

## مزحة إسمها كوستاريكا



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

كوستاريكا وصلت سفوفان وعادت ، والحجة ختمنا مررب في المطارات .  
بابل حين تسمع تضرب على خدنا .  
وأور ستانسف على شراء الموز منها .  
فيما مملكة نينوى ستضحك على زمن كان جوان أشور بانينبال يذهب بالخيول إلى مصر وما بعدها بدون تأشيرة ، واليوم أيها البلاد التي كان اسمها نحتاً وختماً ومعبداً واسطورة وجناناً معلقة يستعانون من ختمك وحجتهم أن المطارات حين ترى الجاب العراقي تستمتع عن ختم جوازاتهم.  
كوستاريكا اللاتينية الاتية من طوطمية بنادق وسيفوف المستعمرون الاسبان ، تمتلك سجلا حضاريا وانسانيا جيدا حيث ألقي جيش كوستاريكا دستوريا وبصفة دائمة في عام 1949 وهي البلد الوحيد في أمريكا اللاتينية المدرج في قائمة اقدم 22 دولة ديموقراطية في العالم .وتعد كوستاريكا من احسن دول أمريكا اللاتينية في مؤشر التنمية البشرية حيث احتلت المرتبة 69 على مستوى العالم للعام 2011 . واعتبر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي كوستاريكا من أكثر الدول التي حققت تقدماً على مستوى التنمية البشرية في عام 2010 .  
أن كوستاريكا من بين أكثر الدول اهتماماً بالبيئة حيث توافرت فيها المعايير الخمسة التي أنشئت لقياس مستوى اهتمام الدول بالبيئة ، حيث احتلت المرتبة الخامسة على مستوى العالم والأولى على مستوى الأمريكيتين من حيث مؤشر الأداء البيئي للعام 2012 . أعلنت حكومة كوستاريكا في عام 2007 عن خطط ل جعل كوستاريكا أول دولة خالية من ثاني أكسيد الكربون بحلول عام 2021 واحتلت المرتبة الأولى في مؤشر الكوكب السعيد عام 2009 ومرة أخرى في عام 2012 . ووصفت بأنها أكثر البلاد صداقة للبيئة في العالم في عام 2009 .  
كل هذا ربما يصنع لديهم شجاعة عدم الدخول لبلاندا التي هي أكثر قيمة في الارث الحضاري لولا ديلات الزمن الاغبر وتعاقب حروب الديابات وقسوة هولاء .  
في الحقيقة الكوستاريكيون ثمة من دفعهم الى رفض الدخول عبر منفذ صفوان خذية يشترك فيها قلة الخبرة لدى الاتحاد العراقي والوسيط الذي نظم المباريات الذي يدعى ريكاردو الذي لو يحتمل عنه لربما وجدتموه نصابيا وادرك كيف يستغل حماس رئيس الاتحاد والعراقيين من اعضائه بطبيعة العقد التي كانت مقدمته التقديرة 600 الف دولار .  
والآن لا مباريات ولا 600 الف دولار . الكوستاريكيون عادوا الى قطر يتهيئون الى المونديال ، ونحن خدعنا انفسنا وخذعنا فريقتنا وخذعنا الجمهور وعرضنا عن كل هذه مباراة تجريبية ينقصها اولا الحماس واعتقد أن مدرب الفريق الجديد سوف لن يستفاد منها لعدم وجود خصم .  
خدمة كوستاريكا في مزحة جديدة تصنع خيبة اخرى في الواقع العراقي يتحملها الاتحاد اولاً لأنه لم يعرف ان يختار ، وكان الامر عند مستجلبا وحماسيا وتوقيت غير صائب .  
عموما كوستاريكا حتى لن تعترف ووعدنا ان تأتي ثانية لتلعب في الصورة ولكن ربما بفريق مدرسي ، لانها ستخرج من الازوار المونديالية الأولى واللاعيون محبطين .  
نحن ايضا محبطون ، والسبب اننا خدعنا .

# أنطوان لـ (الزمان) : خفض رواتب المسؤولين يقلل إيرادات الموازنة دعم القطاع الخاص يحقق تقاعداً مجزياً يستقطب العاطلين ويعالج البطالة

فرص عمل للشباب الباحثين عن العمل، وكذلك الحد من البطالة، بما يتناسب مع سوق العمل، كما وجهت الوزارة عقوبة الانذار لأحد الموظفين بعد رصد مخالفة ونكر البيان أنه وبناء على موافقة الاسدي على توصيات اللجنة التحقيقية، تم توجيه عقوبة الانذار للموظف، وذلك لقيامه بفعل مخالف، وهو تصوير امر وزاري ونشره عبر صفحات التواصل الاجتماعي، من دون موافقة رسمية، ما يعد تجاوزاً على القانون الوظيفي، وأضاف ان (توجيهات الوزير بتطبيق القانون بحق المتجاوزين والمسيئين للوظيفة العامة في شأنها الإسهام في وضع مصلحة المواطن في تصابها (صحيح).

رواتب الوزراء بواقع 2.5 مليون دينار لكل وزير ورواتب المسؤولين من أصحاب الدرجات الخاصة، فضلاً عن عدم استمرار منح النواب مركبات جديدة، من جهة أخرى ، بحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي مع نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال رحيم الغانمي، إعادة النظر في الحد الأدنى لأجور العمال والقوانين التي تعمل بها الاتحادات، ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن الاسدي القول انه (من اولويات الوزارة ترتيب جميع القضايا، التي تتعلق بالعمل والعمال والاتحادات المعنية بقضاياهم والشركاء السياسيين مع الوزارة بهذا الشأن، وأن من مهامها توفير

مؤسسات الدولة، ودعا انطوان الحكومة الى (اجراء خطوات اصلاحية من شأنها توفير إيرادات للدولة، فضلاً عن ايقاف الاستيراد الذي وصفها بالعشوائية وغير حقيقية التي تاخذ الاموال عبر نافذة بيع العملة). واصدر رئيس مجلس الوزراء محمد شجاع السوداني، في وقت سابق، توجيهات بشأن خفض الانفاق الحكومي وقال مصدر ان (السوداني اصدر امرا بالغاء مائة من دوائر الدولة فيها موظفون غير منتجين ، اذ ان اجراء قانون تقاعد مجزى في القطاع الخاص سيساعد على استقطاب الشباب العاطل عن العمل وتخفيف رغبته في الحصول على وظيفة داخل

طالب الخبير الاقتصادي باسم انطوان ، الحكومة بترشيد الانفاق التشغيلي واستثمار الاموال الفائضة في دعم القطاع الخاص واستقطاب العاطلين عن العمل عبر ايجاد تقاعد مجزى الذي سيساعد على تحويل رغبة الشباب من التقديم الى الوظائف في مؤسسات الدولة التي تعاني من قناتس 50 بالمائة عن حاجتها الحقيقية. وقال انطوان لـ (الزمان) امس ان (الاجراء التي اتخذتها الحكومة الحالية بشأن تخفيض رواتب المسؤولين والغاء مخصصات الضيافة والعلاج وغيرها من النفقات التي تعد غير ضرورية وتشكل عبئا على



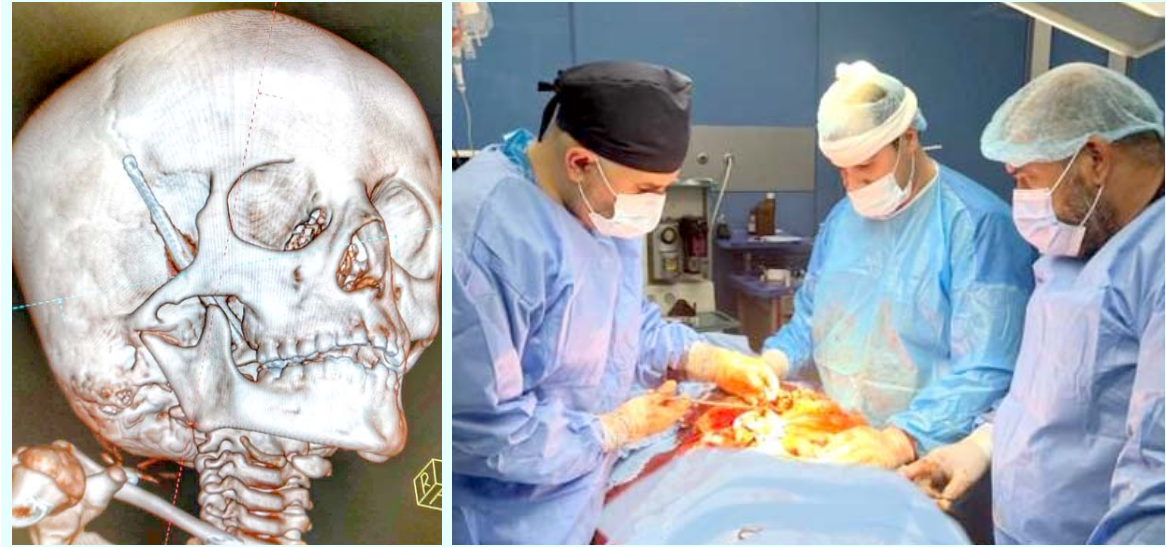
باسم انطوان

الموازنة التشغيلية التي يجب ان تحول الفائض منها لدعم القطاعين الصناعي والزراعي بهدف تنشيط الاقتصاد الذي يعتمد على إيرادات النفط في

## النجف : إخراج جسم غريب من وجه طفلة

عمليات الطوارئ ، و تم إجراء العملية الجراحية لها وقد تضمنت رفع الجسم الغريب بنجاح و بوقت قياسي ، بمساعدة الدكتور حسين كاظم حسين مقيم أقدم جراحة الوجه والفكين وملاك المخدرين والمرضين). مؤكداً أن الطفلة الصابة بعد إجراء عملياتها في تمسن ، وقد دخلت ردهات المتابعة في طوارئ المستشفى لاستقرار حالتها). و شكر رئيس الفريق الطبي الملك الطبي و ملك التخدير و ملك الجراحي و التمريض المساهمين في إنجاح هذه العملية. وفي ميسان نجح الأطباء في انقاذ حياة طفلة تبلغ من العمر 8 اشهر، بعد ابتلاعها قرط ذهب.

النجف - سعدون الجابري  
اجرى فريق طبي في جراحة الوجه والفكين في مدينة الصدر الطبية ، عملية طارئة لطفلة تبلغ من العمر 7 سنوات . و قال اخصائي جراحة الوجه والفكين حيدر جهاد الهاشمي امس ان (الطفلة راجعت بصحة ذويها قسم الطوارئ الجراحية في مدينة الصدر الطبية بالنجف ليلة الجمعة ، بعد دخول قطعة معدنية في الجانب الايمن للوجه ، يبدأ من مستوى العين ويمتد الى سقف الفم . و بين الهاشمي انه (بعد اجراء الفحوصات الشعاعية والخبرية اللازمة ، تم إدخال الصابا الى صالة



## أمير الأهوار يدعو الحكومة إلى تعويض المهجرين قسراً

65 قرية تهجرت واكثر 180 شهيد من اهالي قضاوا انذاك، وتابع انه (يمهل الحكومة 30 يوماً للتخلف بمطالب اهالي الأهوار وفي حالة عدم الاستجابة سيكون لنا وقفة تصعيدية)، ولغت الى انه (تم تشكيل فصائل حشدية تبلغ 4 الاف منقطع من اجل الحصول على اصواتهم في الانتخابات ، وكان من الاكتمل إعادة تعرضت للتهجير في عهد النظام السابق، وأشار الى ان (اكثر من

العمارة - قاسم علي الكعبي  
انتقد امير الاهوار كريم ماهود الحمدواي ، الحكومة بوصفها لم تنظر بقضايا سكان الاهوار وتعويضهم عن التهجير القسري الذي تعرضوا له في عهد النظام السابق . واعرب في تصريح امس عن (استغرابه من موقف الحكومة التي لم تنصف اهالي الاهوار والقرى التي تعرضت للتهجير في عهد النظام السابق، وأشار الى ان (اكثر من

## متنبىء : موجة برد تتسبب بإنخفاض الحرارة

الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس المنطقة الشمالية اليوم السبت صحوا . وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس طقس البلاد ليوم غد السبت في المنطقة الوسطى سيكون صحواً مع بعض الغيوم ، بينما سيكون الطقس في المنطقتين الشمالية والجنوبية صحواً الى غائم جزئياً، ولا تغير في درجات الحرارة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الشمالية)، وأشار الى ان (درجة الحرارة العظمى في بغداد ستسجل 20 مئوية).

بغداد - فائز جواد  
حذر متنبىء جوي ، من موجة برد وصفها بمتوسطة الشدة تنخفض خلالها درجات الحرارة في عموم البلاد. وكتاب صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس ان (موجة باردة متوسطة الشدة تنخفض معها درجات الحرارة ،ولاسيما خلال ساعات الليل والصباح بدءاً من امس وتستمر حتى منتصف الاسبوع الجاري). وتابع ان (بوادر الموجة بدأت بانخفاض هواء بارد في وسط وشمال البلاد ويتجه نحو الجنوب). بدورها ، توقعته الهيئة العامة للأنواء

## السوداني يعفو ثلاثة مسؤولين بمطار بغداد



بغداد - ابتهاش العربي  
اعفى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، كل من مديري عام سلطة الطيران المدني ومطار بغداد الدولي وامن المطار من مهامهم، على خلفية حادثتي الحريق التي شهدتها المطار خلال اليومين الماضيين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قرار الاعفاء جاء بعد زيارة اجراها السوداني الى مطار بغداد الدولي، حيث عقد اجتماعاً يضم مسؤولين أمنيين، دعا خلاله الى متابعة التحقيق للوقوف على الاسباب الحقيقية وراء تكرار مسؤولين أمنيين، دعا خلاله الى متابعة التحقيق للوقوف على الاسباب الحقيقية وراء تكرار

تواصل البحث بين الانقراض من ضحايا، في ما تعرض مبنى مجاور لأضرار بتخطم الزجاج كما غطى الدخان جزء من واجهة المبنى).  
وفي النجف ، أكد رئيس هيئة الاستثمار في المحافظة ضرغام كيكو ، عزم الشركة المستمرة للمدينة المائية بتعويض المتضررين جراء الحريق، وأكد كيكو لـ (الزمان) امس (الزمن) صاحب الاجازة الاستثمارية لمشروع المدينة المائية بتعويض المتضررين ، جراء الحريق الأخير الذي لحق بعدد كبير من المحال ، والمستثمر حالياً بطور جرد المواد و حساب الخسائر والكف المالية ، تمهيداً للمشروع يدفع التعويضات للمتضررين قريباً )، مشيراً الى انه (تم تشكيل لجنة لجرد الأضرار بحسب توجيهات المحافظ ماجد الوائلي ، وأن المستثمر وافق على دفع التعويضات لأصحاب المحال المتضررة).

## إلزام المستثمر بتعويض خسائر حريق المدينة المائية أربيل تسعف جرحى حادث مروري والسليمانية تؤازر المفجوعين في انفجار تسرب غاز

على جثث ثلاثة ضحايا آخرين من تحت انقاض المنزل الذي انتهار جراء الانفجار. وقال في تصريح ان (عدد الضحايا الذين لقوا مصرعهم في الانفجار ، ارتفع الى 15 بعد العثور على ثلاث جثث اخرى تحت الانقاض، فضلاً عن إصابة 11 آخرين). ولقي 16 شخصاً على الاقل مصرعهم في انفجار خزان وقود ادى الى انهيار مبنى في المدينة ، واصلت فرق الانقاذ البحث عن ضحايا محاصرين تحت الانقاض. و افاد رئيس دائرة طوارئ السليمانية سامان نادر بيان (اربعة اشخاص مع المحافظ هفال ابو بكر، وكلفه مع عدد من المؤسسات المعنية بحكومة الاقليم، بإجراء تحقيق دقيق وسريع لمعرفة اسباب الحادث وإغاثة المتضررين وتقديم ما يوسعهم في إطار ذلك، واعرب البارزاني عن (تعاونه لذوي الضحايا ، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين بالانفجار). وكان المحافظ قد اعلن العثور

من المحال والمبان في مصيف بيخال)، مؤكداً (عدم وجود وفيات في الحادث). وقضى نحو 15 شخصاً في انفجار منزل بمحافظة السليمانية، الذي عزت اسبابه الى تسرب في منظومة الغاز: بحسب مدير الدفاع المدني

قادر ان (19 جريحاً سقطوا في حاصيلة أولية جراء حادث اصطدام باص سياحي في المحافظة)، وأضاف ان (سبب الحادث فقدان السيطرة وعدم عمل الكوابح، مما أدى الى انحراف المركبة واصطدامها بعدد



انفجار : آثار انفجار تسرب غاز في السليمانية

المشاكل التي تواجه سير العمل. على صعيد متصل ، كشفت دائرة الاسترداد في هيئة النزاهة العامة عن الإجراءات الخاصة بملاحقة متهم هارب كان يشغل منصب مدير عام في جهاز المخابرات ، وذلك تمهيداً لإصدار المنشرة الدولية الحمراء عن منظمة الشرطة الجنائية الدولية. و اوضحت الدائرة في بيان تابعته (الزمان) امس انها (باشرت إجراءات لاسترداد المتهم الذي يشغل منصب مدير عام في جهاز المخابرات)، مؤكداً (تخليص ملف استرداد بحقه تمهيداً لإصدار المنشرة الحمراء).

## توقيف مدير مصرف أثناء عودته إلى بغداد

بغداد - الزمان ؛ أوقف قسم الجوازات في مطار بغداد الدولي التابع لوزارة الداخلية، مدير مصرف بعد عودته الى بغداد ، قادماً من العاصمة اللبنانية بيروت . وذكر بيان امس ان (مغارز قسم الجوازات في المطار ألفت القبض على مدير مصرف الشرق الأوسط ع. م. غ. أثناء وصوله مطار بغداد قادماً من بيروت وفق أحكام المادة 456 من قانون العقوبات)، وأشار الى (اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهم).

