

التربية تحدد موعد إمتحان المتغييين وتستبعد منح عدم رسوب مدرّسو ذي قار يبادرون بتأهيل المناهج المستعملة



بغداد - ساري تحسين

قررت وزارة التربية، امتحان المتغييين عن الإمتحانات في المديرية العامة ببغداد، بدءاً من يوم الأربعاء المقبل واستبعدت، منح قرار عدم رسوب للعام الدراسي الماضي وقالت في بيان مقتضب تابعته (الزمان) أمس إنه (لا صحة لنخ قرار عدم رسوب للعام الدراسي الماضي، كما قررت، امتحان الطلبة المتغييين في المديرية العامة ببغداد حصراً. وذكر الطارئ الذي حصل يوم 28 من شهر أيلول الماضي في بغداد، بما تسبب غياب عدد من طلبة الصف السادس الإعدادي، وعدم حرماتهم من أداء الامتحان الوزاري، قررت اللجنة الدائمة للامتحانات العامة في الوزارة امتحان الطلبة المتغييين في المديرية العامة للتربية في ذلك، انتهى الوزير علي حميد الدليمي، على مبادرة معلميه ومدرسي ذي قار، بإعادة تأهيل المناهج المدرسية المستخدمة، وقال في بيان أن (الطريق الذي تسلكه هذه اللجنة من الهبات الدراسية والتعليمية يستحق

أو يختار إدارة هذه (الوزارات)، على حد تعبيره. وأضاف أن (أساس عمل هذه الحكومة سيكون بتقديم الخدمات ومحاربة الفساد أو ملاحقته وانهاائه ببعض (الوزارات)، فيما رفض رئيس التيار الصدري مقدى الصدر، مشاركة أي من التابعين للتيار بالحكومة التي يتزعمها المرشح الحالي، وقال صالح محمد العراقي المعروف بوزير الصدر في بيان عنه (تشدد على رفضنا القاطع والواضح والصريح لاشتراك أي من التابعين لنا ممن هم في الحكومات السابقة أو الحالية أو ممن هم خارجها أو ممن انشققوا عنها سابقاً أو لاحقاً سواء من داخل العراق وخارجه أو أي من الحسوبيين علينا بصورة مباشرة أو غير مباشرة بل مطلقاً وبأي عنز أو حجة كانت)، وأضاف إن (هناك مساع لا تخفى لإرضاء التيار وإسكات صوت الوطن، وإن في من يفتنون لنا قد سال لعابهم لتلك الكعكة التي وصفها بالفاسدة، لم يبق منها إلا الفتات). على عبق صعيد

الجمال لفرع الفنون). وطلقت الوزارة في وقت سابق مشروع رفع الاستعداد للمدرسة أهلاً وتقدم في أداء الامانة والرسالة المكلفين بها)، ووجه الدليمي ب (تكريم تلك النخب التربوية، تقديراً لجهودهم خدمة للتعليمية التعليمية والمجتمع فهم بحق عطاء متواصل وفكر متجدد، ويحث المدرسية عن طريق ممارسة لجنة التربية التباينية برئاسة زينون الدليمي، مع الدليمي القضايا التي تخص الواقع التربوي والعوقات التي تواجه العملية التعليمية، تزامناً مع بدء العام الدراسي الجديد، وشهد المجتمعون على (بذل الجهود لتحقيق الرسالة التربوية ومد جسور التعاون وتمهئة الأجواء المناسبة لآباء الطلبة والملاعات التعليمية).

العراق يشاطر تركيا الأحران بمصرع 40 عاملاً في إنفجار منجم الفحم

والبحث في إنقاذ 58 حتى الآن من أصل 100 يعملون في المنجم وكان الرئيس رجب طيب أردوغان، الذي ينحدر وصوله إلى مكان الحادث، كتب في تغريدة على تويتر (ستحقق هباتنا الضامّة بكل اعبادها في هذا الحادث المروع الذي ضربنا وبنوايا من أي إسهال بلا عواقب)، مؤكداً أن (الدولة تتحمل المسؤولية وتحمي مجتعيها من هم في العراق المجاورة).

بغداد - ندى شوكت
قدم العراق، التعازي إلى تركيا بخضامها انفجار منجم الفحم في مدينة أماسرا، الذي أسفر عن مصرع 40 عاملاً، وسط استنفار فرق الإنقاذ للبحث عن مفقودين، وقال بيان لوزارة الخارجية تلقته (الزمان) أمس أن (العراق يعرب عن تضامنه مع تركيا، حكومتها وشعبها جراء الانفجار الذي وقع في منجم الفحم بمدينة أماسرا، وتبعت أجن التعازي والمواساة إلى عوائل ضحايا الحادث، واعلنت تركيا ارتفاع عدد القتلى في انفجار المنجم إلى 40 حين يحاول رجال الإنقاذ انتشال عامل في المنجم مفقود، وسط استنفار أجهزة الدولة وبدء

النجف : فريق طبي يعيد الحياة لشابة بعد إنفصال إحدى رتئتها

النجف - سعدون الجابري
نجح فريق جراحي طبي في مدينة الصدر الطبية في النجف، ترأسه إختصاص جراحة القلب والصدر والأوعية الدموية منظر الحكيم، من إنقاذ شابة تعرضت لحادث سير أدى إلى تهمش عدد من أضلاعها و إنفصال الرئة اليمنى تماما من القصبة الهوائية، لتمضي أربع ساعات متتالية وهو وقت العملية برتة واحدة، حتى أن تمكن الفريق الجراحي من إعادتها للجهاز التنفسي بعملية تصنف فوق الكبرى، وبين الحكيم في تصريح أمس أن (العملية أجريت في صالة عمليات طوارئ مدينة الصدر الطبية ليلة أمس الأول، حيث قبل إجراء العملية عرضت المريضة على أطباء إختصاص، و كل المؤشرات تنجح إلى خطر محقق يهدد حياتها، بعد أن أخفض أوكسجينها إلى 10 بالمئة أثناء العملية، الفريق الجراحي استنفّر كل إمكاناته لجري عملية طارئة للشابة، وبعد الخطورة عن حياتها بعد تمكن من إعادة الرئة اليمنى للجهاز التنفسي، لتستعيد تنفسها الطبيعي الذي عاد وبالعلامة الكاملة 100 بالمئة). مضيفاً أن (المريضة ترقد في عناية مدينة الصدر الطبية وتشهد صحتها تعافياً ملحوظاً، بعد دقائق من نجاح العملية التي لولا تضافر جهود الخبراء والعاملين في الطوارئ الجراحية لما تمكن من السيطرة على الخطورة لتعدي للشابة الأمل بالحياة مجدداً، فشكراً لله على توفيقه وشكراً لكل من ساهم بهذا العمل الذي يؤكد كفاءة ومهارة الطواقم الطبية والتدريبية، وحتى الخدمية في تحمل المسؤولية والقيام بالواجب على أحسن وجه وبأفضل النتائج المرجوة). مشيراً إلى (مشاركة فريق طبي ضم مساعد جراح ميثم الغفلاوي وأخصائي تخدير مهدي الجبيري ومقيم أقدم الدكتور حيدر خطار ومقيم أقدم الدكتور عصام محمد، فضلاً عن مشاركة عدد من المرشحات). وختم الحكيم بالقول أن (المريضة لا تزال ترقد في الرزمة الجراحية النسائية وحالتها الصحية مستقرة).

النجف : فريق طبي يعيد الحياة لشابة بعد إنفصال إحدى رتئتها

النجف - سعدون الجابري
نجح فريق جراحي طبي في مدينة الصدر الطبية في النجف، ترأسه إختصاص جراحة القلب والصدر والأوعية الدموية منظر الحكيم، من إنقاذ شابة تعرضت لحادث سير أدى إلى تهمش عدد من أضلاعها و إنفصال الرئة اليمنى تماما من القصبة الهوائية، لتمضي أربع ساعات متتالية وهو وقت العملية برتة واحدة، حتى أن تمكن الفريق الجراحي من إعادتها للجهاز التنفسي بعملية تصنف فوق الكبرى، وبين الحكيم في تصريح أمس أن (العملية أجريت في صالة عمليات طوارئ مدينة الصدر الطبية ليلة أمس الأول، حيث قبل إجراء العملية عرضت المريضة على أطباء إختصاص، و كل المؤشرات تنجح إلى خطر محقق يهدد حياتها، بعد أن أخفض أوكسجينها إلى 10 بالمئة أثناء العملية، الفريق الجراحي استنفّر كل إمكاناته لجري عملية طارئة للشابة، وبعد الخطورة عن حياتها بعد تمكن من إعادة الرئة اليمنى للجهاز التنفسي، لتستعيد تنفسها الطبيعي الذي عاد وبالعلامة الكاملة 100 بالمئة). مضيفاً أن (المريضة ترقد في عناية مدينة الصدر الطبية وتشهد صحتها تعافياً ملحوظاً، بعد دقائق من نجاح العملية التي لولا تضافر جهود الخبراء والعاملين في الطوارئ الجراحية لما تمكن من السيطرة على الخطورة لتعدي للشابة الأمل بالحياة مجدداً، فشكراً لله على توفيقه وشكراً لكل من ساهم بهذا العمل الذي يؤكد كفاءة ومهارة الطواقم الطبية والتدريبية، وحتى الخدمية في تحمل المسؤولية والقيام بالواجب على أحسن وجه وبأفضل النتائج المرجوة). مشيراً إلى (مشاركة فريق طبي ضم مساعد جراح ميثم الغفلاوي وأخصائي تخدير مهدي الجبيري ومقيم أقدم الدكتور حيدر خطار ومقيم أقدم الدكتور عصام محمد، فضلاً عن مشاركة عدد من المرشحات). وختم الحكيم بالقول أن (المريضة لا تزال ترقد في الرزمة الجراحية النسائية وحالتها الصحية مستقرة).

موظفو القوة الجوية يناشدون إيقاف إستقطاع الرواتب تحت مسوِّع الإكتفاء الدفاع يفتح باب التطوُّع على الكلية العسكرية

بغداد - الزمان
ناشد الموظفون المدنيون في قيادة القوة الجوية بوزارة الدفاع، التدخل وإيقاف استقطاع الرواتب تحت مسوِّع تحقيق الإكتفاء الذاتي، وطالبوا في مناشدة تابعتها (الزمان) أمس في كروبات واتساب (الامين العام للوزارة جبار نجيل ومدير مديرية الأفراد بان القبطان، بالتدخل وانصاف الموظفين المدنيين على ملاك القوة الجوية، الذين يعانون من استقطاع 148 ألف دينار من رواتبهم ويشكل شهري، وهم ليس لهم نصيب في الإفطار الصباحي وإنما فقط الغداء، اما وجبة العشاء

تتكون بعد انتهاء دوامهم الرسمي)، على حد قولهم. مؤكداً أنه (لا يوجد في النظام العسكري استقطاع لرواتب الموظفين المدنيين، لكن برغم المناشدة المتكررة ما زالت رواتبنا تتعرض للاستقطاع تحت مسوِّع الإكتفاء الذاتي، بحسب تعبيرهم، وأشاروا إلى أن (أحد قادة القواعد الجوية يعاملهم معاملة العسكريين من حيث اجراء التعداد الصباحي فضلاً عن أن الكثير من الذين جرى تحويلهم إلى الملاك المدني مسا زال دوامهم مماثل للعسكريين)، مطالبين (مدير الموازنة والبرامج بالوزارة بإعادة صياغة الاستقطاعات

لأنها بحسب ما وصفوه ظلم وفساد كبير) على حد وصفهم. فيما فتحت الوزارة باب التطوع بصفة طالب في الكلية العسكرية، وأجرى الوزير جمعة عناد سعدون زيارة إلى الكلية العسكرية الخالقة في زاخو، وأشار البيان إلى أن (سعدون أجرى زيارة إلى الكلية العسكرية الخالقة في زاخو، برفاقه رئيس الأكاديمية العسكرية وأمين سر التدريب في أمانة السر العام ومدير مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي، حيث كان في استقباله عميد الكلية وأمرؤ وضباط الكلية).



الحكومة تكلف هيام نعمت بمهام إدارة المالية وكالة رشيد يتلقّى تهاني السعودية والبحرين ويبحث مع الأردن مجالات التعاون

بغداد - الزمان
تلقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، التهاني من السعودية والبحرين بمناسبة انتخابه وإدائه اليمين الدستورية رئيساً للعراق، وجاء في برقية العاهل السعودي سلمان بن عبد العزيز تابعتها (الزمان) أمس (يسرنا بمناسبة انتخابكم وأدامكم اليمين الدستورية رئيساً للعراق، أن نبعث أصدق التهاني وأطيب التمنيات، شديداً بتميز العلاقات الأخوية التي تربط بين بلدينا وشعبينا، التي نسعى لتعزيزها وتنميتها في المجالات كافة، متمنياً (التوفيق والسداد ولشعب العراق المزيد من التقدم والازدهار). في وقت يبحث رئيس الجمهورية، مع العاهل الأردني عبد الله الثاني، تعزيز مجالات التعاون والتسسيق المشترك، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان رشيد تلقى اتصالاً هاتفياً من ملك الأردن، أكد خلاله حرص بلاده على مواصلة توليد العلاقات مع العراق، وتوسيع التعاون وإدانة التنسيق إزاء مختلف القضايا بما يحقق مصالح البلدين وشعبيهما، ويخدم قضايا الأمة، مجدداً وقوف الأردن إلى جانب العراق وشعبه في الحفاظ على أمنه واستقراره، معرباً عن تمنياته لرئيس العراق بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار). كما بعث ولي عهد البحرين سلمان بن حمد آل خليفة، برقية تهنئة إلى رشيد بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية.

بغداد - ابتهاج العربي
تلقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، التهاني من السعودية والبحرين بمناسبة انتخابه وإدائه اليمين الدستورية رئيساً للعراق، وجاء في برقية العاهل السعودي سلمان بن عبد العزيز تابعتها (الزمان) أمس (يسرنا بمناسبة انتخابكم وأدامكم اليمين الدستورية رئيساً للعراق، أن نبعث أصدق التهاني وأطيب التمنيات، شديداً بتميز العلاقات الأخوية التي تربط بين بلدينا وشعبينا، التي نسعى لتعزيزها وتنميتها في المجالات كافة، متمنياً (التوفيق والسداد ولشعب العراق المزيد من التقدم والازدهار). في وقت يبحث رئيس الجمهورية، مع العاهل الأردني عبد الله الثاني، تعزيز مجالات التعاون والتسسيق المشترك، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان رشيد تلقى اتصالاً هاتفياً من ملك الأردن، أكد خلاله حرص بلاده على مواصلة توليد العلاقات مع العراق، وتوسيع التعاون وإدانة التنسيق إزاء مختلف القضايا بما يحقق مصالح البلدين وشعبيهما، ويخدم قضايا الأمة، مجدداً وقوف الأردن إلى جانب العراق وشعبه في الحفاظ على أمنه واستقراره، معرباً عن تمنياته لرئيس العراق بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار). كما بعث ولي عهد البحرين سلمان بن حمد آل خليفة، برقية تهنئة إلى رشيد بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية.

