

رشيد يبحث مع قيادات كردية بدهوك حفظ السيادة وملف النازحين



دهوك - الزمان
أربيل - فريد حسن

التقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ، رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني وعدد من القيادات الكردية خلال جولته جريها في إقليم كردستان منذ يومين ، لبحث الملفات المشتركة والاطلاع على مخيمات النازحين.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (رشيد، ترافقه وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، و زارا مخيم شاربيا بدهوك ، للاطلاع على أحوال واحتياجات النازحين)، وأضاف ان (جابرو استعرضت لرئيس الجمهورية ، الخدمات التي تقدمها الوزارة (للنازحين). وأكد رشيد، وجود إجماع وطني بمنح ملف النازحين أولوية وإنهاء المسائل العالقة بين المركز وجري خلال اللقاء (بحث معاناتهم. وأشار البيان الى ان (رئيس الجمهورية التقى ، محافظ دهوك علي تتر، وجرى مناقشة الأوضاع النازحين متناقضة أوضاع النازحين والمهجرين في المخيمات جميع احتياجاتهم، وأشار رشيد ب (الجهود التي تبذلها حكومة إقليم كردستان في رعاية (الخيمات)، مشددا على (ضرورة بذل السلطات المعنية في الحكومة الاتحادية قصارى

والأكدت اسانسة بغداد ، استعدادها التام لموسم الأمطار من خلال حملات مكثفة لتنظيف شبكات الصرف وأصلاح الخسفات. وقال المتحدث باسمها محمد الربيعي ان (الأمطار بأشهر بالتهبؤ ل موسم الأمطار من خلال تنفيذ حملات لتنظيف الخطوط والشبكات الفرعية والرئيسية إضافة إلى إصلاح الخسفات التي تحدث في خطوط تصريف ضمن القواطع البلدية، وتابع ان (هذه الخسفات تحدث بسبب قدم الشبكات وتهاكها وزيادة الضغط عليها وهناك خطط ومقترحات اعدت لمعالجة المشاكل التي تعانيها شبكة (التصريف). مشيرا الى ان (الامانة شكلت غرفة عمليات برئاسة الامين وعضوية وكلاء المديرين العامين للوحدات البلدية، وهناك ادوار ؟ ستوزع على الجميع في حالة سقوط الامطار، إضافة إلى التنسيق مع محافظة بغداد والوزارات الخدمية الأخرى ومنها وزارة

الديوانية تعطل دوام المدارس بسبب الموجة تدابير استباقية في بغداد وأربيل تحسباً لأمطار غزيرة وتحذير من السفر



بغداد - فائز جواد
نصح متنبئ جوي، بتجنب السفر اليوم الخميس ، الذي يتوقع ان يشهد امطارا غزيرة مصحوبة ببرق وبرد تستوجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة. وكث صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس انه (لا يوجد أي ربط بين اسم التنبئ الذي أطلق عليه الهواة ووزارة الاطمار في العراق، فشكل حالة جوية ظروفها التي تتحكم بها من بخار ماء وحركة رياح وتتركز المرتفعات والمنخفضات)، وأشار ان (طقس اليوم سيكون غائماً مع سكون غائماً مصحوباً بمطر غزيرة وبرق وبرد في بعض الاسكن ، تستوجب أخذ الاحتياطات وتاجيل السفر قدر الامكان، وعدم ارتياد البحر). كما رجحت الهيئة العامة للأقواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ان يكون الطقس مطراً، وسط ارتفاع الحرارة . وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان

الزلزل. وقال مدير اعلام الهيئة عامر الجابري في تصريح امس ان (العراق حالياً ضمن المركز الصدوي للزلازل في إيران وتركما وبتأثير بالتأثيرات الزلزالية التي تحدث ضمن تلك المناطق)، وأشار الى ان (أكثر الامكان المعرضة للزلازل في مناطق ججمال وخناقين وكلاز)، وتابع انه (كلما ابتعدنا عن المركز الصدوي غرباً، تقل فرص حدوث الهزات الأرضية وتتمركز تلك الهزات ضمن الشريط الحدودي شرقي البلاد مع إيران مثل محافظة ديالى).

أهالي البصرة يحتجون أمام شركات النفط للمطالبة بفرض عمل أصحاب عقود التعليم المستبعدين يهددون بالتصعيد وخريجو المعاهد يعتصمون في ذي قار

مع وزارتي التربية والمالية ومجلس الخدمة الاتحادي، لإيجاد حل لملف المحاضرين المجانين. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المندلاوي، استقبل ممثلين عن شريحة المجانين من محافظات العراق، بحضور عدد من النواب، واستمع لمطالبهم المتعلقة بمفاتحة الترتيب والمالية لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتفويت المحاضرين والإيريين المتقاعدين في قرار 315 على الملك الدائم، حيث وعد بإحالة جميع هذه المطالب إلى رئاسة مجلس الوزراء والنظر فيها بشكل عاجل). وأضاف المندلاوي ان (البرلمان

ملاك شركة النفط)، مؤكداً ان (المحتجين انهموا المحافظة بخذلائهم وانهم ما يزالون في طور السلمية ولم يصعدوا احتجاجهم واستخدام اعمال الشغب للمطالبة بحقوقهم).

تحويلهم الى قرار 315 متجاهلاً حقوق العقود المعينين بعد الثاني من تشرين الاول وحتى 31 من شهر كانون الاول عام 2019 برغم ان الامانة العامة لمجلس الوزراء قد وافقت خلال المدة الماضية على ضمان حقوقهم بعد تكليف وزارة المالية بأحتساب الكلف المطلوبة، وأضافوا ان مطالبهم بمسحفاتنا التي منحت لقرارنا الذي جرى شمولهم بقرار 315 حيث طالب رئيس الوزراء بالزام وزارتي التعليم والمالية بحسم ملف العقود المستبعدين قبل انعقاد جلسة مجلس الوزراء

بغداد - قصي منذر
ناشد محاضري وعقود التعليم العالي والبحث العلمي المستبعدين من شمولهم بقرار 315 الحكومة بانصافهم وحث الوزارة بتضمين بياناتهم في كتابها المرسل الى الجامعات، واكدوا انهم وبعد مضي أكثر من ثلاثة اعوام على تعيينهم في الكليات ينتظرون من الحكومة ضمان حقوق اسرهم. وقالوا في احاديث ل (الزمان) امس ان (مدير عام الادارية والمالية في الوزارة، وجه الجامعات بإرسال بيانات العقود الذين جرى

العمل يعتزم زيادة رواتب الرعاية وشمول دفعة جديدة مطلع الشهر المقبل

بالمباشرة في إجراء البحث الميداني للمستفيدين الجدد تمهيداً لشمول المستحقين منهم بالرعاية الاجتماعية ضمن موازنة العام المقبل، وذلك وجه بإكمال مواد البطاقة التموينية للأسر الفقيرة بالتنسيق مع وزارة التجارة. في غضون ذلك، اشدت وزارة الزراعة، بيان الحكومة وافقت على تعويض مزارعي التلب وتصغير جميع المستحقين وقال المتحدث باسم الوزارة حميد الشايف في تصريح امس ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اوعز بتعويض جميع مزارعي التلب لهذا العام بمبلغ 120 مليار دينار، وتصغير جميع التعويضات)، وأضاف ان (خطة الوزارة ضمن الموازنة هي دفع

مستحقات الفلاحين أولاً بأول من دون أي تأخير)، ولفت الى ان (الوزارة دعمت الفلاحين بنسبة 70 بالمائة للذئور و50 بالمائة للأسمدة، وكذلك المبيدات)، وأوضح الشايف ان (هذا الأمر يعد بادرة طيبة لحكومة السوداني باتجاه دعم قطاع الزراعة)، وأشار الى ان (الزراعة من القطاعات المهمة في العراق، و60 بالمائة من الشعب هم مزارعي التلب ويشمل قطاع الزراعة حميد الشايف في تصريح امس ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اوعز بتعويض جميع مزارعي التلب لهذا العام بمبلغ 120 مليار دينار، وتصغير جميع التعويضات)، وأضاف ان (خطة الوزارة ضمن الموازنة هي دفع

الموازنة ستضمن توسيع الشمول بالرعاية الاجتماعية لدينا أكثر من مليون ونصف المليون مستخدم سيتم بحث حالاتهم ابتداء من نهاية الشهر الجاري)، وكان رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، وجه

بغداد - ندى شوكت
كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الاسدي، عن تضمين زيادة رواتب الرعاية الاجتماعية في الموازنة المقبلة. وقال الاسدي في بيان تابعته (الزمان) امس ان (زيادة مستحقات المشمولين بالرعاية الاجتماعية ستكون ضمن موازنة العام المقبل بسبب عدم وجود تخصيصات كافية مع عدم وجود موازنة تشغيلية خلال العام الجاري)، وتابع ان (مباحثات أخرى مع وزيرة المالية بشأن تأمين مبلغ (الزيادة)، مؤكداً ان (دفعة جديدة من الشمول بالرعاية الاجتماعية سيتم الإعلان عنها مطلع الشهر المقبل)، واستطرد بالقول ان

الدفاع يحث المفسوخة عقودهم على إجراء الفحص الطبي ضابط يحصد المركز الأول بدورة القوات الخاصة في الولايات المتحدة



تلقت (الزمان) امس ان (على المفسوخة عقودهم المنشورة، اسمائهم في موقع الوزارة، لاجراء الفحص الطبي وكلاً حسب المحافظة المذكورة أمام اسمه والموعد المحدد له)، وتنتشر (الزمان) موعيد إجراء الفحص الطبي على موقعها الإلكتروني. وقال وزير الداخلية عبد الامير الشمري، باتخاذ إجراءات ضد مطلق العيارات النارية بشكل عاجل. وقال (الزمان) ان (الشمري زار مديرية النجدة وعقد اجتماعاً مع مديرى الأقسام ، أكد خلاله ان الأمن يتحقق من خلال فعاليات

بغداد - ابتهاج العربي
حصص ضابط عراقي يحمل رتبة ملازم اول ، المركز الاول في دورة القوات الخاصة بالولايات المتحدة الامريكية. وقال رئيس الاكاديمية العسكرية في وزارة الدفاع الفريق الركن ناصر الغنام لقاؤه بمجموعة من الضباط امس ان (ملازمياً اول حصل على التسلل الاول في دورة للقوات الخاصة بالولايات المتحدة الامريكية ، التي تعد اول دولة متقدمة في العالم، وهذا دليل على تميزه واحترافه وانتمائه الى جيش مهني ومتميز)، مقدماً شكره للضابط واعرب عن (تفانيته بإن ينقل هذه الخبرة والتجربة التي اكتسبها للمدربين الموجودين داخل وحدته). وحثت الوزارة ، المفسوخة عقودهم إلى مراجعتها لإجراء الفحص الطبي. وقالت الوزارة في بيان

بغداد - الزمان
فتحت وزارة التربية تحقيقاً للوقوف على ما تداولته مواقع التواصل بشأن إقامة مجلس عزاء داخل مبنى مديرتها في محافظة النجنى. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق في تصريح امس ان (التربية قررت تشكيل لجنة تحقيقية على خلفية مقطع فيديو انتشر بمواقع التواصل، يظهر اقامة مجلس عزاء للنساء في مكتب مدير تربية النجنى)، وأشار الى ان (الوزارة وجهت باتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المديرية). وضحت مواقع التواصل بمقطع فيديو يظهر اقامة مجلس عزاء للنساء، في مكتب مدير عام تربية النجنى سعد خضير الريشاوي، الذي توفي إثر سكتة قلبية مفاجئة.

