

في إنتظار صواني الفرح

في عصر يوم الرابع من تموز الجاري ، اعتصرت أما لامور عدة ..تأكل من اجسادنا وعقولنا وتؤثر سلبا على ادميتنا .
وانا اسمع الاخبار، وارى مأساة المهجرين وخيم النازحين والام
الاطفال والامهات الثكالى . واتذكر فجيعه جريمة الكراة في ذكراها
السنيوية الاولى وفواجع عديدة لاتنتسى ... ويتدفق الخزين المأساوي من
راسي وفكري ، ودموعي تصب حسرة والما ...وتامت الامم بين
الذكري واللام المأساوية اليومية التي اراها من خلال الاعلام المرئي
والمسموع والمقروء ، ويمتزج حزني بين المخزون والجديد من الالم .
فعن ماذا اتحسر وينقبض قلبي بدأت اتسأل مع نفسي : هل
احزن على اوضاعنا المأساوية اليومية التي نشهدها من خلال حياتنا
العملية والحياتية ..

فعلى جانب احوالك المأساوية البيئية تتلاطم على وجهك مان تختفي
عنية دارك ...وانت متوجهة الى ممارسة عمك الوطني، او الى انجاز
اعمالك الضرورية .

والضحك المبكي انه ماان تشتد الظروف المحيطة بك عكسيا نتيجة
اجواننا الصيفية الساخنة وتردي الاوضاع ومن كل الجوانب ، لن ترى
او تسمع خبرا من مسؤولينا المخولين لخدمة المواطن وفي كل الاحوال
اية ذرة عمل اجابي يبعث الامل بين ثلثا جوانك
انما تشعر وكأنت كموجات البحر الهائجة نزولا وصعودا وكالطير
المذبوح داخل قفصه ، تذوب روحك أما وحسرة . وانت بيد واحدة
لايمكن ان تصفق.

وفي لحظات مآذب بصيص الامل في داخلي ولمسته من خلال
مشاهدتي وسماعي للموسيقار نصير شمة ، سفير منظمة اليونسكو ،
في لقاء معه اجرت احدى الفضائيات ، وهو يتحدث بكل تفاؤل وامل
واقدم من اجل رفعة رأس العراق وتقديم اليد الحانية هو وكل من يحب
وطنه ومسؤول عن حمايته ، على الرغم مما يحزنني ويحزن الكثير
الكثير من المواطنين ، وجروحنا الخشبة بالدماء ، والتي تحتاج الى
ازمان وازمان لكي تتمدل وتطيب النفوس .

ومع الانسانيين الذين هم قلة في هذا الزمن
الموجع والناس الطيبة ، ممكن نتخطى
جراحاتنا ونوقد قناديل الامل وننصب صواني
الفرح .



