

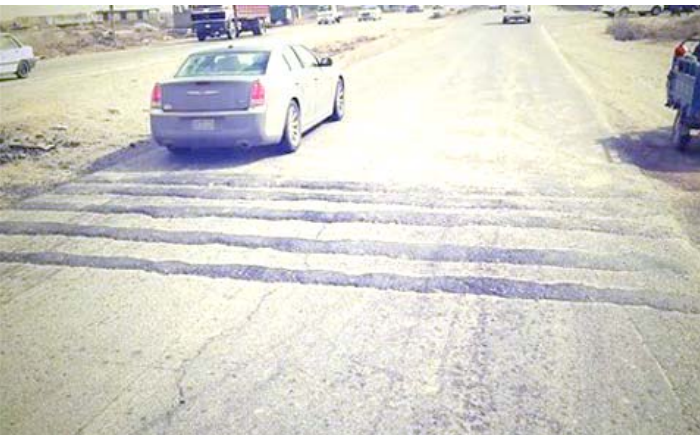
## المطبات الصناعية

# منافع إنسانية وأمنية

أصبحت منافع المطبات الصناعية في شوارع العاصمة بغداد لها ضرورة إنسانية أمنية على حياة المواطنين وخدمة للمصلحة العامة وخدمة للإنسان العراقي.. نامل الإختار من وضع هذه المطبات في الأحياء والمحلات السكنية والتي يوجد فيها شوارع خدمية وخدمة خدمة للمصالح العام للحفاظ على أرواح المواطنين من حوادث المرور ولتسير بعض سائقي السيارات المتهورين الرعثن بسرعة طائفة والتي تسبب أضراراً للبشر في حالات الدهس .

ينبغي من امانة بغداد الإختار منها ومتابعة التي تنهالك لإبدالها بأخرى جديدة وتسلط الضوء على مديريات وقواطع المرور في بغداد الرصفية والكروخ وكذلك للطرق الخارجية لمناجعة سير المركبات والعجلات في الشوارع الفرعية والخدمية مع وضع كاميرات اتوماتيكية مستمرة للمراقبة والسيطرة على سواق السيارات الخاصة والخارجين عن القانون لمحاسبتهم .شاهدنا في الولايات المتحدة الأمريكية وفي كافة الولايات الأمريكية وايضاً إحدى الدول الأوربية (النمسا) فيها النموذج والنظام المروري الذي تمتجعه له النفوس .

الإضافة إلى مساجد اعلام بوجود علامات وإشارات مرورية في الشوارع العامة والفرعية والشوارع الخدمية بوضع علامات يحترمها المواطنون والسوق في المحددات لعبور



المواطنين كما لاحظنا أثناء تنقلاتنا في ولايات اميركية علامات stop إنسانية أمنية على حياة المواطنين ويلفتت بضمنا ويسارا وحتى الخلف وبعد يستمر في المسير لوجود سيطرات متابعة عن طريق الأقمار الصناعية تسجل مخالفات سواق السيارات ويتم الإبلاغ عنها ويتم حجزها فوراً وتنفيذ الغرامات المرورية واما عند انتهاء دوام المدارس تكون السيارات جداً حذرة عند مشاهدة عبور الطلاب من الأماكن المحددة للعبور والسائق المخالف يعرض نفسه لشد العقوبات في السجن والحجز والغرامة المالية معا حيث يفت السائق على مسافة أكثر من 50متر بعيدا عن مناطق عبور الطلبة ...

