

سيول جارفة تجتاح قرانية وطوزخرماتو وتوقع موجة غزيرة بدءاً من الثلاثاء

مؤكداً ان (سوء الاحوال الجوية المنطقية الشمالية غائم جزئياً وفي ادى الى سقوط وعطل وتوقف في بعض الغدات، مما تسبب بانقطاع التيار في احياء مدينة تكريت وسامراء وقضاء بلد والسجيل والدور). وفي اربيل وحذر المحافظ اوميد خوشناو، المواطنين من مخاطر السيول والأمطار الغزيرة على المحافظة. وقال في تصريح أمس ان (فرق بلدية المحافظة تستعد لمواجهة الأمطار، وقمنا منذ بداية الصيف بالتحضير لموسم الشتاء) مؤكداً انه (جرى التقليل من مخاطر السيول والأمطار عبر سلسلة من الخطوات). واجتاحت سيول الصيف القادمة من ايران، مدينتي قرانية وطوزخرماتو. وقال شهود عيان ان (السيول التي اجتاحت قضاء طوزخرماتو تسبب بغرق المستشفى).

بغداد - فائز جواد

اجتاحت سيول جارفة قادمة من ايران ، مدينة قرانية في صلاح وقضاء طوزخرماتو في صلاح الدين بعد امطار غزيرة، توقع منبئ جوي ، استمرار تأثيرها شمالاً تعقبها موجة غزيرة ابتداء من يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين. وبأثر الجهد الالى في امانة بغداد صباح امس ، بتصريف كميات مياه الأمطار بعد تساقط متوسط الشدة شهدت ليلة اول امس. وتكب صادق عطلة في صفحته على فيسبوك امس ان (أخذوا جويًا جديدًا سيؤثر على العراق (الأمطار الغزيرة المؤثر حاليا هذه الحالة فيها من الغزارة خلال يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين). وتابع ان (الوجه سيؤثر على وسط وغرب وشمال البلاد ، ولا يوجد اي موجة برد باردة قريبة) . بدوره ، رجحت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم السبت غائماً جزئياً مصحوباً بتساقط امطار في الاقسام الغربية. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت، سيكون غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط امطار خفيفة في اقسامها الغربية وتكون رعدية احياناً في المنطقتين الوسطى والشمالية ، بينما سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً الى غائم جزئياً. أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد). وأشار الى ان (درجة الحرارة العظمى تسجل في بغداد 22 درجة مئوية). وتابع ان (طقس يوم غد الأحد سيكون في المنطقتين الوسطى

السوداني وبوتين يناقشان أسعار النفط ويؤكدان أهمية إدامة العلاقات الثنائية بغداد والرياض تستعرضان الربط الكهربائي وجهود أوبك في إستقرار الأسواق

على إدامة العلاقة مع روسيا بمختلف المجالات. وقال بيان تلقت (الزمان) امس ان (السوداني) تلقى اتصالاً هاتفياً من بوتين، جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها، كذلك جرت مناقشة عدد من الملفات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، واعرب السوداني عن (حرص الحكومة على إدامة العلاقة مع روسيا في مختلف المجالات)، لافتاً الى ان (الحكومة تتنهج في علاقاتها الخارجية سياسة الانفتاح والتعاون مع محيط العراق الإقليمي والدولي). من جانبه ، اعرب بوتين عن (تضمناته بنجاح حكومة السودان في المهام الموكلة لها، وأكد حرص روسيا على تنمية وتطويرها وفق آفاق التعاون المتبادل كما تطرق الى محاولة الغرب لوضع سقف لسعر النفط الروسي). وحقق العراق إيرادات تتجاوز 9 مليارات دولار من كميات النفط المصدرة من الحقل النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت 102 مليوناً و70 الف و427 برميلا ، في ما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان مليوني برميل 893 برميلا ، وان معدل سعر البرميل الواحد بلغ 88.539 دولاراً).



مباحثات: وزير النفط العراقي والسعودي اثناء جولة مباحثات ثنائية في الرياض

إجراءات اخرى تضمن تحقيق التوازن والاستقرار في الأسواق العالمية، إذا دعت الحاجة إلى بلديهما بقرار مجموعة أوبك بلس الأخير، الذي يمتد إلى نهاية العام المقبل والذي حظي بتأييد الدول الأعضاء في أوبك بلس، فضلاً عن إمكان اتخاذ

العمل بشكل جماعي، ضمن إطار اتفاق أوبك بلس، والالتزام ببلديهما بقرار مجموعة أوبك بلس الأخير، الذي يمتد إلى نهاية العام المقبل والذي حظي بتأييد الدول الأعضاء في أوبك بلس، فضلاً عن إمكان اتخاذ

استخدامه وتخزينه، بهدف إدارة الانعكاسات والحد منها مكافحة آثار التغير المناخي، وتابع البيان ان (الجانبين استعرضا مستجدات أسواق البترول العالمية). وأشار البيان الى ان (اجتماع أكد أهمية

الرياض - الزمان
بغداد - قصي منذر

جددت بغداد والرياض ، الالتزام بالاستقرار والتوازن بالسوق العالمية، وتأكيد تعزيز التعاون في مجال الطاقة والربط الكهربائي. وقال بيان تلقت (الزمان) امس ان (وزير النفط التقى نظيره السعودي عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز في الرياض استجابة لدعوة رسمية بوقد عقد الجانبان اجتماعاً بحثاً خلاله القضايا ذات الاهتمام المشترك في مجالات الطاقة، واتفقا على استكمال العمل في عدد من المشروعات المشتركة، ذات الأهمية، في مجالات الغاز والبتروليكيماويات والكهرباء والطاقة المتجددة، وتخفيف التواصل بين الجانبين ليحث المزيد من الفرص المشتركة في تلك المجالات، وترجمتها إلى شركات ملموسة، بما يحقق توجهات قيادتي البلدين

والموجات شعبيهما)، وأشار الوزير ب (التقدم الحاصل في مشروع الربط الكهربائي بين البلدين الشقيقين، وأكد أهمية الإسراع في تنفيذ المشروع، وزيادة طاقة خط الربط، مستقبلاً، لاستيعاب تطلعات البلدين في الربط الكهربائي الدولي وتصدير الطاقة الكهربائية). وشدد الجانبان على (أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الكهرباء والطاقة المتجددة، بما في ذلك تشغيل الشبكات والمحطات الكهربائية وصيانتها، والتعاون في مشروعات محطات الطاقة المتجددة وتطويرها)، مؤكداً (ضرورة تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التقنيات الخفيفة لإدارة الانعكاسات من المواد البترولية المنتجة عن مبادرة الشرق الأوسط الأخضر، المنبثقة على نهج الاقتصاد الدائري الكربون، والتي تتضمن إنشاء مركز معرفة، وجمع إقليمي لأحجاز الكربون

إيران تصعق ويلز في الوقت القاتل بالمونديال

مشواره في المونديال بهزيمة ثقيلة 6-2 أمام إنكلترا، أما ويلز فتعادلت بهدف مع أمريكا. وحصد منتخب إيران، أول 3 نقاط متساوية مع منتخب إنكلترا الذي يلحقه في نظيره الأمريكي، بينما تجدد رصيد ويلز عند نقطة وحيدة، وكان الفوز في مباراة أمس هو الأول لإيران على منتخب أوروبي في المونديال. وعلى صعيد الدوري الممتاز قلب فريق الكهرياء الطاولة على فريق

مباراة أمس في الوقت القاتل بالمونديال، وكان منتخب إيران قد استهل

تغلب منتخب إيران بكرة القدم امس على ويلز بهدفين دون رد في المباراة التي جرت على ملعب أحد من علي، في الجولة الثانية من دور المجموعات بكأس العالم. وحسم المنتخب الإيراني، المباراة بهدفين في الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، من توقيع روزبه جشمي ورامين رضائيان.



امطار: ملاكات امانة بغداد خلال عملية تصريف مياه الامطار

لجنة أمنية تبشر تدقيق أعداد حمايات الضباط وأرزاق المنتسبين ضبط مزورة وإعتقال متهم بحوزته ألف حبة مخدرة في بغداد ونيوى

غير مرخصة ، حيث جرى إحالته إلى القضاء وفق أحكام المادة 28 مخدرات لبيع جزءه العادل). وفي تطور. قرر رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني تشكيل لجنة برئاسة عضوية عدد من الضباط المسؤولين في وزارة الدفاع، وذلك لمتابعة أحوال المتكافئين وتلبية احتياجاتهم الأساسية. وأشار

بنيان الى انه (وبحسب القرار الصادر، فإن اللجنة ستباشر مهامها في تدقيق الأرزاق المقاتلين، من خلال القيام بزيارات مفاجئة وفي مختلف الأوقات والتعرف على ظروف عملهم عن كثب). مؤكداً ان (اللجنة المشكّلة ستدولي مراقبة أعداد حمايات الضباط من رتبة مقدم فما فوق، ومدى تطابقها مع توجيهات

القائد العام للقوات المسلحة خلال اجتماعه بقيادة العمليات المشتركة، إلى جانب رصد الظواهر السلبية التي تسبب إلى سعة القوات المسلحة والعناصر المسببة أثناء الواجب وخارجها، وفي جميع التشكيلات وقيادات العمليات والمقرات بمختلف مسياتها). ووضى الى القول ان (اللجنة باشرت اعمالها

المحافظات - مراسلو (الزمان)

اطاحت مفازن مديرية مكافحة اجرام بغداد، بمعتهمه لقيامها بتزوير سند عقاري بقيمة 600 مليون دينار في حي الخضراء ببغداد. وقال بيان تلقت (الزمان) امس انه (تم عرض الأوراق التحقيقية أمام انظار قاضي التحقيق وقرر توقيع المتهمه وفق احكام المادة 295 من قانون العقوبات، بعد ضبطها بتزوير سند عقاري قيمته 600 مليون دينار في منطقة حي الخضراء، وأضاف ان (مفازن المديرية، نفذت أوامر الإلقاء القبض بحق عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة مبالغ مالية ومخالف ضارمة ومنازل سكنية وحقق نساتية وبراجات نارية ومطلوطين آخرين بقضايا جنائية مختلفة، فضلاً عن ضبط مركبتين والقبض على خازنها لوجود إشارة ضبط في قاعدة البيانات خلال حصيلة الممارسات الأمنية التي أجرتها المفازن في جاني الكرخ والرصافة). وألقت مفازن المديرية في نيوى، القبض على متهم بحوزته الف حبة مخدرة في المحافظة. وذكر البيان انه (بناءً على معلومات استخبارية واستحصصال الموانئ الأمنية، تمكنت مفازن المديرية بعد مقاطعة المعلومات من مطاردة تجار وروجي ومتعاطي المخدرات في المحافظة). وأشار الى (القضاء القبض على متهم وضبط بحوزته على الف حبة، وكذلك مؤثرات عقلية اخرى ادوية طبية



صفد الشمرى

هذه المزاعم). وتابع ان (البيانات لا تشمل صور جهاز الهاتف بل الرقم وربما المكان وغيرها من المعلومات التي يمكن استهدافها بالإعلانات). واستطرد بالقول ان (شركة مدمال لم تعلق على اثناء التسريبات لحد الان). من جانبه ، حث رئيس مجلس المنسار الرقمي العراقي صفد الشمرى ، على استحداث مجلس أعلى للأمن السيبراني بصلاحيات موسعة. وقال الشمرى في بيان تلقت (الزمان) امس (طالب بإنشاء مجلس أعلى للأمن السيبراني في العراق، يسبقه اقرار تشريع ينظم عمل هذا المجلس ويبين ادواره بين مؤسسات الدولة العراقية، ويدين من يتهاون مع اتمام مهامه الوظيفية المرتبطة بالأمن السيبراني، بنهضة التخاذل عن حماية الأمن القومي، بعد ان صار يصنف مجالاً خامساً للحروب في العالم، بعد القوة العسكرية البرية والجوية

الذليل منه). مؤكداً ان (التطبيق يعد الاول في استخدامات المعلومات والبيانات وغيرها من قرضته من قبل اطراف مجهولة بغير المخاوف). وأشار الى انه (خبر تسريب بيانات 17 مليون عراقي من التطبيق، دفع الكثيرين الى كتابة منشورات واتساب يمثل خطورة كبيرة بعد اختراق خصوصية المواطنين في المراسلات ، فضلاً عن ان بيانات هؤلاء عقب الاستحواذ عليها ستساعد على متابعة تحركات وتفاصيل الاشخاص اليومية). مطالبين الحكومة ب (أخذ الموضوع على عاتقها والاستعانة بخبراء الامن السيبراني لمعرفة الجهة التي تخترق بيانات المستخدمين. كون ذلك يشكل تهديداً للأمن الوطني العراق يمكن جهات معارضة من الحصول على معلومات اي جهة تحاول الوصول اليه لابتزازوه

بغداد - ابتهاج العربي

اشار اعلان مركز الاعلام الرقمي، وجود تسريب في بيانات 487 مليون مستخدم واتساب نشاط من بينها 17 مليون رقم من العراق ،مخاوف المواطنين من خطورة انتهاك الخصوصية. وعلق مدونون على فيسبوك ان (تسريب بيانات مستخدم واتساب يمثل خطورة كبيرة بعد اختراق خصوصية المواطنين في المراسلات ، فضلاً عن ان بيانات هؤلاء عقب الاستحواذ عليها ستساعد على متابعة تحركات وتفاصيل الاشخاص اليومية). مطالبين الحكومة ب (أخذ الموضوع على عاتقها والاستعانة بخبراء الامن السيبراني لمعرفة الجهة التي تخترق بيانات المستخدمين. كون ذلك يشكل تهديداً للأمن الوطني العراق يمكن جهات معارضة من الحصول على معلومات اي جهة تحاول الوصول اليه لابتزازوه

السعداوي ونظيره المصري يبحثان التعاون في مجال النقل الجوي

بغداد - خلود محمد

بحث وزير النقل رزاق محجيب السعداوي، مع نظيره المصري محمد عباس، امكانيات تعزيز التعاون المشترك في مجال النقل الجوي. وقال بيان تلقت (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا على هامش اجتماع وزراء النقل العرب بدورته الخامسة والثلاثين برئاسة السيد وزير النقل بحضور السفير العراقي لدى مصر احمد نايف النديمي وعدد من المختصين بسبل تعزيز افاق التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في مجال النقل الجوي). وأكد السعداوي (حرص العراق على تعزيز التعاون في مجال التدريب والصيانة وعمره الطائرات بين شركتي الخطوط الجوية العراقية ومصر للطيران،

كما ناقش السعداوي ، مع وكيل وزارة النقل والخدمات اللوجستية السعودي رميح بن محمد الرميح ، زيادة التبادل التجاري عبر منفذ عرعر الحدودي . وأشار البيان الى ان (الجانبين ناقشا خلال اجتماع وزراء النقل العرب ، زيادة التبادل التجاري عبر منفذ عرعر الحدودي ، والسماح بزيادة دخول الباصات للحجاج والمعتمرين العراقيين، فضلاً عن تفعيل اتفاقية النقل البحري). ونفذ السعداوي، مكتب الخطوط الجوية في مطار القاهرة الدولي، وذكر البيان ان (السعداوي اطلق

بالدور الكبير الذي لعبه السعداوي في ادارة الدورة، معرباً عن (تفأوله بمواصلة عمل وزارة النقل العراقية على تطوير واجتصاصات مجلس الوزراء الاميرة التي تقدم للمسافرين).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

أربيل: عملية جراحية نادرة لإستئصال ورم القولون

أربيل - فريد حسن

شهد مستشفى زكريا التعليمي في أربيل، عملية جراحية نادرة لاستئصال ورم كبير من قولون مريض. وقال بيان تلقت (الزمان) امس ان (عملية الاستئصال تمت عن طريق تنظير البطن في الجهاز الهضمي والعدة والقولون والكبد والبنكرياس). وأضاف ان (الطبيب الاستشاري برزان حسين برزنجي الحاصل على شهادة من الكلية الملكية البريطانية في طب الجهاز التنفسي والمتخصص في الجهاز الهضمي، أجرى

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستشفيات، ماثبست بالملكة المتحدة). على صعيد آخر، افاضت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطراري داخل المطار. وقال مدير المطار احمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطراري داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلي في أربيل بعد وفاته).



أفراح تنال الماجستير بعلاج الحروق

المساعدين الدكتور انور عبد ناصر وندى هشام عبد الحليف وهيفاء محمد فهيد. وقد انهالت التهاني على الباحثة عن رسالتها المعنونة (علاج الحروق المصابة بالبكتريا المقاومة للمضادات الحيوية). وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور خليل اسماعيل عبد محمد والاساتذة تفتي مناح الانجاز في العراق.

بغداد - الزمان نالت الباحثة افراح وافق خيري شهادة الماجستير بتقدير امتياز من كلية الطب بالجامعة العراقية عن رسالتها المعنونة (علاج الحروق المصابة بالبكتريا المقاومة للمضادات الحيوية). وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور خليل اسماعيل عبد محمد والاساتذة تفتي مناح الانجاز في العراق.



السوداني يدعم مشاريع نوعية للنهوض بواقع الديوانية

ذي قار: المعرض المصري للتسوق يعزز المصالح الإستثمارية



افتتحت محافظة ذي قار، المعرض المصري، للتسوق الدولي، على قاعة منتدى سومر وسط مدينة الناصرية، بمشاركة مجموعة من الدول.

وقال ممثل المحافظة حيدر السعدي (الزمان) ان الهدف من المعرض خلق التفاعل الثقافي والتجاري بين العراق والدول المشاركة، وأضاف انه (يوفر فرص استثمارية للشركات المحلية، في الحصول على وكالات رسمية داخل العراق، من قبل المصانع والشركات، مشيراً الى ان النشاطات الاقتصادية من هذا النوع تمني العلاقات بين الدول، وتعرّض الفرص التجارية والاستثمارية، وتطور الواقع الاقتصادي الإشتراكي، عبر عرض المنتجات وصنع شركات مشتركة، وأصدر محافظ ذي قار، محمد هادي الغزوي، حزمة من القرارات، في زيارته لمشروع قضاء الفهود، موجهاً بعقوبة المقصرين في إعداد الكشوفات بمشروع الصرف الصحي في حي المحكمة، وقال مرسل (الزمان) ان (الغزوي اطلع في زيارته على واقع العمل ورافق الخدمية للمشاريع، وموضحاً انه ناقش مع المختصين تحسين الاءة في العمل)، وأضاف انه (وجه بإعادة تشكيل اللجنة المشرفة على مشروع مجاري حي الأحمدي، ومعاقبة المسؤول عن إعداد مشروع

مجازي حي المحكمة، بسبب نقص فقرة خطوط الماء، وتوجيه إنذار الى الشركة المنفذة للقاعة الرياضية، لضغط عملها في بناء الأعمدة الكونكريتية التابعة للقاعة).
على صعيد متصل، كشف محافظ الديوانية زهير الشعلان، عن خطط قدمت لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ضمنها مطار الشنح الإستثماري، خلال زيارته المحافظة، مبيناً انه يدعم لتطوير واقع المحافظة، وقال الشعلان في تصريح امس ان (زيارة السودانى للمحافظة جاءت للإطلاع على السواق الخدمي والاقتصادي، كونها من المحافظات الفقيرة، وتعاني من ضعف الخدمات والموارد الذاتية)، مشيراً الى ان (الديوانية تعاني من انعدام الصناعة والتجارة، حيث تعتمد على الزراعة بصورة اساسية، التي وصلت الى نسبة 10 بالمائة، من مساحة الأراضي الزراعية في المحافظة، نتيجة شح المياه، ما ادى الى هجرة فلاحي المحافظة الى المدن)، وأوضح ان (المشاريع النوعية قادرة على النهوض بالواقع الاقتصادي للمحافظة، امها

معرض: جانب من المعرض المصري للتسوق في ذي قار
توسعة مصفى الشنافية بواقع 90 الف برميل، بعد ان كان 20 الف برميل (فقط) مضيغاً ان (المشروع يحقق فرص عمل تصل نحو 13 الف شخص)، ولتفت الى ان (المشروع الأخرى تتعلق بالهجرية لتغذية

الحكومة والتحول الرقمي

ما كان يخشاه مفكرو الأمة من بيع العولة وتداعياتها الآتية والمستقبلية وما سترتكبه من تأثيرات سلبية على تشكل أفكار ومعتقدات جيل الشباب، وجدوا أنفسهم أمام مواجهة حتمية للحضارة الغربية بكل الوانها، وهذه المرة لم تدخل من بوابة الاقتصاد والشركات متعددة الجنسية والأخرى العابرة للحدود، بل جاءت مسلفة بشكل مغر ببيئة هانفت نقال ليخيل الى بيوتنا رغمًا عنا حاجتنا الضرورية له، فهو من متطلبات العصر.

وربما لسنا وحدنا من فكر سلبيات (العولة) فحتى مخترع الانترنت الانكليزي الشهير تيم بيرنرز لي وهو أب لويدين يعملان بالكمبيوتر كانت لديه نفس المخاوف، لكنه في النهاية اكتشف ان الايجابيات تضاهي السلبيات فتوكل على الله واكمل مشروعه.
بعد كل هذه السنوات هل نمتلك الجرأة لنجري تقييمًا موضوعيًا مهنيًا بصيغة حساب الربح والخسارة للخطة الجيدة التي وضعت العالم بقاراته واثنياته وعاداته وحضاراته وشعوبه ولغاته ودياناته في جهاز صغير بحجم كف اليد، لا اعتقد ان احداً فكر بذلك حتى الان، مع اني ارى ان دعوة شيخ الأزهر الشريف احمد الطيب مؤخرًا للعلماء المسلمين ولعلماء الطائفة الشيعية بشكل خاص قابلة لتيوب ضمن هذا الاطار ، بمعنى ان أحد عوامل التوازن في صراع الحضارات هو توحيد الخطاب الاسلامي ونبذ الكراهية وتذليل المختلف فيه وتغليب المنطق عليه الجامع، ليست المشكلة في وجود الطوائف والمذاهب، انما كيف تجتمع موحدة تحت سقف الاسلام.

نقول بكل جرأة ان العالم يتطور تقنيا وتكنولوجيا بسرعة مذهلة ولم تعد الارض تتسع لهذا التطور ، حتى ان الرحلات الى الفضاء الخارجي أصبحت الشغل الشاغل للدول القادرة، واصبح السفر بعيدا عبر الفضاء ممكنا ايضا، فما هو المطلوب منا، هل نجلس على مقاعد المتفرجين، ام نعمل جاهدين للحاق به او السير معه، وان كان من اول الطريق، العالم يتحول رقميا ، المعاملات تتم من خلال النافذة الواحدة، ونحن مازلنا نبحث عن (صحة الصدور) لكتاب صادر من جهة رسمية، فان كانت الحكومة جادة في مكافحة الفساد ينبغي ان تغعل نظام الحوكمة والنافذة الواحدة والتقليل من استخدام الورق، كتابنا وكتابكم القابلة للتطوير ، لكي لا تعطى الفرصة للإرتزاق وفرض الرشوة والاكراهيات. كيف تقدم ونجذب المستثمرين بوجود جهاز اداري ومالي متخلف، حسنا فعلت وزيرة الاتصالات هيام عبد الباسري عندما قررت تخفيض اجور الانترنت عشرين بالمئة، ولبيتها تعمل جامدة على تطوير هذا القطاع ليكون مهيباً للانتقال الى نظام (الحوكمة) وقادرا على حماية المواطن والحفاظ على أمن معلوماته وفي متناول الجميع، الوزيرة قررت ايضا حجب المواقع الإباحية، وهو قرار سليم لكنه لا يكفي، فالمطلوب تحشيد الجهد الوطني خاصة في قطاعات الاعلام والثقافة والتربية والتعليم والوقوف الشعبي والسني، ليعضدا القرار ويدعمان تنفيذه.

ان الحروب المستقبلية هي حروب سيبرانية لا تتم بالصواريخ والقنابل، انما تعطل وتشلل أنظمة الدول بما فيها القدرات العسكرية، لذا بات لزاما على الحكومة التفكير جديا بتأسيس مجلس اعلى للأمن السيبراني، وهي دعوة أطلقها الدكتور صفد الشمري رائد التحول الرقمي في العراق، وبنه الى اهمية تشكيل المجلس في هذه المرحلة وتوفير متطلبات العمل اللازمة له، فبل ستكون الحكومة على قدر المسؤوليات الجسام ام سكاتبتها لا تهب ولا تنش ؟.



عماد آل جلال
إسطنبول



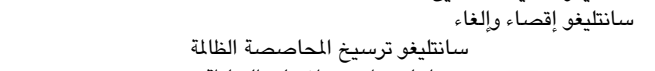
إهنيار
الاقتصاد الريعي سبب رئيس لتدمير البلدان والسياسة الرعية مصدر لإنهيار البنيان .



كامل الدليمي
بغداد



لجنة ساتلغيو
لجنة ساتلغيو فساد وإفساد ساتلغيو حماية الفاسدين ساتلغيو إقصاء وإلغاء



سعيد ياسين موسى
بغداد



ريحة شته
من النادر ان تجد بائعا متجولا في الأزقة والشوارع لا ينادي بصوت مرتفع ليعلن عن بضاعه او عن قدمه !!



