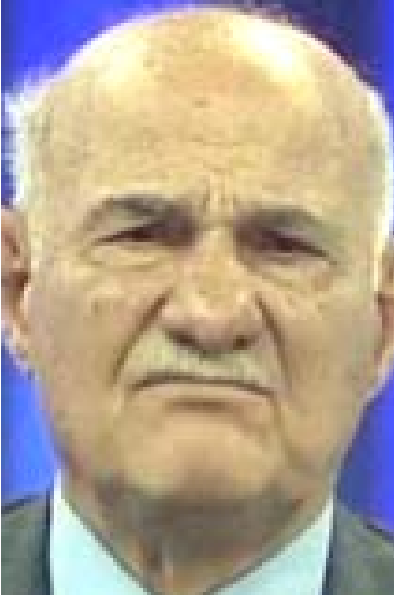


الموارد تؤكد تحوُّل الأنهار إلى مكب نفايات بسبب الضرر البشري والصناعي

ذياب: إيران وتركيا لم تستجبا لطلب العراق في حل أزمة الجفاف



تلوث: إلقاء المياه الثقيلة في مجرى الأنهار

يبلغ 320مترًا على عرض نهر الفرات، وأحد سمير ان (الوزارة) ملزمة بتوفير هذه المياه ل موسم الشتاء المقبل، من أجل إنجاح الخطة الزراعية للموسم الشتوي.

عن ذياب

تصريح تابعته (الزمان) اس ان (المديرية) شرعت بإنشاء مصد وقائي لتأمين مؤخر سدة الرمادي بطول 320 متر، مبيحاً انه (سيحافظ على البوابات، ويؤمن ناظم سدة الرمادي،

بغداد - ابتهاج العربي

شكّت وزارة الموارد المائية، من عدم استجابة دول المنبع إلى مطالباتها بشأن شح المياه والجفاف، مؤكدة أن تحسن الوضع في الأموار يرتبط بتحديد الإطلاقات المائية.

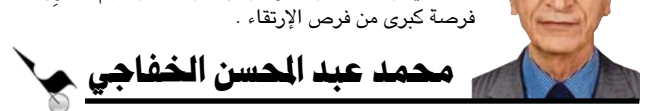
وقال مستشار الوزارة عون ذياب، في تصريح تابعته (الزمان) اس ان (هناك عدم استجابة من دول الجوار في الفترة الأخيرة لاي طلب من الوزارة، وبين ان تركيا وإيران لم تلقتا لطلبات الوزارة بشأن عقد مباحثات تتعلق بحكميات المياه الواردة للعراق).

تحسن طفيف

واوضح ان (هناك تحسناً طفيفاً في مناطق الأهوار بعد تحديد كمية المياه المطلقة إلى محافظة ذي قار، مشيراً إلى ان (دور الجبايش يتطلب وصول كميات أكبر للحفاظ عليه وعدم تدهوره)، وحذّر ذياب من استمرار الأزمة في حال عدم هطول الأمطار لهذا العام، وأكدت الموارد المائية، ان التجاوزات ورمي المخلفات والأنقاض في الأنهار، تعيق أعمال الكري، وقال معاون مدير عام دائرة كري الأنهر، في الوزارة، محمود عبد الله، في تصريح تابعته (الزمان) اس ان (رمي المخلفات والأنقاض في الأنهار من قبل المواطنين حولها

عقدان ضاع فيهما اللحم

أصبحنا اليوم (خارج الخدمة) ، كما يقول الصناعيون في وصفهم الآلة القديمة ، بحكم العمر وحسابات السنين، وصرنا ضمن فيلق المتقاعدون . كثيرين منا – وأنا أحدهم – غادرتنا عالم الخدمة العامة قبل الأوان بفعل عوامل عديدة خلقها الاحتلال . منذ ما يقرب من عقدين من الزمن توقفت عجلة عملنا في عراقنا ، وكنا قبلها نحث خطى الأمل والطموح . كان لكل منا مشروع حياة وعمل لم يكتمل . قضينا سنين الشباب في تحصيل العلم واكتزّان خبرات العمل . كم كانت الأحلام عريضة هانت أمامها ليالي السهر وصرار البذل مبدأً والتضحية عنواناً . كان التنافس الحميد ميداناً، والسبق فوزاً مُبهجاً، والإنجاز غايةً ووسماً . وكانت صفات الفضيلة تبهزّ نبض العاملين وترفع جباههم وتزيد خطاهم وثوقاً واعتداداً ، فالنزاهة كنزٌ مقترَض يحتويه الضمير وتجسده الأفعال ، والإخلاص مبعث للشعور برضا النفس ، وكان لإخلاق إنسان بقيمة من قيم الفضيلة كفيلاً بوضعه موضع الإستهجان والإحتراف . كم ضحى أناسٌ منا بحقهم في الراحة والإجازة . وكم تجاوزوا ساعات العمل المطلوبة دون أمر من رئيس . وكم بادروا بأفكارهم وسواعدهم للتطوير والإرتقا ، بالخدمة العامة . كم قصر كثيرون في واجبهم نحو أسرهم وحرصوا بأنهم من متعة الإستغلال بأجنحة الآباء ويدهف أحضانهم .