### كلام الناس

التثريفة

## نجاح عملية إخراج قرصين معدنيين من معدة طفلة

النجف - سعدون الجابري

قال بيان لدائرة صحة النجف لقتله ( الزمان ) أمس ان (فريقاً طبياً) اختصاً أجرى عملية نازول طائرة المعدة ، تحت التخدير العام في المستشفى التخصصي لأمراض وجراحة الجهاز الهضمي والكبد ، لطفلة تبلغ من العمر خمسة سنوات بعد إحالتها من مستشفى الفرات الأوسط في الكوفة). وأضاف البيان ان (الطفلة) كانت قد ابتلعت قرصين معدنيين ، والعملية تكللت بالنجاح بعد استخراج القرصين من معدتها ، ونقلت الطفلة لغرفة العناية الفائقة تمهيداً لخروجها للبيت ، بعد أن تتحسن وتسترده عافيتها جراء العملية الجراحية).



## وزير الخارجية ومستشار الأمن القومي يشاركان بحوار المنامة في البحرين

# العراق يضيف منتدى الحضارات العريقة لبحث النشاط السياحي ودعم الدخل

بغداد - قصي منذر

يضيف العراق في الرابع من الشهر المقبل ، منتدى الحضارات العريقة في نسخته السادسة الذي سيقدم في بغداد بمشاركة دولية واسعة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية احمد الصافي في بيان تلقته (الزمان) أمس (الدول التي ستشارك في المنتدى الى جانب العراق كل من اليونان والصين ومصر وإيران وإيطاليا وبيرو وبوليفيا وأرمينيا والمكسيك)، وأشار الى ان المؤتمر يهدف إلى تعزيز التواصل وتبادل الخبرات بين الشعوب والثقافات المختلفة، والحفاظ على التراث العالمي وتوجيه الاهتمام بالنشاط السياحي والتاريخي والثقافي، مؤكداً ان (اهمية انعقاده تكمن في تحقيق التنمية الاقتصادية التي تسهم في دعم الدخل القومي للبلدان الأعضاء في المنتدى).

ممثلو الحضارات

ولفت الى ان (العراق سيكون رئيساً ومستضيفاً للمنتدى ليمثل حضارات وادي الرافدين ،إسلاف اليونان فستكون ممثلاً عن الحضارة اليونانية والصين ممثلاً عن الحضارة الصينية القديمة ومصر ممثلاً عن الحضارة الفرعونية وإيران ممثلاً عن حضارة بلاد فارس والمكسيك ممثلاً حضارة المايا وإيطاليا ممثلاً عن الحضارة الرومانية وبوليفيا ممثلاً عن حضارة الإنكا وبيرو ممثلاً عن حضارة الأورارتو). وكان الوزير فؤاد حسين ، قد تراس في ايلول

**المنتدى** : ملتقى لمنتدى الحضارات الدولي في نسخته السادسة

المشروع بالملكيات الثقافية، المستخرجة بشكل غير قانوني من المواقع الأثرية، والمأخوذة من المتاحف أو المكتسبات أو دور المحفوظات أو المتاجرة بشكل غير قانوني من قبل هواة جمع العملات الخاصة، وأي أعمال تخريب أو

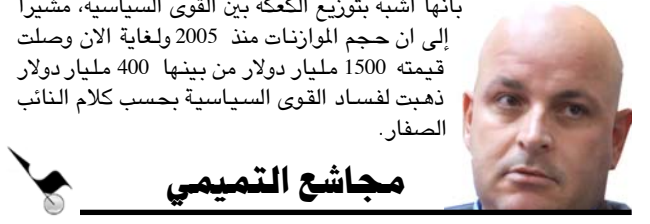
المشروع بالملكيات الثقافية، المستخرجة بشكل غير قانوني من المواقع الأثرية، والمأخوذة من المتاحف أو المكتسبات أو دور المحفوظات أو المتاجرة بشكل غير قانوني من قبل هواة جمع العملات الخاصة، وأي أعمال تخريب أو

## هل ستختلف موازنة 2023 عن سابقتها؟

الفساد الذي بدأ منذ العام 2005 وإلى الآن تجذر لانه لم تكن هناك معالجة. وللأسف يتم عرض ملفات الفساد على كبار المسؤولين لكن يتم حفظها، وبالتالي فهذا ليس بعلاج. فالعلاج يجب أن يكون فوراً بإجالة الفاسدين إلى القضاء وعدم تركهم يعذبون، وهذا ما جعل الموظفين الصغار يرتكبون الفساد من منطلق أن الوزراء وكبار المسؤولين فاسدون؛ ولذلك هذا هو النهج الخاطي منذ حكومة عام 2005. أي تكلم لكن لا تفعل: تريد أن تكافح لكن لا تجرؤ. فالخاصة قيد من قيود مكافحة الفساد، والكثمل ممن اتخذوا قرارا بسحب الثقة عنهم لفسادهم تم تشخيصهم لكن لم يحولوا للقضاء؛ لأن الأحزاب هي من حاسبت فاسديها.

لذلك نقول للسيد محمد شياع السوداني إن الفساد ليس من الأمور السهلة لانها قضية مركبة مرتبطة بهيئة النزاهة، وديوان الرقابة المالية والقضاء. أغلب القوى السياسية الحالية متهمه بالفساد وقد خالفت حتى توصيات المرجعية الدينية حينما دعت القوى السياسية تقديم الفاسدين للقضاء.

الآن الحديث يدور بشأن الفساد في محافظة صلاح الدين كنموذج على استئراء الفساد بشكل خطير ومحافظها السابق قد حكم عليه بالسجن (10) سنوات، وهذا ليس بجديد على محافظة صلاح الدين. كذلك الآن يدور الحديث عن فساد صحة نينوى، لكن لغاية الآن لم نسمع عن فتح ملف خطير باستثناء ما تسمى بصفقة القرن الخاصة بأموال تأميمات الضرائب. أتمنى مخلصاً في هذه الأيام ان يتم تطبيق الدستور وتتم الحاسبة على صرف اي موازنة سابقة قبل اقرار موازنة 2023. والتخلص من العرف السابق في اقرار الموازونات الذي هو تخصيص أكثر من (40 بالمائة) من الموازونات لصالح الأحزاب السياسية بحسب كلام مقرر اللجنة المالية السابق أحمد الصغار الذي وصف موازونات الاعوام السابقة بأنها اشبه بتوزيع الكعكة بين القوى السياسية، مشيراً إلى ان حجم الموازونات منذ 2005 ولغاية الآن وصلت قيمته 1500 مليار دولار من بينها 400 مليار دولار ذهبت لفساد القوى السياسية بحسب كلام النائب الصغار.



## قرارات كبرى

النوايا سلمية في محاربة الفساد والنهوض بواقع العراق .. لكن كم تمنيت ان يملك المسؤول زمام الامور في صنع قرار وطني يبدأ من اختيار حاشيته وصولاً الى القرارات الكبرى !! الوطن لا يمكن ان يكون مذنباً او قومية بل الوطن بيت الجميع ومسؤولية النهوض به يتحملها الجميع.



## جميعات للعلاج النفسي السلوكي

سايكولوجية المجتمعات العربية خاصة تلك التي مرت بظروف استثنائية من الحروب كالعراق مثلا. لاحظ تدهور الوضع القيمي والاخلاقي الى ان وصل الى ارقى طبقات المجتمع، مما دفع الكثير الى الجشع بالتعامل مع الغير. لاحظ في الفترة الاخيرة كثرة الاخطاء الطبية مما يذهب ضحتها الكثير وتعرض الاسباب منها الجشع او ضعف المستوي العلمي لتلك الطبقة بسبب القبولات الخاطئة في الكليات الطبية نتيجة بعض القرارات التي تسمح للكثير بالحصول على درجات اضافية تؤهلهم للقبول في المجموعة الطبية لهذا السبب نجد الكثير ضعيف جدا.

الحل الامثل لتلافي الاخطاء الطبية، ان تمنع العيادات الخاصة ويفتح بدلها جميعات خاصة متخصصة في العلاج والتشخيص تتعاون مع كوادر وخبرات متخصصة من الخارج وتشكل فرق متخصصة في التشخيص. عندما يضع مريض المريض الى لجنة عند المراجعة خاصة الجانب النفسي من المهم ان لا يخضع التشخيص الى طبيب منفرد في رايه ربما يكون تشخيصه قاصر او خاطي مما يذهب بالمرضى الى ابدع مما هو عليه فيدفع ثمن الخطأ الطبي اما بالانتحار او الجنون.

الفرق العراقية العلاج النفسي السلوكي رئيسها الاستاذ الدكتور المتخصص في العلاج السلوكي والتشخيص الاكلينيكي عادل عبد الرحمن الصالحي، خير مثال على ذلك فهو يقوم بالتشخيص وفق لجان واجهزة معدة في الجمعية قد استوردتها من الخارج بالتعاون مع متخصصين من جميع التخصصات الطبية او العلمية الغير طبية كالكيميائيين النفسيين او الاجتماعيين، مقرها في المنصور. اتمنى ان تنظر وزارة الصحة والتعليم العالي لهذه الجمعية كمثل جيد وتفتح جميعات اخرى متخصصة لكي لا تقع باخلاء يدفع الكثير ثمن اخطاء الاطباء في التشخيص.



وينطلق منتدى حوار المنامة بشكل سنوي في البحرين، بمشاركة العديد من دول المنطقة والعالم بتنظيم المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية، لتدارس الواقع الاسنى، والاقتصادي والسياسي للمنطقة والعالم، وفي تطور، وصل

مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، إلى البحرين للمشاركة في المنتدى. وذكر بيان لقتله (الزمان) أمس ان (الأعرجي وصل أمس إلى البحرين ضمن وفد برئاسة وزير الخارجية، للمشاركة في منتدى حوار المنامة).

# الغزي ينذر أصحاب الشركات المتلكئة بإلغاء العقود وسحب أعمالهم

الناصرة - باسم الركابي  
النجف - الزمان  
حدد محافظ النجف ماجد الوائلي، المناطق التي تحتاج الى خدمات عاجلة، مؤكدا ان العمل جار لإختيار المناطق المشمولة بمشاريع الجهد الخدمي، وقال الوائلي في مؤتمر صحفي حضرته (الزمان) أمس ان (هذه المبادرة مهمة لاستثمار الأموال والتخصيص والصلاحيات، من اجل تطوير وتقديم الخدمات في المناطق المستهدفة)، مشيراً الى ان (المحافظة تعاني من مشكلة العشوائيات، ووسط الخدمات والبنى التحتية)، مبيناً ان (الانتخابات في مناطق من العشوائيات لتتفهم مشاريع الجهد الخدمي، وذكر فريق الجهد الحكومي، ان

المشروع بالملكيات الثقافية، المستخرجة بشكل غير قانوني من المواقع الأثرية، والمأخوذة من المتاحف أو المكتسبات أو دور المحفوظات أو المتاجرة بشكل غير قانوني من قبل هواة جمع العملات الخاصة، وأي أعمال تخريب أو

المشروع بالملكيات الثقافية، المستخرجة بشكل غير قانوني من المواقع الأثرية، والمأخوذة من المتاحف أو المكتسبات أو دور المحفوظات أو المتاجرة بشكل غير قانوني من قبل هواة جمع العملات الخاصة، وأي أعمال تخريب أو



## المباشرة بتشغيل مضخات تحسين الإرواء في نواحي النجف

# ميسان : إنطلاق حملة لإزالة التجاوزات على مياه الأهوار

ميسان - علي قاسم الكعبي  
النجف - الزمان  
باشرت محافظة النجف بتشغيل المضخات المائية لرفع الأنهر الفرعية في ناحتي الغباسية والحرية بالماء، وقال المحافظ ماجد الوائلي، في تصريح لـ (الزمان) ان (تشغيل المضخات جاء لدعم الإرواء وانخفاض مناسيب المياه في نهر الفرات).

ميسان - علي قاسم الكعبي  
النجف - الزمان  
باشرت محافظة النجف بتشغيل المضخات المائية لرفع الأنهر الفرعية في ناحتي الغباسية والحرية بالماء، وقال المحافظ ماجد الوائلي، في تصريح لـ (الزمان) ان (تشغيل المضخات جاء لدعم الإرواء وانخفاض مناسيب المياه في نهر الفرات).



## أطباء واحتراماتي

من علمتي حرفا ملكتي عبدا والتعلم في الصغر كالنقش على الحجر وكن طبيبا يحترمك الناس تعلمنا منذ الصغر ان مهنة الطب اشرف المهن وانا بكل مجالاتها سواء التحليلات وطب الاسنان وجميعها تخرج الالاف بل الكثير والكثير ولكن عندما تصل تلك المهن الى مرحلة التجارة والنهب والدجل هنا نقف عند مرحلة مهمه من خرب الطب والصيدلة الى الخ التعليم الاهلي والمال والتجارة بالبشر وعدم المبالاة بروح اشخاص قد يموت بلحضة والسبب خطا طبي اسف المرزوخ توفي هكذا يقولون واليوم شهدت حالة من التعجب عندما شاهد كتيبه الدكتور كتيبه بالانكليزي المراجعة بعد اسبوع وضنت المرزوخه انه تحليل واكدت الدكتور تحليل وبعد ذلك ذهبت الى مختبر طبي مشهور وقدم ففالت لها طبيبة التحليل ليس لدينا هذا التحليل هنا الميزله لم تستطع قراءة ما كتيبه الدكتور وللأسف كان مكتوب بالورقه المراجعة بعد اسبوع ضحكنا كثيرا هذا سبب عدم المراقبه ويجب ان نبتعد عن الجامعات وبخاصه الاهليه والطببه بالذات تدمرون بلد كاملا هكذا هو العراق الكتل ينكمع وتمترصد الاخطاء له...

## إخلاص علي الوزان

بغداد

**مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر**  
أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفباء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البرزاني  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رفاق 71 - ميني 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

## تعريف الشعر بالشعر

-1-

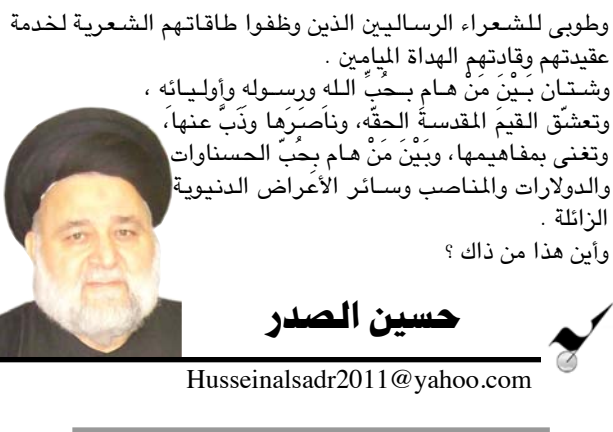
عرفوا الشعر بأنه :  
الكلام الموزون المقفى  
وقد يكون الكلام موزوناً وإذا قوافٍ رتيبة ولكنه ليس مؤثراً ولا يستطع مداعبة أوتار القلوب  
ومن هنا قال الزهاوي :  
إذا الشعر لم يهزرك عند سماعه  
فليس خليقاً أن يقال له شعر

-2-

وقد مرّ الكثير من الشعراء بأوضاع مالية صعبة ، جعلت المترفين منهم عن الملق يعانوا أشد المعاناة من العوز والحاجة والحرمان  
ألم تسمع ما قاله أحدهم قديماً :  
بغداد دار لاهل المال طيبة  
ولمغاليس دار الضنك والضييق  
أصبحت فيها مضاعاً بين أظهرهم  
كانتني مصحف في بيت زنديق  
وقال المرحوم السيد احمد الصافي :  
الشعر روح فذة قدسية  
خصّ الله بها أجل الناس  
لكي حفظ مقامها صعب على  
من لم يكن ذا مرة ومراس  
من يتجر بالشعر يفقد نفسه  
فالشعر مخلوق مع الافلاس

-3-

وطوبى للشعراء الرساليين الذين وطفوا طاقاتهم الشعرية لخدمة عقيدتهم وقادتهم الهداة الميامين .  
وشتان بين من هام بحبّ الله ورسوله وأوليائه ،  
وتعشق القيم المقدسة الحقّة ، وناصرهما ودبّ عنها ،  
وتعنى بمفاهيمها ، وبين من هام بحبّ الحسنات  
والدولارات والمناصب وسائر الأغراض الدنيوية  
الزائلة .  
وأيّن هذا من ذاك ؟



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## القيادة ومهارة التشخيص

حاول مراراً دون انقطاع ان تتفحص كل مفصل من مفصلات مؤسستك بل معرفة أدق تفاصيل العمل ومكوناته الجزئية وحاو باقتان كل عامل يتبنى ذلك بمنطق التصنيف للأداء الوظيفي، ولتكن مؤشراتك الأساس في التفحص عند تحقيق أي من الزيارات تتمحور في الأبعاد الآتية ( تصحيحية ، رقابية ، بناءية ، ابداعية ) ولا يفوتك التصور الشامل أنك لاستطيع ان تنجز تلك المهمة التعلمية خلال مدة زمنية محددة فتصميمك على ان تبدأ التعرف لإيرتبط بسرعة الإنجاز وتحقيقه حال توافر الفرص ولكن اصرارك على التحدي المستمر في الشروع نحو ذلك يحق التعلم الاستراتيجي مستقيل لائق لأدراكك في التغيير مهما كانت درجة ومستوى سرعتك التعايشية وان كنت على غير ذلك فلارب انك تقود شخصيتك الإدارية ومؤسستك الى فشل محتم.



حكي الراوي

بغداد

## منافسة

اقتصاد غير رسمي خفي مصادر تمويله الكثير من الاموال المزيفة القدرة والاموال الناتجة عن التجارة غير المشروعة ، غير ظاهر في مواجهة الاقتصاد الرسمي لا يدفع الضرائب ويضخ أموالاً في دورة اقتصادية دون ان يكون لها مقابل في الإنتاج مما أدى الى وجود تضخم ومنافسة غير شريفة أصبح ضحيتها القطاع الحكومي عاجزاً عن مواجهته.