**سرعة جنونية**

شاهدنا بعض السواق في بغداد حصراً يتجاوزون من المطبات الصناعية لإيجذونها كونهم يقودون السيارات بسرعة جنونية رعناء كان الشارع لهم وليس لأخرين من يقودون السيارات بصورة هادئة شتان بينهما .. فحالات القوضى كثيرة في الشوارع التي يسببها السواق في السير بسرعة جنونية وعناء .. المعروف عن المطبات الصناعية وضعت لتثني السواق اضافة إلى ذلك يتطلب إعادة النظر في تخطيط وهيكلة تحديد السرعة للحركة المرورية داخل الأحياء والمحلات السكنية وكافة الطرق الداخلية والخارجية منها .. كما لا ننسى

## حديث العشاق

جلسنا ..  
تسامر الحديث معا ..  
بابتسامات تتراقص ..  
فوق شفافنا ..  
ونظراته أخذت تمسح كل جسدي ..  
وأنا ارتعش تحت وطأتها ..  
مشتاقه إليها ..  
مع استغرابي لها ..



المطبات لها منافع توقف حوادث الحديقة ومن الضروري أن يكون هناك رقابة ذاتية الكترونية على الشوارع وكافة الطرق للتخفيض من حدة سرعة السيارات .. كما يجب إعادة هيكلة الشوارع ومدخل ومخارج شوارعها للأحياء مغلقة وليست عابرة تقاديا للحوات ولتكون الحركة انسابية نامل دراسة للحالة اعلام لكي تكون المدن مغطاة الكترونياً والتوجه لتكون المدن ذكية كما هو الحال في الدول المتقدمة وفي الكثير من بلدان العالم التي تم مشاهدتها من قبلنا في الدول الاميركية .. يقتضى وضع لوحات ارشادية في الشوارع والأحياء السكنية وكافة الطرق الداخلية والخارجية وفق السرعة المحددة لكل

المطبات لها منافع توقف حوادث السيارات المرورية في أن واحد .. ولكننا شاكركن امانة بغداد لاكتان من وضع هذه المطبات في الأحياء والمحلات السكنية في شوارعها .جنيفي على مديرية المرور العامة وبوأزرها في بغداد التعاون التام مع امانة بغداد خدمة للمصلحة العامة لإنتاج هذه الخدمة للحد من ظاهرة الحوات المرورية مع تقليل المخالفات الحاصلة من سواق السيارات الذين يقودون السيارات بسرارة جنونية رعناء مع تشديد العقوبات الصارمة بحق المخالفين منهم .. وفق مواصفات وابعاد هندسية في وضع هذه المطبات في الشوارع الداخلية ضمن الأحياء السكنية وفق السرعة المحددة لكل

المصلحة العامة .  
صائب بشي - بغداد



لأن تفكري في أن تكلفي تيمياً ؟  
دعينا نذهب الى الميتم لنحضر طفلاً يملا الفراغ ويقتل الصمت ..  
استكث ذببه الأتئين بين يديها لتعتهى حديثه بطريقة مغلقة عن إستحسان الفكرة بعدما كانت ترفضها رفضاً قاطعاً كانت تخشى أن لا تقدم له الحب والحنان والأمان لأنه لم يكن قطعاً من حسدها لكنها إشتربت أن يكون ولداً وأن يكون حديث الولادة ناطقة بالسبب في حد قولها تريد أن تشعر وتفتنح بتربيته وكانها أمه الحقيقية بالفعل وجدت نفسها غارقة في بحر الرحمة والمودة على عكس ما كانت تدعيه ؛ غذية في عيالها لم محمد . مرت الأيام بسرعة وهما هو في صف الثاني الابتدائي يعيش حياة رائعة حيث الحب والإهتمام .  
ذات يوم حملتم إنهما في مرقد الاسم مع محمد وكان هناك الكثير من الزوار أخذت تصلي في الحضرة وعندما سجدت وجدت ورقة صغيرة مكتوب عليها اسم محمد حملتها بيديها وأتمت صلاتها بعدما قدمت خارج الحضرة مسك بيدها أحس بوجود الورقة في يديها سالها اجابته إنها وحديثها أثناء تايده صلاتها تناولوها من يدها وراح مسرعاً ورمى الورقة داخل الحضرة وانتهى الحلم .  
قررت زيارة الامام في اليوم الثاني قبل هروء أتممت صلاتها فخرجت لثادى محمد فسمعت دوي إنفجار هز المكان من شدة قوته لا أحد يعلم هل الانفجار سببه عبوة أم إرهابي فجر نفسه بإنفاس متقطعة أخذت تركض وقلبتها