نضال الموسوي

Nidhalmousawi@yahoo.com

مثلث النجومية

لا يختلف إثنان على ان المثلث المتكون من التواصل والتواضع والأبداع
يؤدي الى النجومية الحققة كما هي في مثلث الاغنية الناجحة عندما
تكتمل اركانها بثلاثة وهي الكلمات واللحن والآداء ، وبدون ادنى شك
ان غالبية نجومنا من المطربين العرب والعراقيين يمتلكون المثلث الاخير
الذي قادهم الى النجومية الحققة واحترام الجمهور لهما ، وان نجوما
عربية وعالمية تمتلك المثلث الثاني وهو التواصل والتواضع والأبداع
اضافة الى الثقافة الموسيقية التي تدرج ضمن الإبداع في المعرفة
والغوص في علم الموسيقى فضلا عن امتلاك حنجرة متميزة عن باقي
النجوم الغنائية وهذا بكل تأكيد ينطبق على جميع مفصلات الفن ،
للاسف الشديد ان نجوما فقدوا ركننا اساسيا في المثلث الذي ذكرت
فتراه في قمة ابداعه لكنه في ذات الوقت يفقد تواضعه وربما تواصله
والتواضع ان يكون سطحه في قمة الخلق والاب والطبعية التي اذا
ما اكتملت عند الفنان سطح نجمه وراح يحمز من الخجل ويضع الرد
المناسب في مكانه الحقيقي في اللقاة والحوارات مع جمهوره الكبير
، وبقينا ولايختلف اثنان على ان الفنان الراحل ناظم الغزالي عنوان
الطرب العراقي الاصيل الذي عرفه العرب سفيرا للاغنية العراقية في
القرن المنصرم ومازال يتربع على عرش الاغنية العراقية الراقية كان في
قمة نجوميتهم عندما امتلك عناصر المثلث -التواصل والتواضع
والإبداع فكان من شدة تواضعه يحمز فجلا اذا ما التقى مقدمة برنامج
تلفزيونية في حوار على الهواء وهذا ما حصل عندما وثق موقع
اليوتيوب له حوارا سجل وبت من تلفزيون الكويت عندما زارها في عام
1963 وكان انيقا بملبسه وكلامه الذي ابهر مقدمة البرنامج وكان
متواضعا جدا وكان لايسسى قط ان يقدم على اسمه اسماء الموسيقيين
الكبار الذين رافقوه رغم نجوميته، وبكل تأكيد بذلك نال احترام وتقدير
كل من يشاهده ان يمتلك اي نجم عراقي او عربي الاخلاق والمهوية
والتواضع الذي يتمتع بهما الراحل الغزالي الذي كان رواه المقربون
من رواد الموسيقى والشعراء طيب المشعر دمث الاخلاق وسخيا حد انه
يكرم مجموعة الموسيقيين الذين يرافقونه بكامل اجوره التي يتسلمها من
الحفل ويقال ان في احدى حفلاته بمدينة البصرة وبعد الانتهاء من
الحفل وهو يلتقط صوروا مع جمهوره والمعجبين قدم عليه رجل
خمسيني مع طفله ليلتقط معه صوروا ولغت انتباهه ان ملابس طفله
ليست مرضية وكان في حال يرثي لهما فسال الغزالي الرجل عن
مصدر رزقه وكيف يسكب قوته ولما عرف انه باس الحاجة للمساعدة
قام باخراج مافي جيبه من اجور الحفل ودون ان يعدها واعطاه للرجل
، فاقدم احد الموسيقيين ويكر الغزالي على انه لم يعط الموسيقيين حقهم
فرد الغزالي قائلا للموسيقيين معي في السيارة وسكنون قربي ببغداد
وعندما سائل اعطى لكل واحد حقه لكن الرجل المسكين يسكن
البصرة ونحن في بغداد ربما ان تراه بعد فهو اولي واجب، نعم هكذا
كان الغزالي كريما سخيا وكان يهدي ملبسه للمحتاجين من الفقراء
اضافة الى انه خصص راتبا متواضعا لعدد عوائل منطقتة وغيرها من
الذين باس الحاجة للمساعدة.

