

الفرطوسي لـ (الزمن): أي قوة على الأرض لن تعوق إنجاز المشروع

توقع رسو أول سفينة بميناء الفاو الكبير مطلع 2025

في عام 2038 ستقدر إيرادات باخر من ترليون دينار سنويا ، كما تقدر الإيرادات القنفة الجافة في سنة الهدف ، باكثر من 4 ترليون دينار، ويجمع إيرادات البناء وإيرادات القناة الجافة باكثر من ستة ترليون دينار سنويا ، وهذه أكبر نسبة للقطاعات الاقتصادية في العراق بعد النفط. وتمتاز محطة نقل كبرى للدول الأوربية بعد تركيا. وقالوا أن (المشروع سيوجه نشاط أوربا التجاري والصناعي، التي يقدر عدد السكان فيها بنحو 500 مليون نسمة، نحو العراق عبر سكة قطارات سريعة تصل مضايعها للخليج وإيران والأردن وسوريا، بمساهمة القطارات المحلية، بكل سهولة يوميا). وتعمل شركة بجي من خلال الشركة العامة لسكك الحديد احدي تشكيلات النقل على تهيئة جدوى خاصة لدراسة تصميمية للقناة الجافة التي ستستلم أول مقترح لها قابل للتطبيق في الربع الأخير من عام 2022). وأكد الخبراء أن (إيرادات ميناء الفاو الكبير ستمثل جزءا مهما من الإيرادات العامة للدولة، ففي حال عمل الميناء بكامل طاقته الاستيعابية



المحلي، كون هذا المشروع العملاق هو التوام المكمل لحلقة العبور لنقل البضائع من الدولارات ستوفرها الدول وشركات النقل البحري والتجارة العالمية التي ستسهم في تعزيز الاقتصاد الوطني

ومراكز بحثية ومسؤولي شركات وموانئ عالمية. وأكد الفرطوسي خلال المؤتمر أن (هذا الميناء سيتم إنشاؤه في البصرة وتحديدًا في قضاء الفاو. لكنه سيكون لجميع العراقيين ومنه ستطلق القناة الجافة التي تربط البصرة بالعراق عبر سكة حديدية ومسارها من محافظة الناصرية والسماوة وكربلاء والينبار ونينوى)، وأشار إلى أن (جميع التحديات الإقليمية لن تقف عائقًا أمام إنشاء ميناء الفاو الكبير والقناة الجافة ولن تخضع إلى التهديدات الخارجية، لأن إرادة العراقيين أقوى)، مؤكداً على أن (العراق سيكون ضمن مشروع طريق الحرير، والجميع ينتظر وترقب وإن الانتظار تنجى إلى إنشاء أهم مشروع اقتصادي واستراتيجي في المنطقة، إن لم يكن في العالم اجمع، فالقناة الجافة وطريق حريير العراق وميناء الفاو الكبير مستقبل البلاد الواعد وجميع دول العالم والعراق فإنه بلد نفطي يعتمد عليه بالدرجة الأولى كإقتصاد احادي لتخطية موازنته العامة). مؤكداً أن (موقع العراق الجغرافي الذي

وزير الخارجية ونظيره الأردني يناقشان القضايا العربية والإقليمية



عمان - وفد الهاشمي ناقش وزير الخارجية فؤاد حسين، مع نظيره الأردني ايمن الصفدي في العاصمة عمان ، القضايا العربية والإقليمية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد الصحاف في بيان تلحقته (الزمن) امس ان (حسين والصفدي عقدا اجتماع في العاصمة الأردنية عمان ، بحثا خلاله سبل تعزيزها في كافة المجالات، كما تطرقا الى القضايا العربية والإقليمية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية). وأضاف أن (الوزيرين اكدا عمق العلاقات الأخوية والتاريخية بين البلدين الشقيقين).

مرسوم بتعيين كامل كريم الدليمي رئيساً لديوان الرئاسة

بغداد (الزمن) اصدر رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ، مرسوماً يقضي بتعيين كامل كريم الدليمي رئيساً لديوان الرئاسة خلفاً لمهند البياتي. وقال الدليمي لـ (الزمن) امس (صحة اصدار المرسوم الجمهوري القاضي بتعيينه رئيساً لديوان). وكان رشيد قد أنهى تكليف البياتي إضافة إلى عدد من المستشارين والمديرين العامين بالرئاسة فور تسلمه المنصب. والدليمي هو نائب سابق في الدورة البرلمانية 2010 من مواليد الأنبار عام 1965 كما شغل منصب عضو لجنة المصالحة الوطنية والمسألة ممثلًا عن الأنبار.

رحتي إلى بلاد المغربيين الكلدان.. محمد مظفر الأدهمي

(جميع العقود مشمولين في الخبثت على الملك الدائم والستالغ عدهم 1٠٤ الف موظف). وتابع انه (لا يوجد اي موظف عقد او اجر يومي غير مشمول في الخبثت). وكان مجلس الوزراء قد وافق الشهر الماضي على تخيبت عقود وزارة الكهرباء ممن لديهم خدمة عقدية سنتين فما فوق، وقيام وزارة المالية باستحداث درجات وعاوين وظيفية.

مقترح نيابي لتأسيس ثلاث شركات بينها واحدة في الإقليم وخبير لـ (الزمن): إدارة قطاع النفط يتطلب الأخذ برؤى المحافظات المنتجة قبل إعداد مسودة القانون



بغداد - قصي منذر (الحكومة منح صلاحيات وساعة للمحافظات والإقليم لإدارة ملف النفط عبر هذا القانون الذي سينظم طريقة توزيع الثروات). وكشفت لجنة النفط والغاز النيابية، عن مقترحات ضمن مسودة القانون ، لتأسيس ثلاث شركات بينها شركة نفط كردستان. وقال عضو اللجنة علي شداد الفارس في تصريح امس إن (الحكومة تقدمت خطوة للأمام في ملف النفط مع كردستان عبر تفعيل اللجنة العليا المختصة بالتفاوض مع الإقليم التي يترأسها نائب رئيس الوزراء محمد تميم، وعضوية كل من وزير النفط ومدير شركة سومو ورئيس هيئة المنافذ الحدودية وبعض المستشارين والخبراء). وأشار إلى أن (اللجنة سوف يتم تفعيلها بشكل قوي، وستتابع من قبل اللجنة النيابية).

تصعيد احتجاجي في بغداد والمحافظات للمطالبة بتثبيت الأجور والعقود عقود التعليم يتظاهرون ومحاضرو التربية يضربون عن الدوام

بالتخبيث، وجدد الخريجون، ومن تم التعاقد معهم بصفة إجراء يوميين للعمل في دوائر وزارة النفط في المنسني احتجاجاتهم أمام معمل توزيع الغاز في السماوة للمطالبة بتجديد العقود. واكدوا أنهم (سيستمتعون بتنظيم الاحتجاجات امام الدوائر النفطية في المحافظة إلى حين تحقيق مطالبهم التي وصفوها بالقانونية التي تتضمن تجديد عقودهم لمدة جديدة أسوة ببقاقي المحافظات). وفي كربلاء ، طالب الحاضرون ، الحكومة بانجاز تخيبتهم على الملك.

مواجعات: انتهت امس منافسات الدور 16 لبطولة كأس العالم المقامة في قطر بمواجهتين الأولى بين منتخب المغرب ونظيره منتخب اسبانيا والثانية بين منتخب البرتغال ونظيره منتخب سويسرا، نتيجة المبارتان على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمن).



رحلتي إلى بلاد المغتربين الكلدان

محمد مظفر الادمهي

عمان

لم يكن بخاطر بيالي يوماً أنني سأسافر إلى بلاد هاجر إليها بعض من طلايى الذين كنت ادرسم في ثانوية العربية للبنين ببغداد قبل أكثر من نصف قرن من الزمن ، ومنهم اولاد عائلة البقال الكلدانية الآرامية عادل وابوب وباسل ،الذين فوجئت بدعوتهم لي لزيارتهم في ديترويت بالولايات المتحدة الأمريكية التي أصبحت مستقراً لهم بعد هجرتهم من العراق . كنت قد درستهم وأنا في التاسعة والعشرين من العمر ، وما هم يدعوني لزيارتهم وأنا على اعتاب الثمانين بعد ان اطلعوا على صفحتي في الفيس بوك ، ليتواصل معي تلميذى النجيب عادل بقال ، وحنأفا مستتبشراً قائلًا لي اننا طلاب الذين نغفر بل ويتعاملك الابوي معنا يوم لا يمكن هناك من يفرق بين دن ومنهب وقومية ، لكن الزمن اضطرهم الى الهجرة ليصبحوا رجلا اعمال مرموقين في مجتمع الكلدان العراقيين في ولاية ميشيغان بمدينة ديبروت الأمريكية .

كم فرحت وهم يبطلون لي مشاعرهم

وحنينهم لبلدهم العراق ، ويستحضرون ذكرياتهم الجميلة في المدرسة وفي البيت والمدينة ، انهم متمسكون بهراقيتهم وإن كانوا قد غادروا بلاد الرافدين الى الأبد . كيف لا وهم يعجزون بصولهم الآرامية التي تعود الى الدولة البابلية الكلدانية وقادتها بوخوننصر الثاني باني الجائز المعلقة وبوابة عشتار الشهيرة في بابل .