عماد الحرش التميمي

بغداد

## ضرورات الكتابة

هي مجموعة من الرموز يحتاجها الكاتب في صياغة الجمل : للمقال والرواية لقصة والبحوث والدراسات . ولكل رمز واجب ومعنى تطبع في مطها : متممة للجمل أو التوقف بعد نهاية العبارة أو لتكملة الفكرة.

- 1- النقطة ( . ) : تستخدم عند نهاية الجملة التامة.
- 2- تستخدم ما بين الحروف مثال على ذلك ( ق . م ) قبل الميلاد ( ق . هـ ) قبل الهجرة وهكذا
- 3- الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) : مثال على ذلك ( قال المعلم : من جد وجد )
- 4- الفازرة ( : ) وترمز الى وقفة قصيرة لتكملة الجملة المتممة الطويلة مثال على ذلك : وصل المسؤول ( ؛ ) ولحظة وصوله قابل العمال، واستمع لشكواهم
- 5- الفازرة المنقوطة ( ؛ ) وتستخدم بين جملتين فالجملة الثانية مكملة للجمل الأولى ومثال على ذلك : احذر من الكذب ؛ فحبل الكذب قصير.

- 6- ما بين قوسين وهي على انواع مشهورة - ( ) هذه تستخدم توضع بينها الجمل الاعتراضية مثال على ذلك : استقر العلامة فلان في مدينة النجف ( وسمي العلامة النجفي )
- 7- ( ) تستخدم لأليات القرآنية.
- 8- تستخدم للاقباس حكمة أو رأي أو مثال أو قول مأثور.
- 9- [ ] القوسان المعكوفان تستخدم للجمل الخارجة عن السياق
- 10- ( ! ) للتعبير وللانفعال
- 11- الوصلة ( - ) لبداية الحوارات تستخدم عادة بالرواية



صادق الجمل

بغداد

## البصرة تحتل المرتبة الأولى بين المحافظات بالزواج الثاني

## خبيرة لـ (الزمان) : التعددية تشترط موافقة القانون والشريكة الأولى



مبنى : مواطنون يدخلون مبنى إستئناف البصرة

بغداد والمحافظات كافة، لمتابعة طعام النزلاء والموقوفين، وفق معايير معهد بحوث التغذية، واتخاذ الإجراءات التي تخص التغذية الصحية والتعليم.

المسجونين)، كما وجه شوائي، بإتخاذ سلسلة من الإجراءات بشأن طعام نزلاء اقسام الدائرة، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس انه (امر بتشكيل لجان فنية مشرفة في

اهمها حقوق نزلاء دائرة الإصلاح العراقية)، وبين ان (هنالك استراتيجية وضعت لتاهيل وبناء عدد من الأقسام الإصلاحية، لمنع حالة الإحتفاظ في السجون، وراحة

بترؤيع الفتيات بعمر صغير، أورغبة القاصر بعدم اكمال الدراسة)، ولقت الإحصائية الى (دعاوى محكمة الأحداث، ضم، تربية، مراقبة سلوك، الخاصة بمكاتب البحث الإجتماعي لجميع الإختناقات، حيث بلغت 224 دعوى، اما دعاوى مراقبة السلوك لجميع الإختناقات فقد بلغت 355 دعوى)، واكد البيان ان صحيفة القضاء، وتابعتها (الزمان) أمس ان (نسبة الدعاوى بلغ 7 بالمائة منها دعاوى صلح، و 19 بالمائة دعاوى إبطل، اما مجمل معاملاتها المنجزة في هذه المدة لجميع الإختناقات بلغت 4538 معاملة)، واوضحت

الجدول البيانية للإحصائية الخاصة بالمعاملات ان (حجة الإن بالزواج الثاني بلغت 1.602 حجة، منها في محكمة استئناف البصرة 229 حجة، لتلتها محكمة استئناف نينوى بلغت 220 ثم محكمة استئناف صلاح الدين التي بلغت 201 حجة)، وبين ان (ما يخص حجة الضرورة القصوى، فإن مجموعها بلغ 1526 حجة، وتصدرت البصرة اعلى المجموع بلغ 233 حجة، ثم الأنبار 181 حجة بعدها نينوى 129 حجة، وأشارت الإحصائية الى ان (الأسباب المؤدية لإرتفاع اعداد حجج الأذن بالزواج الثاني هي عدم قدرة الزوجة الأولى على الإنجاب، أو إصابة الزوجة بمرض مزمن أو إصابتها بالتهرب في واجباتها الزوجية، أو رغبة الزوج بالتعدد لرفاهية وضعه المالي)، اما بشأن الزواج المبكر كشفت الإحصائية ان (نسبة الحجج بلغت 1.526 بسبب ضعف المستوى الاقتصادي وكثرة عدد افراد العائلة، وكذلك تأثير العنصرية الذي يقضي

## الموارد تضع خطة من محورين لزيادة الخزين المائي

السطحية (بها)، وتابع ان (المواد تركز على هذا الجانب بصورة كبيرة، لضمان وصول المياه لجميع المساحات الزراعية ضمن الخطة الموضوعية). واكدت الموارد المائية، استمرار عملها لرفع الترسبات الطبيعية من حوض مشروع ماء البصرة الثالث، بهدف تأمين خزين مائي متنوعية جيدة الى المحافظة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر، في محافظة البصرة، التابعة لوزارة، تنفذ اعمال الكري ورفع الترسبات الطينية من حوض المشروع ضمن خطتها السنوية البالغة 300 ألف متر مكعب، المنجز منها 245 ألف متر مكعب، وبين ان (العمل جار لإنجاز الكمية المتبقية حسب المدة المحددة، لتأمين الخزين المائي للمحافظة، وتوفير المياه الخام، موضحاً ان (هذه المبيدات توزع مجاناً على المزارعين، داعياً مزارعين الى استلام المبيدات لمكافحة الأمراض، والتعاون مع فرق الوقاية التي تشرف على تنفيذ الحملات، في سياق متصل، خفضت المديرية اسعار بذور الحنطة التي توزعها بين الفلاحين، حسب الخطة السنوية للعام الجاري والمقبل. وقال الجنابي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة والمجلس الوطني للبذور اوعزاً بخفض اسعار الحنطة الممنوحة للفلاحين، بنسبة تصل الى 70 بالمائة، مؤكداً ان (نسبة الدعم للطن الواحد بلغت مليون و158 ألف دينار).

المياه الخام لمحطات الإسالة، وجميع الاستخدامات الأخرى، وحصتي الأماور والبصرة لدفع اللسان (المحلي)، مبيناً ان (الوزارة تستخدم دراسة استراتيجية لتوسيع استخدامات المياه الجوفية، وقال المتحدث باسم الوزارة، علي راضي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (أزمة الشح المائي استمرت لأكثر من موسم، حتى تحولت الى مشكلة تستدعي وضع الحلول اللازمة)، وأضاف ان (عمل الوزارة يتركز على المساور الرئيسية من أجل التخفيف من آثار الشح المائي على المواطنين، حسب توجيهات رئيس الوزراء والوزير، لافتاً الى (ضرورة وجود تفاهات مع دول المنبع، لإطلاق الحصص المائية، عبر لجان التفاهات مع تركيا وإيران و سوريا لحل ملف المياه بحسب حقوق العراق المائية، وتطبيق المواثيق الدولية)، واوضح ان (التقليل من شح المياه سيعالج من محورين، الأول داخلي وهو ضمان عدالة توزيع المياه للقطاعات كافة، منها الزراعية

بغداد - الزمان  
كربلاء - محمد فاضل ظاهر  
وضعت وزارة الموارد المائية، خطة لتقليل آثار شح المياه، مشيرة الى استخدام دراسة استراتيجية لتوسيع استخدامات المياه الجوفية، وقال المتحدث باسم الوزارة، علي راضي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (أزمة الشح المائي استمرت لأكثر من موسم، حتى تحولت الى مشكلة تستدعي وضع الحلول اللازمة)، وأضاف ان (عمل الوزارة يتركز على المساور الرئيسية من أجل التخفيف من آثار الشح المائي على المواطنين، حسب توجيهات رئيس الوزراء والوزير، لافتاً الى (ضرورة وجود تفاهات مع دول المنبع، لإطلاق الحصص المائية، عبر لجان التفاهات مع تركيا وإيران و سوريا لحل ملف المياه بحسب حقوق العراق المائية، وتطبيق المواثيق الدولية)، واوضح ان (التقليل من شح المياه سيعالج من محورين، الأول داخلي وهو ضمان عدالة توزيع المياه للقطاعات كافة، منها الزراعية

بغداد - الزمان  
كربلاء - محمد فاضل ظاهر  
وضعت وزارة الموارد المائية، خطة لتقليل آثار شح المياه، مشيرة الى استخدام دراسة استراتيجية لتوسيع استخدامات المياه الجوفية، وقال المتحدث باسم الوزارة، علي راضي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (أزمة الشح المائي استمرت لأكثر من موسم، حتى تحولت الى مشكلة تستدعي وضع الحلول اللازمة)، وأضاف ان (عمل الوزارة يتركز على المساور الرئيسية من أجل التخفيف من آثار الشح المائي على المواطنين، حسب توجيهات رئيس الوزراء والوزير، لافتاً الى (ضرورة وجود تفاهات مع دول المنبع، لإطلاق الحصص المائية، عبر لجان التفاهات مع تركيا وإيران و سوريا لحل ملف المياه بحسب حقوق العراق المائية، وتطبيق المواثيق الدولية)، واوضح ان (التقليل من شح المياه سيعالج من محورين، الأول داخلي وهو ضمان عدالة توزيع المياه للقطاعات كافة، منها الزراعية



سباحة : صبية يسبحون في نهر شحج المياه

## الزراعة تباشر بتجهيز بذور الحنطة المنقاة للموسم الجاري

## التجارة تلغي البطاقة التموينية لأكثر من 5 ملايين مستفيد

الدولي لتنمية المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، بقيمة 32 مليون دولار، وبين انه (بحث مشروع دعم وتطوير إدارة المزارع، وفق المخطط المقدمة من البنك الدولي، البالغة قيمتها خمسة ملايين دولار، المستفيدة منها سبعة آلاف أسرة في محافظات ذي قار وبابل والنجف واربيل)، منوها الى انه (يستهدف رفع القدرة الإنتاجية لمربي الأبقار والجاموس، عبر استخدام الأجهزة الحديثة وتوفير العلف للأولين والمزارعين).

المشروع الدولي، لمشروع تخمينة (العراق)، وأضاف انه (تناقش المشاريع الداخلة في المشروع، ونسب المنجز منها، والمعوقات التي حالت دون تنفيذ المشاريع الأخرى).

تسريع إجراءات  
مشهداً على (الإسراع بجميع الإجراءات الخاصة بالمشاريع للمباشرة بتنفيذها ضمن المدة الزمنية المحددة للقرض)، وأشار الى (إحالة جميع المشاريع المشمولة بالقرض الى بداية العام المقبل، لتنفيذها ضمن قرض البنك

مواداً غذائية وعطور منتخبة الصلاحيات وبلا علاقة تجارية في محافظة بابل، وذكر البيان ان (وزير التجارة، انير داود الغريبي، اوعز بتخايع الأسواق والمحال التجارية والمخازن، وفق معلومات وردت الى فرع الدائرة في المحافظة)، واوضح ان (المعلومات افادت بوجود مواد غير صالحة للإستهلاك البشري)، وتابع ان (الشركة شكلت فريقاً بالتعاون مع جهاز الامن الوطني ومديرية مكافحة الجريمة المنظمة، ودائرة صحة بابل لمتابعة المخازن). وبين ان (الفرق ضبطت مواداً مختلفة منها حبوب و معجون و عطور ومنظفات)، وأضاف ان (الجهات الأمنية اعتقلت صاحب المخزن)، في غضون ذلك، باشرت شركة ما بين النهرين العامة للبذور، التابعة لوزارة الزراعة، بتجهيز بذور الحنطة المنقاة للفلاحين. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشركة جهزت كميات بذور الحنطة المنقاة، عبر مواقع الخنطة، للمحافظات كافة)، لافتاً الى انها (استنشرت جهودها وطاقتها لإنجاز عمليات التنقية والتعفير ونهتة البذور للموسم الزراعي الجاري). واوعز وزير الزراعة، عباس العليوي، بالإسراع بتنفيذ جميع المشاريع الداخلة في قرض البنك الدولي، وقال البيان ان (العلياوي بحث مع اعضاء مشروع التمويل الإضافي

بغداد - قصي منذر  
توجهت وزارة التجارة، لرفع الطاقة التموينية لأكثر من خمسة ملايين مواطن خارج البلد، مبينة انها ستصرف مفرقات التموينية للجميع، وقال الوكيل الإداري لوزارة التجارة، ستار الجابري، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة ليس لديها قاعدة بيانات رسمية وحقيقية يمكن اعتمادها في مؤسسات الدولة)، مشيراً الى ان (هنالك تقاطعاً في الصلاحيات، فضلاً عن غياب قاعدة بيانات للمواطنين، الأمر الذي يعيق عمل المؤسسات والوزارات)، وأضاف ان (الوزارة تصرف حصة التموينية والسلة الغذائية لاربعة مليون مواطن عراقياً).

دخل جلد  
موضحاً ان (خمسة ملايين مواطن عراقي خارج البلاد، الى جانب المتوفين والمشمولين بقرار الحجب الذي يبلغ عددهم بالملايين، ضمهم اصحاب الشركات وذوو الدخل الجيد)، لافتاً الى انه لا توجد قاعدة بيانات للوصول الى هذه الأسماء وحجبها، واكد الجابري ان (التجارة مضطرة الى صرف الحصة التموينية للجميع، لعدم توفر قاعدة بيانات)، وتابع ان (الوزارة خاضت وزارتي الخارجية والهجرة لرفدها باسماء المواطنين المقيمين خارج العراق)، وأشار الى (وجود خلل في اسماء



حصة : مواطنون يتسلمون الحصة الغذائية





# الماجدي إلى الدور 16 لبطولة العالم باللاكمة في أسبانيا

بغداد- الزمان  
حقق الملاكم العراقي يوسف نعيم الماجدي، الفوز على منافسه الملاكم الأستوني بنتيجة 4-1 في النزال الثاني الذي خاضه ضمن بطولة العالم للشباب باللاكمة بوزن 67 كغم. وقال والد اللاعب يوسف، إن نجله سيواجه الملاكم الهندي، بعد غد في دور الـ 16 من منافسات البطولة. وأوضح أن مدرب منتخب البحرين إنكليزي الجنسية، والمنتخب السعودي أسترالي الجنسية، قدما المساعدة في تدريب يوسف والوقوف على الحلبة خلال النزال في بطولة العالم، وذلك لعدم حصول الوفد العراقي على تأشيرات الدخول. وأشار والد الملاكم يوسف الماجدي، أن نجله مقيم في أمريكا، وبالتالي من السهولة له الدخول إلى بلد في العالم يرغبه. وكان الماجدي قد حصل على ذهبية بطولة العرب الأخيرة التي جرت في مصر.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7435 Saturday 19/11/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7435 السبت 24 من ربيع الثاني 1444 هـ 19 تشرين الثاني (نوفمبر) 2022م

## تصرف بلا نجل لمنتخب الضيف وجمهور البصرة يتمسك بمقاعد الملعب كوستاريكا تضع العربية أمام الحصان والإتحاد يتعلم الدرس



**جمهور:** الشجعون متحمسون للقاء، جذع النخلة قبل الإنسحاب ويعد

صورتها بنظر الجميع والمشكلة كل شيء. صار عندما مرع للخبيثة لكن يجب التفتيح بالمشكلة التي تؤكد جدا ورائها من ورائها ؟ عندما وضعت كوستاريكا العربية أمام الحصان وتلبية حاجة ماسة قبل أن يفسد كل شيء بسبب لف ووراء منتخب كوستاريكا وكوستاريكا وتسير وتسير وتصرف المنتخب المذكور تحت أي مسوغ وان ما حصل يثير الشكوك من كونه قد يكون مبيتا وما خفي اعظم وأهمية التحقق منه خشية ان ينسحب ذلك على تنظيم خليجي 25 والتحقيق الجدي بكيفية دخول بعض أعضاء الوفد إلى البصرة عن طريق الكويت دون تأشيرات بجهة ترتيب الامور المتعلقة بإقامة اللقاء أنها مسرحية هزلية صدم بها الجمهور الذي جاء من أكثر محافظات العراق وحال لسانهم يستنكر بشدة التصرف الذي قام به المنتخب كوستاريكا الذي لا يمكن ان يقبله عاقل قبل ان تهتز

الناصرية - باسم الركابي  
هم مشترك وموضوع شائك يجمع الشارع الرياضي واتحاد كرة القدم والمنتخب الوطني يتلخص في البحث وبعد الخروج من تصفيات كأس العالم وفترة الغياب الثقيلة عن أي منافذ يمكن له ان ينفذ واقع المنتخب الذي يفتقر رياضيا للعراق ولا يوجد صوت يعلو على صوت المنتخب الكروي عندما تعالي الضيوف ورفعا وسفلا في الجيوب والفتحة ما بعد الخروج من تصفيات كأس العالم فيما في ذلك الموافقة على تجاوز اجراءات أمنية هي خارج صلاحيات الجميع قبل ان تبقى تعليمات واضحة هي من تضبط الدخول والخروج ما بين الدول وبين الجميع محرم تجاوزها إذ لا يمكن لأي شخص دخول بلد آخر بدونها مهما كان حجمه حتى لو كان مسقط رأسه لكن لماذا الاستهانة بالامور لهذه الدرجة وعدم المتول للجراءات القائمة متبادلة بين جميع دول العالم والجميع يتعاطى معها الامتياز كوستاريكا الذي دفع بالامور بطرق غير صحيحة عندما تعتمد على ركل ومصالح البعض والفراتانيين ولا يعرف القصد انها منهم هؤالء الذين استمروا يفسرسون خناجرهم في قلب الاتحاد قبل ان تأتي سفاسفة الانتصاف في اول خطوة من برنامج إصلاح درجال في زج المنتخب بمباريات صعبة وكبيرة لم يعكس المنتخب الانطباع عن نفسه والصورة المطلوبة لدى الجمهور امام منتخبات كوستاريكا إلى الجمهور الرياضي من الذين اقتنوا بطاقة الدخول إلى ملعب جذع النخلة في مدينة البصرة الرياضية ستعلن لاحقا، مع التنويه على ضرورة الاحتفاظ بتذكرة الدخول.