نعم هكذا كان كريم النفس سخيا وطيبا مع الجميع فالواقف
والروايات لاتنتهي على الصفات التي يتمتع بها غالبية العراقيين ومن
مختلف شرائحهم ومذاهبهم وقومياتهم الاله ام ان عراقية ويمتع
بالاخلاق العراقية ، وعن شريحة الفن ما دام حديثنا عن الفن واهله
فغالبية الفنانين يتذكرون مواقف رائعة للفنان كاظم الساهر لا اريد
تفصيلها فهي معرفة للجميع ومن بعده الفنان نصير شمة وقبلة
عشرات الفنانين التشكيليين والموسيقيين والممثلين الذين سيدكرهم
التاريخ بكل احترام وتقدير رغم ان الغالبية كان يمتلك الجنسية غير
العراقية لكنه بقيت جذوره العراقية الاصلية غارسة في ارض العراق
وتابع ويتواصل مع اهل وحبهم وجمهوره ويعد لهم يد العون اذا ما
اصابتهم مصيبة او كارثة، واليوم قامت الدنيا ولم تعد لمبيض من
الاشخاص عندما نال الفنان العراقي ماجد المهندس الجنسية السعودية
ولا اريد الخوض في اسماء من قادتنا وكمن من جنسيات العربية
والغربية حصلوا عليها بل متمسكون بها كما متمسكون بالجنسية
العراقية ، والحصول على الجنسية غير العراقية لايعني قط ان فلانا
ياع وطنيته وعراقيته وتبرأ منها وتخلي عن مبادئه التي تربي عليها كما
يطلق البعض على حملة الجنسية الاخرى ويعيدنا عن السياسيه
ومشاكلها فالفنان العراقي الذي يمتلك الجنسية العربية او العالمية وهم
كثير اذا ما اردنا ان نحصيلهم وهذا لايعني انهم باعوا عراقيتهم
وضربوا الجنسية العراقية عرض الحائط من اجل الحصول على
الجنسية الاخرى للدولة الفلانية التي كان لها الشرف ان تمنح للفنان
الفلاني العراقي الجنسية تقديرا لفته وابداعه وتواصله وهنا نعتز بل
ونفخر بالساھر وغيره ان يكرمه البلد العربي والاجنبي باعطائه جنسيته
في الوقت ذاته يضاعف ابداعاته ويتواصل مع اهل في العراق فيدفع
لهم بل واحيان كثيرة يمد لهم يد العون ويسهم بمساعدة من هو احوج
للمساعدة، تاكيدا على عراقيته وجذوره واصلته التي لايفرط بها ،
فالمهندس الذي عرفه الجمهور العربي خلوقا وطيبا ومبدعا ونجما عربيا
مايزال كما الساھر وشمة والعشرات من الفنانين يتابعون اهلهم وذويهم
في كل ما يحتاجونه في وقت الشدة خاصة اننا
نعيش طرورا حرجة نتمنى ان نتجلى في القريب
العاجل فتحيه لكل فنان وانسان متمسك بجذوره
ومتابع هموم اهله وذويه وجمهوره.



فائز جواد

بغداد

الزراعة تدعو القطاع الخاص للإستثمار في الصناعات الغذائية

واستحداث صندوق قروض المشاريع التحويلية وصندوق تنمية المزارع الريفيّة وكذلك صندوق قروض ابناء العراق الذي يقدم القروض الى السجناء السياسيين كما ان قروضه تقدم الى المشاريع المقترحة من قبل الوحدات



شعار وزارة الزراعة

قروض المبادرة الزراعية التي قاربت الـ 92 الف مشروع. موارد المصرف

وقال في تصريح سابق ان (المصرف يدعم الفلاحين بنوعين من القروض الال من موارد المصرف الذاتية لجميع الاغراض الزراعية الحيوانية والنباتية والسائدة للقطاع الزراعي اهمها المكاتب الزراعية، العيادات البيطرية، ومحال التجهيزات الزراعية).
واضاف انه (لايد من حماية المنتج المحلي لتحقيق ديمومة في انتاج السلع المحلية لاسيما ان المبادرة الزراعية حققت الجدوى الاقتصادية من المشاريع التي تم اقراضها عبر المبادرة الزراعية، وان خطط المصرف تحضمن تنمية البساتين وتطويرها 100 بالمائة في عموم مناطق البلد لتفعيل انتاجها ورفد الاسواق المحلية بانواع عديدة من الفواكه، مشيرا الى ان قروض المبادرة الزراعية تقدم عن طريق صناديق اقراض تخصصية لتنمية الثروة الحيوانية والنخيل والمكننة ووسائل الري الحديثة ومسنودق قروض المزارعين والفلاحين الذي كان يسمى صندوق قروض صغار الفلاحين. إضافة الى مسنودق قروض المشاريع الكبرى

الأخرى في المحافظات والتي ستسهم بشكل كبير في سحب فائض المنتجات الزراعية والاستفادة منها في الصناعات الغذائية الزراعية).
موضحا ان (الصناعة ستعمل على استقرار اسعار المنتجات وتشجيع المنتج المحلي من أجل الوصول للاكتفاء الذاتي).