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

بغداد - هيام نعمت
مقتضب للبرلمان أن (مجلس النواب صوت على قرار إنهاء تكليف اسماعيل من منصب وزير المالية بالوكالة)، وكان الكاظمي، قد كلف في منتصف شهر آب الماضي اسماعيل، بمهام إدارة المالية وكالة، وذلك بعد الموافقة على استقالة الوزير السابق علي عبد الأمير علاوي، في غضون ذلك، أكد اسماعيل، استمرار جهود حل العقبات أمام فرض الاستفطار، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس (ان وزير المالية وكالة تراس الوفد العراقي المشارك في اجتماعات صندوق النقد

أطراف الحديث

السفير الإيراني يحل ضيفاً على شيوخ الأنبار

الرمادي - الزمان
كشف السفير الإيراني لدى بغداد محمد كاظم آل صادق عن زيارة قام بها إلى الأنبار بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، فيما ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بخير هذه المبادرة غير المسبوقة من نظرائه الدبلوماسيين الإيرانيين. وشكر آل صادق عشائر الدليم، ووصفها بالكرامة، وقال في تغريدة وطلعت عليها (الزمان) أمس (شكراً) لشيوخ عشائر دليم الكريمة في محافظة الأنبار التي زرتها في يوم ميلاد النبي الاعظم (صلوات الله عليه) لطيب الضيافة وحنافة الاستقبال، وأضاف (لقد وجدتهم كما عهدتهم في غاية الحرص على وحدة كلمة المسلمين ومصرين على تعزيز اللحقات المشتركة والأخوة والتعايش السلمي).



رسالة عتاب من زميلة

قبل أيام ، استلمت رسالة ، من زميلة ، غابت مدة طويلة من الزمن ، لم تتضمن سؤالاً عن وضعي ، أو عن صحتي ، بل حملت سرخية ، زلزلتني ، حيث قالت بعد ان عرفنتي باسمها وشخصيتها ، وكانها في جبة الشيطان ، وهي التي كانت ملئ العين في سنوات الزمالة الندية : " اننا باكية القلب ، حزينة النفس ، دامعة العينين " لانها لم تقرا يوماً كلمة من زميل او زميلة تذكر الناس بها . فاحترت بم اجيبها؟

اختفت داخل الكلمات ارتعشت اصابعي وهي تنضد على الحاسوب بعض كلمات الرد لها ، واهترت شفاتي واحسست طرف ابتسامه باكية عليها ، لكن وجداني رفض الاعتراف بهذه البسمة ، فقد مضى زمن التذكر ، واعتراه النسيان !

اختلطت في راسي الافكار، فلا اعرف ماذا يجب علي ذكره ، وماذا يجب علي فعله .. كان للحظات ، وصور العقود المنصومة على فراقنا واقتراقتنا ، ترفض المباحرة ، انا حزين عليها ، فقد اناسق خيالها الي حيث اللا قرار ، وهي الام لايتنين على وشك التخرج ، من الجامعة وشباب في الثانية كما قالت . لكنها تحب على زميلات وزملاء، تواسوا ، ويضمهن كاتب هذه السطور ..

انا مدرك ، ان الزمالة الحقيقية ، كشجرة الزيتون .. لا تنمو سريعاً .. ولكنها تعيش طويلاً ، ومدراً ايضاً ، ان بين زمالة السنين والنسيان ، خيط بخان .. قد ينقطع بنسمة هواء ، لذلك ، نحن نقابل مع الناس في كل لحظة .. ولكننا لا نقابل مع أنفسنا الا نادراً والزمالة هي القاطنة مع النفس .. فكيف مع زمالة ضي عليها ؟

لماذا اشترت الي هذه الواقعة ، التي يدل اطارها العام الي انها ذات خصوصية واضحة المعنى ، لكني وجدت ان الإشارة اليها ، ضروري ، حينما ندرنا اننا ضمن مجتمع تتوالد فيه المصادفات وتتكاثر فيه العلاقات العامة وتزداد على سطحه المواطن بمختلف صورها .. فكيف تنصرف اراء موقف مر على حدوده عقود من الزمن ، سواء كان هذا الموقف زمالة او عاطفياً او اجتماعياً ؟ وهل جعل النسيان طريقاً للتخاضي واسدال الستار ؟ واسئلة اخرى تسحب معها العديد من التساؤلات ..

ان صور الحياة اليومية ، تبقى عالقة في الوجدان الجمعي منذ مرحلة الوعي المبكر وحتى العمر المتأخر ، تأتي الزوال والهروب ، فالحياة ليست تعارفاً بين أشخاص وحفظ اسماء وابتسامات وزيارات وروايات يتبادلها الأفراد فيما بينهم ، انها نسج مساعد بانزل رؤى ، ونفاهات وحكايات تتبع من الذات ...

شكراً لزميلة العمر البهي ، فقد حفزتي سطورها ، على كتابة ما كتبت ، بعيدا عن السياسة وتقلباتها !..

زيد الحلي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض بوصفي معلماً

بوصفي معلماً ، وقد أمضيت أكثر من ربع قرن في هذه المهنة النبيلة بطولها ومرها ، لكني انتهيت الى ان مؤسستنا التعليمية والتربوية بمختلف مستوياتها لم تتمكن من تحقيق اهدافها الجوهرية التي ينشدها المجتمع ويقتضيا المستقبل ، وأهدرت اموالاً بما لا طائل منه ، فلا صنعت جيلاً منتوراً ، ولا أكلت ملاكاً يخدم الدولة جودة عالية ، ولا اكتسبت الاجيال علماً ومعرفة كافية ، اما التربية فالحديث عنها يطول ، ويدل ان نقل الفجوة التي تفصلنا عن المتقدم في المجتمعات ، حصداً تراجماً وتختلفا عن حولنا بسنوات يتعذر حسابها ، لماذا ؟ ، لانها اشاعت وهم المعرفة ، والجهل اهنو بكثير من هذا الوهم المدمر .

الاسباب شتى والتحديات عديدة ، وكل ذرائع ، وقد يكون من بينها ما هو مقبول ، لكن غير المقبول هو الاستسلام لها ، وتخليص النافع الشخصية على النهوض بهذه المؤسسة . البدايات ليست وليدة اليوم ، بل منذ وجد القادة ان الامن فوق التعليم ، وان يكون المعلم جندياً في المعركة افضل من ان يكون مقاتلاً في المدرسة ، يا للجهل ، لم يدركوا ان الاستقرار يكمن في تحرير العقول من اوهامها ، وما زال (البسطال) جاهراً والحقق شاغلاً والرصاص حاضراً ، بما زاد الجهل طيباً .

هذه هي الحقيقة ، وما تراه في الواقع يكشف عورات التربية والتعليم ، فما نحن نجني ثماراً عفنة ، ومظاهر العفن بادية لانظار كل لبيب ، والغاطس منها اعظم وأهل ، وفلاح الغاية بدأت بالتشكل ، ولولا بقايا قيم لرايتهم حجم الكارثة ، وشهدنا رامتنا اعتزازاً لتلك القيم ، ويمكن لها التلاشي مستقبلاً . بينما نلهم باكتاديب المنجزات التي لا وجود لها سوى على الورق عن التفكير باستحداث الجديد من القيم وتعزيز الاصيل منها .

عندما نقارن ما اتفق من اموال ، وما بذل من جهود ، وما اهدر من وقت بما تحقق من اهداف ، سنفاجأ بان غالب المسير باتجاه السراب ، فلا عقداً مقارنة ، ولا توقفاً لتأمل التجربة ، اخبتنا خلف شكل المدرسة وتقاليدنا عن جوهرها ، وطالما الشكل ظاهر ، فليس في العمق تهديد لن اسك بمقدور المسيرة . المهم الا يظهر عن الثمار في زمنه ، ينظر لنفسه موظفاً تقليدياً متمنياً لراس الشهور ، وليس قائداً تقترض الوطنية والمسؤولية الاخلاقية ان يصنع للناس مستقبلاً امياً .

بماذا افسر التراجع المهول في الذوق والاداب العامة ، او في شيوخ الروح العدواني بين الناس ، او في الشباب السائب والمتسكع في الكوفييات ، والطائش في قيادة المركبات ، ان اعزوا ايسال من لا يجيد التعبير عن فكرة لقاعد الجامعة العليا ، وان تكون بيوتنا حدوداً للظلمة ، بينما التنبية خارج الاهتمام ، بماذا اعلل تحاديل الجميع على الجميع ، واتخاذ الوظيفية سلطة على الناس وليست لخدمتهم ، من زرع روح التسلسل في نفوسنا ، من جعلنا موهبين بالماضي على حساب الحاضر والمستقبل ، وهل غير المدرسة من يتحمل كل هذا الخراب ؟

اني اعجب ان تكون بلادنا الأكثر شهادات عليا ، لكن منجزا علميا يمكن ان يشار له عالميا لم يتحقق ، وما تحقق لبعض الافراد لم يات بجهد المؤسسة ، بل بكفاح شخصي ، كابدوا فيه ما كابدوا ، بل ووقفت المؤسسة حائلا دون بروزهم لولا ان فروا بجلودهم .

واستغرب ان تكون بلادنا الاغنى موارد والاكثر بين البلدان ، لم تكن بلادنا عند نشوتها الأكثر مدارس ، بل الاقل ، ومن الطين والقصب جدرانها وسقوفها ، لكنها انتجت اسما ، لا يمكن للتاريخ الا ان يتوقف عندها ، فما الذي حدث ؟ اجزم بحاجتنا للمعلم قبل البنائيات والمناهج على أهميتها .

العلم المستنير في فكره ، والمؤهل في مهاراته ، والشعب بحب العراق ، والموثوق برسائله ، والشاعر بابتوئه لتلاميذه ، والمتناسق لإخفاهم ، والمشتغل برتاقاتهم ، وهذا هو النوع ، والبلدان لا تبنى بالكم أبداً .

جيليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

دواء

منذ شهر ومستوى السكر في دمي مرتفع بالرغم من انني اتناول العلاج في موعده . إنحصر شكلي بادي، الأمر في جهاز الفحص فجرهته على عينة من دم أحد الأصحاء فاثبت برأته من التهمة ، ثم حملت السكر (الدايت) الذي استخدمه المسؤولية وامتنعت عن تناوله لكنه الآخر اثبت برأته ، ثم تحدثت إلى الخبان بعبارة شديدة اللهجة حول مدى نقارة الشيعير في الخبز الذي يتجنه فأكد خالفا بأغظ الايمان خلوه من ذرات الحنطة ، ثم اني اشرفت بنفسي على عملية بزل الرز عند إعداد زوجتي للطعام فكانت كل النتائج مطابقة للمواصفات ، فقلت ان مرضي تطور ولم يساورني الشك في الدواء لحسن ظني بالقائمين على استيراده وقصمه وتوزيعه ويبيع حتى حدث المفاجئة ، قرص من نفس النوع ومن طبخة جديدة أعاد الامور لنصابها ، إن كنت اتناول علاجاً مريضاً !!!

مريض سانهه شأن بعض المسكوكات النقدية والادوات الاحتياطية وجملة من الروايات التاريخية والعملية السياسية والدفاع عن قضية العرب المركزية والمشاريع الاستثمارية في زمن الفهمود .

دواء مريض وهواء ملوث ومياه غير صالحة للاستهتمام .

عبد المطلب ملا أسد
البصرة

شُرطة ميسان تسيّر دوريات قرب مدارس البنات وتقبض على متهم بقتل ناشط عمليات بغداد : فتح طريق حيوي بمدخل شهداء البياع



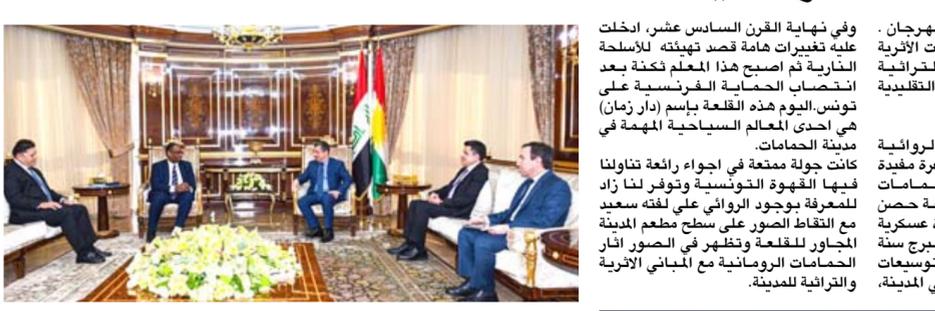
بغداد - الزمان
العمارة - علي قاسم الكعبي
بهدف تخفيف الزخم المروري ورفع العبة عن كامل المواطنين وتقليل معاناتهم، تواصل اللجنة المكلفة بفتح الطرق ورفع الكتل الكونكريتية بمتابعة وإشراف اللواء الركن نائب قائد عمليات بغداد لشؤون الداخلية أعمالها.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه (تحت المباشرة برفع الكتل الكونكريتية وفتح طريق مغلوق بين شقق السوريين ومدخل شهداء البياع وهو الشارع المؤدي الى شقق السلام في جانب الكرخ ضمن قبض وفق مدعي بالحق الشخصي قاطع مسؤولية اللواء السادس الفرقة الثانية شرطة اتحادية، بعد تقييّمه من الجانب الامني والخدمي، هذا وباشترت فرق دوائر/البلدية بأعمال التنظيف وحمايه وحدد لهم الأشخاص الذين يهدونهم ومنهم المتهم المذكور، وأصدرت محكمة جنابات ميسان الضحية قد ابع ذويه بخاطر يهدد حياته بالإعدام شنقاً حتى الموت بحق مدان أقدم على قتل مواطن يعمل كمكشرف تربوي في المحافظة.

ارتكاب جريمة
وذكر مصدر ل(الزمان) ان (المدان بالقتل ارتكب الجريمة بسبب خلاف خاص مع الضحية). وأعلنت مديرية الشرطة القبض على تاجر سلاح و3 آخرين وفق المادة 4 ارحاب. وقال اعلام المديرية ان (مفازر) شرطة قضاء قلعة صالح وبإمرة مدير القسم العقيد حيدر عزيز مجيد بالاشتراك مع فوج لواء 97 ق.ع.م). وتمسكت من اعتقال 3 متهمين وفق المادة 4 ارحاب لارتكابهم جريمة ائبة بمايعرف بالكتة العشائرية في ناحية العزيز التابعة للقضاء اعلاه مدارس البنات في عموم المحافظة).

