



## النزاهة تدعو الحكومة إلى تعديل فقرات الفحص الإلكتروني للمركبات

# الكشف عن قضية تزوير تسببت بهدر أكثر من 60 مليون دينار في بعقوبة



فحص سيارات تطف في طابور للفحص بالهزة في بغداد

بغداد - ابتهاج العربي  
ضبطت هيئة النزاهة العامة، مدير دائرة الضريبة في بعقوبة، بمزاولة الرشوة، بالتعاون مع رئيس واعضاء لجنة المشتريات في الدائرة، لإضرامهم بالمال العام، في اثنين من السوائل بمحافظة ديالى. وقالت دائرة التحقيقات في بيان تلقت (الزمان) امس ان (مكتب تحقيق المحافظة، ضبط المتهمين بالجرم المشهود، مبيحنا ان (مدير الدائرة تسلم رشوة مقابل تسخير معاملة التحاسب الضريبي لأحد المراجعين)، واذاف ان (المكتب اجرى عمليتين منفصلتين في مديرية توزيع كهرباء ديالى، ضبط فيها أربعة متهمين، لتسويرهم معاملة، وصراف المبالغ الى شخص اخر غير المجهز الحقيقي للمواد الكهربائية.)

واوضح ان القضية تسببت بهدر مبلغ قدره 62,359,570 ديناراً، وأشار الى ان (فريق المكتب وجد معاملات صرف تخصص ناحية كنعان، واختام ودفاتر ووصلات شراء مكاتب مختلفة).  
فحص المخاتبة، الكفوي، دون الإعتناء على الفحص النظري، موضعاً ان (الكشف العيني يخلق منفذ الرشوة، عبر تمرير بعض المركبات دون احضارها للموقع).  
وبين ان (الكشف يطبق عشر فقرات، من 81 فقرة ضمن استمارة الفحص)، منوها الى ان (المخالفات تعد خرقاً أمنياً يضر المؤسسات والمواطن)، ودعت النزاهة الى زيادة مدة فحوص الفحص الإلكتروني، ليكون الفحص متقنياً، وتحديد مواقع لفحص المتانة، بهدف تخفيف العبء للمراجع.

لم يعد لزمن الوطن قيمة ، في اجندة القوى السياسية على اختلاف توجهاتها، فلا الخلافات ولا التعارضات السياسية ، ولا حتى التناقضات ، تجيز لهؤلاء السياسيين تعطيل الحياة العراقية ، ولا هناك مقبولة البتة ان يبقى الانسان محبوس الانفاس ، خائف من توقيعات هذه الأطراف لتصفيد الصراع ، كل العالم بات يخشى من مردودات الزمن القادم على الحياة المدنية للإنسان فما دام السلاح والتصريفات المنفلتة وريود الاعمال غير المحسوبة هي التي تتحكم بالبلاد ، فانه لا ضمانات دينية ، ولا قوانين مدنية ، ولا قوات حفظ النظام ، قادرة ان تعطي ولو ليوم واحد ضمان السلامة للمواطنين ، نقول ذلك والحسرة تعصر القلوب ، وليس تشفياً باحد ، لاننا ندرك لا خلاص من ( 300 حزب وكيان ومنظمة تتحكم وتشارك بالحكم وتمارس الخويفية ) والتخويف والابتزاز ، هذا عدا عن مئات ان لم يكن الاف من اولاد (الملحة) و ( هله ) الذين يمارسون الرقص بفوهات البنادق ويقفلون ابناء العمومة بسبب ( حمار زل الطريق وقع في زرع علان).  
سنة كاملة وكل شيء، متوقف برلمان ضيع المشيتين بين التسقيف والتلافي ، والكرذ اتفوق على كل المطلب من بغداد يجب تحقيقها ولاشيء عندهم يمكن تقديمه للدولة الاعيادية ، لانطق ولا موارد حدود ولاضرائب ولا أي شيء ، فيما اختلفوا على رئاسة العراق بين الديمقراطي والاتحادي ، وكان الزمن يستوقف إذا تم التجديد للرئيس الكروي برهم صالح .  
والشعبة صاروا علة المشكلة ، صراع واختلافات وتهديد ، ليس من اجل اسعاد المواطنين والارتقاء بالبلاد والاستفادة من النهضة الكونية في الطاقة والعلوم والتربية والصناعات وتوسيع الشوارع وبناء المدن وتسخير كل خزان الأرض العراقية لصلحة الارتقاء بالإنسان الى المراتب العليا و حتى التوسعة للإنسان ، وإنما انصرم الصراع نحو من الاقدر على فرض الإرادة على الآخر ، وبالتنتيجة هم وهم تحديدا لم يخسروا وإنما الخاسر الأوحده هو الانسان وتحديدًا الانسان الذي يرفع يديه للسماء، عليها تستجيب لدعواته للتخلص من هذه البهولة، مثلما رفعها ضد بلاطات الصلاطين وتهيمت على رؤوسهم .  
سنة كاملة والزمن العراقي متوقف ، لا مشاريع بناء ، ولا خطط استثمارية مرموقة ، ولا فكرة لوقف هدر التربية والعلوم في المدارس والكتليات والجامعات الخاصة ، ولا خطة عمل لعودة العراق مثلما كان خال من المخدرات التي دخلت لكل مكان .  
والان الكتلة أو الحزب أو التيار اللذان لا يعملان ، لتنفيد مشروع قانون الأحزاب ويتم بموجبه ضبط هذا الانفلات في التشكيلات التي لام لها سوى الوصول الى مدخرات الدولة وبحقوق المواطنين ، يبقى الحديث عن الانتقال من مرحلة فاشلة الى أخرى أكثر نجاحاً هو مجرد هرطقة سياسية، المهم عام محض من زمن العراق واقفايعات السياسة في امكانها .