وقال الوكيل الاداري للوزارة مهدي سهر الجبوري في بيان تلقته (على صعيد آخر اعلن الجبوري عن ان قروض المبادرة الزراعية والبالغة قيمتها 198 مليار دينار ستطلق قريبا بعد اكمال الاجراءات الخاصة مع وزارتي المالية والتخطيط.

ونقل البيان عن الجبوري القول ان (هذه المبالغ الموفرة والمستردة ضمن قروض المبادرة الزراعية للاسواق 2014، 2015، 2016 واعادتها قروض الى المزارعين).

واضاف ان (هذه المبالغ المدورة تشمل كل المحافظات بما فيها المحصرة من اجل دعم وتطوير القطاع الزراعي بشقيه الحيواني والنباتي).

واشار الى ان (قروض المبادرة الزراعية للحكومة لعام 2008 ومنذ دخولها حيز التنفيذ ادت الى نهوض القطاع الزراعي النباتي والحيواني واعادة الفلاحين الى

كندا تصدر شحنة نفطية غير أصلوية للإقليم

خبير يقترح عبر (الزمان) مواصلة تخفيض الإنتاج لرفع الأسعار عالمياً



بغداد - شيماء عادل

اقترح الخبير النفطي حمزة الجواهري خفض صادرات النفط الى اقل من الحالي باتفاق مع منظمة الاوبك والدول المنتجة الاخرى لرفع اسعار الخام . لافتا الى ان العراق لم يحقق المستوى الذي يطمح اليه فيما امرت المحكمة الاتحادية في كندا بمصادرة شحنة من الخام من اقليم كيرستان بطلب من وزارة النفط . وقال الجواهري لـ (الزمان) امس ان (العراق لم يحقق المستوى الذي يطمح اليه من الانتاج بسبب وجود عوامل تتعلق بالبنية التحتية لاسيما وان الانتاج الحالي يبلغ 4 ملايين و50 الف برميل و من المفترض ان يكون الانتاج 4 ملايين و550 حسب الاتفاق مع اوبك). مشيرا الى ان (رفع اسعار النفط عالميا يتطلب اجراء اتفاق مع الاوبك والدول المنتجة الاخرى لتخفيض الانتاج لأن التخفيض الحالي لم يعط اي نتيجة).

احتياطات الخام

وكان الوزير جبار العسبي قد اكد حق العراق بالوصول الى مستوى يتناسب مع احتياطاته من الخام . وقال العسبي في تصريح امس انه (من حق العراق الوصول بانتاجه النشط الى مستوى يتناسب مع احتياطاته من النفط).
وكانت الوزارة قد اقامت دعوى ضد الاقليم التي تمت مصادرتها من قبل كندا تقع ضمن دعاوى وزارة النفط. وقال المصدر في تصريح امس ان (الشحنات النفطية التي تمت مصادرتها من قبل كندا تقع ضمن دعاوى الوزارة بشأن الشحنات التي تخرج دون موافقة الحكومة



مقاهي : نشطاء وكتاب وباحثون يتخذون من مقاهي شارع المتنبي في ايام الجمع مكاناً لتبادل الافكار (صورة من مواقع التواصل الاجتماعي)