مازن الحيدري
واشنطن

الحيالي: ماء المسيب سيغذي 300 الف مواطن في بابل

تخصيص 122 مشروعاً ضمن الدعم الطارئ بالنجف

مشاريع قانون الدعم الطارئ، حسب موافقة وزارة التخطيط، مشيراً الى ان (عدد المشاريع بلغ 122 مشروعاً)، في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، نجح الحيالي، مشروع ماء النجف كوة الموحد، احد مشاريع الخطة الإستثمارية للوزارة، وثاني اكبر مشروع للماء في العراق، بعد مشروع ماء البصرة الكبير، وقال الحيالي ل (الزمان) ان (الإجتاع بحث اهم المعوقات التي تواجه السبل والحلول الآتية والسريعة)، مشدداً على (التابعة المستمرة للمشروع والإسراع بإنجازه، لبدء خدمة المشروع في مجال توفير الماء الصالح للشرب للمواطنين)، وواعغ الحيالي الى (الشركتين المنفذتين للمشروع، بالتنسيق والتواصل مع الدوائر ذات العلاقة، لحل المشكلات الفنية والإدارية، سريعاً، وتجهيز المعدات الإستثمارية المختية، خصوصاً الأنابيب ذات الاقطار الكبيرة نحو الف و400 مليمتر، وضخات).
واشار الى ان (المشروع تشرف على اعماله الادبية، وتنفذه شركتي نبع الميخا وشاعر الماء وقد شيد على مساحة تقفر 110 دونم، ببينية أنجاز تتجاوز 60 بالمئة، وطاقة تصميمية بلغت 16 الف متر مكعب بالساعة)، موضحاً انه (سيستخدم أكثر من 800 الف مواطن نجفي)، وأضاف ان (دخله حيز الخدمة سيكون في العام المقبل)، وارتفعت نسبة إنجازه مشروع ماء المسيب الإسكندرية، في محافظة بابل

بغداد - علي شحونه الكبي النجف - سعدون الجابري
أدرجت محافظة النجف، الدفعة الثالثة،

من مشاريع الدعم الطارئ. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظ ماجد الوائلي، ادرج الدفعة الثالثة من



سقي: خبراء في أحواض السقي

جهات حكومية تُحذّر من خطورة سماد الداب والنجم يؤكّد صلاحيته

الصناعة تدعم المنتج الوطني بمعرض البناء والإنشاءات

وارفعها الى رئاسة الوزراء)، من جهة اخرى، مازال ملف سماد الداب مفتوحاً، بعد توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بفحص كميات من السماد، التي توردتها الصناعة الى وزارة الزراعة، بعد اثناء احتواءه على مواد سامة، لغرض حسم القضية، وتحفظت وزارة البيئة، على كميات السماد في المواشي، لحدين ظهور نتائج الفحوصات، ونبوت خلوه من التلوث الإشعاعي، والمسرطنات.

بغداد - ابتهاج العربي شاربته وزارة الصناعة والمعادن، في فعاليات معرض البناء والإنشاءات على أرض معرض بغداد الدولي، وقال بيان تلقته (الزمان) ان (الوزارة) افتتحت جناحها داخل المعرض لعرض منتجاتها الوطنية، للقطاعات العام والخاص)، مشيراً الى ان (شركات الوزارة حرصت على اعتماد اساليب جديدة في عرض خدماتها الصناعية لدعم الإنتاج المحلي)، وأنجزت شركة دبابا العامة، التابعة للوزارة، عقداً مع وزارة الكهرباء، لتجهيزها بالمقاييس الكهربائية، ونحو الجبان ان (ديمالى جهزت 1.333 الف مقفاس كهربائي، لصالح شركة كهرباء الفرات الأوسط)، وأضاف ان (الشركة توصلت تجهيز كميات من المقاييس تحقيداً للخطة السطوية المقامة للمعهد لربد مؤسسات القطاعين العام والخاص بالمنجحات، لزيادة الإنتاج)، ووصلت شركة الفارس العامة، في الوزارة، الى مراحل متقدمة في إنجاز مشروع مجاري الطارمية والطرمر الصحي في البوعينة، وقال البيان ان (الشركة أنجزت نحو 70 بالمئة من اعمال مشروع مجاري الطارمية)، مبيناً انها (انتهت الشارع الرئيسي وصد الشبكات كافة)، مؤكداً ان (إنجاز المشروع سيكون نهاية العام الجاري او مطلع العام المقبل)، وأوضح ان (الفارس استطاعت تفعيل عقد مشروع

ووضع مدير عام دائرة حماية المحافظة، ومركز شرطة حماية البيئة، كشفاً يدياً على مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية، تحديداً مصنع إنتاج أسمدة الداب، لمعرفة مدى مطابقتها للضوابط والشروط البيئية، من جهته أكد وزير الصناعة، خلو سماد الداب، من الأمراض المسرطنة بعد إخضاعها للفحوص المطلوبة، وتوريد كميات جديدة الى الوزارة، وقال النجم في تصريح تابعته (الزمان

الطرمر الصحي في البوعينة، مع امانة بغداد، بعد توقف المشروع بسبب عدم توفر التخصيصات المالية)، لافتاً الى (إنجاز أكثر من 90 بالمئة من اعمال الكافي لتجهيز البات مخصصة لإكمال المشروع نهائياً).
تطوير عمل في سياق متصل، أوعز وزير الصناعة، خالد تنال النجم، في زيارته للمديرية العامة للتخمينة الصناعية، إحدى تشكليات الوزارة، حزمة من التوجيهات لتطوير العمل. ونصت الإجراءات بحسب البيان على (الكشف عن المعوقات التي تعترض عمل القطاع الخاص، لعرضها امام مجلس الوزراء، وتسهيل الإجراءات باستخدام النظام الإلكتروني، بشأن منح إجازات تاسيس الشركات، وإحتساب الإيرادات والأرباح، بالتنسيق مع الجهات المختصة، وتشكيل لجنة مع وزارة التخطيط، لمنع إصدار الإجازات التي لا تتسجم مع خطة التنمية الوطنية والمستدامة)، وأشار الى (اهمية محاربة الفساد بإعتماد البات صحيحة، وضرورة توسيع المشاريع الصناعية، والعمل وفق خطة التنمية)، مضيفاً انه (أوعز بتعديل الية إجراء الكشوفات الدورية على المشاريع تحتناج الى تعديلات في قانون رقم (20) لعام 1998، لغرض دراستها



بناء: زوار معرض البناء يتجولون في أجنحته

من النادر ان تجد بائعا متجولا في الأزقة والشوارع لا ينادي بصوت مرتفع ليعلن عن بضاعه او عن قدمه !!

تبديل الملابس القديمة بالفرفوري واحدة من الحالات التي لا يرافها نداء وهي تختلف تماما عن مهنة : العنده عتيك للبيع !!

كان الزنبيل المصنوع من خوص السعف والبطن بالقماش السميك هو الحاوية المثالية لحفظ اواني الطعام الفخارية او الصينية والتي تطلق عليها نحن اهل العراق : الفرفوري !! ولم يكن مروره في الشارع يوميا بل كان يختار مواسم محددة مثل بداية الشتاء، او نهايته او بعض ايام الجمع ، حيث يكون لدى ربات البيوت بعض قطع الملابس او الأحذية التي انتفت الحاجة اليها بسبب التقدم أو تغير القياس والحجم ليتم التفاوض مع أبو الفرفوري حول استبدالها بكاسة لشورية او بلب للمتن او ماعون للمرأة او ربما قوري !!

وفي النهاية فإن التخلص من الملابس الفائضة كان يدخل ضمن عملية تبادل تجاري ناعمة ومجدية !!!

كذلك من النادر ان يحتفظ الانسان بقطعة ملابس لفترة زمنية طويلة وذلك يعود الى الاستهلاك والتقدم وتغير المودة اضافة الى تغير قياسات الانسان مع الزمن !!

الزوب المقلل كان فقرة من فقرات هدية زواجي ، حيث جرت العادة ان يقوم اهل العريس بتقديم مايعرف باللافيف للعروسة ، ويهدي اهل العروسة قاط وساعة وجماعة للعريس !!

صباحا كانت كرمسة البرد حافراً مشجعاً لإخراج روبي المقلل الذي جازو عمره ثلاثة عقود ومازل يمنحني دفئا حينما يجعلني أتسكع بكل لكل السنين القامدات وعدم استبداله بكل قطع الفرفوري التي يجعلها ذلك الزنبيل !! للقهوة طعم أطيب حين يلغني ذلك الزوب العتيدي !! صبحكم الله بالخير والعافية



مازن الحيدري
واشنطن

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997
تصنر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفباء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصنر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

شтан بين حمقى اليوم وحمقى الأمس

1- قال الشاعر:
لكل داء بواء يستطب به
الأ حماقة أعيت من بداويها
والسؤال الآن:
ما هي حماقة؟
وما حماقة الا الحزن عن اتخاذ الموقف السليم في القضايا كلها.

2- من مشاهير الحمقى عجل ابن لجيم قال ابو عبيدة:
" كان عجل بن لجيم يعد في الحمقى بين العرب ،
وكان له فرس جواد فقيل له:
إن لكل فرس جواد اسماً فما اسم فرسك؟
فقال:
لم اسمه بعد .
فقيل له:
سمه
ففقاً احدى عبثه فقال:
سميته الأعر .
وفيه قال الشاعر:
رمتني بنو عجل بداء أبيهم
وهل أحد في الناس أحق من عجل
ليس أبوهم عار عين جواده
فسارت به الأمثال في الناس بالجهل

3- وإذا كان حمقى الأمس لا يضرهم إلا أنفسهم فإن حمقى اليوم يضرهم شعبيهم ويلاهم غير عابئين بالمصالح العليا للبلاد والعباد ما داموا يحصدون المغنام والمكاسب لأنفسهم وللجهات التي تقف خلفهم.!!!



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

القيادة العمياء

الرجل البصير قليلاً ما يتعرض لمخاطر الطريق لأنه يستدل بالحراس الأخرى والعصا، ولكن القائد الذي لا يجيد اختيار الرجال ولا استخدام العصا للتوجيه والرقابة والضبط فهو يمارس القيادة العمياء ولكن دون حواس ولا عضا.



صلاح الدين الجبّاري

بغداد

التجربة الأولى.. الخطر القاتل

يمكن ملاحظة الأعراض التالية لتعاطي المخدرات ذات الفعول المنذني (الخفيف) عند تجربتهم الأولى .
الخدر الحسي فهو يشبه الحلم العميق ، الانفصال عن الحياة بل غياباً تاماً عن الواقع وحياته ويستمر ذلك لبعض ساعات يقبها الشعور بالانحطاط والانقباض واللامبالاة والوهم والملل والهولوسة المرعبة والبأس من الحياة (غرابة الأطوار) وقد تعثرى الشخص الذمن حال الانتهاء من تأثير المخدر للجرعة الأولى رغبة شديدة في الرجوع الى الحالة التي كان عليها فيتعاطى جرعة اخرى ولكن سرعان ما تنتهي مقارنة بزمن الجرعة الأولى وهكذا يستمر في التعاطي دون انقطاع مع اضطرابه لزيادة الجرعة تدريجياً
الشخص حياته لعدم قدرك النفس البشرية على تحمل ذلك التأثير الخطير .



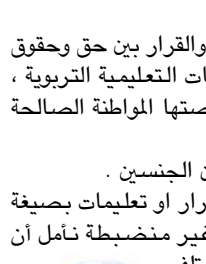
حقي الراوي

بغداد

الرسائل الخاطئة للقرارات الأبوية التربوية

التربية بين مطرقة القرارات الأبوية وسندان الطالب والعائلة .
القرارات الأخيرة بعدم إخراج الطالب من الصف والمدرسة قرار أبوي بامتياز لأنه نظر إلى حالة اجتماعية بمعرف إيجابي وخاتمة مقعد الدراسة أفضل من التسرب المدرسي من خلال جعل المدرسة بيئة جاذبة لا طاردة للطلاب .
لذا هذه القرارات بالوجه والجهة الأولى حالة إيجابية ، لكنه بالوجه الثاني هناك معاناة حقيقية للمدرسة والإدارة وكذلك الهيئات التعليمية التربوية وهي ليست تشكل بل اتساع لحالات عدم انصياع للتعليمات والأنظمة من قبل الطالب برضا نسبي من العائلة لأنه رضا الطالب يتقدم على رضا المعلم والإدارة .
قد ينظر البعض أن الكلمات باتجاه محدد سواء كان الطالب أو المعلم الصورة المرققة هي لباب مدرسة كتب عليها
مدرسة مطوية (دم)
أجمل تعليق لهذه الصورة هو
من المطلوب دم
المدرسة
المدير
الكادر التدريسي
لو باب المدرسة .
بالتأكيد قد يردد البعض أنه مقلب أو فعل غير مقصود أو أو أو؟
نجيب ببساطة
هل التهديد مزحة
ختاماً

نتمنى أن يراعي ويوازن من بيده الرأي والمشورة والقرار بين حق وحقوق الطالب ومراعاته الأبوية ، وبين حق وحقوق الهيئات التعليمية التربوية ، لأنه الموازنة الحقيقية بين الحقوق والواجبات خلاصتها الموازنة الصالحة للفرد سواء كان الطالب أو المعلم أو الإدارة
بتنويه بسيط الفقة المقصودة لا تتضمن فروقات بين الجنسين .
لذا نتمنى أن ينظر للأمر عند الشروع باصدار قرار او تعليمات بصيغة بعيدة الأمد لأن هناك بداية تمرد بسلوكيات غير منضبطة نأمل أن نحجمها لا أن تتسع من خلال التشريعات بمختلف أنواعها لأنها تتضمن رسائل تفهم بشكل خاطئ .
الفهم الخاطئ سيتحول تدريجياً من سلوك فردي إلى سلوك عام بل سيتحول بفترة متقدمة إلى صفة وسمه مجتمعية مثل معاهد التدريس الخصوصي.



محمد فخري المولى

بغداد

بيت الحكمة : الجرائم غير الأخلاقية.. مقاربات ونماذج محلية باحثون وأكاديميون عراقيون يتصدون لظاهرة المثلية الجنسية



ظواهر : الجرائم غير الأخلاقية ظاهرن تتسع

الدول كافة وإسكانهم في الأراضي الفلسطينية المعترف بها لفلسطين الدراسات ومنها التي قام بها يهود معروفون بخبراتهم وتخصصاتهم أكدت على عدم وجود أي أثر للمياه التي غالبيتها لإسرائيل ولا حق لفلسطين بقطيل من الماء حتى لو أراد الفلسطيني حفر بئر ولو في مسكنه ولا يحق له إضافة بناء في مسكنه عند الحاجة العائلية لها كما وإن السلطات المحتلة أن هدمت بيت فلسطيني تأخذ من الفلسطيني أجور التهديم الذي قامت به ظلماً وعدواناً وكمن من البساتين أزال ما فيها من مزروعات وتوقف الأذى الأكبر في كل موسم بمحصول الزيتون الذي هو مورد للفلسطيني في بساتينه وحقه منه، كما وأن إسرائيل قد شكلت منظمات يهودية وعنصرية إرهابية مدعومة ومدفوعة الفتن بشريعة اليهود والمسيحيين ضد الفلسطينيين في أماكن مختلفة ومنها خصوصاً في المسجد

الرجوع إلى نقطة البداية قرار حق العودة في عام 1943 أو 181 فعلى الثلاث أمريكا 1967 وبريطانيا والمغتصب الكيان الصهيوني أن يكون ذلك هو الحل الذي جاء فيه أن إسرائيل حل ال 44 بالمئة من الأرض وأقل من 56 بالمئة لفلسطين وكذلك كان على إسرائيل الاعتراف بحقوق الفلسطينيين وحققها في عضوية الأمم المتحدة لكنها لم تعترف بفلسطين ولا بالقرارات الشرعية ولم تكن شريكة في عملية السلام وتم إسفاف المحتل الإسرائيلي للعلاقة التي جاعت بقرار أوسلو ، إن فلسطين واقعة تحت الاحتلال الإسرائيلي وليس هناك علاقة تعاقدية بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل والذي كان يفترض أن يكون ذلك وفق مرحلتين لكنها ظلت تمارس وحشيتها باحتلالها ضد الإنسانية في رزع المستوطنات وجلب المستوطنين من

فلسطين في بغداد أحمد عقل يتصدى أكاديميون وخبراء تفسيون للجرائم غير الأخلاقية ويختارون المثلية مثلاً عليها، في ندوة علمية يقمها قسم الدراسات الاجتماعية في بيت الحكمة صباح يوم الأحد المقبل. وتقدم في الندوة التي تحتضنها قاعة الندوات في جامعة بيت الحكمة أربعة بحوث علمية تعالج عنوان الندوة (دور المجتمع في الحد من الجرائم غير الأخلاقية، المثلية مثلاً)، وقالت بطاقة دعوة تلقفتها (الزمان) أمس ان الصحفي والاكاديمي الدكتور احمد عبد المجيد سيراس جلسة الندوة، فيما ستكون الأكاديمية اسراء ادمم توفيق مقررة لجلسة

وإضافت ان (الباحثين المشاركين سيعالجون هذه الظاهرة عبر أربعة بحوث، للدكتور حامد خلف الموسوي بعنوان دور الاعلام في الحد من الجرائم غير الاخلاقية حيث سيقدم الباحث مقاربة بايولوجية، وفي بحث ثان يقدم الدكتور كمال محمد سرعان الخبلائي، المثلية الجنسية من وجهة نظر نفسية، فيما يبحث (ان البحث الرابع سيجتبط بالمثلية الجنسية المذكورة من خلال دراسة انثروبولوجية تشمل مدينة بغداد). وسيعقب اللقاءات البحث تقديم مداخلات وملاحظات الحضور، لإغناء الفضاء العلمي والمعرفي للندوة وتوقيع مناهجها وتصحیح معلوماتها بما يثري أهداف الندوة ويحقق الغاية من إقامتها في ظل بيئة محلية تتخطف على هذا المنطق الأخلاقي وتعاقب مرتكبيه وفق قنانون. وكان قسم الدراسات السياسية في بيت الحكمة قد عقد مؤخرًا جلسة التي فيها السفير المفوض فوق العادة لدولة

البرلمان يحذر من إستخراج المياه عشوائياً والزراعة تؤكد أهمية الأمطار ذياب يفتاح مجلس الوزراء بعودة الأجراء المجازين إجبارياً

محذرة من الإستخراج العشوائي للمياه الجوفية. وقال عضو اللجنة نائراً مديراً الجبوري، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان زراعتها تبلغ نحو 44 مليون (دوم)، لافتاً إلى ان (الخطة الزراعية) تشمل ثلاثة ملايين و 500 الف (دوم)، ويشان السسقي أوضح ان (الأراضي سسقى بفلات طرق، اولها الخط المطري المضمون الديمي، والثاني الأراضي المزروعة سبياً، والأخير عبر (الآبار)، وأشار إلى (وجود مليار متر مكعب من المياه في جوف الأراضي) محذراً من (إستخراج المياه الجوفية بصورة عشوائية، ما يؤدي لهدر كميات من الماء.

الموازنة العام المقبل، لإستحصل موافقة بعودته إلى العمل بأوامر جديدة بصفة عقود، وشمولهم بقرار مجلس الوزراء رقم ()، مشيراً إلى (تأمين 2019 لسبعة 315 تخصيص مالي بمبلغ 15مليار دينار سنوياً، ضمن الموازنة التشغيلية للوزارة وتشكيلاتها، أسوة بقاراتهم من الأجراء والعقود العاملين في الوزارات الأخرى، وتديق بياناتهم للسنوات التي عملوا فيها من قبل ديوان الرقابة المالية). في سياق متصل، حدثت لجنة الزراعة في البرلمان، المساحات الصالحة للزراعة،

واكدت وزارة الزراعة، ان الخطة الزراعية الرسمية للعام الجاري، ستشمل خمسة ملايين، و 500 الف (دوم، مشيرة الى دور هطول الأمطار في الأيام الماضية بأرواء المناطق الزراعية فقط دون رفع مستوى الخزين المائي. وقال المتحدث باسم الوزارة علي راضي، في تصريح أمس ان (الأمطار الأخيرة لم تحقق ارتفاعاً للخزين المائي، بسبب تركيز هطولها في المناطق الوسطى والجنوبية من البلاد)، مبيناً ان (الأمطار ساعدت المناطق الزراعية، وخففت من التنافس على المياه)، وأضاف انها (دورها مهم في رفع مياه الأنهر وتوجيهها الى المناطق التي عانت من الشح المائي في الجنوب ومناطق الأهوار، وديفح اللسان الملحي في البصرة)، لافتاً إلى ان (سماقات الأمطار في المناطق الشمالية، من الممكن ان يحقق ارتفاعاً في الخزين المائي).



أمطار : شوارع بغداد تسبح بالأمطار

البحث عن تاريخ ميلاد الزعيم

المهدية في بغداد لأب مُسلم سني يعمل نجاراً، والأب من عائلة شيعية تنتسب إلى بني تميم وله شقيقان هما حامد قاسم ولطيف قاسم وله أختان.

الزعيم معلم في السادسة من عمره عام 1920 انتقلت عائلته إلى الصورة، دخل مدرسة الصورة الابتدائية ثم عاد إلى بغداد وأكمل تعليمه الابتدائي والثانوي وبعد تخرجه عمل معلماً في قضاء الشامية. ومن ثم دخل السلك العسكري عام 1932 خرج في الكلية العسكرية عام 1934 برتبة ملازم ثان، وتدرج في رتبته إلى أن وصل إلى رتبة زعيم ركن وكان آخر مركز شغله هو آمر اللواء التاسع عشر. شارك في العديد من الحروب والحركات مثل حرب فلسطين وحركات الفرات الأولى، كذلك شارك في حركة مايس التحررية.

الزعيم معلم في السادسة من عمره عام 1920 انتقلت عائلته إلى الصورة، دخل مدرسة الصورة الابتدائية ثم عاد إلى بغداد وأكمل تعليمه الابتدائي والثانوي وبعد تخرجه عمل معلماً في قضاء الشامية. ومن ثم دخل السلك العسكري عام 1932 خرج في الكلية العسكرية عام 1934 برتبة ملازم ثان، وتدرج في رتبته إلى أن وصل إلى رتبة زعيم ركن وكان آخر مركز شغله هو آمر اللواء التاسع عشر. شارك في العديد من الحروب والحركات مثل حرب فلسطين وحركات الفرات الأولى، كذلك شارك في حركة مايس التحررية.

الزعيم معلم في السادسة من عمره عام 1920 انتقلت عائلته إلى الصورة، دخل مدرسة الصورة الابتدائية ثم عاد إلى بغداد وأكمل تعليمه الابتدائي والثانوي وبعد تخرجه عمل معلماً في قضاء الشامية. ومن ثم دخل السلك العسكري عام 1932 خرج في الكلية العسكرية عام 1934 برتبة ملازم ثان، وتدرج في رتبته إلى أن وصل إلى رتبة زعيم ركن وكان آخر مركز شغله هو آمر اللواء التاسع عشر. شارك في العديد من الحروب والحركات مثل حرب فلسطين وحركات الفرات الأولى، كذلك شارك في حركة مايس التحررية.

محسن حسين

بيروت



قبل فترة تلقيت اشعارا على الانترنت عن الزعيم عبد الكريم قاسم وأنه ولد في يوم 21 من شهر تشرين الثاني يوم ميلاده وضافته كنت اعلم سنة ميلاده لكني لم اكن اعرف اليوم بالتحديد ولدي ان كان ذلك صحيحا. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة كتب هذا التاريخ لكن الموسوع لم تؤكد ذلك وتحطبت تأكيد من مصادر أخرى. ورغم اني راقت الزعيم وقابلته



الزعيم عبد الكريم قاسم

صحفية اتهمت ترامب بإغتيابها في التسعينات تعيد تحريك شكواها في نيويورك

النواب الروس يتبنون قانوناً يحظر الترويج للمثلية الجنسية

الوقائع، يتهم دونالد ترامب بأنه قبل عام27(...) أسك في متجر المنتجات الفاخرة Bergdorf's على الجادة الخامسة في نيويورك حين كارول وتحتها بكفته على جدار غرفة لقياس الملابس واغضبها. ولزمت كارول الصمت لأكثر من عشرين عاماً قبل أن تروي قصتها في كتاب في نهاية 2010مع بروز حركة 'MeToo' التي انطلقت في 2017برفض العنف ضد المرأة

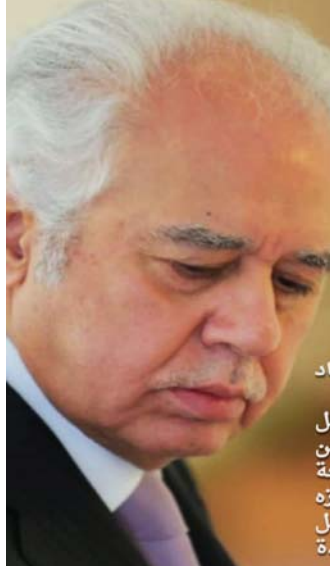


جلسة البرلمان الروسي في إحدى جلسات نيويوركي. في قضية التشهير، رفعت كارول بخدماته وقضاء مانهاتن الفدرالي، عدة وثائق قضائية الخمسين تتهم ترامب ب'الإغتياب'

هدف القانون
ونكرت البنا هبة محامية ترامب الخمسين لوكالة فرانس برس 'مع أنني احترم وأعجب بالأشخاص الذين يتحدثون علناً، تشكل هذه القضية لاسف تحدياً لهدف القانون مما يخلق سابقة خطيرة وقد ينزع الشرعية عن شهادات الضحايا الحقيقين'. في تشرين الأول/أكتوبر وصف الرئيس السابق الاتهامات بأنها 'خدعة وكذبة'. وهذا التشهير القانوني لخراب في 12 تشرين الأول/أكتوبر على موقعه 'Truth So' الاتي يسخر من هذا الإغتياب المزعوم، يسمح أيضاً لكارول بإعادة تحريك شق التشهير في الدعوى القانونية التي رفعتها ضد ترامب. اتهمته هذه المرة مواطن عادي بدون حصانة رئاسية.

