلمان عن (العولة وتأسيسها على الآداب والشقافة) وعنون فوزي الكنانى مقاله ب (ثقافة الطفل بين الهوية والعولة) وتوقف محمد عمر ايوب عند (الطفل في ظل العولة). وكتبت راوية الهاوية.

بغداد - ياسين ياس

تضمن العدد الجديد من مجلة (دراسات الطفولة العربية) كتاب **دراسات الطفولة العربية** الذي تصدر عن الدار العربية لمطبوعات الأطفال والكتاب في هذا الاطوار ، ومن عناوينها (العولة وجمالية الكتابة للأطفال) لرئيس مجلس إدارة المجلة جاسم محمد صالح (الخطف والشقافة قراءة في أساسيات الشخصية) للاكاديمي رياض محمد كاظم، و(هناك تقنيات كتابة القصة للأطفال) لسعاد بسناني، ومقال (الطفل والعولة -الاتجاهات والخلق) لسائلة صالح العمادي، وكتب عبدالكريم سلمان عن (العولة وتأسيسها على الآداب والشقافة) وعنون فوزي الكنانى مقاله ب (ثقافة الطفل بين الهوية والعولة) وتوقف محمد عمر ايوب عند (الطفل في ظل العولة). وكتبت راوية الهاوية.

أنت والنجوم

قد تتعرض لبعض الضغوط الشديدة في العمل يوم السبت الأربعة.

الحمل

قد تتعرض لك القدرة على تجاوز كل الأزمات بصدر رحب وحكمة.

الثور

ستستطيع ان تتخلص من المحيبة والتوتر بمنتهى السهولة رقم الحظ 9

الجوزاء

ستكون لديك القدرة على تحقيق حلم كنت تسعى إليه منذ فترة.

السرطان

مشاكلك الأسرية التي مرتت بها الفترة الماضية تتركزت تأثيراً سلبياً .

الأسد

عليك ان تعرف ان هناك واجبات يجب ان تلتزم بها تجاه شركتك.

العذراء

يفضل ان تبتعد قليلاً عن الضغوط حتى تعيش حياتك الاجتماعية بشكل طبيعي.

المقرب

تعاني اليوم من وعاء صحية طفيفة بسبب إهمالك لصحتك الفترة السابقة.

القوس

لا داعي للقلق من عصبيتك وتوترك، حاول ان تغير روتين حياتك.

الجدي

اتجه للرحلات مع الأصدقاء، الأمل للمتحمسين من صحتك النفسية رقم الحظ 8

الدلو

قد تشهد الفترة المقبلة الكثير من التغيرات النفسية، بسبب الضغوط المستمرة.

الحوت

عليك مراعاة بدتك أكثر، والحصول على قسط كافٍ من النوم الهادئ.

ملف عن العولة وادب الأطفال في مجلة

بغداد - الزمان

تضمن العدد الجديد من مجلة (دراسات الطفولة العربية) كتاب **دراسات الطفولة العربية** الذي تصدر عن الدار العربية لمطبوعات الأطفال والكتاب في هذا الاطوار ، ومن عناوينها (العولة وجمالية الكتابة للأطفال) لرئيس مجلس إدارة المجلة جاسم محمد صالح (الخطف والشقافة قراءة في أساسيات الشخصية) للاكاديمي رياض محمد كاظم، و(هناك تقنيات كتابة القصة للأطفال) لسعاد بسناني، ومقال (الطفل والعولة -الاتجاهات والخلق) لسائلة صالح العمادي، وكتب عبدالكريم سلمان عن (العولة وتأسيسها على الآداب والشقافة) وعنون فوزي الكنانى مقاله ب (ثقافة الطفل بين الهوية والعولة) وتوقف محمد عمر ايوب عند (الطفل في ظل العولة). وكتبت راوية الهاوية.