## المباشرة بمشروع مداخل بغداد

بغداد - الزمان  
اوضحت الامانة العامة لمجلس الوزراء، ان العمل جار لإنجاز المرحلة الأولى من مشروع بغداد الحلقى، فيما حددت مدة إنجاز مشروع مداخل العاصمة. وقال المتحدث باسم الامانة، حيدر مجيد، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الإعداد للمرحلة الأولى لمشروع بغداد الحلقى يجري بالوقت الحالي)، لافتاً الى ان (هناك لجنة خاصة تكشف على خط سير الطريق لتحديد المعوقات التي تؤثر عليه، لرفع توصيات الى الجهة المكلفة، لغرض وضع الحلول، وإعداد تصاميم المشروع)، وبين ان (الشركات المنفذة لتأهيل مداخل بغداد الخمسة مع المحافظات ديالى والكوت وبابل ونيوى والإنبار، تسير حسب خطة العمل)، وأكد ان (مدة إنجاز هذا المشروع تتراوح من سنة الى سنتين).



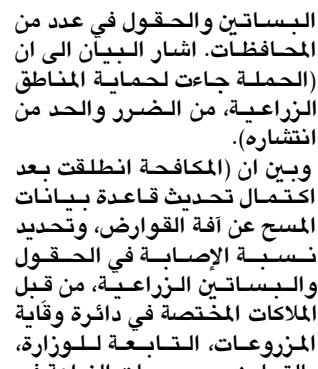
مجد خلف الكعبي

## الزراعة تعزز الرش الجوي بتوفير الوقود للطائرات الحكومية تتخذ ثلاثة إجراءات للحد من الذبح العشوائي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).

ايحياا تكون الحرب هوية سياسية يمارسها رئيس البلاد، وايحياا يكون الفساد هوية سياسية كلعبة كرة القدم. لكن من يستطيع ان يمنع معيه من ممارسة هذه اللعبة؟ كذلك من يستطيع ان يمنع ساسته من ممارسة هوياتهم الفخلة؟ في مجلس الامن اشعلت السيدة بالاسخات ضوا كاشفا، اشعرتني بالقامة لانها قالت لي: حياتكم كلها فاسدة.

بغداد - الزمان  
اوضحت الامانة العامة لمجلس الوزراء، ان العمل جار لإنجاز المرحلة الأولى من مشروع بغداد الحلقى، فيما حددت مدة إنجاز مشروع مداخل العاصمة. وقال المتحدث باسم الامانة، حيدر مجيد، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الإعداد للمرحلة الأولى لمشروع بغداد الحلقى يجري بالوقت الحالي)، لافتاً الى ان (هناك لجنة خاصة تكشف على خط سير الطريق لتحديد المعوقات التي تؤثر عليه، لرفع توصيات الى الجهة المكلفة، لغرض وضع الحلول، وإعداد تصاميم المشروع)، وبين ان (الشركات المنفذة لتأهيل مداخل بغداد الخمسة مع المحافظات ديالى والكوت وبابل ونيوى والإنبار، تسير حسب خطة العمل)، وأكد ان (مدة إنجاز هذا المشروع تتراوح من سنة الى سنتين).