محمد عبد الحسن الخفاجي
بغداد

مقابلة

تحوّلت معظم برامج القنوات التلفزيونية الفضائية، لا سيما الإخبارية منها، إلى مقابلة محدودة من الحس الضميري والسياسي والقانوني، وتخصصات وفروع أخرى، وذلك لغياب التعليم الاعلامي المنهجي، وعدم جدوى مناهج الدراسات السمجعية والزمنية، نتيجة التقصير العلمي في اعتماد موادّ رديئةً ومنتدبةً ممّا سبب في منح شهادات "الامتياز" لمن لا يستحقونها، من طلاب لا يملكون مقاعد دراسية، من أصحاب الدراسات المسائية، وطلبة الأمتحانات "الخارجية" فضلاً عن التعليم الأهلي الذي أصاب العلم بقتل: وساهم بفعالية مؤثرة في إبطال مغفول الدراسات الرسمية المعتمدة، فاصبح "التحليل السياسي" بالمتناول، ومهمة بمقتضاها حتى من يفقر إلى مقوماتها اللغوية وسعة مصطلحها ومصادرها.

ثمّة أمر مهم، وهو إمبراطورية مقدم البرامج، وتعامله باستخفاف وساذجة مع ضيفه، الذين يظهر مستكئناً وممسكيناً ولا حول ولا قوة له، أمام المقدم الذي يجلس على كرسي "السؤؤل" وكان الضيف موظف من الدرجات الدنيا جاء للمسائلة: بدلاً من احترام الضيف وظواهرهم بمكانة حسنة تليق بهم، بيد أننا لا نعرف لماذا يوافق الضيف على استضافته بهذه الطريقة الشنيعة، وهم يبدون أقلّ قدراً ومكانة من مقدم برامج لا يجيد حتى طرح سؤال واحد مسوف للشروط الصحافة والأعلام، وهذه الطريقة في برامج المقابلات أصبحت ظاهرة مؤسفة لا تليق بالذوق العام.



أحمد كاظم نصيف
بغداد

الهروب إلى الجنة

.. يؤكد علم النفس بان التهم وعدم الثقة والشائعات التي يطلقها الشعب على أعضاء البرلمان ترعب هؤلاء الأعضاء، وتجعلهم يفكرون في الاستفادة السريعة من مناصبهم قبل انتهاء دورتهم البرلمانية البالغة أربع سنوات فيسرعون إلى تحويل أموالهم صوب دول النعيم التي منحهم جنسية اللجوء بعد أن أصبحت ملاذهم الأمن وحيطة أحوالهم ، فهم يرون ان مصيرهم في بلدهم قد بات في خطر اكيد من خلال اتهامات الشعب المنسرة وهتافات الجماهير المغلقة التي تطالب بالانتقام من أي عضو برلماني حتى وان كان بدون سبب فالמושوع أصبح لجة في نفوس العراقيين على ما يبدو فكلمنا يذكر أمامهم عضو برلمان او وزير يهتفون غاضبين ليتهمونه بالسارق والفاقد والناطقي ، لذا تخبو الروح الوطنية لدى البرلمانيون ويصابون بخيبة الأمل وتتقرّم بضمائرهم الرغبة في بناء البلد حتى يلحقوا برفاقهم الذين رحلوا قبلهم فور انتهاء عضويتهم وهم متعلقن بالذهب والقطاير المقترضة من الأموال ويتركوا ورائهم وطنهم في عاصفة من الخراب والفوضى .. بعدها تجتمع الدورة الجديدة بيدلائهم المزروقة لتحذو حذوهم ، وهكذا دواليك ... هناك من يدعوا إلى منح فرصة للعوض الجديد لكي يرى طريقه في هذه الظلمات حتى يستطيع ان يخطو ويحارب وينبني .. فمؤسسات الدولة مليئة بالفساد ، والبنى التحتية والفرقية للبلد مدممة أو شبه مدممة ويبدو ان الأربع سنوات غير كافية ليقا، عضو برلماني سعيه ويقدمت مساحة الحركة ليقضي على الفساد حتى يلوهم الابار وينفذ شعبنا من علي بابا والمليون حرامي .. فصار الفساد لدينا كبركة وحل كبيرة تحرسها المتناسخ