انجازات حضارية

ولكي لا ينسى اولادهم وفادهم ، ومجتمعهم الكلدان عموماً تلك الانجازات الحضارية التي يفخرون بها ، فقد اقاموا متحفًا خاصاً لرموز تلك الحضارة البابلية ، وحنأفا يحكي قصة هجرة الكلدان العراقيين الى ديترويت ، الذين شقوا طريقهم خلال سنوات طوال من العمل المصني ليصل أغلبهم الى ما وصلوا اليه اليوم من مكانة متميزة في بلادهم الجديدة في ديترويت ، بلاد الكلدان المسيحيين الآراميين العراقيين ، الذين لم يعزلوا انفسهم عن بقية العراقيين من المسلمين ، بل



الكنيسة الكلدانية في ديترويت

اسسوا لعلاقات جعلت منهم جميعاً مجتمعاً عراقياً متجانساً لا يفوق بين مسيحي ومسلم ، فالاستاذ شاكر الخفاجي والدكتور يوسف الكيلاني صديقان حميمان للاخوين عادل وابوب بقال ، تربطهم جميعا المحبة والاحترام ، وهم نموذجاً للعلاقات الرائعة داخل المجتمع العراقي في ديترويت. هذا المجتمع الذي اطلق افراده على مطاعمهم ومحللاتهم ومطعم زرزور ومطعم وحلف ومطعم المسكوف ومطعم البساجد انتهى واجساد الاكلات

وتتميز الجالية الكلدانية التي تشكل الاكثريية في ولاية ميشيغان بصفات ذات طابع انساني في التكافل والتلاحم والتعاون ، ويظهر ذلك واضحاً في الخدمات الاجتماعية والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية التي تقدمها مؤسسة الجالية الكلدانية التي رزها بصحة الاخ العزيز عادل بقال وسديرمشاريهها الدكتور عبيد ميري

المعروف بكتاباتنه من بلاد سومر واكد

ويابل في الجلمة التي تحصرها المؤسسة بالسغة

الانكشورية ، والذي تفضل شكورا فقدمي

شرحا وافيًا عن هذه المؤسسة التي شهدت بنيانها الجميلة باموال

المترعين من مسيوري الحال من أبناء الجالية الكلدانية ، والتي زينت جدران قاعاتها وممراتها برسوم

ومشوحات بابلية تكديراً للاجبال القادمة بتراث وحضارة بلادهم ، بلاد

الرافدين . وتدير مؤسسة الجالية الكلدانية برامج خدمية متعددة ، بما فيها برامج لنوعي الاحتياجات

الخاصة يتم تحويلها بالكامل من تبرعات افراد المجتمع .مما يدل على

الرفي والسلوك الحضاري الذي يمتاز

الذي

به ابناء هذه الجالية العريقة في تاريخها وتراثها العراقي الاصيل . الكاثوليك مكاناً خاصاً بهم وللقاءتهم وفعالياتهم الاجتماعية ، فقد اسسوا نادي شناندوا الاجتماعي في ضواحي مدينة ديترويت ، وهو من النوادي المعروف ببنائته الفخمة وقاعاته الفسحة الجميلة وحنأفا الغناء وساحات ممارسة الرياضة بكافة انواعها ، فهو جزء من الهوية الكلدانية

في واحدة من ارقى ضواحي ديترويت .ومن اجل اقامة الصلة المباشرة بين افراد المجتمع الكلداني في ديترويت ، ولإسراع صوتهم وتمثين علاقاتهم ، فقد تم تأسيس اذاعة صوت الكلدان باللغات الكلدانية والعربية والانكليزية التي لها حضورها بين افراد الجالية.

تكافل اجتماعي

وفي تقديرتي فان أبرز ظاهرة التكافل الاجتماعي الكلداني المسيحي هو مشروع رجل الاعمال الاخ ياسل بقال الانساني الخيري الكبير في رعاية واناكذ العراقيين المسيحيين الذين اشروا بعد عام 2003 بتسبب الاضطهاد الديني والطائفي في العراق ، فقد انس هذا الرجل المعطاء ذو السجايا الانسانية الرائعة مشروع (تبني عائلة لاجئة) ترعى وتتابع المهجرين في العراق والاردين ولبنان ، وصار لهذا المشروع منظمة مرمحة رسمياً لها فروعها وكادرها بحيث بلغت المعونات التي قدمتها لاجئين لحد الآن 14 مليون دولار ، وهي تعمل من خلال مكتبها الرئيس في ميشيغان بكل جد ونشاط لتحقيق اهدافها النبيلة التي رسمها لها راعي المشروع الاخ باسم بقال .

ولكي يوفق تاريخ الجالية الكلدانية ونشاطها وكفاحها فقد قام الاخ ايوب بقال باصدار كتاب باللغة الانكليزية بعنوان (الكلدان في ديترويت) عام 2014م اعتمه بكتاب آخر عام 1918 اكمل فيه ما بدهاه في الجزء الاول . ولا شك ان هذا الاجاز العلمي له اهميته في تدوين تاريخ هجرة الكلدان من العراق الى الولايات المتحدة الأمريكية ، و تطور مجتمع الكلدان العراقيين فيها ، وما انشأوه من مؤسسات ونواد وجمعيات اجتماعية ونشاطات اقتصادية ناجحة . ومما اعجبني في هذا الكتاب اسلوبه في الجمع بين الصورة والمعلومة في الصفحة الواحدة بحيث

الذي



«الفتحة بالكتابة والنقش بالوانوط الكلداني في المعجر الايشوري»

الامريكية في ميشيغان ، وللجمعية بغبان ولسامع في قلب مدينة وست بلوفيلد ، وهي واحدة من ارقى ضواحي ديترويت .ومن اجل اقامة الصلة المباشرة بين افراد المجتمع الكلداني في ديترويت ، ولإسراع صوتهم وتمثين علاقاتهم ، فقد تم تأسيس اذاعة صوت الكلدان باللغات الكلدانية والعربية والانكليزية التي لها حضورها بين افراد الجالية.

تكافل اجتماعي

وفي تقديرتي فان أبرز ظاهرة التكافل الاجتماعي الكلداني المسيحي هو مشروع رجل الاعمال الاخ ياسل بقال الانساني الخيري الكبير في رعاية واناكذ العراقيين المسيحيين الذين اشروا بعد عام 2003 بتسبب الاضطهاد الديني والطائفي في العراق ، فقد انس هذا الرجل المعطاء ذو السجايا الانسانية الرائعة مشروع (تبني عائلة لاجئة) ترعى وتتابع المهجرين في العراق والاردين ولبنان ، وصار لهذا المشروع منظمة مرمحة رسمياً لها فروعها وكادرها بحيث بلغت المعونات التي قدمتها لاجئين لحد الآن 14 مليون دولار ، وهي تعمل من خلال مكتبها الرئيس في ميشيغان بكل جد ونشاط لتحقيق اهدافها النبيلة التي رسمها لها راعي المشروع الاخ باسم بقال .

ولكي يوفق تاريخ الجالية الكلدانية ونشاطها وكفاحها فقد قام الاخ ايوب بقال باصدار كتاب باللغة الانكليزية بعنوان (الكلدان في ديترويت) عام 2014م اعتمه بكتاب آخر عام 1918 اكمل فيه ما بدهاه في الجزء الاول . ولا شك ان هذا الاجاز العلمي له اهميته في تدوين تاريخ هجرة الكلدان من العراق الى الولايات المتحدة الأمريكية ، و تطور مجتمع الكلدان العراقيين فيها ، وما انشأوه من مؤسسات ونواد وجمعيات اجتماعية ونشاطات اقتصادية ناجحة . ومما اعجبني في هذا الكتاب اسلوبه في الجمع بين الصورة والمعلومة في الصفحة الواحدة بحيث

الذي

إعلان مناقصة رقم (٢٢ / ٢٠٢٢)

م / تحميل وتفريغ وتعبئة وتنظيف ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة العمارة

ت	الفترة	السعر / دينار / طن
١	تعبئة وخياطة أكياس الطحين بالاوزان المقررة وتحميلها عبر الحزام الناقل وتنظيفها داخل السيارة.	٤١٠٠ اربعة الاف ومائة دينار
٢	تعبئة وخياطة أكياس النخالة الشوائب بالاوزان المقررة وتحميلها بالسيارة وتفريغها وتنظيفها داخل المخزن.	٤٠٠٠ اربعة الاف دينار
٣	تفريغ اكياس النخالة الواردة الى المطحنة من المواقع والمطاحن الاخرى في الشركة وتنظيفها داخل المخزن	١٠٠٠ الف دينار
٤	تحميل اكياس النخالة من المخزن وتنظيفها داخل السيارة.	٧٥٠ سبعمائة وخمسون دينار
٥	تفريغ الحنطة الخام الواردة الى المطحنة من السايولات بالسيارات غير القلابية	٧٥٠ سبعمائة وخمسون دينار
٦	تفريغ اكياس الطحين الوارد الى المطحنة.	١٠٠٠ الف دينار
٧	مداورة اكياس الطحين الوارد الى المطحنة.	٨٥٠ ثمانمائة وخمسون دينار
٨	تحميل اكياس الطحين الوارد الى المطحنة.	٨٥٠ ثمانمائة وخمسون دينار
٩	تنظيف طوابق المطحنة والسرداب والمخازن والمسقفات والساحات من الطحين والنواتج المتناثرة والنفائات وتنظيف خطوط شبكة تصريف مياه الامطار مع تنظيف السواقي الكونكريتية الظاهرية وتنظيف المانهولات الرئيسية الخاصة بالشبكة مع تنظيف فوهات استلام مياه الامطار (كليات) وتنظيف الخطوط الواصلة بين الفوهات والمانهولات وتنظيف محطة الضخ الرئيسية ورفع الحشائش والإدغال وبأي واسطة تؤدي الغرض الى المكان الذي يحده الطرف الاول داخل او خارج المطحنة (شهريا)	٣٥٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار شهرياً

١- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تعلن للمرة الاولى عن مناقصة لتحميل وتفريغ وتكبيس وتنظيف ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة العمارة.

٢- تتوفر لدى الشركة العام لتصنيع الحبوب التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) ويوني استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات تحميل وتفريغ وتكبيس وتنظيف ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة العمارة.

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في اعلان.

٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن / مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (اقصاه الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٦/١٢/٢٠٢٢ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.

((تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان او يتعارض معها في المضمون))

يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي :

- ١- شهادة تاسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة رسوم التجديد لدى دائرة تسجيل الشركات.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان يبالغ (١٠٣٧٦٨٠) عشرة ملايين وثلاثمائة وستة وسبعون الف ومائتان وثمانون دينار التي تمثل ٣٪ من الكلفة التخمينية من احد المصارف المعتمدة ومحرر لامر الشركة من قبل المناقص حصرا او من يخوله قانونا على ان لا تقل نفاذيته (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
- ٣- كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصات من الهيئة العام للضرائب لعام ٢٠٢٢ (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته)
- ٤- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٥- تقديم اعمال مماثلة.
- ٦- في حال تقديم وثائق بصورة (مستنسخة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الإصدار اما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة.
- ٧- تقديم هوية غرفة تجارة.
- ٨- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التوثيقية عند الاحالة.
- ٩- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإحالة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في ١٩/١٢/٢٠٢٢.
- ١٠- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا لاستلام وفتح العطاءات.