نائمة صاحب - المانيا

الصحفيون والمتنبى  
العلاقة بين المتنبى والصحفيين علاقة وثيقة وقوية فهو شارع الثقافة والادب، والمقر الذي يحضرون فيه، ومكانا لنشاطهم، فيه تباع الصحف والمجلات، وفيه مقهى المشاهير ملقى المتفقيين ودان استراحتهم، اما العلاقة التي تربطهم بالشاعر المتنبى في حالتهم الواحدة التي جسدها في قصيدته المشهورة في العيد فهو يصف حاله، عيد باي حال عدت يا عيد..... فيما مضى ام لاضر فيك تجديد.... قبل ايام مرت ذكرى عيد الصحافة التي مرت مرور الكرام، الذي يعمل في الصحافة ( مهنة المتاعب)، ينبغي ان يعلم ان الصحافة لم تجعلها (مليابدير) ، بل سيصبح (مديوندير) ، سوف تجد نفسك محاربا من السياسين، وكما يقال ارى العذوة، ولا ارى اسبابها، وربما الاسباب هي ان السياسي يريد من الصحفي ان يدور في فلكه، وان يكون تابعها، وان ينفذ سياسته وان كانت خاطئة، وهذه السياسة يرفضها الصحفي الملتزم

محمد صالح ياسين الجبوري - بغداد

# 13 أغلبية صامتة

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والراي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للموار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## الحرب السعودية الإيرانية

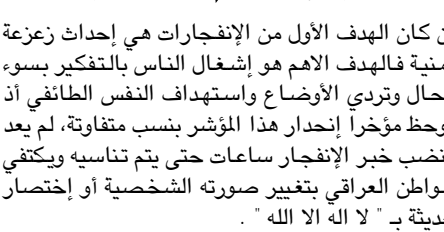
أعجبتني جداً إجابة بوتن (سوف لن يبقى أحد على قيد الحياة) عندما سأله المخرج (أوليفر ستون) عن المنتصر ما إذا اندلعت الحرب بين روسيا وامريكا!!  
وتصورت لو سئل نفس السؤال بفارق طرفي الصراع، السعودية وإيران بدل امريكا وروسيا ربما كان ليحبيب: (سوف لن يبقى أحد على قيد الحياة في الشرق الأوسط)!

نعم.. لا سمح الله اذا ما اندلعت الحرب بين السعودية وإيران ستكون مختلفة تماماً عن الحرب العراقية الإيرانية في مطلع الثمانينيات، فإيران لم تعد تلك الدولة القتية التي قبل أن تستنشق نسيم التحرر فاجأها صدام بحرب احقرت الأخضر واليابس وصفرت خزائنها واحتياطاتها وأذقت كلا الطرفين الويل والثبور في وقت كان العالم يقف متفرجاً وكأنه ياكل الفشار في صالات السينما على وقع أحداث دموية يصنعها مخرج هوليوودي محترف.. إيران مختلفة الآن، لا ينكر أحد نفوذها العسكري في أكثر من بلد في الشرق الأوسط، ولا ينكر أحد استطاعتها بأمر واحد وقبل أن تبرز شمس الصباح أن تقلب الحكم في ثلاث دول شرق اوسطية معروفة، لا داعي لتسميتها، وأن من السهل عليها -كشقة ما- أن تفجر ثورة دموية وحرباً أهلية بفتوى واحدة في العديد من دول العالم! إيران الآن ليست دولة سياسية فحسب بل هي بمثابة قطب الرضى في المنطقة.

اما السعودية فإن دولاراتها ونفطها تكفي بل أكثر من أن تكفي لشراء ذهب مجيش دول الشرق الأوسط وتوريثها في حرب مذهبية لا هوادة فيها وما خلفهم ضد اليمن الأغضب من فيض، ولو ادركت السعودية انها ستصرف آخر سنت وآخر قطرة من نفطها وآخر عجوة من نخيلها لمحاربة إيران لفلعل!