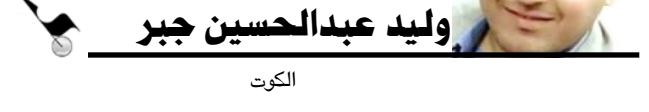


ماهر نصرت
بغداد

إنه الأب أيها الأم

كنت صباح هذا اليوم في إحدى المدارس الابتدائية وأثناء جلوسني عند مدير المدرسة ، دخلت علينا امرأة لالزالت في مقتبل العمر استأذنت المدير بأن لديها أمر معه فاستقبلها قاتلا لها تقضي بخدمتك ، فقالت له ان لدي ابني طالبا في المدرسة وعندي مع طليقي ابيه مشاكل وحضانة الطفل لي و املك قرار بحضانته وهو لا يحق له سوى مشاهدته مرتين في الشهر وبياتالي ليس من حقه المجي، الى مدرستك لمشاهدته او لقاءه فأطلب تثبيت ذلك في اضرارة ابني المدرسية فقال لها المدير سله انهي الى المعاون و زودني بما لديك .

أقول ايها الام الخترمة وان كنت على خلاف مع طليقك الذي هو والد ابنتك ولكن بقى هو اب ويملك قلب واحساس مرفق على ابنة مثلك لذلك افراغ حذك بهكذا صورة غير انسانية لي يجدي نفعا ولا يكتوي بسعيوره سوى ابنتك المسكين فقتربكك هذه ستكون عقد نفسي تلاهه مدى الحياة كرتي اما كبره اكبر من كل مشاكلك و قديمي لانك حياة خالية من المشاكل والخلافات كي يكون ذو نفسية سالحة يستثمرها في تقدمه العلمي لا ان يكره وتكبر معه خلافاتكما فيكون ابن معقد مشرد ذهنيا ناقما على مجتمعه بسبيكما و لو تبسني لك مراجعة سجل الحزبين والمنرفين والغاشلين ستجدين اكثرهم عاشوا طفولة سنية وفي بيئة غير مستقرة فكان نتاجها انسان غير متمنى ان تصلى رسالتنا الى الابداء و الالهيات المنفصلين ونحن في بداية عام دراسي مطلوب منا السعي في تقدم المستوى العلمي لاننا نألتنا الطلبة لا اضافة مزيد من المشاكل التي ينوء بها قطاع التعليم في العراق اصلا .



وليد عبدالحسين جبر
الكرت

المستنصرية تمنع أهالي طلبة الدراسات العليا فرحة تخرج أبنائهم أكاديميون : قرار يخرق شروط علنية مناقشات الرسائل والأطاريح

بالتناقض والاستفادة القصوى منها من خلال الحضور الأكاديمي والابتعاد عن كل مظهر من المظاهر التي تجعل جلسة المناقشة ظاهرة خارجية عن السياق الجامعي للمجلسات العلمية وتحول قاعات المناقشة إلى ما يشبه دعوات عائلية للمناسبات خاصة، ولضمان رصانة اجراءات المناقشة والمناقشة وتناجها ، ولا يسمح لغير الفئتين المذكورتين بالحضور كما يقدم الطالب تعهدا ببنفيذا ما ورد ، وبخلافه يحال إلى لجنة انضباط الطلبة.كما يتحمل المعاون العلمي ورئيس القسم أو الفرع العلمي ، ومسؤول الدراسات العليا في الكلية، مسؤولية متابعة تنفيذ ذلك، مشيرنا إلى ان (التوجيهات تضمنت مشاركة من الدول العربية، وتُنفذ المسابقة منظمة الأمم المتحدة للتربية الصانعة اليونيدو بالتعاون مع المركز اللبناني للتغليف لبنان باك وتستهدف طلاب الجامعات في الدول العربية.

تتابع امور اخرى وتتخذ قرارات بشائنها، بدلا من تضييق حضور اهل واقارب طلبة الدراسات العليا خلال المناقشات،) داعين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الى (اصدار توجيهاتها للمستنصرية للعدول عن قرارها الذي اكودا انه غير مبرور، كونه يصادر فرحة الاهالي للاحتفاء بابنائهم والتقاط الصور التذكارية معهم خلال المناقشات).

تأكيد مصدر

بدره، أكد مصدر في الجامعة ان (اعدام المستنصرية جاء بعد توجيه الوزارة باقتضات المناقشات على الطلبة والتدريسيين)، و اضاف ان (هناك جامعات ناشرت العمل بضمون التوجيه وبعضها الاخر تريث في تطبيقه)، وكانت الجامعة قد وجهت كتاباتها بتحديد فئة الحضور التي جلسات مناقشات طلبة الدراسات العليا، واطلعت (الزمان) على وثيقة



جامعة: مبنى الجامعة المستنصرية ببغداد

طهران تؤكد عدم تأثرها بتصريحات بايدن حريق ومواجهات في سجن إوين على خلفية الإحتجاجات في إيران

اعمارهم تراوح بين 17 او 17عاماً، بالإضافة إلى توقيف مئات الأشخاص، ونقلت وكالة ابناء "إرنا" الرسمية عن قيادي في الحرس الثوري قوله خلال التجمع إن ثلاثة من أفراد ميليشيا الباسج شبه العسكرية قتلوا وأصيب 850 بجروح في طهران منذ بدء القتلة".