ظهيرة الجمعة

صالة بابل بالمطار تعود إلى طبيعتها بعد الحريق



بغداد - الزمان
شهدت صالة مطار بابل في مطار بغداد الدولي حركة واسعة للمسافرين المغادرين ليوم امس الأربعاء .
وكانت إدارة مطار بغداد الدولي قد أوضحت ان الحريق الذي اندلع في صالة بابل قد تمت السيطرة عليه من قبل فرق الدفاع المدني ولا توجد خسائر بشرية ، وأضافت ان (جدول الرحلات الجوية مستمر بصورة منتظمة ولا يوجد أي تأخير في مواعيد الرحلات الجوية للمسافرين ، وتم تشكيل لجنة تحقيقية برئاسة مدير أمن مطار بغداد للوقوف على ملابسات الحريق).
وقالت ان (الصالة بدت طبيعية وعادت الأمور إلى طبيعتها وانسيابية حركة المسافرين).

مطار: الحركة الطبيعية تعود الى صالة بابل في مطار بغداد الدولي

دواء شاف

موقف نقابة الأطباء العراقيين وبيان السيد نقيب الأطباء صحیح حيث ان اجراءات نقل اطباء بهذه الطريقة العقوبية وقد يكون هناك اسوأ من هؤلاء الذين نقلوا لانهم أصبحوا في الواجهة كنتيجة زيارة واحدة للمستشفيات سيجانب القرار صحة الموقف . اننا نعرف ان وزارة الصحة هي من الدوائر الأكثر فسادا منذ عام 2003 وحتى الان حيث انتشر الفساد في كل دوائر وأرجاء هذه الوزارة مما انعكس سلبا على هذه المؤسسة العريقة لذلك نحن مع قوة الموقف لصالح اهم وزارة ترعى صحة الناس .. وان الاجتماع الاول للسيد رئيس الوزراء مع الكادر الاول لوزارة الصحة والتعرف على الية عملها كان دواء شافيا لكل من ينتظر بآخرة أمل في وسط حطام قاتل شل العراق بكل مؤسساته.
□ عن مجموعة واتساب

يحيى الوجد

بغداد

قلم العدالة وسيفها

كثيرا ما يكتب عن قلم العدالة وسيف العدالة: فالقضاة قلم العدالة والسلطة التنفيذية هي سيفها: ولابد للسيف ان يرضخ للقلم: ولابد للقلم ان يكون - يرضخ على حماية ذلك السيف : فلا السيف يكون فعلا دون القلم: ولا القلم يخط طريق النجاة من دين صارم.
كما انه لا يمكن التنازع بين عدالة السيف وحكمة القلم: وإن كان يحدث ذلك فلا قيمة للقلم في انحسار صرير السيف : ولا قوة للسيف بكسر القلم.

إسماعيل محمود محمد العيسى
بغداد

الإباحية بلا بریک

منذ بدء تسلل وزارة الاتصالات مهامها في الكابينة الوزارية الجديدة عذمت على قرارات أهمها تخفيض أسعار الكابينات وإغلاق المواقع الإباحية وصرحت بإغلاق المواقع بإعتبارها أهم علامات الفساد الاخلاقي، التي تحاول الحكومة الحد منها لحماية الشعب من الفساد .
سؤالنا الى وزارة الاتصالات هل حاربت الفساد الحكومي والإداري أولاً وحققت إنجازات على أرض الواقع ثم التفتت إلى الفساد الاخلاقي ؟
وهذا السؤال هو الامم قبل كل شيء لان قرار غلق المواقع الإباحية يثبت ضعف الوزارة منذ بدء مشوارها ، فقد نكرت في تصريح اخر بعد أيام قليلة تقول لانستطيع السيطرة على المواقع اللااخلاقية !
حسناً يبدو ان الاتصالات اتخذت قراراً جباناً وغير دقيق .. وتجهل أموراً كثيرة أولها ان البشر معتاد على ممارسة العزائم الخرافية والحصول على لذته بأي طريقة ..
وان غلق المواقع من يحد من الفساد ، ثانياً كان الأوكي للسيدة الوزيرة ان تحل المشكلات التي تواجه المواطن مثل بطاقات شحن الموبايل التي لا تحدم بالصورة المثالية ورفع أسعارها في ظل استخدام الإنترنت ، حل مشكلة ضعف الإنترنت ، هدر الأموال الطائلة على نفقات الإتصال ، والسيطرة على حالات الإبتزاز الإلكتروني ، ثالثاً كونها وزارة خاصة بالمواقع والصفحات الإلكترونية يعني ان تكون ملئة بجميع معلومات التطور التكنولوجي فكيف غاب عنها ان البرامج الحديثة لها شفرة رقمية تفتح المواقع مثل برنامج في بي ان وسايكس ..
إن الاتصالات تؤدي دوراً مهماً في تطور الحياة داخل المجتمعات لأن الكرة الأرضية اليوم تتكلم بالالكترولوجيا ، وذلك يجب ان يوظف في خدمة التجارب الحضارية، أما مغادرة المواقع الإباحية أو عدم السيطرة عليها لعلاقة له بذلك إطلاقاً .

في عام 1953 تأسست مجلة بلادي بوي الإباحية ومنذ عام 1982 أطلقت الاقراص الفيديوية جميعها حققت مبيعات هائلة قبل بث المواقع الإباحية على شبكة الإنترنت . ذلك ان المجرة بالجنس كانت وستظل موجودة متلاصقة بالمال والجسد والغريزة والشهوة، ولا يمكن السيطرة عليها .

ابتهاال العربي

بغداد

إصبح سقراط

يكبر نبشته سقراط ومدعي فيه الحفارة والفتح ومرمراً للتفلسف، ذلك ان نبشته محب للحضارة الاغريقية التي بدأت مع الشخصية السقراطية بالفنون، ولكننا هنا امام جدل محدثين، فنبشته الذي يرى نفسه ديناميت هو سقراطي أيضاً، وهنا تتسائل هل كل جدال يدافع بالتاريخ لنبشته؟ فما ان تسائل سقراط حتى بدأ المرافون الذي يستنك الناس فيه بالأنهار، ولا يجعل هذا الإنهيار الناس أكثر غبطة لانهم أخيراً يلقفون. وتجربة القلق هذه تجعلهم أكثر جمهرًا! إذ ان سقراط الذي يعد " قطعة إستيمولوجية " وقطرة تاريخية لنا يعلم الإنسان معنى ان يكون عدواً بخير سبهم ورماح أي عدو فكر وعقل؛ والشخصية السقراطية في كل زمان تكون متفعله للقلق إن التفكير يحرض على إزالة القيمة ولا يكون للأفراد القدرة على الحكم إذ تخفتي حقوقهم في التحدث حينما يفكرون

ونحن هنا في حيرة، ان التقدم الحضاري هو تقدم تقني [تكنولوجي] وتقدم معرفي، ونشاهد ان التاريخ كلما تقدم كلما إنحل أخلاقياً وحتى هذا هو سبب كره نبشته لسقراط، ذلك ان الإنسان كلما خرج من دائرة العادات والمألوفات ولا يشعر بالرقابة والإكراه الإجتماعيين حتى تزداد في داخله حركات سريعة ، فهناك عشوائية بلا اتجاه ، لو ان هيجل هنا لقال ان الإنسان يتحول من " لا نهياني إيجابي [دائرة] إلى لا نهائي سلبي [خط مستقيم] وبدا لا يجد في الحركات الخارجية ما يوازن الحركات الداخلية، الا يعني هذا لنا إننا في نقضي كوننا في سقراط الذي يسأل وهو في فراش موته متجرعاً سماً وراع إصبح الحكمة (وما هي الحكمة عندي غير ترمير المعرفة وتعليمها) وبين انهيار التقاليد جراء التحديت مما يدفع الإنسان إلى قلقه، حتى ان بعض الدول اليوم تدافع عن دين الناس حتى لا يفتقد هذا الكائن نفسه، إنه وفق فويرباخ عقل الإنسان يصنع من نفسه له بشكل تلقائي ولو حرماً التقليد والتدين مثلاً سيشعر الإنسان ان لا ميعاراً تاريخي يحكم نفسه فيه ويجرب وعيه، ولكن الا يعني هذا كله ان التفلسف طالم وان سقراط مجرماً حقاً؛ ولكن نبشته يطمئنا في فكرة جذابة حيث يقول اننا بازالتنا الميتافيزيقيا من المجتمع لا يمكن ان يكون هناك بديلاً حياً في العلم ؟ ان قلق الإنسان بدأ حينما أدرك إنه يفكر ويعلم، وهذا ما نشاهده لدى قصة آدم حيث ان " المعرفة " جعلته قلقاً ، إذن المعرفة حقاً تدفع بالإنسان نحو تحطيم تاريخه وبذلك تكون ولادة للقلق؛ اليس هذا مؤلم؛ العلة كامنة بان التفكير تحطيم قلق؛ يايرون يقول: حزن هي المعرفة.