### إتحاد الكرة يرد على إلغاء لقاء جذع النخلة الودي

أعرب الاتحاد العراقي لكرة القدم عن أسفه إزاء ما الت إليه الأحداث الخاصة بمباراة منتخبنا الوطني ونظيره الكوستاريكي التي كان مقررا لها ان تقام على ملعب البصرة الدولي جذع النخلة. وقال في بيان أن (الاتحاد يود ان يبين بأنه التزم بجمع بنود العقد المبرم مع الجانب الكوستاريكي بما في ذلك تقديم التسهيلات اللازمة لتأمين إقامة المباراة وتوفير كل متطلبات إقامة، وتمت تهيئة جميع الجوانب التنظيمية للمباراة، إلا ان إصرار الجانب الكوستاريكي بشكل غريب ومفاجئ بعدم الموافقة على الدخول إلى أرض البصرة بالطرق القانونية المتبعة ومحاولته استيلاء الحدود والدخول دون تسليم أي بيانات إلى الجانب العراقي، ورفضه بعد ذلك بشكل قاطع خوض المباراة مع استمرار المحاولات، والتدخل المباشر من دولة رئيس مجلس الوزراء، ومتابعة السيد رئيس الاتحاد والسيد محافظ البصرة والسفير العراقي في دولة الكويت، وتذليل العقبات لإقامة المباراة وتقديم التسهيلات الإضافية بنقل الوفد الكوستاريكي جوا إلى البصرة، إلا ان جميع المحاولات تم رفضها، وبناء على ما تقدم تم إلغاء المباراة نتيجة إصرار المنتخب الكوستاريكي على عدم خوضها، وستخذ الاتحاد العراقي جميع الإجراءات القانونية التي تضمن حقه في إطار بنود العقد والتي تفرض الشرط الجزائي على الطرف الذي يخل بالاتفاق. هذا وستكون هناك تعليمات محددة بإعادة مبالغ تادرك دخول مباراة منتخبنا الوطني وكوستاريكا إلى الجمهور الرياضي من الذين اقتنوا بطاقة الدخول إلى ملعب جذع النخلة في مدينة البصرة الرياضية ستعلن لاحقا، مع التنويه على ضرورة الاحتفاظ بتذكرة الدخول.

## مواقع التواصل الإجتماعي تنفجر غضباً وحرناً بعد إنسحاب كتيبة نافاس

نافاس.. العين على خليجي البصرة واستهزاء العراق اولاً... هناك الكثير من معترضين على فئات الموائد ونواح الجالس.. البصرة عامرة ويحيى العراق اس الحضارة منذ الازل يوم يبعثون...  
وزارة الداخلية  
نود التوضيح لانيه شعبنا العزيز وللوسط الرياضي والمشجعين بالخصوص، ان اعتذار منتخب كوستاريكا عن اللعب مع منتخبنا الوطني في البصرة أمر غير مبرر بعد اكمال الاستعدادات والاجراءات لاستقبال الفريق الضيف. وان تحججه بانهم لا يريدون الختم العراقي على جوازات سفرهم امر مستغرب جدا وغير مقبول، لان هذا الاجراء قانوني وطبيعي ويعمل به في جميع بلدان العالم، ولانه لم يسبق ان تعرض احد للمساءلة او لأي نوع من المشكلات بسبب دخول الأراضي العراقية بالطرق الرسمية وبعد الحصول على التأشيرة. كما ان العراق يستعد لاستضافة بطولة الخليج في البصرة على الجوار اجزاء امته ومهيبة لاستقبال الضيوف، وقد اعتاد العراق على استقبال الملايين في مناسبات مختلفة

قانون يتعامل مع الجميع بالتساوي وفق السابقات والاجراءات المتبعة. فمن يكون الكوستاريكيون المنتخبون ينتأجهم الكروية وبلوغهم كأس العالم، فالعراق استياهم وله تاريخ مشرف وارث حضاري يفوق ابناء الهنود الحمر، وان العراق يتمتع بموقع استراتيجي مستتب افضل من واقع بلد المجارات والمخدرات والهرويين، حسناً فعل الوفد الكوستاريكي بعودته الى الكويت ليؤكد بتصرفه النافه ان العراق اكبر منه ومن يحاول ان ذراعه. ان ما فعله ابطال حدود العراق ما هو الا بداية طيبة لبلد كبير يسعى لإعادة الوضع الامني المستتب والاستقرار، ويؤكد ان يسعى للتقليل من شأنه ان العراق قوي وامن بشعبه ويمتتع بالرخاء والطمانينة وقامه سيون افضل بجهود ابناءه المخلصين الذين سيعدون للعراق شموخه ف العراق يبرض ولا يموت.

المانيا والارجنتين وكرواتيا. وبين ان الشفافية والوضوح مطلوبان في مثل هذه الظروف، نتوقع من الاتحاد الرياضي، يدعو الاتحاد العراقي لكرة القدم لاتخاذ كامل الاجراءات القانونية بحق نظيره الكوستاريكي، ونقل الواقعة لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم، واستعادة متفواته التي قدمها من اجل التحضير والتهيئة للمباراة الملمغة.

بغداد- ساري تحسين  
أبدت وزارة الشباب والرياضة، استغرابها من تصرف منتخب كوستاريكا، داعية الاتحاد للحفاظ على حقوق العراق، ونكرت الوزارة في بيان عبر موقعها الرسمي ان وزارة الشباب والرياضة في الوقت الذي تعبر فيه عن بالغ أسفها تجاه تصرف إدارة الاتحاد الكوستاريكي لكرة القدم وموقفها المستغرب الذي تسبب بإلغاء المباراة الودية مع منتخبنا الوطني في ملعب البصرة الدولي، واي إلى خيبة أمل كبيرة لعشيرات الألاف من جماهيرنا الرياضية المتطلعة بشغف وحرص لهذه المباراة التي تقام في ايام الاتحاد الودي لكرة القدم، وتسبق انطلاق بطولة كأس العالم بيومين فقط. وبين ان وزارة الشباب والرياضة تؤكد للجمهور الكريم انها قد استغفرت لجميع جهودها وبإشراف مباشر من قبل السيد الوزير وقبل أيام عديدة من انطلاق المباراة ليكون الملعب باجمل حلة تزينها زوعة جماهيرنا وجمال بصيرتنا الحبيبة، وطالبت الوزارة، الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بوصفه الجهة الفنية المسؤولة مباشرة عن تنظيم هذه المباراة، بان تكون له وقفة قانونية لاسترداد حقوق العراق وحقوق جماهيرنا المادية والمعنوية. وأكدت ان أبواب وزارة الشباب والرياضة مفتوحة امام الجميع وولي جهد وطني وتعاون الوزير شخصيا مع الجهات المعنية ليجنبا مستقبلا الوقوع في حالات مماثلة، ويحفظ كرامة الوطن وحقوق ابناءه.



نافاس



مفاوضات: وفد العراق في الكويت يفاوض الفريق الكوستاريكي

أحمد عباس  
أكد رئيس اتحاد الكرة الأسبق أحمد عباس، ان ما فعله اتحاد الكرة مع كوستاريكا غريب وانتظر عقد المباراة. وقال عباس في تصريح إنه لم يكن من المنطق ان يؤمن اتحاد محرم ذو تاريخ عريق معسكراً في دولة مجاورة لمنتخب كوستاريكا المهائل التي موندبال قطر، ويتحمل جميع نفقاته على أمل ان يلعب مع منتخبه على أرضه بمباراة ودية تعود بالفائدة بشكل اساسي للمنتخب المهائل للبطولة. وأضاف لا اعلم هل فعل ذلك الاتحاد الاردني عندما استضاف المنتخب الاسباني، او فعلت ذلك اتحادات سلطنة عمان والامارات والسعودية مع منتخبات

## رونالدو: ميسي ساحر عظيم

□ باريس- وكالات: بدأ البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم مانشستر يونايتد، متحمساً لدى الحديث عن مشاركته مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2022 المقرر إقامته في قطر خلال الفترة من 20 نوفمبر/ تشرين الثاني إلى 18 ديسمبر/ كانون الأول. وقال رونالدو، في الجزء الثاني من مقابلة الصحفية متفائل جداً.. لدينا البرتغال مدرب رائع، ولدينا جيل جيد من لاعبي كرة القدم.. أتطلع بشوق لأننا ذاهبون إليها، كأس عالم مذهلة.. لقد حلمت بها، ستكون صعبة للغاية.. لكن كل شيء ممكن.. بالطبع ستنتافس، وأوضح رونالدو أنه سيعتزل في حال فاز مع المنتخب البرتغالي باللقب، وقال: نطمح ساعزلاً 100 بالمئة. وكان رونالدو المدير الفني لغيره التقليدي، الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي يسعى هو الآخر للفوز بكأس العالم مع المنتخب الأرجنتيني، وقال: إنه لاعب رائع.. ساحر.. قمة كشخص، نشارك المسرح ذاته منذ 16 عاماً.. تخيل 16 سنة.. لذلك، لدي علاقة جيدة معه.



## أخبار النجوم

### رسمياً إستبعاد ماني من كأس العالم

□ لندن- وكالات: خرج ساديو ماني، نجم بايرن ميونخ ومنتخب السنغال، من قائمة بلاده المشاركة ببطولة كأس العالم 2022 المقرر إقامتها في قطر خلال الفترة من 20 نوفمبر/ تشرين الثاني إلى 18 ديسمبر/ كانون الأول. وأعلن الاتحاد السنغالي لكرة القدم، اليوم الخميس، غياب ساديو ماني مهاجم بايرن ميونخ الألماني عن كأس العالم بسبب الإصابة. وذكر الاتحاد السنغالي، في بيان رسمي، أن ماني لن يتمكن من المشاركة في مونديال 2022 إذ لم يتعاف اللاعب من الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة بايرن ميونخ وفيردر برلين في الجولة 14 من الدوري الألماني، والتي انتهت بنتيجة 6-1 للفريق البافاري. من جانبها، قالت صحيفة مونندو ديپورتيفو الإسبانية أن ماني خضع لفحوصات بالرنين المغناطيسي وكانت نتيجة سلبية، مشيرة إلى أن الجراح السنغالي سيتعين عليه إجراء عملية جراحية.

### سر فشل تعاقد البرازيل مع غوارديولا

□ مدريد- وكالات: كشف فرانسيسكو توفيليتو نيتو، نائب رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، سبب فشل تولى بييب غوارديولا، المهمة الفنية لمنتخب السامبا. وأوضح نيتو أن الاتحاد البرازيلي أراد التعاقد مع غوارديولا، ليتولى منصب المدير الفني للمنتخب، وذلك قبل 3 سنوات من الآن. وقال فرانسيسكو في تصريح مقتضب نقله موقع توتو ميروكاتو ويب كان جوارديولا سيقبل الوظيفة، لكن راتبه السنوي كان 24 مليون يورو. جوارديولا يكمل المديح لصديق هالاند.. فهل يلحق به إلى السيتي؟ ولغت الموقع إلى أن السبب الاقتصادي وراء فشل انضمام بييب جوارديولا للمنتخب البرازيلي، جدير بالذكر أن منتخب البرازيلي يستعد للمشاركة بكأس العالم 2022 المقرر إقامتها في قطر خلال الفترة من 20 نوفمبر/تشرين ثان الجاري حتى 18 ديسمبر/كانون أول المقبل. ويقع السامبا في المجموعة السابعة رفقة منتخبات صربيا، سويسرا والكاميرون، فيما سيخوض مباراته الأولى بالبطولة في 24 نوفمبر/تشرين ثان أمام صربيا.

### جيرو: وجودي ميزة إضافية لبابا

□ روما- وكالات: قال جيرو في مؤتمر صحفي بالدوحة: أنا سعيد للغاية، أخوض البطولة الجمعة السادسة لي في مسيرتي مع منتخب فرنسا، ولكن لا أعرف إذا كنت ستشارك أساسيا في أول مباراة ضد أستراليا أم لا. لأنني لم نؤد وحدة تدريبية كاملة. وأضاف: بالطبع أرغب في تسجيل هدف بكأس العالم، لقد سبق أن أحرزت أهدافا في يورو 2016 وسأحاول تجهيز نفسي بنسبة 200 بالمئة لتكون جاهزا. وزاد: أحب الأهداف الهلوانية، وسبق أن سجل العديد من الأهداف على طريقة إيراهيموفيتش، وبشكل عام أشعر بأنني في حالة بدنية جيدة سواء مع ميلان أو المنتخب. استرطرد: إقامة كأس العالم وسط الموسم أمر استثنائي، ولكن كل المنتخبات في قارب واحد، والأجواء في قطر حارة ومناخية، لا يمكنها الخروج وقت الظهيرة. وواصل: سنحاول أن نتعدى على الطقس الحار ونكون جاهزين بدنيا لتفادي الإصابات، لقد سبق أن واجهنا تيجيريا طهرا في مونديال 2014 وكاننا درجة الحرارة 40 وشد مهاجم ميلان، لا أخشى الإصابة في التدريبات وأدبها بدون قلق، ولكن يجب توخي الحذر، وهو أمر ينبه عليه أيضا المدير الفني قبل كل وحدة تدريبية. وأشار: لدي مواصفات المهاجم الهلاند، ويمكنني أيضا أن أكون محورا لزملائي في الهجوم، إنه أمر يحبه كيليان مبابي، وسيمكنني أيضا من إضافتي له، ويسعدني دائما إشادته بي.



بييب غوارديولا

## مونديال 2022

# حماسة متفاوتة بين المشجعين العرب



□ دبي- (ا ف ب) - سيكون المونديال في قطر الأول على أرض عربية... رغم ذلك، تتفاوت حماسة المشجعين إزاء العرس الكروي العالمي في منطقة لطالما كانت شغوفة بالساحرة المستديرة، لأسباب بعضها مرتبط بغلاء الأسعار الفاحش في الإمارة الثرية من المغرب إلى لبنان مروراً بمصر، لا يملك الكثير من محبي كرة القدم في العالم العربي الذي تعصف به أزمات ومصاعب اقتصادية جمة، الوسائل اللازمة لحضور البطولة في الدولة الخليجية بين 20 تشرين الثاني و 18 كانون الأول. وتشارك أربعة فرق عربية في البطولة هي تونس والسعودية والمغرب وقطر ويقول التونسي كرم العابد ( 35 عاماً) المولع بكرة القدم والذي يدير صفحة على موقع "فيسبوك" تضم أكثر من 40 ألف مشجع للفريق التونسي لكرة القدم، مصاريف الإقامة والسكن والتفعل باهظة للغاية مقارنة بكأس العالم في روسيا عام 2018.

**أسعار تفاضلية**  
ويشير الشاب التونسي إلى أنه كان بالإمكان أن تقوم قطر بتقديم أسعار تفاضلية للمهاجرين العربية، خصوصاً في ظل الصعوبات الاقتصادية التي تفاقمت في الدول العربية نتيجة تداعيات الحرب في أوكرانيا ويري المؤرخ المختص بالتحليلات الجوية إلى قطر قيمتها أقل بالنصف من التذاكر إلى روسيا والتي استضافت البطولة السابقة، وسيزدهج الألف من المغتربين العرب والمغتربين في قطر لحضور المباريات نتيجة سهولة التنقل بين بلدان المنطقة، إذ والإصارات أيضاً من بين الدول العشر الأكثر شراءاً للتذاكر ولم تتأهل مصر التي تعد من أكثر الدول المتحمسة لكرة القدم في العالم العربي، إلى البطولة. ولكن يخطط العديد من المشجعين للهذاب إلى قطر لحضور البطولة. ومن بين هؤلاء عمرو ممدوح الذي يتطلع قديماً لزيارة الدوحة، موضحاً أن الرحلات الجوية إلى قطر قيمتها أقل بالنصف من التذاكر إلى روسيا والتي استضافت البطولة السابقة، وسيزدهج الألف من المغتربين العرب والمغتربين في قطر لحضور المباريات نتيجة سهولة التنقل بين بلدان المنطقة، إذ

### دعاية: لوحات ضوئية دعائية تغمر الدوحة بالمونديال

تغمر الدوحة بظلال الدوحة بالمونديال، أعلنت السلطات عن تذاكر طيران بأسعار مخفضة لحضور كأس العالم (نحو 750 يورو)، ولكن هذا غير كاف لإقناع ياسين بالذهاب إلى هناك وكان ياسين (34 عاماً) اشتري تذاكر متابعة مباريات أسود الأطلس في البطولة، ولكنه قرر عدم الذهاب بسبب ما قال إنه قيود في البلد المحافظ من بينها محدودة خيارات الترفيه وحظر المشروبات الكحولية، أما وسيم ريان، وهو مغربي آخر حضر كأس العالم السابقة في روسيا، فقول إنه لن يحضر كأس العالم لأن قطر دولة دون تاريخ كروي أو ثقافة



### بنزيما مهدد بالغياب عن موقعة أستراليا

□ مدريد- وكالات: قال تقرير صحفي إسباني، أمس إن كريم بنزيما مهاجم منتخب فرنسا، مهدد بالغياب عن أولى مباريات الديوك في كأس العالم. ويواجه المنتخب الفرنسي نظيره الأسترالي، مساء الثلاثاء، القادم على سناج الجنوب، في أولى مباريات الديوك في مونديال 2022. وبحسب صحيفة مونندو ديپورتيفو الإسبانية، فإن مهاجم ريال مدريد لم يشارك حتى الآن في التدريبات الجماعية لفرنسا. بنزيما يتعزل في قدرته، ونظرات بيريز وزيدان: شاهدوا كواليس تنوير الحكومة بالكرة الذهبية. وأضافت أن بنزيما لا يعاني من أي إصابة خطيرة، لكنه لم يشارك بالتدريبات بنفس الحدة والوتيرة التي شارك بها بقية المجموعة. ولفتت الصحيفة الإسبانية، كريم بنزيما عمل جنباً إلى جنب مع المدافع رافائيل فران، والذي عانى أيضاً من إصابة في الفترة الأخيرة. وأوضحت: المشائني قام بالإحما، مع المجموعة، ثم اقتصر عمل الثاني على بعض التدريبات المحددة، بينما أجرت بقية المجموعة تدريبات مكثفة. وأشارت إلى أن هناك شك في أن كريم بنزيما ورفائيل فران سيكونا جاهزان بنسبة 100 بالمئة لمباراة الثلاثاء المقبل أمام أستراليا.

