

19 قبل الأخيرة

مكتبة موسيقية متخصصة في بيت العود ومعهد الدراسات

بغداد - رفاة المعموري

افتتحت دائرة الفنون الموسيقية الثلاثة الماضي مكتبة موسيقية متخصصة في بيت العود ومعهد الدراسات بهدف تفعيل وإشاعة المزيد من الثقافة الموسيقية ، وتوفير مصادر تعين الطلبة على دراستهم ، مثلما توفر للزائرين والوفود معلومات ومواد معرفية حول الغناء والموسيقى العراقية ومجمل دور الموسيقى في الحياة ، بحضور وكيل وزارة الثقافة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكالة فوري الأتروشي وتضم المكتبة في البداية نحو 90 تسعين كتابا متخصصة في تاريخ و دور و أهمية الموسيقى والغناء و الموسيقى العراقية على وجه الخصوص . ووجه الأتروشي



إحتفاء : الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحيي بروتاد الإذاعة (الزمان)

مبدعون يستذكرون خطواتهم الأولى في سيدة الأثير

تكريم رواد الإذاعة في عيد تأسيسها الـ 81

وتفعلية إذاعة وحما وهنا كل الرواد الذين عملوا معه . المخرج التلفزيوني مظفر زكي نجح الراحل المعلم الإذاعي عمو زكي تحدث مستذكرا عمله مع أبيه الراحل رواد الإذاعة بقيادة الملتقى تقديرا لعملهم الإذاعي الطويل حيث أعلن صالح الصحن عن الإسماء المكرمة التي تشرف بتكريمهم كل من حسين الجاف وشوقي كريم حسن وشملت كلاً من المذبةبة الرائدة أمل المدرس، الرائدة هدى رخصان، هالةعبد القادر، وناهدة هوبي، شيخ المذيعين خالد العبداني، الفنان عزيز كريم، المذيع عبد الواحد محسن، المخرج مظفر سلمان، الإعلامي سالم داود، المذيع عبد الامتن، البياتي، الكاتب سمير التشمي، المخرج والصحفي فائق جاد، الكاتب مصطفى العثمان، الفنان والمخرج عبد الجبار سلمان، الكاتب طلال هادي وصباح رجبهم، والمطربين قاسم اسماعيل، عبد الرحمن علي وسجدي حسين ونخبة من العاملين والمذيعين في مجال الإذاعة والإعلام . ليختتم الحفل بالمقاط الصور التذكارية وقطع شريط الإذاعة.

المبدعين ولكانك رشفت من مسعين الخلد..لاثر الملامح الشخوخة على وجهك ولامحلك وذلك عودك مازال أخضر طريا وخواتك رشيقة ورائقة وعيناك ترسلان نظرة من أمل وثقة بالمستقبل... عين لك على دجلة وأخرى صوب الفرات ونفسك ترون لقاء محبيك واحضانتهم وهذا سجل التاريخ يكتب اسمك بأحرف من ذهب باسيدة الأثير وبوابة الإصالة والإبداع وشعاع الامن والثقافة والحضارة .على مدى سنتك السعيدة تكسرت على بوابتك الأحداث وحكت لك الأيام قصتها وعاش الناس معك احلى سني عمرهم.. باذاعة اسماء كافة المذيعين الذين عملوا في حقل الإذاعي بغداد الام . وتحدثت الرائد الإذاعي الفنان عزيز كريم عن بداياته وعمله في الإذاعة والجبل الذي عمل معهم مقبما للتهاني والتبريكات للجميع . المذيع الرائد الإذاعي عبد الواحد محسن قال في كلمته (انني تحببت بالمنااسبة خاطرة للحمية إذاعة بغداد اقدمها لكم (الي اذاعة جمهورية العراق في ذكرى تأسيسها . سيدة الاثيرفي كنف بهانك الاصليل يضع صوتي وهو يحاول مناداك بأحب الاسماء الي ذاتك)هنا إذاعة جمهورية العراق من بغداد). لقد تجاوز عمرك الثمانين عاما ياأما ياام