خالد اسماعيل خليل
المدير العام ورئيس مجلس الادارة وكالة

http://www.tasneehobob.mot.gov.iq
e.mail:grain_contract@yahoo.com

وزارة النقل

الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي

اعلان مناقصة

الى / جميع الشركات ذات الاختصاص

المناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢١

مشروع تجهيز ونصب منظومة الراديو سوند (رصد طبقات الجو العليا)

تعلن الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي إحدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء مناقصة (مشروع تجهيز ونصب منظومة الراديو سوند (رصد طبقات الجو العليا)) وحسب المواصفات الفنية والشروط المطلوبة فعلى الشركات المختصة بتجهيز مثل هذه المنظومات والخاصة بالرصد الجوي ومن يحملون هوية تصنيف المقاولين مجتدة على ان لا تقل عن الدرجة الخامسة لو هوية غرفة التجارة الراغبة في الاشتراك مراجعة مقر الهيئة الكائن في بغداد / حي الفرات / مجاور مستشفى الفرات العام / القسم المالي لشراء الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ قدره (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد لغرض تقديم عروضهم وفق شروط المناقصة مع ملاحظة مالي :

- ١-العطاءات نافذة لمدة مئة (١٠٠) يوم من تاريخ الغلق .
- ٢- تكون التأمينات الأولية نافذة لمدة لا تقل عن ستة أشهر من تاريخ الغلق .
- ٣-الاسعار تكون بالدينار العراقي .
- ٤-الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .
- ٥- يهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط او تقديم العطاء بعد موعد غلق المناقصة .
- ٦- تودع العطاءات أثناء الدوام الرسمي في صندوق العطاءات في مقر الهيئة / حي الفرات بثلاث ظروف منفصلة أحدها فني والاخر تجاري والثالث يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة في الوثيقة القياسية وتوضع جميعها في ظرف واحد مغلق ومختوم يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة معنون الى الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي / لجنة فتح العطاءات ويقم من قبل شخص مخول رسميا" من قبل الشركة .
- ٧- يتم عقد مؤتمر مع المقاولين للاجابة على استفساراتهم بما يخص المناقصة في مقر الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي قبل (١٠) عشرة أيام من موعد غلق المناقصة .
- ٨- موعد غلق المناقصة في تمام الساعة (للذانية عشر ظهرا") **لليوم العشرين** من تاريخ ظهور الاعلان في الصحف المحلية .
- ٩- يرفق مع العطاء التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق باسم مقدم العطاء حصرا" ويمبلغ (٢%) من الكلفة التخمينية للعطاء صادر من مصرف معتمد في العراق لامر الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي .
- ١٠- المستمسكات المطلوبة : البطاقة الوطنية – بطاقة السكن – كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي – هوية تصنيف المقاولين مجتدة لعام ٢٠٢١ على ان لا تقل عن الدرجة الخامسة – أو هوية غرفة التجارة – شهادة تاسيس الشركة – أصل مماثلة مؤيدة من قبل الجهات المتعاقدة معها – وصل الشراء (النسخة الاصلية) .
- ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم المقررة قانونيا" .
- ١٢- تدون الاسعار بالمداد رقما" وكتابة" خصوصا" اسعار المفرد ويرفض العطاء اذا كان خلاف ذلك وأن تكون الكتابة واضحة وخالية من الشطب أو الحك وأي تصحيح يجب أن يقرن بتوقيع مقدم العطاء وختم الشركة .
- ١٣- تفتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة ، في الساعة الثانية عشر والنصف وبحضور من يرغب من المناقصين .
- ١٤- تتحمل الشركة التي تحال عليها المناقصة الضرائب والرسوم كافة وحسب التعليمات المعمول بها .
- ١٥- يطلب من مقدمي العطاءات الموقع الالكتروني في وثائق عطاءاتهم والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء .
- ١٦- على مقدم العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها من(استمارات العطاء) وان يكون مستوفيا" للمعايير المدرجة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية / الفقرة ٣ (متطلبات التأهيل اللاحق) .

موقع الهيئة :
meteor@motrans.gov.iq
www.meteoseism.gov.iq

المدير العام

شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود -نشر اعلان مناقصة عامة محلية

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن نشر اعلان (مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول أدناه ، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بيبي - مصفى الصمود ، اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ غير قابل للرد الا في حال الغاء للمناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في او قبل الساعة الواحدة ظهرا **ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٥** وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو عطرا للتداول من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو العطر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية ، علما انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٨ في نفس مكان القطع

ت	رقم المناقصة ودوع الموازنة	موضوع المناقصة	عدد مرات الاعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية	مبلغ وصل الشراء
١	٢٠٢٢/٩٦	انشاء سباج امني مع بوابة لتقسم مصفى الصينية	للمرة الاولى	(٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليارات وخمسمائة مليون دينار عراقي	٢٤٠ يوم	هوية شركة تصنيف مقاولين (انشائية) نافذة لعام ٢٠٢٢ الدرجة السادسة	(٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة مليون دينار عراقي	(٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي

اولا :- المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء :-

- ١- الهويات المبينة تفصيليا في الجدول اعلاه على ان تكون نافذة لعام ٢٠٢٢ مع ارفاق (الهوية الضريبية- شهادة تاسيس- اجازة ممارسة مهنة عقد التأسيس النظام الداخلي للشركة) .
- ٢- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول اعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ل امر شركة مصافي الشمال على الا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أرفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية.
- ٣- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٢ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصرا) مع هوية ضريبية.
- ٤- وصل شراء وثائق المناقصة (الاصل) مع تقديم ما يثبت حجب البطاقة التوثيقية أو عدم شموله بإجراءات الحجب .
- ٥- أعمال مماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات اعلاه (بظرف مغلق) .
- ٦- اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات اعلاه (بظرف مغلق) :-
- ١- يكون التنفيذ حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ في جدول المواصفات او الكميات.
- ٢- يتم ارفاق نسخ اضافية طبق الاصل عدد(٤) من العطاء بالإضافة الى العطاء الاصلي ويجب ان يتضمن الوثائق المطلوبة كافة على ان تكون جميع النسخ معتددة بختم من الشركة ، على ان يتم وضع (النسخة الاصلية) في غلاف منفصل ويتم تأشير به عبارة (نسخة اصليّة) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد .
- ٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق التأمينات الاولية التي يكون اقل من المبلغ المحدد اعلاه .
- ٥- استبعاد العطاءات التجارية التي لا تتضمن تددوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء وتقتصر على المبلغ الاجمالي .
- ٦- عدم مشاركة اي عطاء لماقص لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا – حسب اعمام وزارة التخطيط الرقم ٢٥٢٤/٧٤/٢٧ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ .
- ٧- شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
- ٨- يكون التسعير بالدينار العراقي حصرا ويتم تثبيت الاسعار رقما وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة مع هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه على السعر المدون رقما كلما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
- ٩- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.
- ١٠- لا يجوز لمتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية.
- ١١- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- ١٢- تقديم الحسابات الختامية للستين الاخيرتين كحد ادنى .
- ١٣- لا يجوز مطلقا بيع العقد او التنازل عنه الى شخص اخر وفي حال ثبوت ذلك يعد ناكلا وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.
- ١٤- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- ١٥- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية والهندسية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقة بها المعدلة والوثائق القياسية والشروط العامة لتقاولات الهندسة المدنية والكهربائية.
- ١٦- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥ ٪) من مبلغ الاحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي ل امر شركة مصافي الشمال (ش ع).
- ١٧- يعتبر مبلغ الاحالة قطعيا ولا يجوز التفاوض عليه و على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وارقام هواتفه والبريد الالكتروني ويشكل دقيق وواضح .
- ١٨- المناقصة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التاهيل المرفقة طيا والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة اكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية اذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- ١٩- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو الغاها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية.
- ٢٠- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (I B A N) حسب نظام للدفعات العراقي.
- ٢١- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- ٢٢- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستصدار اجازات العمل لمتسبيكم وفق قانون العمل رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥ .
- ٢٣- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اإعمال اي عطاء في حالة وجود اخطاء في الاسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم اوطأ العطاءات.
- ٢٤- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة ايام الاسبوع (ايام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة ظهرا واعتبارا من تاريخ نشر الاعلان .
- ٢٥- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة أو ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة في مقر شركتنا في بيبي - مصفى الصمود .
- ٢٦- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب ودائرة العمل والضمان الاجتماعي.
- ٢٧- تدفع المستحقات بعد التنفيذ على شكل ذرعات ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- ٢٨- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الاولية استنادا الى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / قسم الاستشارات والتدريب الرقم ع/١٩٠٠٦٧ في ٢٠١٩/٨/٦ .
- ٢٩- وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة اعلاه يمكن تصفحه موقع شركتنا على الشبكة العالمية (<https://nrc.oil.gov.iq>).
- ٣٠- يجب الاطلاع وملئ المعلومات المطلوبة بالوثائق القياسية وختمها والتوقيع عليها.
- ٣١- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq) .

للمستقبل المشترك نحو العصر الجديد

العمل يداً بيداً على بناء المجتمع الصيني العربي

تسوي وي



بغداد

تضرب العلاقات بين الصين والدول العربية بجذورها في أعماق التاريخ التي ترجع إلى طريق الحرير القديم قبل أكثر من 2000 سنة. منذ ذلك الحين فصاعداً، ظل السلام والتعاون والإقفاحة والتشابة والمنفعة المتبادلة والاستفادة المتبادلة والمنفعة المتبادلة والتكسب المشترك عنواناً رئيسياً لتاريخ التواصل بين الصين والدول العربية. على مدى أكثر من 70 سنة بعد تأسيس جمهورية الصين الشعبية، تازرت وتساندت الصين والدول العربية بكل صدق وإخلاص وبروح الفريق الواحد في سبيل تحقيق الاستقلال الوطني ونهضة الأمة، وتضامنت وتعاونت للدفاع عن الحق وتحقيق التكسب المشترك في المحافل الدولية سياسياً واقتصادياً، وحققت التعاون الودي بين الجانبين طرفة تاريخية من حيث التضامن العمق، وأصبح قذوة المستقلة وفقاً لظروفها الوطنية ومقرراتها الوطنية. كما ظلت الصين والدول العربية

محافظ بحزم على المنظومة الدولية التي تكون الأمم المتحدة مركزاً لها والنظام الدولي القائم على أساس القانون الدولي والقواعد الأساسية للعلاقات الدولية التي تقوم على أساس مقاصد ومبادئ متناقضتين، وتدعم سوية تعددية الأطراف وتعزيز التعاون المتعدد الأطراف وترفض الأحادية وسياسة القوة، وتدعو سوية إلى الديمقراطية للعلاقات الدولية وتدعم الدول النامية للحصول على تمثيل أكبر وصوت أكبر في المحكمة العالمية للحفاظ على المصالح المشتركة للدول النامية وتعزيز القضية العادلة للسلام والتنمية للبشرية

التعاون العملي معمم بالحوية تستعمل معاملة التعاون الصيني العربي في بناء الحزام والطريق بشكل مستمر، وحققت هذا التعاون النتائج العديدة، وقد وقعت الصين وفاق التعاون بشأن التشارك في بناء الحزام والطريق مع 20 دولة عربية وجامعة الدول العربية، وينفذ الجانبان الصيني والعربي أكثر من 200 مشروع تعاون ضخم في مختلف المجالات

مثل الطاقة والبنية التحتية، وتعود نتائج التعاون بالنفع على شعوب الجانبين البالغ عددهم ما يقارب ملياراً نسمة. ارتفع التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري إلى مستوى جديد، إذ في عام 2021 بلغت ارمدة الاستثمار المباشر المتبادل بين الجانبين الصيني والعربي 27 مليار دولار أمريكي، بزيادة 2.6 ضعف عما

11 ألف منحة دراسية كومية لها، وأرسلت 80 ألفاً طلبة متكوناً مما يقرب من 1700 فرد. وتدعو كل من الصين والدول العربية إلى تعزيز الحوار والتشاور والتسامح بين الحضارات والشعوب والأديان المختلفة، وتعارض نظرية صراع الحضارات ونظرية التفوق الحضاري والإسلاموفوبيا، وترفض ربط الإرهاب بأي عرق أو دين أو دولة أو حضارة معينة. في عام 2022 شاركت الصين في رعاية مشروع القرار الذي يحدد يوم 5 أيارس لكل عام كاليوم العالمي لمحاربة الإسلاموفوبيا، وأيدت اعتمادها في الجمعية العامة للأمم المتحدة، الأمر الذي يجسد موقف الصين الدائم لدعم الحوار والتشاور وترفض الصراع بينها.