## شانتيل كامبيرون أول بطلة ملاكمة بريطانية للوزن الخفيف بلا منازع

عززت كامبيرون، بطلة الوزن الخفيف السابقة في مسابقة منظمة الملاكمة الدولية، أداها مرة أخرى في الجولتين التاسعة والعاشره وخلت كل جولته بينهما أولاً وتناكدت من أن تكون لها الكلمة الأخيرة في النهاية. ولم يحظ زميلها البريطاني زلفا بارتيت بالنجاح نفسه في محاولته للفوز بلقب وزن الريشة في وقت سابق من الليل، حيث خسر بالضربة القاضية الفنية أمام الملاكم الطاجيكي شافكاتجون رحيموف في الجولة التاسعة، وبدا رحيموف في الجولة الرابعة وأسقط رحيموف في الجولة الرابعة باقضى بسرعته، لكن أسلوبه المليء بالحيلوية أهدت أنه سبب سقوطه مع وضوح المسابقة في مراحلها الأخيرة، وأصبح رحيموف، 28 عاماً، أول شخص يفوز بلقب عالمي للملاكمة في الإمارة ضمن فئاليات سلسلة الأبطال، حيث بدأ بارتيت يتعجب ويدات الفجوات في دفاعاته تسع.

**طعم الهزيمة**  
وفازت كامبيرون في أربع جولات في البداية بشكل سريع، قبل أن تبدأ مكاسكيل باستعادة توازنها. ومع ذلك، فإن مكاسكيل، التي دافت طعم الهزيمة للمرة الثالثة في مسيرتها المهنية (التي تضمنت 15 انتزاعاً)، لم تكن قادرة على تغيير الزخم لصالحها، وأعادت كامبيرون تأكيد هيمنتها في الجولات الأخيرة، لتصفى القاب رابطة الملاكمة العالمية ومنظمة الملاكمة الدولية ومنظمة الملاكمة العالمية الشاغرة إلى أحزمة المجلس العالمي للملاكمة والاتحاد الدولي للملاكمة التي تحملها

الجفيف بلا منازع، وحكم الحكام في بطنتيه لصالح البريطانية مع بطاقتين تحمل النقاط 96-94 وبطاقة 97-93. وقالت كامبيرون: 31 عاماً، لحظة زان الرضاوية، لدى ثقة في فريقي لذلك لعبها واستخدمت ضربة بالكوع لضبط الإيقاع قبل المتابعة بمجموعات من الحركات المؤثرة.

**طعم الهزيمة**  
وفازت كامبيرون في أربع جولات في البداية بشكل سريع، قبل أن تبدأ مكاسكيل باستعادة توازنها. ومع ذلك، فإن مكاسكيل، التي دافت طعم الهزيمة للمرة الثالثة في مسيرتها المهنية (التي تضمنت 15 انتزاعاً)، لم تكن قادرة على تغيير الزخم لصالحها، وأعادت كامبيرون تأكيد هيمنتها في الجولات الأخيرة، لتصفى القاب رابطة الملاكمة العالمية ومنظمة الملاكمة الدولية ومنظمة الملاكمة العالمية الشاغرة إلى أحزمة المجلس العالمي للملاكمة والاستعداد للنتزال، ولم تظهر أي رهبة

### أبو ظبي - يوبى جاكسون أصبحت البريطانية شانتيل كامبيرون أول بطلة ملاكمة بلا منازع للوزن الخفيف، بعد فوزها على الأمريكية



البريطانية شانتيل كامبيرون أول بطلة ملاكمة للوزن الخفيف

### راهب بوذي:

## أحلم بمشاهدة مانشستر يونايتد ولكني لن أفعل ذلك أبداً

منذ أن كان فرا برايسيرت بانينوارو صبياً لم يفارقه حلم مشاهدة فريق مانشستر يونايتد في ملعب أولد ترافورد بعد أن راهم على شاشته التلفزيونية ليعلنوا لقد شاهد المباراة لمدة 30 دقيقة فقط بينما كان يزور منزل أحد الأصدقاء، لكن كان ذلك كافياً لجعله أسير كرة القدم بعد ذلك بفترة وجيزة، في سن الثانية عشرة، انتقل إلى دير في تايلاند ليجدا العيش كراهب بوذي فيراهادي كانت تلك بداية طريقة حياة منضبطة، حيث يجب عليه اتباع 227 قاعدة، تسمى أيضاً بالمبادئ، لا يحتفل بعيد ميلاده، لا يمكنه مشاهدة التلفزيون أو الذهاب إلى السينما أو ركوب الدراجة أو الرضخ أو قيادة السيارة أو تناول الطعام بعد الظهر أو زيارة ملعب كرة القدم.

**راهب رئيسي**  
ويبلغ فرا برايسيرت الآن من العمر 37 عاماً ويعيش كراهب رئيسي في أحد المعابد البوذية في إنديش، تحدث إلى بي بي سي في استكلندا في مقابلة نادرة حول حياته يقول: عندما كنت طفلاً رأيت فريق

مانشستر يونايتد يلعب على شاشة التلفزيون وما زالت أتذكر حارس الرمي بيتر شمياكل. أحلم بالذهاب إلى أولد ترافورد لمشاهدتهم وهم يلعبون، لكنني أعلم أنني لن أفعل ذلك أبداً لأنه لا يسمح لسياح بالذهاب إلى هناك كرهبان. كإنسان لدينا نفس المشاعر مثل أي شخص آخر، لكننا نعرف كيف نتحكم بانفوسنا وعقولنا. أسلوب حياته الصارم يعني أنه نادراً ما يلتقي بوالديه أو إخوته منذ أن كان طفلاً صغيراً يقول فرا برايسيرت بانينوارو إنه يحب والدته وموافقاً عليها. فرا برايسيرت مو الطفل الأوسط من سبعة أشقاء، نشأ في مزرعة والديه حيث يزورون الأرث ويريون الجواميس في مقاطعة سريساكات في تايلاند. عندما غادر إخوته الأكبر سناً المنزل، عمل في المزرعة وساعد والديه في رعاية إخوته وأخواته الصغار. يتذكر تلك المرحلة قائلاً: كنت أشعر بأنه يجب أن أكون لاعباً في كرة القدم مع الأصدقاء وإشياء أخرى من هذا القبيل، لكن لأنني كنت أكبر الأطفال الباقين، كان علي أن أفعل أشياء كثيرة مثل

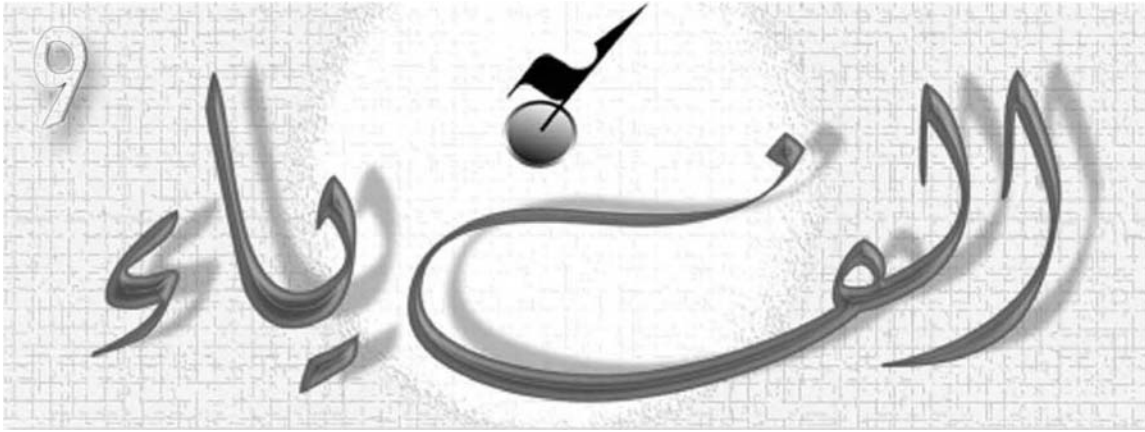
الأرض بلا سرير ولا بساط ولا يسمح له بمشاهدة التلفاز لكنه وجد طريقة حديثة للشعور بالقرب من والدته الضعيفة من خلال تركيب كاميرات CCTV في جميع أنحاء منزل مزرعتها في تايلاند. توفي والده، تشي بروملا، منذ 10 سنوات بسبب مرض السكري. وأضاف فرا برايسيرت: لا أشعر بالحنين إلى



الراهب فرا برايسيرت بانينوارو







## أديب يدعو لتأسيس بنك مركزي للثقافة

19 اطلق الاديب الميساني مؤسس نادي المثقفين العرب محمد رشيد دعوة مقترح لتأسيس البنك المركزي للثقافة ( وقال رشيد للزمان " ادعو لتأسيس بنك مركزي للثقافة اسوة بالبنوك التي تخصص للمال كون الثقافة عصب مهم في الحياة واصف علينا ان نؤمن بحفظه واستمراريته وان كل شيء نمن في الحياة يجب ان يخصص له (بنك) للحفاظ عليه لكي ينمو ويتم استثماره بشكل افضل لجميع فئات المجتمع ، ووجه رشيد دعوة من لديه القدرة على ان يؤسس (مصرف للثقافة) اعنى الثقافة التي تسهم في تنمية الانسان وبناء المجتمع بكل فروغها من الفنون والعلوم والآداب والتنمية وحقوق الطفل والمجتمع المدني وغيرها لانها لاتقل شأنًا عن المال الذي خصص له الاف البنابات وملايين الموظفين لحفظه وتداوله بين الناس بشكل صحيح ومثمر. مؤكداً بأنه لدينا ارضيف نمن بخص ( دار القصة العراقية ومهرجان العنقاء الذهبية الدولي الرحال وبرلمان الطفل العراقي و الجمعية العراقية للتسامح والاعتف و مهرجان الهريان السينمائي الدولي و مؤتمر القمة الثقافي العراقي و مؤتمر القمة الثقافي العربي و نادي المثقفين العرب ) موجود في عهدي منذ سنوات احتاج جهة تتعاون معي لحفظه ونوة رشيد بان هذا الارشيف عبارة عن ثروة وطنية لاتقدر بثمن ولكن لاسف تعرض جزء منه للحرق في بداية احداث 20٠٣ حينما اضروا النار في دار القصة العراقية بعدما سرقت محتلاتها .

علي قاسم العبي



## 14 قصة قصيرة جداً في الحب لجليل القيسي

محمد حسين الداغستاني

كركوك



من المدهش حقاً ان يكون للكاتب الكبير الراحل جليل القيسي رصيداً ثراً من القصص القصيرة جداً دون ان يحرص او يعتني بشره في صحف واسعة الانتشار في العراق او خارجه مع انه كان قادراً على فعل ذلك ، واعتقد انه مارس الانتشار مع هذا الجنس الاداعي الذي كان حديثاً في الوسط الادبي العراقي بداية العام 2001م ، على سبيل التجريب ، او اخذ بنظر الاعتبار عدم استيعاب (الهلال) وهي مجلة محلية كانت تصدر في محافظة كركوك محدودة القراء والحجم والطبع لنشر القصص او المسرحيات الطويلة فاختر القصص القصيرة جداً اثرولا عند رغبة صديقه الاثير الراحل عدنان القطب الذي كان سكرتيراً للتحليل فيها ، وكان يحكم ما كان القيسي يتصف به من خلق رفيع وخلق يجبره على الرضوخ وعدم صد صديقه او تجاهل إحصائية المتواصل عليه وعلى عدد من الابداء والشعراء المعروفين لدعم المجلة الموضوعية مقارنة بالصحف والمجلات المعروفة في تلك الفترة فاختر القصص القصيرة جداً لإسباع النوق في نفسه الى خوض غمار التجربة في اواخر حياته ، وإرضاء لصديقه في ذات الوقت .

تسلط الضوء على جانب مهم وغير معروف من جوانب المهومة الأدبية التي كان الراحل جليل القيسي يتمتع بها فيأبني اباير الى نشر حزمة جديدة من قصصه القصيرة جداً ، على ان اتبعها باعداد اخرى مستقبلاً أملاً ان تمهد خطوتي المتواصل هذه نحو المزيد من التأمل والقراءة والدراسة المستفيضة لهذا النمط الأدبي الثاير في المسيرة الإبداعية لهذا الكاتب الفذ .

14 قصة قصيرة جداً في الحب (٥)

جليل القيسي  
أحبك أنت  
قلت : ابده البساطة تريد مني ان اشاه بعد جب عقد من الزمن واحبك أنت ؟  
- لم - لا طالما سافر بعيداً ولن يرجع .  
لكنه زرع في فضاء ذاكري أزوع الذكريات التي لن تنضب بسهولة ... اه لو تعرف بحيرة مشاعري ، وبذلك النخاع الدافي الذي يرفغ منها .. يا ليلي ، ما أسهل الكلمات .. اسماه ؛ كيف بحق السماء تربييني ان أتخلص من عبي الحنين الأسدي الحارق الذي اكنه له ؛ حين يلسمني في كل دقيقة مثل افعى ملثلة الراس . إذا كنت تتصور أنك تعيد لي الحياة مثل بيجامليون فانت حقاً حالم . أزجو . ارتكني .

2.بلافة  
قال : لاحظت مراراً عديدة أنك تصفيقين من حديثي ؛ اجابته بسخرية ناعمة : لا شك لديك بلاغة جيدة في الحديث .. ولكن !!!  
- لكن ماذا ؟  
- لا بصراحة اكره بلاغة الحديث .. نني احب لغة القلب وانت لا تجيبها .

3.يا صبر  
قال : صدقني يا عزيزي اقم لك بشرفي ان صديقك هذه لا تعرف الحب . الحب الحقيقي يزه حتى الانسان البار ، بل يجرح حتى رجل الدين الصارم . تذكر قصة الفديسة ابلا . صديقك ، يا ليلي ، سمعتنا وجهها باردة ، وانك ان ثمة حرارة في داخلها . إنها بصراحة فتاة ضعيفة في كل شيء .

4.إبكي  
قال : إبكي يا عزيزتي حتى الخمل . هذا فقط يربحك . قلت لك اكثر من مرة ان ليس العقل وحده يدع ، فالقلب يفتح النفس ايضاً .. لذلك مثل بعض الأثرها التي بدلا ان تتفتح لتغلق ولا تغيد معها الشمس . كوني شجاعة وقولي وادعاً لخب نرق .

5.لاني ضعيفة  
قلت : تقول أنك حبيتي لاني فتاة ضعيفة . لماذا ؟  
- يا حبيبي ان الضعفاء من الناس رجالاً ونساءً وهدم الذين يستحقون المحبة والاعطف ، لان اعماقهم تفصح عن شاعرية دقيقة ، وبراعة اسرة ...