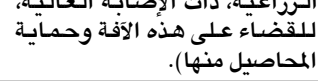
مجد خلف الكعبي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).

ايحياا تكون الحرب هوية سياسية يمارسها رئيس البلاد، وايحياا يكون الفساد هوية سياسية كلعبة كرة القدم. لكن من يستطيع ان يمنع معيه من ممارسة هذه اللعبة؟ كذلك من يستطيع ان يمنع ساسته من ممارسة هوياتهم الفخلة؟ في مجلس الامن اشعلت السيدة بالاسخات ضوا كاشفا، اشعرتني بالقامة لانها قالت لي: حياتكم كلها فاسدة.



بغداد - الزمان  
اوضحت الامانة العامة لمجلس الوزراء، ان العمل جار لإنجاز المرحلة الأولى من مشروع بغداد الحلقى، فيما حددت مدة إنجاز مشروع مداخل العاصمة. وقال المتحدث باسم الامانة، حيدر مجيد، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الإعداد للمرحلة الأولى لمشروع بغداد الحلقى يجري بالوقت الحالي)، لافتاً الى ان (هناك لجنة خاصة تكشف على خط سير الطريق لتحديد المعوقات التي تؤثر عليه، لرفع توصيات الى الجهة المكلفة، لغرض وضع الحلول، وإعداد تصاميم المشروع)، وبين ان (الشركات المنفذة لتأهيل مداخل بغداد الخمسة مع المحافظات ديالى والكوت وبابل ونيوى والإنبار، تسير حسب خطة العمل)، وأكد ان (مدة إنجاز هذا المشروع تتراوح من سنة الى سنتين).



مجد خلف الكعبي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).

ايحياا تكون الحرب هوية سياسية يمارسها رئيس البلاد، وايحياا يكون الفساد هوية سياسية كلعبة كرة القدم. لكن من يستطيع ان يمنع معيه من ممارسة هذه اللعبة؟ كذلك من يستطيع ان يمنع ساسته من ممارسة هوياتهم الفخلة؟ في مجلس الامن اشعلت السيدة بالاسخات ضوا كاشفا، اشعرتني بالقامة لانها قالت لي: حياتكم كلها فاسدة.

## الزراعة تعزز الرش الجوي بتوفير الوقود للطائرات الحكومية تتخذ ثلاثة إجراءات للحد من الذبح العشوائي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).



مجد خلف الكعبي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).

ايحياا تكون الحرب هوية سياسية يمارسها رئيس البلاد، وايحياا يكون الفساد هوية سياسية كلعبة كرة القدم. لكن من يستطيع ان يمنع معيه من ممارسة هذه اللعبة؟ كذلك من يستطيع ان يمنع ساسته من ممارسة هوياتهم الفخلة؟ في مجلس الامن اشعلت السيدة بالاسخات ضوا كاشفا، اشعرتني بالقامة لانها قالت لي: حياتكم كلها فاسدة.

## الزراعة تعزز الرش الجوي بتوفير الوقود للطائرات الحكومية تتخذ ثلاثة إجراءات للحد من الذبح العشوائي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).



مجد خلف الكعبي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).

ايحياا تكون الحرب هوية سياسية يمارسها رئيس البلاد، وايحياا يكون الفساد هوية سياسية كلعبة كرة القدم. لكن من يستطيع ان يمنع معيه من ممارسة هذه اللعبة؟ كذلك من يستطيع ان يمنع ساسته من ممارسة هوياتهم الفخلة؟ في مجلس الامن اشعلت السيدة بالاسخات ضوا كاشفا، اشعرتني بالقامة لانها قالت لي: حياتكم كلها فاسدة.

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).



مجد خلف الكعبي

بغداد - فائز جواد  
شكلت وزارة الزراعة، لجنة فنية، لإنجاز ثلاث مهام تتصل بظاهرة الجز العشوائي. وقال مدير قسم الاشراف الصحي على المجازر في دائرة البيطرة، التابعة للوزارة، ماجد خلف الكعبي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة شكلت لجنة فنية حكومية، للحد من عمليات الجز العشوائية خارج المجازر، واتخاذ اجراءات بمواصفات صحية عالية صالحة للاستهلاك البشري، وضمان جزر الحيوانات بمجازر رسمية تخضع لرقابة الجهات الحكومية المختصة، حسب توجيهات رئيس الوزارة، مصطفى الكاظمي)، وواضح ان (اللجنة باشرت باعمالها بالتعاون مع امانة بغداد وهيئة الاستثمار، بغية تحقيق السرعة)، وأشار الى ان (الوزارة اوعدت بإنشاء مجازر صغيرة بمواصفات فنية حديثة، تغطي الحاجة الفعلية للاسواق المحلية، استعداداً للقضاء على ظاهرة الجز العشوائي).