اجتماع وزراء

وأشارت حملة القمع اإدانتا دولية وعقوبات على إيران من بريطانيا وكندا والولايات المتحدة.واتفقت دول الاتحاد الأوروبي هذا الأسبوع على فرض عقوبات جديدة، ومن المقرر أن تتم المصادقة على هذه الخطوة في اجتماع وزراء خارجية التكتل الاثنى في لوكسمبورغ، واتهم المرشد الأعلى لإيران أعداء البلاد، بما في ذلك الولايات المتحدة وإسرائيل، بإنارة أعمال الشغب.وردا على الاحتجاجات، شنت قوات الأمن الإيرانية حملة اعتقالات واسعة شملت قناتين ومعارضين وصحافيين

هناك نداء من أجل المشاركة في الاحتجاجات السببت تحت شعار 'بداية النهاية'، وأعلن نشطاء 'علمينا' أن تكون حاضرين في الساحات، لأن أفضل "في بي ان" هذه الأيام هو الشارخ، في إشارة إلى الشبكات الخاصة الافتراضية المستخدمة للاتصال على قنود الإنترنت.وانتقلت شرطة الأخلاق الشابة الإيرانية الكريوية مهسا اميني (22 عاما) في 13أيلول في طهران لانتهاكها قواعد اللباس الصارمة في الجمهورية الإسلامية خصوصا ارتداء الحجاب وأنسار موتها في 16

باريس- (ا ف ب) - وقعت مواجهات اندلع حريق مساء السبت في سجن إوين في طهران مع انتهاء يوم جديد من المظاهرات ضد السلطة وبعد شهر من بدء حركة الاحتجاج التي أشعلتها وفاة الشابة مهسا اميني. وقال مسؤول اميني كبير كما نقلت عنه وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية نشيد القسم المخصص للبطحية اضطرابات ونزاعاً بينهم أدى إلى اشتداد مع حراس السجن، و اضاف ان "الوضع الآن تحت السيطرة تماما والهواء مستتب في السجن ورجال الإطفاء يعملون على اطفاء النيران" مشيراً إلى أنه تم فصل السجناء الذين تسببوا

بالحادث عن السجناء الآخرين ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية عن مدعي طهران ان هذه الاضطرابات ليس لها علاقة مع أعمال الشعب الاخرية في البلاد، وقال أحد رجال الإنقاذ الموجودين في الموقع في تصريح ابدى به لوكالة "إرنا" انه تم احتواء الحريق الآن وفرق الإطفاء تؤمن محيط الحادث.

إساءة معاملة

وأضاف "أصيب ثمانية أشخاص بغاية الإن جراء الحادث ولم تكن هناك اي حالة وفاة. وهذا السجن الاخرية في شمال طهران معروف بإساءة معاملة السجناء السياسيين، كما انه يضم سجناء اجانب، وقد اقررت تقارير ان المختن ممن اعتقلوا خلال المظاهرات اودعوا فيه يضم سجن إوين سجناء اجانب بينهم الأكاديمية الفرنسية الإيرانية فاربيا عايدخان والمواطن الأميركي سياماك نمازي الذي قالت عائلته إنه أعيد إلى إوين هذا الأسبوع بعد فترة إفراج مؤقت وفي رد فعل على الحريق، أعربت عائلة نمازي في

طهران، التي محتجون مذنوبات على قتلها العميق، خاصة وأنه لم يحصل اي اتصال معه، وحثت العائلة لوصولها للاتصال بأسرته وإطلاق سراحه لأنه من الواضح انه ليس أمنا في سجن إوين، وقالت شقيقة عماد شرقي، وهو مواطن أميركي آخر مسجون في إوين، إن عائلته "متشجونة ويتخاها الخوف، وذلك في تغريدة على تويتر. وقالت الأكاديمية على تويتر، وقالت الأكاديمية الأميركية كاتيلي مور غيلبرت التي أخرجت في إوين لأكثر من 800 يوم سجنحت فيها في إيران، إن أقارب سجينات سياسيات معتقلات هناك أكدوا لها أن كل النساء في جناح السجينات السياسيات في إوين سالات ويايمان". وأعلن المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس في تغريدة ان واشنطن تراقب الوضع عن كثب، محملاً "قوات الأمن الإيرانية مسؤولية الاتي في سجناء المحتجزين بدون وجه حق والذين يجب إطلاق سراحهم فوراً، وأسادت تقارير ان الحزب الإيراني المعارض جعفر بناهي صاحب الجوائز السببمانية الدولية والسياسي الاضاحي مصطفى تاج زاده محتجزان أيضا في إوين وتظاهر الإيرانيون الغاضبون مجددا في الشوارع، وهي الاضخم من نوعها التي تشهد لها البلاد منذ سنوات، وصرخت نساء غير محججات السبت على الملأ في كلية شريعتي التقنية والمهنية في طهران، وفق ما أظهر مقطع فيديو تم تداوله عبر الإنترنت على نطاق واسع وغرب