6.المخلص  
قلت لصديقتي : يا عزيزتي هل ستبقى حقاً تنتظريني ، وعلى متى ؟  
- الى الابد .. لقد اذمنت الانتظار



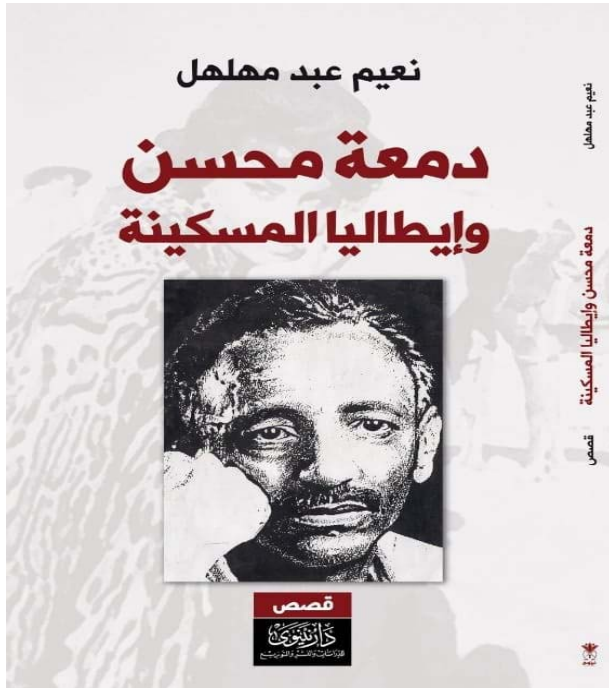
الكاتب جليل القيسي برفقة المحمد حسين الداغستاني

## الشاعرة سجال الركابي :

## نعيم عبد مهلهل إيطاليا المسكينة أمام دمعة مزعومة

في اعتقاله بدي متعب النفس والجسد وقد غزت الخنافة جسده الواهن والشحوب عينيه، ونزف قلبه دما دون أن تذرف له دمعة في حياته ما عرف للبلقاء طريقا وكانت رفته تشاكس الدمع وتمنعه من أن يسيل على خديه، وعل حسب ما ادى به المؤلف وعليه فان دمعة محسن التي تصدرت عنوان مجموعة نعيم القصصية قد شاكست إيطاليا المسكينة واثبتت قدرتها على أن تكون مزعومة

ملاحظة : في العام 2003 أعلنت وزارة الثقافة عن أسماء الذين فازوا بجائزة الدولة للإبداع، وكنا نحن الثلاثة من الفائزين بها -محسن الخفاجي عن القصة - نعيم عبد مهلهل عن الرواية - وأنا عن النص المسرحي - وبغورنا اكتسبت الناصرية شرف وقوع نقل الجائزة بين مبدعيها



عبد الحسين ماهود  
بغداد

هو نعيم عبد مهلهل مائكة تنتج دون هوادة كما هلالا من الكتب تحمل اسمه كمؤلف فتجعل جل ساعات يومه مخصصة للكتابة على حساب التركيز على أشياء حياتية أخرى لاتقل أهمية عن هذا الاهتمام

إزاء هذا الهوس تعتقد ان كتاباته قد تجنح الى التسطيط، لكنه في سرده يحفر في الأعماق فيؤلب القلب بقدر كبير من الذفاء المشحون بعواطف نبي يصرح امام الملا بما لديه ، ويشهد الذهن للتعبير عن موقف من الحياة لا يحدث عن القيم الخفيفة التي يؤمن بها كرجل محكوم ببيئته

انه سارد كبير، ولا ضير عنده ان يأتي سرده مغسولا بدمعة صوفيا لورين، تلك المثلثة الإيطالية ذات النهج البض الذي أبرزته الأفلام الروائية بالأبيض والأسود، والتي راج يبحث عنها في روما دون ان يدرك انها انزوت في مناوي غير معلوم بعد ان داهمتها الشيوخوخة او مغسولا بدموع اصدقاء محسن التي زرفوها في سجن بوكا عند زيارتهم له ، حين كان معتقلا فيه او بدمعة محسن المزعومة لعدم صلتها بحال هذا الروائي الرائد حاليا تحت التراب، بعد ان اطلقت الحياة سراحه مانحة اياه إجازة أدبية

وعليه ينبغي التأكيد ان لا صلة بدمعة هذا المظلوم التي وردت في عنوان كتاب نعيم

## فاكهة ليلى للنقاد محمد جبير الإخفاقات الفنية لتجربة الكتابة السردية

باسفكاره الخاصة، إلا ان مطلع الحسينيات شهد الثورة التقنية للنص السردية والتي اجهضت تلك الشخصية، فقد قدم (عبد الملك نوري وفؤاد الكرلي) نصوصا سردية متقاطعة مع التقنيات التي كانت سائدة آنذاك ويذكر فؤاد الكرلي في مقالة له ( ان الأمر المهم بالنسبة لي هو الوعي بقيمة ما اكتب صدرها مما جعل كاتبها يشعر بخيبة الأمل، ففضى بقية حياته مؤظفا بسيطا، شهدت الساحة الأدبية غياب رموز كبيرة للنقد والباحث بعد التحيد المدي نظرة عامة في النقد الأدبي...

سوق ذلك وأنا اواصل قرأتي لكتاب (فاكهة ليلى) قراءات في السرد للنقاد محمد جبير الذي يبين فيه بان عام ١٩٢٨ وتحديدا بعد الحرب العالمية الثانية شهد صرخات ولارات إبداعية كثيرة واسماء عراقية أمثال عبد الملك نوري وفؤاد الكرلي، غانم الدبأغ، مهدي عيسى الصقر، بدر شاعر السياب، تازك الأملآكة، بلند وصفاء الحيدري، جواد سليم وفائق حسن وآخرين. حيث تعالت صرخات هذه الاسماء لتعلن شهادة ميلادها في هذه السنة او التي سبقتها او التي تلتها ليقودوا في مرحلة الشباب خطوات التحدث والتجديد ويكونوا قادة المرحلة الثانية في الريادة وهي "الريادة الفنية" ...

ويوضح الناقد محمد جبير ان الجهود النقدية العراقية توصلت في دراسة تلك المرحلة وما قدمته من إضاءات في وقت كتابتها، مؤكدا ان البدايات الشخصية للنصوص السردية قدمت لتلخصيات بلا ملامح، غلفها (السارد) بكلمات، وشحنها

كثرت في الأونة الأخيرة النظريات الخاطئة بشأن موضوعة النقد الأدبي خاصة بعد ان شرع في وضع اساسيات وشروط إجراء الموانح الفدرية لكل عمل ادبي يراد تقييمه وتصحيح مسارات الكتابة التي تعتمد السرد القصصي او الروائي وتوافر الهدف الفني المطلوب لنجاح الغاية ويبلغ الهدف من الكتابة، خاصة ان النقد الأدبي يركز على تقييم الجوانب الجيدة والريضة في النص أي أنه لا يقتصر على البحث في عيوب النص فقط وتكون هناك أسس ومعايير يربح اليها الناقد اثناء تحليله للنص الأدبي، إلا ان عملية النقد احيانا تعبر عن وجهة نظر القاري، لما يحدث في النص نفسه، فما يعد جيد وجميل لقاري معين قد يكون غير لائق وغير جميل لقاري آخر، قد يكون غير لائق وغير جميل كقافية في شعر والنصاغة العروضية ما كانت كقافية في شعر السطرين او التفعيلة ان لم تكن مضخمة بالجمال والافتكار، ان كنت تقصد بالشعر اليوم الحدادنة والنصوص الشعرية اي ما يسمى بقصيدة النثر والوطنية ،اكيد الجمال واللغة الثرية ضرورة قصوى تكن.. بدون معنى ؟ اراه هنياتا جميلاً او ربما تجريداً سريالياً.

لغة القصيدة -للغة مركز الحيوية في القصيدة، هل استلقت وتوظيفها لترجمة ما يدور في مخيلتك، إلى حد ما نعم ساعدي كوني قادرة نهمه منذ الصغر ، احياناً أخطر ببالي كلمة لا أكون قد استعملتها سابقاً فاعود إلى المعجم للتأكد منها ، كما أنني ما زلت مواظبة على القراءة والتعلم ، فاللغة العربية بحر جمال و أنا على شاطئها

عبد مهلهل باعتباره بطلا لقصص مترابطة الأحداث في هذه المجموعة، يضع مدنا لا مرئية نصب عينيه، بعد ان تخيلها ابتغالو كالفينو في روايته ( مدن لامرئية ) ليكشف الغيب في ثياب هذه المدن بعد ان يروي اليها عقب المنع الغرامية التي تتحقق له (لكن المدن التي جال بها المؤلف (البطل) هي مدن حقيقية تنحو بالقصص صوب ادب الرحلات بواقعية سحرية ترتبط بالراهن من الزمن وبامكنة هذه المدن على خارطة العالم، وهي المتوزعة بين أوروبا والناصرية (جنوب العراق) الذي وصفه جبير إيطالي جريح بأنه جنوب نحص، ناسفا كونه جنوبيا ناعما ورومانسيا وثوريا وحسينيا وماركسيا وفقيرا الى حد اللعنة لأئلك الجنوب الذي كنا نقود سعادتنا فيه برمش ممثلة حسناء ونقود ذات السعادة في الظرف الراهن برواتينا المعسرة ومفردات البطاقة التمييزية الشحيحة مقابل الخوف من رذاذ فايروس كورونا الذي تمكن الغربيون من اختراق قيوده بتعقيم عورتهم وتحقيق شهواتهم في الحمامات، لكن ما يفسر عدم تحقيق المعلم سلمان الذي مات في مالطا لرغبة خليفته بالانجاب منه ورفض البطل لعرض إحدى الفاتنات بتحقيق نفس الامنية ، هو الارتباط ببيئتهم التي تحكمها مبادئ واصلوا لا يمكن لهما التخلي عنها مهما غيروا من ملاذاتهم.

حمل محسن الخفاجي صيرورة الوداع عبر محنة الاعتقال دون ان يذرف دمعة او ينجز آخر رواياته ليموت وهو جالس امام الحاسوب لأسبب معلوم لأعتقال امريكين له، غير ان خبرا غير مؤكد يشير لارتكابه فعل الكذب على موظف فيدرالي

مسرورة .  
-هل تتحازن الى قصيدة النثر ؟  
- أعشق كل أنماط الشعر الجميل المجهز ،من قصيدة السطرين إلى التفعيلة إلى قصيدة النثر، لكنني وجدت نفسي في النص الحر ( قصيدة النثر) .

□ هل تسعين إلى صياغة نص شعري جديد ؟  
- انا لا اسعي لشكل معين ،يقول العديد من النقاد بان لدي طريقتي الخاصة في الكتابة ونمط مميز ،لذا أشرك هذا الأمر للنقاد وللمتلقيين فالشاعر يخفي بعد كتابة النص .

النص الشعري □ ما الذي علي نمك ان يقوله ويسمعه ؟  
- كما قلت سابقاً ،انا لا املى عليه ،هو ينمي على ويقول ،ولكن ماذا يقول، الست ابنة هذا البلد وهذا المجتمع ،الا آثار بمعاناته والامه ،كما ان كوني امرأة في هذا المجتمع الذي له خصوصيته، فاكيد سيكون الشعر هذا تعبيراً عن الانسا تشجيعاً لحراكتنا .

□ كيف ترى الشاعرة سجال الركابي الشعر الشعري رفيق وانيسي ويضع أأي . هو الذي يحب لي الحياة ويخفف من وحشة الواقع عندما يكون متعباً . . وهو الهدية والحنحة التي تعوضني عن الكثير .

□ ماذا تعني لك بغداد مكان وذاكرة ؟  
- بغداد فمق قلبي وعطر الوردية والاصوات شهزارة من بغداد دجلة والحدائق والاصوات والكتابة اليومية للتاريخ ،براسي وصيدا ونشائي واهلي ، بغداد تجري في عروني

مشركين مع شاعرات وشعراء من العراق والعالم العربي ،ترجمت بعض نصوصها إلى الإنجليزية و الفرنسية و العربية ، ينشر لها في العديد من الصحف المحلية العربية وبالقراءة والإستراتيجية . في هذه المساحة نسلط الضوء على تجربة الشاعرة ورواها الإبداعية في مجال الشعر .

هذا الحوار : □ ما هو جديدك ؟  
المجموعة الشعرية من فرّز الرماذ ، 2019كما أنني مستمرة في كتابة النصوص الشعرية والموضات بعضها تنشر في الصحف واخرى في مواقع إلكترونية .

كتابة القصيدة □ اي طريق قابتك إلى الشعر . وهل كتبت قصيدتك ام ما زلت تتخجن عنها ؟  
- شغفي باللغة العربية وبالقراءة منذ الطفولة ، إضافة إلى تكويني الثقافي وإحساسي بما حولي من الطبيعة إلى البشر ، جعلني احاول التعبير عن ذلك عن طريق الشعر والتخطيط ايضاً ،أما عن قصيدتي ؟ فما اصعب من سؤال أحياناً شعر باتي كتبت ما ازوم ثم بعد فترة أدرك أنني لم أفعل

□ من تخاطبتين في قصائدك ؟  
وهل تخاطب واحداً فحسب ؟ كثيراً ما تخاطب معشوقتي الأدي وطني وابنائيه ، وأحياناً تخاطب النشرة ، الوردية ، النهر الحزن ، الخيبة ، الحبيب بلسان حوار شاكية ، أخاطبني .

□ الالترين بان الشعر هو بحث ابدى في سؤال الوجود ؟  
- الصفقة الوجدانية . والرومانسية تكاد تكون طاغية على قصائدك ،هل في محاولة لإعادة

شاعرة سجال الركابي :  
الشعر نهر من التواصل الإنساني والمشاعر

عادل الميالي  
بغداد

سجال الركابي شاعرة عراقية تميزت بعطاشها الشعري الباذخ ، فهي مستخنة من الوائها ، إذ كتبت قصيدتها بحس مرهف وصنعة محكمة ومثانة تعبيرية ، مع اقتنائها للغة الشعرية الهادفة والمعبرة ، وبوجه حقيقي وانصهار وتوحد واضح مع الحرف .

وتعد الركابي واحدة من الشاعرات اللاتي كتبن الشعر وعشن معاناة الواقع ؛ لكنهن مرجز الواقعية بالرومانسية ، فهي المرأة الحائلة التي تستنشق الحياة بوصفها تنعم بالجمال والحب ، إذ تنقل لبنا تجربتها بلغة شعرية تستمد طاقتها في النصوص التي تكسب لنا ابعاداً جملالية عالية ، فهي تتخطف في بواهبها وشرابيتها ، فتقف لنا أيقاً وجملاً شعرية تحوي على الكثير من الدلالات وبلغة شعرية جميلة سلسة وسهلة وشغافة تفرغ قلوب المثقفين بالوسيل سير وشفاف وراق بعيداً عن التكلف .

فصائد الشاعرة تتنوع فيه الموضوعات والصور، والموسيقى ، فهي زاخرة بالجمال والذرا ، وفعمقة بالرومانسية والوجد، تحتفل

سجال الركابي شاعرة عراقية تميزت بعطاشها الشعري الباذخ ، فهي مستخنة من الوائها ، إذ كتبت قصيدتها بحس مرهف وصنعة محكمة ومثانة تعبيرية ، مع اقتنائها للغة الشعرية الهادفة والمعبرة ، وبوجه حقيقي وانصهار وتوحد واضح مع الحرف .

وتعد الركابي واحدة من الشاعرات اللاتي كتبن الشعر وعشن معاناة الواقع ؛ لكنهن مرجز الواقعية بالرومانسية ، فهي المرأة الحائلة التي تستنشق الحياة بوصفها تنعم بالجمال والحب ، إذ تنقل لبنا تجربتها بلغة شعرية تستمد طاقتها في النصوص التي تكسب لنا ابعاداً جملالية عالية ، فهي تتخطف في بواهبها وشرابيتها ، فتقف لنا أيقاً وجملاً شعرية تحوي على الكثير من الدلالات وبلغة شعرية جميلة سلسة وسهلة وشغافة تفرغ قلوب المثقفين بالوسيل سير وشفاف وراق بعيداً عن التكلف .

فصائد الشاعرة تتنوع فيه الموضوعات والصور، والموسيقى ، فهي زاخرة بالجمال والذرا ، وفعمقة بالرومانسية والوجد، تحتفل



سجال الركابي



عادل الميالي



## أغنية مشتركة عن كأس العالم

**ديب - الزمان**  
شارك المطربون فضل شاكر ونوال الكويتية أحمد شيبية، وحمود الخضهر وزهير بهاي، بأغنية عنوانها (عرب) تم طرحها على قناة نوال في (يوتيوب) وهي خاصة بكأس العالم لكرة القدم 2022 (عرب) من كلمات عبدالله التميمي، والحان مشعل العروج، والتوزيع والتنفيذ للموسيقي جيهون جيلكتان، غكس وماستر م. طارق جبران، الإشراف العام مشعل العروج.

## كاراكس لا يملك موهبة إستقطاب الجمهور

□ مراكش (أ ف ب) - قال المخرج الفرنسي لبيوس كراكس إنه لم يحقق النجاح في أي من أفلامه، معتبراً أنه لا يملك موهبة إستقطاب الجمهور، وذلك خلال لقاء مفتوح على هامش مهرجان مراكش الدولي للفيلم، وأورد المخرج ذو المسيرة الفنية الثقلية لم يحقق أي من أفلامه نجاحاً، إذا اعتبرنا أن النجاح يتمثل في جني المال من مداخل المشاهدين. وأضاف قلة من المخرجين الجديين يمكن موهبة إستقطاب الجمهور مثل شابان وميتشوك، لكنني لا أملك هذه الموهبة لكن عدم تحقيق نجاحات تجارية لم يمنع لبيوس كراكس، المدير للجدل، من إخراج أفلام مهمة نالت الإعجاب مثل شريطه الأخير (أنت) الذي فاز بجائزة الإخراج في مهرجان كان لهذا العام وقال كراكس إن إنجاز هذا الفيلم، الذي جمعه بالمئة الفرنسية ماريون كوتيار والممثل الأمريكي آدم درايفر.



# الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بزهير محمد رشيد فنان ينطلق من المسرح الطلابي ويتميز بالأداء الكوميدي



أحفاة: لقطات من احتفاء الملتقى الإذاعي التلفزيوني بمحمد زهير رشيد

عند العمل معه كون لديه قابلية في التمثيل. كنا نذهب إلى المحافظات وتقديم العروض مجاناً، وواكد الصحن أن (الفنان زهير محمد رشيد لديه قلب طيب كونه فنان ملتزم يجيد فن الإحترام إلى الآخرين).

**المسرح الشعبي**  
وتخللت الجلسة شهادات ومداخلات بحق المحتفى به منها شهادة للمخرج علي حنون الذي قال (أنا سعيد أن حضر هذا الاحتفاء لفنان ملتزم في التسعينات كنا نعمل إعلانات تمثيل كنا نذهب إلى المسارح الشعبية كون المسرح الشعبي به هامش من الحرية وكان زهير وسعد ثنائي مهم وكان زهير وما يضيف أشياء إلى المشاهد وكنا نتفق على هذه الإضافات، أتمنى له الموفقية والنجاح).

وشهادة أخرى من الفنان سعد خليفة قال فيها (حياتي الفنية بدأت من خلال الفنان زهير محمد رشيد، ووصلت الكثير من المواقف الجميلة معه وكان محب للجميع كنا عائلة واحدة والذي يعمل معه يتعلم منه، صاحب أخلاق عالية يسأل عن الجميع كونه قمة بالأخلاق والفن).

وقال الكاتب حسين النجار (زهير فنان شامل بدأنا من خلال المسرح العمالي

خلال المسلسل الإذاعي (من طرفنا) بعدها في التلفزيون مع المخرج عماد بهجت، والفنانين الكبار خليل الرفاعي ورسم الجميلي، وهناك مراحل مهمة مرت في حياتي منها (استراحة الظهيرة) ومسلسل (الحلى الكلام) ثم المسرح من خلال الفرسان الثلاثة على مسرح دار السلام وحايظ انصيص ومرحلة أخرى من خلال المسرح العمالي مع الفنان صباح عطوان ومسرحية حفلة أوغاد ومسرح الرصافي مع حسين النجار وعبد جعفر وهدي هادي وفي التلفزيون مع المخرج علي حنون عملنا إعلانات تمثيل ثم برنامج كارتون.

