



هيثم رمضان

هيثم رمضان: أُمِّي وأختي أفضل ما عرفت من جمهور شاعر يغني في الرؤية والحدس والذاكرة

في حياتي .
□ هل برباك أن الأدب مظلوم في وطننا
شأنه شأن كثير من الجوانب في حياتنا؟
- لاسف اقولها ؛ نعم فنحن اذا ما
قمنا بتسليط الضوء بشكل عادل
سنجد بين العامة الكثير من الكتاب
والادباء لا يفلتون شأننا عن الكثيرين
من امثالهم المعروفين وربما كانوا
افضل واعمق ، لكن شظف العيش
وعسره وعدم توفر الدعم
والامكانيات حال دون سطوعهم
على المستوى العام ، مما يؤدي ذلك
الى انطفاء شعلة المهمة تلك .
□هل لنا بابيات خاصة لك للحوار ؟
- سيرى في عروقي ليل لديه
اثر من وجدني فيه هناك نائمات
وزفي الي صباحا كنت
فطوره الاشهى من بين كل الطيبات
وانسجي من خيوط حب
تياجا لأرواح في المدى سابحات .
□ هل الكتابة تقيك من عواصف الحزن
والاغتراب والشجن ام انها مجرد نافذة
تفتحها عندما تاتيك نوبة الكتابة ؟
- الكتابة بالنسبة لي تعويض عن
كل الاشياء الثمينة التي فقدتها في
حياتي ، هي فعلا الدرع الواقي
الذي يجنيني سهام الاسى التي
تسددها اقواس الأيام ، الكتابة
بالنسبة لي طريقة حياة .
□ براك ما هو الباب الاقرب لهيتم وهو
مندم في تشكيل القصيدة ، باب
الطفولة ، الحب ، الحنين ، ام الأمل ؟
- النص يحتاج لكل ما ذكر انما في
السؤال ، كما الانسان يجب ان
تتوفر لديموته الطبيعية كل عوامل
الحياة من ماء وهواء وضوء
والنطق...

وتجمعات شعرية على مستوى
الأصدقاء والجماعات ، ولي
منشورات في جريدة محلية تصدر
في المنطقة التي اقيمتها .
□ اشعارك تحتوي على روعة ادبية مميزة
لماذا اخترت طباعتها الكتروني ما دامت
بهذه الفخامة ؟
- هناك سببين ؛
الاول : لانني في الفترة الراهنة
متشغل باعداد رسالة الماجستير
وكما تعلمون انها تتطلب جهدا
ووقتا مركزين ، ان شاء الله بعد
الانتهاء منها سيكون هناك الوقت
الذي سامححه للكتابة بالكامل مما
يسهل لي القيام بطباعة نتاجاتي
ورقيا .
الثاني : ان السمة الغالبة في الوقت
الراهن هي الكتب الالكترونية فهي
سهلة وغير مكلفة يسهل على
الجميع اقتناء الكتب من خلالها .
□ من الذي شدك على يدك وعزز هذه
المهبة الرائعة لتد على يديه نبتة زاوية ؟
- قليلون من اتق بهم وعلاقاتي
محدودة جدا ، لكن امتك اصدقاء
محبين حقيقيين يساندونني على
المستوى الشخصي اخص بالذكر
منهم والدي واختي اللتين تربطني
علاقة صداقة بهما اكثر واعمق مما
هي رابطة مختصرة على ان تكون
رابطة دم دائما ما اجدهما معي في
الحل والترحال فكريا وواقعا ايضا
الكتابة الرائعة ازهار الانصاري هذه
الانسانة الراقية فقرأ وروحا ، دائما
ما تحنني على الاستمرار في تسليط
الضوء على ما اكتبه ، ومهدد ياسين
الحياسة من ماء وهواء وضوء

كون بيته شما تكون كلبى مشدود
وهناك ديوان خسامس يضم
المجموعة الكاملة للالوان والأوزان
الشعرية باسم نهر الضوء كلها
مخطوطة وليست مطبوعة لاسباب
اقتصادية .
□ ضياء حنتوش لايحب ان يذكر
مواليده ما السبب؟
- احب ان يكون العمر مفتوحا دون
تحديد سنة .
□ في خلوتك بماذا تفكر؟
- الحب الاول
□ حكمتك؟
- مثل مصري 'اجيت ابيع الحنه
لكيت الدنيا حزنانه'
□ بماذا يتأثر ضياء؟
- آثار بوداع الاحبه والذكريات
وعندما اكون مغبونا
□ اخيرا ماهي امية الشاعر ضياء
حنتوش؟
- اميتي ملخصة في قصيدة
'الغفاته :
اتمه اصيرا ورد
متروس عطره احساس
واثمه روجي بحر
واشرب بواجي الناس