وطالبها بمحاكمة مدنية في عام 2023 من أجل الحصول على عطل وضروري مقدم الشكوى التي أصبحت اليوم مقبولة وتسرد جميع

هيكس اند فينك' الذي استعانت كارول بخدمته وقضاء مانهاتن الفدرالي، عدة وثائق قضائية الخمسين تتهم ترامب ب'الإغتياب'



حفتاء وتكريماً لمجزآت واقع السيدة الفكرية العربية والقافية- الأديبة لأحد أبرز رواد الدفاع عن حقوق الإنسان في العراق والوطن العربي والعالم الباحث والفكر الكبير

د. عبدالحسين شعبان
تشرف مؤسسة آفاق العدالة للدعم القانوني وبالتعاون مع اتحاد الحقوقيين العراقيين

كيف تسعى لإعادة التيار الكهربائي إلى الأوكرانيين الغارقين في الظلمة

عشرة أشخاص قتلوا وجرح 50 آخرون. على الجبهة حصلت انتقاعات في القبار أيضاً ما اضطر المستشفى إلى العمل مع مولدات طوارئ في حين تتواصل المعارك في شرق البلاد. وقال أوليكسي اياكوفلنكو مدير مستشفى في مدينة كراماتوتسك 'إننا كانوا يتوقعون منا أن نرحل وأن نرحل، فلن نحصل

حين كانت كل المنطقة غارقة في الظلمة بسبب إرباب المحطين الخسيس. وفي حين عادت المياه والتدفئة والنقل المشترك بحسب الحاكم، لا يزال 300 ألف مواطن في المنطقة تصعب في خاركيف، من دون كهرباء الجمعة. وحذرت منظمة الصحة العالمية من تداعيات 'مدمجة' أحياناً ملايين الأوكرانيين الذين قد يهجرون منازلهم بسبب أن المياه والامن. وقال سيرغي عامالي حاكم خميلنيتسكي 'لننقى موحدين، قد نكون من دون كهرباء في الوقت الراهن لكننا بالتزامن من دون روسيا. تعاني هذه المنطقة الواقعة في غرب أوكرانيا من انقطاع واسع في التيار الكهربائي بطال أكثر من 430 ألف مشترك مساء الخميس رغم الجهود الاستثنائية التي يقوم بها العاملون في هذا القطاع وإضاف غامالي تستمر الأعمال على إعادة التيار تدريجياً في الأحياء السكنية. متشدداً على أن المنطقة مع 35% قدرتها الإجمالية فقط قادرة على إعادة تشغيل كل المنشآت الحيوية'. ويتواصل القصف الروسي أيضاً ما أسفر عن مقتل أربعة أشخاص وعشرة جرحى في

انتقاعات في التيار على ما ذكرت بلدية العاصمة الأوكرانية عن عودة الكهرباء تدريجياً وأعيد وصل ثلاث محطات نووية تستر عليها كيف بالشبكة. وقال مدير شبكة 'بي تي كاي' دميترو ساركوك 'ستساعد تدريجياً التيار ساعتين إلى ساعات إلى حين نتحكم من زيادة كمية الكهرباء الواردة إلى كيف. في العاصمة أعيدت خدمة المياه مساء الخميس بحسب البلدية وقالت وزارة الدفاع الروسية إن القصف الروسي لم يستهدف كيف متهمها



ظلام : كيف ومدن أخرى تعيش في الظلام

ككيف (أوكرانيا)، في (ب) - تحكف أوكرانيا ومن الجمعة على تصليح منشآت الطاقة المتضررة جراء الضربات الروسية الكهربية وتوفير التدفئة والكهرباء ملايين المواطنين فيما حل فصل الشتاء. وباتت الطاقة الأوكرانية في شفير الإنهيار فيما يعاني ملايين الأشخاص من انقطاعات طارئة في الأسابيع الأخيرة. وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن استراتيجيته موسكو الجديدة الهادفة إلى إغراق أوكرانيا في الظلمة لن تحل من أزمة البلاد. وقال في مقابلة مع صحيفة 'فنتشال تايمز' نشرت الجمعة إنها 'حرب قوة وصمود لنرى من هنا الأوفى'. وتعاين حوالي 15 منطقة مشاكل امدادات مياه وكهرباء. وقال زيلينسكي وضع الكهرباء يبقى صعباً في كل المناطق تقريباً. لكن نتبعد تدريجياً عن الانقطاع وساعة بعد ساعة تعيد التيار إلى مستهلكي 'جدي' في كيف حيث تتساقط الأمطار الجليدية فيما الحرارة تقارب الصفر مئوية. يعاني 60% من السكان من

ككيف (أوكرانيا)، في (ب) - تحكف أوكرانيا ومن الجمعة على تصليح منشآت الطاقة المتضررة جراء الضربات الروسية الكهربية وتوفير التدفئة والكهرباء ملايين المواطنين فيما حل فصل الشتاء. وباتت الطاقة الأوكرانية في شفير الإنهيار فيما يعاني ملايين الأشخاص من انقطاعات طارئة في الأسابيع الأخيرة. وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن استراتيجيته موسكو الجديدة الهادفة إلى إغراق أوكرانيا في الظلمة لن تحل من أزمة البلاد. وقال في مقابلة مع صحيفة 'فنتشال تايمز' نشرت الجمعة إنها 'حرب قوة وصمود لنرى من هنا الأوفى'. وتعاين حوالي 15 منطقة مشاكل امدادات مياه وكهرباء. وقال زيلينسكي وضع الكهرباء يبقى صعباً في كل المناطق تقريباً. لكن نتبعد تدريجياً عن الانقطاع وساعة بعد ساعة تعيد التيار إلى مستهلكي 'جدي' في كيف حيث تتساقط الأمطار الجليدية فيما الحرارة تقارب الصفر مئوية. يعاني 60% من السكان من

يوم المثقف .. حضور متجدد

يشكل الفعل الثقافي في المنظومة المجتمعية أثراً متميزاً، وقد يطول وقت تأثير الفعل والأثر بسبب عوامل عدة ربما تكون مصادرة كإمالة في الوعي المجتمعي لكنه بمرور الزمن والأحداث يلقى عسى ربحاً ومن لم يجد حيزه الفعالي لإشاعة روح الثقافة. واليد هو التصريح عليه هذا الدور يبدأ بتبع من حضور لتوسيع ثقافة الحراك الثقافي ونقل فعاليته من فاعات الدرس الأكاديمي ونشاط النخبة فيها إلى صفاً ربحاً وما يلاسن الناس وتقائهم وتطعيمهم عليها هذا صورة الفعاليات الثقافية التي صفاً ربحاً وما يلاسن الناس مؤتمر الثقافي 'أهداهم بكراتيه مرفأة مفضل الصدق الأديب' محمد رشيد ومجموعة خيرة من صفاً ربحاً. أهداهم بكراتيه مرفأة مفضل الصدق الأديب' محمد رشيد ومجموعة خيرة الثقافية المتميزة حاملة وجهها الإنساني، والتي كان لها الأثر في وضع سمة التنوع وما يحق لها حضورها الاجتماعي، ثقفة الطفولة وعوالمها بد، وصولاً لجالالت التسامح وفهم السلام. لذا يأتي كرفال يوم المثقف العراقي العاشر المنبثق ضمن توصيات مؤتمر الثقافة العراقية الأول عام 2017 حيزاً متميزاً لحراك ثقافي يجدد فعل التنمية البشرية في الذات المجتمعية ويرطب الصورة المثلى للحضور والمفاعل بين المثقف وصورة / البوع / الأديب / المنتج عالمياً / وبين شرائح عدة من الناس والتي يسهم فيها هذا الحضور الثقافي للعب دوراً كبير في تحوير عقولها ومن لم يمس خطاها على المسار الصحيح في ثقيل الثقافة كمنظومة قيم وحماضرة يوم المثقف العراقي العاشر الذي يعقد هذه الأيام يجدد حضوره بدوره الفعالي ويؤكد تواجد النخب الثقافية الملتقة على عتائقها لمد جسور التواصل بين الذات والأخرى وما يرسم لوحة واقعية يكتلها عراق واحد.

نصير الشيخ

بغداد
يوم المثقف .. حضور متجدد
يشكل الفعل الثقافي في المنظومة المجتمعية أثراً متميزاً، وقد يطول وقت تأثير الفعل والأثر بسبب عوامل عدة ربما تكون مصادرة كإمالة في الوعي المجتمعي لكنه بمرور الزمن والأحداث يلقى عسى ربحاً ومن لم يجد حيزه الفعالي لإشاعة روح الثقافة. واليد هو التصريح عليه هذا الدور يبدأ بتبع من حضور لتوسيع ثقافة الحراك الثقافي ونقل فعاليته من فاعات الدرس الأكاديمي ونشاط النخبة فيها إلى صفاً ربحاً وما يلاسن الناس وتقائهم وتطعيمهم عليها هذا صورة الفعاليات الثقافية التي صفاً ربحاً وما يلاسن الناس مؤتمر الثقافي 'أهداهم بكراتيه مرفأة مفضل الصدق الأديب' محمد رشيد ومجموعة خيرة من صفاً ربحاً. أهداهم بكراتيه مرفأة مفضل الصدق الأديب' محمد رشيد ومجموعة خيرة الثقافية المتميزة حاملة وجهها الإنساني، والتي كان لها الأثر في وضع سمة التنوع وما يحق لها حضورها الاجتماعي، ثقفة الطفولة وعوالمها بد، وصولاً لجالالت التسامح وفهم السلام. لذا يأتي كرفال يوم المثقف العراقي العاشر المنبثق ضمن توصيات مؤتمر الثقافة العراقية الأول عام 2017 حيزاً متميزاً لحراك ثقافي يجدد فعل التنمية البشرية في الذات المجتمعية ويرطب الصورة المثلى للحضور والمفاعل بين المثقف وصورة / البوع / الأديب / المنتج عالمياً / وبين شرائح عدة من الناس والتي يسهم فيها هذا الحضور الثقافي للعب دوراً كبير في تحوير عقولها ومن لم يمس خطاها على المسار الصحيح في ثقيل الثقافة كمنظومة قيم وحماضرة يوم المثقف العراقي العاشر الذي يعقد هذه الأيام يجدد حضوره بدوره الفعالي ويؤكد تواجد النخب الثقافية الملتقة على عتائقها لمد جسور التواصل بين الذات والأخرى وما يرسم لوحة واقعية يكتلها عراق واحد.

القلم والبنادقة

اي وسيلة للقتال مادية منها أو اللات مادية تعد من الالات القاتلة وربما تحدث ضرراً بالأغلب لم يكن القتل كل القلم أكثراً منها ويقتل أمة بالكلمة ويقتل مستمراً جيلاً بعد جيلاً وأكثر من القلام المنجورة التي تهدم المجتمع بنقل رأي معارض أو فكرة غير صحيحة أو حقيقة مثقلة تبقى في طيات الكتب شرارة تحتاج إلى من يشعل بها النار وهذا أمر ليس بجديد فهو غير العصور طوكان الشاعر في العصور القديمة وسيلة إعلامية مثقلة جيوب البلدان حثاً عن مصدر العيون من خلال مدح الملوك والانتقاه، وإسباح النقاد والمال ورضوان من قبلهم. وكان الكثير منهم يبيعون خسانهم باسم صورة جميلة من أشخاص عليهم التاريخ يدعوا عليهم ويذمهم بهللاول ولكن ألاما يعي البصيرة قبل البصر ولا أحد يطبق القلم ويحيا الزهد إلا الصالحين ومن أمثوا بالله سبحانه وتعالى ويقرن الفكر العراقي على الشريفي في تهذيب القلم ونصرة العلم (فهد براون وانصر دولة القلم ... واحمل على الدهر في جدد من القلم إلى آخر القصيدة فتح واحد من الصفين والشعراء والكتاب ومن في الألفية الثالثة التي انقضت قلته مهذب نكم من مسؤول (الملك حسين رعيتي) نصر دولة العلم والمعرفة والثقافة ربما لا أحد ولا تكلوا الدنيا ولا الساعة من من بارزوا وتطلوا الطالين بشعرهم وقادهم وتركو بصمة واضحة تضيح من أراد أن يستنير بالسلطة والامر والى اليوم الكثير من يسومون الإعلاميين الذين واجههم الحقول الإعلام الناس والحقبة وما يخفي منهم، يتخون من ذلك العمل وسيلة لإبزاز المسؤول القاسد فإن أعظمهم اللال وقربهم مدحوه بطريقتهم الخاصة وإن لم يعطيهم فضوه وكشفوا أمره. يوم شعراء اللبا والعقيدة الذين قل تصيرهم في مقارعة الطالين هم دليل بن على الفكر الخرافي زوران الله عليه إذ وفق بوجهه الطغاة والذكتاتوريين من حكم عمره واناصر بين الله وأرز محمد آل محمد صلوات الله عليهم أجمعين حتى أرقهم بخله الخائر وتعرض له ملك بن طوق أحد جلازوة بني العباس بعد مغارة طويلة صعدت خلالها جازرة لم يعثر عليه ويوجد وانها إلى على بالضرب حتى ضوا أن مات وكتب الله له الحياة وأبعد بعد ذلك وأتبع وسيلة لنشر شعره وكتابه وآرائه ونشره بين الصبيان حتى حفظوه وصار على السننم وهذا أزعج السلطة الحاكمة لما من أن تروى كيف في تشتمت جيل واعي مناضح السلطة الذكتاتورية ولم يكن دليل يفعل ذلك إلا ن دراية ... أما نحن اليوم فلم نساهم في بناء جيل واعي مثقف فقد حلت محل الكتب والصحف والوسائل المقروءة وسائل أخرى تهدم المجتمع وتخلق جيل خائف يخشى صوت الصفيق وتقع المسؤولية على القلم والمؤسسات في الحفاظ على المجتمع ويحصد دورها في العصور القديمة الشاعر والقلم فإذا كان القلم مهذب والشاعر يهذب فإن الأمة لا تقهر والسلف أيضاً وقع كيف بعد كان بطش امير المؤمنين علي بن أبي طالب بالخالن أثر واضح في إحراق الحق وإعادة مسالين من حقوق الفقراء والمسكين والطبقة الضعيفة فكان سببه محامي عنها وكان أشجع الشجعان يخشى سيف علي لانه على حق حتى قال في رسول الله محمد صلى الله عليه وآله : ما قام الإسلام إلا بدار خديجة يسيف علي وجل منازير قوله إن لسيف والقلم دور كبير في تغيير حياة المجتمع فيجب أن يستخدما في مجالهما الصحيح

رسول عبید الشبلي

كربلاء
رسول عبید الشبلي
كربلاء

محكمة جزائرية تقضي بإعدام 49 شخصا بتهمة إحراق مواطن والتنكيل بجثته

عشرة أشخاص قتلوا وجرح 50 آخرون. على الجبهة حصلت انتقاعات في القبار أيضاً ما اضطر المستشفى إلى العمل مع مولدات طوارئ في حين تتواصل المعارك في شرق البلاد. وقال أوليكسي اياكوفلنكو مدير مستشفى في مدينة كراماتوتسك 'إننا كانوا يتوقعون منا أن نرحل وأن نرحل، فلن نحصل

حين كانت كل المنطقة غارقة في الظلمة بسبب إرباب المحطين الخسيس. وفي حين عادت المياه والتدفئة والنقل المشترك بحسب الحاكم، لا يزال 300 ألف مواطن في المنطقة تصعب في خاركيف، من دون كهرباء الجمعة. وحذرت منظمة الصحة العالمية من تداعيات 'مدمجة' أحياناً ملايين الأوكرانيين الذين قد يهجرون منازلهم بسبب أن المياه والامن. وقال سيرغي عامالي حاكم خميلنيتسكي 'لننقى موحدين، قد نكون من دون كهرباء في الوقت الراهن لكننا بالتزامن من دون روسيا. تعاني هذه المنطقة الواقعة في غرب أوكرانيا من انقطاع واسع في التيار الكهربائي بطال أكثر من 430 ألف مشترك مساء الخميس رغم الجهود الاستثنائية التي يقوم بها العاملون في هذا القطاع وإضاف غامالي تستمر الأعمال على إعادة التيار تدريجياً في الأحياء السكنية. متشدداً على أن المنطقة مع 35% قدرتها الإجمالية فقط قادرة على إعادة تشغيل كل المنشآت الحيوية'. ويتواصل القصف الروسي أيضاً ما أسفر عن مقتل أربعة أشخاص وعشرة جرحى في

انتقاعات في التيار على ما ذكرت بلدية العاصمة الأوكرانية عن عودة الكهرباء تدريجياً وأعيد وصل ثلاث محطات نووية تستر عليها كيف بالشبكة. وقال مدير شبكة 'بي تي كاي' دميترو ساركوك 'ستساعد تدريجياً التيار ساعتين إلى ساعات إلى حين نتحكم من زيادة كمية الكهرباء الواردة إلى كيف. في العاصمة أعيدت خدمة المياه مساء الخميس بحسب البلدية وقالت وزارة الدفاع الروسية إن القصف الروسي لم يستهدف كيف متهمها

ككيف (أوكرانيا)، في (ب) - تحكف أوكرانيا ومن الجمعة على تصليح منشآت الطاقة المتضررة جراء الضربات الروسية الكهربية وتوفير التدفئة والكهرباء ملايين المواطنين فيما حل فصل الشتاء. وباتت الطاقة الأوكرانية في شفير الإنهيار فيما يعاني ملايين الأشخاص من انقطاعات طارئة في الأسابيع الأخيرة. وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن استراتيجيته موسكو الجديدة الهادفة إلى إغراق أوكرانيا في الظلمة لن تحل من أزمة البلاد. وقال في مقابلة مع صحيفة 'فنتشال تايمز' نشرت الجمعة إنها 'حرب قوة وصمود لنرى من هنا الأوفى'. وتعاين حوالي 15 منطقة مشاكل امدادات مياه وكهرباء. وقال زيلينسكي وضع الكهرباء يبقى صعباً في كل المناطق تقريباً. لكن نتبعد تدريجياً عن الانقطاع وساعة بعد ساعة تعيد التيار إلى مستهلكي 'جدي' في كيف حيث تتساقط الأمطار الجليدية فيما الحرارة تقارب الصفر مئوية. يعاني 60% من السكان من

انتقذه وعُرضت خلال المحاكمة مقاطع فيديو كان المتهمون تنسروها على مواقع التواصل الاجتماعي وتظهر تفاصيل الجريمة المروعة وأظهرت مقاطع الفيديو هذه كيف تم تعذيب جمال بن اسماعيل وإحراقه حياً وسبيل كل مسجقاته الشخصية. بما في ذلك هاتفه الخليوي.

بعدموعته إلى الهدوء والأخوة بين الجزائريين. وأساد الصحافي والكاتب محمد بدوي به عبر حسابه على فيسبوك قائلًا: "موقفه سيندرج في الكتاب العالمي لسلسلوك البشري الذي ينم عن النبل والتسامح والعدالة، قلة من الرجال كانوا أو سيكسونون قسايرين على

البلد للمساعدة في إطفاء حرائق غابات أوتت خلال أسبوع ب90 شخصاً على الأقل. وعندما علم بأن البعض من سكان البلدة اشتبته بصلوه على في إشعال الحرائق كونه غريباً عن المنطقة، سارع إلى تسليم نفسه للشرطة، لكن حنصداً غريباً من المواطنين الغاضبين انتزعه من أيدي قوات الأمن وعذبوه وأحرقوه حياً ومثّلوا بجثته وأظهرت مشاهد المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي حشوداً تطوق سيارة الشرطة التي كان بن اسماعيل داخلها ثم تسحبه وتنهال عليه بالضرب وبعد تعذيبه أحرق حياً، فيما فرح شبان يلتقطون صور "سيفي" أمام جثته ولدى حدوث الواقعة التي أثارتم موجة سخط في جميع أنحاء البلاد، تم التحليل على الصور التي أشرت على نطاق واسع وبهاشتاغ

الجزائرية أوصحت أن 49مكدم إعدام صدر في القضية وأشارت الوكالة إلى أن المحكمة أصدرت أيضاً أحكاماً تراوح ما بين 10سنوات وستين سجناً نافذاً في 28متهمها، بالإضافة إلى غرامات مالية حادّة تراوح ما بين 200 ألف و200 ألف دينار جزائري، فيما قضت ببراءة 17 متهما آخرين. كما حكمت المحكمة غاماليا على فرحات مهني زعيم حركة "أناش" المتطالبة بانفصال منطقة القبائل - التي تصنفها السلطات الجزائرية منظمة إرهابية - باللسون المؤبد بتهم تتعلق بإعدام جمال بن اسماعيل بحسب وكالة الأنباء الجزائرية. وحكم على أربعة متهمين قارين بينهم نائب مهني، إبراهيم بالاس بالعقوبة نفسها وكانت السلطات الجزائرية اتهمت الحركة الانفصالية بالمسؤولية عن الحرائق والواقعة التي أوتت بالشباب واعترف بعض المشتبه بهم الذين تم اعتقالهم بالانتماء إلى الحركة، بحسب اعترافات صورها وبخشا التلفزيون الجزائري. ويلاحق الضالعمون في هذه القضية بتهم عدة، لاسمًا جنائية ارتكاب أعمال إرهابية وتخريبية، تستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية، والمشاركة في القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد والتعدي الجبان على رجال القوة العمومية، ونشر خطاب الكراهية والتحريض على تهجير ملك الغيبر والتجسيم السلبي، وفق الوكالة. ويسري في الجزائر قرار وقف تنفيذ أحكام الإعدام منذ العام 1993. وكان جمال بن اسماعيل يبلغ 38 عاماً حين ذهب طوعاً إلى بلدة الأربعا- نايت-إيران في تيزي أوزو بشمال غرب

انتقلت إلى رحمة الله تعالى والدة المحامي الأستاذ (صفوان ال خيون الاسدي) وأقيم مجلس العزاء في حسينية الزاوية بالقرب من فندق بابل من الساعة الثالثة إلى الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٥ والمدة يوم واحد.

انتقلت إلى رحمة الله تعالى والدة المحامي الأستاذ (صفوان ال خيون الاسدي) وأقيم مجلس العزاء في حسينية الزاوية بالقرب من فندق بابل من الساعة الثالثة إلى الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٥ والمدة يوم واحد.

انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيد نضال مصطفى مهدي الصالحي (أثر حادث مؤسف) شقيق كل من الفريق الركن نجيب الصالحي والسيد مفتي الصالحي والوالد كل من السيد مصطفى والسيد مضر والسيد مروان وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في مسجد الزاوية اعتباراً من يوم السبت ١١/١١/٢٥ وليلة يومين من الساعة ٦.٢ مساءً

انتقلت إلى رحمة الله تعالى والدة المحامي الأستاذ (صفوان ال خيون الاسدي) وأقيم مجلس العزاء في حسينية الزاوية بالقرب من فندق بابل من الساعة الثالثة إلى الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٥ والمدة يوم واحد.

الأسباب والسيناريوهات المحتملة

الحرب الروسية الأوكرانية

يعتبر مفهوم الأزمة من المفاهيم السائدة في المجتمع المعاصر ، فقد أصبح يؤثر بشكل أو بآخر على جميع مناحي الحياة ، بدءاً من الأزمات التي يواجهها الفرد مروراً بالأزمات التي تمر بها الحكومات والمؤسسات وانتهاءً بالأزمات الدولية. يعود مصطلح الأزمة إلى الفكر اليوناني القديم ، مما يعني نقطة تحول في الأمراض الخطيرة والميمنة التي تؤدي إلى موت محقق أو النشأة التام .



خالد شياع الرفيعي

بغداد

أما الأزمة اصطلاحاً فهي حالة توتر ونقطة تحول تتطلب اتخاذ قرار ينتج عنه مواقف جديدة سواء كانت سلبية أو ايجابية تؤثر على مختلف الجهات ذات الصلة ، أصبح مصطلح الأزمات من المصطلحات المستخدمة على جميع المستويات ، حيث أن عالم الأزمات عالم حي وتفاعلي يبراحله وخصائصه وأسبابه التي تتأثر بالدولة والمجتمع .

لقد ظهر الاهتمام المتزايد بدراسة الأزمة الدولية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام 1945م كما زاد الاهتمام ، هناك العديد من أهمها اندلاع الحرب الباردة بين الشرق والغرب ، والتي أوجدت العديد من الأزمات التي هدئت السلم والأمن الدوليين ، مثل أزمة السويس حيث وقعت عام ؟ 1962وأي التي جعلت العالم يتأرجح الشرفاء على حرب نووية، في الحرب النووية لا يوجد منتصر أو مهزوم ، بل تدمير كل الأطراف المتحاربة. لهذا السبب نجد أن القوى العظمى والكبرى تبحث عن طرق جديدة لإدارة أزماتها تعرف باسم إدارة الأزمات الدولية.