طريق : البات عمليات بغداد تفتح طريقاً مهماً بمدخل شهداء البياع
واشارت الى انها وضحت اسلحة نارية بحوزتهم في قضاء قلعة صالح جنوب المحافظة). وبين ان

البارزاني ومسؤول أممي يؤكدان التعاون في مكافحة المخدرات



وفي نهاية القرن السادس عشر، ادخلت عليه تغييرات هامة قصد تهيبته للأسلحة التجارية ثم أصبح هذا المعلم كتحفة بعد انتصاب الحماية الفرنسية على تونس. اليوم هذه القلعة باسم (دار زمان) هي إحدى المعالم السياحية المهمة في مدينة الحمامات.

كانت جولة ممتعة في اجواء رائعة تناولنا فيها القهوة التونسية وتوفر لنا زاد للمعرفة بوجود الروائي علي لفته سعيد مع القنطاط الصور على سطح مطعم المدينة الجاور للقلعة وتظهر في الصور آثار الحمامات الرومانية مع المباني الأثرية والترافية للمدينة.

لقاء : رئيس حكومة إقليم بلنقي مسؤولاً دولياً
اريل - فريد حسن
بحث رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني مع مدير مكتب الأمم المتحدة المعني بمكافحة المخدرات والجريمة في العراق علي فاروق البربر ، البات التعاون المشترك. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (الاجتماع بحث سبل تعزيز التنسيق والتعاون بين حكومة الاقليم والامم المتحدة، في ما يتعلق بمكافحة الجريمة المنظمة والمخدرات والاتجار بالبشر). وأضاف ان (الاجتماع سلط الضوء على خطة الاقليم لحقوق الانسان إلى جانب الإشادة بها، باعتبارها جزءاً من الإصلاحات التي شرعت بها التشكيلة الوزارية التاسعة، بهدف ترسيخ مبادئ الحرية والديمقراطية وحماية حقوق الإنسان بصورة عامة). كما تلقى

على هامش مهرجان نور للثقافة والإبداع

دار زمان في الحمامات التونسية

تونس - حمدي الططار
المشاركة في مهرجان نور للثقافة والإبداع للفترة من 15-19 تشرين الأول. كانت رحلتنا من بغداد إلى الدوحة ومنها إلى تونس . ومن مطار قرطاج انطلقنا مع منظمي المهرجان إلى مدينة الحمامات والتي تبعد عن العاصمة 63 كيلو متراً شمال شرق تونس. وهناك من يرجع تسمية الحمامات إلى الطيور والحمام التي تتهاجر إلى تلك المنطقة. وفي رواية أخرى التسمية تعود إلى وجود حمامات رومانية التي تنتشر في هذه المدينة كإثار كما توجد عيون كبريتية تستخدم كعلاج للغضافل.

سوف انقل لكم ما يدور في المهرجان . ومشاهداتي عن مدينة الحمامات الأثرية والمباني والأسواق والمقاهي التراثية وروعة الساحل . وعراقة الحياة التقليدية في تونس الخضراء.

زيارة مركز المدينة
لبل تالم الذهاب مع القاصدة والروائية التونسية حبيبة محرزى والشاعرة مفيدة جلاصي إلى مركز مدينة الحمامات وجلسنا في مقهى تحت قلعة حصن الحمامات وعبارة عن منشأة عسكرية اتخذت لحماية السواحل. شيد البرج سنة 893 وفي سنة 1467 جرت عليه توسيعات كبيرة ليصلح أيضاً لإقامة والي المدينة.



حمامات : أدباء عراقيون وتونسيون في مدينة الحمامات

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفباء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

النمو السكاني في العراق .. إلى أين ؟

حسين الزبيدي

بغداد



يتوقع أن يتضاعف حجم سكان العراق في غضون (27) سنة القادمة ليلعب أكثر من (70) لليون نسمة تقريبا عام (2047) وفقاً لمعدلات النمو الحالية، وهذا مؤشر خطير يتطلب توسعاً كبيراً في جميع جوانب التنمية، وعموماً فإن الأعداد والنسب السابقة ربما تشير إلى احتمالية الانفجار السكاني مستقبلاً، لأن الزيادة السكانية غير المدروسة تعني الحاجة إلى المزيد من الموارد والمساكن وفرض العمل والخدمات التعليمية والصحية والترفيهية وطرق النقل والخ. وإلى ذلك حذرت الأمم المتحدة من خلال المنظمة السكانية من خطر التزايد السكاني غير المتناسق لأسبما في الدول النامية.

الحروب

يعاني العراق نتيجة سياسة الحروب ومرحلة ما بعد 2003 من غياب التخطيط الاقتصادية والتخطيط الاستراتيجي البناء الذي يتماشى مع التزايد السكاني، خاصة أن حجم السكان ارتفع أكثر من (41) مليون نسمة 2021، بمعدلات نمو مرتفعة بلغت (3 بالمئة) سنوياً ، أي أن عدد السكان تضاعف عشر مرات خلال 70 سنة. وهذا الارتفاع ناجم عن مستوى مرتفع للخضوية إضافة أنها أغل محافظات العراق فاستمر مستوى الخضوية مرتفعاً وانخفض قليلاً خلال عقد الثمانينات بسبب من الحرب العراقية –الإيرانية، وقد حصل تغيير في سياسة الدولة السكانية عام 1987 لرفع مستويات الخضوية بعد أن كانت الدولة ترى مرحلة السبعينات والثمانينات زيادة النمو على أساس خططها التنموية، ففي العام المذكور إرتأت بأن الزيادة في عدد السكان لا يكون مشكلة من جهة علاقتها بالموارد الطبيعية وبقابلية الأرض الانتاجية وأكثر من ذلك فإن الدولة لا تتوقع حدوث مشاكل مستقبلية مع زيادة السكان ، ومن هنا جاءت ملاحظاتها بأن معدل الزيادة الطبيعية خلال عقدي السبعينات والثمانينات كان في حالة النمو السكاني القائم على أساس التزايد الطبيعية في بلد ما يسهم في تحديد المدة التي يستغرقها هذا البلد في الوصول إلى حجم معلوم إذا استمرت المعدلات على المستوى نفسه.

إن نمو سكان العراق بمعدلات مرتفعة هو نتاج عن تأثير عوامل اجتماعية وسياسية واقتصادية وثقافية ، فضلاً عن تأثير السياسة السكانية التي اتخذتها الحكومة خلال المدة من 1990 – 1977 والتي كانت تشجع النمو السكاني وترتخ على عدد العبد وليس على النوع لتلبية خططاتها وخاصة توفير العدد الكافي من القادرين على حمل السلاح لزيهم في الحرب العراقية الإيرانية ولسد حاجة سوق العمل لا سيما بعد مغادرة

العلة المصرية للعراق . حجم سكان العراق (2022 – 1947): بلغ عدد سكان العراق بحسب تعداد عام 1947 نحو (481685) نسمة وواصل حجم السكان الزيادة فاصبح في تسداد عام (1957 (6339960) نسمة، وفي عام 1965 بلغ عدد سكان العراق (8097230) نسمة ، وفي عام 1977 اجري في العراق انجح تعداد واضمخه في تاريخ التعدادات العراقية، وقد بلغ عدد سكان العراق (12.000.497) نسمة ونسبة نمو (3.4 بالمئة) وهي نسبة مرتفعة تفوق سابقاتها على أن هذا التقوق يعزى إلى الزيادة الطبيعية ، أي الفرق بين الولات والوفيات. واستمر حجم السكان بالتغير لصالح النمو الموجب، حتى بلغ في تعداد عام 1987 نحو (16.335.199) نسمة، ونسبة نمو (3.0بالمئة) وكان لظروف الحرب العراقية –الإيرانية الأثر الواضح في الزيادة السكانية إذ إن السياسة السكانية في العراق التي كانت تتجه إلى تاييد الموقف الذي يدعو إلى دعم الانجاب وتشجيعه بهدف زيادة حجم السكان. ولتضع إن سكان العراق قد تضاعف حجمهم أربع مرات خلال أربعين سنة وكانت هناك دوافع سياسية مخططة للزيادة منذ السبعينات واستمرت

7بالمئة سنويا لغرض تامين استمرار مستوى معيشي جيد للسكان، ومن أجل تحقيق سياسة الدولة السكانية التي اعلتها في سنة 1978 والقاضية برفع معدلات نمو السكان قد تبنت سياسة تخفيض الوفيات وزيادة مستوى الخضوية والحد من تيار الهجرة المغادرة.

وبذلك يعد النمو السنوي مرتفعاً بالمقاييس العالمية فقد سجلت المدة 2007 – 1997 معدلاً للنمو يزيد عن المتوسط في الوطن العربي 2.8 بالمئة والدول النامية 2.2 بالمئة وإذا استثنينا دول مجلس التعاون الخليجي فإن العراق يفوق ما يناظره في بقية الاقطار العربية، وارتفاع المعدل يعكس حالة من قلة الوعي وانخفاض المستوى الثقافي والعلمي في العراق خلال المدة التي سبقت في 1991 أي المدة (1989 – 1977) ونجم عن الأوضاع المشار إليها ارتفاع في معدل الزيادة الطبيعية الذاك لاسيما أن السياسة السكانية مشجعه على النمو خلال المرحلة المشار إليها (1977 – 1989) ولكن بعد عام 1991 تناقصت معدلات الهجرة الوافدة كثيراً وبقي معدل النمو السكاني مرتفعاً في النصف الأول من عقد التسعينات بسبب من استمرار مستوى الخضوية على ارتفاعه مقابل انخفاض في معدل الوفيات غير أن الظروف الصحية التي يمر بها العراق حتمت حدوث انخفاض تدريجي للخضوية في النصف الثاني من عقد التسعينات وحتى عام 2000 إذ أن المؤشرات تشير إلى انخفاض معدل النمو خلال المدة 2000 – 1993 إلى نحو 2.9 بالمئة سنوياً وهذا الانخفاض يشمل أيضاً أغلبية الأقطار العربية والبلدان النامية والصناعية وهو لا يزال مستمر في العراق حتى عام 2007 والسبب في ذلك هو هجرة أعداد كبيرة من الشباب إلى الخارج بسبب ظروف الحصار ، فضلاً عن التوجه نحو تنظيم الأسرة وتصغير حجمها مجارة الظروف الحالية للعراق.

سنستخ ما تقدم أن معدلات النمو في العراق اخبت بالانخفاض البسيط جدا فقد تراحت من 3.3 بالمئة سنة 1977 إلى 3.13 بالمئة سنة 1987 وتراجعت نحو 3.02 بالمئة عام 2007 ولكنها مازت من أعلى المعدلات بالعالم، فهي أعلى من معدل النمو العالمي وأعلى من معدل في الدول النامية، وهو يتطلب اعتماد السياسة السكانية رشيدة تقوم على تخفيض معدلات نمو السكان فيه، فهو يتمتع بحجم سكاني يقرب من مادم أن بعض مؤاره لم تستثمر والبعض الأخر لم يستثمر بصورة مثلى إلى حد الآن. كذلك سياسة تركز على النوع وليس العدد فقط لن تنمية الموارد البشرية في خلال رفع مستوى التاهيل العلمي والخبرة وعلى المستوى الثقافي من شأنه أن يعوض عن العدد الكثير غير المؤهل علمياً وحضارياً. وخير مؤشر

على ذلك الأعداد الكبيرة من العاطلين عن العمل ، فقد بلغ عدد العاطلين في العراق نحو 27 بالمئة لسنة 2007 ومستوى المعيشة متدن عند النسبة الغالبة من السكان . ويمكن الحصول على معدل نمو سكاني منخفض من خلال التركيز على تخفيض معدلات الإنجاب بصورة تدريجية ، والعناية بصورة جدية بمسألة التعليم الإلزامي والكفاءة على الأمية، إذ أن التعليم يعد من أهم العوامل المؤثرة في معدل نمو السكان، وهو الإداة المهمة لتطبيق أية سياسة، وكذلك تبقى العناية بتوفير الخدمات المختلفة للسكان في حضر العراق وريفه ما لها من أثر في تحقيق تغيرات سكانية مرغوبة.

أخذ الإنجاب ينحفي في العراق بعناية رسمية فوضعت تشريعات بين عام 1978 و 1980 والسنوات اللاحقة ولغاية 1990 تحفز الأفراد على زيادة معدلات المواليد ، ومن خلال تلك التشريعات والإجراءات تبهر أن الدولة كانت تشجع على الزواج وعلى الإنجاب ، وتحفز الأفراد على زيادة معدلاته ، ولا عجب في ذلك فالعراق لا يزال قليل السكان بالنسبة لرقعته الجغرافية ووفرة موارده التي تستوعب أعداد مضاعفة لعدد السكان الحاليين، وزيادة عدد السكان مع التقدم الاقتصادي يعطي مكانة أكبر للعراق في المجتمع الدولي.

وفي هذا الإطار أيضاً تجدر الإشارة إلى أن السياسة السكانية التي اعتمدت في العراق خلال العقود الثلاثة الماضية كانت قد شهدت تغيرات واضحة ، فعندما حصلت الوفرة المالية النفطية عام 1974 بدأت الأحوال والعوائد تتراكم معاً بما في ذلك الاستثمار، في المجالات الاقتصادية والخدمية الأمر الذي أدى إلى الحاجة إلى الأيدي العاملة أمام اضطر إلى فتح أبواب تجدر الإشارة إلى العمالة المصرية التي أخذت تدفق إلى العراق منذ منتصف السبعينات، كذلك سياسة الدولة السكانية منذ منتصف عقد التسعينات تشجع على زيادة معدلات الإنجاب بهدف زيادة حجم السكان واستمرت خلال عقد الثمانينات فقدمت التسهيلات العديدة في هذا الشأن منها الترويج بتخفيض سلف الزواج ، واتجسل استقطاع السلفة لمدة خمس سنوات مقترناً بخدح بعض أقساطها تعويضاً لعدد الأطفال. كذلك فتح سلطة الصرف العقاري لبناء دار لها من أهمية أربعة أضعاف فاستكر ، ارتفت بمخصصات شهرية يزداد مقدارها بدء من الطفل الرابع فما فوق ، فضلاً عن أن التسهيلات في تزويج العبدور الأراضي المتبقية كانت لصالح المترشحين فضلاً عن قوانين منع عمليات الإجهاض ، وفرض بعض القيود على استعمال موانع الحمل، والتوسع في فتح دور الخصا، ورياض الأطفال ، وكذلك صدرت عدة تشريعات وقوانين وانظمة تتعلق بشؤون المرأة ومراعة ظروفها

العائلية والاجتماعية واطواعها البيولوجية والصحية. إن نمو السكان في العراق هو من أعلى المعدلات في العالم وهو أكبر بكثير من الدول النامية والمتقدمة على حد سواء، نتيجة عدم وجود استجابة كبيرة في تغير معدل نمو السكان في العراق وهذا ناتج عن عدم تفهم السكان لأهمية السياسة السكانية القائمة على عدم التدخل في ذلك وتترك الأمر للسكان أنفسهم بعد عام 1990 ونتيجة لذلك انخفض معدل نمو السكان من (1.13 بالمئة) لمدة (1977 – 1987) – إلى (3.04 بالمئة) لمدة (1987 – 1997) وإلى (3.02بالمئة) لمدة (2007 – 1997).