هذا يعني إننا - مواطنو كوكب الشرق- اما لن نموت بنيران الحرب -ضحايا أو شهداء-، وإما أن نموت جوعاً!

وتعددت الاسباب والموت وأحد!!



محمد جواد شير

النفج

## الإنفجارات لم تعد مجدية

إن كان الهدف الأول من الانفجارات هي إحداث زعزعة أمنية فالهدف الأم هو إشغال الناس بالتفكير بسوء الحال وتردي الأوضاع واستهداف النفس الطائفي إذ لوحظ مؤخراً إندثار هذا المؤشر بنسب متفاوتة، لم يعد ينضب خبز الانفجار ساعات حتى يتم تناسبه ويكتفي المواطن العراقي بتغيير صورته الشخصية أو إختصار حديثه بـ " لا اله الا الله " .  
ولما يشكك "الفييس بوك" من داعم أساسي لجرانهم والمورد الأهم لمطوقها الإعلامية في العراق حتى بدأت الخطط بزج تلك النزعات الطائفية أو تسييس الفييس بوك بطرق لا أخلاقية متماسياً مع إندثار الواقع المرير وتغالل الجمهور المريض الزمن من دون التفكير بمرود تقاطعه وما يمكن أن ينتجه إذ يستخف بتعليق مقبوت ينعت ويربت به النزعة الألا أخلاقية والطائفية المدسوسة كما حصل مؤخرًا من نشر بعض الصفحات صورة لفتان مسرحي على أنه مرشح ملك جمال بهيمة لا تتناسب مع مفهومهم الشخصي وبكث السخرية المساجحة التي وفرت للإرهاب غطاء تام لأحداث قتلة لا أخلاقية انتهت بقتل الشاب، وما سبق من جرائم مشابهة . من حيث يعلمون أو لا يعلمون المعلقين والمتفاعلين من دون التفكير بما يصدر منهم إنهم ينجوا وظفوا لهذا الغرض حتى أصبحوا أدوات يسحق بها الإرهاب الإلكتروني كل أوامر المحبة والسلام بين أفراد هذا الوطن ، وتكاد تتغير أغراض الفييس بوك والغالب منه من غرض طرد الأتكار وتبادل الرؤى والتواصل إلى الاعراض العنقوبانية والطائفية .  
وإن استمر الحال على ما هو عليه فمن المهم أن يصنف الفييس بوك في العراق على لائحة الإرهاب وأن يجرد بعض المرضى في هذا البرنامج من صلاحياتهم وأن يوظف جهاز الأمن الوطني كل طاقاته لحسم زمام الأمور . قبل أن ينقطع السبيل بنا ويتحول هذا المكان إلى اساحة حرب دامية .

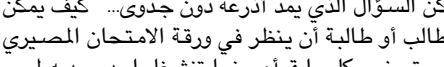


مصطفى محمد الاسدي

بغداد

## ما سلككم في سقر ؟

ما سلككم في سقر؟ .. كان جواب الذين غضب الله عليهم: (لم تذك من المصلين...) الى اخر الآيات...  
ثم جاءت سكرة القرار التربوي التعليمي لوزارة التربية أن تكون الامتحانات في مستهل تموز وفي ذروة تعلقان درجات الامتحان مع فناء الجحيم في عالم إخضه الله في درك من عذابات الدنيا... لسنا في حاجة لأن نعقد مقارنات مع العالم الآخر الذي يبدى امتعاضه ويظهر عيبه ويسبح عرقه عند تخوم 35 درجة مئوية بينما يبرح العراقيون في آتون الخسنيين ويمد الحر لسانه نرلة أخرى في سورة محمومة لغضب الطبيعة التي سخرت احتباسها الحراري بين البصرة وبغداد...  
وزارة التربية إختارت سقر المواسم ليكون موعدا لامتحانات السادس الإعدادي ولأعجب . فكل شيء بالمقوب هنا ولن يعجز الناطق باسمها أن يجد تبريرا مختصرا لاختيار هذا التوقيت...  
لكن السؤال الذي يمد أذنه دون جدوى... كيف يمكن لطلاب أول طالبة أن ينظر في ورقة الامتحان الصبري ويستحضر كل ما قرأه بينما تشغل إحدى يديه لسبح العرق النازف تارة والاشتغال كمهفة تارة أخرى لأن القاعة الامتحانية حازت كل الموجبات التي تشتت الفكر وتصهر العقل وتهزأ بالجوارح....  
مروحة سفلية تتوسط القاعة تمشي الهوبنا وتوافد تدعو اشعة الشمس لتلمس عذاباتها وأسئلة بلا تمحيص لا يبين خطا واضعها إلا بعد ساعة من بدء الامتحان...  
(ما كان حديثا مغفري ) كان ذلك حصيلة اليوم الأول من الامتحانات الوزارية .