لكن لماذا تحذب عقلك المسكين بكل هذا؟ لما لا تأتي بجاني ونجلس تحت أوراق السنويور؟

محمد الكلابي

بغداد

مجلس الوزراء يخول رئيس الحكومة سحب مشاريع قوانين قيد المناقشة في البرلمان السوداني: نحرص على حل مشاكل الإقليم وتنشيط مجلس التنسيق العراقي السعودي

مجلس الوزراء يخول رئيس الحكومة سحب مشاريع قوانين قيد المناقشة في البرلمان السوداني: نحرص على حل مشاكل الإقليم وتنشيط مجلس التنسيق العراقي السعودي



كلمة: رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يلقي كلمته الاسبوعية

مجلس الوزراء يخول رئيس الحكومة سحب مشاريع قوانين قيد المناقشة في البرلمان السوداني: نحرص على حل مشاكل الإقليم وتنشيط مجلس التنسيق العراقي السعودي

مجلس الوزراء يخول رئيس الحكومة سحب مشاريع قوانين قيد المناقشة في البرلمان السوداني: نحرص على حل مشاكل الإقليم وتنشيط مجلس التنسيق العراقي السعودي

في يوم بغداد .. الأمانة تعد مشاريع جديدة للنهوض بواقع العاصمة

مجلس الوزراء الاخيرة لاسانة بغداد وما اعلان امين بغداد عمار موسى كاظم بان يوم بغداد هو انطلاقة جديدة للنهوض بالواقع الخدمي لمدينة بغداد والشروع بتنفيذ مشاريع جديدة في العاصمة.



احتفال: جانب من الاحتفال بيوم بغداد

مجلس الوزراء الاخيرة لاسانة بغداد وما اعلان امين بغداد عمار موسى كاظم بان يوم بغداد هو انطلاقة جديدة للنهوض بالواقع الخدمي لمدينة بغداد والشروع بتنفيذ مشاريع جديدة في العاصمة.

مقتل ثلاثة عناصر من قوات الأمن الإيرانية جراء أعمال شغب الكويت لعدم سبعة أشخاص للمرة الأولى منذ 2017

مقتل ثلاثة عناصر من قوات الأمن الإيرانية جراء أعمال شغب الكويت لعدم سبعة أشخاص للمرة الأولى منذ 2017

مقتل ثلاثة عناصر من قوات الأمن الإيرانية جراء أعمال شغب الكويت لعدم سبعة أشخاص للمرة الأولى منذ 2017

مقتل ثلاثة عناصر من قوات الأمن الإيرانية جراء أعمال شغب الكويت لعدم سبعة أشخاص للمرة الأولى منذ 2017

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - حطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)

الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الأمن الأردني يضبط مخدرات في احشاء مسافر

عمان (ا ف ب) - ضبطت إدارة مكافحة المخدرات الأردنية أمس الأربعاء في مطار العاصمة عمان كمية من الكوكايين كان يخبئها مسافر ات من اميركا الجنوبية داخل احشائه، وفق بيان صادر عن الامن العام.

وقال البيان إن مكافحة المخدرات اكتبعت محاولة تهريب 1.5 كيلوغرام من مادة الكوكايين داخل احشاء مسافر اجنبي يحمل جنسية اميركية جنوبية قادم للمملكة عبر مطار الملكة علياء الدولي، على بعد ثلاثين كيلومتراً جنوب عمان، وواضح ان العاملين

في إدارة مكافحة المخدرات داخل المطار رصدوا لدى المسافرين مؤشرات بإخفائه كميات من المخدرات داخل احشائه، وجرى على الفور اصطحابه لمستشفى البشير في عمان، وعند تصويره بواسطة الأشعة، أظهرت الصور وجود مجموعة من الكبسولات داخل جسده.

وأشار البيان الى ان المسافرين اعترف عندها بمحاولة تهريب كمية من مادة الكوكايين داخل احشائه، وأخرجت من جسمه بالطرق الطبية 45 كبسولة تزن مليوناً ونصف مليون كيلوغرام حبة عام 2020.

تل أبيب تتهم إيران

هجوم على سفينة وقود مملوكة من إسرائيل قبالة عمان

عمان (ا ف ب) - تعرّضت سفينة مملوكة بالوقود إلى هجوم قبالة عمان ما تسبب بأضرار طفيفة، حسبما أعلنت الشركة المشغلة والمملوكة لرجل أعمال إسرائيلي امس الأربعاء، مؤكدة ان الهجوم لم يتجم عنه ضحايا او تسرب للوقود، فيما صرح مسؤول إسرائيلي ان الضربة استفزت إيران. وقالت شركة إسترين باسيفيك شيبينغ ومقرها سنغافورة إن السفينة باسيفيك زيرونك أصيبت بمقدود على بعد 150 ميلاً تقريباً قبالة ساحل عمان، مضيفة نحن على اتصال بالسفينة ولا توجد تقارير عن إصابات أو تلوث. وتابعت الشركة المملوكة من الملياردير الإسرائيلي ايدان عوفر هناك بعض الأضرار الطفيفة التي لحقت بدفن السفينة ولكن لا يوجد تسرب للوقود أو دخول للمياه. اولوياتنا هي ضمان الحفاظ على سلامة الطاقم والسفينة. قال المسؤول الإسرائيلي الذي طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس إن الضربة هدفها تعكير اجواء موندنيل قطر، موضحاً ان السفينة مملوكة جزئياً لإسرائيل. وأضاف أن طائفة سفيرة إيرانية من نوع شاهد 136 هي التي ضربت السفينة المحملة بالوقود، وهي من نوع الطائرات بدون طيار التي يبيعها الإيرانيون لروس لاستخدامها في

اوكرانيا. ونفى المسؤول التلميحات بأن الضربة ترقى إلى انتصار إسرائيلي على إسرائيل. وأوضح المسؤول إنها ليست ناقلة نطف إسرائيلية. وفي السياق ذاته، قال الاستطلاع الخاص الأميركي ومقره البحرين لوكالة فرانس برس انه على علم بالحادثة. كما أفادت منظمة عمليات التجارة البحرية البريطانية التي تراقب حركة السفن في المنطقة، بأنها على دراية بالامر وحسب سفير مدني المؤسس المشارك لموقع Tanker.com وهي شركة أبحاث مختصة بعمليات شحن النفط فإن السفينة كانت تحمل 42 ألف طن متري من الوقود وكانت متجهة إلى بوينس آيرس. ووقع هجمات مماثلة في المنطقة في السنوات الأخيرة على وقع التوتر بين إيران والولايات المتحدة التي اتهمت طهران بمهاجمة سفن وناقلات نفط بطائرات مسيرة. وفي العام الماضي، تعرّضت ناقلة النفط ام تي ميرسر ستريت التي تشغلها شركة زويدياك ماريتايم المملوكة لرجل الأعمال الإسرائيلي إيال عوفر، ومقرها لندن، إلى هجوم قبالة سلطنة عمان. وادى الهجوم لمقتل اثنين من أفراد طاقمها. واتهمت دول عدة أبرزها الولايات المتحدة وبريطانيا وإسرائيل، إيران بالوقوف خلف

جمهورية العراق وزارة التخطيط اعلان مناقصة

مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : انشاء طرق ريفية في قرى (كوكس , اربيضه (صديرة) , قره ناز) في محافظة صلاح الدين .
رقم المناقصة : 2-02-SAL

استلمت حكومة العراق قرضاً من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد انشاء طرق ريفية في قرى (كوكس , اربيضه (صديرة) , قره ناز) في محافظة صلاح الدين .

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع

انشاء طرق ريفية في قرى (كوكس , اربيضه (صديرة) , قره ناز) في محافظة صلاح الدين (رقم المناقصة 2-02-SAL) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة وفي وثيقة المناقصة مدة تنفيذ المشروع (150 يوم بضمنها ايام العطل والاعياد) .

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠,٠٠٠ دينار غير قابل للرد نقداً وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .

تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

١- سيضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (١٣,٠٠٠) دولار (ثلاثة عشر الف دولار امريكي) او ما يعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨ مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصراً وحسب حساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٢- مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوماً بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء .

٣- عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسختان (اصلية + نسخة) .

اولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقاً لإجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات) .

ثانياً:- يمكن للمتناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الرابع وعلى البريد الإلكتروني . sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور .

ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١٢/٨ بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق . وسيكون يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١٢/٨ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات
مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجهورية

وزارة التخطيط

الصندوق الاجتماعي للتنمية

البنك المركزي العراقي الدائرة القانونية - قسم العقود

إعادة اعلان المناقصة العامة رقم (٤ / المعادة للمرة الثانية لسنة ٢٠٢٢) (تجهيز سيارات حديثة)

يعلن البنك المركزي العراقي عن إجراء إعادة اعلان مناقصة تجهيز سيارات حديثة وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية الواردة في القسم السادس من الوثيقة القياسية الخاصة بتجهيز السلع ، فعلى الراغبين بالمشاركة من (شركات القطاع العام والخاص) المؤهلين وذوي الخبرة إرسال مخوليههم الرسميين بموجب كتاب تخويل إلى مقر البنك المركزي العراقي / الكائن في بغداد - شارع الرشيد - بناية رقم (٢) الطابق (٣) الدائرة القانونية / قسم العقود لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار) غير قابل للرد مستصحبين معهم التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة داخل العراق لأمر البنك المركزي العراقي نافذ لمدة لا تقل عن (١٨٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة بنسبة (٣ %) من الكلفة التخمينية ترفق مع العطاء ، وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة هو قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/١٢/١٥ وفي حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فيعتبر اول يوم يلي ذلك هو اخر موعد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان الاخير وأن هذا البنك غير ملزم بقبول او طاً العطاءات.