يفضل إن يأخذ العراق بسياسة سكانية قائمة على تخفيض معدل نمو السكان فيه، فهو يتمتع بحجم سكاني يقبول طاماً إن بعض مؤاره لم تستغل وبعضها الأخر لم يستغل بصورة امثل لحد الآن واقتصاده مترجح بصورة كبير، بسبب من الحرب التي دمرت البنى التحتية للاقتصاد والبطالة المتفشرة بين الشباب ومستوى المعيشة متدن عند النسبة الغالبة من السكان، وينبغي التوسع في نشر مكاتب الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة العراقية لتتمثل كل مناطق العراق بحضرة وريفه، وتوفير جميع مستلزمات الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة إذ لها دوراً فعالاً وكبيراً في تحقيق معدل إنجاب مرغوب فيه، والعمل على تشييد الرقابة على دخول وسائل منع الحمل وحصرها واستيرادها بوزارة الصحة ومن المناشى العامة الموقوفة بها لما لثر كبير في صحة المجتمع.

مكاتب

كما يتطلب الأمر العمل على فتح مكاتب بيومرفرافية إذ يتمثل ذلك بمناطق العراق جميعها وإلى مستوى الوحدة الادارية الاقراة (الناحية) تعني بتوفير قاعدة بيانات سكانية محدث باستمرار لها من أهمية كبيرة في معرفة التغيرات السكانية الحاصلة، فضلاً عن إنه يساعد على وضع سياسة سكانية صحيحة، وينبغي العناية في اجراء التعدادات السكانية الدورية في موعدها المحددة، ولكن تعداد عام 2007 اجري بسبب من الظروف الائمة المرتجة التي يمر بها القطر لا ينبغي اجراءه وتعداد في وقت ممكن. إن ثمة حاجة ماسة لاتخاذ تدابير وسياسة سكانية متقدمة وأهداف واضحة وبرنامج تنفيذي قابل

لمقتضيات المصلحة العامة

مثل هذا الأداء موجود في واقع حياتنا الإدارية بشكل ملموس ، من المعيب حقاً أن تنعكس العلاقات على تطبيق القوانين ، ومن المخجل أن يستغل البعض ظرف معين يساعده للإضرار بالآخرين باسم القانون . هناك شكل آخر من تكيف القانون لأغراض نفعية من خلال توجيه المشاريع ومختلف الأعمال نحو جهات معينة لها ارتباطات ومصالح شخصية بهذا العلم ، أوداك على حساب الصالح العام ، كم من المشاريع أحصلت إلى ماتخلو دائرة أو مؤسسة من هذه الااور نتيجة ضغط الحجاج اليومي و تراكم الأعمال ، والخالف لا يسد للورد قضية كما يقولون ، لكن غير الطبيعي أن نرى هذه الخلات قد أخذت منحى آخر وانعكست على اداء اقسام هذه الدائرة أو تلك المؤسسة،ومن ثم البحث بين فقرات القانون عن مادة تفرض سجون هو قانونية والغرض منها غاية في نفس يعقوب .

واقع الحال يقولنا ان الحديث عن ما يحدث أحياناً من اشكاليات واتقطاعات تقع بسبب موقف متشجع اخلاف في بعض افراد الدائرة ، وهذا طبيعي فنأدر ماتخلو دائرة أو مؤسسة من هذه الااور نتيجة ضغط الحجاج اليومي و تراكم الأعمال ، والخالف لا يسد للورد قضية كما يقولون ، لكن غير الطبيعي أن نرى هذه الخلات قد أخذت منحى آخر وانعكست على اداء اقسام هذه الدائرة أو تلك المؤسسة،ومن ثم البحث بين فقرات القانون عن مادة تفرض سجون هو قانونية والغرض منها غاية في نفس يعقوب .

زيادة أسعار الفائدة لمعالجة التضخم

التضخم بالاستقرار اذا لم ينجح في خفضه،وهذه السياسة هي محور حديثنا حول قرار الفدرالي الامريكي الذي ينظر العالم قرار تغييره لسعر الفائدة. عندما ينطلق معدل الفائدة مرتفعا فإن هذا يحفز تغيرات كبيرة في الاستثمارات، فان هذه السياسات التي اتخذها الفيدرالي الأمريكي جبري الدفاع عنها بشكل خاص رغم ارتفاع المخاوف الاقتصادية عموما.

سعر الفائدة

فقد كرر الفدرالي قبل ايام من رفع سعر الفائدة كوسيلة لمعالجة التضخم حيث زاد سعر الفائدة بمقدار 75 نقطة أساس ليصل إلى 4.4 بالمئة إلى مزيد من رفع سعر الفائدة، ويتوقع أن يكون سعر الفائدة 6.6 بالمئة عام 2023 لسحب التضخم والحد من التضخم المركزي الأوربية والخليجية أثر الفدرالي الأمريكي في رفع سعر الفائدة) ومع ارتفاع أسعار الفائدة، وتصادمها مع ضعف الاقتصاد، يقول المحللون إن الفدرالي خاطر بإحداث تضيق مستدام) في الاقتصاد قد يسقود به في الركود،وهو الاحتمال الأكثر توقعاً للاقتصاد العالمي خلال عام 2023

مع سعر الفائدة، فرغ أسعار الفائدة ينتج عنه تخفيف السيولة النقدية داخل السوق لإبطاء الاستثمار،وهي المعالجة الانج لخفض معدلات التضخم في أي اقتصاد.

حيث أن رفع الفائدة سيؤدي باتجاه(انتقال السيولة إلى البنوك على شكل ودائع كإلاذ استثماري يحصل أصحابها مقابلها على فوائد مرتفعة من البنوك، وهنا ينتج المنفعة المركزي في سحب الجزء الأكبر من السيولة النقدية من الأسواق وبالتالي ينخفض التضخم). والتفسير الاقتصادي لهذه العلاقة أن رفع سعر الفائدة يعني ارتفاع تكلفة الاقتراض من المصارف مما يعني أن طالبي القروض سوف يتخذون قراراً بتأجيل الاقتراض لحين هوأ أسعار الفائدة. وقرار التأجيل هذا سيؤدي إلى عدة أمور منها: إن أنه قد يكون سببا في التراجع عن شراء سلعة أو خدمة ما، أو توسيع مشروع قائم أو فتح آخر جديد، وسيطبي عمليات التوظيف، بالحصول ستكون السيولة النقدية والاستهلاك (قل)عما يعني تأخيرها على معدل

ولاهمية الحدث فقد حلل البنك الدولي خمس أسباب ادت إلى هذا الارتفاع غير المسبوق في معدلات التضخم وهي: 1- الإختناقات في سلاسل الإمداد،حيث كان للجائحة تأثيران مختلفان على سلاسل الإمداد العالمية. 2- تحول الطلب من الخدمات إلى السلع. 3- حزمة التدابير التنشيطية المالية والتعافي في مرحلة ما بعد الجائحة. 4- صدمة عرض العمالة، لا تزال الانقطاعات في سوق العمل نتيجة الجائحة مستمرة حتى بعد مرور عامين على بدايتها.

إمدادات الطاقة

5- صدمات إمداد الطاقة والغذاء الناتجة عن حرب روسيا وأوكرانيا. وللمعالجة التضخم تحللت البنوك المركزية مسؤولية اعتماد سياسة نقدية بادوات فاعلة في مقدمتها أسعار الفائدة. وقد يكون رفع سعر الفائدة الأداة النقدية الأبرز لدى كافة البنوك المركزية لكيح جح التضخم والحد من ارتفاع معدلاته، لكنها قد لا تصيب دائما . يرتبط التضخم بعلاقة اثر وتأثير

حزمة محمود شمخي

بغداد



الكبرى. وتشير الدراسات أن جاشحة كورونا،وما رافقها من توقف الاقتصاد العالمي وتعثر سلاسل التوريد في العالم وارتفاع أسعار النفط منذ الحرب الروسية الأوكرانية قد أوجعت خسائر التضخم في العالم،ويتميز أن ما يشهد مثلها من قبل،سببت أزمة في تكاليف المعيشة وبملاذات ارتفاع أسعار الغذاء والطاقة في العالم. ومع استمرار هذه الفوضى الاقتصادية زاد خطر المزيد من التضخم الذي أنهك الاقتصاد العالمي خصوصاً الاقتصاد الأمريكي والأوروبي،ويقسو على معهودة منذ عقود).

إتجاهات الرأي

أزمة العلاقات لا تبني الدولة



جاسم مراد

هلستكي

ثمة أفكار تطرح مفادها ، بأن الوطنية العراقية أضغف من الانتماءات الذهبية والعرقية ، ولكن عند فراءة فلسفة المجتمع بكل مكوناته عند الأحداث الكبرى يجد بأن الدولة الوطنية تتجسد في الاصفاف الشعبي في مواجهة تلك الأحداث ، ففي بداية العشرينات من القرن الماضي ، كانت ثورة العشرين تعبيرا وطنياً في مواجهة الاستعمار البريطاني ، وهذه الانتفاضة التي قادها واشترك فيها وضحى من أجل أهدافها الوطنية ، كل فصائل المجتمع من الجنوب والوسط والغرب والشمال ورجال دين ومثقفين وعمال وفلاحين . لقد كان العراق عبر التاريخ مستهدفاً من دول مجاورة وأخرى عبر البحار ، وتشغلت جميعها على التنية الاجتماعية عبر إثارة العوامل الطائفية والقومية والعرقية ، ولعل الصراع بين العثمانية والصيفية على ارض العراق كان أبرز ملامح تهبج هذا الجانب في مكونات المجتمع ، وبالرغم من الخسائر الفادحة التي أصابت الشعب ، إلا أن طرفي الصراع لم يتمكنوا من كسر العنصر الوطنية ، وظل التناصب بين أركان المجتمع مستمراً حتى اندحر الغزاة بعوامل داخلية وخارجية .

موقف شعبي

وفي مراحل التحرر الوطني في العصر الحديث ، كانت أدوات الضال لم تفرق بين الشعبين الراضين ضميناً لكل العمليات المسلحة التي قادتها الأنظمة المختلفة ضد الشعب الكردي خير تعبير على مشتركات العمل الوطني الشعبي ، ولعل وصايا المرجعية النيدية بقيادة آية الله المرجع الديني محسن الحكيم بتحريم قتال الأخوة الكرذ توكيداً على الرغبة الشعبية .

وفي المرحلة الرائعة عمل الغرب الأمريكي ، على تفكيك الوحدة الوطنية عبر مختلف الليات السياسية وكان أبرزها المناعة في تشكيل حكومة تستثمر القيادات الوطنية الفاعلة من مختلف مكونات المجتمع ، إلا أن الإصرار على تشكيل مجلس الحكم الذي يعي قواعد المحاصصة الطائفية وأحد من أبرز الأهداف للولنية العراقية ومشتركاتها الإجتماعية . إن القوى السياسية وبعض الشخصيات التي قبلت وعملت على وفق هذا المنهج ، التي ذاهتا التي ظلت تمارس لعبة الاقتراف المذهبي والعربي بهدف استمرارها بالسلطة دون شريك وطني خلفها في الحكم ومعالج مسيات سياسة الاحتلال. لقد عانا العراق أشكال مختلفة من العمليات السياسية والمسلحة التي قادها الإهرا بدمع خارجي وجواضن داخلية بغية ضرب المشتركات الوطنية ، إلا أن وحدة هدف العمل الوطني الشعبي الذي توج بوصايا المرجعية النيدية بقيادة آية الله على السستاني في الجهاد الكفائي واشترك في هذه الملاحم القتالية الشعب الكردي وجهاء الجنوب والوسط والمحافظات والكرتية وتكرتير والموصل وديالى تركزت راية الوطنية العراقية ووحدة البلاد واتخى مكوناتها الاجتماعية . لقد عبرت الانتفاضات الشعبية وائزها انتفاضة تشرين وما سبقها على خير دليل لرفض الموصاف الطائفية والمذهبية للحكم ، وجسدت عبر التضحيات البسام بين الشعب لا يقل مخلفات العزوف في تزويج النظام على أساس طائفي هذا النظام وتضع الأفكار الغرفيقية مع كل عملية انتخابية ، لو كان الأمر كذلك لما تمتع أكثر من (60 بالمئة) المشاركة في الانتخابات ولم يضحي الشعب بهذا العدد الهائل من الشباب .

شروط الحوار البناء والتزاماته



فاروق العجاج

بغداد

من مستلزمات أي حوار في أي موضوع كان يقتضي أن تتوفر الشروط الاساسية له لكي يخرج المتحاورين بنتائج ايجابية بناءة على المستوى الشخصي والخاص بل على المتحاورين وعلى المستوى العام الذي يهم الناس الاخرين الذين قد يستفيدون من نتائجه ان ذاقوا ثمرة الايجابية على ارض الواقع اليادني – وعليه من يطلب الحوار عليه ان يكون مستعداً له بكل مسؤولياته وشروطه والتزاماته يوغي وادراك لحجم تلك المسؤوليات الاخلاقية والانسانية والشريعة وان لا يجعلها مرحلة لتسويق والتوير الوقت كما تضعف الثقة فيما بينهم وتعدد الامور أكثر مما كانت – ما لم الثقة اساس كل حوار وعمل وتعاون أو شرآكة – ومن تلك الامور المهمة التي ترغبها على الحد الأدنى منها في كل حوار مناقشة اولاً – اطلاق النية الرغمية الحقيقية للوصول الى افضل المعلومات والاطراح المهمة والرؤية السديدة والتفاصيل الواقعية والعملية الحقيقية المهمة للجميع .