ايحياا تكون الحرب هوية سياسية يمارسها رئيس البلاد، وايحياا يكون الفساد هوية سياسية كلعبة كرة القدم. لكن من يستطيع ان يمنع معيه من ممارسة هذه اللعبة؟ كذلك من يستطيع ان يمنع ساسته من ممارسة هوياتهم الفخلة؟ في مجلس الامن اشعلت السيدة بالاسخات ضوا كاشفا، اشعرتني بالقامة لانها قالت لي: حياتكم كلها فاسدة.

**الفرطوسي: الإنتاج اليومي بأمر قصر إرتفع لأعلى مستوى في العام الجاري**

## الأسكوا والموانئ تبحثان تطبيق الأتمتة ومضاعفة ساعات عمل الكمارك



مباحثات: الجانبان العراقي والاممي خلال مباحثاتهما في البصرة

دلالة بحرية، في الورشة الفنية التابعة لهم، لتصبها في قناة خور الحفكة وخور عبد الله. وأوضح السببان ان هذه العوامات تعد مهمة، لدورها في تحديد سير السفن التجارية

**بغداد - ابتهاج العربي** اجتمعت اللجنة الوطنية لتسهيل النقل والتجارة، الاسكوا التابعة للأمم المتحدة، مع مدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي، لبحث اجراءات العمل المشترك.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وقداً من اللجنة، اجتمع مع الموانئ، لمناقشة اجراءات الشركة في تطبيق قرارات اللجنة الوطنية الخاصة بالأتمتة في عمل الشركة، وفق التعليمات الخاصة بجبريات عمل اللجنة)، ووضح ان (الاجتماع ناقش قضايا مشتركة، منها مخاطبة

وزارة المالية لتوجيه الهيئة العامة للكمارك، بزيادة ساعات عمل ملاكاتها، الذي يتناسب مع عمل الموانئ 24 ساعة). وناقشت الموانئ، معايير الجودة في اداء عمل ميناء ام قصر الشمالي واستمرارها. وذكر البيان ان (ادارة الجودة اشارت الى ملاحظات دقيقة تتعلق بعدد من المعوقات)، لافتاً الى ان (ادارة الميناء اكدت العمل على معالجتها)، وبين ان

(الميناء وادارة الجودة التابعان للموانئ، بحثا المعايير المطلوبة المتعلقة بالبيئة والصحة والسلامة المهنية، واهمية استمرار العمل وفق المعايير المطلوبة). ووافق الجانبان احصائية عمل ميناء ام قصر الشمالي، لشهر ايلول من العام الجاري. وقال الفرطوسي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (مؤشر

**الديوانية تنتهي من إجراءات توزيع القطع السكنية بين الموظفين**

## الوائي يؤكد تهيئة مقبرة النجف وبيع أراضيها لمنع التلاعب بالأسعار

المحافظة، لعدم اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق مستاجر قطعة أرض مشيدة عليها محطة قود، لاستناعه عن دفع بدل الإيجار المترتب بذمته عن ثلاث سنوات). لافتة إلى ان (بدل الإيجار بلغ 360 مليون دينار، وتم الكشف عن 16 قضية تضيق بالمال العام، نتيجة قيام دائرة بلدية الكوفة بإجراء الفرض والإعلان وبيع 16 قطعة أرض عائدة للبلدية، وفق أحكام المادة 25 من قانون بيع وإيجار أموال الدولة، بالرغم من وجود إعدام صادر عن المحكمة الإدارية العليا يشير إلى إيقاف عملية بيع الأراضي وفق المادة