البنك المركزي العراقي

الدائرة القانونية / قسم العقود

Contracts@Cbi.iq

إلى الشريك سارة سبتي رحيم

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٢٧٥/١٠٨/٢٧٥/الهادي) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعبسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً

الشريك

عباس محيبس كريم

جمهورية العراق محافظة ميسان مديرية بلدديات ميسان لجنة البيع والايجار الثانية

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدديات ميسان / شعبة الاملاك المرقم (١٦٨٩٧)، (٩٠٥١) في ٢٠٢٢/١١/٩. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلدديات ميسان عن تاجير (١٤ ملك) والتي تبدأ بالتسلسل (١١: حانوت رقم ١ على جزء من ٣٦٨ البائع مساحته (١٠) ٢م وتنتهي بالتسلسل ١٤: حانوت رقم ١٤ على جزء من ٣٦٨ البائع مساحته (١٠) ٢م والمرجة تفاصيلها بالقائمة المرفقة طياً والعائدة الى مديرية بلدية الميمونة بالمراد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالزيادة العلنية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيمة المقدرة لبذل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

٠ مهندسين صلاح فالح حبيب مدير بلدديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة ٢م	بدل التقدير السنوي الحالي	مدة التاجير	الملاحظات
١	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	التاجر بصورة مؤقتة لحين اكمال اجراءات التحديث للتصميم الاساسي للقضاء الميمونة
٢	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
٣	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
٤	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
٥	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
٦	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
٧	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
٨	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
٩	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
١٠	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
١١	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
١٢	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
١٣	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	
١٤	حانوت	جزء من ٣٦٨	٢م ١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	



بغداد- الزمان
تقدمت الأوساط الرياضية والاعلامية في العراق بأبلغ التعازي وذلك لرحيل الصحفي الرياضي طلال العامري اليوم عن عمر ناهز السبعة وخمسين عاماً إثر نوبة قلبية مفاجئة.
وجاء ذلك عبر حضور الكثير من الشخصيات الاعلامية والرياضية في احدى المراكز الاعلامية لتقديم العزاء الى ذوية ، مبتهلين الى الله، جل وعلا، أن يتغمده برحمته الواسعة وينزله جناته الباقيات، وأن يلهم اهله واحبته نعمة الصبر ويجعل السلوان وإنًا لله وإنًا إليه راجعون.

الوطني يواجه كوستاريكا بجرعة الإكوادور والتعويل على خبرة كاساس



تدريباً: المنتخب البرازيلي يجري تربيته قبل مواجهة نظيره كوستاريكا في البصرة وبيا

الكل سيجدد الثقة بلاعبي الوطني في تقديم مواجهة أفضل من الإكوادور .
منافس صعب
نعم اننا سنواجه منافسا صعبا لكن منتخبنا اليوم هو في وضع أفضل إضافة الى مكان اللعب وقبلها نتيجة التعامل مع الإكوادور وهذه امور يجب ان تستغل لكي تبدأ مرحلة العمل بشكل أفضل طالما المنتخب يبحث عن تعويض فترة السراب التي مر بها المنتخب بعد سلسلة من نتائج الفشل الكبير على جميع المشاركات الى سمية والودية وقبلها التخطي حيث حل المنتخب ما انعكس على المستوى العام قبل ان تظهر الحاجة الى دعوة سبعة لاعبين ممن شاركوا في الفترة السابقة يجب ان يكون التركيز الأساسي في عملية اعداد المنتخب وان يقف على طول قامته كما لا يمكن ان يجرد لاعبي الخبرة والبقاء على الشباب الذين يحتاجون الى عمل طويل .

حيث كاتانشين بل ان يبقى مراقبين و على اتم الاستعداد لتلبية متطلبات المدرب اول باول ومهم العودة للوراء وتعلم الدروس من تجارب المدربين الأجانب والكشف عن الحقائق .
نجاح المدرب
وبلا شك ان الجميع هنا يريد النجاح للمدرب وان تسير الامور بشكل جيد امام مهمة انشغال المنتخب من مستنقع التراجع والإحباط والواقع الامر والفرصة الضخمة التي ستواجهه فريق العمل الاسباني المنحدر من واحدة من افضل المدارس الكروية ويجب ان يكون طالبا ومعلما.
مهاراة اليوم
وسواجه الوطني تحديا مختلفا في لقاء اليوم امام كوستاريكا رغم انه اخذ جرعة معنوية بعد تعادله مع الإكوادور والحفاظ على نظافة السبيل رغم ان يعتاد على خوض مباريات كبيرة خلال فترة قصيرة وهذا جانب مهم جدا ومؤكد ان المدرب والاعبين سيضعون لضمغانا التنجتي في لقاء اليوم ويتعين خوض اللقاء وتخطي صعوباته وتقديم شيء مقنع و سيكون ذلك مطلوبا لكي يسدل الستار على الفترة الماضية والهدا

الناصريه -باسم الركابي
مرحلة عمل اخرى للمنتخب الوطني بكرة القدم بقيادة الجهاز الفني الإسباني برئاسة كاساس الذي يكون قد تسلم مقاليد الامور وقبادة المنتخب للفترة المقبلة بدءاً من مواجهة اليوم مع منتخب كوستاريكا التي ستقام في ملعب البصرة عند الخامسة مساءً وبعيون الجميع تركز على الجهاز الفني وتتساءل هل يقدر المدرب ان يغير من واقع الحال المحيط بعد الخروج المر من تصفيات كأس العالم في قطر وخسارة خليجي 24 ويحطولة العرب و في تجاوز محنة المنتخب التي انعكست على توتر العلاقة ما بين الشارح والاتحاد الذي لا زال يواجه هجمة تشهير شرسة ضد رجال طبعاً والمطلوب من كاساس هو التفكير والتدبير كي يشعير بالحافز كواصله المهمة التدريبية والقدرة على انقاذ وضع المنتخب المتأزم جدا بعدما فقد كل شيء في فترة قصيرة ويعيش عزلة تامة.
تغيير الامور
وكان يتعين على الاتحاد تدبير الامور وقطع الخلق الا اهم في اختيار وتسمية الجهاز الفني من وقت لتي يتحمل المسؤولية لكن مهم ان تاتي الحلول ولو متأخرة في تسمية المدرب للدخول في مرحلة العمل المقبلة ممثلة بالاستعداد لخليجي 25 في البصرة بداية العام المقبل ثم بطولة منتخبات اسيا مروراً بالاستحقاقات الأخرى ومؤكداً ان الاتحاد يحاول ما في وسعه تجنب التخل في عمل المدرب وتركة وحده يتحمل مسؤولية اعداد وقيادة المنتخب على امل ان ينجح في مهمة ثقيلة ومعقدة وليست سهلة امام مطالب الجميع بالنتائج السريعة جراء تفاقم أزمة الثقة بالمنتخب وعدم الرضا عنه لان الشيء الأساسي هو الظهور الإيجابي في المناسبات الربية وهذا يتوجب منح فترة العمل الكافية للمدرب وان يعمل وفق خياراته بنفسه لكي لا تتكرر الخلافات والعلاقة المتشنجة مع الاتحاد كما حصل مع المدربين السابقين

الله بالخير رياضة إختبار كوستاريكا

من المؤمل ان يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته التجريبية الثالثة امام نظيره الكوستاريكي مساء اليوم الخميس على ملعب البصرة الدولي ضمن استعدادات الفريق الضيف لنهائيات كأس العالم التي ستطلق في الدوحة يوم الأحد المقبل.
وستكون مباراة كوستاريكا اولى خطوات الملك التدريبي الجديد بقيادة المدرب كاساس مع الكرة العراقية مرحلة إعادة الثقة لها لاسيما وان تخطيط الاتحاد كان صانبا من خلال التعاقد مع المدرسة الاسبانية.
ان البعض أشكل على خوض التجارب الودية القوية مع فرق ستلعب بالمونديال بهذه المرحلة التي تعد بداية لبناء جيل جديد للكرة العراقية ، لاسيما خوض مباراة المكسيك التي انتهت بخسارتنا برياعة ، وتعادلنا في الثانية سلبيا مع الإكوادور في مباراة كان نجمها الحقيقي الحارس جلال حسن.
ومع كل هذه الاعتراضات السلبية نرى ان المنطق يقول بان لاعبيننا بحاجة الى مباريات قوية من اجل كسر حاجز الخوف والتقلم مع الظروف الصعبة التي يعيشها اللاعب خلال ال90 دقيقة من زمن اللقاء والتي تصنع منه لاعبا قويا قادرا على خوض التجارب الصعبة بالمستقبل.
وتقع على المدرب كاساس تغيير بعض المفاهيم المغلوطة المرسومة بعقول اغلب لاعبيننا ومدربينا، والتأكيد على البناء الصحيح للجيل الجديد من اللاعبين الذين سيتم اختيارهم من اجل الدفاع عن سمعة واسم الكرة العراقية من خلال متابعتهم باستمرار .
ان هذه المرحلة تعتبر جديدة على الكرة العراقية ولا يهم ان تكون نتائج المباريات الودية ايجابية او سلبية ، لكن المهم هو تطوير الاداء الجماعي والفردى للفريق من خلال اختيار من يراه المدرب قادرا على تطبيق افكاره داخل الملعب من اجل الوصول الى الجاهزية المطلوبة قبل الدخول في الاستحقاقات الرسمية في كأس الخليج وكأس اسيا في قطر وتصفيات مونديال 2026 المقبلة .
ان رؤية الاتحاد الجديدة هي لبناء منتخب وطني مختلف عن السنوات الماضية من خلال التعاقد مع كادر تدريب اسباني شاب وعلى مستوى علمي من الكفاءة وبلدة طويلة على ان يتم تقييم عمل هذا الكادر بشكل علمي ومنطقي بعيد عن العاطفة او التسقيط الذي يستهدف الناجحين في بعض الاحيان ، لان عملية اعادة البناء وترتيب الأوراق وانتشار الكرة العراقية من حالة التراجع المستمرة تحتاج الى عمل متواصل وصبر والذي لن يحصل باسهر او بسنة بل ان المنظومة بحاجة الى تغيير جذري في عمل ادارات الندية وفكر اختيارهم من اللاعبين والمدربين والاعبين والتقلم مع الحالة الايجابية الجديدة بالسنوات المقبلة .
ان الملك التدريبي الاسباني عمل جرد باسما عدد غير قليل من لاعبي المهجر المحترفين بالبوريات الاربوية وكذلك العربية خلال الامة القصيرة الماضية وشاهد العديد من الالام التي تخصهم حيث وصلت اسما اللاعبين الى اكثر من (45) لاعبا يتواجد بالملعب الاربوية والعالية .
وان مشاهدة الملك التدريبي الجديد لمباريات الدوري الممتاز المقبلة ستعطيهم مساحة كافية من اجل اختيار بعض الكفاءات التي تصلح لان تكون مشاريع ناجحة بالمستقبل . وانا على يقين ان بعض لاعبيننا اذا نجحوا في استيعاب فكر المدرب وتطوير انفسهم فانهم بالتاكيد سيصلون على عقود احتراف خارجية من اجل اللعب في الندية الاسبانية او حتى الاربوية وهي فرصة سيرفها تواجد هذه الاسماء التدريبية الاربوية مع كرتنا .
لذلك على لاعبيننا استغلال مباراة كوستاريكا بالشكل الامثل وتفيد تعليمات الملك التدريبي الجديد ، والاتحاد عن اللعب الضشن وغير الان مانسنا سيلعب بعد ايام قليلة مبارياته بالمونديال ولا يريد ان يخسر ايا من لاعبيه بسبب الاضابة ، وعلينا ان نبحت عن سمعة منتخبنا لاسيما بعد الاعتراضات التي حصلت في مباراة الإكوادور على خشونة بعض لاعبيننا .
وتقع على جماهير العراقية وبالأخص بالبصرة مسؤولية اتجاح المباراة امام كوستاريكا من خلال الحضور والتشجيع المثالي لانهم ملح المباراة وبكتيها الحقيقية.