الذاعة والتلفزيون وضيوفهم لاجتبادلوا التهانى والحايا والقبليات بعد سنوات من الفراق . الاحتفالية قدمها باقتدار المخرج التلفزيوني رئيس الملتقى صالح الصحن وقال في كلمته (كل الذين عملوا في الإذاعة والتلفزيون اصداقاء الشائسة والثقافة والفن اليوم حققت ولبت الدعوة في احتفال اكبر مؤسسة ثقافية منذ سابقارب 82 عاما على تأسيس إذاعة بغداد الام، هذه المدرسة نتشرف ان ننتمي اليها وعلت الراء والتواصل مع المستمع الكريم وهي واحة فكر وجمال وابداع . تحية مئة اخرى لإذاعة بغداد الام). وتضمنت فقرات الحفل الكبير الحديث عن الذكريات والمواقف الرااد لرواد الإذاعة وكان اول المتحدثين الرااد خالد العبداني الذي قال في بداية حديثه (هنا إذاعة جمهورية العراق من بغداد وهنا دار الإذاعة العراقية ودار الإذاعة الاسلاكية الإذاعة كافة وتم خلال الحفل الذي اقيم مساء الثلاثاء الماضي في قاعة الجواهري باحتاد الابداء والكتاب تكريم رواد الإذاعة وبغداد وتقديم مقطوعات موسيقية واغنيات بالمنااسبة اضافة الى قص كتيبة الميالد التي اعادت لعيد تأسيس إذاعة بغداد وغصت قاعة الجواهري بمغتسبي

بغداد - ياسين ياس حرصت الاسرة الإذاعية ان تحتفل في كل عام و في الاول من تموز بذكرى تأسيس اول اذاعة في الشرق الأوسط وثاني اذاعة في الوطن العربي دار الإذاعة الاسلاكية من بغداد وحرصت الاسرة الإذاعية ان تقيم حفل فنيا كبيرا تستضيف وتكرم الاسرة الإذاعية من الرواد والمذيعين واستضافها باحدثين عن مسيرة الإذاعة منذ افتتاحها في العام 1936 الى يومنا هذا، وبالرغم من توقف الإذاعة عن البث لفترة قصيرة بعد احتلال العراق وتأثر الإذاعة بعد تعرضها للقصف والحرق والنهب ولكن سرعان ماعاونت بنها وتم للمسة العاملين في الإذاعة والذين رغم تلكهم على استذكرا عيد تأسيسها لكن الملتقى الإذاعي والتلفزيوني حرص على اقامة الحفل الفني الكبير في كل عام وفي هذا العام تحديدا دعا الملتقى الاسرة الإذاعية كافة وتم خلال الحفل الذي اقيم مساء الثلاثاء الماضي في قاعة الجواهري باحتاد الابداء والكتاب تكريم رواد الإذاعة وبغداد وتقديم مقطوعات موسيقية واغنيات بالمنااسبة اضافة الى قص كتيبة الميالد التي اعادت لعيد تأسيس إذاعة بغداد وغصت قاعة الجواهري بمغتسبي

ملحة الملتقى

الاديب الاردني تقيم له رابطة الكتاب الاردنيين، مساء غد الاثنين، ندوة علمية يقدم فيها الكاتب الاردني ابراهيم خليل دراسة في شخص الريماوي، بينما يقدم شهادت كل من الاساتذة: تيسير نظفي، جميلة عسايمة، سامية المطهوع، عواد علي، محمود الرجحي، من البياري، موفق ملكاوي، يوسف عبد العزيز، وتدير الندوة الادبية مجديولينا ابو الرب.

● **حمزة الالامي** المرسل الحربي في وكالة (بنا) نعاه وزير الثقافة والسياحة والآثار فريد والردي، لاستشهاده، الثلاثاء، الماضي، خلال تغطيته معارك غرب الموصل.