واعدة مختلفة عدد 18 وسحب سلك الخنوم بمسافة ألف متر)، وأشار إلى ان (هذه الاعمال شملت مناطق الوفاء والجامعة والعسكري والسلام). **خطة تطويرية** على صعيد متصل، نفذت الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال، فرع صلاح الدين، تنفيذ خطة تطويرية لفك الاختناقات وزيادة ساعات التشغيل مشيرة الى جباية قوائم الاستهلاك وقطع التجاوزات العشوائية للسيطرة على الطاقة المستهلكة. وأوضح مدير الفرع، مروان شهاب حواس، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الشركة عملت على تطوير محطة القلعة، ونصب متنقلة الحورية في قطاع الشرفاء وتطوير محطة الزيتون والإسكان



ماجد الوائي

قوائم الاستهلاك وقطع التجاوزات العشوائية، في القطاعات الفرعية كافة، للسيطرة على الطاقة المستهلكة). وعلنت هيئة النزاهة الاتحادية امس عن تنفيذ خمس عمليات ضبط، لحالات هدر وإضرار بالمال العام و رشوة في عدد من الدوائر في محافظة النجف. وتكررت دائرة التحقيقات في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات مكتب تحقيق النجف رصدت هدرًا بالمال العام في دائرة عقارات الدولة في

المواطنين وتستخدم لدفن الموتى)، موضحاً ان (مساحتها تبلغ 25 متراً بمبلغ مليون و 750 الف دينار)، ولفت الى ان (بعض مكاتبه الرسمية لتشتري القطع وتبيعها بأسعار أعلى). وتواصل المكاتب الهندسية والفنية في قطاع كهرباء العروبة، التابع الى فرع توزيع كهرباء النجف، اعمال فك الاختناقات وتحسين واقع الشبكة الكهربائية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاعمال تضمنت نصب ثمان محولات،

المحافظة - مراسلو (الزمان) اكدت محافظة النجف، حل جميع الإشكاليات المتعلقة بمقبرة النجف الجديدة، فيما حدث سعر البيع الرسمي للأراضي فيها. وقال المحافظ ماجد الوائي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المحافظة بدأت بإجراءات جميع المشكلات المتعلقة بمقبرة النجف الجديدة)، مضيفاً ان (المعوقات تتعلق بالإجازات الاستثمارية والتعاملات المصرفية)، وبين ان (هناك قطع اراضي تباع الى



مقبرة: مشهد جوي لمقبرة النجف

**تفاهات بين التخطيط والمالية لإطلاق تخصيصات الأمن الغذائي**

## الجبوري يوجه بزيادة كميات الطحين ويؤكد تأمين الخزين الإحتياطي

اشكالية في اطلاق التمويل من قبل وزارة المالية)، ولفت الى ان (التخطيط انجزت دورها تماماً، وتفاهت مع وزارة المالية، بحضور رئيس ديوان الرقابة المالية، للوقوف على بعض الفقرات القانونية)، وأضاف ان (50 بالمئة، من الأموال سنطلقها الحكومة، 50 أخرى سنطلق من قبيل الحكومة المقبلة)، وتابع بتال ان (المدولة بشأن الفقرات القانونية، ازالنا الإشكالات التي بدورها اخرت اطلاق الأموال)

انه (تم استلام 12 سيارة حنطة محلية لتعزيز الخزين في الموضع)، وتابع ان (سابلو بعقوبه واصل استلام حنطه محولة من مجمع حبوب الحويجة، عبر ثلاث سيارات، وتجهيز المطاحن بخمس سيارات أخرى، للوجبة الأولى من الحصة السادسة)، مبيناً ان (فرع الشركة في بدالي واصل أيضاً تجهيز مطاحن المحافظة بالحنطة المحلية من الحصة السادسة للوجبة الأولى). في غضون ذلك، صرحت وزارة التخطيط،

الوجبة الثامنة من مفردات السلة الغذائية، ووصول نوعيات جديدة من الرز التايلاندي المستورد). وجهت الشركة العامة لتجارة الحبوب في بغداد والمحافظات، المطاحن بالحصص المقررة من الحنطة المحلية للوجبة السادسة.