اكرام زين العابدين

المنتخب لا النتيجة

من حق الجمهور العراقي ومعه الاعلام الرياضي ان يبحث عن هوية المنتخب العراقي التي فقدتها الرياضة العراقية خلال السنوات الاخيرة لاسيما المرحلة التي كانت من ضمنها التصفيات الاخيرة والمؤهلة الى مونديال الدوحة 2022 التي اسفرت عن ضياع هوية المنتخب العراقي التي عرف بها عشرات الاعوام فضلا عن اخطاء كثيرة سجلت ضد اتحاد اللعبة في بداية مشواره مع قيادة اتحاد كرة القدم العراقي ، ولعل هذا الامر ثم تشخيصه في اكثر من برنامج اعلامي رياضي مليا وعربيا ..
الخطوة التي اتخذها اتحاد الكرة العراقي والمتمثلة بالتعاقد مع مدرب اجنبي (اسباني الجنسية) بمعية مساعديه من المدربين ، هذه الخطوة تحسب للقاتنين على اتحاد الكرة حاليا ولا بد ان نقر بهذا بكل وضوح اذا كنا فعلا ندعي مهنية العمل الاعلامي او الصحفي ، لاننا لابد كصحفيين ان نؤمن بان العمل السليبي لا بد ان توجه اليه النقد والمعالجة من اجل العودة الى المسار الصحيح الذي يليق بالكرة العراقية، بعيدا عن التشهير والتقسيم ، اما عندما يكون العمل جادا وصحيفا لابد لنا ان نقف معه ونمدحه ونعمل على رفع المعنويات من اجل كرة العراق وليس من اجل الأشخاص !
مؤخرا كان عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم صحيحا لاسيما التعاقد مع مدرب اسباني وتوفير مباريات تجريبية قوية لبناء المنتخب وليس للحصول على نتائج ايجابية بعد الفوز على منتخبات ضعيفة فنيا لاتحدم الكرة العراقية كعباريات تجريبية للاستحقاقات القادمة نحن مع تصحيح مسار الكرة العراقية والعمل على اعادة الثقة بالمنتخب وفقا للهوية التي عرف بها في المشاركات السابقة . لذلك نقول نبحت عن منتخب العراق لا عن نتائج سطحية ! ..
الستم معي ؟



هشام السلمان

حمد يقود الأردن في إختبار صعب أمام إسبانيا قبل المونديال

عمان - الزمان
تترقب جماهير كرة القدم الأردنية المواجهة التاريخية التي تجمع الشامي مع إسبانيا في السابعة مساء بعد غد الخميس، على استاد عمان الدولي.
وتعتبر المباراة المحطة الأخيرة في برنامج اعداد المنتخب الإسباني الذي سيتوجه الجمعة المقبل إلى العاصمة القطرية للمشاركة في المونديال.
ورغم ان الحديث عن المواجهة طيلة الايام الماضية ارتكن عن الجهود التنظيمية التي يبذلها الاتحاد الأردني، إلا ان الأفكار التكتيكية لا بد ان تكون حاضرة

في أرض الملعب.ويدرك المدرب العراقي عدنان حمد، ان قيادته لمنتخب الأردن امام اسبانيا هو لحظة تاريخية في مسيرته التدريبية.
ويصرّف عن حمد دائما انه يتسلح بالطموح الكبير، خاصة ان صفوف منتخب الشامي تعج بأحد أفضل أجياله، عبر تاريخ الكرة الأردنية.
ولأن هذه المواجهة ستحتل بتغطية إعلامية عالية، فإن حمد يجد في المباراة فرصة لإثبات مكانته التدريبية من خلال السعي لتحقيق نتيجة ايجابية. ويدرك حمد فارق القدرات الفنية والبدينية بين المنتخبين، لكنه

يعي تماما انه يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين الموهوبين القادرين على تطبيق افكاره للحد من خطورة نجوم "لاروخا" ومباغتتهم بالهجوم المرتد.
وسبق لحمد ان قاد الأردن لانتصارات على منتخبات تفوقه من حيث القدرات كاستراليا واليابان، حيث يراهن كثيرا على الروح والإصرار في تنويع الفوارق الفنية.
ويملك منتخب الأردن لاعبين محترفين في الخارج، يتمتعون بالموهبة والسرعة، التي قد تشكل إرجاءا لدفاع المنتخب الإسباني، ويتقدمهم موسى التعمري ويزن النعمان ومحمد

أمين عام اللجنة الأولمبية يستقبل أبطال منتخب المصارعة

بغداد- الزمان
استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد بغداد
الدولي، وفد منتخب المصارعة المتوج بمناسبات بطولة العرب للمتقدمين التي اختتمت فعالياتهما مؤخرا بمدينة الإسكندرية المصرية بمشاركة أبرز المنتخبين العربية باللعبة.
وأثنى عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر به المصارعون العراقيون وتفوقهم على منافسيهم وإحرازهم المراكز الأولى مشيدا بدور الجهاز الفني الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعبين والمستوى العام لمنتخبات المصارعة.
تحقيق انجازات
وأكد عبدالحميد حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الألعاب، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية.
من جهة قدم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم شكره وتقديره الكبيرين لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي، وزملائه في المكتب التنفيذي، لدعمهم ومتابعتهم لجميع الاتحادات الرياضية ما أسهم لتطوير مستويات المنتخبين الوطنية لجميع الفئات العمرية املًا بتحقيق ما يلبق بالرياضة محسن.

عندما وافق لويس أنريكي وبنماستات بطولة العرب للمتقدمين التي اختتمت فعالياتهما مؤخرا بمدينة الإسكندرية المصرية بمشاركة أبرز المنتخبين العربية باللعبة.
وأثنى عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر به المصارعون العراقيون وتفوقهم على منافسيهم وإحرازهم المراكز الأولى مشيدا بدور الجهاز الفني الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعبين والمستوى العام لمنتخبات المصارعة.
تحقيق انجازات
وأكد عبدالحميد حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الألعاب، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية.
من جهة قدم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم شكره وتقديره الكبيرين لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي، وزملائه في المكتب التنفيذي، لدعمهم ومتابعتهم لجميع الاتحادات الرياضية ما أسهم لتطوير مستويات المنتخبين الوطنية لجميع الفئات العمرية املًا بتحقيق ما يلبق بالرياضة محسن.



تدريباً: عدنان حمد في وحدة تدريبية مع منتخب الأردن

عندما وافق لويس أنريكي وبنماستات بطولة العرب للمتقدمين التي اختتمت فعالياتهما مؤخرا بمدينة الإسكندرية المصرية بمشاركة أبرز المنتخبين العربية باللعبة.
وأثنى عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر به المصارعون العراقيون وتفوقهم على منافسيهم وإحرازهم المراكز الأولى مشيدا بدور الجهاز الفني الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعبين والمستوى العام لمنتخبات المصارعة.
تحقيق انجازات
وأكد عبدالحميد حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الألعاب، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية.
من جهة قدم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم شكره وتقديره الكبيرين لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي، وزملائه في المكتب التنفيذي، لدعمهم ومتابعتهم لجميع الاتحادات الرياضية ما أسهم لتطوير مستويات المنتخبين الوطنية لجميع الفئات العمرية املًا بتحقيق ما يلبق بالرياضة محسن.

عندما وافق لويس أنريكي وبنماستات بطولة العرب للمتقدمين التي اختتمت فعالياتهما مؤخرا بمدينة الإسكندرية المصرية بمشاركة أبرز المنتخبين العربية باللعبة.
وأثنى عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر به المصارعون العراقيون وتفوقهم على منافسيهم وإحرازهم المراكز الأولى مشيدا بدور الجهاز الفني الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعبين والمستوى العام لمنتخبات المصارعة.
تحقيق انجازات
وأكد عبدالحميد حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الألعاب، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية.
من جهة قدم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم شكره وتقديره الكبيرين لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي، وزملائه في المكتب التنفيذي، لدعمهم ومتابعتهم لجميع الاتحادات الرياضية ما أسهم لتطوير مستويات المنتخبين الوطنية لجميع الفئات العمرية املًا بتحقيق ما يلبق بالرياضة محسن.

عندما وافق لويس أنريكي وبنماستات بطولة العرب للمتقدمين التي اختتمت فعالياتهما مؤخرا بمدينة الإسكندرية المصرية بمشاركة أبرز المنتخبين العربية باللعبة.
وأثنى عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر به المصارعون العراقيون وتفوقهم على منافسيهم وإحرازهم المراكز الأولى مشيدا بدور الجهاز الفني الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعبين والمستوى العام لمنتخبات المصارعة.
تحقيق انجازات
وأكد عبدالحميد حرص اللجنة الأولمبية على تقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الألعاب، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية.
من جهة قدم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم شكره وتقديره الكبيرين لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي، وزملائه في المكتب التنفيذي، لدعمهم ومتابعتهم لجميع الاتحادات الرياضية ما أسهم لتطوير مستويات المنتخبين الوطنية لجميع الفئات العمرية املًا بتحقيق ما يلبق بالرياضة محسن.