تتضامن وتتآزر الصين والدول العربية في مكافحة الجائحة وتضامنت وتآزرت الصين والدول العربية بروح الفريق الواحد منذ حدوث جائحة فيروس كورونا المستجد، وأجرت تعاوناً فعالاً في مجالات تطوير اللقاحات واستخدامها والوقاية والسيطرة المشتركة وتقاسم الخبرات والأدوية العلاجية وغيرها، بما نصب قذوة يحتذى بها للتعاون العالمي في مكافحة الجائحة، وذلك يعد تجسداً حياً لتشارك الصين والدول العربية في المستقبل المشترك.

قدمت الصين للدول العربية عداً كبيراً من المساعدات لمكافحة الجائحة، وأرسلت فرق

خبراء طبيين تضم قرابة مائة خبير إلى الدول العربية، وقدمت التوصيات للدول المعنية بشأن مكافحة الجائحة عن طريق التشخيص والعلاج عن بعد. لغاية أكتوبر عام 2022 قد قدمت الصين أكثر من 340 مليون جرعة من اللقاحات ضد فيروس كورونا المستجد إلى الدول العربية. إن الصين والعراق صديقان حميميان وشريكان عزيزين، والعراق من أوائل الدول العربية التي أقامت العلاقات الدبلوماسية مع الصين الجديدة، ومنذ تأسيس العلاقات الدبلوماسية بينهما، ظلتا تتبادلان الفهم والثقة والدعم لبعضهما البعض بولي الجانب الصيني اهتماماً بالغاً إلى تطوير علاقاته مع العراق، حرصاً على انتهاج فرصة القمة الصينية العربية الأولى للعمل مع العراق وغيرها من الدول العربية على تكريس الصداقة الصينية العربية التاريخية، ومواصلة إثراء وتعميق معاملة التعاون الشاملة الإبداع والمخندعة المستويات والواسعة النطاق بين الجانبين، والعمل يداً بيد على بناء المجتمع الصيني العربي للمستقبل المشترك نحو العصر الجديد، بما يعود بالنخير على الشعب الصيني والشعوب العربية، ويعزز التضامن والتعاون بين الدول الشامية، ويحافظ معاً على قضية السلام والتنمية في العالم.

□ سفير جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق

بارقة الأمل المنشود



زياد الضاري

بغداد

للعشائر العراقية دور في تثبيت أسس الاستقرار والتعايش السلمي داخل المجتمع العراقي وتعمل بجدد واضح على إعادة ترميم وبناء نسج المجتمع العراقي على الرغم من محاولات التوظيف السياسي لبعض العشائر وشخصياتها وشراء ذمم بعض الشيوخ لصالح جهات وأحزاب سياسية وانخراط بعض الشيوخ في المشروع الطائفي البغيض إلا أن الجانب المشرق من أصالة عشائرتنا العراقية هو مآثرها حالياً من تقاطر الوفود من مختلف العشائر إلى محافظات العراق المختلفة لتأدية الواجبات وتعزيز أواصر المحبة والتلاحم والتلاقي بين أبناء البلد الواحد فيذوة الوفود العشائرية تجوب العراق جنوباً وشمالاً وغرباً وتستغل كل مناسبة من أجل تحقيق التواصل فيما بينها رغم أن العشائر في العراق ذات تنوع مذهبي إلا أن مراجعها وأصولها ونسبها وحتى شيوخها تمتد على كل خارطة العراق فنرى عشائر الجنوب العراقي من البصرة والناصرية والسمامية والديوانية والعمارة والكوت وبابل تشارك عشائر المنطقة الغربية والشمالية أفراحها وإتراحها في الأتيار والموصل وصلاح الدين وكركوك وديالى وتحتضن هذه العشائر في مصافب بعضها البعض من خلال التآزر وإقامة الولائم التي تعكس كرم وأصالة هذه العشائر دون توجيه أو تدخل حكومي أو حزبي ودون صرف اللبائرات من هبات حكومية تابعة إلى مجلس الوزراء مثل مديرية المصالححة الوطنية أو منظمة التعايش السلمي والتي تخصص لها ميزانئات مالية كبيرة في كل موازنة لقد حضرت بنفسس مجالس عزاء ودعوات في مختلفة محافظات العراق كانت الفيسفاه العشائرية العراقية حاضرة بشكل عفوي والنش الفرحة هو التواصل المستمر والدائم للشيوخ العشائر فيما بينهم في جميع أنحاء العراق من أجل إصلاح المنظومة القبلية وتنقيتها من بعض الشوائب أن هذا الحراك العشائري الوطني قد تصاعد بشكل مضطرب ولم يقتصر هذا الحراك على عشائر المكون العربي بل كان لعشائرتنا في المكون الكردي والتركماني والفيلي واليزيدي والسبائي نصب كبير في التفاعل والتواصل والتآلف بل وفي إقامة الندوات التي تعالج استنفحال الظواهر الخطرة في المجتمع العراقي مثل تجارة وترويج وتعاطي المخدرات والسرقة والفساد وتخضع الوداع العشائري لمن يقومون بهذة الظواهر أن العشائر العراقية لن تكون بيلا من القانون بل هي مساندة ومساعدة في تنفيذة على وزارة الداخلية إصلاح وتعيل لجنة العشائر في الوزارة ودعمها بدماء جديدة من أجل الاستفادة من هذا الحراك لخدمة الوطن والمواطن.

المجلات العراقية الرصينة بين

طلقة الرحمة وقبله الحياة

ياسين موسى الدوري

بغداد

جري التأكيد في الفترة الأخيرة على ضرورة حث الباحثين والدراسيين والاكاديميين العراقيين بنشر البحوث والدراسات على منصة السكويس بل ذهبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الى ابعد من ذلك بكثير بحيث اعطت ثلاثة اضعاف الوزن في استمارة تقييم جودة أداء الجامعات العراقية للبحوث المنشورة في السكويس عما ينشر في المجلات العراقية والعربية .

ويبقى السؤال المهم هل إن قيمة البحث في المجلة التي ينشر فيها أم في محتواها العلمي والأكاديمي وهل أصبحنا نهتم بالبعاء، دون المحتوى وما هي حقيقة منصة السكويس التي أصبحت الشغل الشاغل لكل الباحثين والدارسين وعلا صرورتها وضجيجها بحيث أصبحنا لا نسمع عن تلك المجلات العراقية الرصينة التي كانت تصدرها كليات الطب والهندسة والعلوم والتربية مثل مجلة الاستاذ التي تصدرها كلية التربية في بغداد عام ١٩٣٣ ومجلة كلية الطب عام ١٩٢٧ وأداب الإرفدين كلية الآداب جامعة الموصل وغيرها من المجلات العراقية الرصينة ذات الإثر الحضاري والتاريخي الكبير.

منصة السكويس

ومن الجدير بالذكر إن البحث المنشور على منصة السكويس لإجمال أي خبير علمي مهما كان رديناً وإن كلفة النشر تتراوح بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ دولار وأصبحنا من دون أن نعرف تزيد سكويس وهو الجيل الذي تقع عليه الجامعة العبرية في القدس The Hebrew University هذه دعوة خالصة لكل المسؤولين عن التعليم العالي والبحث العلمي ولكل الباحثين والدارسين من اساتذتنا الأفاضل لغرض المحافظة على موروث مجلاتنا الوطنية الأكاديمية المحكمة والمعترف بها عالمياً ومنحها قبلة الحياة لكي تستمر في العطاء العلمي بدلا من إطلاق طلقة الرحمة عليها لكي تصبح أثرا بعد نيل ولأجل ولاقوه الا بالله.

فتائل القناديل



حسام خوام ال يحيى

بغداد

نحن معشر الكتاب لا نحبذ التسلط أبداً، ولا يفكر أي منا بذلك الهوس المحموم عند الناس يتسلق المناصب الرفيعة كما هو الحال عند الآخرين من محترفي الوظائف الحكومية وغيرها. قانعون دوماً بما نملك مثل النمل الذي يبني ممالكه العظيمة، يصمت، تحت سطح الأرض، لا يل بهذه حقيقة لا جدال فيها. إن المناصب الإدارية الرفيعة في إحتادات ونقابات الكتبة والأدباء، لظالما ترفع عن الترشح نحوها الأدباء الحقيقيين، وتضمنها إناس لا علاقة لهم بالأدب أصلاً. وأقول الحقيقيين وأعني ذلك تماماً وعن يقين: فمعظم من تولوا تلك المناصب الإدارية في الإحتادات والنقابات الأدبية هم من طائفة تنقيبة أسيميه أنا بفائل القناديل التي رغم فاقهة مهمتها التي تنحصر في إنكار، الشعلة المشتعلة الزيت التي تنمصه من قعر القناديل لكنها حينما تشتعل تنصرف نحو نورها كل الأضرار متسائبة التي الدور البطولي لذيت المحرق الذي هو مصدر النور وطاقته، والذي لا يبرمه الناس إلى اهتمام سوى حوصمهم المحموم على ملئ خزانات قناديلهم بالزيت قبل حلول الظلام لذا يرانا البعض هامشيين على الأغلب، ومتكاسلون عن أداء مهام العمل الإداري والنقابي، والحقيقة هي إننا لا نجد السكنية إلا في تلك المناطق المغتمة بعيداً على بهجة الأضواء، وجلبتها. فمعظم الأدباء في العالم، والعراقيون منهم، لا يفضلون الإلتزام، أصلاً للإحتادات والنقابات الأدبية، فالرغيل الأول لكتابت السرد الأدبي، ورغم إبداعهم في مجال الكتابة، إلا إنهم رفضوا الإلتزام لتلك الإحتادات من أمثال القاص العراقي محمود عبد الوهاب والقاص محمود أحمد السيد والروائي فزاد التكريلي وغيرهم.