● **محمود الريماوي** الاديب الاردني تقيم له رابطة الكتاب الاردنيين، مساء غد الاثنين، ندوة علمية يقدم فيها الكاتب الاردني ابراهيم خليل دراسة في شخص الريماوي، بينما يقدم شهادت كل من الاساتذة: تيسير نظفي، جميلة عسايمة، سامية المطهوع، عواد علي، محمود الرجحي، من البياري، موفق ملكاوي، يوسف عبد العزيز، وتدير الندوة الادبية مجديولينا ابو الرب.

● **آمال ماهر** الفنانة المصرية بدأت التحضير لاغنية مصرية إلى جانب التركيز في البومها الجديد، وذلك بعد طرحها مؤخرا أغنيتين خليجيتين، الأولى مع الفنان السعودي راشد الماجد وعنوانها (لو كان بخاطري)، والثانية (اعترف) وهي يوم مع الفنان العراقي ماجد المهندس.

● **كامل داود** الكاتب العراقي ادار الاسية التي انقما تصر الثقافة والفنون في الديوانية وبالتعاون مع اتحاد الابداء والكتاب بعنوان (قراءة في كتاب تنبه الامة وتزعمه الله الشيخ حسين النائي)

● **سمر بو معرفاف** الشاعرة الجزائرية صمدت لها عن دار الايام للنشر والتوزيع بالتعاون مع دار الايام لثقافة شعرة بعنوان (قطرات المطر في جنون عاشقة)، تتق 163 صفحة من القطع الكبير.

● **نازك ضمرة** الكاتب الاردني تقيم له رابطة الكتاب الاردنيين مساء اليوم الاحد حفل توقيع لمجموعتين تخصصيتين هما (شمس في القفي) و (سحبات حب)، ويتحدث في الحفل د. زياد ابراهيم ود. دلال عتيابي، ويدير الجلسة جعفر العقبلي.

● **فاطمة المبارك** الكاتبة البحرينية ضيفتها مساء الاربعا، الماضي دائرة العلاقات الثقافية العامة بوزارة الثقافة العراقية في حفل توقيع كتابها (مسماة الكرامة.. مشاهدات وشهادت من بغداد) تراسل مع الذكرى الاولى لفاتحة الكرامة، ودار النشر التي اقيم في مقر اتحاد الابداء والكتاب ببغداد الشاعر حسام السراي.

أم الحشد.. مشروع لفيلم سينمائي عراقي كبير



عبدالهادي البابي كريلاه

قريباً جداً إن شاء الله .ستكون قصتنا القصيرة (أم الحشد) موضوعاً لفيلم سينمائي كبير . حيث استقبلها ثلاثة من المخرجين العراقيين الكبارواخرجوا بموضوعها وأبدوا استعدادهم لإخراجها وفق مواصفات عالية من حيث المونتاج والتصويروالإخراج منهم المخرج المعروف محمد الدراجي مخرج فيلم (تحت رمال بابل) وأفلام أخرى حازت على عدة جوائز عالمية ..نحن ننتظر في الأيام القريبة الإنتهاء من وضع سيناريو خاص بها من قبل أحد أساتذتنا الكبار في كتابة السيناريو لنعرض تقديمه مع النص الأصلي للمخرج العتي في أقرب فرصة ممكنة ..

العسكري وتتخذ منه مقراً لها وتقوم بصنع الحشد والشاي والطعام للمقاتلين القادمين من الجنوب لرفد العائدين من الجبهات والذاهبين بإجازاتهم لإهلهم .حتى توطلت المؤلة .حيث علم منها ان حسن هو آخر اولادها حيث استشهد أخوه الأكبر حسين في منطقة الصفالوية وقد مثل الإرهابيون بجسدهم وقطعوا رأسه .أما والدهم فقد استشهد هو الآخر في تفجير سيارة مفخخة عندما كان مسافراً إلى العاصمة بغداد لترويج معاملة قاعده ...حيث احترق وذاب كلياً بالانفجار ولم تجد أم حسين من زوجها سوى (عقاله) !..