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الف آف (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

((إعلان))

اشارة إلى ما جاء بكتاب مديرية التخطيط العمراني - شعبة المخططات العمرانية المحلية المرقم (١١٩٠ في ٢٧/٩/٢٠٢٢) تعلن مديرية بلدية العمارة عن أعداد تصميم قطاعي سكني جزء من القطعة المرقمة (١٢/٨٧٨٨/مغربية) وبموجب التصميم الأساسي لمدينة العمارة المصادق عليه فمن لديه الاعتراض مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

م.ر. مهندسين**نورس عبد الرضا خلف****مدير بلدية العمارة****((إعلان))**

اشارة إلى ما جاء بكتاب مديرية التخطيط العمراني - شعبة المخططات العمرانية المحلية المرقم (١٢٣٥ في ٩/١٠/٢٠٢٢) تعلن مديرية بلدية العمارة عن أعداد تصميم قطاعي سكني جزء من القطعة المرقمة (١٢/٨٢٦١/مغربية) وبموجب التصميم الأساسي لمدينة العمارة المصادق عليه فمن لديه الاعتراض مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

م.ر. مهندسين**نورس عبد الرضا خلف****مدير بلدية العمارة****اعلان مناقصة (٢٠٢٢/١٤)****العدد :****التاريخ :****الى : السادة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة م / تجهيز انابيب دكتايل وملحقاتها لمشروع ماء الشامية**

يسر وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة شركة سعد العامة - بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز انابيب دكتايل وملحقاتها لمشروع ماء الشامية مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة شركة سعد العامة) (يكون الدوام الرسمي من يوم الاحد الى الخميس ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً و لغاية الساعة الثالثة ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (شروط الاشتراك بالمناقصات)

أ- هوية تصنف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط زرقاء اللون او هوية غرفة تجارة سارية المفعول .

ب- براء ذمة من الهيئة العامة للضرائب .

ت- تأييدات أولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاءات على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان على أن يكون مصدق من احد المصارف المعتمدة في بغداد حصراً على أن يكون تفادياً خطاب الضمان لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء وبخلافه يهمل العطاء ويقدم العطاء بالدينار العراقي.

ث- قائمة بالأعمال المماثلة ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية التي تؤيد القيام بالأعمال المماثلة او المنجزة حسب حالته.

ج- تحلل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

ح- تقديم هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والتنمية ورقم الهاتف والبريد الالكتروني لصاحب الشركة او المقاول .

د- الشركة غير ملزمة بقبول أو طما العطاءات ولها حق استبعاد المقاول الملتكى في تنفيذ المشاريع المحالة عليه سابقاً في الشركة .

ذ- عدم ادراج اي تحفظات او شروط غير مقبولة .

ر- تقديم ما يؤيد الكفاءة المالية للمتقدمين بكشف السنة للسنة المالية ما عدا من قبل محاسب قانوني

ز- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط

س- يحق للشركة استبعاد الشركة او المقاول الغير كفوء

ش- يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المزاولة وجزء لا يتجزأ من العقد ويكون ملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم عطاء

ص- ارفاق وصل شراء العطاء عند تقديم (النسخة الاصلية)

ض- قيام الشركات والمقاولين بالاستفسار عن بنود المزاولة وجداول الكميات والمخططات وغيرها من قبل المراكز واقسام الشركة قبل التقديم ويكون مسؤولاً عن مفردات العطاء المقدم .

ط- لا يجوز للمناقصين والمقاولين بيع المزاولة لاي مناقص او مقاول آخر سواء كان ذلك قبل المباشرة بالعمل او اثناء سير العمل وبخلافه يتحمل المناقص التبعات القانونية والمالية كافة .

ظ- لا يجوز التنازل عن المناقص او المقاول الا بعد الموافقة التحريرية من قبل صاحب العمل وفقاً للشروط النافذة .

ع- عدم قبول الوكالات العامة الصادرة من المناقصين والمقاولين الا بعذر مشروع وعلى ان لا يؤثر ذلك على سير العمل .

غ- قيام المناقص بتقديم العطاء بظرفين / ظرف يشمل العطاء الفني والوثائق الخاصة بالمناقصة وظرف يشمل العطاء المالي سعر نهائي غير قابل للتفاوض ويوجب جدول الكميات والمواصفات على ان يكون مدة تفادية العطاء لا تقل عن ثلاثة اشهر .