توحيد الرؤية

ثانياً – الرغبة للوصول الى المفاربات بين الراء المختلفة لتوحيد الرؤية الموحد لوضع أسس جديدة وروى بديلة وافكار صائبة مناسبة لاي موضوع مختلف فيه ويعتمد ذلك على مدى احترام رأي الاخر في كل ما يطرحه – ثالثاً – الالتزام بروح حرة واردة وائعية ومسؤولية تامة في أي نتيجة يتم التوصل اليها دون أي شرط مضاف يعرقل أي توافق واتفاق لاي حجة أو سبب خارج موضوع الحوار – رابعاً – ان يكون اساس أي حوار هو يصف في المصلحة العامة ولا يتعارض معها مهما كان خصوصية الهيئة أو الشخصية وان يكن وفق القواعد الشرعية والقانونية والانسانية العامة – خامساً – ان يسود الحوار الاطمئنان بين المتحاورين من حقيقة الحوار والالتزام بتنتائج الايجابية البناءة والجديفة من الوصول اليها بكل ممة والخلص – هذه بعض الامور المهمة التي نرى ضرورة توفرها في كل دعوى لاي حوار يدعوا له البعض لما نشأه كل ما يتعلق في أي مسألة وقضية وموضوع كان وان يكونوا على اتم الاستعداد لها للوصول الى نتائج ايجابية بناءة مهمة للجميع .

جمهورية العراق

محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامةالعدد / ٩١٢
التاريخ / ٢٠٢٢/١٠/٤

اعلان مناقصة اشغال رقم (٢٤) ضمن خطة الدعم الطارئ لامن الغذائي والتنمية / تخفيف فقر تبويب (٤ ١٣ ١٨ ٢١٣)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن اجراء مناقصة عامة

(تجهيز ونصب وحدة ماء مجمعة سعة ٥٠٠ م٣ / سا في مشروع جرف البو عامر مع خط ناقل دكتايل قطر ٥٠٠ ملم المرحلة الثانية في قضاء الجدل الغربي)

٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتمادا على كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبته مستحقاته اصوليا دون الاخلال بمضمون المسادة (٦٢/ط) من شروط المقاوله لاعمال الهندسة المدنية.

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

الملاحظات

١- مدة المشروع (١٨٠ يوم) مائة وثمانون يوم.
٢- الكلفة التخمينية (١,٥٠٧,٤٥٤,٠٠٠) واحد مليار وخمسمائة وسبعة مليون و اربعمئة واربع وخمسون الف دينار .

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.

٥- المشروع عبارة عن (تجهيز وحدة ماء مجمعة ٥٠٠ م٣ / سا مع مضخات سحب ودفق مع تجهيز مولدة كهربائية ومحولة سعة ٤٠٠ كي في مع انابيب دكتايل قطر ٦٠٠ ملم) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرفقة.

٦- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٢.

٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٢/١٠/١٩ الساعة (الثانية عشر ظهرا) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.

٨- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للاجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا.

٩- العناوين المشار اليها انفا هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا.

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (اشائية / سابعة) تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بنابه قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٢/١٠/٢٦ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفا.

شروط المناقصة /
١- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (١٥,٠٧٤,٥٤٠) خمسة عشر مليون واربعة وسبعون الف وخمسمائة واربعون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (مدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصرا) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٢- على مقدمي العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (١) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصلي وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل ، ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار .

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة .
٤- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.

جمهورية العراق

محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامةالعدد / ٩٥٠
التاريخ / ٢٠٢٢/١٠/١٢

إعادة اعلان مناقصة اشغال رقم (٢٤) / ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠٢١ المستمرة تبويب (٤ ١ ١٤ ١٧)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اعادة الاعلان المرقم (٢٤) (للمرة الاولى) لمشروع

(بناء ملحق بناية لدار القضاء في الحر)

بتنفيذ المشروع اعتمادا على كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبته مستحقاته اصوليا دون الاخلال بمضمون المسادة (٦٢/ط) من شروط المقاوله لاعمال الهندسة المدنية.

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

الملاحظات

١- مدة المشروع (٥٢٠) خمسمائة وعشرون يوما.
٢- الكلفة التخمينية (٤٣٤,٧٨٢,٠٠٠) اربعمئة واربعة وثلاثون مليون وسبعمئة واثان وثمانون الف دينار عراقي .

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.

٥- المشروع عبارة عن (بناية مكونة من ثلاث طوابق تتضمن اعمال مدنية وكهربائية وميكانيكية) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرفقة.

٦- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٢.

٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١٠/٢٠ الساعة (الثانية عشر ظهرا) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.

٨- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للاجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا.

٩- العناوين المشار اليها انفا هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا.

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة والمخططات (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (اشائية / مباشرة) تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بنابه قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١٠/٢٧ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفا.

شروط المناقصة /
١- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٤,٣٤٧,٨٢٠) اربعة ملايين وثلاثمئة وسبعة واربعون الف وثمانمئة وعشرون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (مدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصرا) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٢- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او مخول بكتاب رسمي او وكيله المصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار .

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة .

٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف .

٥- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.

٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار

م / مزايده

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

ت	المادة	الكمية	موقع المزايده	مدة الدفع	التامينات بالدينار
١	سحالة	٨٠ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٩,٢٨٠,٠٠٠ فقط تسعة ملايين ومئتان وثمانون الف دينار
٢	سحالة	٩٠ طن	فرع النجف	١٥ يوم	١٠,٤٤٠,٠٠٠ فقط عشرة ملايين واربعمئة واربعون الف دينار
٣	دكة ياسمين	٦٧ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٦,١٦٤,٠٠٠ فقط ستة ملايين ومائة واربع وستون الف دينار
٤	دكة ياسمين	٦٠ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٥,٥٢٠,٠٠٠ خمسة ملايين وخمسمائة وعشرون الف دينار
٥	دنان	١,٢١٤	فرع النجف	١٥ يوم	٤٨,٥٦٠ فقط ثمانية واربعون الف وخمسمائة وستون دينار

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / النجف عن بيع المواد المدرجة ادناه في المزايده العلنية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايده الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٢/١٠/٣١) .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستحسبين معهم التامينات المبينة ادناه بصك لامر الشركة وباسم المشتري حصرا والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خزن بنسبة (٢/١) ٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على ان يتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علما ان البيع خاضع لكسر القرار (٥) خمسة ايام اعتبارا من تاريخ الاحالة.

ع / المدير العام
الحقوقي
عامر جاسم حمود
مدير القسم

الاعتزاز باباء

معرض عن 60 عاماً من فنون الشارع في العاصمة

ينطلق السبت في مقر بلدية العاصمة الفرنسية باريس معرض بعنوان "العاصمة: 60 عاماً من الفن الحضري"، يضم أعمالاً لأسماء كبيرة في مجال فنون الشارع، بينهم البريطاني بانكسي والأميركية سوون والفرنسية ميس تيك وقاتل الفنانة المعروفة باسم "مدام"، واسمها الحقيقي أوريي لوديفين، لوكالة فرانس برس إن "باريس جزء من هوية فنون الشارع"، ويمكن ملاحظة الترابط الكامل بينهما من خلال معاينة الجداريات في بعض الأحياء وعلى الطريق الدائري حول المدينة هذه الفنانة الباريسية البالغة احتفالاً بالذكرى السنوية الستين 2023 شباط 11 عاماً واحدة من سبعين فناناً تُعرض أعمالهم حتى 40 لانطلاق الحركة الفنية المعاصرة هذه ويتأثير باريس على تطوره ويمكن خلال المعرض أيضاً الاطلاع أكثر على أعمال الرائدة الباريسية في هذا الفن، ميس تيك، واسمها الحقيقي نونفا، المعروفة برسوماتها أشكال نساء، سمراوات مثيرات على جدران العاصمة، والتي توفيت في أيار الفائت عن 66 عاماً وشهدت ماغدا دانين، وهي صاحبة دور للمعارض الفنية في باريس وشغفهاى ولندن وإحدى مفوضي المعرض الأربعة، إن فن الشارع أكثر من مجرد حركة، بل إنه "ثقافة" ورياضة جماعية وفن يتراكم فيه الناس بشدة ويتردد صدى الأشياء.

لن أخاف

أحبه ولن أخاف
- من أخاف؟-
وقد عبرت شاطئ السبعين
أحبه ولن أخون مرضعي
ولا تراب موطني
ولن ألين....
لن ألين....
لن ألين....

شكر حاجم الصالحى
بابل

الى المبدع الكبير سامي مهدي ...
وهو يغادرنا الى الخلود الابدي

ما زلت أشتيها ثراه المبارك الجميل
وأحتمي وأزدهي
بسلسبيل فينه الظليل
فقد رأيت فيه إخوتي وصفوتي
ونور قدوتي والضوء والدليل
فمنذ أول المخاض
والخطوة الخجولة المرتكبة
اعانتي على الحراك والوقوف
في بداية الصغوف
وقداني بحرصه الى منابع الجمال
والكمال
والامل المؤمل الخضيل
ولم يزل في خاطري متوجاً
ما هزني الصراخ والنباح والعيول
ولا التقت مرة
الى هراء ذلك المدنس الذليل
ولا الى فيححه وبغضه الثقيل

ما زالت التقيحه رغم انف
ليلنا الطويل
وأبتغى وأرتقي سلام

حلم وبريق وطن

لهيب عبد الخالق
كندا

برخي تشربن هواجسه،
يتناثر إيقاع الأمطار هنا،
ليل أبدي يهطل،
كم اشتاق لشمس بلادى،
تدفئ ظلي،
توقظني،
وتريق سنابلها
صباحاً لا يشبه أي صباح،
حيث تهيل على شباهي
نبرات أبي وحكايا أمي،
وفيوناً تعصف بي
وتراكم دججتها،
تعوي وتغر على كل الأشياء،
وتسحقها،
تخلو الطرقات،
وفي ركبي الليلي،
أطوف كبير مذبح
في دفء الروح الخماي،
أشعل من ثنيات كتابي
ما حمل القلب الوائي للمنفى،
أحضنه

وأراقصه،
صوري
ونوارس من حلم يتناهي،
ترجسة من كف حبيب،
عرق من أس
سطرت بها
بتلات من ظني،
وقصاصات من أمس،
ثوان طعم صداها حلوا أو مر،
أصوات حروب من زمن ما،
ورصاص ينخر ذاكرتي،
وهديل الناي،
جريد محروق كبقايا،
همسات النخل،
شظايا وطني
تنسل كصوت أذان
من بين ظلوعي،
يهمي تشربن على شباهي
طيراً شاردة،
لا صوت سوى صرخات "فيونا"
تسفع أشجار الغابات

وقلغ دفات السفن الغرقى،
وسطوح الأكواخ الكابية،
كل سواحل أطلنطا،
والليل علي رفأ المودع،
لوعات تجمر بين شفاهي
وجد بحرقتي
وحنين لا يجد المرسي،
أطوي دفات كتابي،

خوفي،
أغفر كي أصطاد بريقاً في حلم،
يومض مثل صباح بلادي.

فيونا: أقوى إعصار ضرب سواحل
أطلنطا الكندية في 25 سبتمبر/ أيلول
2022

العراق

غزاي درع الطائي
ديالى

متنا وما زلنا عليه نموت
ونظن حتى يحضر الترابوت
مجداً لعزة طينته وتغرابيه
وعلى العراق على العراق خشيت
فكائه المرجحان والباقوت
هو واحد إن صاحت الأنبار في
يوم الردي ردت عليها الكوت
مرت طسواغيت على أقبائه
عاش العراق ولم يعيش طابوت
هو سباحر الدنيا بغيرة أهله
فكائه هماروت أو ماروت
بغداده يسا حشنتها ما ملتها

في حشنتها باريس أو بيروت
لم أخش من جلل على نفسي أجل
وعلى العراق على العراق خشيت
هو واحد إن صاحت الأنبار في
يوم الردي ردت عليها الكوت
ذقت الشقا، بارضه لكثني
أسا رأيت النخل فيه نسيئ
ساموت، ادري، غير أني حائر
من عاش في النهرين كيف يموت

يا أرض أجدادي

موسى عبد شوجة
كربلاء

يا أرض اجدادي.....يا نوراً لنا
لقد سكتني... شغاف الروح
والحدقا
يا من يداها.....على ابائنا
سعف
فستتفق.....على
أقبائه القا
زهراً.....شمعتنا نورها وعلي

جنان خلد.....وقاضت دارنا
عقا
فامسك الشمس من أقصى مشارقها
حتى يصافح...وجه المغرب
الشفقا
فأنتها..نخلة النهرين.....ما هزمت
وطالما.....صافحت من سعفها
أفقا
وكلما.....حدثت (جارات) قريتنا

الصدق...والاخلاق... في
وصفها أتفقا
يا زهرة العمر.....يا أنفاس
قافيتي
ما مل صبح على فجر....وما
أفترقا
أرخت جناحها.....على الأبناء،
تحضنهم
تستغفر الله تتلو
(الناس)و(الفلقا)
يا من رسمتي..شعاع الشمس في غيش
وتنثري
النور...والأشعاع.....والورقا
أمطرتي..قلبي.....حتى كاد من لهف
يفر من بين
أضلاعي.....وقد خفقا
فدامو
نفسى...سأتلوها.....وانشرها
كبرا...وجل...بها
الأكبار.....وارتفقا

قصة قصيرة

الباسل

ايمان نجاح العبيدي
تكريت

لا يزال حسين فاقداً للذاكرة. منذ يوم اختطافه حتى الآن، فقط اختطف قبل حوالي ستة أشهر، وعاوده للذاكرة أتامرني بشيء يا عمتي لا يا بني أذهب لزوجتك وارتح معها

كان باسل يعمل السائق لدى السيد محمود الذي يعمل ضابطاً كبير في الحكومة

في أحد الأيام أرسل السيد محمود ولده حسين مع باسل إلى المدرسة، وبعد أن عاد الطلاب لم يكن حسين من بينهم. فقد اختفى، بحث عنه الجميع كما أعطى اسمه لمراكز الشرطة والمستشفيات ولكن جميع المحاولات في إيجاد حسين كانت قد باءت بالفشل،

في ساعة متأخرة من الليل أوصل باسل السيد محمود إلى منزله، رن جرس هاتفه في هذه الأثناء،

انهض وخذ هذا الطعام، قال أحد أفراد العصابة لحسين نهض حسين وبعد أن فك أسرهم أخذ منه الطعام غادر وترك حسين بمفرده في المنزل، كانت جميع الابواب مغلقة، كما كان المنزل في وحيداً في إحدى الساحات ما من جار، وبعد أن تناول حسين الطعام أخذ يتجول في المنزل.