ملف عن العولة وادب الأطفال في مجلة

بغداد - الزمان

تضمن العدد الجديد من مجلة (دراسات الطفولة العربية) كتاب **دراسات الطفولة العربية** الذي تصدر عن الدار العربية لمطبوعات الأطفال والكتاب في هذا الاطوار ، ومن عناوينها (العولة وجمالية الكتابة للأطفال) لرئيس مجلس إدارة المجلة جاسم محمد صالح (الخطف والشقافة قراءة في أساسيات الشخصية) للاكاديمي رياض محمد كاظم، و(هناك تقنيات كتابة القصة للأطفال) لسعاد بسناني، ومقال (الطفل والعولة -الاتجاهات والخلق) لسائلة صالح العمادي، وكتب عبدالكريم سلمان عن (العولة وتأسيسها على الآداب والشقافة) وعنون فوزي الكنانى مقاله ب (ثقافة الطفل بين الهوية والعولة) وتوقف محمد عمر ايوب عند (الطفل في ظل العولة). وكتبت راوية الهاوية.

أشهر مكتبة عربية في لندن تسدل الستارة على تاريخ عمره 45 عاماً



لندن (ا ف ب) - تنظر سولي كسبار بتائر إلى رفوف خشبية تضم مئات الكتب العربية، ترتب بعضها وتتبادل أحاديث سريعة مع الزبائن... فهي على مسافة أيام قليلة من إغلاق مكتبة الساسقي التي شاركت في تأسيسها في لندن قبل نحو نصف قرن والمعروفة لدى هواة المطالعة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط.

فهذه المكتبة لم تقو على تحمل الضربات المتتالية، من جائحة كوفيد-19 إلى البريكست، مروراً بالفوضى السياسية والاقتصادية في لبنان، حيث طبع دار النشر التي أسسها الزوجان أندريه وسلوي كسبار معظم كتبها وتصدرها، ولم تتمكن المكتبة أجهتها للتخفيف من أبيض تتخلله أعمدة على مقربة من محطة بابington للطائرات، من الصمود أمام هذه العوامل المتضاربة، رغم كونها تحوت منذ أن افتتحها الزوجان كاسبار مع صديقة لهما عام 1978 مركز استقبال للمثقفين ولعرب المقيمين في لندن أو الزائرين لها. لم يكن في عاصمة الضباب يومها، بحسب سولي، (أي شيء فاقني) لثلاثين من العالم العربي، فجات مكتبة الساسقي لتلما هذا الفراغ وتحقق النجاح سريعاً. وتتذكر كاسبار أن هؤلاء كانوا يذهبون إلى (شارع التسوق الرئيسي) أكسفورد ستريت، وإلى (حي) نايتسبريدج (الذي يقع فيه متجر هارونز الشهير) ويقصودون مكتبة الساسقي. وكانت المكتبة أسما على سمس، إذ باتت أشبه بالساسقي الذي يحمل الماء في الصحراء، ينهل

المنطهون إلى الثقافة العربية من مخزونها ما يروي طعامهم، على ما قالت كسبار البالغة 74 عاماً لوكالة فرانس برس. الساسقي اللندنية طوال 40 عاماً مكناً لإطلاق مؤلفاته، على غرار الشاعر السوري الشهير أونيس. وكانت المكتبة التي شكلت فسحة لقاء، لا بل (ملجأ) أحياناً لمن اقتلعتهم حروب المنطقة العربية من بلدانهم أو اضطرتهم أزماتهم الاقتصادية إلى الهجرة، تتمسك بشراسة باستقلالها وروح الإنفتاح التي تميزها. وتلاحظ سولي أن الناس كانوا يشعرون أن لديهم هنا أصدقاء يمكن أن يفهمهم

هذا رجل من أكثر فقهاء عصره تنويراً وتحريضاً ومن أشجعهم خطاباً.. وكان مرآة متحركة لبغداد، وأسطورة من أساطيرها، وثقافية من قوافيها.. فهو شيخ دين، ومجدد ومجتهد، وخبيب، وشاعر وله أكثر من ديوان، ويحرم متلالم الأمواج، ومقتدر في اللغة العربية بصرفها وإعرايها، واستاذ في علم العروض، وموسوعة أمثال بغدادية، وثروة معجمية، ومرجعية المقامات العراقية، وكتاب صحافي، وظريف ورجل ولا كل الرجال.