أصل المشكلة
إن أصل المشكلة الأوكرانية تعود إلى فترة الاتحاد السوفيتي الذي أثيرت قوته طوال الحرب العالمية الثانية ثم بدأ يضعف بالتدريج ليستطع سقطة نووية لينشك نقطة فاصلة في حياة روسيا .

إن تطور الاتحاد السوفيتي جاء من جراء تآخيرات خارجية . حيث كانت أوكرانيا على رأس الدول التي تديت السم شتجيعاً لإضعافه وتفكيكه في اواخر الثمانينيات مما شكل جرحاً ترك ندبة كبيرة في روسيا وقادتها .

تشكل عوامل التاريخ والدين كوابحاً أساسية في وجه أي محاولات

أوكرانيا إلى الهيمنة الروسية . لقد شهدت العلاقة ما بين الكنيسة الأرثوذكسية والسلطة السباسبية في موسكو تحولات مهمة ، فتمتد القرن 17 اصبح لها ادوار سياسية داخلية وخارجية في خدمة سياسات التوسع الروسي على من القرون ، فكسيف هي ام المدن الروسية والطويل ، كما أن أوكرانيا بعدد سكانها 48مليون يسود فيها المذهب الأرثوذكسي الذي يحظى بتابع كل ينشكولون قاعدة دينية مهمة للكنيسة الروسية التي تحرض على التواصل الدائم معهم وضمان ولائهم لها .

أهمية الموقع الأوكراني بالنسبة لروسيا (جغرافياً)

تحتل أوكرانيا موقعاً حاسماً بين روسيا وأعضاء حلف شمال الأطلسي العريق إلى الغرب والناثلي فققدانها هو فقدان لجزء من تاريخ روسيا ، كما أن أوكرانيا بعدد سكانها 48مليون يسود فيها المذهب الأرثوذكسي الذي يحظى بتابع كل ينشكولون قاعدة دينية مهمة للكنيسة الروسية التي تحرض على التواصل الدائم معهم وضمان ولائهم لها .

أهمية الموقع الأوكراني بالنسبة لروسيا (جغرافياً)

تحلل أوكرانيا موقعاً حاسماً بين روسيا وأعضاء حلف شمال الأطلسي العريق إلى الغرب والناثلي فققدانها هو فقدان لجزء من تاريخ روسيا ، كما أن أوكرانيا بعدد سكانها 48مليون يسود فيها المذهب الأرثوذكسي الذي يحظى بتابع كل ينشكولون قاعدة دينية مهمة للكنيسة الروسية التي تحرض على التواصل الدائم معهم وضمان ولائهم لها .

تحلل أوكرانيا موقعاً حاسماً بين روسيا وأعضاء حلف شمال الأطلسي العريق إلى الغرب والناثلي فققدانها هو فقدان لجزء من تاريخ روسيا ، كما أن أوكرانيا بعدد سكانها 48مليون يسود فيها المذهب الأرثوذكسي الذي يحظى بتابع كل ينشكولون قاعدة دينية مهمة للكنيسة الروسية التي تحرض على التواصل الدائم معهم وضمان ولائهم لها .

تحلل أوكرانيا موقعاً حاسماً بين روسيا وأعضاء حلف شمال الأطلسي العريق إلى الغرب والناثلي فققدانها هو فقدان لجزء من تاريخ روسيا ، كما أن أوكرانيا بعدد سكانها 48مليون يسود فيها المذهب الأرثوذكسي الذي يحظى بتابع كل ينشكولون قاعدة دينية مهمة للكنيسة الروسية التي تحرض على التواصل الدائم معهم وضمان ولائهم لها .



روسيا مكونة من دولتين مختلفتين ، حيث يندر عبور السفن من غربها الكاثوليكي إلى شرقها الأرثوذكسي الصناعي الذي يتحدث أهله باللغة الروسية أكثر من اللغة الأوكرانية في احتضنت من الصناعات ما يكفي إلى رف اقتصادها إلى أعلى اقتصاديات العالم اجمع والأهم والأكثر خطراً هو امتلاكها للغاز والنوات الباطنة الأخرى حيث جعلها هدفاً لحلف الناتو الذي يسعى بكل ما يستطيع للوصول إلى الأراضي الأوكرانية .

أما بالنسبة للموارد الطبيعية ، تعد أوكرانيا من الجمهوريات المتطورة اقتصادياً وتقوم قاعدتها الاقتصادية المتينة على توافر الفروات الباطنية المهمة ، وعلى رأسها فامات الفحم الحجري ومصامر الطاقة من النفط والغاز والكهرباء ، وهذا ما يساعدهم على تطور الكثير من الصناعات فيها، ولأسبما الصناعات الثقيلة والإستخراجية والتعدينية وصناعة الآلات ، تعتمد الصناعة الثقيلة في أوكرانيا على المعادن الصناعية التي لا يمكن الاستغناء عنها وخاصة الفحم والحديد والمخ .

تمثل منطقة البحر الأسود رئة مهمة لروسيا تحقق لها العديد من المصالح الاقتصادية في مجالات الطاقة والتجارة والاقتصاد . وبعد البحر الأسود للماء الوحيدة الدافئة التي تستطيع السفن العبور منها ، وقد دفعت السياسات الروسية حلف الناتو إلى تبني خطوات للتدخل في الإقليم .

لقد تضاعفت القيمة العسكرية والأمنية لأوكرانيا بالنسبة لروسيا بعد الحرب الباردة حيث ، توجد أحد أهم القواعد العسكرية البحرية الروسية في شبه جزيرة القرم في مدينة سيفاستوبول تحديداً وهو ما يعزز الانتشار العسكري الروسي في أحد اهم البحار الدولية من المياه الدافئة ، حيث يعود تاريخ التواجد العسكري الروسي في هذه المنطقة إلى عام 1783مأبلادية حيث قامت كاترين الثانية بتأسيس أول قاعدة بحرية روسية في شبه جزيرة القرم وذلك تجسيدا للاستراتيجية العسكرية الاقتصادية الروسية ، التي سعت منذ قرون للوصول إلى المياه الدافئة لأسباب الأزمة

يعتبر نهر دنيبرو الذي يقطع الأراضي الأوكرانية من الشمال إلى الجنوب واقع أوكرانيا المحتمل بافقسامها إلى نصفين ، حيث يتجه أحدهما إلى أوروبا ، والنصف الآخر إلى روسيا ، وهذا الواقع بدأ وتكان أوك

اليواخين • تتحدى التقلبات وتطلق أمطارها في البصرة



أمجاد ناصر

البصرة

قبل معرفة أهل البصرة سابقاً مصطلحات وتسميات الأنواع الجوية كانوا يستخدمون مصطلحاتهم شهر تشرين الثاني ، هطول اول مطرة غزيرة مملئة بذلك استقبال فصل الشتاء الذي يأتي متأخراً في محافظة البصرة عن بقية المحافظات ، لأن شدة الشتاء البصرة ينحصر في شهري كانون الأول وكانون الثاني ، وكان أهل البصرة في السابق يطلقون على أول مطرة اسم "مطر غسالة اليواخين (بلفظ الجميم بدل الباء) اليواخين : هي في الأصل "جواخين" واهل ابي الخصب يلقون الجيم بآء وتشتق مطرة غسالة اليواخين من اليواخين وهو عبارة عن مساحة مفتوحة من الأرض يتوسط موقعها بين الشط والنهر الفرعي المصب في الشفاخة "حي يسهل على اصحاب المراكب "البلم واليوم والمهيلة "تقل وتفور من اليواخين الى الجراديق" ويغمر جرداق "وهي الاماكن التي تقوم بها مجموعة من الاهالي باستخراج النوى من الثمر اي أن اليواخين لخرن الثمر المكثوف ويمتد اليواخين إلى مسافة طويلة ويكون مفروشا بالحصران "السواري المصنوعة من القصب" ويكون على كل "بارية" نوع واحد من الثمر كي يسهل على البائع والمشتري تقسيم نوع الثمر .

تجارة البصرة مع سلطنة عمان بالمقايضة الثمر مقابل الحلاوة ،ونها "مطرة غسالة اليواخين" أو

المستكية. ويوجد في اليواخين بيت من (الخوص) شبيه بالخيمة وكان الصربية ويطبق عليه "الكبرة" أو "السوياب" وهو مكان يخصص لطبخ (الخلال البريم - أجود أنواع الثمر بعد الجرب يتم طخه بآء والخال هو قبل تضحجه إلى الربط ثم الثمر) وتملئ الدبس وطبخ الشداء وتساقوله والإستراحة من العمل ويقدمون من الضيوف وخاصة الذين يقدمون من سلطة عمان للتجارة مع أهل البصرة بالمقايضة إذ كان هؤلاء يأتون بالقمح والشعير والخباب والخاب الجحف "المحرف" ويسمي بالعماني" سبك حساس ، أما السمك الصغير فيسمى "المقوت" بالإضافة إلى "العك المستكي" و" الحلاوة المستكية" والبخور "بحور ككة - بحور جاوي" والعطور "بمن العود، بمن الورد، ريحة بنت السودان" و" الوزار" وهو



اليواخين يبقى امامهم تنظيف لباس البحارة، و"المستكي" وتعني المسطى المشتقة من مسط العاصمة العمانية وكان العمانيون يشترتون من أهل البصرة بالمقايضة "التمر - الدبس - الخل وخال البيريم والججباب المطبوخ" وبعد ذهاب الضيوف وتصفية اليواخين من الثمر تبقى بعض الثمر المتأثرة في اليواخين فتقوم مجموعة من الاهالي يطبق عليهم "الطواشة" الطوش "للتقل بين اليواخين ويتم وضعها داخل "الحصرية - البارية" ونسمي "كراخة" وتستخدم هذه الثمر علفا بعد غلبها بآء مع نخالة الحنن وتقدم وجبة غذاء للماشية تسمى المردي .

غسالة اليواخين أو الخارمات عبارة عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها البيوت هذه الاعمال الشاقة التي كان يبعدها عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها البيوت هذه الاعمال الشاقة التي كان يبعدها عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها البيوت هذه الاعمال الشاقة التي كان يبعدها عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها البيوت هذه الاعمال الشاقة التي كان يبعدها عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها

اليواخين يبقى امامهم تنظيف لباس البحارة، و"المستكي" وتعني المسطى المشتقة من مسط العاصمة العمانية وكان العمانيون يشترتون من أهل البصرة بالمقايضة "التمر - الدبس - الخل وخال البيريم والججباب المطبوخ" وبعد ذهاب الضيوف وتصفية اليواخين من الثمر تبقى بعض الثمر المتأثرة في اليواخين فتقوم مجموعة من الاهالي يطبق عليهم "الطواشة" الطوش "للتقل بين اليواخين ويتم وضعها داخل "الحصرية - البارية" ونسمي "كراخة" وتستخدم هذه الثمر علفا بعد غلبها بآء مع نخالة الحنن وتقدم وجبة غذاء للماشية تسمى المردي .

غسالة اليواخين أو الخارمات عبارة عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها البيوت هذه الاعمال الشاقة التي كان يبعدها عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها البيوت هذه الاعمال الشاقة التي كان يبعدها عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها البيوت هذه الاعمال الشاقة التي كان يبعدها عن صافرة أنذار لتخبيه اصحاب البيوت المتهالكة لتزيمتها

ملفات

السوداني ومرارة المسؤولية

الكفاءة والنزاهة ودمامة الخلق والوطنية والأثار والانتباه الحقيقي للوطن والشعب من خصال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. أمالاب جميع الخيرين أبناء العراق الشرفاء تقديم الدعم والأستناد لرئيس الوزراء، محمد شياع السوداني لانقاذ العراق.السوداني يعي خطورة الوضع ويعلم جيداً العراق يسير في نفق مظلم وعلى حافة الخطر...!الدولة العبيقة ومؤسسة الفساد اقوى من السوداني

أقول...! إن الواجب الوطني والأخلاقي يتطلب منا جميعاً أن نندل ما بوسعنا لانقاذ العراق...!! تلاحم الجماهير من السوداني سيفشل مؤسسة الفساد المتآصل ومخططات التصديرات بآء، العكر اللائقين وراء المناصب والمغانن والمسيوية... أنا على علم وقناعة ويقين مطلق لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني صامد وإن يخضع ولن يستسلم .. تدخلات بعض القيادات أزعت رئيس الوزراء ولم يصرح بها للعلن يمكن مرارة الألم في صدره.. وأنا واثق مما أقول...!

انقوا الله بإعادة مؤسسة الفساد والاستبداد والظلم والديكتاتورية نجاح السوداني في أنقاذ العراق مسؤولية وطنية وأخلاقية.

الله اني بلغت فاشهد..وما على الرسول الا البلاغ ..



وليد الشطري

مالو

دوران في الجامعات

سندخل شهر 12 وستبدأ هלוسة مسابقات اعليها سجة بعناوين افضل (دورنقبس) (افضل (بتكالي) وغيرها) من الافصالات المستقلة بفضاءات الجامعات الثقافية والمشكوفة والتي تنتهي بفصلات الموزلة والعري واختيار شخصيات بعضها ربما فعلاً موفق بعلمه واخرون يضيف لهم حفة الجمالات والمنافع الوظيفية والشخصية هنا يعمل بعض القامرين على هكذا مبرجاتان ظلم شرانح مهمة تعيين عنهم مشاهد ولايكات عبدة الكيبورد الذين يتكلمون بالازام المعتمده عدا مياضف من (نسب) (الدارات) لهذا وذاك وللأسف بعضها مدعومة من اموال مؤسسات وزارات دولة التي تضمن (تغطية) الرقيب عن هذا البهر بالمال العام وهنا نسال بحرقه قلب ابن الأنداده برجال الأمن والحشد الشعبي البواسل وافضل المعارك والصلوات التي لغنت الأرهاب والجريمة ضربات قاصمة ابن الأنداده بالجيش الأبيض الذي مازال يعطي صور مشرفة في علاج مرضى كورونا ويماي امراض التلوث والجهل الصحي ابن الأنداده بالفلاح العراقي الذي يزرع في ارضي يعطلها الجفاف في بيغفر الثمار العراقية الطيبة ابن الأنداده بطاقات العلم والعرفه في الجامعات العراقية وعشرات الرسائل العراقية في العلم والاب والثقافة ابن الأنداده ببرامج واعمال ثقافية وفنية واعلامية تسميه في تعزيز ثقافة المواطنة بخدمة الشعب بقفاني ويزامة ابن الأنداده بالطلبة القنوقون رغم اعداءه السياسية المتحققة وفساد بيع الاسلحة الذي يشوه بيئته فتأخذ الطالب يتفوق عن أداءه التفاضل ابن الأنداده يوظف الخدمة العامة أو من جمعية تعمل بسوق وامانة لخدمة الناس والوطن يمكن لمن يريد اشارة الانداه التي تتناقض التي تبارك فيه البيانات السنوية والمراجعات الشريفة ان نذهب تلك الشرانح ونعقني بها لكن مظهر عراقي مشرف نغفر به امام الدول والشعوب، مع جل احترامنا لابي جبة تنوي عمل (مسابقات) لغاية ابداعية محمودة لبعض مشاهير فضاء الاعلام وهم محط احترامنا

ولكن نرى ان التلاعب تدور في تلك الجامعات وتبادل المنافع والارتباط عبر هذه العلاقات المستهجنه مع اعتدالي (الدورنقبس) او (بتكالي) الذين تنازلتها في مثال الانفصالية لشعر انهما مختلفين ببعض الاسماء التي تستعمل على لقب الفوز



امير علي الحسون

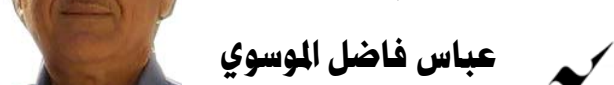
بغداد

أليسا جيدة وأخواتها

عرضت عدة مواقع عربية صورتي.... الأولى لمطربة مغربية اسمها (دنيا باطما) وامامها عدد كبير من الميكروفونات للصحافة الصحفراء.. والصورة الثانية للمخرج المرابي (رشيداليرمي) امامه ميكروفونات !!! هذا العالم متخصص في بطاريات الليثيوم ، يوم يعثر من اشهر علماء الكيمياء الكهربائية في العالم ويعود له الفضل في تغيير العالم فلولاً لاكتشافه وتطويره بطاريات الليثيوم لما كان هناك هواتف ذكية ولا سيارات كهربائية وغيرها كثير من الأجهزة. هاتين الصورتين لدائتي ان مقالة سابقة حملت عنوان (أليسا وبين (system)فقد تكون ممتلئة لحمضون الصورتين .ورد في المقالة: بين منظمات خرية يعييشها العراق وعلى كافة المستويات من التعليمية والصحية والخدمية وانتهائها، ليكرات البركة التي تصعد عشرات الأرواح يوميا ..مع اعداد هائلة من سكنة بيوت الضعيف والعمواتيات تم تنظيم واقامة حفل غنائي للمطربة اليسا في بغداد .لا اعرف بالضبط مقدار تكلفته ومن الجهة المنظمة له... وفي ضوء التهمات الغير معقول على هذا الحفل اقرا الراي التالي للكاتب مصطفى محمود الذي سطره في كتابه (نقطة الغلابن) وتذكر بين الموسوي وصغفورة بغداد واخواتها !!!

يذكر مصطفى محمود (هذا شأن العالم دائما من خمسة الاف سنة .. كانت الراقصة تكسب أكثر من الكاتب .. و الطبال يكسب أكثر من الخباز والتجار و الحداد

و لو أنك دعوت (ابنيشبن) اليوم لدعوة عمية ..ثم دعوت امرأة عارية لحديث صحفي .ترك الجمهور ابنيشبن وعلمه ولجمعوا حول المرأة العارية بالأوف .. وهذا ليس دنيا . وإنما سببه أن أكثر الناس من المهم ومن أهل الهوى ومن عبید الشهوات ..وهم لذلك يشجعون التلفه من الأمور و يصرفون عن (الجاد) (الراقصة والطبال اهم للمجتمع من العالم والمفكر والمعلم فامامنا طريق طويل وشاق للحاق بالأمم المتقدمة.



عباس فاضل الموسوي

بغداد

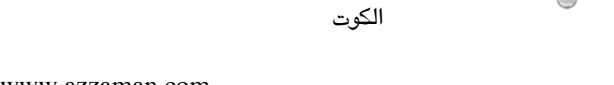
طعم طعام

في احدي المناسبات دعنا احد الاصدقاء المقربين الى عزيزه غداء في مطعم كانا خمسة اطعمنا نظيف وراقي طابنا نجاج على التنم لكن هذا بنا نقطة الخلاف الطعام كان راحشا نعمة الله مطبوخ نص سنوا السجاري و النمن والشعيرة كلها بلاسكتا والمقليات والرقق ماسخ والشاي كانه حبر اسود محروق جدا لكن اصدقائي كان رانينهم بالطعام مشتق عما في راثي ان ابداوا اعجاب 100%بالطعام قلت في نفسي هل فقط انا من يحب و اعاد على طيب والذيق العزيزة ...والذي تعد من امهر الطباخات عالميا رغم تقدمها بالعلم ان انه اللغزيب يرضون باي طعم مستوى طيب الطعام انا لم اكل اكلت قليلا ونهضت استغرب اصدقائي قلت لهم انا لا اكل كثيرا اتبع حبه

هذا الوصف ينطبق على قبول اغلبية لا يهينا مستوى الاداء الحكومي فقط نعم المهم نهيش تناولك لا يهم طعم الطعام تم رفض كل الاصلاحات التي قدمت الانهاء العاناة الكثير قدم اصلاحات لكنها رفضت برائتي انا ان السياسي ايضا طعام وتحتاج الى شيف ماهر وليس فقط واجبة لطعم وطعام تحت المستوى المطلوب .

ليس الاننا يجاع نقبل بياي طعم يجب ان يكون طعم الطعام يليق بالشعب العراقي فالطعام الصيني الياباني ايضا طعام والطعام الغربي لكن نحن لا ناكله نحتاج طيحه عراقية شبيه تشيع البيطون و ترضي النفوس لا طعام يلمى البيطون بدون طعم اليوم تابعيت مباراة السعودية و الأرجنتيين . كانت مباراة مثيرة و حملت كل التوقعات ففوز سعودي على منتخب لسول العالم بقيادة افضل لاعب بالعالم ليوم سببه فوز بل طعم شهبي جدا للسعوديين بصراحة هذا الفوز باقادم سعودي ومباراة نادرة حتى لو تقابل الفريقين بنفس المونديال وانتصرت الأرجنتيين براقق كبير في النطاق . يبقى هذا الفوز باذهان العالم المنتخب السعودية قدم طعام راقي بكافة الامصالات لا يحتاج الى انا نقد و الى دولة قطر منظمة مونديال كأس العالم 2022قطر هذه الدولة الصغيرة الكبيره حققت انجاز عالمي اذا انصفك كل مواطن ظهري بكامل حقوقه والمواطن القطري اعلى دخل افضل تعليم افضل حياة بعدما اتجهت الى تنظيم كأس العالم ..كأس العالم كل دول العالم التفتي وتنسى الخلافات اي انا صنعت السلام البيض يقول لما لا تقدم قطر مساعدات دول دول جنوب افريقا و الدول الفقيره ان الماذا عزيزة رعا، هذه الدول مساعده لسفيرهم

ادعوا من الله ان يوفق العراق بانجازات في المجال الاقتصادي والرياضي وخدمهم ويكون لها طعم طعام شهبي وراقي



مصطفى عبد الحسين اسمر

الكوت



ميسان - علي قاسم الكبي
نظمت مديرية تربية ميسان وضمن خطة المديرية العامة للتربية الرياضية في وزارة التربية للعام الدراسي الحالي ، وللمرة الأولى بطولة خماسية نسوية . وقال اعلام المديرية للزمان ان قسم النشاط الرياضي والدرسي في وحدة الرياضة النسوية اقام بطولة خماسي كرة القدم بنات على ارض ثانوية المتميزات ووضح ان البطولة تستمر لمدة ثلاثة ايام تتنافس فيها الفرق المشاركة والبالغ عددها 16 اعدادية و ثانوية من مركز المحافظة على التاهل للنهائي مشيراً إلى البطولة حضيت باهتمام من قبل مدير التربية رياض الساعدي في تقديمه كل متطلبات نجاح البطولة واكد الى ان هذه هي المرة الاولى التي يشهد فيها قسم النشاط الرياضي بطولة خماسي كرة الصالات للبنات حيث وازدادت جدياً إقبالاً واسعاً من اللاعبات للمشاركة وهذه تعتبر نقطة ايجابية تحسب في رصيد الرياضة المدرسية فهذهما الارتقاء بالمجال الرياضي لكلا الجنسين وقدمت للمديرة شكرها لجهود مسؤولة الرياضة بنات زهراء راضي ومشرفة البطولة ايمان حنون على التنظيم الرائع للفرق.

لبنان أولاً والعراق رابعاً في طائرة غرب آسيا للسيدات

مع الدكتور عبد الهادي 2026 الشيبيني رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة.