هنا كانت المفاجئة عندما دخل حسين إلى إحدى غرف المنزل تفاجيء بصورة باسل معلقة على إحدى الجدران في المنزل، عندما عاد الشخص الذي أعطاه الطعام سئلته حسين عن صاحب الصورة، لم يتذكر الشخص أنه يعمل مع والد حسين، صاح بوجهه و ما علاقتك أنت، ثم ضرب حسين

بعقب المسدس على رأسه ورماه على الأرض في حالة انحاء وسار، بعد أن أفاق حسين كان فاقداً للذاكرة

يوم الإفراج عن حسين، قرر السيد محمود أن يأخذ باسل معه، عندما وصل إلى المكان، كان الليل معتماً حالك الظلام، نزل السيد محمود حاملاً معه المبلغ وكان باسل ينتظره في السيارة، حتى جاءت سيارة العصابة تحمل حسين، اتصل الشخص الذي ضرب حسين على رأسه بعقب المسدس وأخبره أن يترك المبلغ في الشارع ويسير ولده سيأتي وراءه، وبالفعل انزل الشخص حسين في الشارع مكان المبلغ الذي تركه ولكن حسين لم ياتى فقد ضل واقفاً حائراً في مكانه، حتى سارت العصابة فجاء باسل مسرعاً في السيارة أخذ حسين و سار مسرعاً خلف سيارة العصابة وصار يرمي السيارة بالرصاص ويصرخ عليهم

جبناء
جبناء
وبعد أن اختفت العصابة، عادة إلى المنزل اكتشف الجميع أن حسين قد أصيب بفقدان في الذاكرة، بعد فترة علاج دامت سنة

تقريباً وبعد تعرض حسين إلى ضربة أخرى قوية في رأسه نتججة حادث حيث كان راكباً موطوره وانقلب به وعلى أثر نقله إلى المشفى وأساقفه عادت إليه ذاكرته جاء السيد محمود مسرعاً يكاد أن يطير فرحاً لأن ولده قد عادت إليه ذاكرته، وعندما وصله قلبه من كل جانب قائلاً:

الحمد لله على سلامتك يا ولدي، والذته كانت ممسكه بيده من الناحية الأخرى من السرير تبكي فرحاً على عودة ولدها

في هذه الأثناء حضر باسل إلى غرفة حسين سلم عليه قائلاً الحمد لله على سلامتك يا حسين

صرخ رأس حسين يؤوله ولكن سرعان ما حضرت صورة باسل المعلقة في ذلك المنزل في رأسه، ولكنه التزم الصمت

سال باسل أتا ورنني بشيء أجلبه لكم؟

فقالت السيدة أم حسين لا يا ولدي أذهب لبنتك و ارتح

فسال باسل السيد محمود أتا ورنني بشيء يا سيدي فقال له لا، عد أنت إلى المنزل ونحن سنعود معاً أن شاء الله، سلم باسل زوجته.

مفتاح السيارة للسيد محمود وعاود أدراجه إلى المنزل هنا تكلم حسين قائلاً لوالديه انصرفون ماذا رأيت في ذلك المنزل؛ ردت والدته اي منزل يا ولدي؛ رد عليها المنزل الذي قادتني إليه العصابة فقال والده

ماذا رأيت؟ رد عليه حسين لقد رأيت صورة باسل معلقة على الجدار في إحدى غرف المنزل، وأردف

نعم يا أبي، نعم يا امي لقد خدعنا هذا اللعين جميعاً وناصر علي واختطفني، وطلب منكم النقود

طلب السيد محمود ولده أن يبقى ما قاله طي الاختمان وأن يتظاهر بعدم معرفة أي شيء عن باسل حتى تنتهي التحريات

شدد السيد محمود المراقبه على باسل، فاكتشف أنه يقود عصابة كبيرة في المدينة وأن هذه ليست أول عملية

في أحد الأيام تركه يذهب إلى المنزل وبعد أن رصد الوكر باكملة في منزل باسل قبضو عليهم جميعاً في المنزل حتى زوجته.

قصة قصيرة

الباسل

ايمان نجاح العبيدي
تكريت

لا يزال حسين فاقداً للذاكرة. منذ يوم اختطافه حتى الآن، فقط اختطف قبل حوالي ستة أشهر، وعاوده للذاكرة أتامرني بشيء يا عمتي لا يا بني أذهب لزوجتك وارتح معها

كان باسل يعمل السائق لدى السيد محمود الذي يعمل ضابطاً كبير في الحكومة

في أحد الأيام أرسل السيد محمود ولده حسين مع باسل إلى المدرسة، وبعد أن عاد الطلاب لم يكن حسين من بينهم. فقد اختفى، بحث عنه الجميع كما أعطى اسمه لمراكز الشرطة والمستشفيات ولكن جميع المحاولات في إيجاد حسين كانت قد باءت بالفشل،

في ساعة متأخرة من الليل أوصل باسل السيد محمود إلى منزله، رن جرس هاتفه في هذه الأثناء،

انهض وخذ هذا الطعام، قال أحد أفراد العصابة لحسين نهض حسين وبعد أن فك أسرهم أخذ منه الطعام غادر وترك حسين بمفرده في المنزل، كانت جميع الابواب مغلقة، كما كان المنزل في وحيداً في إحدى الساحات ما من جار، وبعد أن تناول حسين الطعام أخذ يتجول في المنزل.

هنا كانت المفاجئة عندما دخل حسين إلى إحدى غرف المنزل تفاجيء بصورة باسل معلقة على إحدى الجدران في المنزل، عندما عاد الشخص الذي أعطاه الطعام سئلته حسين عن صاحب الصورة، لم يتذكر الشخص أنه يعمل مع والد حسين، صاح بوجهه و ما علاقتك أنت، ثم ضرب حسين

بعقب المسدس على رأسه ورماه على الأرض في حالة انحاء وسار، بعد أن أفاق حسين كان فاقداً للذاكرة

يوم الإفراج عن حسين، قرر السيد محمود أن يأخذ باسل معه، عندما وصل إلى المكان، كان الليل معتماً حالك الظلام، نزل السيد محمود حاملاً معه المبلغ وكان باسل ينتظره في السيارة، حتى جاءت سيارة العصابة تحمل حسين، اتصل الشخص الذي ضرب حسين على رأسه بعقب المسدس وأخبره أن يترك المبلغ في الشارع ويسير ولده سيأتي وراءه، وبالفعل انزل الشخص حسين في الشارع مكان المبلغ الذي تركه ولكن حسين لم ياتى فقد ضل واقفاً حائراً في مكانه، حتى سارت العصابة فجاء باسل مسرعاً في السيارة أخذ حسين و سار مسرعاً خلف سيارة العصابة وصار يرمي السيارة بالرصاص ويصرخ عليهم

جبناء
جبناء
وبعد أن اختفت العصابة، عادة إلى المنزل اكتشف الجميع أن حسين قد أصيب بفقدان في الذاكرة، بعد فترة علاج دامت سنة

تقريباً وبعد تعرض حسين إلى ضربة أخرى قوية في رأسه نتججة حادث حيث كان راكباً موطوره وانقلب به وعلى أثر نقله إلى المشفى وأساقفه عادت إليه ذاكرته جاء السيد محمود مسرعاً يكاد أن يطير فرحاً لأن ولده قد عادت إليه ذاكرته، وعندما وصله قلبه من كل جانب قائلاً:

الحمد لله على سلامتك يا ولدي، والذته كانت ممسكه بيده من الناحية الأخرى من السرير تبكي فرحاً على عودة ولدها

في هذه الأثناء حضر باسل إلى غرفة حسين سلم عليه قائلاً الحمد لله على سلامتك يا حسين

صرخ رأس حسين يؤوله ولكن سرعان ما حضرت صورة باسل المعلقة في ذلك المنزل في رأسه، ولكنه التزم الصمت

سال باسل أتا ورنني بشيء أجلبه لكم؟

فقالت السيدة أم حسين لا يا ولدي أذهب لبنتك و ارتح

فسال باسل السيد محمود أتا ورنني بشيء يا سيدي فقال له لا، عد أنت إلى المنزل ونحن سنعود معاً أن شاء الله، سلم باسل زوجته.

مفتاح السيارة للسيد محمود وعاود أدراجه إلى المنزل هنا تكلم حسين قائلاً لوالديه انصرفون ماذا رأيت في ذلك المنزل؛ ردت والدته اي منزل يا ولدي؛ رد عليها المنزل الذي قادتني إليه العصابة فقال والده

ماذا رأيت؟ رد عليه حسين لقد رأيت صورة باسل معلقة على الجدار في إحدى غرف المنزل، وأردف

نعم يا أبي، نعم يا امي لقد خدعنا هذا اللعين جميعاً وناصر علي واختطفني، وطلب منكم النقود

طلب السيد محمود ولده أن يبقى ما قاله طي الاختمان وأن يتظاهر بعدم معرفة أي شيء عن باسل حتى تنتهي التحريات

شدد السيد محمود المراقبه على باسل، فاكتشف أنه يقود عصابة كبيرة في المدينة وأن هذه ليست أول عملية

في أحد الأيام تركه يذهب إلى المنزل وبعد أن رصد الوكر باكملة في منزل باسل قبضو عليهم جميعاً في المنزل حتى زوجته.

Republic Of Iraq
Ministry Of Oil
Thi-Qar Oil Company
(State Co.)



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط ذي قار
(شركة عامة)

شركة نفط ذي قار (شركة عامة)
إعلان مناقصات / دعوة عامة (اعلان اول)

- م/ 1- مشروع تأهيل شوارع وتنفيذ شبكات الامطار في السماوة (9024/22/ST) .
2- مشروع تجهيز ونصب وتشغيل وحدة ماء مجمعة سعة (50m³/hr) في ناحية الكرامة عدد(2) في محافظة المثنى(9041/22/ST) .

- يسر شركة نفط ذي قار ان تعلن عن المناقصات العامة المدرجة تفاصيلها في الجدول ادناه , فعلى المقاولين والشركات المقاوله الراغبة والمؤهلة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة (القسم التجاري/ شعبة العقود والوثائق القياسية) في شركتنا للحصول على وثائق وشروط المناقصات والاستفسارات المتعلقة بها وحسب وثائق العطاء القياسية مستصحبين معهم طلب تحريري لشراء الوثائق القياسية الموضح ثمنها ادناه وغير قابل للرد, مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:
- 1- المستمسكات المطلوبة:
- شهادة تاسيس الشركة المقاوله مصدقة لعام 2022.
- كتاب عدم ممانعة الاشتراك بالمناقصات من الهيئة العامة للضرائب .
- الهوية الضريبية للشركات .
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء.
- تثبيت جهة اتصال وعنوان الشركة والشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات.
2- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- معايير التأهيل كما مبينة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.
- جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجب أن تكون كما مثبتة في جدول العمل في الوثيقة القياسية.
- على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن القائمة السوداء.
3- تكون العطاءات نافذة لمدة (120) يوم من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية بالمبلغ المذكور في الجدول ادناه لكل مناقصة وعلى شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان صادرة بموجب المنصة الالكترونية من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء.
4- يتم عقد مؤتمر للرد على الاستفسارات في (شركة نفط ذي قار) قبل (7) ايام من موعد غلق المناقصة.
5 - تُسلم العطاءات الى (شركة نفط ذي قار- لجنة فتح العطاءات) في موعد اقصاه تاريخ غلق المناقصة المبين ازاء كل منها(نسخة اصلية+ نسخة مصورة عدد/ 2) والعطاءات المتأخرة سوف تُرفض و سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد نفسه.
6- على المشاركين بالمناقصة اعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ذي قار بعد مصادقتها بالكامل و بالخصوص القسم الرابع يجب ان يملئ و يوقع ويختم, وبخلاف ذلك سيتم إهمال جميع الوثائق مع ارفاق وصل شراء ووثائق المناقصة الاصلية.
7- يجب ان يتم تقديم العطاء بنسخة اصلية إضافة إلى نسختين اضافيتين وتكون كل نسخة بظرف مستقل ويكتب عليه أصلي أو استنساخ وأن يكون كل ظرف متضمن كافة الأوراق الثبوتية المطلوبة إضافة الى العطاء الفني والتجاري وتتحمل الشركة نتائج مخالفة هذه الفقرة.
8- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاءاتهم ولشركة نفط ذي قار الحق بالغاء المناقصة في اي مرحلة قبل الاحالة وبدون إشعار مسبق والشركة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
9- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان و تسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي.
10- للمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا على البريد الالكتروني: Ctqc.office@gmail.com

ت	اسم ورقم المناقصة	الكلفة التخمينية	التأمينات الاولية	موعد الغلق	ثمن بيع الوثائق	هوية تصنيف المقاول
1	مشروع تأهيل شوارع وتنفيذ شبكات الامطار في السماوة (9024/22/ST) .	10,499,984,000 عشرة مليار واربعمئة وتسعة وتسعون مليون وتسعمائة واربعه وثمانون الف دينار عراقي	105,000,000 مائة وخمسة مليون دينار عراقي	6/11/2022 12:00 ظهرا	350,000 ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي	لا يقل عن الدرجة الثالثة
2	مشروع تجهيز ونصب وتشغيل وحدة ماء مجمعة سعة (50m ³ /hr) في ناحية الكرامة عدد(2) في محافظة المثنى((9041/22/ST)).	1,688,706,000 مليار وستمئة وثمانية وثمانون مليون وسبعمئة وستة الف دينار عراقي	33,000,000 ثلاثة وثلاثون مليون دينار عراقي	6/11/2022 12:00 ظهرا	3,00,000 ثلاثمائة الف دينار عراقي	لا تقل عن الدرجة السابعة

ع / مدير عام شركة نفط ذي قار

كاظم الساهر .. أسرار صناعة الأسطورة الشخصية

كواليس حفلي القيصر في الأوبرا السلطانية بعمان



تمتني، بعد ان اتفق مع دار الأوبرا السلطانية مسقط على الغناء فيها للمرة الرابعة اختيار نص لشاعر عماني من باب توجيه التحية للبلد المضيف المعروف بأن خلف كل صخرة من صخورها شاعر، وإذا لم بات ذلك عن هذا الطريق، قد باتي توجه التحية عن طريق أداء أغنية، كما فعلت أم كلثوم في زيارتها لبغداد عام 1935م غنت أغنية لتسليمه مراد قلبك صخر جلود ماحن علي خصوصاً سبق له ان غنى للدوحة في الحفل الذي اقامه في الأرض ومضى إلى غرفته في آخر غرفة من الطابق الثالث من بناية الجريدة، وكان مقر قسمنا في الطابق الرابع، وواصل الساهر حديثه كان شيئاً لم يحدث، انتقاء الحوار وقيل ان يغادرنا قال يبدو ان المصور زعل مني، لابد ان اذهب إليه واعتذر وبالفعل ذهب إليه في غرفته، معذراً، ورغم ذلك بقي الفنان فؤاد منجهم الوجه:

تعاطي ايجابي

لكن الساهر قدم مثالا في التواضع، والتعاطي الإيجابي مع الأزمات التي مرت وتكرر به، وهي ليست قليلة، ويكفي ان جمهوره في العراق يأخذ عليه عدم غناؤه ببلده منذ ان غادره في 1997م، وكانت آخر زيارة له مع منظمة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة في ايار 2011م بعد تلقيه منصب سفير النوايا الحسنة لرعاية اطفال العالم، كونه سفير النوايا الحسنة، وكانت زيارة بروكوكوليد، وكذلك باخذ عليه المتقنون انه لم يساهم في أعمال يعود ريعها لخدمة البلد ملثما يفعل الموسيقار تصوير شمة الذي سخر شهرته، وكرس وقته لخدمة قضائياً بلده وإعمال بنيتها التحتية، رغم انه غنى للعراق، واطفاله تحديداً، لكن تلك الأغاني لم يجدها المنتقدون كافية لتأكيد مشاركته الوجدانية في أوجاع بلده، غاضب الطرف عن جهوده في نقل الغناء العراقي والموسيقى والهجرة العراقية للجمهور العربي والعالم، وتحببها بها. وفي الحوار مع القيصر، وصفنا عثرنا له على الحوار مع القيصر، وصفنا له وواصل أداء أغنيته، فعالج الموقف بروح مرحبة ورياضية:

الذي بلغ الخامسة والستين من العمر (تولد عام 1957) كانه، بلا مبالغة، ابتلع نصف سنوات عمره!