مناصب ادارية

وحتى أبناء هذا الجيل الذهبي لفن السرد العراقي حذوا حذو من سبقوهم في مجافاة المناصب الإدارية، أمثال الروائي الكبير العراقي أحمد سعداتي والروائية الفذة إنعام كجح جي والروائي العراقي المقرب سنان أنطون لم ينتموا هم أيضاً لإتحاد الأدباء، العراقي رغم إن أعمالهم حصدت الجوائز الأدبية المرموقة وترجمت للعديد من اللغات، ربما يكون لهذا الجفاء، مع حب السلطة سبب وجيه لا ننصر به نحن معشر الكتاب، ونحصر على الإلتزام جانب الصمت حينما نسال عن سبب عدم الإلتزام، للإحتادات والرابطات والنقابات الأدبية، وهو إن الكاتب دوماً ما يجب أن يجسب نفسه في قوقعة محكمة ولا يسمح لأحد بالإقترب من عاله الخاص طلباً للسكنية والهدوء، والعزلة ليهي، لنفسه المجال الرحب للكتابة. وهذا ما سنستخرقه وتغتمه تلك المناصب بضحيجها ومشاغها وهو ما لا يجده أي كاتب في العالم.

مناقص مادية

ولربما يكون سبب ذلك العزوف هو الشعور العام بالإحباط لدى معظم الأدباء، من تراجع المنافع المادية التي كان تحصل عليها الأدباء، من وراء، بيعهم لنتاجاتهم الأدبية في السنوات التي سبقت الطفرة التكنولوجية التي غزت العالم عقب اكتشاف الإنترنت مطلع تسعينيات القرن الماضي؛فجارتنا نحن معشر الكتاب أمست كاسدة في زمن إنشغل به الناس عن القراءة نحو ولوج عوالم المنعة الرقمية المتاحة هذه الأيام في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها بشكل يكاد يكون شبه مجاني مقارنة بأسعار الكتب المكلفة والتي أصبحت مملعة في نظر عامة المجتمع. ومع مرور الوقت، ويغيب الدعم الحكومي وطماعة الأدباء، سينعكس هذا الإحباط العام على شحة النتاج الأدبي لدرجة إن الكثير من الأدباء، سيغرضون عن الكتابة والتأليف، ويكتفون بكتابة بعض المنشورات والتغريدات الأدبية على مواقع التواصل الاجتماعي، وقد يكتفون بالفرفة على إنحطاط الواقع الثقافي دون أن يحرروا أي سلك...

إعلان مناقصة عمارة

اسم جهة التعاقد / صاحب العمل :- وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

العدد: ١٠/٢٠٢٢/٦

التاريخ: ٢٠٢٢/ ١٢ / ٧

م: [تأهيل منظومة ونصب خزانات الإطفاء ذاتي]

١. يسر [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل [تأهيل منظومة ونصب خزانات إطفاء ذاتي في قسم توزيع المستلزمات الطبية ومخازن الإسكان والحصوة والبصرة] وبكلفة تخمينية كلية قدرها (٤٢١٩٣٠٠٠٠) اربعمائة وواحد وعشرون مليون وتسعمائة وثلاثون ألف دينار .

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] خلال [ساعات الدوام الرسمي] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٣. متطلبات التأهيل المطلوبة :-

أ) نسخ أصلية من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة والوضع القانوني لها ، موقع التسجيل وموقع عملها الرئيس ، و خطاب تخويل بالشخص المخول بالتوقيع مصدق من كاتب العدل .

ب) مؤهلات وخبرة الكوادر القيادية و الكوادر الفنية المقترحة لهذا العقد.

ت) تقارير الحسابات الختامية :- غير مطلوبة

ث) أدلة على توفر الرأسمال التشغيلي الملائم لتنفيذ العقد (مع مداخل للتحقق من الأرصدة و مصادر التمويل الأخرى)؛

ج) تخويل صاحب العمل البحث والتحقق من البنوك التي يتعامل معها مقدم العطاء.

ح) المعلومات الخاصة بأي من النزاعات القانونية الحالية أو خلال السنوات الثلاث الماضية ذات العلاقة بمقدم العطاء والأطراف الأخرى ذات العلاقة و مقدار تلك النزاعات. (تاريخ موثق للدعوات القضائية أو دعوات التحكيم الصادرة بحق مقدم العطاء أو أي من الشركاء في المشروع المشترك التي قد تتسبب في عدم تأهيله) .

٤. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار فقط] .

٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – الطابق الخامس] في الموعد المحدد [ابتداء" من تاريخ الإعلان في يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/ ١٢ / ٧ وحتى تاريخ الغلق في الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/ ١ / ٥ العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – الطابق الخامس] في الزمان والتاريخ [الساعة التاسعة من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٣/١/٨] .علماً أن عقد المؤتمر للإجابة عن إستفسارات مقدمي العطاءات يكون في (يوم الخميس المصادف ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٢)

٦. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء [صك مصدق أو خطاب ضمان] وبمبلغ [٤,٢١٩,٣٠٠ اربع ملايين ومائتان وتسعة عشر ألفاً وثلاثمائة دينار فقط] .

٧. العناوين المشار إليها انفا هي[بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] .

٨. في حالة عدم الإلتزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم إستبعاد عطاءه .

مناقصة رقم :- [١٠/٢٠٢٢/٦]

جهة التعاقد :- [وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية]



بغداد- الزمان
مع استمرار العد التنازلي للانطلاق بطول كاس الخليج العربي 25 التي تصفها محافظة البصرة للفترة من 6 الى 19 كانون الثاني 2023 تواصل الحكومة المحلية في البصرة عملها المكثف لإتجاز جميع متطلبات إنجاز البطولة وتوفير المناخ المناسب للمنتخبات والوفود التي ستكون حاضرة في هذا الحدث المهم وقال مدير توجيهات محافظ البصرة علي عبادي الحريشاري في تصريح صحفي إن الحكومة المحلية في المحافظة تعمل على قدم وساق لإكمال جميع التجهيزات التي حددتها اللجنة الخليجية التي زارت البصرة في الفترات السابقة ، مبيّناً أن العمل جارٍ بتعاينة مباشرة من قبل المحافظ أسعد العبداني ، من خلال الجولات التفقدية والمتابعة الميدانية لجميع المواقع وأضاف الحريشاري أن العمل في المدينة الرياضية مستمر على قدم وساق ليكون جاهزاً في الموعد المحدد وتكتمل ملعب الميناء وملعب التدريب ، مبيّناً أن المحافظة أوكلت العمل لشركات رسمية ، وتواصل عملها لاتمام الشارع الحولي والطريق الرابط بين مطار البصرة الى المدينة الرياضية بالإضافة الى شركات مختصة لاتجاز الأمور اللوجستية والاتصالات والنقل .

سعي حكومي لتعديل القوانين الرياضية

بغداد- الزمان
بحث مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة خالد كبيان، تعديل القوانين الرياضية الخافذة مع رئيس السن للجنة الشباب والرياضة البرلمانية النائب جباري تيمور. ورافق مستشار رئيس الوزراء بزيارته لمجلس النواب مصطفى جبار علك وسمير الموسوي ممثلين عن الاتحادات الرياضية التي اجتمعت وقيمت الملاحظات على قانون الاتحادات الرياضية الناقد رقم 24 لسنة 2021.

فيما تم طرح العديد من الملاحظات على قانون الرواد والإبطال وقانون الاندية الرياضية والتي اخذت نقاشا واستحاجة من قبل رئيس اللجنة البرلمانية.

وتعهد المستشار بالتواصل مع الاطراف المعنية والمستفيدة من القوانين والتعاون مع السلطة التشريعية والتفقدية لإحداث التغييرات المطلوبة لتصحيح القوانين ومعالجة الثغرات.

في جانبه ذكر رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى علك، ان زيارة لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ومرافقة مستشار رئيس الوزراء خطوة مهمة لإيصال صوت الرياضيين للسلطة التشريعية من أجل تعديل القوانين الرياضية.

وأوضح، ان تواجد خالد كبيان كمستشار لرئيس الوزراء اخذت المسافات التي كانت تبعدنا كرياضيين عن المؤسسات الرسمية، وكان له الدور الكبير بتحديد مسارات جديدة للعلاقة بين الاطراف الناشطة بالوسط الرياضي.

وتابع، ان التنسيق بين الاتحادات جرى بوقت سابق وعند أكثر من اجتماع لتخصيص الثغرات بقانون الاتحادات الرياضية ، وأقر عن توحيد رؤى الاتحادات وتسمية ممثلين عنهم للقاء مسؤولي الجهات المعنية ، وأهمها اجتماع اليوم مع لجنة الشباب والرياضة اليابانية.

ليفاكوفيتش يقصي اليابان وسقوط آخر الأوراق الآسيوية بالقاضية أمام البرازيل



رباعية: منتخب البرازيل يقسي على كوريا الجنوبية رباعية في المونديال

الفوز الأول بعد ثمانية ادوار في الموقع الثامن عشر ومرة أخرى يتعد عن المنافسات بعد تعادلي أمام الزوراء والوسط واستمر يمر بأزمة ثقة ويواجه الطلاب السبت الأخيرة وتقدم كبرياء بفوزه على ضيفه نوروز بهدفين في المركز العاشر 1 اواسمتمتر يقدم مباريات الارض على افضل ما يرام بعدما حقق الفوز الثالث فيها ويعزز من العلاقة مع الانتصار المؤكد خرجوا مسرورين بالنتيجة والتقدم اربعة مراكز مرة واحدة وهو الاعم فيما استمر نوروز ينفذ النسقاط بعد الخسارة الرابعة تواليا والخامسة في الدوري وعلى إدارته البحث عن حل لنقل مباريات الفريق إلى السليمانية بعد تراجع الفريق الخامس عشر.