العراقي لكرة الطائرة جميل العبادي بمناسبة تجديد الثقة لرئاسة الاتحاد العراقي للفترة من 2022 ولغاية

وعلى هامش بطولة إتحاد غرب آسيا للسيدات في الأردن ، احتفى السفير الكويتي في عمان برئيس الاتحاد

المجموعة الثانية منتخبات الأردن والإمارات وقطر وعمان والكويت ، و تغلب منتخبنا في مباراة الافتتاح على السعودية بثلاثة أشواط دون رد ، وخسارته مع لبنان بثلاثة أشواط لواحد ، و فوز على فلسطين بثلاثة أشواط دون رد ، و فوز على سوريا بثلاثة أشواط لواحد ليتصدر ثانياً على مجموعته بعد المنتخب اللبناني للسيدات ، و لاقى الكويت في الدور الثاني لمنتخب فتي يلعب مع منتخب لها باع طويل بالمشاركات وعلى الرغم من ذلك حققنا انتصارات كبيرة على منتخبات السعودية وسوريا وفلسطين والكويت. لعب منتخب سيدات العراق ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات لبنان وفلسطين وسوريا، بينما ضمت

أشواط لثلاثين ليحتل منتخب سيدات العراق المركز الرابع. وقالت الدكتورة كازال حما سعيد عضو الاتحاد العراقي لكرة الطائرة باتصال هاتفى قدمت اللاعبات كل ما بوسعهن من مستوى ممتاز ابهر جميع المنتخبات المشاركة خاصة ان العراق غاب لأكثر من عشرين عاماً عن المشاركات في بطولات كرة الطائرة للسيدات ، والمركز الرابع يعد انجازاً لمنتخب فتي يلعب مع منتخب لها باع طويل بالمشاركات وعلى الرغم من ذلك حققنا انتصارات كبيرة على منتخبات السعودية وسوريا وفلسطين والكويت. لعب منتخب سيدات العراق ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات لبنان وفلسطين وسوريا، بينما ضمت

اربييل - امجاد ناصر
اختتمت بطولة غرب اسيا بكرة الطائرة للسيدات التي استضافتها العاصمة الأردنية عمان على صالة قصر الرياضة بتقوية المنتخب اللبناني بالمركز الأول بعد فوزه على المنتخب الأردني في المباراة النهائية لتحديدي المركزين الأول والثاني ، وحل المنتخب الإماراتي بالمركز الثالث بعد تغلبه على منتخبنا العراقي بصعوبة بنتيجة ثلاثة

في المرعى ما قبل مونديال قطر وما بعده

بغض النظر عن بعض مواقف حكومة قطر السياسية الدينية والدينية السياسية وتحققنا عليها. الا ان ما حققته هذه المنظمة الصغيرة في مساحتها والكبيرة في ابداعها من نجاح في تنظيم وإفتتاح بطولة كأس العالم ، هذا المحفل الرياضي الأكبر عالمياً ، بهذا الشكل اليبعث الذي أهدى العالم كله قاصيه ودانيه قد أثار حفيظة كل الحاقدين على العرب والعربية فراحوا يخلقون المشاكل والذرائع الباطلة من موضوع حقوق الإنسان ومحاربة الكفر ببينها الذي حاولوا جلبه معهم إليها وإلى العرب والمسلمين بما يسموه مجتمع المثليين الذي يحرمه الدين الإسلامي والاعراف العربية بشكل لا يقبل النقاش لغرض التقليل من قيمة هذا النجاح المنقطع النظير والذي أظهر حقيقة العرب حاملين راية الإسلام وإظهار صورتهم الواضحة المحبة للسلام والأبداع والتسامح والمساواة بين كل أبناء البشرية الحنين للسلام ، هذه الصورة التي دفع المتضررين من العرب والحقاقدين عليهم مليارات المليارات من الأموال منذ أكثر من قرن من الزمان لتخسوه صورتهم ووصفهم بالهيجية والبدواة والوحشية والجهل ثم لصق تهم الأرباب والقتل فيهم حتى صار العربي يجل من انتمائه لأمته بل ويسخر منها بسبب عدم وجود قيادات عربية تعيد الثقة للمواطن العربي بأتمه التي تمتلك تاريخاً مشرقاً عظيماً منذ خلقوا إلى يومنا هذا بحكم أخلاقهم وتقاليدهم التي كانت قبل الإسلام والتي عززها الإسلام بعد تشريفهم الإلهي باختيار آخر أنبياء الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم منهم ثم حمل رسالة الإسلام إلى البشرية جمعاء وجعل لغتهم هي لغة قرانه وعبادته ولغة أهل جناته وإقامة دولة عظيمة غطت أجزاء واسعة من قارات العالم الثلاث آنذاك اسيا وافريقيا وأوروبا ونشر العدل والمساواة والعدل والحضارة فيها والتي لاتزال شواهدنا حاضرة في الأندلس وكل البلاد العربية وغير العربية التي شملتها تلك الدولة العظيمة آنذاك ، هذا التاريخ العظيم الذي حققه اناس يصورهم اعدائهم على انهم بدو رحل لا يعرفون المدنية ولا الحضرة والذي للعدو والمسيق قدرة هؤلاء الرجل على تحقيق كل تلك الانجازات العظيمة مما ولد كل هذا الحد والتسامح على العرب والانتقام منهم بابشع الصور والظلم من تشويه وقتن وحروب وبدمار.

خالد السلامي



طائرة: المنتخب العراقي للسيدات بالكرة الطائرة

الجزائري لـ (الزمان): الإستعدادات متواصلة لإستقبال العرس الخليجي

بالتاكيد ملعب الميناء ضمن الخطة لمباريات المجموعة الثانية ونسب الإنجاز وصلت مايقارب 97 بالمئة ولم يتبقى الا امور بسيطة في البدكون. هل هناك آلية لفتح التذاكر والخدمات من أجل تسهيل دخول الجمهور؟ نعم من الضروري تسهيل عملية دخول الجمهور وتوفير كافة وسائل الراحة والخدمات وهناك تاكيد بخصوص هذا الموضوع ليكون على اتم الجاهزية.

والمستشفيات ستكون ضمن الخطة ايضا. هل سيكون افتتاح البطولة رمزي ام الاستعانة بشركات خاصة لحفل الافتتاح؟ هذا الامر محسوم من قبل إتحاد كاس خليجي 25 سيتم التعاقد مع شركات لتنظيم الافتتاح وهذا احد شروط اللجان الخليجية. حدثنا عن انطباع اللجان الخليجية خلال الزيارات التقديرية لخمسة للعراق الفتيه ملعب البصرة الدولي؟ خلال دخولهم لأول مرة في هذا الملعب اتبهر الجميع بهذا الصرح الرياضي العملاق نعلم انها تحفة العراق الفنية ملعب وفق المواصفات العالمية يحتاج إلى جهد للحفاظ عليه. بشكل عام هل ملعب الميناء سيكون جاهز وضمن خطة خليجي25؟

هناك كسوفات وخطة من قبل المكتب الهندسي الاستشاري لمحافظة البصرة عن كيفية تاهيل الطرق والعلامات المرورية والحزام الاخضر كما بقية اللجان الخليجية المشرفة على الامور التنظيمية ليوم الافتتاح. ماذا عن اللجان المشكلة من قبل رئاسة الوزرا؟ جميع اللجان المشكلة من كافة الوزارات والدوائر ستكون ساندة لعمل الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من أجل النجاح والظهور بالمستوى الاائق. براكب هل الفئانق الموجودة في البصرة كافية لاستقبال الوفود؟ نعم اهم الفئانق المتوفرة في البصرة حديثة تتميز بالمواصفات العالمية وجاهزة لاستقبال الوفود،

المدينة الرياضية المقبلة على العرس الخليجي العراقي البصري؟ لا يخفى على الجمهور والشعراء والرياضيين ان الاستعدادات والتحضيرات انطلقت بوقت قصير مايقارب الخماسية اشهر لإجراء الصيانة والتحديثات على المدينة الرياضية والتي تشمل ارضية الملاعب والانهار ومنظومة المياه والكهرباء والإنترنت وبقية الخدمات المتزامن مع ملاحظات اللجان الخليجية المستمرة المشرفة على تنظيم خليجي25ومن المقرر ان يتم تسليم المدينة الرياضية وان تكون جاهزه بالكامل في 15كانون الأول المقبل. حدثنا عن الامور التنظيمية، هل هناك خطة عمل لمعالجة الاختناقات المرورية والطرق البديلة؟

البصرة - فؤاد لطيف السوداني
تستعد محافظة البصرة لاستقبال العرس الخليجي وعن الاستعدادات والتحضيرات كان لنا حوار سريع مع مدير مدينة البصرة الرياضية لطفي الجزائري حدثنا عن استعدادات



لطفي الجزائري



واغرقت كوستاريكا في عمق المياه الاسيانية عندما ظهر نافاس بلا حيلة وتحمل اداء زملائه الكارثي ليتعرض الاسبانية للنتيجة الاسوء في البطولة لان ويعيش ليلة اكثر من حزينة لاتشبه تلك التي تخره فيها عند الحدود العراقية الكويتية وفي سلوك اسوء من السيء عندما راح يفرض شروط الدخول ولعب في البصرة دون القبول بغيرها قبل ان يظهر سرا ب وكشف عن كل مستواه الهزيل وظهر شبه منتخب تحت انظار العالم الذي ابدى تعجبه ان يظهر احد الفرق المؤهلة لكاس العالم بدون مستوى كوربا الجنوبية ولا بد من وقفة تحيي فيها كوربا الجنوبية التي قدمت عرضا واضحا ومؤثر امام الاورغواي وفرضت عليها التعادل قبل ان تخطف الاضواء في ظل الأداء الرجولي المتميز وصنع البطولة على مرمى المنافس بعدما لعبت بقوة وخرجت عناصره وضغطت وقدمت ما لديها وابطلت مفعول اسلحة الاورغواي المجرية من اصحاب الخبرة التي خضعت للضغط الكروي قبل ان تفشل بعدما ارفقتهم القوة الكروية التي بدأت وانتهت قوية وقدمت افضل ما لديها عبر المجموعة التي قدمت كل ما لديها في الأداء الرشيق قبل ان نمحو مع اليابان والسعودية اشار الاء الاقل تواضعا لقطر وايران.

المواري الممتاز
استأنف الدوري الممتاز نهاية الاسبوع الماضي الذي شهد اقامة خمس مباريات وفيها فرض الحدود التعادل على الجوية ومواصلة تقديم مبارياته بنقطة عالية وقوة قبل الخروج بنقطة عالية والحفاظ على نظافة سجله بدون خسارة فيما سيواجه الجوية صعوبات حقيقية قريبة قد تؤدي به الى فقدان الصدارة من ملاحقة وفي المقدمة الزوراء واستعاد الطلاب نغمة الفوز ونفطوا غبار اخر هزيمتين عندما قهروا دهوك بهدفين في مهمة لم تكن سهلة تعرض فيها الضيوف للخسارة الاول وسيكون التحدي اكبر وحقق نطق البصرة الفوز على نطق ميسان بهدفين لواحد ليدعم موقفه في الترتيب قبل ان يعود الضيوف بالخسارة الثانية بعد الاولى من الجوية العربية

المقابل في ساحة اللعب والدرجات عندما توزعوا ونظفوها من بقايا نفايات الجمهور الألماني الذي شعر بالإهانة والنذل قبل الفريق الذي خذلهم والحظ من سمعته والكل تجرع مرارة الهزيمة وكما فعلت السعودية بالارتجنتين لتتحول ملاعب قطر الجميلة الجميلة مرتعا لخيبة الكبار.

حظوظ اليابان
اليابان سنتلقي في الواحدة من ظهر غد الاحد مع كوستاريكا المنهارة بسببهاية اسبانيا التي كان ان تلحق فيها هزيمة اكبر بعدما سيرت المباراة لتوحدها

واعلنت بشكل رائع وحظلت كل الاضواء في ظل التعامل القوي مع الوقت وعكس افرادها المتمتع باستغلال الكرات المرتدة التي اتعبت دفاع المانيا الذي فشل في ايقاف الاندفاع الياباني الذي تسلم مقاليد الامور وتمكن من تسجيل هدف الفوز في لحظة تاريخية شهدت تاخر المانيا التي سقطت ضحية تواضع الاء وصعوبة المواجه ولعدم تقدير الامور كما يجب والتعالي الفارع. اليوم الرابع

الوصول الى المرعى وابتعدوا عن التركيز امام الطلعات السريعة للفريق الشاطروالعمل على الهدف الى فوز ولاجمل ويطعم الشهد عندما تعامل الاعبين بشكل ميمر واستغلوا الوقت بالشكل الصحيح وتحرك الجميع وضغطوا من كل الجوانب و تسببوا بخفلة خطوط الفريق الاخر قبل ان ينهار الدفاع الذي منح اليابان هدف التعادل الذي عزز الثقة الكبيرة للاعبين والاستمرار بالسيطرة على مجريات اللعب بشكل أكبر قبل ان تنهار المانيا تكتيكيا وفشلت معها المحاولات الفريية وصعوبة

عجلة الممتاز تدور من جديد

اليابان تذل الإلمان وإهانة لكوستاريكا أمام أسبانيا في صراع المونديال

الناصرية- باسم الركابي
متعطف جديد في نتائج مباريات المنتخبات المشاركة ببطولة كأس العالم المقامة حاليا في قطر عن الحسابات والتوقعات ويات الكبار يشعرون بالاحباط ولا يعرف احد ماذا تحيي المباريات القادمة من مفاجات وهو المطلوب في ان تخرج من صبر الكبار ما سيزيد من الاشارة امام تجنب الخسارة بعدما دخلت الفرق الصغيرة في قلب المنافسة من الخطوة الاولى.

اختفاء الارجنتين
فبعد اختفاء الارجنتين امام الصمود السعودي المنتخب الذي كان على موعد مع التاريخ ولائه لا يوجد افضل من الفوز الذي يجعل من الامور جيدة على مختلف الجوانب عندما أعلنت السعودية اليوم التالي عطلة رسمية لتستمر الاحتفالات دون توقف أبتهاجا بالفوز المذکور.

سقوط المانيا
كما شهدت الدوحة سقوط المنتخب الألماني بنتيجة تاريخية امام منتخب اليابان الذي قلب الموازين في لقاء لا ينسى من جانبها وجهورها المتصين في فرحة عارمة لا يمكن وصفها وتحديد لقطه المباراة عندما قفز لاعبي الاحتياط من مقاعدهم سوية وتوجهوا وينسق واحد وكانهم تدريبا عليها من فترة نحو صاحب الهدف الحاسم تاكوما ساتودو83 وقبلها مع صاحب هدف التعادل ريمتودوران 75. فدي أقل من ثمان دقائق انتهى كل شيء وسط الشعور بالفخر قبل ان تفرض اليابان شخصيتها واستحقت الفوز الثمين ولينمرغ وجه المانيا بالولح.

مثل اسيا
واكد المنتخب الياباني انه الممثل الحقيقي الاول لكرة اسيا ليس بفضل الفوز المذکور بل لأنه اكثر منتخبات القارة تاهلا لدور 16 الذي بلغه ثلاث مرات في بطولات ويأمل ان يحقق 2018 و2010 و2002 الرابع في هذه البطولة ومقدوره ان يبلغ الدور التالي عن المجموعة التي تضم اسبانيا وكوستاريكا برصيده 3نقاط ويظهر افضل من منتخب كوستاريكا الفاشل ومقدوره تخليه في اللقاء المقبل وليضمن الانتقال مباشرة وكل الدلائل تشير الى ذلك لقد ركز المنتخب واستطاعت عناصره من



مواجهة: احدى مواجهات الجولة الثانية من منافسات مونديال قطر

رونالدو يعلّق على رقمه التاريخي وفسخ عقده مع اليونائيد



الدوحة - وكالات: علق كريستيانو رونالدو نجم المنتخب البرتغالي على إنجازة القياسي في كأس العالم، بعد الفوز على غانا بنتيجة 3-2 ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات في مونديال قطر. وأحرز رونالدو الهدف الأول للبرتغال بالدقيقة 65 من ركلة جزاء، ليصبح أول لاعب في التاريخ ينجح في تسجيل أهداف خلال 5 نسخ متتالية من بطولة كأس العالم. وقال كريستيانو رونالدو في مؤتمر صحفي، عقب فوزه بجائزة رجل مباراة غانا والبرتغال، إنه فخور بما حققه من رقم تاريخي. وأضاف نجم المنتخب البرتغالي أصبحت الأول في العالم الذي أسجل في 5 نسخ للمونديال وهو أمر يدعو للفخر. وعن فسخ عقده مع مانشستر يونايتد، قال: ما يهمني أنني اللعب الآن في كأس العالم وأسجل الأهداف مع البرتغال. أي شيء آخر لا يهم. وتتصدر البرتغال جدول ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط، بفارق نقطتين عن أوروغواي وكوريا الجنوبية بعد تعادلهما 0-0 بينما يتبدل منتخب غانا المجموعة بدون نقاط.

أخبار النجوم

ساوثغيت : يجب علينا إسترجاع أمجاد الماضي

لندن- وكالات: أكد غاريث ساوثغيت المدير الفني لمنتخب إنكلترا، أن صداقته مع مدرب أمريكا جريج برهالتر، لا تسري داخل الملعب. قبل مواجهة الغد بين الفريقين. وقال ساوثغيت في المؤتمر الصحفي لا يمكن أن تكون هناك صداقة بين مدربين متنافسين. وتابع الصداقة لا تسري في الملعب، المنتخب الآخر هو الخصم هنا، سعدت بترتيب المجموعة لا يتأثرها على ماواجوب، علق نحن الآن في معسكر المنتخب الأول. ونوه نتابع ما يحدث لكن نتحدث عن أهمية تجاهل ما يدور بالخارج. أحد الخبراء جاء لنا وتحدث معنا في هذه الأمور، الملك نفسه وجه لنا خطاباً، يجب علينا التركيز في التدريبات والمباريات. وشدد على المواجهات الأخرى لا تشبه لقاء إيران، في المنافسات الكبرى لم ننجح في السنوات الأخيرة، علينا محاولة استرجاع أمجاد الماضي، علماً بأن اليابان ستكون مفاجأة البطولة. وأتم كل المنتخبين لديها نفس الفترة للتعافي، دعم الأمير ويليام هنا ؟ هذا قراره وليس لي أي دخل فيه، لكن نحن نعلم أنه يدعمنا.

إنهاء المؤتمر الصحفي لهاجم فرنسا بشكل مفاجئ

روما- وكالات: رد ماركو تورام، مهاجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم، بشكل مقتضب على الأسئلة التي تلقاها في مؤتمر صحفي أقامه بشكل سريع . وأجاب تورام 25 عاماً، والذي تم ضمه في وقت متأخر للمنتخب الفرنسي، على كل سؤال باهتمام ودية ولكن دون مضمون حقيقي. وذلك قبل مباراة الجولة الثانية بدور المجموعات لأبطال العالم أمام المنتخب الدنماركي . وعند سؤاله عن سبب هدوئه، قال مهاجم بوروسيا مونشنجلادباخ: لأنني أعلم ما تكتبونه دائماً. وعندما أجب على السؤال الثاني، على الأقل بتفاصيل أكثر من سابقه، تسأل تورام: هل كان هذا طويلاً بما يكفي؟. وأصبح جاداً فقط عندما تحدث عن والده الفائز بكأس العالم 1998 ليلىان توران. وأكد: ليس لدي أي مشكلة للتحدث عنه. أنا أحبه، إنه والدي. وبعد تقريبا 15 دقيقة، أنهى المسؤل عن المؤتمر الصحفي بشكل مفاجئ المؤتمر.

هايلير يكشف آخر تطورات صراعه مع السرطان

برلين- وكالات: يواصل الإيفوري سيباستيان هالير، مهاجم بوروسيا دورتموند، صراعه مع السرطان الذي باعته قبل بداية الموسم الحالي وأعلن هالير خضوعه لعملية جراحية ثانية ناجحة، وذلك 2023-2022 عبر حساباته بموقع تويتر. ونشر مهاجم دورتموند صوراً له داخل المستشفى مع الطاقم الطبي بعد العملية الجراحية، التي وصفها بالناجحة. وكتب صاحب الـ 28 عاماً خطرة أخرى للامام، ولحسن الحظ سارت العملية بشكل جيد. وأتم شكرًا جزيلاً للفريق الطبي على الرعاية اليومية.. أمل الاستمرار. يذكر أن هالير انضم إلى أسود فيسيتيفال الصيف الماضي قادماً من أياكس، لكنه لم يسجل أي ظهور معه بسبب تيبين إصابته بسرطان الخصيتين خلال فترة الإعداد.

مصارعة إيرانية تخضع لحماية الشرطة في إسكتلندا بعد تعرضها لتهديدات

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران



المصارعة الإيرانية ملكة بلالي

تهديدات تخضع لهم بلالي طهران بتوجيهها. وتتهم ملكة بلالي 22 عاماً، الناشطة في مجال حقوق المرأة في إيران منذ مغادرتها البلد قبل عام، الحكومة الإيرانية لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

لندن- (أ ف ب) - باتت بطلة المصارعة الإيرانية ملكة بلالي، المقيمة حالياً في إسكتلندا، تستفيد من خطة حماية، على ما أعلنت الشرطة الجمعة، بعد تعرضها لتهديدات تخضع لهم بلالي طهران

حكم عراقي يشرح طريقة إحتساب الوقت الضائع بالمونديال منتخب السعودية يفتش عن إنجاز عمره 28 عاماً في كأس العالم



مباراة: جانب من مباراة السعودية والأرجنتين

الدوحة - شارك في مباراة بعد انتصاره التاريخي على منتخب الأرجنتين في مستهل لقاءاته بنهائيات كأس العالم، القامة حالياً في قطر، يحلم منتخب السعودية بتحقيق إنجاز طال انتظاره في المونديال، بالصعود إلى الأنوار الإقصائية للمرة الثانية في تاريخه والأولى منذ 28 عاماً. ويلتقي منتخب السعودية مع نظيره البولندي غدا السبت ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة من مرحلة المجموعات في النسخة الحالية للمونديال. ويتربع منتخب السعودية على قمة ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط عقب فوزه المذهل 2-0 على منتخب الأرجنتين يوم الثلاثاء الماضي، في الجولة الافتتاحية بالبطولة. ويتفوق المنتخب الأخضر، بفارق نقطتين على أقرب ملاحقيه منتخبين بولندا والمكسيك، اللذين تعادلا بدون أهداف في الجولة الأولى بالمجموعة، بينما يقبع منتخب الأرجنتين في ذيل الترتيب بلا رصيد من النقاط. وأصبح منتخب السعودية، الذي يشارك للمرة السادسة في كأس العالم والثانية على التوالي، بحاجة للفوز على منتخب بولندا، من أجل حسم التأهل رسمياً إلى دور الـ 16 في المونديال، دون النظر لنتائج منافسيه، وتون انتظار نتيجة لقاءه الختامي في دور المجموعات ضد منتخب المكسيك يوم الأربعاء المقبل.

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولندا، بعدما اختتم لقاءاته في المونديال الماضي ببروسيا عام 2018 بفوزه 2-1 على منتخب مصر. كما ترعق فريق المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، في الغار من خسارته 2-1 أمام المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين، حينما التقيا ودا عام 2006. ويعاني منتخب السعودية من غياب نجميه ياسر الشهراني وسلمان الفرج، اللذين تعرضا لإصابات بالغة أمام الأمريكيين، وكلا يعد أذانه الرابع ضد منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي. وقلب منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر في الشوط الأول، إلى انتصار ثمين ومستحق، عقب تسجيله هدفين في الشوط الثاني من خلال صالِح الشهري وياسر الدوسري، ليفجر أكبر مفاجات المونديال القطري حتى الآن، ويتلقى دفعة معنوية هائلة. ويطمح المنتخب السعودي في تحقيق

بيل : مباراة إيران درس تاريخي مصغر

الدوحة - وكالات: طالب نجم الولايزي المخضرم جاريث بيل، المعلمين في بلاده، بالسماح للأطفال بمشاهدة درس تاريخي مصغر بنهائيات كأس العالم، القامة حالياً في قطر. وتتلق مباراة ويلز والثانية في مونديال 2022 أمام منتخب إيران في الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة بتوقيت جرينتش، حيث تتزامن مع تواجد الأطفال في مدارسهم. وتركت حكومة ويلز الأمر للمدارس لتقرر بشكل فردي ما إذا كانت ستسمح للأطفال بمشاهدة المباراة أم لا. ونقلت وكالة الأنباء البريطانية في آبه ميديا عن بيل قوله: مع انطلاق المباراة في العاشرة صباحاً بتوقيت ويلز، إذا كنت أحد المعلمين، فسوف أسمح لهم بمشاهدة اللقاء، وأضاف نجم الولايزي المخضرم: أمل أن يفعلوا ذلك. إنها لحظة تاريخية في ويلز، بالنسبة لنا أن نشارك في كأس العالم. وزاد: بعض أولياء الأمور الذين أعرفهم يريدون جميعاً مشاهدة المباراة ولكنهم لا يريدون إخراج الأطفال من المدرسة. لذلك اعتقد أن الكثير من المدارس سيتبدل قساري جهدي لتسجيلنا والوقت بجانبا، وشدد صاحب الـ 33 عاماً: إنه درس تاريخي مصغر، وأمل أن تكون مناسبة رائعة لهم جميعاً.

ثمانية منتخبات تذوق شهد التتويج والزعامة للبرازيل

في نسختي 1938-1982-2006 وحل وصيفا مرتين وفي المركز 1934 الثالث مرة والرابع مرة. واجه المنتخب الكبيرة في 28 مباراة حقق فيها 18 فوزاً و 10 تعادلات وتعرض لـ 4هزائم وسجل 38 هدفاً وعنه 27هزائم أكت من حقق نقاطاً في المواجهات المباشة. الأرجنتين رابعة

احتل المنتخب الأرجنتيني المركز الرابع حيث شارك في 17 نسخة من مونديالية أولها في النسخة الأولى 1930 وأخرها النسخة السابقة 1930 في وصيفا في أربع مناسبات وحل ثالثاً 4مرات ورابعاً مرة واحدة. المنتخب الإيطالي ثالث

باتي المنتخب الإيطالي في المرتبة الثالثة من حيث عدد المشاركات لكنه يتساوى مع نظيره الألماني بعدة مرات الفوز باللقب حيث شارك الأوربي في 17 النهائي التي كان أولها في النسخة الثانية التي اختصها عام 1934 في حين كانت مشاركته الأخيرة في البرازيل عام 1950 وفي هذه النسخة للمرة 2014 الثالثة توالياً وخاض 83مباراة حقق فيها 45انتصاراً وخرج 21 تعادلاً وتعرض لـ 17هزيمة له من الأهداف 28وعليه 77هدفاً توج المنتخب الإيطالي باللقب أربع مرات

تتويج : لفة أرشيعة للنتويج البرازيل بكاس العالم

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

تتويج : لفة أرشيعة للنتويج البرازيل بكاس العالم

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

تتويج : لفة أرشيعة للنتويج البرازيل بكاس العالم

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

تتويج : لفة أرشيعة للنتويج البرازيل بكاس العالم

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

خلال مشاركته السابقة لعب 81 مباراة فاز في 43منها وتعادل في 37مباراة سجل 29خسفر 15 هدفاً وتلقث شباكه 9هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفاً في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في 13 وخسر 41 رابعة خاض المنتخب الفرنسي في النهائيات 66مباراة فاز في 34

توصيات مرحلة

من الكاظمي إلى السوداني

اليوم الواحد. والسبب في منتهى السخافة ما اذا كان اسم الآخر حيدر او عمر او زكريا.. ولا تعيد هنا اسباب الفشل التي توصلت لها الراسان وبينها) ضعف الشعور بالانتماء الى العراق من قبل المسؤولين الذين يحملون جنسيات اجنبية وقادة بنفوذ ما تamar به دول اجنبية لاسيما أمريكا وايران..)) فهي موثقة في غوغل. بل التركيز على ما توصلت اليه من توصيات رعت في حينه الي متخذ القرار..المسؤول الاول في الدولة.. ولان اهم مسا في تلك التوصيات لم يستطع الكاظمي الاخذ بها لسبب رئيس هو انه كان يخشى (الدولة العميقة) وميليشيات استهدفت تصفيته. ولان السيد محمد شبيب السوداني يختلف في تركيبته الشخصية وعلاقته بالقوى السياسية عن سلفه،ولانه الرجل الاول في الدولة الان، فاننا نرحل اهم تلك التوصيات لدولته لتخفيف ما يخدم الشعب والوطن.