زينب ع
زينب مسافه عطر ما بين ارض
وسمه
ومشيتها زينب قلم ويكل سطر
لملحه... الخ
□ من قصائدك الحسينية 'عشر
اصابع ماذا تعني لك؟
- هويتي .
□ اعذب الشعر اكذب ما هو تعليقك
على هذه القول؟
- هو قول مجازي، اما تحليلي
فهو اتساع الخيال في الشعر يكون
متقاربا للكذب لخلق الصورة
الشعرية .
□ ماهي الالوان الشعرية التي كتبتها؟
- كتبت الشعر بالالوان والأوزان
المعروفة جميعها بدايه بالقصيدة
الحره الحديثه الفصحى ومن ثم
بالكلاسيكي القديم في الشعر
الشعبي باوزانه المشهوره ثم
انتقلت الى الحدائه بخطيها
'القصيدة الحديثه الحره المفتوحه
والقصيدة الحديثه الحره
الرمزية .
□ ما القصيدة الاقرب الي قلبك من
قصائدك؟
- قصيدة بوسه وداع للحواء
- قصيدة بوسه وداع للحواء

ضياء محمد حنتوش شاعر وباحث
في الادب الشعبي من مواليد
المحبة في بابل بدء كتابه الشعر
في السبعينات وشارك في العديد
من المهرجانات القطرية والمحلية
والاساسي العامه شغل منصب
عضو الهيئة الادارية من (1995-
1997) ومن سنة (1998-2000)
رئيس المنصب وكذلك منصب نائب
رئيس اتحاد بابل من (2001-
2003) وايضا نائب رئيس اتحاد
بابل للفترة من (2004-2006).
□ في اي عام نزل الوري الشعري على
ضياء حنتوش؟
- سبعيني البداية والفعلي كان في
التسعينات بسبب الالتزام في

ضياء حنتوش خطورة اللعب بجمرة الشعر: الأدب الشعبي يكتب بكل الأوزان

ضياء حنتوش شاعر وباحث
في الادب الشعبي من مواليد
المحبة في بابل بدء كتابه الشعر
في السبعينات وشارك في العديد
من المهرجانات القطرية والمحلية
والاساسي العامه شغل منصب
عضو الهيئة الادارية من (1995-
1997) ومن سنة (1998-2000)
رئيس المنصب وكذلك منصب نائب
رئيس اتحاد بابل من (2001-
2003) وايضا نائب رئيس اتحاد
بابل للفترة من (2004-2006).
□ في اي عام نزل الوري الشعري على
ضياء حنتوش؟
- سبعيني البداية والفعلي كان في
التسعينات بسبب الالتزام في

ضياء حنتوش خطورة اللعب بجمرة الشعر: الأدب الشعبي يكتب بكل الأوزان

ضياء حنتوش شاعر وباحث
في الادب الشعبي من مواليد
المحبة في بابل بدء كتابه الشعر
في السبعينات وشارك في العديد
من المهرجانات القطرية والمحلية
والاساسي العامه شغل منصب
عضو الهيئة الادارية من (1995-
1997) ومن سنة (1998-2000)
رئيس المنصب وكذلك منصب نائب
رئيس اتحاد بابل من (2001-
2003) وايضا نائب رئيس اتحاد
بابل للفترة من (2004-2006).
□ في اي عام نزل الوري الشعري على
ضياء حنتوش؟
- سبعيني البداية والفعلي كان في
التسعينات بسبب الالتزام في

ضياء حنتوش خطورة اللعب بجمرة الشعر: الأدب الشعبي يكتب بكل الأوزان

ضياء حنتوش شاعر وباحث
في الادب الشعبي من مواليد
المحبة في بابل بدء كتابه الشعر
في السبعينات وشارك في العديد
من المهرجانات القطرية والمحلية
والاساسي العامه شغل منصب
عضو الهيئة الادارية من (1995-
1997) ومن سنة (1998-2000)
رئيس المنصب وكذلك منصب نائب
رئيس اتحاد بابل من (2001-
2003) وايضا نائب رئيس اتحاد
بابل للفترة من (2004-2006).
□ في اي عام نزل الوري الشعري على
ضياء حنتوش؟
- سبعيني البداية والفعلي كان في
التسعينات بسبب الالتزام في