الصناعة منقطعة مهمة من ملعب مضيفه فسط ميسان وتحرك مركزاً مبتعداً من مؤخرة الترتيب بعد انتهاء لقاءهما بالتعادل السلبي وهي النقطة الثانية للفريق قبل ان يرى انتصار ميسان التعادل بطعم الخسارة معة اهتزاز النتائج بعد خسارتين وتعادلي 14 وتواصلت نجاحات اربيل بشكل جيد بعد تحقيق الفوز الثالث تواليا حينما تغلب على ضيفه النفط بهدفين قبل ان يعزز قوته الهجومية والدفاعية دون تلقي اهداف في المباريات الثلاث الاخيرة ما يعكس التحول الفني الواضح للفريق الذي تسجل سبعة مراكز مرة واحد ليعمل تساعدا 11 بعدما انتهز فرصة اللعب في ملعبه وامام جمهوره والفوز على الشرطة والنفط وتحقيق الفوز على الديوانية نهباً اوسط حينما حقق جمهوره الكبير فيما فشل النفط في بلوغ

سات تصمد الطريق لنتائج المطلوبة والتقدم للوصافة بجدارة بقيادة لوي صلاح الذي يقضي الموسم الثاني مع الفريق برصيد 17 واستعاد الزوراء توازنه عقب خسارة النجف والتعادل مع الحدود وذلك بالفوز الصعب على الوسط بهدف مصطفو محمد د2 الذي جاء بعد تقديم الفريق الاداء الهجومي الواضح في الشوط الاول من المباراة التي جرت في ملعب الشعب بحضور قليل من انصار الابيض ويبدو ذلك لعدم الرضا عن نتائج الفريق الذي تراجع في اخر وقت المواجهة للدفاع عن التقدم الذي كان قد ينقلب عليه بعدما امتد الوسط مهاجماً لمحاولة ادراك التعادل التي اقترب منها لوترجم الفرص القريبة ليعود بالخسارة الاولى والتراجع مركزاً 9 نقاط في ترتيب الجول العام فيما رفع الآخر رصيده الى 16 والتقدم اربعا وعاد

للنتائج بدون مفاجأة . وعزز الجوية صدارته بفوزه الغالي والافضل في البطولة لان عندما قهر الغريم الشرطة بالوقت القاتل بهدف المحترف اكا كيو د 85 في قمة الجولة الثامنة للدوري الممتاز ونجح الجوية في تسجيل هدف التقدم والفوز بعدما ظهر مهاجماً في اخر عشر دقائق من وقت المباراة التي سارت متوسطة المستوى وبعدم ادركهما الوقت انصف الفريقين للهجوم وكان للجوية ما اراد بتسجيل الهدف والخرج تحت انظار جمهوره الكبير الذي انتظر النتيجة على اجر من الجمر قبل ان يفرح ليس باستعادة بالصدارة حسب بل للسبب الاكبر لان الفوز جاء على الشرطة والنازل لخسارته الموسم الماضي مستفيداً من دعم الحارس فهد طالب الذي كان في يومه عندما احبط محاولات الشرطة وكان وراء الفوز حينما حفاظ على نظافة شبابه امام محاولات الشرطة الصعبة جدا في منطقة الهدف وضاعت معها فرصة التقدم وقبلها ادراك التعادل قبل تجرع البطل لاسوء خسارة لانها جاءت من العدو للحدود التي الرزيمته البقاء ثامن الترتيب 12 اوسط تراجع امال الدفاع عن اللقب فيما حقق الجوية المطلوب واكثر وخرج بكل الفوائد ورفع رصيده 18 في الصدارة التي تمتع بها الكهرياء 24 ساعة لتتراجع وصيفاً.

الشوط الاول قبل ان يستمر بالاداء العالي والمنظم للبرازيل التي حطفت كل الاضواء في ليلة ستبقى عالقة في الاهدان رقص فيها المدرب تيتي والاعبين ومن كان في الملعب والجميع رقصه السامبا قبل ان تظهر كوريا في اخر الوقت وسجلت هدف الشرف عن طريق بيك سونغ بتسديدة صاروخية د 76 وحاولت تسجيل الهدف الثاني من اكثر من فرصة قريبة تصدى لها الحارس وانقلت البرازيل بمعنويات عالية ومرتعة للمواجهة المتخظرة في الدور الربع النهائي مع كرواتيا الجمعة عند الساعة السادسة مساء واليوم الثالث سارت مباريات الدور6 اكما متوقع

اوراقها في مونديال الدوحة حينما انهزمت بالبطرية القاضية امام الكتيبة البرازيلية رباعية اهداف لوحد القوة التي عكست مهارات عناصرها العالية وظهرت المستوى المتميز والاندفاع المباشر نحو الهجوم ليأتي الهدف الاول عن طريق فينسوسو د 7 الذي منح الفريق الاطمئنان وتعزيز التقدم عبر السيطرة الكاملة ومن ثم سماع بصداع كوريا السذي استسلم مع مرور الوقت وتسلقت دون جدوى قبل ان تفشل اليابان في تحقيق التفوق وحسم اللقطة ركزت اكثر وتعاملت مع الفرص المتاحة بدقة وتغلب الحز والفراخي على اداء الفريقين مع مرور الوقت امام مهمة حسم النتيجة دون اللجوء للركلات الترجيحية قبل ان تتواصل محاولاتهما من اجل الحسم وسط التعامل الحذر الشديد مع جمهورهما في المبرجات لتفادي الخسارة قبل ان يستمر التعادل بهدف ويلجا الفريقين لركلات الترجيح التي حسمها الحارس المدع دومنيك ليفاكوفيتش عندما تمكن من صد ثلاث ركلات ويقتل فريضة للدور الربع النهائي لمواجهة البرازيل في الدور المقبل فيما ظهر منتخب اليابان بشكل مرض وقدم المستوى المطلوب والاداء الجيد ومنح لنفسه السيطرة .

الناصرة- باسم الركابي
اقصى الحارس الكرواتي دومنيك ليفاكوفيتش اليابان عندما تمكن من صد ثلاث ركلات جزاء بعد مباراة مارونونية استمرت 120 دقيقة وتمكنت كرواتيا اثناء مغامرة اليابان وتجاوزها على المنتخبات الاربعة بعدما نجحت بتخطيها بقرار الركلات الترجيحية بثلاثة اهداف لوحد بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي وتعادل المنتخبين بهدف عندما تقدم ايغان بعدما فرضت سيطرتها على وقت الشوط الثاني وشكلت بعض الخطورة وحصلت على اكثر من فرصة خطيرة لكن دون جدوى قبل ان تفشل اليابان في تحقيق التفوق وحسم اللقطة ركزت اكثر وتعاملت مع الفرص المتاحة بدقة وتغلب الحز والفراخي على اداء الفريقين مع مرور الوقت امام مهمة حسم النتيجة دون اللجوء للركلات الترجيحية قبل ان تتواصل محاولاتهما من اجل الحسم وسط التعامل الحذر الشديد مع جمهورهما في المبرجات لتفادي الخسارة قبل ان يستمر التعادل بهدف ويلجا الفريقين لركلات الترجيح التي حسمها الحارس المدع دومنيك ليفاكوفيتش عندما تمكن من صد ثلاث ركلات ويقتل فريضة للدور الربع النهائي لمواجهة البرازيل في الدور المقبل فيما ظهر منتخب اليابان بشكل مرض وقدم المستوى المطلوب والاداء الجيد ومنح لنفسه السيطرة .

ودفع الكهرياء بزاخو الى منطقة الهبوط بالفوز عليه بهدف المحترف ستيفن يانورد 1 اويزيد من معاناته في مواجهة البقاء بالمسابقتي مشاركة بدات مرتبكة صعبة جدا بالمقابل امن الكهرياء كامل النقاط واستمر يقدم نفسه بثقة عالية وافضل ما لديه محققا فوزه الخامس ويات بين الفرق الاكثر تاثيرا في ظل اداء المجموعة التي

المنطقة الهبوط بالفوز عليه بهدف المحترف ستيفن يانورد 1 اويزيد من معاناته في مواجهة البقاء بالمسابقتي مشاركة بدات مرتبكة صعبة جدا بالمقابل امن الكهرياء كامل النقاط واستمر يقدم نفسه بثقة عالية وافضل ما لديه محققا فوزه الخامس ويات بين الفرق الاكثر تاثيرا في ظل اداء المجموعة التي

المنطقة الهبوط بالفوز عليه بهدف المحترف ستيفن يانورد 1 اويزيد من معاناته في مواجهة البقاء بالمسابقتي مشاركة بدات مرتبكة صعبة جدا بالمقابل امن الكهرياء كامل النقاط واستمر يقدم نفسه بثقة عالية وافضل ما لديه محققا فوزه الخامس ويات بين الفرق الاكثر تاثيرا في ظل اداء المجموعة التي

المنطقة الهبوط بالفوز عليه بهدف المحترف ستيفن يانورد 1 اويزيد من معاناته في مواجهة البقاء بالمسابقتي مشاركة بدات مرتبكة صعبة جدا بالمقابل امن الكهرياء كامل النقاط واستمر يقدم نفسه بثقة عالية وافضل ما لديه محققا فوزه الخامس ويات بين الفرق الاكثر تاثيرا في ظل اداء المجموعة التي

درجال يبحث مع السفير الياباني التعاون المشترك

بغداد- الزمان
استقبل رئيس الاتحاد العراقي لاتحادين الشباب والرياضة والاتحادات الرياضية العراقية واليابانية وتعرضها على مستوى جميع المنتخبات، لإسماء الفئات العمرية التي تعد الركيزة الأساسية للمنتخب الاول وحضر السفير الياباني ممثلة بمباراة فريق الزوراء ونظف الوسط التي اقيمت في ملعب الشعب الدولي برفقة عضو اتحاد الكرة فراس بحر العلوم، وابتدى إعجابيه بالجماهير التي حيدته بحفاوة، وهدفت له أثناء حضوره المباراة.

بغداد- الزمان
استقبل رئيس الاتحاد العراقي لاتحادين الشباب والرياضة والاتحادات الرياضية العراقية واليابانية وتعرضها على مستوى جميع المنتخبات، لإسماء الفئات العمرية التي تعد الركيزة الأساسية للمنتخب الاول وحضر السفير الياباني ممثلة بمباراة فريق الزوراء ونظف الوسط التي اقيمت في ملعب الشعب الدولي برفقة عضو اتحاد الكرة فراس بحر العلوم، وابتدى إعجابيه بالجماهير التي حيدته بحفاوة، وهدفت له أثناء حضوره المباراة.

تحالف عربي للإستحواذ على ملكية نادي ليفربول

مجموعة فينواي سيورتس على ليفربول، فاز النادي باول لقب له في دوري الإنجليز الممتاز في موسم 2019-2020 بينما وصل أيضا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تحت قيادة هوثوشي والوفد المرافق له، في مقر الاتحاد بحضور عضوي التعاون بين البلدين على الصعيد الكروي.

مجموعة فينواي سيورتس على ليفربول، فاز النادي باول لقب له في دوري الإنجليز الممتاز في موسم 2019-2020 بينما وصل أيضا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تحت قيادة هوثوشي والوفد المرافق له، في مقر الاتحاد بحضور عضوي التعاون بين البلدين على الصعيد الكروي.

مجموعة فينواي سيورتس على ليفربول، فاز النادي باول لقب له في دوري الإنجليز الممتاز في موسم 2019-2020 بينما وصل أيضا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تحت قيادة هوثوشي والوفد المرافق له، في مقر الاتحاد بحضور عضوي التعاون بين البلدين على الصعيد الكروي.

مجموعة فينواي سيورتس على ليفربول، فاز النادي باول لقب له في دوري الإنجليز الممتاز في موسم 2019-2020 بينما وصل أيضا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تحت قيادة هوثوشي والوفد المرافق له، في مقر الاتحاد بحضور عضوي التعاون بين البلدين على الصعيد الكروي.