مصطفى داود كاظم

بغداد

## نوبة حب

كلاهما يريد ولكن للقدر حكماً اخر كلاهما يريد أن يتحقق الحب على أن يرزقها بدوره يكمل حياتهم بالطريقة الديناميكية التي خلقها الله لكل البشر أن يتزوجا نتيجيا أن يحصل على لقب الأمومة الأولى بدأ يميلاً رأسهها لأصغاء لبي صوت يكثف عن حل بعد مرور خمسة عشر عاماً على زواجها تشعبا بالرضا على قدر الحساس بالإستسلام كانت تشكر السماء على إنفاقها معها هكذا وان يعيشا سعيدين سواء رزقا بطلام ام لا.

سهير سيدة تبلغ من العمر أربعين عاما معلمة تزوجت من حسين عن قصة حب والرغبة تمت إقامته الى التقاطع بعدما تعرض لحادث اليم أدى الى شلل يديه اليمنى وهذا الشيء يعوق عمله كونه يعمل معلما أيضاً تعيش معه في منزل العائلة الكبير مع إخوته الثلاثة كل منهم متزوج ويعيش حياته لم تزرُق بنعمة الولد زادت الضغوط الاجتماعية عليها بشكل لا يطاق خاصة عندما تخطط بأقربائها وليس لهم حديث إلا عن اطفالهن كما هو طبيعي . لم يكن مستشفى الإ وذهبت اليه تبحث عن علاج فاصبح هدفها الاسمي في الحياة وقمة طموحها أن تصبح اما فالأمومة إحتياج رئيسي تبحث عنه كل امرأة إحتساس فقري يبدا الإحباط والتشعب ويصبح جزء مكملاً لكل أنثى .

تعيش كالكلحة تعمل ليلاً ونهاراً لا يجف عرقها ابداً ففي الصباح تذهب الى المدرسة لتمارس وظيفتها وفي المساء تغرق في الألسوان والأقمشة حيث غرفة الخياطة وسيلة منها رائعة لإكمال يومها بعيداً عن المشاكل التي غالباً ما تحدث بسبب الموضوع ذاته وهو الإنجاب !

## الخلاصة

كل الأحداث الجارية في الشرق الأوسط هي حرب باردة لا تعني لنا شيكاً سوى الدمار لهذه الأرض والسيطرة عليها وجعلنا عاملين لهذه الدول وكل هذه الإقتات والحروب المفتوحة في حرب باردة بين روسيا والولايات المتحدة لاعادة الهيمنة والنفوذ على العالم فكلهما يحاول السيطرة القديمة حيث السيطرة

الدماء والويل للمملوكي، ونحن ببساطة كنا الطريق الإسهل لهم، من دون عناء يذكر ! فقط... اموال كبيرة واصرخ جهاد، وورد الله اكبر...وصرح هنا طائفيا وهناك طائفيا..فجر هنا وانسف هناك..

نحن كنا ببساطة ادوة سهلة وممثلين بارعين باجور مقرفة ندفع

احمد العاني - الانبار