ف- على اصحاب المكاتب والشركات تقديم العنوان الكامل للشركة او المكتب بحدوي على احدثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والعنوان الكامل والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة او صاحب المكتب وضرورة الاخبار عن العنوان الجديد للمكتب او الشركة عند تبديله .

ق- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن صاحب المكتب او الشركة ممن يشملهم الحجب .

ك- قيام الشركات المجهزة او المكتب بتقديم شهادة منشأ وفاتورة البيع ووثيقة التأمين باسم الجهاز ومصاحب عليها من قبل الملحقيات التجارية العراقية وقبل دخول النضاج إلى العراق .

ل- لتلزم الشركة المجهزة بتقديم قوائم باسماهم واعداد ومددة تشغيل العمال من العقود والاجراء اليومية العراقيين العاملين في الشركة مهما كنت مدة اشتغالهم لغرض تسديد مبالغ الضمان الخاص بهم

م- موعد غلق المناقصة الساعة (12) ظهراً بتاريخ 2022/11/1 .

ن- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (100 الف دينار)

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة سعد العامة بغداد-كراة مريم-تقاطع الخروطوم-قسم الشؤون المالية والإدارية الطابق الثاني-صندوق العطاءات) في الموعد المحدد (٢٠٢٢/١٠/٣٠) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضر في العنوان الاتي (العنوان المذكور اعلاه) في الزمان والتاريخ (12 ظهراً 2022/11/1).

٥- يثبت اسم المستفيد وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة / المديرية العامة للماء / مشروع ماء الشامية .

الالتزامات التجارية

١- فترة التجهيز (3) ثلاثة اشهر

٢- المنشأ :- (سامسون SMS التريكي) و(LMI الايراني) والصينتي.

٣- يلتزم مقدم العطاء بايفاد ثلاثة منتسبي الطرف الاول الى بلد المنشأ لمدة عشرة ايام عدى ايام السفر لغرض التدريب نصب وصيانة وتشغيل المضخات المجهزة.

٤- يلتزم بتقديم مستندات الشحن للمواد المجهزة وخلال اسبوع من تاريخ الشحن وكما يأتي :-

أ- قائمة تجارية عدد (٦) (نسخة واحدة اصلية وخمس نسخ مصورة طبق الاصل) مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ او من يمثلها .

ب- وثيقة الشحن عدد (ثمانية) (ثلاثة نسخ اصلية وخمس نسخ مصورة طبق الاصل) مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ او من يمثلها .

ج- شهادة منشأ عدد (3) نسخة واحدة اصلية ونسختان مصورة طبق الاصل (مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ او من يمثلها .

د- شهادة فحص اصلية صادرة من اي شركة معتمدة لدى وزارة التخطيط (الطرف الثالث) .

هـ- يتم تجهيز المعدات داخل حاويات قياسية.

و- قائمة تغليف.

٥- يثبت اسم المستفيد وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة / المديرية العامة للماء / مشروع ماء الشامية .

((إعلان))

بناءاً على ما جاء بكتاب مديرية التخطيط العمراني في ميسان المرقم (١٢٥٦ في ١٣/١٠/٢٠٢٢) تعلن مديرية بلدية العمارة عن إعلان تصميم قطاعي الخاص بمنطقة حي الرحمة الأولى على جزء من القطعة المرقمة (١١/٨٣٦/مغربية) وبموجب التصميم الأساسي لمدينة العمارة المصادق عليه فمن لديه الاعتراض مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

م.ر. مهندسين**نورس عبد الرضا خلف****مدير بلدية العمارة****إلى الشريك****أنوار ياسر كاظم**

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٩٧٦/٣٩٠/نهر دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك**مهدي موسى عزيز****إلى الشريك****أنوار ياسر كاظم**

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٩٧٦/٣٩٠/نهر دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك**مهدي موسى عزيز**

عدد جديد من مجلة صوتها

بغداد - الزمان

صدر العدد 46 من مجلة (صوتها) وضم مواضيع عدة منها (دائرة المنظمات غير الحكومية تؤكد أهمية منح المنظمات الرصينة دورا رقابيا)، (الاعلاميات العراقية تنفذ ورشة تدريب المدربين لمناصرة قضايا المرأة)، (أهمية تمكين النساء في التحول الرقمي) وتشريعات للحد من الابتزاز الإلكتروني، (إفطار أكياس الشاي لود تحت مجهر الاستقصاء)، (أمل الشويبي .. الاعلام جز، مني فنحن اخترنا بعضنا و)، (السلطة الرابعة اهتزت عرشها بسبب الطارئ)، (سيدات العراق يشاركن في بطولة غرب اسيا للشابات) مع ملف عن حملة ازهرى مكافحة سرطان الثدي.