مجموعة فينواي سيورتس على ليفربول، فاز النادي باول لقب له في دوري الإنجليز الممتاز في موسم 2019-2020 بينما وصل أيضا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تحت قيادة هوثوشي والوفد المرافق له، في مقر الاتحاد بحضور عضوي التعاون بين البلدين على الصعيد الكروي.

مجموعة فينواي سيورتس على ليفربول، فاز النادي باول لقب له في دوري الإنجليز الممتاز في موسم 2019-2020 بينما وصل أيضا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات تحت قيادة هوثوشي والوفد المرافق له، في مقر الاتحاد بحضور عضوي التعاون بين البلدين على الصعيد الكروي.



ماتيو بيريتيني

بيريتيني يزين القائمة العالمية في كأس الدرعية للتنس

العالم لفترة طويلة، حيث وصل لتصنيف السادس وأعلى مستوياته بعد نصف النهائي في بطولة استراليا المفتوحة للتنس 2022 كما أنه وصل إلى نهائي بطولة ويمبلدون العام الماضي، فيما حقق هوبرت هوركاتش المصنف العاشر عالمياً أول لقبه في بطولة الماسترز

العالم لفترة طويلة، حيث وصل لتصنيف السادس وأعلى مستوياته بعد نصف النهائي في بطولة استراليا المفتوحة للتنس 2022 كما أنه وصل إلى نهائي بطولة ويمبلدون العام الماضي، فيما حقق هوبرت هوركاتش المصنف العاشر عالمياً أول لقبه في بطولة الماسترز

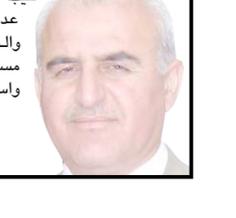
العالم لفترة طويلة، حيث وصل لتصنيف السادس وأعلى مستوياته بعد نصف النهائي في بطولة استراليا المفتوحة للتنس 2022 كما أنه وصل إلى نهائي بطولة ويمبلدون العام الماضي، فيما حقق هوبرت هوركاتش المصنف العاشر عالمياً أول لقبه في بطولة الماسترز

العالم لفترة طويلة، حيث وصل لتصنيف السادس وأعلى مستوياته بعد نصف النهائي في بطولة استراليا المفتوحة للتنس 2022 كما أنه وصل إلى نهائي بطولة ويمبلدون العام الماضي، فيما حقق هوبرت هوركاتش المصنف العاشر عالمياً أول لقبه في بطولة الماسترز

العالم لفترة طويلة، حيث وصل لتصنيف السادس وأعلى مستوياته بعد نصف النهائي في بطولة استراليا المفتوحة للتنس 2022 كما أنه وصل إلى نهائي بطولة ويمبلدون العام الماضي، فيما حقق هوبرت هوركاتش المصنف العاشر عالمياً أول لقبه في بطولة الماسترز

العالم لفترة طويلة، حيث وصل لتصنيف السادس وأعلى مستوياته بعد نصف النهائي في بطولة استراليا المفتوحة للتنس 2022 كما أنه وصل إلى نهائي بطولة ويمبلدون العام الماضي، فيما حقق هوبرت هوركاتش المصنف العاشر عالمياً أول لقبه في بطولة الماسترز

عبد الحكيم مصطفى



عبد الحكيم مصطفى

قطع الزخارف والنقوش والمنمنمات والخط العربي قريبة من كل الناس

فنان شاب يبيع لوحاته على الرصيف لسد عوز المحتاجين



الموصل - كرم الأعرجي
(مبشر محمد واجد) فنان من مدينة الموصل متخصص بالنقوش والزخارف والرسم بالخيط العربي شارك بعدة مهرجانات وورش فنية وله العديد من الجداريات التي زين بها المدينة القديمة، وله حملاته الإنسانية من خلال بيع فنه المرسوم على شكل لوحات ابداع بتصميمها ونسج مفاتها بلغة بصرية دقيقة التوزيع مصحوبة بالوان تعطي للجمال موقعا منظروريا في عيون التلقي وبإماتش متقن في التصميم، وهذا الشعور الذي قاده لخدمة الناس والطفولة لم يات الا عن خلق جميل نشر محبته بقلب يسافر نحو محبة الناس، هو يصنع منجزا ساحرا بلطف طبيعته الإنسانية وببساطة سريرته، يقدم فنه خدمة لسكان مدينته القديمة واثر تاريخها، بكل ما جادت به روحه العذبة بصمته خاصة جدا، هو يربط على كنف الامل ليقم في بلدته التي غامت أفسانها من الحزن والوجع والحروب واشكال الحصار التي مرت بها على مراحل الغدر ووحوش المواقف، يبيع لوحاته باسعار زهيدة كي يلبي حاجات من به (عوز)، ويحرك يهدايا الفرح بوجه الأطفال وبطريقة ذكية يجمع الاموال ومن ثم يخرج هو وفريقه لتوزيعه على العوائل المتعففة والايام مستقفا من دعاء الناس له ولقريته بما نفهم، الفن والإنسانية نبع من نهر مدينتنا العريقة، هؤلاء الشباب الذين يشرون الحب ليحيا الامل في قلوب الناس، يملكون طاقات توافقه للحياة هم شموع من المذموم لا تنطفئ لانتارة المراحل في حياتهم لتجريف الامل قدر ما يتمكنون، يدواخلهم يعيش الصق والاخلاص، يعالجون الطفولة بالحب والحلم هو تبادل يسري مع عواطفهم، شعجان لا يستقرون خلف احد، يقفون لوي آفة الهم منجلبون من رائحة زهرة النبيون المقدسة لدى مدينتهم هؤلاء رسموا بتقنية الفن بلاغة اللؤلؤ لاجل عالم يسحر البصر بجمال ارواحهم، وما اختزنه نفوسهم من حب للإنسانية، وتحت بافظة تطوع معنا، بنجد كل من قلبه شغيف بالترحل لخدمة حياة الناس.. المدينة التي دمرتها الحرب تستعيد عافيتها، يوما بعد آخر، بشفقة عبر فعاليات الخب الحقايق والفنية الواعية لسؤولياتها تجاه الانسان والارض والتاريخ. هناك جبل يرى ويكتشف ويعبر بعزم نحو الضفة الأخرى من دون انتظارات عقيمة كانت سببا في التردى في الماضي.



مكاتيب عراقية الطفل الإلكتروني المفترس

الورق ينقرض ويومت وساعي البريد يودع دراجته الهوائية بغرفة الخردة، ويلحق قبعبته ويبدله الزرقاء بخزانة الملابس الفاتحة. الحياة الأدمية تنصهر وتتصحر، والكدمات تتوالى يابسة مثل منظر وردة حمراء نائمة ببطن كتاب عتيق صنعه اريك سيجال فصار ترنيمه وتنويمه مشهورة بباب مخدة عاشق. فوق حوائط الضجيج الصاخبة، صار بمستطاعك أن تستعمل وردة ساكنة ألف مرة ومرات. ستشلتها بنهاية رسالة غزل وحب، وسترميها على قبر صديق، وستحملها بيمينك صوب باب غرفة بيضاء بمشفي القلوب، وقد تهديها إلى شحاذ نبيل في حال انتقاب الجيب والمعنى. عند مفتتح المهني سيستقبلك شاب إلكتروني وسيم، ويلوح لك بيمينه الوثيقة مع رشقة حروف يابسة، وعندما تعود إليه بعد عشر سنوات ستجده كما وجدته أول مرة. شاب الاستقبال لم يكرر ولن تجد على رأسه الإلكتروني آية شعرة بيضاء، وليس في وجهه مقال ثنية جلد تشير إلى ركض السنين وتاليا رحلة إلى دكان التجميل والتقبيع.

الوردة الجورية الحمراء والبيضاء والصفراء تشبه تماما نادلة المهني التي انحنت قليلا مع فنجان القهوة الروبوتات أخوة مهذبون وكرماء ولا يكلفون صاحب الدكان سوى شريحة ملاء ذكية قد تزرع بمؤخرة الرأس أو في أخص القدم. قبل خمس سنوات طلبت مني صديقتي العمومية الطيبة سهرير الداود أن أكتب عنها مرثية هائلة. ضحكنا وقلت لها موثي يا صويجيتي البديعة وسوف اصنع لك اجمل المرثي. ليلة موت الشاعرة كنت حزينا وتالفا وعلى كسل عظيم، لذلك اختصرت المسألة واستعملت إيقونة بكاء متاحة على الشاشة وبصمتها تحت النبا اليقين. لم يعد المعلم مكروها على التلويع بعصاه وتحريك لسان الزمار بحلقه أمام التلاميذ النجب. سيبقى أنيقا نظيفا بعيدا عن ذرات الغبار الأبيض الطائرة من خاصرة السبورة السوداء، وخربشات نهاية قطعة الطيشور الأبيض الأشهر أو الملون. سيختفي منظر بائع الحلوى القائم في مساحة مخذولة من سياج المدرسة، وستحل مكانه شاشة بيتية صغيرة فيها مدرسة وسيارة ومعلم، ورشقة أغنيات وطنية لن تطلب منك هذه المرة أن تسهر الليالي كي تفوز بالعالا. الروبوت صاحب القلب الحديد سيرسم لوحة. لن يكون بحاجة إلى بدلة عمل أو بنطال جينز قديم، كي يتلقى نثار الفرشاة وضرباتها العشوائية السريعة. مزج الأصابع سهل والناس تنظر بعينونها وليس بقلوبها، والشريحة المساء ستصنع الفكرة وما حولها. بصمة الرسام الحديدي لن تكون شرطا من شروط الإعجاب والإندهال.

بمقدور مالك الشريحة أن يجعل كائنه حزينا من أجل إنثالاف القماشة بالسخام وباليغويم السود. سيتم إنجاز اللوحة المنتظرة بساعة أو بعض ساعة، لأن هذا الكائن الساكن لن يستهلك خلال عملية الرسم دلة قهوة مرة أو علة تبغ وشارع موسيقى وجبل أمات. ولأن الروبوت العجيب لن يشعر بالوجع والتعاسة حتى لو كسرت ساقه، ولن يحتاج إلى خبز وما وكاس نبيذ، فسوف يفشل حتما في عملية إبداع ربع قصيدة أو صدر بيت شعر، ولو قام صاحبه بتحفيز وتعيم وجه الشريحة النائمة بمكان ما من جسده الضئيل !!