التوصيات

– اصدار تشريع او قانون يرتب عقوبات مادية ومعنوية،بما فيها السجن ضد كل سياسي تخضع خطباته تحريضا طائفيا او تعصبا عنصريا او عشائريا.

قاسم حسين صالح



اربييل

السياسية في العراق. وكنا شخصنا ان العراقيين مصابون بعمق (حول عقل) تؤدي مصحمة سيكولوجية الى استقطابات تعصبية تعمل على اشاعة الكراهية بين افراد الجماعات الطائفية والقومية.وخلخلة الازمات، وتخليب مصالح الطائفة على صعيد الثورة الوطنية.وتشبع حقد جاهليا يدفع الى انتقام يقع الذي تجسد في احتراب (2006-2008) ذهب ضحيته الاف الابرياء وصل الى مئة قتيل في

يعترف الجميع بفشل العملية السياسية في العراق، وانها السبب في كل ما اصاب العراقيين من فواجع وما حل بالوطن من خراب. ولان من واجب الاكاديميين تخصيص اسبابها بدراسات تستوفي شروط المنهج العلمي من حيث الصدق الموضوعية، فاننا احرينا في زمن حكومة السيد مصطفى الكاظمي دراستين توصلتا الى ان (التعصب او عدم النضج السياسي اهل المرتبة الاولى في اسباب فشل العملية

الإمام الحسين وشرف الكلمة والموقف المستقبل

خطورة ما يطرحونه خارج إطار البرنامج الحكومي؛ هل يعون المواطنين، وتقبل الشبان بالأخص وبالطالبة وتكفيرهم بالقيم، وما ملعن اإيجابي في البرنامج، والمطلوب هو مراقبة التنفيذ ومساندة اية جديفة في الاداء.

لكن ما غاب عن مروجي الياس وجود اإرادة شعبية، يرفع تحفظها على الإدارة المشروعة الحالية للدولة (مجلس الوزراء ورئيسه)، إلا انها تستاند كل ما يجدر منها في الإتجاه الصحيح، وضمن ذلك السياق هو موقف التيار الصدري، عن ملاحظة حقيقة مخاطر نفاق صبر المواطنين والتيار الصدري ضمنهم، يشكل عامل ضغط يستدعي التخفيف حتى من محاربة الفساد وتطبيق العميقة، وإن رئيس الوزراء طلب وعلى نيته، وهو سيصلدم جدران القوة الخفية والمتكئة بمقايض السلطة لفظه له لا تفرمه وتجعل حركته مجرد "ججعة" بلا طحين.

صحيح ان معركة استعادة سلطة الدولة والقانون والرخام بمعايير النزاهة والشفافية ونحو المواطنين مهمة بالغة الصعوبة، وتحتاج إلى أدوات غير ملوثة في جهاز الدولة، في ظل كل ما تراكم منذ الاحتلال، وليس بذر الفساد وبيع الوطن أجزاء ونهب موارده، من خلال المحاصصة والمحسوسية والمتاجرة بالدين العملي يدفع العديد من الجمهوريين في مار اللغو. كان هذا بالطبع، اعذارا سياسيا. منذ ذلك الحين، اصنع مكارني عن الانتقاد العلني للترامب، الاخطأ المحتمل سيكون هو اعلى النخبة في حياتها المهنية، وهو عضو في البرلمان في واشنطن منذ عام 2007 بعد ان كان عضوا سابقا في الهيئة التشريعية في ولاية كاليفورنيا، كما كان يعمل كعضو في

معلومات في فاهرها تبضح كل ما طرحه من استند له ما طلال، لماذا تجاهل الاعلامي مصدر رئيس في القضية؛ امهذا في الكلمة الاعلامية الاستقصائية المسؤولة؛ إذا ما حضرتها موقائع ما طرحه ملا طلال،عندها تكون وسط بيئة تفرقا والتباينات والاكاذيب، سواء عن قصد او بدون قصد، عندما عن متابعة الرؤوس الاجرامية للفساد والمحلاتن واللصوص، في كل ما يخص وسائل الاعلام والتواصل كلمات مسرية منسوبة لبعض القياديين في الاطار التسقيفي تجاه رئيس الوزراء السيد سادغاني، بل وتصل الكلمات المنسوبة لهم حد الاستخفاف به، ونعته بـمجرد مدير عام لى الاطار، واعتقد بان مثل هذه التوصيفات تختلط حدود المبالغة وتجاوز على "مشروعية" رموز الدولة، وهي بشكل مباشر تدع على موظف عمومي في اداء مهام عمله، فريثس الوزراء منذ اللحظة التي اقسام بها اليمين الدستوري، يفرض انه خادام للشعب العراقي، وليس اية جهة يعينها من العراقيين، وهو احد طرفي السلطة التنفيذية عن مجلس الوزراء من جهة، والاتراق إلى التحول لكونه تخرن من الاتهامات والشائعات وحتى الاحتيال على القانون بدون سند،فكيف تستمر على الياباس المتنعن من كثرة الاقاول.

ومن المؤسف ان إعلامياً لامعاً مثل السيد احمد مل طلال بث بحماس حلقة كاملة وتفصيل عن رؤاوى نسبت لتخصيات رئيسة في الدولة، لكن بدون تخصص، بدون توازن، بدون سماع كلمة الطرف الاخر، فالكلمة مثل سيف القضاء العادل لا تكون سليمة بدون توازن في سماع اطراف القضية. لست هنا للدفاع عن احد، فكل جماهير العراقيين المسوقة مع كتف الفاسدين، لكن المفروض ان تتوجه اصابعنا وكلماتنا بالاتجاه الصحيح وبخشف الحقائق، وليس الاتراق إلى التحول لكونه تخرن من الاتهامات والشائعات وحتى الاحتيال على القانون بدون سند،فكيف تستمر على الياباس المتنعن من كثرة الاقاول.

جمال عبد الناصر، وكانت مسرحية الفتى مهراڻ عمل كبير منعته الرقابة المصرية، حتى وصل الخبر الى الرئيس ناصر، فقرا المسرحية، وعدها سال وزير الثقافة في حينها " ان تظنني الفتى مهراڻ؟" اطلقوا عرض المسرحية...كان الشرفاوي وقيا لقيم الحرية ففرض احترامه على الجميع، لكن كل ما صدر عنه كان دروسا بناء ينتقد لكنه يؤشر سبل البناء والتقدم.



حسين فوزي

بغداد

لا يستطيع شiban الكلمات الجليلية على لسان سيدنا الإمام الحسين في الكبرياء الحسين شافراً / لكثير السيد عبد الرحمن الشرفاوي كبرت الكلمة، ما دين المرء سوى كلمته، مفتاح الجنة كلمة، دخول النار على كلمة، ضياء الله لكلمة،الكلمة نور، وبعض الكلمات قيور، بعض الكلمات قارح شامخة، يعتمد بها السبل البشري، الكلمة نور وديل تنبئه الامة، الكلمة زلزال الظالم، الكلمة حصن الخيرة، لا ان الكلمة مسؤولة، لن الرجل هو الكلمة..شرف الله هو الكلمة.

والن لا يعرف الروائي والمسرحي عبد الرحمن الشرفاوي، فهو واحد من قلة من الكتاب المصريين الذين كانوا ينتقدون الرئيس المصري الراحل

انتخابات التجديد صراعات حادة بين الجمهوريين

من سيمسك بالمطرفة الأسطورية للكونغرس؟

ما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى، مما عرّف عدد من الجمهوريين من مكارني إعطاء الضوء الأخضر لثل هذه التوقيعات.

لعب مكارني دورا متنوعا في اقتحام مبنى الكابيتول قبل عامين تقريبا، أولا، دان العنق، وألقى بالوم على الخنيس اذك دونالد ترامب، لكنه، بشكل عام، دافع دائما عن ترامب، وديم لفترة طويلة العنق الذي لا أساس له من الصحة بان جو باين لم يفر في انتخابات 2020.

مباشرة بعد 6 يناير 2021 اراد مكارني حت ترامب على الاستقالة على الفور. قال لاضفاته: لقد سمعت من هذا الرجل - بعد كل بقليل، قام مكارني بالبح إلى ترامب في منزله في مار اللغو. كان هذا بالطبع، اعذارا سياسيا. منذ ذلك الحين، اصنع مكارني عن الانتقاد العلني للترامب، الاخطأ المحتمل سيكون هو اعلى النخبة في حياتها المهنية، وهو عضو في البرلمان في واشنطن منذ عام 2007 بعد ان كان عضوا سابقا في الهيئة التشريعية في ولاية كاليفورنيا، كما كان يعمل كعضو في

جورجيا التي تعد ايقونة ترامبية يمكن لها ان تكسب النفوذ، حيث أعلن جرين فيما بعد انه سيشغل هذا مكارني، مضيفا انه سيؤكد له مكانة قوية... مكارني يحاول ان يجعل نفسه نادرا في الاماكن العامة منذ ايام، وهو يبحث بشكل اكبر عن محادثات داخلية مع زملائه في الفصائل المختلفة من أجل تامين سلطته، لكنه لا يزال غير واثق من نجاح مهمته، حيث لا احد لديه 218 صوتا ليحظى برئاسة مجلس النواب الجمهوريون اليمينيين يريدون ضمانات من قبل مكارني مقابل دعمهم له... قال النائب تشيب الان داخلها بعبارة الوحدة - انما المجموعة البرلمانية للجمهوريين، اما "ستفوز فريق او ستخسر كافر" - وهي اطروحة جريئة في حزب موجه نحو الفرية للسيطرة على مركز قرار.

في اجتماع للفصيل الجمهوري يوم الثلاثاء، طلب مكارني من اتباعه

مجلس النواب البالغ عددهم 435 شخصا له الحق في ان يكون رئيسا لمجلس النواب. حيث حتى الآن الديموقراطيون هم من يشغل هذا المنصب منذ عام 2019تقريبية عضوة الحزب نانسي بيلوسي، ومن المرجح ان تكون الغالبية المستقبلية من الجمهوريين ضيقة. قعد اسبوع من انتخابات التجديد التصفي، ما زالت الاصوات تفرز في الولايات المتحدة، لدى الجمهوريين حاليا 218نائما والديمقراطيون 210. وفقا للمراسم التشريعية الأمريكية، فإن انتخاب رئيس البرلمان بحاجة إلى 218مقعدا اللازمة للسيطرة على مجلس النواب، لكنهم تمكنوا "اي الجلسة المختصة لمجلس النواب الجديد في بداية يناير 2023.

الجمهوريون اليمينيون، ممن فيهم ترامبيون ومنظرو المؤامرة مثل مارجوري تابلور جرين، يريدون من بين أمور أخرى استخدام السلطة من مجلس النواب لبدء إجراءات عزل الرئيس جو باين، ويجري التخطيط لنفس الأمر ضد وزير الأمن الداخلي الجاندرنو مايوركاس، ولربما الضغط للعودة إلى مراجعة الشان العراقي والأزمة الإيرانية. بيد ان تحقيق مثل مسألة عزل الرئيس على المسرح السياسي الأمريكي ليس لها اي امل في النجاح، وفي النهاية، سيفشل قبل وقت قصير من الهدف. لكن لأسباب سياسية استراتيجة على الأقل، يصر الجمهوريون ما ريجيون القيام به عبر وسائل الإعلام.



عصام الياسري

برلين

منذ أربع سنوات على الأقل، كان ممثل الحزب الجمهوري عن كاليفورنيا كيفن مكارني 57 عاما يهين نفسه لان يكون رئيسا لمجلس النواب الجديد، ليحل محل الديموقراطية نانسي بيلوسي، 82 عاما، وسكون ثالث اقوى رئيس في امريكا من ناحية المنصب بعد الرئيس ونائب الرئيس.

في انتخابات الكونجرس الاسري الاخرة، خسر الديموقراطي الرئيسي جو باين اغلبيتهم في مجلس النواب، فيما فاز الجمهوريون بـ 218مقعدا اللازمة للسيطرة على مجلس النواب، لكنهم تمكنوا "اي الجلسة المختصة لمجلس النواب الجديد في بداية يناير 2023.

الجمهوريون اليمينيون، ممن فيهم ترامبيون ومنظرو المؤامرة مثل مارجوري تابلور جرين، يريدون من بين أمور أخرى استخدام السلطة من مجلس النواب لبدء إجراءات عزل الرئيس جو باين، ويجري التخطيط لنفس الأمر ضد وزير الأمن الداخلي الجاندرنو مايوركاس، ولربما الضغط للعودة إلى مراجعة الشان العراقي والأزمة الإيرانية. بيد ان تحقيق مثل مسألة عزل الرئيس على المسرح السياسي الأمريكي ليس لها اي امل في النجاح، وفي النهاية، سيفشل قبل وقت قصير من الهدف. لكن لأسباب سياسية استراتيجة على الأقل، يصر الجمهوريون ما ريجيون القيام به عبر وسائل الإعلام.

وزارة دولة لدعم القطاع الخاص

ولان القطاع العام اصبح مثقل بالمؤسسات المترهلة ووصل حد الاشباع بالوظائف المغننة والمسيسة واصبح عاجز عن خلق فرص عمل تستوعب عدد الخريجين والمؤهلم للعمل، ولان سوق العمل في العراق يحتاج باستمرار الى استحداث وظائف جديدة، لذلك صار لازما على كل متخصر ان يلتفت الى القطاع الخاص بوصفه اكير محرك للاقتصاد الوطني وهو الضمانة الوحيدة لاستيعاب الاعداد الهائلة من العاطلين عن العمل.

على مستوى العالم، نجد ان افضل الاقتصاديات الناجحة هي تلك التي اعلت دورا واسعا للقطاع الخاص في تنفيذ برامج التنمية وتنشيط سوق العمل، بينما تجد ان افضل الاقتصاديات هي تلك التي ضيقت على القطاع الخاص، والعراق في ذلك الدول الفاشلة اقتصاديا بسبب عدم فسح المجال للقطاع الخاص بان يكون

حسين الفلوجي

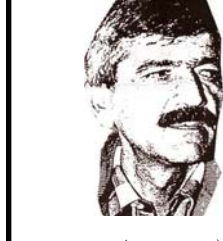
بغداد



في متابع عملية التحول السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي التي حدثت بعد 2003 سجد ان اكثر قطاعات عرض للظلم في العراق هو القطاع الخاص.

عند اجراء مراجعة بسيطة لارقام التي انفتحت على القطاع العام خلال العشرين سنة الماضية، يسجاب المرء بالصدمة والذهول، لك لان القطاع

كلمات على ضفاف الحدث خداع منظم والشاب ذو الشعر الأبيض



عبدالله عباس

السليمانية

اذما لم يستطع العراقيين في خمسينات القرن الماضي (بينهم ياسرهم - حيث ظهر نشاط اليساريين اول مرة في العراق نهاية الثلاثينات واعل ظهور التيار الشيوعي المنظم في الاربعينات) لم يستطيعوا فهم القواعد العشارية والاسرية الاقطاعية والد الديني بشكله المشوه (وليست الرسالة التي نزلت على النبي محمد وهي رسالة للاسائهة وبناء الحضارة ولم يستطيعوا نشر التوعية النوعية بين الناس لايصاله الى الحد الانني ما وصلت اليه المجتمعات الاربوية الا في بعض مظاهره الخداعة. يظهر ويوضح ان جيل نهاية القرن العشرين واديات الافة الثالثة وبعد 22 عام منه يظهر ان العلمانيين (تربية فيسبوك) وتويت (فروبوا) واوتاتها بشكل سميت العنكبوتية) حيث كلها مستترزمات جامدة خالية من كل المعاني الرجعية رغم انهم سخروا كل الوسائل الاعلامية العملاقة تحت عنوان (الاعلام السرّي) ..التناحيل فقط بالتناقض والكلام البراق الغربية عن اخلاقيات المجتمع الشرفي والعالم الاسلامي على وجه الخصوص جهدم لم يتجرش شيء الا التفتك الاجتماعي وظهور الارهاب (وهم لا يستوعون من انفسهم يستعملون مصطلح - قيادة مكافحة الارهاب لأمريكا - وهي اكبر عدو لاستقرار العالم وهم يعرفون ان كل الارهاب المنظم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية من صينيتهم وحيث يدعي الغول الامريكي انه يحارب الرجعية والاشتراكية والتخلف ويزرعون الفكر المؤمن بعودة الراي والراي الاخر وبذلك يخدعون الشباب (نص رنر كما يقول العراقيين) اصف اليهم تجار السياسية من مهربي النفط والخطرات وان ارفع صوت اول في العراق ينشرون الفساد والطائفية والمحاصصة تحت عنوان محاربة الارهاب .. من يلاحظ بعين المراقب يشعر بوضوح ان ما يسمى باعلام العصر عموما والموجة للعالم الاسلامي (وليس المبالغة بالقول ان العراق في القمة) القصد منه تشوية رسالة الاسلام (نوك رسالة الاسلام الانسانية والحضارية) وليس مستغلين الرسالة لتعقق تشتت الشرق والاسلام واضعاف محتوى الرسالة وهم ينشرون بشكل مركز ومؤثر في ماسيىمى ب (رسائل التواصل الاجتماعي) مايؤدي الى نسيان كل معاني الانتماء لاراض الوطن ورسالة الدين والاسلام في المقدمة .. شاهدهت قبل فترة لقاء تلفزيوني مع شخص ذو شعر ابيض رغم ان مقدم البرنامج قدمه كاحد الشباب المعصرين تحدث بشكل غريب ان عالم العلمانيين ووجه دعوات اغرب لجيل الافة الثالثة رجل انتقد احزاب السلطة لانها لا تهتم بمستقبل الشباب عن هذا الكلام توعدت انه فحوض البحث حول تقصير السلطة تجاه ال شباب ..فمثلا لم ينتقد السلطة لانها تختص شرات الجامعات حتى في الاضحية تخرج العشرات من الشباب يرون انفسهم يدرعون شوارع (عاطلة بطالة) ويظهر ليس هناك خطة موضوعية بضمن تعيين هؤلاء الشباب وكنت ايضا انتظر ان هذا الشاب ذو الشعر الابيض ينتقد الجهات المعنية ليس لديها برنامج علمي يوضح اسباب ظاهرة انتشار الشباب او هجرتهم الى الخارج ... الخ ..

بينما الشباب انتقد السلطة لانها لم تهين مدائق ونوايا مختلطة للشباب والشابات يفتخون فيها اوقاتهم بحرية والغرب من هذا ان الشباب ذو الشعر الابيض ربط كل كلامه بضرورة اخذ الدرس من الثورة الفرنسية .. وله في خلقه شؤن.

خلاصة الكلام :

غالبا ما يطري الناس التقليد ويفربوا عن الاصل / حكمة

ترجم المقال من اللغة الكردية

أسم بلا فعل دعونا نذكر



سحبان فيصل محجوب

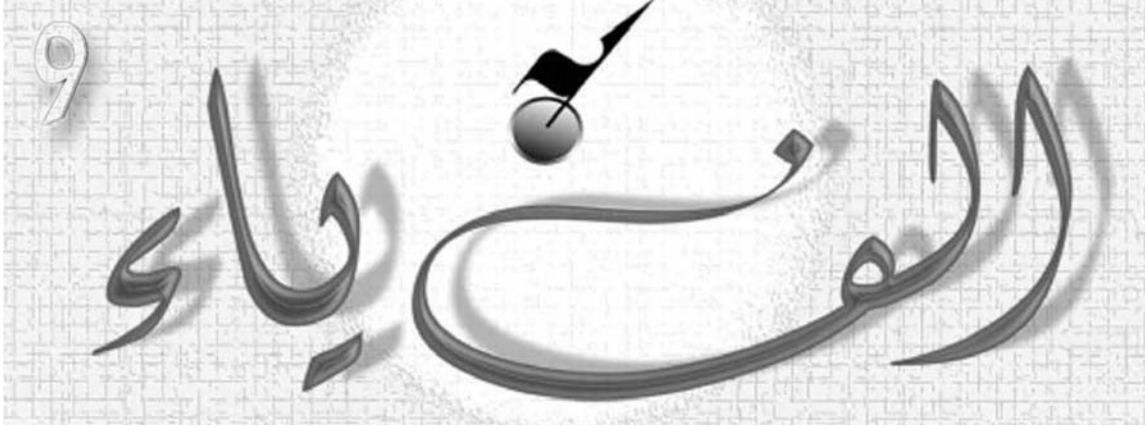
عمان

يعاني العراق منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي من عدم الاستقرار نتيجة لتطويف الحروب والحصان الاقتصادي الذي فرض عليه بقرار دولي ما يقارب 12 عاماً و لفترة من عام 1991ولغاية 2003م الا ان الفوضى التي اجتاحت البلاد بعد الاحتلال سنة 2003م قد اضافت المزيد من الانحدار الذي اصاب الاحوال العامة في جوانب الاستقرار السياسي والاقتصادي والامنّي، وما زاد الحالة تعقيداً هو استحصال ظاهرة الفساد وانتشارها بشكل خطير فكان تأثيرها على جميع شؤون الحياة العامة حيث كانت عاملاً رئيساً في اجهاض الكثير من خطط التنمية ومشروعاتها ، وعلى وفق هذا سادت نتائج الاخفاق في تنفيذ المشاريع الحكومية على نحو كبير في حين ان الكثير من مشاريع القطاع الخاص قد كتبت النجاح الى حد ما باستضافة الى النشاط الاقتصادي على مستوى العراق ..

ففي مجال مشاركة استغلال الطاقات المتجددة نرى تقدم القطاع الخاص على القطاع الحكومي في استيراد الراح الخلايا الشمسية وتصنيبها على اسطح المنازل الخاصة للمواطنين الراغبين باقتناها بهدف التخفيف من وطئة الشروط المستمرة جراء انطعامات الكهرباء المجهزة من الشبكة الحكومية وعلى وجه التحديد في فصلي الشتاء والصيف . اذ هذه الحالة تصاعدت المطالبات التي نودي بها من قبل الخبراء وكذلك العديد من مؤسسات المجتمع المدني والعلاقة والتنمعة تحت المعنيين في ادارة قطاع الكهرباء، العراقي في تنفيذ مشاريع الطاقات المتجددة لمعم منظومة انتاج الطاقة الكهربائية والتي تعتمد في تشغيل العديد من محطاتها على استيراد الغاز الإيراني باقتنايات باسئلة لا تضمن استيابية التجهيز وهذا ما يهدد انتاج ما مقداره الثلث (1000 ميكاواط) تقريبا من الانتاج المتاح .بالاضافة الى ما يتم استيراده من كهرباء جاهرة مصنوعة خارج الحدود ويبيع بةالبية كبيرة . الا ان مستوى الاستثمارات كانت خجولة نظرا لانعلاص عن اتفاقيات (ورقية) مع شركات عالمية متخصصة في اقامة مشاريع الطاقات المتجددة وكما تم الاعلان عن فتح مجال الاستثمار في انتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة الشمسية الا ان الفضل كان نصيبه للشروط غير المشجعة التي تضمنها هذا الاعلان في حينه والتي كانت سبباً في عزوف المستثمرين عن التناس والمشاركة في هذه المشاريع .للحالة المتوقعة والخاصة بمستوى عمل المنظومة الوطنية للكهرباء، مستقبلا والذي كانت اولي ملامحها هي عدم الاستقرار في تجهيز التيار الكهربائي المستمر عن بقا النقص في الانتاج المتاح وعدم القدرة على الايفاء بمتطلبات الاحمال الكهربائية المطلوبة ، المتوقعة وعلى وفق هذا فإن من ضرورات توفير متطلبات المعالجات الحكية في مواجهة مثل هذه الازمات هو التوجه نحو موار متاح من حلول لوضع الحلول الحكيمه وابدء بخطوات جدية لتطبيقها وقيل ولان الاعلان لذا فعلى المعنيين في قطاع الطاقة من خطورة معاني الوطينة التزبئة والشجاعة في التصدي اجتبار الوسائل الكفيلة بتخليص عمل المنظومة الوطنية للكهرباء، وفي مقدمتها التوجه الى الاستغلال الامثل لموارد الطاقات المتجددة التي تزخر البلاد بها تنوعاً و غزارة ، ومن اولي هذه المصادر هي الطاقة الشمسية التي يتمتع العراق بجزايرها المثالية المؤثرة في نجاح مشاريع تحويلها الى طاقة كهربائية لانتاج كميات كبيرة منها تساهم في تصحيح الفجوة بين الانتاج المتاح الحالي والطلب المتزايد عليها على ان يجري ذلك بواسطة اشاء محطات شمسية على امتداد مساحة العراق وعلى وجه التحديد في المناطق الغربية منه والتي تتمتع بشدة اشعاع شمسي يليها من المناطق نجاعها وهي ما تتميز بمحافظات السماوة والنجف والياتر عن غيرها من المناطق . ان نجاح هذا التوجه يعتمد على الظروف التي تلائمها هذا التوجه احزاب السلطة التي في فرض ادراتها لتأمين المنافع المالية لها بالاضافة الى اصدار المعنيين بهذا يفرض تأثيره على جميع المشاريع وتنفيذ مثل هذه المشاريع بعيدا عن العوامل الساعطة لإشغالها والتي يمتنع ارادات القوميين بابعادها السياسية والاقتصادية المستدامة ، ولا بد من الاشارة هنا الى ان العراق كان من اوائل الدول الرائدة في المجال التقني المتطورة في استغلال الطاقة الشمسية وخير دليل على ذلك هو ما شاهدنا الاذلا من خلال شخصها وهو مشروع مجمع اسكان الطاقة الشمسية الواقع على ضفاف نهر دجلة الخالد في شارع أبو نؤاس وسط العاصمة بغداد بحيث تم توفير ما نسبته (50 الى 60) بالمائة من حاجة المجمع للطاقة الكهربائية عن طريق تنصيب اولى تقنيات شمسية في وفق التقنيات المتوفرة اذ ان من هنا دعونا نذكر بان الوسائل الناجحة في بنا، منظمات كهربائية متطورة والتي تم تجربتها سابقاً ومنذ عقود من الزمن ليس في العراق فقط بل على مستوى العالم هي ومشروعات الطاقة الشمسية ... وهذا يستدعي توافر منح مستوي قادر على ايجاد قرارات مستقلة صائبة وابدوات وطنية تزيئة تعمل بصادقة وليس باعلانات مدعومة الثمن إنجازات وهمية مندفا تبييض موقوف مشقة وتقع فيها هذا اذ كان وليس بتغيير اسماء ، او عناوين وزارات خدمة كما حصل في اضافة كلمتين (الطاقة المتجددة) على تسمية وزارة الكهرباء، قبل حين للفاعدة تفيد نجان الاسماء، دون افعالها لا معنى لها .