تدريباً: عدنان حمد في وحدة تدريبية مع منتخب الأردن

معهد فنون ميسان في يومه الدراسي الأول

ميسان - على قاسم الكعبي

هنا مدير عام تربية ميسان رياض مجبل الساعدي طلبة معهد الفنون الجميلة في يومهم الدراسي الأول وذلك خلال زيارته للمعهد يرافقه مدير قسم الاعاد والتدريب مشرف معاهد الفنون الجميلة في المحافظة جواد كاظم سلطان.

وقال الساعدي (ان افتتاح المعهد يعد خطوة اولى ونقطة متميزة في الارتقاء بالواقع التربوي كونها تفسح المجال لاكتشاف طاقات ومواهب فنية متعددة كالتصميم ، والفنون التشكيلية ، والخط والزخرفة) واصاف الساعدي ان (عدد الطلبة للمرحلة الاولى بلغ 35 طالب و 60 طالبة تم تهيئة المستلزمات التربوية كافة مع توزيع الكتب الدراسية عليهم) .

الى ذلك اقامت شعبية التطوير والتعليم المستمر في كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى دورة تدريبية عن المونتاج الاحترافي بالهاتف المحمول وهدفت الدورة التي حاضر فيها المدرس محمد سمير الى كيفية استخدام الهاتف الشخصي بصورة ايجابية تماشياً مع التطور التكنولوجي الذي توصلت اليه الهواتف النقاله، فضلاً عن تقليل التكاليف الانتاجية للطلاب لتنفيذ اعماله الفنية والاعتماد على الذات تضمنت الدورة التي اقيمت في استوديو الكلية محاور عدة تناول الاول الفرق بين مونتاج الحاسوب ومونتاج الموبايل، وتطرق الثاني الى اساسيات برامج الهاتف المحمول، ولخص في الثالث انواع البرامج المتوفرة الحياتية منها ومفوعة الثمن، ووضع في الرابع طرق استخدام البرامج من مرحلة الاستيراد الى مرحلة التصدير.

مارجوت روبي



أرض بابل تحتفي بمحمد هاشم وسط عرض فيلمين يوثقان مسيرته نجم ينحت في الصخر كي يثبت اسمه



احتفاءً: لقطات من احتفاء مجلس ارض بابل بمحمد هاشم - عسة، رقيب اموري

وفنانين بينهم سعد الؤسي وناثب رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي محمد سلام، والترانين عادل العرداوي وعلي ناصر حكيم الكناني والفنانان سامي هيبال واحمد الركابي والزراينر الدولي زياد العذاري وياس خضير وامير الساعدي، باقات ورد مشفوعة بكلمات ثناء على مسيرة محمد هاشم، رفعة أخلاقه اجتماعياً.

جدد هاشم، إلتعاهه للفن وحرصه على التواصل مع المشاهدين كافة، بغفائهم المعرفية المتنوعة، إطلاقاً من وعي نخبيوي رصين، قائم على ادراك لمسؤولية الفنان عندما يكون نجماً تقديره الناس وتتناثر به وتستجيب ملاحظاته، شاكرًا الإغفاته الطائي، بإقامة هذه الاحتفالية.

وعكرت عضوة مجلس إدارة نادي الصيد سناء وتوت، زوجة الفنان محمد أم هاشم، بوردية في قلبها خاتم ذهبي، وقدمت له رئيسية أرض بابل، درعا تقديرياً.

حضر الحفل السفير الفلسطيني في بغداد احمد عقل، ورئيس رابطة المجالس الثقافية البغدادية صادق الربيعي، وجمع من إعلاميين وادباء

الأكاديمية، بخطى متلاحقة الوعي، أكسبته ثقة زملائه وإحترام الجمهور ورسخته إنساناً وفناناً، منذ خطوة التشروع الأولى، الى رحاب أفاق البساتين اليتيمية التي إنحت لإجلالاً لشبيبات صالح الذي لفتت له الدنيا تهماً ما زلنا نعاينها؛ فمحمد أدى شخصية صالح، بطريقة أشعرتنا، كما لو كل واحد منا يدخل السجن مظلوماً ليخرج منه الى سجن أوسع، جدرانه ظلم المجتمع، بما فيههم زوجته التي تنكرت له، سوى بناته الواوي إحتويه وصرن نافذة تفتأول لنا عندما تماهينا مع صالح، مؤكدة (هكذا هو محمد هاشم في كل دور يؤديه، كما لم ولن يؤدي دوراً قبله أو بعده، ساكباً روحه في كل تجربة، محترف بلهفة الهواة.

عرض في الجلسة فلمان يوثقان تجربة محمد هاشم، ورسالتان من الفنان العراقي المغترب في الشارقة محسن العلي، والفنانة شروق الحسن، المشغلة حالياً بتصوير مسلسل في أربيل.

أشرف الفنان غانم حميد، القيمة الثقافية لمحمد هاشم، كتمثل مسرحي أثقل حضوراً وأشد بلاغة من عطائه

بغداد - محمد اسماعيل

إحتفى مجلس ارض بابل المنبثق عن مؤسسة أرض بابل الثقافية بالفنان محمد هاشم، مساء الأحد الماضي في احد مطاعم بغداد، ادارت الجلسة رئيسية المؤسسة الإعلامية جيهان الطائي، قائله (كلما تأملت تجربة

البحرية العراقية تلقي انميات الوساط الفنية بالمشفا، المعالج بعد تعرضه لنوبة قلبية أردته فراش العاقية بمستشفى الكندي ببغداد.

الممثل السوري تم تكريمه في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بدورته 22 التي اقيمت في العاصمة السعودية الرياض.

الممثل السوري يعزى فاز بالمركز الأول في فئة أفضل قصيدة ، والشاعر اليربوعي (بين البداية والبدائية) ضمن الفائزين بجائزة الشاعر الراحل حبيب الزبيدي، للشعر العربي الفصح في دورتها الثانية التي تنظمها أمانة عمان الكبرى.

بغداد - محمد اسماعيل

إحتفى مجلس ارض بابل المنبثق عن مؤسسة أرض بابل الثقافية بالفنان محمد هاشم، مساء الأحد الماضي في احد مطاعم بغداد، ادارت الجلسة رئيسية المؤسسة الإعلامية جيهان الطائي، قائله (كلما تأملت تجربة

البحرية العراقية تلقي انميات الوساط الفنية بالمشفا، المعالج بعد تعرضه لنوبة قلبية أردته فراش العاقية بمستشفى الكندي ببغداد.

الممثل السوري تم تكريمه في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بدورته 22 التي اقيمت في العاصمة السعودية الرياض.

الممثل السوري يعزى فاز بالمركز الأول في فئة أفضل قصيدة ، والشاعر اليربوعي (بين البداية والبدائية) ضمن الفائزين بجائزة الشاعر الراحل حبيب الزبيدي، للشعر العربي الفصح في دورتها الثانية التي تنظمها أمانة عمان الكبرى.

بغداد - محمد اسماعيل

إحتفى مجلس ارض بابل المنبثق عن مؤسسة أرض بابل الثقافية بالفنان محمد هاشم، مساء الأحد الماضي في احد مطاعم بغداد، ادارت الجلسة رئيسية المؤسسة الإعلامية جيهان الطائي، قائله (كلما تأملت تجربة

البحرية العراقية تلقي انميات الوساط الفنية بالمشفا، المعالج بعد تعرضه لنوبة قلبية أردته فراش العاقية بمستشفى الكندي ببغداد.

الممثل السوري تم تكريمه في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بدورته 22 التي اقيمت في العاصمة السعودية الرياض.

الممثل السوري يعزى فاز بالمركز الأول في فئة أفضل قصيدة ، والشاعر اليربوعي (بين البداية والبدائية) ضمن الفائزين بجائزة الشاعر الراحل حبيب الزبيدي، للشعر العربي الفصح في دورتها الثانية التي تنظمها أمانة عمان الكبرى.

مارجوت روبي تعلن إلغاء قرصنة الكاريبي

كان لها رأي مختلف وخالف وقت سابق تم عرض الفكرة على مارجوت روبي في ان الجزء الجديد من سلسلة فيلم (قراصنة الكاريبي) ليطله جوني ديبي قد تم الغائه بشكل نهائي وكان من المفترض ان تلعب النجمة الهوليوودية الشهيرة والحائزة على جائزة الأوسكار دور البطولة في الجزء الجديد منه ولكن تينن فيما بعد بان ديونتي لم ترغب في المضي قدماً في تصوير الجزء الجديد من الفيلم، بالرغم من ان النجمة الهوليوودية كانت تعمل مع الكاتبة كريستينا هوسون من اجل العمل، وصرحت روبي حول هذا الامر بقولها: لقد كانت لدينا فكرة جديدة ومبتكرة عن الفكرة الرئيسية ونحاول للحصول على المزيد من القصص التي سوف تقوموا انثي من القراصنة واعتقدنا بان هذه الفكرة ستكون رائعة، ولكن يبدو بان ديونتي

حفل للمهندس في لوفر أبو ظبي

ابوظبي - الزمان

احيا المطرب ماجد المهندس حفلاً جماهيرياً كبيراً في أبو ظبي بمناسبة مرور خمس سنوات على انشاء متحف اللوفر أبو ظبي بالتعاون مع متحف اللوفر في فرنسا، وغنى المهندس في حفلة طرية جمعت ما يزيد عن ثلاثة آلاف شخص حيث تم تشييد مسرح مرافق لمتحف اللوفر وأطرب المهندس الحضور بياقة من اجمل اغانيه، حيث غنى رانته "يهزك الشوق" واغنياته الشهيرة فراح الجمهور يردداه معه عن ظهر قلب، وقبل الحفل قام المهندس بجولة في المتحف معبراً عن اعجابه بالصرح الذي يجمع بين التقدم الثقافي الذي تختبره الامارات والخبرة الفرنسية الكبيرة في عالم الفن والمتاحف

طه البصري .. كلمة في إخلاصه للعمل وحبه لزملائه

دبي - محسن حسين

نحن أبناء وبنات (واع) عندما نذكر عملتنا في هذه المؤسسة العملاقة التي هوت بطعنة امريكية عند الاحتفال عام 2003 لجد لنا ان نذكر زميلنا المرحوم طه البصري وفي ذكرى تاسيس وكالة الإنشاء العراقية (واع) نذكر طيبة قلبه وحبته لزملائه وإخلاصه في عمله فكان خير خلف لخير سلف زميلنا المرحوم بهجت شاكر فقد استطاعا ان يجعلا من عشرات العاملين في واع أسرة واحدة داخل العمل وخارجها كان اخا وصديقاً وزميلاً لم تنقطع علاقتي معه منذ ان بدأ العمل معاونا للمدير العام ثم مديرا عاما في فترتين وفي وظائف اخرى فسي وزارة الاعلام او فسي وزارة الخارجية او نقابة الصحفيين وبعد الغزو الامريكي كان كريم النفس رغم ظروفه المادية وكنا عاطلين عن العمل نلتقي في مكتبة قرب داره في حي الجامعة كان يسال عن الجميع ويتابع اخبارهم.