وشهادة أخرى من الفنان سعد خليفة قال فيها (حياتي الفنية بدأت من خلال الفنان زهير محمد رشيد، ووصلت الكثير من المواقف الجميلة معه وكان محب للجميع كنا عائلة واحدة والذي يعمل معه يتعلم منه، صاحب أخلاق عالية يسأل عن الجميع كونه قمة بالأخلاق والفن).

وقال الكاتب حسين النجار (زهير فنان شامل بدأنا من خلال المسرح العمالي

**بغداد - ياسين ياس**  
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني وعلى قاعة الجواهري في الإتحاد العام للادباء والكتاب، الفنان زهير محمد رشيد للاحتفاء بمسيرته الفنية والإبداعية شارك فيها عدد من محبي الفن والمسرح والدراما بجلسته ادارها رئيس الملتقى صالح الصحن (قائلاً) (الطبقة التي تغذي الحياة طبقة الفن بانجاسها، يوصيف

وكونا فرقة مسرح الرصافي كانت يومياته دروس، كان يشرف علينا اذناك الفنان فخري العقيدي عشت فترة ذهبية مع الفنان زهير محمد رشيد وبقينا سوياً إلى الآن).

وأشار الفنان راشد محسن في شهادته (تمتد علاقتنا إلى الثمانينات من القرن الماضي، كان هو يعمل في مسرح شعبي، وأنا في مسرح جاد، عملنا في برنامج السلامة المهنية كان محب للجميع أفنى زهرة شبابه في المسرح والدراما هو فنان جاد ينحصر إلى انسان يبعث الفرح والسعادة لآخرين أعطى للفن قيمة مهمة فاحبه الجميع).

وتوال شهادات من الآخرين وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحتفى به شهادة تقديرية قدمها الإديب جمال الهاشمي عضو المكتب التنفيذي في اتحاد الادباء، وقادة الإبداع قدمها المخرج صالح الصحن.

دمشق - الزمان  
شاركت الممثلة السورية نسرين طافش الجمهور مقطع فيديو إستعرضت من خلاله مهارتها في الرسم، واللوحة التي تحمل عليها في الوقت الحالي، وعلقت طافش: "قأن كوخ وداقنشي وسيلفادور دالي وبيكاسو انتحرو بليدة ما فيها ضي قمر بعد ما شافو لوحاتي، بعثت من كل رسامين العالم على الإبداع تبعي، بس لالمانة بحل لوحاتي كتير استمعت مثل الطفل الصغير بكل لحظة كنت عم خريش فيها و اتعلم كتلك جديد من اليوتيوب، الإستمتاع باللحظة هوة أهم شيء، غني لنفسك حتى لو صوتك مش حلو ارسح حتى لو ماتك بيكاسو العب حتى لو زادو ارقام عمرك ارقص كانوا ما حدى عم يطلع عليه، خليك حر و طفل بكل لحظة

بغداد - ساهرة رشيد  
شارك مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ممثلاً بالاستاذ المساعد الدكتور علي شمخي الفلالي في مؤتمر المعهد الدولي للدراسات والبحوث الموسوم (الخطاب الإعلامي الإسلامي ودوره في مواجهة التحرف في وسائل الإعلام) وشارك في مناقشة موضوعات تتعلق بالعمل الثقافي في داخل الوزارة وخارجها.

نسرین طافش

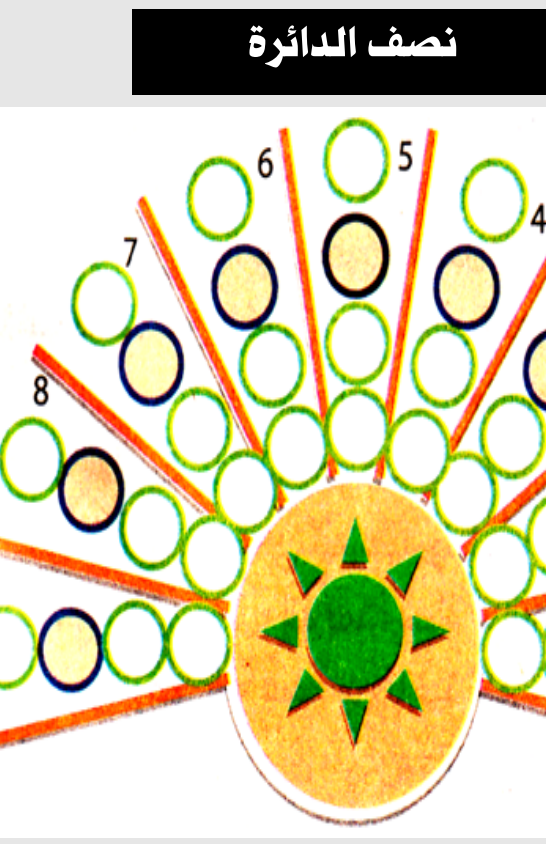
بغداد - ساهرة رشيد  
شارك مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ممثلاً بالاستاذ المساعد الدكتور علي شمخي الفلالي في مؤتمر المعهد الدولي للدراسات والبحوث الموسوم (الخطاب الإعلامي الإسلامي ودوره في مواجهة التحرف في وسائل الإعلام) وشارك في مناقشة موضوعات تتعلق بالعمل الثقافي في داخل الوزارة وخارجها.

بغداد - ساهرة رشيد  
شارك مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ممثلاً بالاستاذ المساعد الدكتور علي شمخي الفلالي في مؤتمر المعهد الدولي للدراسات والبحوث الموسوم (الخطاب الإعلامي الإسلامي ودوره في مواجهة التحرف في وسائل الإعلام) وشارك في مناقشة موضوعات تتعلق بالعمل الثقافي في داخل الوزارة وخارجها.

بغداد - ساهرة رشيد  
شارك مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ممثلاً بالاستاذ المساعد الدكتور علي شمخي الفلالي في مؤتمر المعهد الدولي للدراسات والبحوث الموسوم (الخطاب الإعلامي الإسلامي ودوره في مواجهة التحرف في وسائل الإعلام) وشارك في مناقشة موضوعات تتعلق بالعمل الثقافي في داخل الوزارة وخارجها.

تكتب المرادفات والمعاني للكلمات من الأعلى إلى الأسفل، ضمن الدائرة الملونة كلمة مطلوب معرفتها:

- 1- حاكم الولاية قديماً
- 2- اجتياز
- 3- حلم ليلى
- 4- مانع للصوت
- 5- منصة رياضية
- 6- من الجهات الرئيسي
- 7- فاقد للبصر
- 8- سحب سوداء
- 9- تهرب المعلومات



**أنت والنجوم**

**الميزان**  
البعض يرى أنك على قدر من العزيم لتفقت العالية بنفسك وبقرارتك.

**العقرب**  
برافق الحظ خطواتك وتهتم لأمور جديدة، ولا تسمح لبعض التنازلات بإرباكك.

**القوس**  
حذار حتى لا تصاب بجروح أو تعرف حوادث مؤلم، رقم الحظ: 2.

**الجدي**  
وضعك الصحي في حال من التذبذب بين الجيد والسيئ، رقم الحظ: 4.

**الدلو**  
حتى لو تأجلت بعض المساعي إلا أن الأمور تسير بشكل جيد.

**الحوت**  
يتبلور مشروع وتروج أفكاراً جديدة، وكل ما تقعه اليوم يكتب له النجاح.

**الحمل**  
تعيش حالة من التفاهم والرومانسية مع الحبيب، يوم السعد الأربعة.

**الثور**  
لا تكثر في الأظعمة الدسمة خلال هذه الفترة وتناول أطعمة صحية.

**الجوزاء**  
تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، تجعلك تشعر بالسعادة رقم الحظ: 9.

**السرطان**  
اهتم بعملك ولا تتكاسل، حاول أن ترضى الحبيب من خلال شراء هدية.

**الأسد**  
قد ترتفع درجة حرارة جسمك نتيجة إهمالك في صحتك، حاول أن تهتم بها.

**العذراء**  
الضغوط المالية تسبب لك التوتر ولكنك تحسن التصرف للتغلب عليها.

**الغناء الصوفي في العراق**

للغناء في العراق ألوان متعددة منها دينية ارتبطت بالموروث والتراث الشعبي، ومنها دنوية ترتبط تارة بالموروث وتارة أخرى بالتراث بعد أن دونت موسيقياً لتصبح تراثاً لطلالاً زنده وتعزبه على مر الزمن. ومن ألوان هذا الغناء هو " الغناء الصوفي في العراق " الذي هو مجالاً لكرا للبحث والدراسات، حاله حال أنواع الغناء الأخرى التي لم تنل من قبل المؤرخين والباحثين القدر الوافي للبحث والتدوين كإرشفة علمية وموضوعية لذلك الأثر العراقي الرائع، وهذا ما أكده أغلب المؤرخين أن العراق كان المهد الأول للتصوف الإسلامي، حيث برقد الصوفية الأوائل كالحارث الحامسي والجنيد البغدادي ومعروف الكرخي ورابعة العدوية وغيرهم، ومن تعاليمهم نبت بذرة الطوق الصوفية، التي انتسبت لعدة شيوخ، كان في مقدمتهم دفين بغداد الشيخ عبد القادر الجيلاني.

ونشأت برفقة ذلك آداب وفنون، كان من بينها الإنشاد الصوفي، الذي تطور وأخذ أشكالاً عدة، في مختلف البلدان، وبات جزءاً من تراثها الفني وفولكلورها الشعبي.

وقد اجتذبت الإنشاد الصوفي خلال السنوات الأخيرة عدداً من الشباب العراقي، وشارك بعضهم في مهرجانات خارج البلاد.

والإنشاد الديني والغناء الصوفي رافداً من روافد الموسيقى الدينية المتوارثة في العراق. ومن هنا دأبت دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة العراقية على إقامة عدة مهرجانات خاصة بهذا اللون الأثافي والذي هو صدى لفعاليات معروفة مثل استقبال وتوديع شهر رمضان الكريم واستذكار المولد النبوي الشريف، فضلاً عن حفلات الذكر والمناقب النبوية مستغفرة في ذلك نخبة من فرقها الموسيقية المتميزة بأداء هذا الفن الأصيل الذي يعبر عن روح المحبة والتسامح والسلام من خلال أنغام ومقامات والحان عراقية شهدها مهرجان (سماح بغداد) للإنشاد والغناء الصوفي بنسخته الرابعة حيث قدمت فرقة (بيت المقام العراقي) مجموعة من الأناشيد الدينية وكانت جميعها من الحان الملا عثمان الموصلية 1271-1341هـ/1854-1923م.

**فنان**  
**الملتقى**

**هيثم احمد الزبيدي**  
الأكاديمي والاستشاري النفسي العراقي تضيف قناة (الشرقية) مساء غد الأحد في برنامج (أطراف الحديث) الذي يهده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الإنصاري.

**هيفاء النجار**  
وزيرة الثقافة الأردنية حاضرت الثلاثاء، حول (دور المسيحية العربية.. وماذا بعده) بجلسته أقيمت في رابطة مسيحيي المشرق، ادارتها رئيسة الرابطة ليلى مشربش.

**فارس مطر**  
الشاعر العراقي القيم في برلين يحيى امسية شعرية تحت عنوان (الفرات، الخليل.. ما زالت أنتفس) في القلعة التاريخية بيت الأب في برلين مساء الثلاثاء، قبل يرافقه فيها عازف الكود بوع خليلي وايضا بيتشمان التي سنقرها الترجمة الألمانية التي ترجمها عن العربية الدكتور طارق محمودي.

**وليد عدي الحجاج**  
الخبير المالي والاستشار في البنك العراقي سابقا يلقي مساء اليوم السبت محاضرة في فندق روتانا بأربيل كما صدر له من مطبوعة الكتاب، كتاب بعنوان (تاريخ الصيرفة العراقية والرقابة عليها- التراث المصرفي القديم والحديث منذ عهد البابليين).

**اياه عبد الرضا علي**  
طالب الدراسات العليا العراقي ناقش في قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الاعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة (الأساليب النماذجية التركيبية الموجهة إلى المنطقة العربية في قناة TRT عربي).

**المهند كلثوم**  
المخرج السوري محمد فيله السينمائي الوثائقي القصير (رحلة الحرير)، الجائزة الكبرى لسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة في المهرجان الدولي للسينما بدمشق التاسعة الذي انعقد في الفترة بين الـ 10 والـ 13 من الشهر الجاري بمدينة مير الثفت في المملكة المغربية.

**محمد جواد الطريحي**  
الأكاديمي العراقي عضو الهيئة التأسيسية لمجلس الحكماء للحوار والحوكمة شارك أمس الجمعة مع النخب التي يضمها المجلس في جلستين عقدت في مجلس الرضاوي الثقافي لتسليط الضوء على مجلس الحكماء، وأسباب تأسيسه وأهدافه ومجالات اشتغله.

**محمود خضور**  
المخرج المسرحي السوري نعتة الأربعة مديرة المسرح والموسيقى في وزارة الثقافة وفرع دمشق لتقابة الفنانين السوريين.

## ريش وصدف وأزهار.. أزياء الشعوب الأصلية تحمل رسائل إلى مؤتمر المناخ



شرد الشيخ (مصر) (أ ف ب) - بين برات الجنوبيين الصارمة والمقامة وقصان الناشطين الفطرية، يبرز معقلو السكان الأصليين بارتباطهم التقليدي الزاخرة محزين من المخاطر التي يطرحها التغيير المناخي على شعوبهم خلال مؤتمر الأطراف حول المناخ (كوب27) في شرد الشيخ.

من ولاية أري في حوض الأمازون بالبرازيل عند الحدود مع البيرو، حضر نينوا هوني كوي، رئيس اتحاد سكان هوني كويين الأصليين البالغ عددهم 15 ألفا إلى منتجع شرد الشيخ المصري على البحر الأحمر، ويرتدي بخر مثلحدا من الريش الأحمر ينقل على كتفيه.

ويقول الناشط لوكا فرانك بوس أنا هنا حاملا صوت الغابة والكائنات الحية التي تعيش هناك. ويلبس كوي الريش الذي يغطي كتفيه معطفا هذه أزياء شعبي التقليدية، كل عنصر فيها يمثل روحا من الغابة تتواصل معنا، مشيرا أيضا إلى القلائد حول رقبة، ويرتدي كوي هذه الملابس أيضا توجه ليلتر المشاركين في كوب27 البالغ عددهم نحو 40 ألفا بمصر، شعبه، مؤكدا شعوبنا لم تكن أبدا محروم نقاش في مؤتمر كوب27.

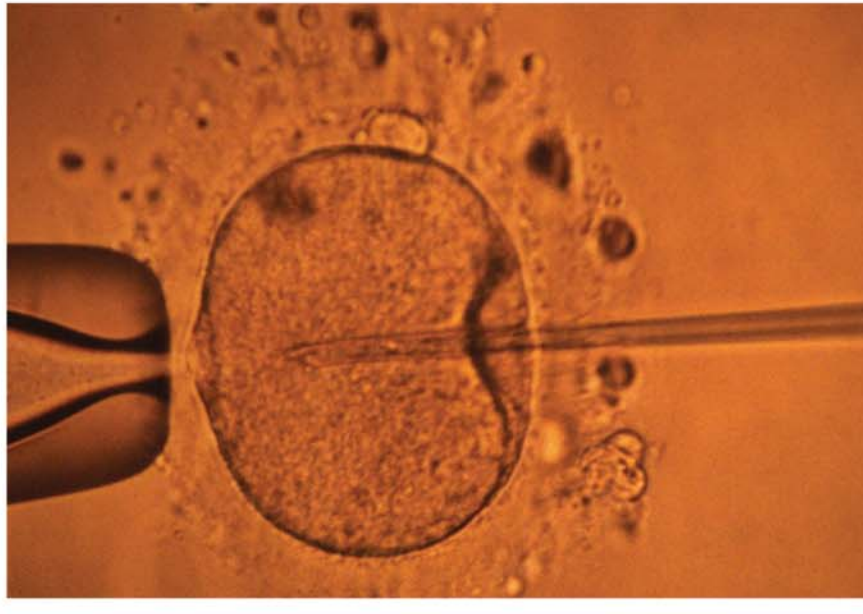
الأرض والمياه والتربة

ويبدأ عن أسفه مستوى حرية التعبير عن الرأي، مؤكدا أن القيود في المؤتمر الحالي أكثر من السخينة الماضية. في الميدان الأخرى، نستمتع أن نتظاهر في الشارع ونحضر الميزد من الناس. هنا نتظاهر فقط داخل المسئلة الزرقاء (موقع مؤتمر الأطراف).

علائقنا بالكوكب

ويقول خوان كالفين الزين ينتمي إلى شعبي ماويستي للسكان الأصليين في باتاغونيا في تشيلي في أمريكا الجنوبية من جهة، نحن هنا لنتأثر أربكنا مدى أهمية أن نحترم جميع الاتفاقات. هوية الشعوب الأصلية، وحفظهم في الأرض والأقاليم والموارد، عندما على أن الحكومات لا يمكنها اتخاذ قرارات من دون موافقتهم. ويوضح أيضا لوكا فرانك بوس مقترعا قضية بضعاء كبيرة مطروحة بالوطن مختلفة ملابسنا التقليدية تمثل علاقتنا بالأرض والماء والتربة. ويقول إنه يترادفه زيه التقليدي، اتكر المناخي للعلاقة مع الأجداد الذين كانوا من أجل الحفاظ على هويتنا ويشير إلى أن الشعوب الأصلية، من خلال ملابسها وبنواتها، تمثل

## دراسة تدعم فرضية تراجع تركيز الحيوانات المنوية عالمياً



باريس (ا ف ب) - خلصت دراسة كبيرة نُشرت نتائجها أمس إلى أن تركيز الحيوانات المنوية، وهو أحد عوامل خصوبة الذكور، انخفض بشكل كبير في جميع أنحاء العالم في العقود الأخيرة. وجاء في الدراسة التي نُشرت نتائجها مجلة هيومن ريبوديوكس أبحاث، وتضمنت تقويماً لحوالي أربعين دراسة سابقة في الموضوع، أن تركيز الحيوانات المنوية انخفض بشكل ملحوظ بين عامي 1973 و2018.