علي السوداني



التغير المناخي يعزز خطر إنتشار حشرات تقتل أشهر أنواع الأشجار

اعدادها شمالا بسبب التغير المناخي. وتستهلك الحشرات البنية الصغيرة الخشب الشوي الذي يمثل أحد أكثر أنواع الأشجار انتشارا في فنلندا، وقد تسبب باضرار جسيمة للغابات. وتختفي هذه الحشرات في قشر الأشجار لتضع بيضها، فتاكل من اشجار الخشب الشوي وتقتلها عن طريق منع وصول الماء والغذاء إلى اغصانها العالية. ويوضح العالم في منظمة ناطقون ريسورسز استستيويت فينلند ماركوس ميلين، لوكالة فرانس برس ان هذا النوع من الحشرات أحدث اضرارا كبيرة للأشجار في مختلف أنحاء أوروبا الوسطى والشرقية منذ 2018 تحديدا. وأصبح خطر انتشار خنافس اللحاء كبيراً جداً حالياً مع التغير المناخي، بحسب ميلين. ويقول علينا قبول هذه المشكلة والتكيف معها مشيراً إلى ان الأمور في فنلندا تتغير بوتيرة سريعة. ومع ان التهديد الأكبر قائم في جنوب فنلندا، إلا ان صيف 2021 الحار تسبب باضرار كبيرة بصورة غير اعتيادية شمالاً تحديداً. ويقول منطلقا كابنو شمال فنلندا. ويقول مليونين من المعروف جداً ان خنافس اللحاء هي من أكثر الأنواع التي تستفيد من ظاهرة الاحترار المناخي. وتتموه هذه الحشرات على الأشجار الضعيفة، فإذا كان الصيف حاراً ترتفع

ومع تكسر أجزاء من قشرتها وتساوق أوراق اغصانها الميتة، تواجه كمية متزايدة من الأشجار مصيراً أسود بسبب اجتياحها من خنافس اللحاء التي تتكاثر

تخفي (أ ف ب) - هلسنكي (أ ف ب) - الطحالب وأشجار الخوت الأزرق في الغابات الفنلندية تهديداً قاتلاً للغابات الشمالية التي لا تقل أهمية عن غابة الأمازون المطيرة.



تقليل الإستحمام لحماية الجلد والمناخ فكرة جديدة تشق طريقها في العالم

من الماء والديهون تشكل اول حاجز وقائي ضد العوامل العنيدية والتلوث. هذه الطبقة ضرورية أيضا للوقاية من الجفاف.



أيضا أثر بيئي. فحسب مرصد مركز معلومات المياه، يستهلك كل استحمام حوالي 57 ليترًا من الماء، أو ما يقرب من 40 بالمئة من إجمالي الاستخدام اليومي للفرد الفرنسي. وهذا السؤال هل من الضروري حقاً الاستحمام كل يوم؟ تجيب أخصائية الأمراض الجلدية في باريس ماري جوردان على هذا السؤال بالقول "نسناً مضطربين للاستحمام يومياً من الراس إلى اخصص القدمين. توضع الطبيعية العضوي للمجموعة الفرنسية للأشخاص الجلدية أن الجلد عضو في يتجدد وينظف نفسه بطريقة ما. كما أن سطح الجلد مغطى بطبقة

باريس (أ ف ب) - في ظل الارتفاع الكبير في فواتير الطاقة وتنامي المخاوف البيئية، هل يبقى الاستحمام بصورة يومية لازماً رغم استهلاك ذلك كميات كبيرة من المياه؟ وهذا السؤال الذي يطرحه خبراء طبياء جلد، شرط الالتزام ببعض قواعد النظافة. بحسب معهد (إيفوب) الفرنسي لدراسات الرأي العام، يقول ثلاثة أرباع الفرنسيين (76 بالمئة) انهم يستحمون بالكامل يومياً، مثل جيرانهم الألمان (77 بالمئة) فيما لا تتعدى نسبة هؤلاء لدى الإنكليز 68 بالمئة والإيطاليين 53 بالمئة. لكن هذا النمط من الاستحمام اليومي يرفع فاتورة الطاقة وله

طول شرق مانهاتن، مقابل مقر الأمم المتحدة، لعرض تجهيزه الفني الأحد. ويفضل مجموعة متطوعين فاق عددهم المئة، رسم شعر نيكاً وسط الرياح الباردة التي تهب على نيويورك، هذه الصورة تبنى الكثير للعائلة بحسب الفنان الذي قدم عمله لأول مرة في البرازيل. وأضاف الفنان الفرنسي المتزوج على نطاقنا الصغير، هذا من الأمور النادرة التي يمكننا القيام بها، وبالتالي إنشاء صورة من هذا القبيل، في مكان ما، يعيد الانتباه أيضاً لإظهار أنه على الجانب الآخر من العالم.

في نيويورك (أ ف ب) - قدم الفنان الفرنسي جي ان الأحد في نيويورك عرضه الأحدث الذي يستعانة بمطوعون لتركيبة شعر الشابة نيكاً شاكري التي قضت عن 6 عاماً خلال المظاهرات التي اندلعت في إيران إثر وفاة مهسا اميني في 16 أيلول، بعد ان اعتقلتها شرطة الأخلاق الإيرانية بتهمة مخالفة قواعد اللباس المشددة، وأرسلت عمه نيكاً شاكري للفنان لوكالة فرانس برس غالباً ما تتسائل كفتانين كيف يمكن المساعدة في قضايا عادلة جداً، في مكان ما، الكثير من الناس في العالم، خصوصاً في النساء في العالم، خصوصاً في

توقيع سمعتنا بالجواز العادي قبل الدبلوماسي

تثار في هذه الأيام قضية منح اعداد مبالغ فيها من الجوازات الدبلوماسية حتى باتت الاقوال تتابع في تشكيك دول العالم في أي حامل جواز سفر دبلوماسي عراقي، على اعتبار انه حصل عليه في سباق غير مستحق، وهذا بعد ذاته لو صح حدوثه فعلا، لكان وجهها من وجوه الفساد الذي يغرق فيه البلد بالرغم من الفعاليات الاستعراضية لمعالجة اللقطة الأخيرة من فيلم طويل وسيء الإخراج للفساد طوله عشرون سنة تعيسة. حين يكون كل شيء قد لوثه الفساد من قريب أو بعيد في البلاد تحت اغطية سياسية ثقيلة، فلا أحد يستطيع اليوم أي احتمال مهما كان خيالياً، لأن الوقائع التي جرت على العراقيين أغرب من الخيال أساساً.

ومن دون ان ندخل في تفاصيل قضية يتسع الجدل حولها، ندعو الحكومة لكشف الحقائق في اللحظة المناسبة وليس تسويق القضية او تركها عرضة للاستغلال من اجل التصفيات السياسية. الأهم من المنح العشوائية للجوازات الدبلوماسية العراقية، هو فشل جميع الحكومات المتعاقبة ببغداد في انتشال سمعة الجواز العراقي العادي الممنوح للمواطنين من الحضيض إذ لا يزال في اسفل قائمة جوازات السفر في العالم. لماذا تغير النظام السياسي والوضع العام وانتهى الحصار وحلت القوى الكبرى في دور جديد داعم للحكم في العراق منذ العام 2003 لكن حال جواز السفر العراقي يزداد تدهوراً حتى امام الدول العربية التي ربما باتت تتشدد أكثر من ذي قبل في منح سمات الدخول؟ هذا السؤال الطويل، يجب ان تجيب عليه الحكومة عبر وزراء خارجيتها الذين لم يخضعوا للاستجواب من مجلس النواب الغافل، في كل دورات المترحة الضلعة، عن القضايا الاستراتيجية للبلد والغارق غالباً في تفاصيل الضغائن والخلافات، والامتيازات، والتفاهات.

استعادة هبة الدولة لا تكون فقط بالعمل الذي لم ينجز أصلاً في حصر السلاح بيد الدولة، وإنما في ملفات تحسين سمعة البلاد وسيادتها، وعنوان ذلك هو جوازات السفر للعراقيين. حكوماتنا الغافلة وشبه الغيبية لم تفكر بالمعاملة المثل مع دول العالم التي تحتقر الجواز العراقي ولا تمنح تأشيرات الدخول لحامله، في سفرة سياحية أو للتجارة أو العلاج.

ضعف جواز السفر العراقي يعني ضعف الحكم كله، وهزال الوضع السياسي أمام دول العالم، فضلاً عن استمرار عدم ثقة العراقيين بحكاهم.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

(ووكمان) ووحدات التحكم في ألعاب الفيديو القديمة والقطارات البخارية وسيارات السباق القديمة. كما سئل فوكس أيضاً صوت البيعة الحميمة المتغيرة بسرعة، مثل تكسر وتوابع الانهاج الجلدية. ويقول فوكس قبل الخورة الصناعية، لم تكن بينتنا الصوتية، الناجمة على سبيل المثال عن الأجراس وحواف الخيول والصناعات البيوية، قد تغيرت كثيراً خلال مئات السنين. ويضيف اليوم، كل شيء يتغير بوتيرة متيرة للسخرية. الأشياء التي لم يتجاوز عمرها بض

كيف استجاب الناس عاطفياً لبعض التسجيلات، ثمة أشخاص سمعوا صوت كاميرا (سوبر 8) وهذا اعد لهم ذكريات ووجدتهم في الصالون الخاص بهم عام 1978 فيما كان والدهم يعرض لهم من خلالها افلاماً منزلية للمرة الاولى. ويشمل مشروع الأصوات شبه المنسية) أكثر من 150 تسجيلاً جمعت من كل أنحاء العالم وإعادة دمج تلك الأصوات على أيدي موسيقيين وفنانين. وتضم هذه المجموعة التي تعتبر الأكبر من نوعها، أصوات مشغلات الكاسيت

بشكل أسرع من أي وقت مضى كذلك، على مدى السنوات الخمس الماضية، جمع موقع فوكس (سبيجيز أند ميموريز) (صن) وذكريات) ودمج أكثر من خمسة آلاف صوت من 100 بلد تقوم بارشفعتها المكتبة البريطانية (بريتيش لايبيري)، وأن، يهدف مشروع الأثير إلى الحفاظ على الأصوات التي أصبحت (شبه منسية)، ويوضح لوكالة فرانس برس أن هذه الأصوات التي أصبحت على وشك النسيان هي تلك التي لها الصدى العاطفي الأكبر. ويتابع "ما ادشنني هو

لندن (أ ف ب) - باستثناء السياح، قلة من الناس لا تزال تعير أهمية كبيرة لأشكال الهاتف الحمراء الشهيرة في لندن. .. بعدما باتت تكثر خارج الخدمة، لا يتوانى ستحوارات فوكس عن تسجيل رنة أي من هذه الأشكال إذا كانت لا تزال تعمل بصورة طبيعية ليثري بها مكتبيته من (الأصوات شبه المنسية، ويقول فوكس 'كلما كان لدي فضول حيال الأصوات مضيئاً تظهر أصوات جديدة بشكل أسرع من أي وقت مضى في التاريخ لكنها تتغير وتختفي