العراق يخطف جائزتين بمهرجان الأردن المسرحي

بغداد - ياسين ياس

خطف العراق جائزتين في ختام فعاليات مهرجان الأردن المسرحي في دورته ال 29 بمشاركة سبع دول هي: الأردن، الجزائر، المغرب، السعودية، مصر، العراق والكويت في المركز الثقافي الملكي العاصمة الأردنية عمان، حيث حصلت مسرحية (خلاف) لثنائي الأردني للمخرج وفاء رمضان، وليلة القلعة المصرية للمخرج صبحي يوسف، وكافي السعودية للمخرج سامي صالح الزاهراني، والطاوعة الأردنية للمخرج شفاء الجراح، وخلاف العراقية للمخرج مهند هادي، وبيربندا المغربية للمخرج احمد امين ساهل، وامننا ولهيه

البحيري تكشف عن جديد حريم كريم

القاهرة - الزمان

كشفت الممثلة المصرية داليا البحيري خلال تواجدها على السجادة الحمراء لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ان هناك محاولة جديدة لتجميع نجوم حريم كريم في جزء ثان، لقد قام صناع العمل بالتواصل معها مشيرة ان الجزء الجديد سوف يخص مناقشة مشاكل الابناء لكنهم يعملون على الخروج بفكرة لائقة بعد ان حقق الجزء الاول نجاحاً كبيراً. وتحدثت البحيري عن كواليس مسرحيتها الجديدة سيدتي الجميلة جداً كاشفة انها مأخوذة عن نص اجنبي يجامليون للكاتب جورج برنارد شو وقالت انها سعيدة بوقوفها على خشبة المسرح القومي متمنية ان ترى المسرحية النور في نهاية هذا العام.



داليا البحيري

تتابع الحروف

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11
13	12

أوجد مفردات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة:
1-7= النهاية
7-11= من انواع السمك
11-18= تحقيق اذاعي او تلفزيوني
18-20= مدينة سعودية
20-23= فرار
23-24= مناص

أنت والنجوم

الميزان	قلبك المستقر سيظهر نفسه مرة أخرى بأمراض العدة، كما كان غالباً في الماضي .
المقرب	امكانك في مقياس حياتك النفسية، لذا تحلى بالواقعية في التعامل مع كل ما هو جديد .
القوس	حاليا أنت بحاجة الى السلام الداخلي ومراجعة الماضي والتخلص من تبعاته .
الجدي	مشاركة صديق لما يشغلك سيكون الامر الاكثر ايجابية لديك رقم الحظ 3
الدلو	الاعزاز التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانيات اللذيذة، وبقوت قوة كاتمة .
الحوت	أنت متشوق لحاوله تجريب كل جديد .اطلب مساعدة شريك الحياة اذا وقعت في اشكالات .
الحمل	حرر نفسك من توتراتك بمزاولة الشامل أو الرياضة يوم السعد الاربعا .
الثور	إنه لجدير بالثنا، ان تحاول توسيع حدودك، لكن لا تغالي في تقييم نفسك .
الجوزاء	حاول ان تنظر الى نفسك كما ينظر الآخريين لك كي تقييم اخطائك .
السرطان	اقبل على مشاريعك بجد كي تبعد عنك الهم والغم رقم الحظ 9 .
الأسد	لا تجعل التردد يثنيك عن متابعة نشاطك . وابتعد عن اي ضغط أو عمل جديد .
العذراء	لا تدع نفسك تغري بصفقات العمل الواعدة بأرباح عظيمة لانها ذات ضمانات قليلة .

السيسي تثير الجدل بسبب فستانها

القاهرة - الزمان

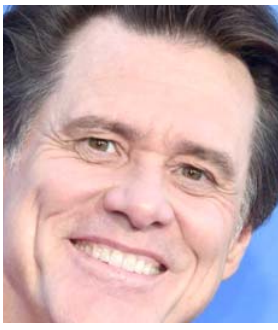
بعد إطلالتها التي وصفت بالفاضحة والتي اثارته بها حالة من الجدل واسع

على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ظهورها في حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الـ44، ردت الممثلة المصرية هبة السيسى مؤكدة ان لا نية لها بمخالفة القواعد التي حددها رئيس المهرجان الممثل حسين فهمي، وقالت: تمت صحتي من النوم لقيتني طالعة تريذ، ومصر كلها بتكلمني، وأنا مش بحب التريند خالص سواء كان عن حاجة كويسة او وحشة ومش بحب أكون في الظهور. أنا اخترت الفستان عشان مختلف، حاجة زي بتوع هوليوود وشكله وده مش غرور لكني بيليق عليا الحاجات المختلفة ويكون شكلي فيها حلو. لقيت الناس بتقولوا إني بتحدي حسين فهمي لكن اللي هماهين في الفاشون يقولوا انه مختلف ويخافس عرض الازياء العالمية وأنا مش بتحدي حد، وماكتش في دماغى أكون تريذ .

روسيا تحظر دخول الفكاهي جيم كاري

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الاثنين حظر دخول 100 مواطن كندي اراضيها، بينهم الممثل جيم كاري وعدد من الصحافيين، رداً على عقوبات فرضتها كندا في تشرين الأول على صحافيين وممثلين روس. واوضحت وزارة الخارجية الروسية في بيان ان هذا القرار اتخذ رداً على فرض نظام رئيس الوزراء جاستن ترودو عقوبات على قادة روسيا وسياسيينها ونوابها وصحافيينها وشخصياتها الثقافية. ومن بين الأشخاص ممنوعين من دخول روسيا الممثل والفكاهي جيم كاري (60 عاماً) والصحافيين بول ووركمان من قناة سي بي سي ومارغريت إيغانتز من سي بي سي ورئيسة مركز أمن الاتصالات كارولين كرافيهيه، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات الكندية المتحددة من أوكرانيا.

وأشار بيان الخارجية الروسية إلى أن موسكو تتهم هؤلاء (بالتهور المباشر في إيجاد سياسة عنوانية معادية لروسيا). ومنذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في 24 شباط فرضت كندا عقوبات على أكثر من 1400 فرد وكيان موجودين في روسيا أو بيلاروس أو أوكرانيا أو سيشان. يتحدثون من إحدى هذه الدول.



100 ألف يراقبون من الشواطئ إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر



□ واشنطن (ا ف ب) - أعلن ناسا الاثنين أن أكثر من 100 ألف شخص يراقبون من الشواطئ إطلاق صاروخ أرتيميس 1 إلى القمر في 16 نوفمبر. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بعد صاروخ ساتورن 5 المصمم في الستينيات من القرن الماضي، تم تطوير صاروخ أرتيميس 1 من قبل شركة سبيس إكس. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بعد القمر، أي بعد من أي مركبة فضائية أخرى صالحة لنقل البشر حتى الآن. وفي النهاية، سيتم إطلاق صاروخ أرتيميس 2 في عام 2024. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

وستولى أطقم مركز التحكم في هيوستن إدارة العملية. عقب إطلاق الصاروخ، وستستقر بعد دقائق في المحيط الهادئ. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بعد ساعة ونصف الساعة من عملية الإطلاق، ستؤدي عملية الإطلاق إلى إطلاق الصاروخ إلى القمر. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بعد ساعة ونصف الساعة من عملية الإطلاق، ستؤدي عملية الإطلاق إلى إطلاق الصاروخ إلى القمر. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

غوغل تدفع 392 مليون دولار لأربعين ولاية أمريكية

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - توصلت شركة "غوغل" إلى تسوية مع أربعين ولاية أمريكية وافقت بموجبها على دفع 391.5 مليون دولار لإنهاء تحقيقات تتحور على الطريقة التي تجمع من خلالها بيانات المستخدمين من أجهزتهم. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بموجب التسوية، ستدفع غوغل 391.5 مليون دولار لإنهاء تحقيقات تتحور على الطريقة التي تجمع من خلالها بيانات المستخدمين من أجهزتهم. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بموجب التسوية، ستدفع غوغل 391.5 مليون دولار لإنهاء تحقيقات تتحور على الطريقة التي تجمع من خلالها بيانات المستخدمين من أجهزتهم. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بموجب التسوية، ستدفع غوغل 391.5 مليون دولار لإنهاء تحقيقات تتحور على الطريقة التي تجمع من خلالها بيانات المستخدمين من أجهزتهم. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بموجب التسوية، ستدفع غوغل 391.5 مليون دولار لإنهاء تحقيقات تتحور على الطريقة التي تجمع من خلالها بيانات المستخدمين من أجهزتهم. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

بموجب التسوية، ستدفع غوغل 391.5 مليون دولار لإنهاء تحقيقات تتحور على الطريقة التي تجمع من خلالها بيانات المستخدمين من أجهزتهم. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968. وقال ناسا إن هذا الإطلاق هو أول إطلاق صاروخ ناسا إلى القمر منذ عام 1968.

توقيع لا يوجد مبلغ مجهول الصرف

□ لا يوجد مبلغ تصرفه اية حكومة في العالم أو هيئة تابعة لها أو مسؤول فيها من دون أن يكون ذلك مقيداً ومعلومًا، وأن الصرف في غير موضعه الصحيح يتحول إلى قضية رأي عام تعيق وزراء ومسؤولين بسرعة البرق، ولا أقل سرعة مبالغ أو اختلاسات ممنهجة، فذلك لا يوجد سوى في الدول التي تتصدر درجات سلم الفساد، والعراق من بينها.