لوسي تستذكر دخولها عالم الرقص

القاهرة - الزمان

أكدت الفنانة لوسي أنها لا تشعر بالخل من الظروف التي دفعتها لدخول عالم الرقص الشرقي، خاصة وأنها كانت تحب الرقص والبايه وتتابعها في التلفزيون وقالت لوسي خلال استضافتها في برنامج تلفزيوني (كان لازم حد يشتغل في الأسرة لأن والدي كان في المستشفى، وفي مشكلة إن الأهل غير موافقين على الجراحة وفي الآخر الأطفال بيتحملوا النتيجة)، وأضافت: "أنا كنت شقية وبحب الرقص والباليه، وتعلمت أصول الخطوات في معهد الباليه من مصريات وروسيات، ولقيت إن أقرب طريق للرقص هو الأفراح، وأعمالي كلها أنا واثي وجوزي واهلي فخورين بيها".



جلسة وفيلم: الملقى الإذاعي يحققي بصوري التلفزيون ومخرج إيطالي يوثق الدمار في الموصل

مخرج إيطالي يوثق معالم الموصل سينمائياً

مصورو التلفزيون يتحدثون عن دورهم الساند للمخرجين

بغداد - ياسين ياس

الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس
الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس
الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس
الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس
الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس
الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس
الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

بغداد - ياسين ياس

بغداد - ياسين ياس
الموصل - الزمان
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في أحدث جلساته مجموعة من مصوري التلفزيون بجلسته أقيمت بقاعة الجواهر في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا اليوم الحدي بشريحة الوفاء والإبداع في لكم تاريخ مجيد نرى إبداعكم وجهودكم في الدراما والسينما وجميع الفعاليات التلفزيونية، وجر في الخسر وعيون المدينة، وجر الملح، وعالم ست وهيبة كل هذا هو انجاز لكم، نرى عذسة الفن من تصويركم) وأضاف (من واجبتنا ان

فنانة

الفلان

● **جهد كاسم العكيلي**
الأكاديمي العراقي ضيفته السبت كلية الآمال الجامعة في جلسة ثقافية بعنوان (جدل عراقي ساخن) وقد وقع نسخاً من كتابه خلال الجلسة.

● **سنان سلمان محمد**
طالب الدراسات العليا نال شهادة الماجستير من كلية الإعلام عن رسالته الموسومة (دور الفضائية التربوية العراقية في تشكيل اتجاهات الطلبة للمراحل المتتالية إزاء التعليم الدمج).

● **غسان غائب**
التشكيلي العراقي تضيف قاعة الأورفي بعمان حاليا معرضه المعنون (كوكبنا اليوم) والذي يستمر إلى 31 من الشهر الجاري.

● **عبد الرحيم العرجان**
المؤلف والرحالة الأردني اشهر كتابه (المسير والترحال في الأردن)، بحفل رعاه وزير السياحة والآثار الأردني نايف الفايز في المركز الثقافي الملكي بعمان.

● **طيبة ماجد**
الشابة العراقية من الناصرية البالغة من العمر 19 سنة صدرت لها رواية (بين الحطام) عن دار المتنتني في ميونخ بألمانيا، تحاكي فيها الدمار الذي حل بالعراق من جراء الحروب وما بناقضا من أمل وحب للحياة.

● **فايز قرق**
المثقف السوري انضم لطاقم مطي مسلسل (الزند)، تأليف عمر أبو سعدة، إخراج سامر البرقاوي، بطولة: تيم حسن، دانا مارديني، رهام القصار، باسل حيدر، ناسي خوري.

● **نسي الخفاجي**
الأكاديمي العراقي ضيفه الجمعة منتدى فيض للثقافة والفكر في ندوة بعنوان (مراثي المدن في أساطير العراق القديم) أقيمت في قاعة حسين علي محفوظ بالمركز الثقافي البغدادي.

● **مصطفى القرنة**
الكاتب الأردني صدرت له عن دار الرواية العربية في عمان رواية (كأس العالم)، تقع في 168 صفحة من القطع المتوسط.

قصة صورة



صورة عائلية تعود إلى سبعينيات القرن الماضي ويظهر فيها الرئيس الراحل جلال الطالباني مع أولاده مع الرئيس الحالي عبد اللطيف رشيد وفي المنتصف زوجتا الرئيسين الراحل والحالي. وفي يسار الصورة، الكاتب والروائي والسياسي والمترجم الراحل إبراهيم أحمد عم الرئيسين والد عقيلتهما.