عبدالهادي البابي

هذه المناسبة جعلت هناك خيط ترابط بين الشباب المنطوع (مسلم) وبين هذه المرأة الجنوبية التي لم تتمكن من الوصول إلى تكريت أو سبايكر لمعرفة مصير ولدها الصغير حسن بسبب وجود عصابات داعش وسيطرتهم هناك .فوعدها مسلم بانهم حين يدخلون تكريت (محررين) سوف يعثر على ولدها حتى وإن كان ميتاً فيعيدة إليها !.. وتغذي الأحداث ويطول المقام أيام حسين هناك .فتفتحت أحد مواكب الزائرين قسب الحرم



عبدالهادي البابي



خالد سليم

سليم يطرح ألبومه الجديد باللغة الإنكليزية

القاهرة - الزمان كشف الفنان المصري خالد سليم، أنه يقوم حالياً بوضع لمسات الأخيرة على ألبومه الجديد والذي من المقرر طرحه قريباً وأشار سليم إلى أن (الألبوم يضم 10 أغاني جميعها باللغة الإنكليزية). وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر أن سليم يعد أول فنان يقدم ألبوماً كاملاً باللغة الإنكليزية . وكان سليم قد أنتهى مؤخراً من تصوير فيلم: اثنتان في واحد، من تأليف محمود حسن عبد العليم، منتج منفذ أحمد عبد العزيز، إنتاج أشرف عبدالعزیز، وإخراج دوانل الرومي، يشترك في البطولة مع خالد سليم كل من: لطفي لبيب، عزت أبو عوف، محمد رضا وومي القاضي.

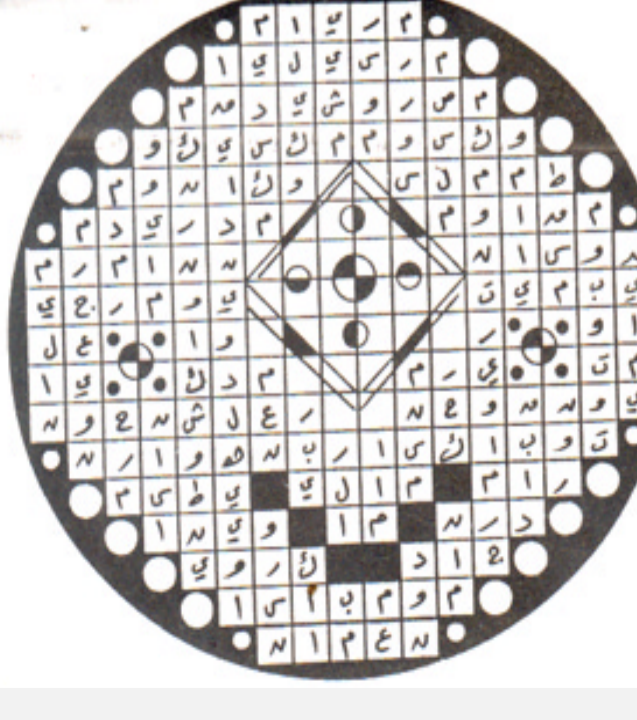
وفي آخر المطاف وبعد محاصرة تكريت من كل الجهات تصل العوائل الى القبور الجماعة ويبحثون عن حسين فلم تعثر من ولدها حسن سوى على نراع مقطوعة...تعرفت عليها لوجود (وشم علامة) .وشمتهما لولدها عندما كان صغيراً وقد تعرض لرض بسيط فوشمته بصخام (الكثي) الشاي والأبرة.. فكانت سعة زرقاء ناصعة على رسخه الأيمن .هذه السعة (الوشم) هي من كانت الدلالة على بقايا ولدها !! إن قصة (أم الحشد) تجربة بطولية وطنية فريدة .كتبتها عن أحداث ووقائع حقيقية أجمعت فيها الماساة والبطولة) مستلة من صميم الواقع العراقي وصغنتها بصياغة أدبية حافظت فيها على الضوابط والشروط الفنية للعمل الأدبي ، وتمتدحور ثيمتها الأسماء حول روح المواطنة وحب الإنتماء للعراق والدفاع والتضحية في سبيله... كما وفيها مواقف إنسانية نبيلة راقية تعبر عن عمق الإصناق العقوي بين هذه الأرض الطيبة وإنسانها العراقي الأصيل الذي يحرض على ضرورة المحافظة على القيم الاجتماعية والمواقف الإنسانية كوسيلة وجدانية ثابتة في كل الحوادث والظروف مهما كانت صعبة وقاسية ومؤلمة..