اختلف على عماته كثيرون فلم يتركوا من قاموس السوء كلمة إلا شتموه بها، ولا استطاعوا أن يسكتوا صوته، أو يسكروا قلبه.. واتفق على عماته قليل من أنصاره في الحياة. سالك الشيخ جلال الحنفي يوماً عن مولده؟ قال: إنه من مواليد 1914 وعمره تسعون عاماً ثمانون منها حرب على الشيعة والشعوب، والدجل والدجالين. وكان أول من أضاف له لقب (الحنفي) إمام العربية الأب أنستاس ماري الكرملي. وعندما اعتلى المنبر في جامع المرادية سنة 1936 فإنه القى خطبة الجمعة إنشاداً بطريقة المقام العراقي، فعاقيه الشيخ محمد بهجت الأثري وكان في ذلك الوقت مديراً للأوقاف وعزله عن الخطابة، فانتقم الحنفي لنفسه ورد على الأثري الصفة بأربعين قصيدة من شعر الهجاء.

ثم توالى خصومه جواد علي، واختلف مع الدكتور عبد العزيز الدوري، ولم يتفق مع الدكتور عبد الكريم زيدان، وهاجم الدكتور علي الوردي، وقابل الملك فيصل الأول، واقترح عالم السياسة وسجين في العهد الملكي، ومدح الزعيم عبد الكريم قاسم في ديوان شعر، وكتب (عراق ما بعد الاحتلال) دستوراً بصفتين قال في إته من أعظم الدساتير لكن خادم الجامع سرقة وهرب.

وكان من طبعه أن يداعب الأناعي ويصرف الشعاب، ويجمع الغلط والفنجان في قبض واحد فيضرب مثلاً على التعاش، وله القدرة على إبطاء السحر ولو كان من عمل هاروت وماروت، ويغني تلبس الجن بالإنسان.. ومواهبه نادرة في التوثيق المغناطيسي، يستطيع أن يجعل النائم يطم بما تشتهي الأعين وتلد الأضف.

ولحنفي طابع فريري، فكان يغضب إذا صافحه أحد وهو جالس، وكلف أكبر أبنائه (بييد) فصنع له أصغر منبر في جامع الخلفاء، وكانت خطبته لا تزيد عن خمس دقائق في كل الأحوال.

والحنفي على دراية واسعة بالأنعام والمقامات. يؤلف الألحان ويضفي على بعضها من لسانه، واتفق له أن استمع إليه يشدو مقامات تبغث الشجن، وكان حين يصفو عن نفسه ويغني المقام، يتدفق صوته بنبرات حزينة كأنها الكيال.

رحمك الله يا شيخ جلال.. لقد كنت ذاكرة بغداد!

شكاوى بالجملة بسبب مقالة (كراهية) ضد ماركل

لندن (ا ف ب) - واجه الصحافي البريطاني جيريمي كلاركسون، مقدم برنامج (توب غير) سابقاً، وأبلاً من الشكاوى الأثريين بسبب مقال قال فيه إنه (يكبره) ميغن ماركل زوجة الأمير هاري، وكان كلاركسون كتب في مقال عبر صحيفة (ذي صن) البريطانية الجمعة أنه يحلم باليوم الذي تُجرى فيه (ميغن) على السير عارية في شوارع كل مدينة في بريطانيا بينما تهتف الجماهير في وجهها (يا للعار) وتري عليها البراز. وير المقدم المثير للجدل البالغ 62 عاماً، كلامه هذا قائلاً إنه مستوحى من أحد مشاهد المسلسل التلفزيوني (غايام أوف ثرونز). وكتب كلاركسون عبر تويتر في مقالة كتبتها عن ميغن، استندت إلى اقتباس إبله من مشهد في مسلسل غايام أوف ثرونز. وقد كان لذلك أثر سلبي على عدد كبير من الناس. وأضاف اشعر بالاربع لاني سبجت الكنتون في الأدي وساكون أكثر حزناً في المستقبل.