كتاب مترجم عن أسطورة الخلق

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب (أسطورة الخلق قصص وأساطير عالمية)، اختيار وترجمة ماجد الحيدر، وفي هذا الكتاب اختار المترجم مجموعة من الأساطير والحكايات الشعبية التي تجمع بين المتعة والتأمل من أفضل كلاسكيات الأدب القصصي الشعبي من قارات مختلفة التي تعكس أنماط التفكير الجمعي والعادات والتقاليد والمعتقدات الروحية لمجموعة من البلدان وعهد إلى ترجمتها ، يتكون الكتاب من 244 صفحة من القطع الكبير، وعبر الحكايات المختارة في هذا الكتاب يعيد المترجم إلى ألبعض جوانب مما اختلط بتلك الأسطورة التي تمثل طفولة العقل البشري وظلت تقدم كنوزاً من التاملات والإشارات الرمزية للإجابة عن التساؤلات الكبرى، حتى صارت تعرف بوصفها أحد الإجناس الرئيسية للأدب القصصي الشعبي وتمثل أقدم محاولة بشرية لفهم العالم وإضفاء قدر من المعقولية عليه.



قصة قصيرة

سدرة الجيران

حسين الجاف

بغداد



هذه هي سدرة الجيران التي لطالما تغنيت بها سدرة الخير والبركة والظل الظليل المطيب يعطر الماضي ويبقي الحاضر ويسني الأيام الحلوة المقبلية. لم يسترح آدم في ظلها بعد بدء الخلق ولم يقل ظهراً تحتها صاحب موسى عندما أطلق في البرية شياؤه لترعى ولم يبقها باغصانها شديدة الخضرة المائلة إلى السود هارون بعد أن عصوا أمره أخيه موسى وتأهوا في البراري أربعين سنة ولم يعمل يوسف النجار من جذوعها كرسيا ليجلس عليه في عطرسه الإمبراطور الروماني الكافر الذي أمر جلاوزته ابن بجرورو ابن مريم نحو صنبيه بغير وجه حق... صحيح أن الشجرة الضخمة لم تغرس في حوش دارنا أصلاً إنما في بيت الجيران لكن نموها السريع وطول اغصانها عطى بظلها على بيتنا فصار جزء ممن ينعون بخضرتها وفيها ورائحة السدر الذهبى المخضوذ اللذيذ الذي تنتج... ولم يصل تحتها إلا أهل الكهف ولا الخضر الذي تحل بوجوده الخضرة أيضاً حل لكن تحت اغصان هذه الشجرة الألفية الحبيبة كانت تصلى أمي العلوية الحسينية تعبد الله وتقصد له ولا تحرم أسرته ولا أهلها ولا قومها من بر دعواتها الصادقة المباشرة التي تصل بأسر من البرق إلى ديوان الله كما تحسن ونحن صغار حيث النعم والبركات والعافية والخير والرزق العقيم الحلال وكانت مجموعة غير قليلة من نساء الملحة ولربما بعض الربايين المجاورة يتزردن على العلوية أمي للسلام ولحلب المراد من الله بركة السدر المباركة التي ذكر الله فضلها في القرآن الكريم. ويعلقن (الملك) باغصانها الخضراء... كل واحدة منهن لغرض مختلف هذه من أجل أن يرزقها الله بطفل ذكر حلو وتلك بزواج شاب وسيم قوي موثف يحقق لها أحلامها في السعادة والزواج والحياة الأمنة المستقرة وأخرى أن يفتح الله على أهلها أبواب الرزق الحلال وأن يبعد الله عنها وعن أهلها وزوجها وأسرتها عيون الحاسدين... وكان من زوار الشجرة فتاة فارعة الطول بيضاء كأنها الثلج في شدة بياضه بحدود السادسة عشرة من عمرها كنت أجد في نفسي هوى شديداً نحوها بخاصة عندما كانت تأتي البيت بانتظام وكانت أمي المرحومة تقول في بعض الأحيان لها أنها ستكون كنتها مستقبلاً لابننا الأوسط (ع) الذي يعمل موظفاً في إحدى بوائير الحكومة ويجب زيملة طيبة له بالادارة ويبدو أن الصبية الحلوة التي كنت أهتم بها حيناً قد أخذت كلام العلوية الوالدية تتجمل الجد على الرغم من أننا أنا وهي كنا نتجادل التحيات الجميلة والابتسامات الحلوة عندما كانت تتردد على بيتنا ومررة سمعت نقاشاً بعد كان يجري بين السيدة الوالدة وأخي الأوسط حول تزويجه من تلك الفتاة الصغيرة التي كنت اعتبرها فتاة أحلامي أنا فرفضت باصرار قائلاً لأمي ان قلبه اختار زيميلته في العمل ولا رأي او رغبة له في سواها شريكة لحياته.. وكان رفضه هذا يضيء في نفسي بعض شعوم الأمل ان تكون الفارعة الحسنة من نصيبي أنا تلك الحلوة التي كنت أعارض ببياضها الخلجي اغنية عبد الحليم حافظ(سراء) بالحلم الطفولة ومنية النفس العليلية) أعارضها بقولي: ببيضاء بالحلم الطفولة ومنية النفس العليلية... وبين هيامي بها وعزوف أخي للزواج منها ضاعت مني على حين غفلة.. الصبية الفاتنة وبينما كنت أسير بظاهري محلتنا في عصر الأيام شاهدت هرجاً ومرجاً امام دارهم:

زغاريد وطبولا وموسيقى وعرسا وخلال ثوان قليلة وباليخبتي خرجت فانتحي بيدلنتها البيضاء متباطئة رجلاً متوسط العمر من اغنياء الريف... علمت فيما بعد انها صارت زوجة ثانية له وهو احد ابناء عمومتها.



قصة

قصيرة

وصايا العاشق

شوقي كريم حسن

بغداد



قل ان الفنون جنون. فماذا عن الجنون الذي تغعله القلوب، المباحة بالرفق؟

كشوفات العارف) (العارف بالقول، الشديد الكتمان حين شاعري اتمل اللوحة الضامة لروحين فتلقان وسط فضاء شري، يتحاو به غيوم شديدة الاصرار، محملة بالكاتب، نس بين يدي مخطوطة متهرة، تشع من بين ثناياها مخلوقات من الروائح الجليدية الشان، والسريعة التاثير في الأرواح، بين المخطوطة المنقوش غلافها بحروف كوفية، وعيني العارف، رجت انقل مخاوفي وارتيابي، ما كنت استرشد، لمقاصد السمر الذي يطالبيني بمعرفته والكشف عن مستور خباياه: "ولم اختارني دون سواي من مرديبه واتباعه، لاخون الاقرب الى الكشفي، والانساعة، خلاص طريق وعبر يحتاج الى الكثير من الصبر والتأني، وعلو الحيلة والمكر، وهذا ما عشقته الى حد الوله، سير العارف اغواره ليتمكن من ابصالي الى الدرجة الواجب الوصول إليها، الضوء الشفيف المنبثق

الوقت بصفتا تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

كشوفات السرميدية) (كشوفات تترك انارها فوق جدران الأرواح، لاأحد يخترق رغباته الوتحة الممنوعة، من الرضخ او الاختيار، كل مايقرره مطاع، دون شك او ريبه، لايقع لي الاسماك بذبول خباياه، يمرق مسرعاً مثل شهاب، لياخذ ما يحتاجه من الفكر وحكايات، يزرع نخيل عبوديتنا متفخراً، مختلاً كديك رومي، الوقت اكلوبة

الأسئلة

جرب ان يقترحوا عليك تجديد عمرك بكل احزانه

وجيه عباس

بغداد



الحزن يستجديك عمرا ثانيا
ورابت قلبك يستجديك تاليا
وتكاد تستبقي خطاه كائني
جسد بلا ظل يسير ورائيا

اي النوافذ لست تبصر صمتها
ويريد حزنك ان تكون الناعيا
او تستقر الذكريات ظلوما
اذ كنت فيهن الكفيل الساقيا

هل مرجع مطر الخضاب سنابلا
خضرا، وقد اجريت فيه سواقيا
هل مرجع لك بين تلك وهذه
ان تستدير الى ورائك باكيا

مطر الخضاب على الوجوه اصابع
هي لو نظرت رابت وجهك شاكيا
ام كان كالحلم الضليل بداية
واري نهايته الضلالة هاديا

ماذا على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

ماذا عليها لو ردت الى التي
حملت بك الدنيا هناك امانيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا

وما على الستين لوعات بنا
دين الطفولة ان يكون كما هيا
لا الثلج يقطر بالمشيب غرابية
والليل نذيب ان يتكون عاصيا



كانت، وقد جُزيت، فعلاً ماضيا
وهي التي قرنت وجودك لظنّة
بالقل ما جازيت فيهم باغيا
ولبئس ما حملت وجوها لم تكن
الا لتبصرها هناك ثمانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

قريحة الأدغال

سوران محمد

بغداد



لأطاف الشموع المظيئة
ليالي شتاءنا المظيئة
ولا بأس
الرافة سجال الأنداد
والروح تطفأ غليلها بالنار...
لم اطعمت الذئب الجعاع
دون ان تابه
بموت العضايف والجداول و فاسائل الرمان
ريشما تتساور، الحياة والموت عندهم في
الأضلاع...
البيست خرة الاس أصبحت قصر اليوم
متفجرا يستلق فيه الكبرياء برهان...
كل شيء لها رتم و طوقوس
لكن اجبا عجا
لا تفنح
ابواب ضمائر مصدرة
مفاتيح البيان

تشغل ضفاف الاسئلة، لتضيء دروب
الاختيار!
عنوان الخطوات الاولى الذي لا يمكن
نسيانه مادامت تشعني رغبتي بالمعرفة
والاكتشاف!
كان يتلو بصوته الشجي، تراخيل هومو،
يوعر غنية بالصلص، تلمس حنجرته وكأنه
يخبرنا عن عالم اول مرة، رفع عينيه
الدموع غتت بفضة الماء، مطلقا حمامات
الاسئلة الحاطة داخل جراب قلبه، الباحث
عن فرصة اجابة ترضي عثراته التي
استمرت منذ لحظة الابتعاد، حين راحت ظن
انها ستاتي اليه، لانه يعرف عدم قدرتها
على نسيانه والابتعاد، تنظفي روحها حين
تراه غارقا في بحار افكاره، فكيف هي
الآن... ما عاسها فاعله، من اين تجد لعينها
ومض عينيه، تفتت لواعج الذي
كلمنا توغل عمقا، في مكان رفقها، ساحت
روحها بكررات مجلجلة تلمع ظم اليها
الاطيار الرافة بجذل ومقتان، الدروب عسرة
فيهم، والخيار يعدد الخطوات، كلما قال
لنفسه.

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

حسب العقوق بانهم اربابه
وبانهم كانوا هناك مواليا
الحزن يقترح الحضور لانه
نظر البنية في بكاء اغانيا

العراق من الإنسداد إلى الإنفراج

معتلمنا يعرف الدور الأمريكي في إسقاط حكومة عبد المهدي، مع توافر الضغط السياسي نتيجة أخطاء الحكومات المتعاقبة، فتلاقت الرؤى مع تهيئة الفرصة المناسبة التي استغلها أمريكا، لتجربها لصالحها بإدوات غير مبرها دون التدخل العسكري، مع وفرة السيل المالي معروف الجهات التي مولته، فانتج تظاهرات غير مسبوقة... مع تسرب معلومات أن أمريكا هدبت الحكومة، بعدو إستعمال القوة مع الحزبين، فأدى ذلك في الإعتداء على القوات الأمنية، مع مساندة الطرف الثالث بالقض ليتم اتهام جهات ليست لها علاقة بالأمر .

مسلسل الغاء

أنتج حكومة ترأسها المطيع الذي لا يملك أي شهادة أو مؤهل علمي، ليتسلم به حكومة بقدر العراق وشعبه وتاريخه، وبدأ مسلسل الغاء الإتفاقيات، التي لو تمت لكان العراق اليوم سيد المنطقة، لكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن، رافقها هيمنة تيار سياسي شعبي على ميناة الغاؤ، والغاء الإتفاق مع سحب المودعات المالية، الذي كان الرصيد الداعم لإزهار البلد، وتوالت الكائد ليتم بعدها إنزال قيمة الدينار العراقي قبال الدولار، مع تقليص البطاقة التموينية، وبقاء التظاهرات مستمرة لإبراز العضلات والتسديد مرور سنة كاملة كان نهاية المطاف، ونتائج الإنتخابات التي جرت وشابها الكثير من الشبهات، جعلت

ماهو القدر؟

هل هو القدر الذي يوجهنا في كل خياراتنا؟ وهل يمكننا الهروب من مصيرنا؟
مسئلة شائكة قد تصعب الاجابة عليها
واحد بلا شك اعمق لغز للإنسانية .
يمكن تعريف القدر بأنه سلسلة من الأحداث التي تشكل نسج حياة الإنسان . قد تبدو هذه الأحداث محددة مسبقا ، بامر من قوة الهية أو طبيعية في الكون .
او تتشكل بمحض ارادة الانسان دون تدخل قوى خارجية .



صفّت الأيد ابلاید

نلهي اونظل للموت .. يادنيّة لويون	عيشة ملذه اوَعزْ والنظْ نجم
حظله نندبه اسنينْ ؛ والوكت عقدين	تاكل الخبز الحاف امرك اسملم
×××	×××
حظله نندبه اسنينْ ؛ والدمع بالعين	امرك اسملم ليش بيدك خلاصك
كتلُو ولدنه اذئاب .. ماتسوه فلسين	لو يطع المليون اتحقق مرادك
×××	×××
خيرهم امجدي جان ، صابع اوضاع	ولدك ولد تشرين ما ساندتقم
ملكو المليارات ، والشعب جايع	بابشع طرق والسلوب سيحوْ دهمم
×××	×××
جايع شعبينه دوم حاير ابامره	سيحوْ دهمم اوف حرموم العيش
ساكت اومردي ليش والعيشه مرُه	صفّتك الأيد ابلاید امهم .. اوليش
×××	×××

إلى محمد شياع السوداني

لايخفى على أحد داخل العراق أو خارجه الوضع في العراق منذ الخريف الأميركي واحتلالهم لبلدنا إلى يومنا هذا تصاقبت الحكومات سين، وصاد، وجيم وكأى يأتي يخترف من خيرات العراق ويضفي حملا معة ثروة شائلة من الأموال مقابل سمعة سخيفة عن فترة حكمه للعراق يورثها لأحفاد أخفاده كون الأموال التي حصل عليها بطرق غير مشروعة لن تدوم طويلا فما جاء بسهولة يصرف بسهولة ، اما سمعة الإنسان وخصوصا في مجتمعتنا العراقي تبقى ملامعة لمسابع ظهر (كما يقول النخل الشعبي) سلبا أو ايجابا.... اما يترك أثرا طيبا يفتخّر به أولاده واحفاده وعمومته واما مصدر عام لهم ويخجلوا عندما يمر ذكر اسمه وهذا يترك للإنسان نفسه وإختياره

تعهد لوضعتا

كما اسلفت في مقدمة مقالى بأنه لم ياتى إنسان حكم العراق منذ الإحتلال وإلى يومنا هذا وترك خلفه أثرا طيبا أو لم جلس على الكرسي وللرئاسات الثلاث وحسب شهادة الجميع من أبناء شعبنا الذي عانى الويلات بسبب إعتداء الحكومات السابقة وقلة وعيها في إدارة سياسة البلاد... لذا كمواطنة أولا وصاحبة قلم حر تانيا، يقع على عاتقي ان اكتب الحكومة الجديدة لبعض النقاط التي ربما تكون غير موجودة في ايدلوجية



وأرقى إنتخاب شهده العراق، بعد أزمة طاولت ثلاث سنوات منذ نحتي عبد المهدي يقع على عاتق السيد رئيس الوزراء المنتخب، تقوية الأمن وإرجاع المناصب التي غيرها الكاظمي، امثال خليفة الصقور الإستخبارية، التي يترأسها ابو علي البصري، وباقي الفاصل المهمة، لأنه من هذه النقطة يمكن رصد كل

التحركات المشبوهة، التي لا تريد العملية السياسية النجاح، ولابد من ذلك لأن كثير من الذين يعشاشون على الأزمة، سوف لن يستكفوا كما فعلوا في الماضي، عندما أرسلوا كلابهم لساحات النظاهي، الذي أنتج تعطيلا وقتلا وتاخرا، ناهيك عن الحرق والسرقة وتدمير الاملاك العامة والخاصة. بغرض نجاح هذه

الحكومة، وحسب البرنامج الذي قدمه السيد محمد شياع السوداني الذي لم يستم إنتقاده من قبل المرافقين، يمكن إستغلال خبرة السيد عادل عبد المهدي، من خلال الإستشارة كونه يملك الأهلية الكاملة بسناء الدولة، والإنتفات إلى المحرومين من الطبقات التي سحقتها الحكومة التي اتت بها



تشرين، بالتالي كل التوقعات تشير إلى إنفراج كبير، وهذا ما يفرحنا جميعا كعراقيين، مع التاكيد على صلف الكهريباء وإيجاد أرضية صالحة في بناء المصانع، وتفعيل الملف الزراعي مع معالجة طوع الماء مع الجانب التركي .

رحيم الخالدي – بغداد

من وجهة النظر الاسلامية يقول المفتي في رده على سؤال لدار الإفتاء المصرية . ان كل شيء يحدث للإنسان هو بقضاء الله وقدره ولا يرد القدر غير الدعاء . عندما نفكر في القدر يجب ان ندرك حقيقتين متكاملتين :

الأولى القدر المحتوم الذي لايفر منه . والثانية حرية الإرادة والاختيار . هناك من يعتقد اننا سادة مصيرنا من البداية الى النهاية سواء احببنا ذلك ام لا . وان قبول الاختلافات الشخصية ،الإنتفاح على الآخرين ، والتغلب على العقبات ، والسقوط ، وعدم الإستسلام للقلق والخوف ، هي مفاتيح الحياة الجيدة .

اي ان القدر لا يتحكم في كل لحظة من حياتنا . بل ان هناك فسحة للاختيار . ومع حرية الاختيار هناك قوانين طبيعية او الهية تتحكم بمقدرات الانسان لا تفك منها .

ولكن الايمان بالقدر المطلق ، من دون

الى رئيس الوزراء

بعد معاناة تشكلت الحكومة برئاسة السيد السوداني كلنا امل بان يرى المواطن العراقي النور بعد الحكومات التي توالت وتقاسمت حقه الشرعي بخيرات البلد .. ومثلما طلبت من الوزراء مهله لإبراز علمهم لخدمة المواطن انت ايضا في امتحان امام الشعب العراقي لإبراز قدرتك على ادارة الدولة و لا تستطيع ادارتها الا اذا تابعت

لحظة إستيقاظ

اهم تنوح اسنينْ تطلب ابدمهم
متنعم اومرتاح سافل كتلمهم
×××
سافل امن الأذئاب قاتل ولدنه
باكوهه للثروات والوئّه النه
×××
اصحه يشعبي اوثورلا ترضه بالذل
لو تطلع ابليلون تتراضعي الكل
×××
حقه شعبينه ايعيش عيشه سعديه
ياهو الجي يوليه يكلع وريده
ميسون نعيم الرومي – ستوكهولم

حرية الإرادة ، يحكم فقط اولئك الذين يوافقون عليه ، او يستسلمون له . فعندما تواجه مواقف سيئة او عقبات في حياتنا وبامكاننا فعل شيء ، يجب علينا فعله للتخلص من النتائج غير المرغوبة . وهنا نقرر قدرنا وخط حياتنا بفعل الإرادة الذاتية .

أقدار الهيبية

اما اذا كانت هذه المواقف اكبر من قدرتنا على معالجتها او تجاوزها، فهذه اقدار الهية تسلم بها ولا حول ولا قوة لنا علي . وفي كل الاحوال ينبغي ان لا تكون قدرين فقط . ونرفع ايدينا الى السماء للدعاء دون عمل .

ان علم الله المسبق لا ينفي مسؤولية

الإنسان ، الله يحاسننا عما نستطيع

فعله . لكنه لا يحلمنا المسؤولية عند

عجزنا عن مواجهة الامور التي تكون

خارج ارادتنا .

وبناء عليه يجب ان نفكر ونتحذ

الخيارات الصحيحة ، ولكن اذا لم تسر

عادل الربيعي – بغداد

خلاف ذلك وهذا ما نرغبه لك واما ان ترفع اسم العراق عاليا وتعيد له هيئته بين الدول والشانبة والتي لا ننظرها لك .. لأنك عراقي وابن الجنوب والمواطن ينتظر ان ترفع راسه بين الشعوب وهذه رسالتى لك .. فتذكر عسى ان تسقع الذكرى ولك والى الله من وراء القصد ...

عادل الربيعي – بغداد

تلمس الانضل	تلك اللخظة التي نقاوم بها
تنفخس من السماء	لذة النعاس
من صوت الفجر	هي.. لحظة الإستيقاظ
من عيشة الآخرين	تقوم مقلين
اما انا ما زال للمي عكازي	ليس نفسا
انبش ذاكرتي	ولكن لاننا عدنا للواقع
لاكتب	لغرفة الحياة ؛
لاصرخ ، لاتمرّد	تحايل على نفسي لاقوم
لاألق حالة	وابدأ من جديد
وما زلت اكتب دون ان احرك	لارخي جثائل الليل
اصابعي	واسمع العنمة
تتساقط الحروف قرتب نفسها	خلف قضبان الحياة
ما زلت اكتب فقط حين ارمش !!	قصة ابطلها انا و انتم
قابل الجبوري – بغداد	خلف سجن الامس يدي ممتدة



ويكتب تاريخ يفتخر به ابناءه واحفاده وكل ابناء العراق سيقول احكم وكيف يفعل ذلك وهو لايمكك المارد الحبار ولا المصباح السحري ويريدكم على وخذوا الحكمه من افواه الحماجن لسنت خبيرة سياسية فاعتبروني مجنونه واعلت الحكومة حكمة ان سارت عليها انقدت شعبها



وبنت لنفسها تاريخ من ذهب وأن لم تأخذ بها فالتعترت نفسها لم تقرا أو تسمع مني شيء الحل الخبز أمام الحكومة الجديدة الحبر نغم المشروع الصيني الذي هو ضمان لتوفير العيش الكريم لكل مواطن عراقي وبناء المدارس والمراكز الصحية والمصانع وتشغيل العاطلين والخريجين والاستثمار بفتح أبواب عديدة تزدهر الصناعة والزراعة والتجارة والبنى التحتية للاقتصاد وتستقر أمور العراق ناعم سيادة رئيس الوزراء ليس امامك سوى ان تتخذ قرار الموافقة على مشروع طريق الحرير العملاق وتضرب بيد من حديد على كل من يقف ضد هذا المشروع ويستجد الشعب يقف خلفك ويسندك وستخرج العراق من ازمته الاقتصادية وبعدنا تتوجه لحل جميع الملفات واحدا تلو الآخر لتحرر شعبتنا إلى هضبة النجاة بعد ان تطلطمته الامواج طيلة عشرين سنة عجاف .. ان مشروع طريق الحرير هو المصباح السحري الذي سيقضي على ٧٠% من مشاكل ومعاناة أبناء شعبنا ... ان مسؤولية بناء العراق مسؤولية كبيرة وصعبة جدا وتحتاج لرجال اقوياء ليصنعوا تاريخ مجد ويعيدوا الانتماسة لغير بغداد ويترجوا عنها غير المحتل فقنداوا اصيلة ولابلق بها الا التمنوخ والكبرياء .