كبسة زر في مهرجان واسط السينمائي

دمشق - الزمان يشارك الفيلم الروائي السوري القصير كبسة زر في الدورة الثانية لمهرجان واسط السينمائي للأفلام القصيرة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان التي تقام بين 17 و 19 من شهر آب المقبل في العراق، متنافساً مع 30 فيلماً آخر تم اختيارهم من بين 190 فيلماً عربياً وأجنبياً. والفيلم من تأليف وجد شاهين وإخراج أيهم عرسان، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، وبطولة:رنا شميس وخالد القيش ومصطفى سعد الدين وفستان شاهين ونادين قدور والطفل جعفر محمود.

أعلام تحتفي بنجاح إبتنيها رمزي يستكمل قسطي بيوجعني

حاول شطب حروف الكلمات داخل الشبكة حيث مع الحل الصحيح تحصل على حروف تشكل الكلمة المطلوبة (عاصمة أوروبية): مرسيليا - مقديشو - مكسيكو - مرج عيون - موناكو - مصر - موسكو - مونتريو - موبوتو - مسقط - مومباسا - ميلان - مسريدي - نيامي - نيوبلدهي - نواكشوط - ناسا- نيراسكا- مالي - مرج دابق - نيويورك - نعمان - نام - نور- نحو - مري - ملس - ماري - معن - مرج - مرج - مريام.



المحيط الى الخليج وفي كل مكان وعلى هذا المسرح العريق مسرح لندن بالايوم في العاصمة لندن لتكمل مع بعض مسيرته النجاحات والله الحمد، ربي لا يحرمني محبتكم). ● **الزمان** حاول ان تكون اكثر تعاوناً مع زملاء عملك و ان تقدم نصائح تساعدك بعملك. ● **الحمل** حاول ان تستشير احد نوى خبرة للمساعدة في اليوم ملن بالمشاغل تقضي معظم وقتك خلف المكتب باجراء الاتصالات و المقابلات . ● **النور** حاول ان تتعامل مع من تحب بطريقة هادئة و لا داعي للخصبية في حل الامور. ● **الجزءاء** حاول ان تتعامل مع من تحب بطريقة هادئة و لا داعي للخصبية في حل الامور. ● **السرطان** حاول ان تكون اكثر قدرة على تحمل المسؤولية يوم السعد الاربعاء. ● **الأسد** تصرفاتك تعطي انطباع جيد سيساعدك للتأهل الى منصب مهم. ● **العذراء** حاول ان تجد اشياء مشتركة تجمعك مع من تحب و ان تقوموا بها معاً.

القاهرة - الزمان كشف الممثل المصري هاني رمزي أنه من المقرر ان يستكمل تصوير فيلمه الجديد (قسطي بيوجعني عقب عودته من الإجازة التي حصل عليها بعد إنتهاء تصوير برنامجها (هاني هن الجبل)، وهو البرنامج الذي عرض في رمضان وقام به رمزي بتفخيز مقالب برمزلاته المبتئين والفنانين والنجوم وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر أنه يتقى لرمزي 4 أيام فقط ويتهني من تصوير قسطي بيوجعني. قسطي بيوجعني بطولة الممثل المصري هاني رمزي، والفئة مايا نصري، والممثل حسن حسني، والممثلة كلوديا حنا ، وتأليف وإخراج إيهاب لمعي - وإنتاج هاني وليم على صعيد آخر شاركت الفنانة الإماراتية أحلام عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي بفيديو من حفل اقامته في منزلها بمناسبة نجاح إبتنيها فاطمة ولؤلؤة في المدرسة فيما تستعد لإحياء حفل غنائي كبير على مسرح لندن بالايوم، ودعت جمهورها لحضور حفلها، حيث قالت: (على هذا المسرح العريق وكما عودتكم جمهوري انتظركم من



هاني رمزي