العبادي يدعو المجتمع الدولي إلى بناء ما دمره داعش

معصوم والجبوري يبحثان توفير الخدمات وإعادة النازحين

المحصرة من خلال اشراك المجتمع الدولي لبناء ما دمره داعش محذرا من محاولة شق الصف الوطني في ايام الانتصارات . وقال العبادي عقب جلسة المجلس (او عزنا بتكثيف جهود اعمار واستقرار المدن من خلال دعوة المجتمع الدولي للمساهمة في بناء ما دمره داعش) و اضاف (تلمح الى تحويل العراق الى نقطة التقاء اقليمي ودولي) واكد (لقد نجحنا في اشلال مخططات داعش وانبثنا ان اهل الموصل معنا ضد الازهاق بكل اشكاله) مشيرا الى ان (الانتصارات التي تحققت في بدماء الشهداء والجرحى وتضحياتهم وبسالتهم في الميدان) .
واضاف ان (جميع القرارات الميدانية محلية خاصة وضعت حماية المدنيين اثناء عمل انتاج مادة زيت الطعام).
واضاف ان (ما يثار عن الجهود لإعادة اعمار واستقرار المناطق

على التعديل الاول لقانون وزارة الداخلية رقم 20 لسنة 2016 وكذلك على التعديل الاول لقانون جوازات السفر رقم 32 لسنة 2015 والظعن في المادة 2 من قانون اعفاء الشركات الأجنبية والقوانين الثانوية الاجانب المتعاقدين في عقود جولات الترخايش من الرسوم).

معالجة تجاوزات

واوضح البيان انه (تم اقرار توصيات لجنة تشجيع المنتج الوطني كما صوت على قوانين معالجة التجاوزات السكنية والاحصاء ونظم المعلومات الجغرافية وكذلك قانون تصديق اتفاقية الامم المتحدة بشأن الشفافية في التحكيم التعاهدي بين المستثمرين والدول بالإضافة الى الموافقة على اشاء عمل انتاج مادة زيت الطعام).
وقد بحث علوي برفقته تهنئة مماثلتين الى رئيس الحكومة عبد المجيد تبون و وزير الخارجية عبدالقادر مساهل الجزائريين .

بغداد - تمأرا عبد الرزاق صادق رئيس الجمهورية فؤاد معصوم على تعديل قانون الحراس الليبيين وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (معصوم صادق على قانون الحراس الليبيين وفوضيه حقوق الانسان الذين صوت عليها مجلس النواب في وقت سابق).
واضاف ان معصوم سبق وان صادق على قانون تشغيل الخرجيين الاوائل رقم 67 للعام الجاري الذي شرع تكريما للجهود الاستثنائية المبذول من قبل الطلبة الاوائل ودعمها للحركة العلمية في البلاد للاقامة بالوظيفة العامة).
فيما بحث رئيس مجلس النواب سليم الجبوري مع معصوم عددا من الملفات المهمة وابرز التطورات السياسية

تطورات سياسية

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء بحث أبرز التطورات السياسية والامنية على الساحة المحلية وعددا من الملفات المهمة بالإضافة الى الانتصارات التي حققها القوات الامنية في الموصل ضد داعش التي اوشكت على نهايتها).
مبيينا ان (الجانبيين استعرضا الاستعدادات لمرحلة ما بعد داعش والعمل على اعادة النازحين الى ديارهم بعد توفير الخدمات الاساسية بالإضافة الى مناقشة اقرار القوانين المهمة التي تسهم في رسم خارطة طريق مستقبل البلد بعد تحرير الارض من الازهاق).
فيما دعا الجبوري قادة الكتل السياسية الى ايجاد القوانين المهمة ضمن السنة التشريعية الاخرية .
واكد خلال ترؤسه اجتماعا مع قادة الكتل السياسية في البرلمان امس (ضرورة الاتفاق على خارطة طريق من اجل اقرار القوانين المهمة خلال السنة التشريعية الاخرى على ان تلزم الكتل النيابية بحضور اللجنة المشكلة بموجب قرار تامين النصاب القانوني).
مبيينا (حرص البرلمان على ايجاد



لقاء : رئيس الجمهورية فؤاد معصوم خلال لقائه رئيس مجلس النواب سليم الجبوري