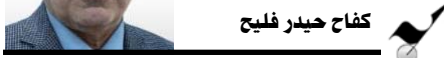
رسالة الحسن-بغداد

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذوا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

نحن بحاجة لمن ينقذنا

حكمة كونفوشيوس تقول(ادرس الماضي، إذا كنت ترغب في التكنيز بالمستقبل)، يمر العراق بمرحلة تاريخية حرجة وخطيرة فما نحن بحاجة إليه في وضعنا الراهن هو قادة يدركون خطورة المسار الخطير الذي تسير فيه الآن، فعلى القادة الذين يتخذون من الإيما على بن أبي طالب عليه السلام قدوة لهم وهو القائل(ما متع عنى إلا بما جاع به فقير، وما رأيت نعمة موفورة إلا وإلى جانبها حق مضيع)، النظر للمجتمع العراقي الذي يعيش حالة الانهيار وفراقها (طبقة الأغنياء، والذين غنأهم فاشح وطبقة الفقراء، الذين يعيشون فقر مدقع وتحت مستوى خط الفقر)، والتي لم يشهد العراق لها مثيلاً منذ زمن الانطاع وهجرة أهل الريف المدينة لأجل الحصول على لقمة العيش، أي أننا في حاله من عدم المساواة الاجتماعيلا بؤر البؤس)، فالحكومة القادمة ورتيسها المكلف على إطلاع بأحوال الطبقات العدمة بحكم عمله في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي قادها بنجاح. عليه الانتفاخ للشريحة الممعة من المجتمع وما الرم نفسه به بأن الحكومة القادمة في حكومة خدمات، والإفادة من تجارب الذين سبقوه في النصب وتسميح الأخطاء، التي وقعوا فيها، فأول مهام الحكومة القادمة بناء المجتمع العادل الذي يكون من أول اهداف المساواة والعدالة بين أفراد المجتمع وتغيير نمط العمل والعيش الكريم، وعلى السيد السوداني النظر إلى المستقبل وإن يتوجه بانه ربما سيواجه من العكازات السياسية التي غير القليل، لن عدم الاستقرار بات معياراً ثابتاً في عرفنا نظراً لدرجات الحرارة المنخفضة مناخياً وسياسياً، عليك يا دولة الرئيس في هذه المرحلة أن لا تخضع الأمور إلى التخمين أو التردد أو التنبؤ الاحتمال بل عليك الارتقاء، بالاهداف السياسية والاجتماعية والنظر لأبناء الشعب بابويه والعمل الجاد للنهضاء، على بؤر الفساد، عندما تسجد العراقيين معك من أجل الإصلاح لتحويل العراق إلى مكان يبذل أمن

للميمقراطية والحرية والرفاهية والعيش الكريم للجميع بدون فوارق اجتماعية ، أننا نذكر عسى أن تتفع الذكرى يوم لا ينفع فيه منسب.



كفاح حيدر فليح

بغداد

الثقافة الوزير من رحمها

غالبية الوزراء يتقلدون المنصب بالوراثة ويحدثون انقلابا في الهيكلية والادارة ولايقربون الناجحين ولايعيرون اهمية لاراء، والمقترحات التي تطرح لتطوير الوزارة ولاتوجد خطط للنهوض بالواقع الثقافي والادبي، لاسهرجات وامؤتمرات وامؤتمرات للنخبة ولاكريم واعان الوزراء بتوجيه الوزير وكان الوزراء يشكل عبئا على ميزانية الدولة ووجدت كعصة مقترضة لحراب الذين تقاسموا كعكة السلطة في الوقت الذي يجب ان تكون معبرة عن تطعات النخب والادباء والمفكرين والمثقفين.

امتلاك الوظيفة

ان اتعس من يعيش بؤساً ويعجز وقهر هو الكاتب والمثقف والشاعر وكل من له صلة بالثقافة من لايمتلكون وظيفة وان وجدت في لتسد حاجتهم يتبعين على تفهيمهم الخاصة ويشاركون في مهرجات ومنافسات دولية ويحصلون على مراتب متمدة في كل فنون الابد دون ان تكترهم وزارة الثقافة او تلتفت لهم او تلتقي بهم في مفاصل واقسام وزارة الثقافة والسياحة والاثار يوجد من الكفاءات والباحثين والاعلاميين والادباء والمثقفين وتمننى ان يكون لهم بصمة مميزة في الوزارة تتناغم مع الشراع الادبي والثقافي العراقي من شخصياتها هم الباحثين الدكتور رياض كاظم والدكتور قاسم بلسان والدكتور اكرم الربيعي وكذلك الاستاذ جابر الجابري الاديب والشاعر حصل على شهادة الماجستير من الجامعة ببيروت كلية الآداب ، قسم اللغة العربية كما حصل على الدكتوراه من الجامعة نفسها سنة 2001، والدكتور الجابري له حضور ومشاركات فعالة للنوادى الادبية والثقافية والمناسبات البيئية ، فهو شاعر وصفي ، واديب ، وكاتب ، له تواصل مع رموز الحركة الشعرية اذناك اتمل الشاع صمصفي جمال الدين ، والدكتور الشيخ احمد المؤالي والشخصيات الادبية داخل وخارج العراق وله مؤلفات كثيرة ، واعتقد بانه قادر ضمن اطار مسؤوليته كوكيل للوزير لفترة طويلة ان يرشح ليكون (وزيراً) في كابينه الوزارة القادمة وان لايفعل السيد رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني هذه القامة التي عاشت المعاناة من رحم الوزارة

اذا امتلك الدكتور رياض كاظم والدكتور قاسم بلسان والدكتور اكرم الربيعي وكذلك الاستاذ جابر الجابري الاديب والشاعر حصل على شهادة الماجستير من الجامعة ببيروت كلية الآداب ، قسم اللغة العربية كما حصل على الدكتوراه من الجامعة نفسها سنة 2001، والدكتور الجابري له حضور ومشاركات فعالة للنوادى الادبية والثقافية والمناسبات البيئية ، فهو شاعر وصفي ، واديب ، وكاتب ، له تواصل مع رموز الحركة الشعرية اذناك اتمل الشاع صمصفي جمال الدين ، والدكتور الشيخ احمد المؤالي والشخصيات الادبية داخل وخارج العراق وله مؤلفات كثيرة ، واعتقد بانه قادر ضمن اطار مسؤوليته كوكيل للوزير لفترة طويلة ان يرشح ليكون (وزيراً) في كابينه الوزارة القادمة وان لايفعل السيد رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني هذه القامة التي عاشت المعاناة من رحم الوزارة

عادل الربيعي – بغداد



قاسم الفراوي

بغداد

ازمة السلاح المنفلت

ازمة السلاح المنفلت بالشهد السياسي العراقي اثبه بالعقبتة الموقوتة بالشارع حيث عندما يصبح اي توتر سياسي تتصاعد بين الاحزاب التي تمتلك اجهزة مسلحة لغة التهديد والوعيد وحصل صدام مسلح اثناء ثورة عاشوراء ينفي تجريد كافة الاحزاب من السلاح ويكون السلاح حصرا بيد الدولة مع احترام الدم العراقي كونه مقدس حرب العراق مع الازهاب قد انتهت والان هي معركة معلومات ينفي دعم الاجهزة المولماتية بكافة انواع الدعم من اجل ادامة المشروع برفاقها انتصار سياسي ينفي ان تكون من اولويات الحكومة الجديدة ان تعمل على هذا الملف والسلاح المنفلت ليس فقط بيد الاحزاب بل بيد العشائر ايضا حيث عندما يحصل سوء تفاهم بسيط بين المواطنين يتحول بعد ذلك الى صدام مسلح ليس له بداية وليس له نهاية بين العشائر ويعيش المواطنين اثناء ذلك افلام مرعبة ومخيفة لم تعرض حتى بدور السينما في هوليوود مانذب المواطنين العزل ان يعيشوا هكذا اجراء مرعبة ينبغي تطبيق القانون ويكون صرام وانزال اقصى انواع العقوبات بحق المخالفين من اجل انهاء كافة المظاهر المسلحة من العراق ويكون السلاح حصرا بيد الدولة كون هذه الاعمال فيها اساءة للتراث العشائر اولا وللدولة وللعراق والعراقيين جميعا ولو تفحصنا بصفحت التاريخ لكان رأينا ان سلاح العشائر لم يشهر بوجه بعض غير فقط اثناء ثورة العشرين الجيدة لذلك ينبغي، من شيوخ العشائر تجريد ابنائنا من السلاح لحقن دماء العراقيين ومن اجل الحفا على حياة الدولة العراقية .



مشتاق الربيعي

بغداد

سايروس تحتفل برأس السنة مع بارتون

□ لوس انجلوس - وكالات - ستحتفل مايلا سايروس بليلة رأس السنة الجديدة هذا العام جنباً إلى جنب مع عرابتها دوللي بارتون، سيسرف الاثنان على عودة البرنامج التلفزيوني (حفلة مايلا ليلية رأس السنة)، حيث سيتم الإعلان عن المزيد من الفنانين والعروض الموسيقية مع العرض الذي أنتجه صانع (ليلة الاحد) لورن مايكلز وبينما اقتصر عرض سايروس الخاصة غالباً على المهرجانات في السنوات الفاتنة، فقد شهد العام الماضي نجاحاً مثيراً لحظة ليلية رأس السنة الجديدة، التي استضافتها بالاشتراك مع (بيتي دافدسون) وتضمن دعوة دوللي بارتون لهذا العام ان يتمكن المعجبون من وعقدت خلال فعاليات المهرجان ندوة حوارية لتبادل الخبرات بإدارة رئيس المهرجان وبمشاركة مخرجي ومنتجي الأعمال السينمائية من داخل العراق وخارجه وعلى رأسهم الممثل والمخرج جلال كامل حيث تبال المشاركون وجهات النظر حول كيفية تطوير السينما العراقية من خلال المخرج جلال كامل حيث تبال المشاركون وجهات النظر حول كيفية تطوير السينما العراقية من خلال المخرج جلال كامل حيث تبال المشاركون وجهات النظر حول كيفية تطوير السينما العراقية من خلال المخرج جلال كامل

الساحتين الفنية والثقافية في العراق ويمثل بدوره الهوية الفنية للعراق. بعدها تم تكريم اعضاء لجنة التحكيم ولجنة فرز الافلام، وتكريم خاص للمهرجان من قبل فريق المهرجان لجهودهم الكبيرة التي قدمها في نجاح هذا المهرجان. كما تكريم نخبة من المخرجين العراقيين المشاركين باعمالهم السينمائية في فعاليات المهرجان. وكان حفل الافتتاح قد شهد تقديم مقطوعات موسيقية للموسيقار وليد غازي فرمان، وكلمة رئيس المهرجان مصطفى البياتي قال فيها (هذا المهرجان يقام تحت شعار السينما لغة الحياة ومن خلال المنجز الفني العراقي والذي يحمل اسم الفخامة العراقية سناء عبد الرحمن) وكان الدافع لهذا المهرجان هو تقديم افلام جديدة منها بعرض لأول مرة بمشاركة أكثر من سبعين فيلماً من عشرين دولة، تتقدم من خلالها ورش سينمائية لرفع الإبداع السينمائي العراقي) بعدها البياتي الفخامة سناء عبد الرحمن بدرج المهرجان تقديراً لسيرتهما الفنية والسينمائية. وجاء في كلمة عبد الرحمن بعد التكريم (أنا سعيدة ان اكرم في هذا المهرجان من خلال الدورة الثانية بحملها اسمي وشكرا لكل القائمين على هذا المهرجان) وأضافت (انتم تعرفون اهمية السينما

بغداد - ياسين ياس ضيفت جامعة التراث الاهلية فعاليات مهرجان الرادين السينمائي الدولي الثاني، الذي اقيم تحت شعار (السينما لغة الحياة) وحمل اسم الفنانة سناء عبد الرحمن، وعرض في المهرجان الذي افتتح في 18 من الشهر الجاري وتواصل لمدة يومين 69 فيلماً من 20 دولة والتي اختارتها لجنة الفرز والمشاهدة الدولية المؤلفة من سينمائيين من المغرب العربي وسوريا والعراق من بين 623 فيلماً من 49 دولة. حيث تنافست الافلام المشاركة على

بغداد - ياسين ياس ضيفت جامعة التراث الاهلية فعاليات مهرجان الرادين السينمائي الدولي الثاني، الذي اقيم تحت شعار (السينما لغة الحياة) وحمل اسم الفنانة سناء عبد الرحمن، وعرض في المهرجان الذي افتتح في 18 من الشهر الجاري وتواصل لمدة يومين 69 فيلماً من 20 دولة والتي اختارتها لجنة الفرز والمشاهدة الدولية المؤلفة من سينمائيين من المغرب العربي وسوريا والعراق من بين 623 فيلماً من 49 دولة. حيث تنافست الافلام المشاركة على

اسم سناء عبد الرحمن يؤطر مهرجاناً دولياً الرادين السينمائي يكرم الأفلام الفائزة بدورته الثانية



مهرجان : لقطات من فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الرادين السينمائي الدولي

بغداد - ياسين ياس ضيفت جامعة التراث الاهلية فعاليات مهرجان الرادين السينمائي الدولي الثاني، الذي اقيم تحت شعار (السينما لغة الحياة) وحمل اسم الفنانة سناء عبد الرحمن، وعرض في المهرجان الذي افتتح في 18 من الشهر الجاري وتواصل لمدة يومين 69 فيلماً من 20 دولة والتي اختارتها لجنة الفرز والمشاهدة الدولية المؤلفة من سينمائيين من المغرب العربي وسوريا والعراق من بين 623 فيلماً من 49 دولة. حيث تنافست الافلام المشاركة على

بغداد - ياسين ياس ضيفت جامعة التراث الاهلية فعاليات مهرجان الرادين السينمائي الدولي الثاني، الذي اقيم تحت شعار (السينما لغة الحياة) وحمل اسم الفنانة سناء عبد الرحمن، وعرض في المهرجان الذي افتتح في 18 من الشهر الجاري وتواصل لمدة يومين 69 فيلماً من 20 دولة والتي اختارتها لجنة الفرز والمشاهدة الدولية المؤلفة من سينمائيين من المغرب العربي وسوريا والعراق من بين 623 فيلماً من 49 دولة. حيث تنافست الافلام المشاركة على

بغداد - ياسين ياس ضيفت جامعة التراث الاهلية فعاليات مهرجان الرادين السينمائي الدولي الثاني، الذي اقيم تحت شعار (السينما لغة الحياة) وحمل اسم الفنانة سناء عبد الرحمن، وعرض في المهرجان الذي افتتح في 18 من الشهر الجاري وتواصل لمدة يومين 69 فيلماً من 20 دولة والتي اختارتها لجنة الفرز والمشاهدة الدولية المؤلفة من سينمائيين من المغرب العربي وسوريا والعراق من بين 623 فيلماً من 49 دولة. حيث تنافست الافلام المشاركة على

بغداد - ياسين ياس ضيفت جامعة التراث الاهلية فعاليات مهرجان الرادين السينمائي الدولي الثاني، الذي اقيم تحت شعار (السينما لغة الحياة) وحمل اسم الفنانة سناء عبد الرحمن، وعرض في المهرجان الذي افتتح في 18 من الشهر الجاري وتواصل لمدة يومين 69 فيلماً من 20 دولة والتي اختارتها لجنة الفرز والمشاهدة الدولية المؤلفة من سينمائيين من المغرب العربي وسوريا والعراق من بين 623 فيلماً من 49 دولة. حيث تنافست الافلام المشاركة على



هبة نور

نور تعتذر من صبايا

بيروت - الزمان كشفت الممثلة السورية هبة نور عن أسباب اعتذارها عن عدم المشاركة في المسلسل السوري 'صبايا' بحزناً السامس، الذي يتم التحضير له حالياً لينافس الأعمال الدرامية في رمضان 2023. وقالت نور في تصريح عن أسباب تراجعها عن المشاركة في العمل: 'في الحقيقة، اعتذرت لأكثر من سبب، اولها النص، واضافت: عندما قرأت النص وجدته جيداً، لكنني لم اجد نفسي في الدور الذي عرض علي، وبكل تأكيد اتمنى التوفيق لكل الممثلين ولصناع العمل'. واكدت ان السبب الثاني يتلخص في فترة التصوير في سورية، فيما ستكون نور متواجدة بين لبنان والامارات. من جهة اخرى بدأ الممثل السوري يحيى بيازي رحلة العلاج في بيروت، من مرض التصلب اللويحي، الذي تسبب في ابتعاده عن الفن واجبره على البقاء في المنزل. وظهر بيازي في مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي من داخل عيادة أحد الأطباء في لبنان، الذي بدوره طمان الفنان ووعدهم بعودة بيازي إلى الساحة قريباً. ووجه بيازي شكرًا لكل من الفنان قسبي خولي والمنسج فراس العمري لترتيبهما مجيئه إلى لبنان ومباشرة مرحلة العلاج، وظهر (بيازي) مؤخرًا خلال مقطع فيديو مع وائل شرف بحالة صحية جيدة، اشرت فلق متابعيه، دون الاعلان عنها عن السبب، وحصل على دعم من قبل زملائه بالوسط الفني الذين تمنوا له دوام الصحة والشفاء العاجل.

ديمير يميز بشخصية فريد

استنبول - وكالات - يستمر النجم التركي الشهير مارت رمضان ديمير بتحصن مواقع التواصل الاجتماعي منذ ظهوره في مسلسله الجديد 'طائر الفراف' تحت اسم فريد، والذي حظي بجماهيرية واسعة، وتداول المتابعون عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لديمير وهو داخل سيارته خلال جولة له في شوارع تركيا. وخلال الجولة قامت إحدى المعجبات باستوقفه في الشارع بينما كان داخل السيارة وطلب منه التقاط صورة معه، فقام النجم التركي بكل تواضع ولطف بالنزول من السيارة ليلتقط صورة معها. وبقي النجم التركي يتنسم دون أن يظهر أي انزعاج من الأمر أبداً، وانتقل المتابعون عبر مواقع التواصل الاجتماعي للإشادة بفعل ديمير وتواضعه في التعامل مع المعجبين بالرغم من الشهرة الكبيرة التي وصل لها من خلال المسلسل.

طلقة الرحمة مجدداً على الوطني

محمد مؤيد لثبنت من خلالها ان الانسان محيا يطبعه للحياة قادرا على التحدي والمواجهة

صوتك صدى الروح للشامي

بغداد - الزمان نظمت نقابة الفنانين العراقيين جلسة فنية ثقافية بعنوان (صوتك صدى الروح) للفنان محمد الشامي ادارها الفنان هيثم شعوبي في مطلع الجلسة قدم شعوبي نبذة مختصرة عن سيرة الشامي ومتابعة لنشاطه عبر السنين وعرف محاور الجلسة وآلية ادارته للجلسة الحوارية ثم قدم الشامي محاضراته وخبايا عن أهمية الصوت في الإنسان وجاءت الجلسة بحضور الفنان علي فاضل رئيس الشعبة الموسيقية والفنان قاسم ماجد وسط حضور من المثقفين والفنانين الموسيقيين ومحبي الفن.

يونس تجمع بين التمثيل والسياسة

القاهرة - الزمان يتعرض الفنانون لآزمات مالية كغيرهم من الأشخاص، ففي بعض المواسم تتعرضت عليهم الأذوار السينمائية والتلفزيونية، وفي مواسم أخرى يقل الأقبال عليهم، وهذا ما جرى مع الممثلة المصرية نجلاء يونس حيث كشفت أنها لجأت للعمل كسائفة أوبر بسبب قلة الأذوار المعروضة عليها، ولأن هناك التزامات يتوجب عليها توفيرها من مآكل ومشرب ومسكن، فكان يتوجب عليها إيجاد طريقة للحصول على المال. وأوضحت أن الفكرة عرضت عليها من إحدى صديقاتها المقربات، التي شجعتها للعمل كسائفة أوبر، لذلك فهي في كثير من الأحيان تتحرق من أجل إخفاء هويتها عن الآخرين، وتلجأ لذلك بارتداء شعرا مستعار. وأضافت ان من أكثر الأسئلة التي تتعرض لها في مهنتها كسائفة، هي إن كان العمل في هذه المهنة ممكن أن يقع أثناءه من المنزل، لهذا يجب على المرء الأخذ بالأسباب وتوخي الحذر. ولفقت إلى ان عملها بمهنة السواقة وفر لها دورا في مسلسل نقل عام مع المخرج عادل ادب، الذي كان يبحث من البداية عن فتاة تعمل في شركة "أوبر" لهذا الدور.

أنت والنجوم

الحمل تشعر بانك سليم البنية والذهن وبإمكانك ان تتصرف على طبيعتك وسجيكت.

الثور كم الطاعة التي بدالك حالياً يمكنك من تطوير الأشياء في العمل.

الجوزاء تقوم بانشطة من شأنها ان تكون مرضية حياتك الخاصة متقلبة بشدة .

السرطان ستعم اجزاء من الارتياح تسترتجب منك اتخاذ موقف، رقم الحظ 9

الأسد تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة، بالرغم من سلبيتها.

العذراء حاول ان تكون متفتح حتى تتمكن من تعدي المصاعب بسهولة.

الميزان تصبح صدقاتك أكثر عمقاً و تسترجع مع أصدقائك أحداث وتذكيات ماضية .

العقرب تتشارك سلسلة إجراءات جماعية وسوف تقودك بسرعة منذلة إلى هدفك.

القوس لديك أفكاراً وخططاً جديدة تطالبك بالتنفيذ، فلا تؤجل الأمر.

الجدي يبدو وكأنك تقف أمام مشكلات لا يمكن التغلب عليها، فلا تيأس!

الدلو عليك تغيير منظورك للأشياء، وعندئذ سوف تبدو الطول واضحة.

الحوت سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات لا تحف من طلب النصيحة.

تطابق الكلمات

1	2	3	4
2	3	4	
3	4		
4			

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب أقبيا وعموديا في الوقت ذاته:

1- من الحيوانات اللافقارية ينتمي إلى فصيلة العنكبوتيات

2- منصب رجل دين مسيحي

3- اسم علم مؤنث

4- اسم علم ذكر

أنت والنجوم

الحمل تشعر بانك سليم البنية والذهن وبإمكانك ان تتصرف على طبيعتك وسجيكت.

الثور كم الطاعة التي بدالك حالياً يمكنك من تطوير الأشياء في العمل.

الجوزاء تقوم بانشطة من شأنها ان تكون مرضية حياتك الخاصة متقلبة بشدة .

السرطان ستعم اجزاء من الارتياح تسترتجب منك اتخاذ موقف، رقم الحظ 9

الأسد تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة، بالرغم من سلبيتها.

العذراء حاول ان تكون متفتح حتى تتمكن من تعدي المصاعب بسهولة.

الميزان تصبح صدقاتك أكثر عمقاً و تسترجع مع أصدقائك أحداث وتذكيات ماضية .

العقرب تتشارك سلسلة إجراءات جماعية وسوف تقودك بسرعة منذلة إلى هدفك.

القوس لديك أفكاراً وخططاً جديدة تطالبك بالتنفيذ، فلا تؤجل الأمر.

الجدي يبدو وكأنك تقف أمام مشكلات لا يمكن التغلب عليها، فلا تيأس!

الدلو عليك تغيير منظورك للأشياء، وعندئذ سوف تبدو الطول واضحة.

الحوت سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات لا تحف من طلب النصيحة.

تطابق الكلمات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب أقبيا وعموديا في الوقت ذاته:

1- من الحيوانات اللافقارية ينتمي إلى فصيلة العنكبوتيات

2- منصب رجل دين مسيحي

3- اسم علم مؤنث

4- اسم علم ذكر

قفشة بين الدراجي وخضر الياس

كان ومايزال مكتب نجوم الفن في الصالحية والذي يديره المعلن صباح زيارة يستقبل الفنانين ومن مختلف اختصاصاتهم فيستمع ويدون مايدور بمكتبه من أحداث وقفتات ويروي زيارة فيقول: لقد كان الراحل المطرب عبد الجبار الدراجي مشهور بقفشاتة الجميلة و اعازف الناي المرحوم خضر الياس كان يروي عن موقف للمرحوم عبد الجبار عندما استضافوه في مطلع الستينيات بمهرجان فني كبير وكان من ضيوف المهرجان نجاة الصغيرة وفريد الأطرش ووديع الصافي وعبد الحليم حافظ ومن العراق المطرب الريفي عبد الجبار الدراجي الذي قدم موالا عراقيا حسب مارواه خضر الياس وعندما انتهى من الوصلة واراد ان يجلس بمكانه نهض له المطرب عبد الحليم حافظ واستقبله براحة صدر واستقبله وقال له اقد ابدعت بالغناء وابهرتني بادانك ، فاحتفظ بزيارة بهذه الحكاية ولما جاء في يوما ما الدراجي مكتبه واسمعه ماجرى في لبنان فاستذكر الدراجي المهرجان والموقف الذي بقي عالقا بذاكرته فقال له زيارة لماذا لا تذكر هذا الموقف الجميل في لقاءاتك ووسائل الاعلام ؟ فرد الدراجي قائلا وهل تعتقد ان احدا سيصدقني اذا ماذكرته واقول عبد الحليم حافظ كان معجب بصوتي ام انهم سيقولون انه كذاب (!) وللهذا اصمت افضل لي وهذه احدي قفشات المطرب الراحل عبد الجبار الدراجي الذي فضل ان يصمت ويتحدث الاخرين عن مواقفه وما حدث له في مهرجان فني بلبنان.

فائز جواد

بغداد