فهو يعرف ان (الصوت) السليم في الجسم السليم، والروح الشبابية دوماً جعل منه يستحق ان يضع على راسه تاج (قيصر الأغنية العربية).

علمنا بان لقاءنا جرى انتهى قبل خروجه للجمهور بدقائق قليلة، ونحن اخذت مفاتيح بين الجمهور، وأطلق على المسرح، فاشتمل التصفيق، وصدحت حجرته، فاستقلت مع نفسي: هل هذا (المارد) الذي يتجلى في الأداء الغنائي على خشبة مسرح الأوبرا، هو نفسه الذي كان يتجاسم معنا في الحديث ويرحب بنا بصفرة ترحيبية عراقية، قبل وفائتي؟

ومن يتحمن من الإجابة يكون قد سلك طريق الكشف عن أسرار أسطوره الشخصية.

□ بالتزامن مع (أثير) العمانية

حفل: الكاتب مع كاظم الساهر ولقطة من حفله في الأوبرا السلطانية صنع نجوميته، واهتم بتفاصيل لم يكن سواه يراونها كترتيبات لحظة لمعونه على المسرح، ومواجهته الجمهور، واختياراته لكلمات أغانيه، وحرصه على تطوير نفسه، والحانة، وحرصه على لياقته الجسدية من خلال مداومته على برنامج تمارين رياضية تصل لأربع ساعات في اليوم، إلى جانب برنامج تغذية صحي، حتى بدأ في حين التوقيع، وكنت بمعجبة الصديقين سيف المعولي، وخالد عرابي، ان المطرب

صنع نجوميته، واهتم بتفاصيل لم يكن سواه يراونها كترتيبات لحظة لمعونه على المسرح، ومواجهته الجمهور، واختياراته لكلمات أغانيه، وحرصه على تطوير نفسه، والحانة، وحرصه على لياقته الجسدية من خلال مداومته على برنامج تمارين رياضية تصل لأربع ساعات في اليوم، إلى جانب برنامج تغذية صحي، حتى بدأ في حين التوقيع، وكنت بمعجبة الصديقين سيف المعولي، وخالد عرابي، ان المطرب

ليوناردو دي كابريو



دي كابريو شاهد في محكمة

وكالات - في عام 2019 اتهمت وزارة العدل معنى الرباب فوغيز برازاكربيل ميشال ورجل الأعمال الماليزي لو تاك جوه، بتهمة التامر لتحويل أكثر من 21 مليون دولار من المساهمات غير القانونية في حملة خارجية إلى حملة الرئيس السابق باراك أوباما لعام 2012. وأصر ميشال بأنه غير مذنب في التهم الموجهة إليه، بينما نفى ممثل لو أيضاً ارتكاب موكله أي خطأ. وفي 2021 وجهت إليهما تهم إضافية، تهمة "تنظيم حملة غير مسجلة عبر قناة خلفية" للتأثير على إدارة الرئيس آنذاك دونالد ترامب لإسقاط تحقيق اتصالي مع لو وأخريين بشأن اختلاس أموال من صندوق تنمية ماليزي، ونفى ميشال ارتكاب أي مخالفات في هذا الشأن، ويتنظر المحاكمة. والممثل العالمي لليوناردو دي كابريو هو من بين 72 شاهداً يتم إعدادهم كجزء من محاكمة ميشال لغسيل الأموال، ويؤزم عن فيلم دي كابريو الذي صدر عام 2013 (ألف أوف ول ستريت)، الذي أخرجه مارتين سكورسيزي، تم تمويله جزئياً من خلال الأموال المكتسبة عن طريق الاحتيال من هذا الصندوق.

رشا بلال تشارك في فيلم عالي

دمشق - الزمان تشارك الممثلة السورية رشا بلال بفيلم (غلوبال هارموني)، الذي يتم تصويره في إيطاليا إلى جانب الممثل الأسترالي مورغان ديفيد جونز. فكرة العمل تحمل رسالة إنسانية سامية قوامها ان يجتمع اشخاص من مختلف الأعراق والجنسيات على متن جزيرة لاميدوسا. وعن دورها في العمل، بينت رشا انها ستكون بشخصية فادا بلال اللاجئة التي هربت من الحرب عن طريق البحر لتلتقي شاباً يدعى ريتشارد وهذا اول دور لها باللغة الانكليزية وهي الممثلة العربية الوحيدة التي تشارك بهذا الفيلم الى جانب ممثلين امريكيين وإيطاليين. الى ذلك كشفت الممثلة السورية نسرين طافش، من خلال ظهورها على السجتم المياشر، عن إمكانية أعزها لها التمثيل قائلة: "أنا ممكن اترك التمثيل بأي ثانية وما بتفرق سعي لأن مو التمثيل اللي بعبع عني، ومو مهنتي ولا انجازي، اللي بعبع عني، اللي بخيني فعلاً إنسان حقيقي هو مدى إتصالي بروحي وترجمة هاد الإتصال لأفعال السلام الحب التسامح الصدق واحترام الآخر هاد اللي بعبع عني".



رسالة الأمم المتحدة في اليوم العالمي للفتيات

مع الفتيات ولأجلهن - وأن نستثمر في مستقبل يؤمن بقدراتهن وقيادتهن وإمكاناتهن.

العالم صرارا وتكراراً انه في ظل المهارات والفرص المتاحة، يمكن ان يصبح شبابنا للتغيير الدافع للتقدم في مجتمعاتهم، وان يعدن البناء من جديد بصورة أقوى للجميع ، بما في ذلك المرأة والفتاة والرجل.

مع الفتيات ولأجلهن - وأن نستثمر في مستقبل يؤمن بقدراتهن وقيادتهن وإمكاناتهن.

على المسرح العالمي. ومع ذلك، لم تزل الاستثمارات في حقوق الفتاة محدودة، ولم تزل الفتيات يواجهن عددا لا يحصى من التحديات لتحقيق إمكاناتهن، وتفاقت تلك التحديات بسبب أزمات تغير المناخ المتزايدة وجائحة كورونا قصداً، وكانت أصوات الجمهور ترتفع، مطالبة بغناء قصائد، وهذا دليل على ارتقي مذاقنا الجمهور، وجعله يفضل القصائد على الأغاني الشعبية، ذات الإيقاعات الراقصة. وفي لقاءنا به، سألناه عن سبب عدم غناؤه لشاعر عماني، اظهر حرصه على ذلك، بدليل انه في اليوم العالمي غنى نصاً لشاعرة اسمها (جمانة)، من اليمن، وكنت

سودوكو

9	1	8	2	4	3
	7	3	4		1
4	3		1	7	8
5	8	3	6	1	4
		4		6	9
7	4	9	1	8	5
6		9	5	8	1
	5	9	7	2	4
3	4	1	6	5	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الميزان	تقديم هدية مفاجأة للشريك قد تحسن كثيراً من علاقتكما ببعضكما.
العقرب	عليك ممارسة الرياضة بشكل يومي الفترة القادمة، لتتخلص من السمنة.
القوس	حان الوقت لتتخلص من أكثر الصفات السلبية بك يوم السبت الاثنين.
الجدي	انتبهت من الفترة العصيبة التي المت بك في اليومين الماضيين. رقم الحظ 7.
الدلو	تبدأ يومك بنشاط وحيوية مع اولوية خاصة لاعمالك. يوم السبت الاثنين.
الحوت	العمل سوف يضغط عليك منذ الساعات الأولى وحتى ساعات متأخرة من اليوم.
الحمل	مؤشرات إيجابية في عمك تدل على احتمال ترقبتك خلال الأسابيع الأتية.
الثور	الاجتهاد الذي بذلته ستظهر نتائجه قريباً جداً يوم السبت الاربعاء.
الجوزاء	لا تلتفت إلى احاديث أحد من حولك فهو يغار من نجاحك.
السرطان	حاول التوفيق بين إيجاباد وقت الرياضة وإيجاد وقت لراحتك أنت.
الاسد	تتناقض مع شريك حياتك بشأن مشكلة ما يوم السبت الثالثاء.
العذراء	لا تحاول الاستمرار في المشاكل مع الشريك أكثر من ذلك الرقم الحظ 2.

الماجد تلون جدران سوق الشواكة



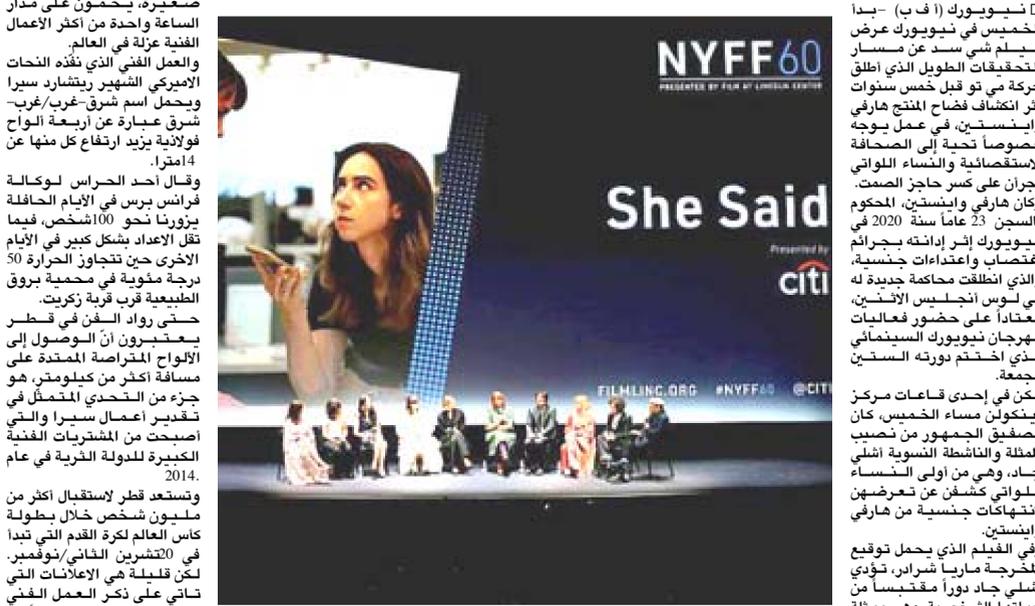
الرسامة وجدان الماجد تعيد رسم مجموعة لوحات تراثية للرواد العراقيين ككفانك حسن وحافظ الروبي وغيرهما على جدران سوق السمك بالشواكة ببغداد.

منحوتة في قلب صحراء عربية تستقطب رواد المغامرة



□ زكريت (قطر) (أ ف ب) - يقضي حراس الأمن في قلب صحراء قطر وقتهم في شاحنات صغيرة، يحمون على مدار الساعة واحدة من أكثر الأعمال الفنية عزلة في العالم. والعمل الفني الذي نذره النحات الأميركي الشهير ريتشارد سيرا ويحمل اسم شرق-غرب/غرب-شرق عبارة عن أربعة ألواح فولاذية يزيد ارتفاع كل منها عن 4 أمترا. وقال أحد الحراس لوكالة فرانس برس في الأيام الحافلة بيرونا نحو 100 شخص، فيما تقل الأعداد بشكل كبير في الأيام الأخرى حين تتجاوز الحرارة 50 درجة مئوية في محمية بروق الطبيعية قرب قرية زكريت. حتى رواد الفن في قطر يعتبرون أنّ الوصول إلى الألواح المتراصة الممتدة على مسافة أكثر من كيلومتر، هو جزء من التحدي الممتمثل في تقدير أعمال سيرا والتي أصبحت من المشتريات الفنية الكبيرة للدولة القطرية في عام 2014. وتستعد قطر لاستقبال أكثر من مليون شخص خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تبدأ في 20 تشرين الثاني/نوفمبر. لكن قليلة هي الإعلانات التي تأتي على ذكر العمل الفني الواقع على بعد 70 كيلومترا من الدوحة، والذي يتطلب الوصول إليه رحلة في سيارة دفع رباعي في صحراء غالبا ما تعلق السيارات في رمالها. ويروي السوري فراس العبيسي الذي يعمل مرشداً سياحياً في قطر منذ عام 2006 كيف علقت سيارته في عاصفة مفاجئة أثناء اصطحابه سائحا صينياً إلى الموقع. وأوضح في كل مرة حاولت الخروج، كان الأمر يزداد سوءاً. كانت الرمال مثل الغراء بسبب الملح من البحر، مشيراً إلى أن عملية السحب تطلبت مساعدة ثلاثة من أصدقائه بسياراتهم على مدار أربع ساعات. وبالنسبة لمدير إدارة الفن العام في متاحف قطر عبد الرحمن آل إسحاق، فإن زيارة العمل الفني أشبه بالسحج، معتبراً أن التجربة تبدأ من خلال الرحلة إلى الموقع. وأوضح عليك أن تفكر بأنك ذاهب إلى عمل لريتشارد سيرا، وبعد ذلك تخرج عن الطريق وتدخل الصحراء وتحاول أن تجد. يعتبر سيرا (83 عاماً) أشهر نحات أميركي على قيد الحياة، وعادة ما تكون أعماله ضخمة جداً وبأوزان كبيرة، ويمكن العثور عليها في كل أنحاء العالم من متاحف نيويورك إلى أيسلندا ونورويجندا. وقد طلقت منه شقيقة أمير الدولة الخليجية ورئيسة متاحف قطر الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني تنفيذ العمل الفني في الصحراء بعدما نفذ سبعة أعمال يبلغ ارتفاعها 24.6 متراً وتطل على منشاء الدوحة. وبدأت مراقبة العمل الفني على مدار 24 ساعة بعد أن طال مخربون العمل الفني عدة مرات في عامي 2020 و2021 في دولة تشيهاى بكونها واحدة من أكثر الأماكن الخفية من الجريمة. وتم توقيف ستة أشخاص على الأقل. وقال آل إسحاق هذه فرصة لنا لتسليط الضوء على الدوحة.