زيتون يختار رحمة لتشاركه في أغنية

بيروت - الزمان
اختار المطرب ناصيف زيتون، الممثلة اللبنانية دانييلا رحمة، لمشاركته في كليب غنائي، في حال تم تخييره بين أسماء نجومات، منهن نادين نجيم وماغي بو غصن وسيرين عبد النور. وأكد زيتون بأنه يتشرف بالعمل مع النجمات المذكورة أسماؤهن جميعاً، معلقاً: «علينا أولاً أن نرى من سترضى أن تشاركني بطولة هذا الكليب، ولكن بالمبدأ دانييلا رحمة هي الأقرب ترشيحاً بالنسبة لي وأوضح زيتون أنه يختار الأغاني بناء على إحساسه، بما يتناسب مع الجو المناسب للموضوع والطرح، مضيفاً: «عندما أصدرت 'بالأحلام' أتعت إحساسي، وهكذا اختار كامل أغنياتي عموماً بما يتناسب مع ما يلهمني أو يشبهني». وأشار في تصريح إلى أن أغنيته الجديدة 'بالأحلام' من كلمات والحان نبيل خوري وتوزيع سليمان دميان وإخراج إيلي فهد، وهذا الفريق عمل بمحبة كبيرة ليقدما أغنية تليق بالجمهور. وأضاف: في بعض الأحيان نجد تكراراً في طريقة التحضير، وطريقة الطرح، لذلك أحببنا أن نطرح العمل



غوميز تتحدث عن بعض أمراضها

□ لوس انجلوس - وكالات - تحدثت الفنانة العالمية سيلينا غوميز، عن بعض الأمراض التي عانت منها، وأعلنت من خلال مقطع دعائي لفيلمها الوثائقي الجديد سيلينا غوميز: عقلي وأنا، الذي أنتجه وأخرجه أليك كيشيشيان، ويروي حكاية بست سنوات من حياة المغنية والممثلة الشهيرة ويعرض الفيديو الدعائي مقطعاً لغوميز وهي تتلقى العلاج من مرض الذئبة، وادعاءاتها بأنها أصيبت في أوقات سابقة بانها مصيبي، وتظهر وهي تقول: "سأتوقف عن العيش بهذه الطريقة". عرفت عن غوميز صراحتها المعلقة بشأن صراعاتها النفسية التي عاشتها بالماضي، إذ سبق لها قبل عامين أن كشفت معاناتها من اضطراب ثنائي القطب.

طالبان في فنون بابل يبادران بعمل تطوعي

بابل - سليم العناوي
قام الطالبان محمد ناصر رحيم وعبد الله كامل مغاس من قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بمبادرة تطوعية لزراعة النباتات الطبية والزهور في باحات القسم من أجل توسيع المساحات الخضراء والإهتمام بجمالية الحدائق وديمومتها. تزامناً مع بداية العام الدراسي الجديد. أشاد عميد الكلية عامر صباح المرزوك بهذه المبادرة وأشار إلى (أن مثل هكذا مبادرات وإن كانت نوعية إلا أنها تشكل دافعاً لقيمة الطلبة من نفس القسم والأقسام الأخرى في أن يحدوا حذو زملائهم في رعاية الأشجار والعمل على إكثارها ليلقى الجمال سمةً لكليتنا). فيما أكدت رئاسة جامعة بابل في توجيهاتها على تشجيع



متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها، المطلوب إعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشف كلمة أغفلت عمداً: (ماء السماء): واعظ - أقليدس - ري - النواعير - مرتل - قليل - عماره - أخ - مس - مرج - مسير - حجر - يوم - قوي.

أنت والنجوم

الميزان
تلقى دعماً كبيراً من مدير وأصدقائك بالعمل، أنت مجتهد وتستحق ذلك.

العقرب
خطوات مصيرية تخص عمك في طريقها إليك، ادرسها جيداً.

القوس
تعاني من بعض المشكلات الصحية، استشر طبيبك ولا تهمل صحتك.

الجدي
تشعر بالتوتر نتيجة للضغط في الفترة الماضية، خذ قسطاً من الراحة.

الدلو
ركز على ما تريد القيام به بالضبط، وتجنب تشتيت نفسك وإهدار طاقتك.

الحوت
يحتاج أصدقائك لدعم المعنوي والعاطفي، ولكن احذر من استنزاف طاقتك.

الحمل
تتراحم حولك الثروة والأحاديث غير المألوفة، تجنب ذلك ولا تنتبه لها.

الثور
لديك بعض الخطط المزعجة، رتب أمورك وحدد أولوياتك، رقم الحظ 9.

الجوزاء
تسيطر عليك طاقة سلبية وخمول، أشغل نفسك بكل ما هو إيجابي.

السرطان
احظ نفسك بأشخاص إيجابيين، احسك قد يكون على صواب، قُبْ به.

الأسد
اليوم غير مناسب لاتخاذ القرارات المتعلقة بشؤونك المالية، رقم الحظ 2.

العذراء
تحمس حالتك المادية تدريجياً، ولكن تجنب التذبير والإنفاق في غير موضعه.