هذه الدراسة هي على نطاق غير مسبق حول المسألة، حتى لو أن نتائجها تؤكد استنتاجات دراسة سابقة أجراها الفريق عينه بقيادة عالم الأوبئة الإسرائيلي شاغاي ليفين. والنتيجة هذه الدراسة إثر نشرها عام 2017 انتقادات كثيرة، لا سيما لأن استنتاجاتها كانت تتعلق فقط ببلدان معينة تنتمي جميعها إلى العالم الغربي.

هذه المرة، بعد دمج المزيد من البيانات، خلصت الدراسة إلى أن الاتجاه التراجع يتعلق أيضاً بأمريكا الجنوبية وآسيا والبريافيا. وكتب هؤلاء إلى تلك، تشير البيانات إلى أن هذا التراجع العالمي استمر بوتيرة متسارعة منذ مطلع القرن الحادي والعشرين.

وتعتبر كمية الحيوانات المنوية من العوامل التي تؤثر على خصوبة الذكور، لكنها ليست العامل الوحيد، إذ يؤدي نقل هذه الحيوانات المنوية أيضاً دوراً مهماً، وهو عامل لم يتم قياسه من خلال هذه الدراسة.

وبالتالي فإن هذه النتائج لا تسمح باستنتاج أن هناك انخفاضاً عاماً في خصوبة الذكور، حتى لو كانت تؤثر عناصر في هذا الاتجاه وتتماشى مع دراسات أخرى حولت أكثر أسباب هذا التراجع.

وأشار إلى أن تدهور عدد الحيوانات المنوية يمكن أن يعكس في الواقع تطور تقنيات القياس بشكل متزايد، من دون أن يشك بالضرورة مؤشراً إلى الواقع نفسه.

لم يشارك في الدراسة وكان يتحدث إلى مركز الإعلام العلمي البريطاني، بهذه الدراسة الجديدة واصفا إياها بأنها هامة.

لكن باحثين آخرين ممن شككوا أصلاً في دراسة عام 2017، ظلوا من أهمية استنتاجات الدراسة الجديدة، معتبرين أنها لم تحل جميع أوجه الغموض في الدراسة السابقة.

وقال عالم الذكورة الألباسي لوكا فرانك بوس، "بما أن زلت أشك في جودة الدراسات، ولا سيما الأقدم منها، (...) التي يستند إليها هذا التحليل الجديد، من دون أن يشكك في الطريقة التي جمع فيها معمو البحث الجديد بياناتهم. وأشار إلى أن تدهور عدد الحيوانات المنوية يمكن أن يعكس في الواقع تطور تقنيات القياس بشكل متزايد، من دون أن يشك بالضرورة مؤشراً إلى الواقع نفسه.



## إعتداء جنسي على مضيقة خلال رحلة جوية



قوات الحدود الفرنسية في بياركوكا فرانك بوس، وقال مشوا الأمام، في نانت في بيان إن العتدي، وهو رجل متقاعد، أطلق سراحه وخضع حاليا للترقية القضائية على أن يظل أمام المحكمة للتحقيق لاحكاماً في 13 كانون الأول/ديسمبر. وأوضح فريق إن التهم اعترف بما ارتكب ضد الضيفة الجوية وكان في حالة شك شديد عندما تم تسليمه لشركة الحدود.

وأوضحت الشرطة الفرنسية في بيانها، أن ضيفاً فرنسياً كان يسافر على متن طائرة تابعة لشركة "جيت 2" للرحلات منخفضة التكلفة.

ريز (فرنسا) (ا ف ب) - أعلنت الشرطة الفرنسية مدعوتين عاون اللذان، إن رجلًا بريتانياً سيجادل في فرضية الشروع الفتل بنجمة الأعضاء الجنسي على مضيقة طيران نانا، رحلة كانت متجهة من انكلترا إلى اسبانيا وأصغر إلى البيوت انضارياً. وقال الضيف الإنجليزي ريتو غوبل إن الرجل البالغ من العمر 55 عامًا اعترف بأنه نفذ هذا الأعتداء الجنسي خلال رحلة من مدينة ليزر الانجليزية إلى الكينيتي في اسبانيا، ما أجبر على الهبوط انضارياً في مدينة نانت غرب فرنسا صباح السبت. وأمر قضاة الطائرة بالهبوط انضارياً بينما قدمت الضيفة شكوى وتم توقيف الرجل، بحسب ما أفادت

## العراق قبل كأس العالم وبعد

لم يفلح البلد منذ سنوات عدة برياضة فردية أو فرقية، على مستوى عربي أو إقليمي أو عالمي، والامل معقود على بطولة (خليجي البصرة) لعل فيها استرداداً للصورة العراقية المثابرة في بطولات كرة القدم.

يوم صعد المنتخب العراقي إلى بطولة كأس العالم في مونديال المكسيك العام 1986 كان المرشحون للتصفيات النهائية ستة عشر فريقاً، أما مونديال قطر الشوكي، أو الذي سبقه في روسيا، فقد كانت الفرصة متاحة أمام اثنين وثلاثين فريقاً. ومع ذلك لم يكن للفريق العراقي ذلك المستوى المطلوب للوصول إلى هذا الدور، والأسباب كثيرة، يعرف تفاصيلها خبراء الرياضة والكرة، وليس مكانها في سطور قليلة، الا انني اتوقف هنا عند عملية مراجعة كشف الحساب في الرياضة العراقية التي تحتاج إلى جهد تنظيمي حقيقي، يستند الى الميدان أكثر منه كلام مؤتمرات، ومناكبات، وتصفيات حساب، ومضامين، وعملية المراجعة يجب أن تتحدد فيها الأطراف والمهله لها، من الوسط الرياضي المختص ومن خارجه أيضاً، ذلك أن الرياضة لها جانب عام يخص المجتمع كله، ولا بد من سماع آراء شخصيات من أوساط نخوية أخرى من جامعات، أو معاهد، أو وزارات، أو اتحادات ونقابات فضلاً عن وجوه عامة لها رؤية ورأي ومن خارج العاصمة.

أولى المهام هي التاكيد من سد منافذ الفساد في اختيار اللاعبين المؤهلين للصعود إلى مستوى تمثيل العراق عربياً ودولياً، وثانياً، العناية بالجانب الاجتماعي والمعنوي من التدريب، فاللاعب ليس ملك نفسه ليصرف في حياته العادية وأوقات فراغه ونومه وسهره وسفراته الخاصة والولائم التي يحضرها كما يشاء، وأما يجب أن تكون هناك اليات اعداد واسعة في المتابعة الاجتماعية لادارة التدريب التي ينبغي أن تمتد إلى مستوى أربعة فرق تحت الان، تُقبل على متابعة مباريات بطولة كأس العالم الجديدة في الدوحة، وهذه مهمة جديدة للطواقم التدريبية والرياضية لدراسة مستويات الفرق وأساليب التدريب واللعب المستجدة ومكان النجاح والافخاق، وتحويل ذلك الى دروس على المستوى التدريبي محلياً من أجل ترسيخ مناهج وإداحة تمثل خزينة معرفياً عملياً.

كما أن الإدارات الرياضية أصابها التكلس في العقدين الآخرين، وتحتاج إلى دماء جديدة على جميع المستويات، ولنقل أنها الحاجة للتغيير بالتدريج بما يتفق مع الخبرات وتلاقحها.

المسألة تحتاج إلى جدية أكبر من اختصاص وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم، نخضة الرياضة تحتاج أيضاً إلى قرار سياسي في اطلاق برامج ذات سعة على المستوى الوطني ومعولة من الدولة بشكل استراتيجي، وليس عملية ترقيعية تتروح مع وزير جديد أو قديم.

## التلامس الجلدي مع الأم أساسي لتعزيز فرص بقاء الأطفال الخدج



جنيف (ا ف ب) - أعلنت منظمة الصحة العالمية اس ان التلامس الجلدي يؤدي دوراً أساسياً في تحسين بقاء الأطفال الخدج والصغار على قيد الحياة، في مراجعة شاملة لسياساتها الداعية إلى استخدام الحاضنات وتعمل الإرشادات الجديدة تحولاً كبيراً في الطريقة التي توضع بها وكالة الصحة التابعة للأمم المتحدة بتوفير العناية المركزة للأطفال حديثي الولادة.

وأشارت المسؤولية الطبية في منظمة الصحة العالمية وطبعية الأطفال كارن إيموند للصالحين في جنيف، إلى أن السماح للإناث أو غيرهن من مقدمي الرعاية بالبقاء قريبين مع الأطفال الخدج منذ البداية، من دون انقطاع، يعزز فرص بقاء هؤلاء الأطفال على قيد الحياة.

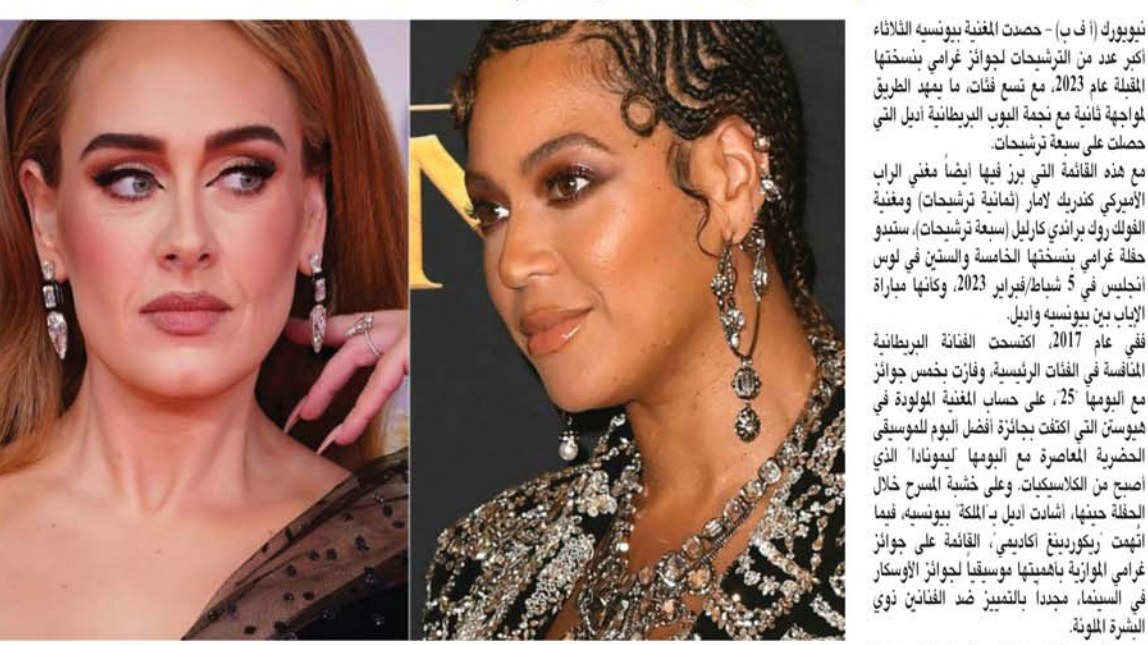
وقالت الاحتياطي الأول مع أحد الوالدين ليس فقط مهما من الناحية العاطفية، لكنه أيضاً مهم للغاية لتحسين فرص البقاء على قيد الحياة والنتائج الصحية للأطفال الصغار والمولودين قبل أوانهم.

وقالت منظمة الصحة العالمية إن الإرشادات الجديدة لتكيفية التعامل مع الأطفال المولودين قبل انقضاء الأسبوع السابع والثلاثين من الحمل أو بوزن أقل من 2.5 كيلوغرام تنطبق في جميع الظروف.

وأضافت أنه ينبغي توفير التلامس الفوري من الجلد إلى الجلد حتى ينامسها للأطفال الذين يعانون من صعوبات في التنفس، مؤكدة أنهم يحتاجون أيضاً إلى الاتصال الوثيق بأبهم منذ الولادة.

وكانت منظمة الصحة العالمية توصي سابقاً بضرورة أن يوضع الأطفال حديثي الولادة الذين يقل وزهم عن كيلوغرامين عند الولادة، تحتضن الإرشادات أيضاً توصيات بشأن سبل

## بيونسيه تتصدر الترشيحات لجوائز غرامي ومنازلة مرتقبة مع أديل



بيونسيه تتصدر الترشيحات لجوائز غرامي السنوية، وهي المرة الأولى التي تتصدر فيها امرأة واحدة الترشيحات لجوائز غرامي السنوية، وهي المرة الأولى التي تتصدر فيها امرأة واحدة الترشيحات لجوائز غرامي السنوية، وهي المرة الأولى التي تتصدر فيها امرأة واحدة الترشيحات لجوائز غرامي السنوية.

وفي الفئات الرئيسية أيضاً، برز اسم المغنية ليزو (البوم العام لـ "سبيل")، وتسجيل وأغنية العام لـ "أبوت ماد تايم"، أو بوجا كات (أفضل تسجيل مع وومان) وفتاحين تانيلوب سونغت التي شرعت في إعادة تسجيل البومها المسنة الأولى حتى تتكهن من التحكم في حقوقها، في لغة اغنية العام مع آل أو ويل المندة على غير دقائق، وأيضاً في فئتي أغنية العام، لوسيفي الكاتري (أفضل فيديو موسيقي) وشارك غني الرب البيرونيكي ما داني، وهو من أبرز الفنانين عالمياً على منصات الموسيقى البثتة، في فئة أفضل أغنية آر أند بي.

مغنيا الرب فيوتشر ودي جي خالد، وكثل نجم البوب هاري ستايلز، مع ستة ترشيحات لكل منهم.

## فاتح عبد السلام

سان فرانسيسكو (ا ف ب) - أعلن إيلون ماسك أن تاجيل إطلاق الإشراف الفلوع الجديد على تويتر حتى تشرين الثاني المقبل، بعد عشرة أيام من الجدل حول هذا الشروع الرئيسي للمالك الجديد.

وقرر المدير العام الجديد للشبكة، تم تاجيل إعادة إطلاق خاصية "بلو فيردياند" إلى 29 تشرين الثاني/نوفمبر لتلك من أنها ستكون بائضل حال. قبل استحواد رئيس تيسلا على تويتر في 27 تشرين الأول/أكتوبر، كانت المنصة تنتج من ناحية خاصة العلامة الزرقاء لتوقيع حسابات المؤسسات والأشخاص المعروفين مجاناً، ومن ناحية أخرى كانت تقدم اشتراك مدفوعاً يتضمن خيارات إضافية، تحت اسم تويتر بلو.

وأطلق إيلون ماسك بصورة إضافية لاحقاً لهذا الإشراف يتضمن أيضاً توقيع الحسابات، ما يتيح لجميع المستخدمين الحصول على هذه الخاصية بغض النظر عن شهرتهم على الشبكة، مقابل لمائة دولار شهرياً.

تأتي إن في فئة أفضل أغنية آر أند بي.

مغنيا الرب فيوتشر ودي جي خالد، وكثل نجم البوب هاري ستايلز، مع ستة ترشيحات لكل منهم.

## منافسات رالي محاولة جديدة لاستعادة استقرار بلد عربي

رنتان (ليبيا) (ا ف ب) - عند أطراف مدينة الرنتان على الجبل الغربي، وهو مسافة 170 كلم جنوب غرب طرابلس، تجمع متسابقون لسركو في رالي ليبيا الدولي في محاولة جديدة لتناسي الإغرام السياسي والوضع الأمني الهش، واستعادة بعض من استقرار ليبيا.

ورغم أن رالي ليبيا هو أول رالي دولي في ليبيا، إلا أنه سيعيد تواجدهم متسابقين دوليين، لأن ذلك سيعيد للبييين الخبرة لتطوير مهاراتهم. وأوضح أحمد (27 عاماً) لفرانس برس، إنه تحذ حمل كون المتسابقين الأجانب سيظلون لنا الخبرة والاحتكاك. وأشار إلى أن رالي ليبيا شارك في الرالي للمرة الثانية، لكن هذه النسبة أكثر تطوراً، ولها لتغيير وإعرج عن امه دوليين، وأن ليبيا تعمل على التقدم نحو الاستقرار، والدولية وفي مشاركة نسوية غير مسبوقة شاركت مسابقين دوليين سترك بجمع وتحسين الجهد العالم

## إرجاء إطلاق الإشتراك الجديد المثير للجدل في تويتر

سان فرانسيسكو (ا ف ب) - أعلن إيلون ماسك أن تاجيل إطلاق الإشراف الفلوع الجديد على تويتر حتى تشرين الثاني المقبل، بعد عشرة أيام من الجدل حول هذا الشروع الرئيسي للمالك الجديد.

وقرر المدير العام الجديد للشبكة، تم تاجيل إعادة إطلاق خاصية "بلو فيردياند" إلى 29 تشرين الثاني/نوفمبر لتلك من أنها ستكون بائضل حال. قبل استحواد رئيس تيسلا على تويتر في 27 تشرين الأول/أكتوبر، كانت المنصة تنتج من ناحية خاصة العلامة الزرقاء لتوقيع حسابات المؤسسات والأشخاص المعروفين مجاناً، ومن ناحية أخرى كانت تقدم اشتراك مدفوعاً يتضمن خيارات إضافية، تحت اسم تويتر بلو.

وأطلق إيلون ماسك بصورة إضافية لاحقاً لهذا الإشراف يتضمن أيضاً توقيع الحسابات، ما يتيح لجميع المستخدمين الحصول على هذه الخاصية بغض النظر عن شهرتهم على الشبكة، مقابل لمائة دولار شهرياً.

تأتي إن في فئة أفضل أغنية آر أند بي.

مغنيا الرب فيوتشر ودي جي خالد، وكثل نجم البوب هاري ستايلز، مع ستة ترشيحات لكل منهم.