توقيف امرأة خلال سرقتها هدايا الميلاد

نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مصادر في شرطة نيويورك القبض على امرأة لها سجل حافل بعمليات السطو، ليل الأحد

الذين خلال سرقتها هدايا عيد الميلاد داخل منزل روبرت دي نيرو، وكانت شرطة مدينة نيويورك تراقب المرأة البالغة 30 عاماً، المعروفة لديها إثر توقيفها مرات عدة بسبب عمليات سطو عندما راوها تدخل "من باب في الطابق السفلي ظهرت عليه علامات اقتحام إلى منزل في حي ابر ايست سايد الرافاي، على ما أفاد ناطق باسم الشرطة في مانهاتن لوكالة فرانس برس. هذه الدارة يقطنها النجم روبرت دي نيرو، الممثل الأميركي الشهير في 79 عاماً، المولود في نيويورك والمعروف بانواره في

توقيع أسباب أهمية كلمة العراق

هناك من يقول أن تكرار عقد المؤتمرات التي يكون محورها العراق ليس مجدياً، لأن نتائج مؤتمرات سابقة لا تبدو ظاهرة للعيان، وهذا ليس رأياً صائباً، ذلك أن العراق لا يزال في المنطقة الريحه التي تتعرض للأتواء الخارجية العاصفة، وأنه من الصعب أن يخرج من نفوذ الآخرين، وأن أرضه وسماه وأوضاعه الداخلية تدخل في حسابات دول الجوار أكثر مما تهتم أغلبية المشهد السياسي المنقسم والذي تنتابها النزعات الحثيثة التي قلصت من مساحة الشركات الوطنية إلى حد ضئيل.

لولا وجود النفط، لبقي العراق في السبات الإقليمية، مجرد تلك الجغرافيا السياسية القابلة للتطوع والتحويل والتوظيف والاستنزاف استناداً إلى عوامل التنازع التي اتجاها الاحتلال الأمريكي 2003 الذي فشل في إعادة تأسيس الدولة العراقية كما وعد بها منذ مؤتمر لندن قبيل الغزو بأشهر قليلة.

كلمة العراق كانت مهمة في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة في نسخته الثانية المنعقد في البحر الميت بالأردن وبمشاركة زعماء وممثلين لإحدى عشرة دولة، فضلاً عن الاتحاد الأروبي، لكن الكلمة الهمة ذاتها وبغير صياغة لغوية أخرى كانت قد أقيمت في مؤتمر بغداد الأول، من دون أن تلحق إجراءات عملية فعلية وضمانات لجعل العراق خارج دوائر الصراعات الإقليمية والدولية. والسبب الرئيسي لا يعود للعراق طبعاً، ذلك أن هناك جهات وتنظيمات تستخدم الأراضي العراقية لصالح أجدانها في تمثيل نفوذ دولة أو في محاولة النيل من دولة أخرى.

مطالب العراق في النأي عن الصراع الإقليمي والدولي الحالي أو الوشيك جوهرية في تدعيم السيادة الوطنية، لكن في الوقت ذاته هناك إجراءات تتطلب ضمانات من البلد نفسه في عدم القبول بجزء، مهما كانت الأسباب، في حروب خارجية في جوار العراق الذي اشتعل في المنطقة قبل أكثر من عقد من الزمان. مقتل الشاب العراقي على أرض سوريا أو اليمن، يحتاج إلى معابنة وتمحيص واستدلال بحسب الكلمة الرسمية للعراق الداعية إلى عدم انخراط العراق في صراعات ومشاكل الآخرين.