ليس منقذاً إطلاقاً، أن السرقات تمشي على قدم وساق شهراً وسنوات، ثم تجري التوقف الفجائي عند واحدة أو اثنتين منها وتحويلها إلى نقطة ضوء لتصفيات سياسية من نوع آخر وملتج شعرة لبيض الذين يعانون من تراكم غير سليمة في البناء.

لا توجد آلية شفافة ورسنية وفعالة لرصد الفاسدين ومحاسبتهم، وهناك عناوين غائبة الحدود مع القضاء، كقضية النزاهة وسواها، فالمسألة لا تحتمل إلا أن تعامل قضائياً معاملة ضمن الباب الاجرائي والجنائي، ذلك أن الصحيح هو إحالة السرقات وأصحابها إلى القضاء من السلطة التنفيذية بدعوى موقفة رسمية كاتصر طريق. أما التسميات المتولدة في الإطار الحكومي والبرلماني بما يخص المحاسبة والنزاهة فتلك مهمة تحتمل التغطية والفساد كما وصفها نائب سابق في لقاء تلفزيوني قائلاً أن الجميع مرتشون وانهم في النزاهة البرلمانية يقبضون الملايين لسد قضايا مفتوحة على سياسيين، وانهم قد لا يسدون بعد القبض طبعاً.

تردي الخدمات في قطاع الصحة والتربية والتعليم والنقل كونها على تماس مباشر مع المواطنين دفعت الكثير من الناس أن يقولوا بطريقة تهكمية: كذا سنسكت على سرقاتهم لو كانوا يقدمون خدمات جيدة للعراقيين. وهذا كلام غير مسؤول ولا يمكن قبوله، لكنه يجري مجرى السخرية المرة على لسان أي مواطن محبط، لأن السليم هو أن الفاسدين لن يقدموا خدمات جيدة ولن يفكروا بحاجات الناس أصلاً، وأن مجلس النواب كان المكان الرخو الذي تمر من خلاله تسويات الفساد عبر الإهمال والتقصير المتعمد أو عن جهل ونقص خبرة، فضلاً عن أن أصحاب السلطة التنفيذية يتوهمون دوماً أنهم خارج الشبهات مادامت عناوينهم تمثل السلطة، وما أن تنتهي فترة حكومة ما لتأتي اختها بعدها حتى تلغنها وتكشف عورتها كما فعلت في ذاتها مع التي سبقتها. دوامة من الشرثرة الحكومية والبرلمانية من دون تأسيس حقيقي لبناء قوي يمكن أن يكون الدستور بعد تعديله ثوباً لاتقاً له.

هلندا تحظر استخدام غاز الضحك لغايات الترفيه

□ لاهاي (ا ف ب) - أعلنت هولندا الاثنين منعها اعتباراً من الأول من كانون الثاني/يناير حيازة أو بيع أكسيد النيتروجين، المعروف بـغاز الضحك الذي يستخدمه شباب كثير خلال الاحتفالات أو المناسبات الاجتماعية رغم مخاطره.

وأعلنت وزارة العدل والصحة الهولندية في بيان مشترك أن حظر أكسيد النيتروجين سيدخل حيز التنفيذ في الأول من كانون الثاني/يناير 2023 إذ سيدرج بدءاً من هذا التاريخ على القائمة الثانية للقانون بشأن الأفيون ما يعني حظر بيعه أو حيازته. ويحظر الاستخدام المهني لأكسيد النيتروجين مسموحاً في الأوساط الطبية أو الغذائية.

ويستخدم هذا الغاز كمسكن للألم في الطب، لكنه مستخدم أيضاً لتأثيراته النفسية على المدى القصير، خلال فترة لا تتجاوز ثلاثاً إلى أربع دقائق، عند تنشقه خصوصاً بواسطة

ناشطون مناخيان يرشان سائلاً أسود على تحفة فنية في فيينا

□ سلسلة "دوار الشمس" لفنان غوغ في لندن، أو بطاطا مهروسة على تحفة فنية لتكوك مونييه في متحف قرب برلين. كما رش ناشطون مناخيين الأحاد سائلاً لزجا على علب زجاجية تغلف مومياء طبق الأصل في المتحف المصري في برشلونه.

والخميس، أكدت متاحف عالمية أنها تشعر (بصدمة عميقة) إزاء التحركات التي استهدفت أعمالاً فنية على أيدي ناشطين مناخيين، مذكرة بالدور الذي تضطلع به هذه المؤسسات في الحفاظ على إحدى لوحات

إبن أخ وار هول يطرح للبيع في نيويورك لوحتين للفنان

□ نيويورك (ا ف ب) - يطرح ابن أخ أندري وار هول المستأمن على أعمال الفنان الأمريكي، للبيع المزاد في نيويورك لوجنتين اللذان هما (نورينجر) و (الجيل الأخير) المسؤولية عنه من خلال تغريدة عبر تويتر أرفقتها بصور توضيحية. وتظهر الصور رجلين يخرجان اللوحة، أحدهما يمسك باللوحة الزجاج، قبل تحييده من أحد الموظفين.

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

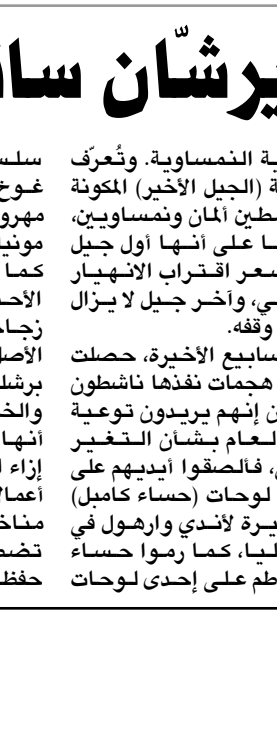
جاء الهجوم الذي أعلنته مجموعة (لاست جينيريشن) (الجيل الأخير) المسؤولية عنه من خلال تغريدة عبر تويتر أرفقتها بصور توضيحية. وتظهر الصور رجلين يخرجان اللوحة، أحدهما يمسك باللوحة الزجاج، قبل تحييده من أحد الموظفين.

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

جاء الهجوم الذي أعلنته مجموعة (لاست جينيريشن) (الجيل الأخير) المسؤولية عنه من خلال تغريدة عبر تويتر أرفقتها بصور توضيحية. وتظهر الصور رجلين يخرجان اللوحة، أحدهما يمسك باللوحة الزجاج، قبل تحييده من أحد الموظفين.

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com



زمان جديد والله أعلم

في قصيدة جميلة غنتها مع كلثوم يقول شاعرنا محمد اقبال: وتدرجُ القلوب بلا عناء، ومنذ مئات السنين والعلماء والمفكرون يحاولون ويبحثون لعلمهم يعرفون شيئاً عن هذه الروح؛ لكن العقل الإنساني العجيب الغريب لم يصل إلى نتيجة ولن يصل. لا العلم الحديث ولا القديم. فكل ما قيل أو يقال لا يضيف شيئاً إلى قوله تعالى: (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أنتم بها الخلق).

أما بقل العلماء أكثر من قول الشعراء. ولا جواب لديهم ولا يجدون لها تفسيراً علمياً سوى أنها نسمة رقيقة، أو نفخة لطيفة. ربما نسبوها لغير الله الروح. وكلما جاء ذكرها في القرآن اقتصرت بامر الله وحده.

ولأن الإنسان مهموم بالموت، كان يبحث عن أسرارها منذ البداية. وفي الملحمة البابلية فإن الخوف من المجهول دفع بجلجامش للبحث عن نبتة الخلود حتى يلتقي غريمه إنكيو في رحلته الأبدية. والمصريون القدماء كانوا يلجأون إلى تحنيط جثث موتاهم أملاً في لغاتهم.

ويبدو أن الطقس سيكون مناسباً مع احتمال 90 بالمئة أن يكون مستقراً. وقال مدير المهمة مايك سارافين مساء الاثنين "إن عملية الإطلاق ستحدث وأنامل أن تتم الأربعاء مشيداً بتعلم فرقة التي واجهت محاولتين فاشلتين لإطلاق الصاروخ خلال الصيف المنصرم ثم إعصارين حلالاً دون إتمام المهمة.

وبعد خمسين يتحدث عن مهمة أبولو الأخيرة، يفترض أن يطلق الصاروخ كبسولة غير مأهولة إلى القمر من دون أن تحط على سطحه، والتحقق من أنها آمنة لنقل طواقم بشرية مستقبلاً. وسيختلج الصاروخ نفسه إلى القمر أول مرة وأول شخص من أصحاب البشرة الملونة في مهمات مستقبلية.

ومع أن عملية إطلاق الصاروخ المقررة الأربعاء ستجري ليلاً، إلا أن ستة ألف شخص يتوقع أن يتابعوها من الشواطئ المحيطة. وانتقل عدد من رواد الفضاء إلى المنطقة لمشاهدة عملية الإطلاق ومهم الفرنسي توما ستيكس.

ويبدو أن تبدأ بعد ظهر الثلاثاء المهمة المعقدة لتزويد الصاروخ

توضيحي اميركي يبلغ 67 عاماً أن "ماتين اللوجتين كانتا بحوزة العائلة منذ 70 عاماً واستخدم أفرادها بها مدى سنوات عدة. وأضاف والدي متوفيان وحان الوقت للأسف لبيع اللوجتين وتقاسم العائدات موزعاً أن العائلة تضم سبعة أبناء من الورثة.

وسبق أن عرضت لوحة البورتريه التي تظهر اندي عندما كان بالكاد يبلغ سنواته العشرين واللوحة

بمجموعة (لاست جينيريشن) (الجيل الأخير) المسؤولية عنه من خلال تغريدة عبر تويتر أرفقتها بصور توضيحية. وتظهر الصور رجلين يخرجان اللوحة، أحدهما يمسك باللوحة الزجاج، قبل تحييده من أحد الموظفين.

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)

وهتف الرجلان (أوقفوا تدمير البشرية بواسطة الوقود الأحفوري) نحن نهول نحو الجحيم المناخي). وكان الخدول إلى المتحف مجاناً للفنان في إطار يوم ترعاه مجموعة (او ام في)