فيلم هي قالت يغوص في مسار التحقيقات الإستقصائية



□ نيويورك (أ ف ب) - بدأ الخميس في نيويورك عرض فيلم شي سد عن مسار التحقيقات الطويل الذي أطلق حركة في تو قبل خمس سنوات إثر اكتشاف فضاح المنتج هارفي واينستين، في عمل يوجه خصوصاً تحية إلى الصحافة الاستقصائية والنساء اللواتي تجرأ على كسر حاجز الصمت. وكان هارفي واينستين، المحكوم بالسجن 23 عاماً سنة 2020 في نيويورك إثر إدانته بجرائم اغتصاب واعتداءات جنسية، والذي انطلقت محاكمة جديدة له في لوس أنجلوس الأثين، معناداً على حضور فعاليات مهرجان نيويورك السينمائي الذي اختتم دورته الستين الجمعة. لكن في إحدى قاعات مركز لينكولن مساء الخميس، كان تصفيق الجمهور من نصيب الممثلة والناشطة النسوية اشلبي جاد، وهي من أولى النساء اللواتي كُشفن عن تعرضهن لانتهاكات جنسية من هارفي واينستين. وفي الفيلم الذي يحمل توقيع المخرجة ماريانا شران، تؤدي اشلبي جاد دوراً مقتبساً من حياتها الشخصية، وهي ممثلة رفضت طلب المنتج إقامة علاقة جنسية معها ودعت الضم من مسيرتها، قبل أن تقرر بعد سنوات من الوضوح كشف المستور من دون أي مواربة. وقالت عن دورها في الفيلم من المهم جداً أن تعيش حقيقتنا ويكون لنا حق معنوي على قصتنا، وهو ما سهل على المهمة، موجبة تحية إلى أخواتها اللواتي وقمن مثلها ضحية انتهاكات جنسية من واينستين وكُن حاضرات في عرض الفيلم الخميس. في الخامس من تشرين الأول/أكتوبر 2017 تسبب نشر صحيفة نيويورك تايمز مقالا لجودي كاتنور وميغن توهي بعد سنوات من العمل الاستقصائي، فوراً بسقوط المنتج الهوليوودي الفائق النفوذ آنذاك وانطلاق حركة في



حسب الشيخ جعفر

أنا والعمامة والثعالب منزحين
عشرة مؤتلفون زادا
فذر التمتع وانقله، يا ماله النعم الحزين..

الشرب كرامة تجزي إلى سريري
تلمس الزهار مهلة على الملق الحسير
وتقول: نعم.. نعم قيصراً صديداً، ضماغ..

عصفور، ياورقاً ونارا
قل للزاهيز الملية خفق عنك الخمار..
قوراء أكوستا تزور..

هوذا الطريق إلى الآجاء واتجاه
نأنا إلى الأبق الفلطح أو إلى
جبل يجر العنق أعور، أجدار..

صمرت للفرار، إني طاري
ويزجوز أو (طرار) ..
أملت عصاً الراعي وصرته العاز..

توقيع الثلاثي الذهبي

تصدّر مجدداً ذلك الثلاثي الذهبي المزمع، مكافحة الفساد والأمن والسيادة، شعارات المرحلة للحكومة الجديدة في طور التشكيل، كما كان حال الحكومات التي خلقت وتخلت وأخلت. وهذا الثلاثي لفت انتباه السفارة الأميركية ببغداد في تغريدتها وأكدت دعمها له، وكذلك الاتحاد الأوروبي. ولأن الحكومات في العراق تمضي إلى حال سبيلها بعد انتهاء فترتها من دون أن تعرف ماذا أنجزت مع تعاملها مع هذا الثلاثي إلا بالقدر الدعائي المنع من تصريحات وبيانات مجلس الوزراء كل يوم ثلاثاء، فإن الضرورة تقتضي اليوم أن يعلم العراقيون البرنامج التنفيذي العملي والقانوني التي تولد وتنمو خارج بناء والأمن والسيادة من الشعار إلى السياق القانوني الذي تظهر نتاجه أمام الشعب الذي أمن سماع الوجود ولم يعد مكثرها بها، لاسيما أنها تنطلق من نفس المحيط السياسي الذي أفرز أوضاع الفساد والتعاضد الأمني على حساب الدولة. والعراقيين يريدون معرفة الخطوات الجديدة، المدعومة بسياق تشريعي واضح في تحديد المسؤوليات ووضع ملفات الفساد على الطاولة بأثر رجعي يشمل السنوات الماضية، مع تحريم استخدام ملفات الفساد للتصفيات السياسية والكيدية كما كان يحدث دائماً. أما موضوع السيادة فيجب أن يخضع لنسق واضح يمنع التعامل بانقلابانية سمحت بالتفريط بالصالح الوطني. فيما يبقى أمر الأمن مرتبطاً بالسلح المفلت والتشكيلات الميليشيائية التي تولد وتنمو خارج بناء الدولة وحاجتها، فضلاً عن الاختلال التركيبي السكاني في بناء المؤسسات الأمنية والعسكرية. إن الملفات متشابكة ومعقدة، ولا يمكن حلها من دون توافق وطني يُعَلِي من شأن اسم العراق بعيداً عن الطائفية المقيتة التي لا تزال عالقة في أفكار سياسيين في الواجهة قبل أيديهم وتأيابهم. والمسؤولية كبيرة لا تستطيع حكومة أن تتصدى لها وحدها من دون أطراف القوى السياسية، لكن من الصعب أن يتوقع أي عراقي تغييراً جدياً في المسارات التي قامت عليها العملية السياسية المترنحة والواهنة، لأن عناصر بناء تلك العملية لا يزالون يعتقدون أن مساراتهم هي الأصح وأن الآخرين، إما جهلون، أو يجحدون، أو يتأمرون.

سياحة طب الأسنان في تركيا.. وعود جذابة تخفي تجاوزات كثيرة

□ اسطنبول (أ ف ب) - أدركت البريطانية رضا عظيم أنّ رحلتها إلى تركيا بمعالجة أسنانها قد فُتلت بمجرد نزعها الكمامة التي كانت تضعها. وتقول لوكالة فرانس برس قال لي زوجي عند رؤيتي «ماذا فعلوا لك!» إن وجهي متحمر، وتضيف المهندسة المتحدرة من مستشفى كانت لدي فراغات كبيرة تحت لثتي ويمكن رؤية كل القطع المعدنية (من الفرسات)، عولجت أسناني بطريقة سيئة جداً. وتذاع كانوا سيجرون لي في الأساس خمس عمليات زرع، لكن قبيل بدء العملية قال لها أطباء الأسنان إن عليهم إقناعك على أسنانها. وتقول عظيم (42 عاماً) التي أصبحت مضطربة لارتداء طقم أسنان اصطناعي يدا عليهم أنهم محترفون. ويروي تركيا ستوبيا بين 150 و 200 ألف شخص يرحلون في معالجة أسنانهم، بحسب جمعية أطباء الأسنان التركية، منجذبتين بالأسعار المنخفضة فيها والفكرة الترويجية الفعالة بانهم سيحصلون على ابتسام مشرقة في وقت قصير، وهو ما جعل تركيا إحدى أبرز الوجهات السياحية لطب الأسنان إلى جانب المجر وسويسرا وني. إلا أنّ الإلتزام الهوليودية التي توفرها عيادات اسطنبول وإزمير وأنطاليا غالباً ما يؤدي الحصول عليها إلى تقييد أسنان صلبة أو حتى اقتلاعها، وأحياناً إزالة الأسنان كلها. ويقول مدير إحدى عيادات اسطنبول لوكالة فرانس برس طالبا عدم كشف اسمه إن عدداً كبيراً من عيادات طب الأسنان في تركيا تعالج أسناناً لا تحتاج أصلاً إلى العلاج، مضيفاً يضعون قشوراً (فينير) على أسنان تحتاج فقط إلى تبيض، ويلجأون أحياناً إلى تخفيف حدوث التهابات وسقوط تيجان وغرسات بُدئت بطريقة خاطئة. وينسب باتريك سوليرا من نقابة أطباء الأسنان الفرنسية إلى أن قلقاً بدأ ينتاب عندما رأى عدداً من نجوم مواقع التواصل يتوجهون إلى تركيا لتقليم أسنانهم. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

غرامة 20 مليون دولار لبيع هواتف من دون شاحن

□ برازيليا (أ ف ب) - حكم قاض في ساو باولو الخميس على ابل ببيع عوياً قدرها 20 مليون دولار على خلفية بيع نماذج جديدة من هواتف آي فون من دون شواحن. على ما أعلنت محكمة برازيلية. ودان القاضي في المحكمة المدنية الثامنة عشرة في ساو باولو ابل بتهمة القيام بممارسة تعسفية، إذ إن الشركة الأميركية العملاقة ترقم المستهلكين الذين يشترون هواتف آي فون 12 و 13 التي لا تأتي مع شواحن، على شراء منتج تبيع يعمل منتج آخر. وقد أتى هذا الحكم إثر شكوى قضائية تقدمت بها الجمعية البرازيلية للمستهلكين. وجاء القرار الذي يمكن لآبل استئنافه، بعد فرض غرامة على الشركة الأميركية العملاقة قدرها مليوناً ونصف مليون دولار الشهر لغات للأسباب عينها من جانب هيئة حماية المستهلكين في وزارة العدل، والتي منعت بيع هذه الطرازات من الهواتف من دون شواحن. وقد توقفت ابل عن دمج الشواحن بمتجاتها في تشرين الأول 2020 عند إطلاق آي فون 12 بحجة الالتزام البيئي.

اليابان تلغي قيوداً مرتبطة بزواج النساء الحوامل المطلقات

□ طوكيو (أ ف ب) - وافقت الحكومة اليابانية الجمعة على إلغاء قانون يُلزم النساء اللواتي يطلقن أزواجهن وهن حوامل بأن ينتظرن مدة يوم قبل الزواج مجدداً. ولا يُطبق مثل هذا القانون الساري منذ أكثر من قرن، على الرجال وهو كان يرمي في الأساس إلى تجنب عدم القدرة على تحديد هوية الأب الذي توكل إليه مسؤولية إعالة المولود. وقاد منقادو هذا النص التشريعي حملات لإلغاء القانون الصادر سنة 1896 والذي كان يمنع أساساً النساء الحوامل المطلقات من الزواج مجدداً ضمن فترة ستة أشهر، إلى أن جرى تعديله سنة 2016، ويرى هؤلاء أن هذا القانون لم يعد صالحاً لزمناً وينطوي على تمييز. ويطال الإلغاء أيضاً قاعدة تمنح الأهل الحق في تاديب الأطفال ضمن حدود اللازم، بهدف منع العقاب الجسدي في حق البنساء. وتستخدم هذه القاعدة أحياناً لتبرير الانتهاكات الجسدية في حق الأطفال، حسب الخبراء، فيما أظهر استطلاع أجرته صحيفة أساهي عام 2021 أن 41 بالمئة من المبالغين اليابانيين يعتبرون أن اللجوء إلى العقاب الجسدي المحظور رسمياً في المدرسة أمر جائز. وستحيل الحكومة القانون المدني المعدل إلى البرلمان لمناقشة جلسته التي ستعقد حتى العاشر من كانون الأول، على أن يبدأ سنة 2024 في حال إقراره، وفق وسائل إعلام محلية. سبقتها في تقرير السنوي الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي بشأن الهوة بين الجنسين، والذي يأخذ في الاعتبار مستوى التمثيل السياسي للنساء فضلاً عن مجالات أخرى بينها الصحة والتعليم والمشاركة الاقتصادية.

وفاة أحد نجوم هاري بوترعن 72 عاماً

□ لندن (أ ف ب) - توفي الممثل البريطاني روبي كولتران، المعروف عالمياً بدور «هاغريد» في أفلام هاري بوتير، عن 72 عاماً، على ما أعلنت وكالة أعماله الجمعة وفارق روبي كولتران، واسمه الحقيقي أنتوني روبرت ماكملان، الحياة الجمعة في مستشفى فورث فاله الملكي في لأربور باسكتلندا، بحسب وكالة أعماله بليندا رايت وأشادت مؤلفة قصص «هاري بوتير» جاي كاي رولينج، بـ«موتته الرائعة». وكتب عبر تويتر «كنت محظوظة للغاية لعرفته والعمل معه والصنح معه حتى اليك». وحصد الممثل المولود في اسكتلندا، إعجاب الأطفال في جميع أنحاء العالم لأدائه شخصية روبيوس هاغريد، وهو شبه عملاق ذو لحية كثيفة يساعد الساحر الشاب هاري بوتير واصفاه في مغامراتهم في مدرسة السحرة هوغوارتس وفي الواقع، كان طول قامته 86. أمتراً، لكن لأغراض الفيلم، أعطت المؤثرات الخاصة الانطباع بأنه أطول بكثير وقامت وكالة أعمال الممثل الراحل كان لدي روبي موميّة فريدة من نوعها، إذ شارك مايكل غامبون (الذي كان أيضاً جزءاً من سلسلة «هاري بوتير» وادي دور الأستاذ سيدورون رقماً قياسياً بعد فوزه بثلاث جوائز بافتا (جوائز الأفلام البريطانية) لأفضل ممثل عن دوره في سلسلة «كراكر»، في أعوام 1994، 1995 و1996، وأشار الممثل دانيال رادكليف الذي لعب دور هاري بوتير في السلسلة، بـ«أحد أطرف الأشخاص الذين التقى بهم، واصفاً كولتران بأنه «ممثل رائع».

فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

إقتناء سيارة بات (ترفاً) لا بد منه في بلدان كثيرة 72 بالمائة لا يستطيعون الإستغناء عن مركبات النقل الشخصية

□ بياريس (أ ف ب) - بدأت استخدام السيارة أمراً مكلّفاً أكثر فاكثر، لكن سائقين كثيرين يجدون صعوبة في التخلص منها، على ما أظهر المؤشر السنوي الصادر عن مرصد سيخيليم الفرنسي الخميس. وأظهر هذا التحقيق الذي أجري في 18 بلداً، أن 72 بالمائة من كل عشرة سائقين يعتبرون أن التخلص بالسيارة يتطلب ضحيات مالية، غير أن 72 بالمائة من المستطلعة رأيهم غير قادرين على الإستغناء عن السيارة. وما يقرب من ثلثي الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع يخشون أن يقدفوا الموارد اللازمة لاقتناء سيارة في المستقبل، خصوصاً في تركيا والمكسيك والبرتغال والبرازيل. وتبلغ نسبة هؤلاء بالمائة 59 فرنسا. وينظر السائقون إلى مثل هذا الفقدان بطريقة سلبية، إذ يخشون أن يمنعهم ذلك من التنقل بالطريقة التي يريدون. وحدهم 20 بالمائة من الأشخاص المستطلعة رأيهم رأوا في هذا الإحتلال أمراً جيداً للبيئة. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