سمعت من دبلوماسيين عرب مؤخر أن الدول العربية ومعها فرنسا والاتحاد الأروبي التي تدعو بغداد في مؤتمر البحر الميت إلى النأي عن التأثيرات الخارجية كانت غير مقتنعة بما كان يسوقه الجهد التعويبي السياسي أو العقائدي الذي يبرر بشعارات دينية أو سواها تلك الإجراءات السابقة في ترويط عراقيتين بالقتال في خارج بلدهم من دون قرار من مجلس النواب أو الرئاسات. وبحسب نفس الدبلوماسيين، فإن المخاطر لاتزال تلحق تكمن في عدم وجود ضمانات لعدم تكرار القتال خارج العراق في استهداف مناطق عربية أخرى تحت الشعارات ذاتها أو سواها، من دون أن تكون الدولة العراقية قد أقرت ذلك رسمياً أو من دون أن تكون قادرة على منعه.

الكشف عن موقع جنائزي ضخم يعود إلى ألفي عام



القدس (ا ف ب) - كشفت إسرائيل الثلاثاء عن أحد أكثر الكهوف تعقيداً في تاريخ البلاد، وهو موقع يعود إلى حوالي 2000 عام ويسمى كهف قبر سالومي، نسبة إلى امرأة تقول بعض النصوص المسيحية إنها شهدت على ولادة المسيح. واكتُشف الكهف لأول مرة قبل نحو أربعة عقود على يد ضاهي أثار في غابة نخيلين غرب القدس، ما دفع سلطنة الآثار الإسرائيلية إلى إجراء عمليات تقييد في المكان أسمرت عن اكتشاف فناء يشهد حسب علماء الآثار على أهمية هذا الموقع الجنائزي. واستمر استخدام الكهف في

سنة قياسية لأشهر دور المزادات في العالم

نيويورك (ا ف ب) - أعلنت دار كريستيز للمزادات الأثريين 8.4 مليارات دولار في عام 2022 متفوقة على منافستها سونزين التي سجلت أيضاً أفضل نتيجة لها على الإطلاق مع 8 مليارات دولار هذا العام. وجمعت دار كريستيز 7.2 مليارات دولار في المزادات و

على الإطلاق في إشارة إلى التحديات الاقتصادية الناجمة عن التضخم والحرب في أوكرانيا. وأشار إلى خروج عالم الفن والرغامية، والنجاح المحفوظ للعديد من المجموعات الفنية الكرى، بما يشمل المزام المحفور في الذاكرة على مجموعة بول الن، والخبرة والعمل الجاد لفرقتنا حول العالم.



فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com



لمحة عن نهاية العالم رصد كوكب خارجي يقترب بشكل خطير من نجمه

مرحلة متقدمة من دورته، يبدأ فيها بالانفجار ويصبح أكثر إشراقاً. ويتقلص مدار بلا هواده تحت تأثير الجاذبية التي يمارسها النجم، على غرار الجاذبية التي يمارسها القمر على نقاط مختلفة على الأرض. ويمكن لهذا التأثير المسمى قوة المد والجزر أن يجذب جسمين تماماً كما يمكنه تحريكهما بعيداً عن بعضهما البعض، فالقمر على سبيل المثال يتحرك ببطء شديد بعيداً عن الأرض بمسار حلزوني. هل سيختبر كوكبنا عملية التفكك نفسها؟

كتب مركز الفيزياء الفلكية في

باريس (ا ف ب) - اكتشف علماء فلك لأول مرة كوكبا بعيدا يقترب بشكل خطير من نجمه المتقادم، بحسب دراسة نشرت الاثنين تبغث نتائجها فكرة عن النهاية المحتملة لكوكب الأرض. يقع على بعد 2600 سنة ضوئية من الأرض، وهو كوكب خارج المجموعة الشمسية بحجم المشتري تقريبا. ولكن على عكس هذا العملاق الغازي البعيد عن الشمس، يدور حول نجمه فقط على ثمن المسافة التي تفصل شمسنا عن عطارد، الكوكب الأقرب إليها. وأشارت الدراسة التي نشرتها مجلة إلى أن هذا