وقال مديرعام الشركة محمد حنون ان (الملاكات العاملة في خان بني سعد، تواصل تجهيز مادة الحنطة المحلية المحولة من مجمع حبوب الدور)، مؤكداً

**بغداد-الزمان** وجه وزير التجارة علاء الجبوري، جميع المراكز التسويقية في بغداد والمحافظات، بتجهيز وجبة جديدة من مادة الطحين، ضمن مفردات البطاقة التموينية، التي تجهزها الوزارة لعموم المواطنين. وقال بيان تلقته (الزمان)

امس ان (الجبوري اصدر توجيهات لتسريعات تصدير الحبوب، من اجل تجهيز المطاحن الأهلية والحكومية بكميات جديدة من مادة الطحين وتجهيز المواطنين في 48ساعة من عملية التجهيز)، وأضاف ان (الوزارة تنجته الى مواجهة الأزمة العالمية، والحفاظ على كمية الحنطة الموجودة والمسوقة من الفلاحين والمزارعين، واعتماد المقاصات لشراء الحنطة من المنافذ الأوروبية). وشدد الجبوري على المطاحن، بدء توزيع الكميات على المناطق الفقيرة، قبل المناطق الأخرى. و أكد الجبوري، تأمين الخزين الاستراتيجي من مفردات السلة الغذائية.

**مفردات السلة** وقال في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة تمكنت من تأمين الخزين الاستراتيجي من مفردات السلة، في اطار الإخضاع والإستعداد عن عن الأزمات)، وأوضح ان (مفردات السلة الغذائية ستوزع بين المواطنين ضمن البطاقة التموينية، كل شهر)، وأشارت الوزارة في وقت سابق الى انها (جهزت

### أدب العلماء

-1-

هناك كلمة حكيمة متداولة على الألسن مفادها :

" لا يعرف الفضل إلا ذووه "

وبالفعل فإن أكثر الناس احتراماً للعلم والعلماء هم العلماء أنفسهم لانهم يعلمون أن العلم هو الحياة ، وهو النور .

كما قال الشاعر :

لا تحبب الجهول حلتة

فذاك ميت وثوبه كفن

-2-

ومن أدب العلماء مسارعتهم في زيارة العالم القديم للترحيب به وإظهار الحفاوة البالغة .

-3-

وقد سجل لنا التاريخ زيارة الرّمخشري صاحب تفسير الكاشف لابن الشجري -وهو أبو السعادات هبة الله بن علي الحسيني البغدادي، وهو من أكابر العلماء، ومن أئمة النحو واللغة وأشاعر العرب وأيامها وكان نقيب الطالبين ببغداد .

وحين اجتمع به أشده قول الشاعر :

واستكثر الأخبار قبل لقائه

فلما التقينا صفراً الخير الخبير

في اشارة واضحة الى الإتهار بشخصيته الفذة ..

وقديما قيل : (وما رأى كمن سمعا)

ثم ان الرّمخشري أشده بعد ذلك قول الشاعر :

كأنت مسألة الركبآن تخبرنا

عن جعفر بن فلاح أحسن الخبير

ثم التقينا فلا والله ما سمعت

أنتي بأحسن مما قد رأى بصري

لقد كان ابن الشجري يأهرأ بكل أبعاد شخصيته

وهنا أورد الرّمخشري رواية عن النبي (ص) أنه لما قدم عليه (زيد الخيل) قال له:

يا زيد

ما وُصف لي أحدٌ في الجاهلية فرأيتُه في الإسلام أرايتُه دون ما وُصف لي غيرك

-4-

ومن المفيد أن نشير إلى أنّ الرّمخشري بانشاده للأشعار البليغة المطابقة لمتقضى الحال عكس لنا اهتمامه البالغ بالأدب والشعر، واقتان العلم بالأدب يجعل الحصيلة رائعة للغاية .

-4-

ومن المؤسف حقاً ان تضرع هذه العنابة بالأدب لدى الكثير من العلماء في سائر حقول العلم والمعرفة، بل قد تجد من أخص بالأدب وحمل الشهادة العالية ولكنه لا يحمل روح الأديب الألمي الذي يحسن اختبار الشواهد، ويحسن توظيفها وقد يبع بعضهم شعراً ولكنه يسيء لنفسه قبل ان يسيء الى الشاعر لما يشوب قرأته من اختراقات لقواعد اللغة العربية ..



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### عن مفهوم الدولة وتفرعاتها

منذ مطلع تسعينيات القرن المنصرم التامت في جامعة أكسفورد (بريطانيا) باقة مؤتمرات سنوية، ركزت على الديمقراطية من زواياها المختلفة نظرياً وعملياً، وخصوصاً تسلط الضوء على بعض التجارب والممارسات في السلطة وخارجها . وكانت هذه الأنشطة مبادرة من الرأجل د. رغيد الصلح ومن علي خليفة الكواري أمذ الله بعمره، وناقشت سلسلة المؤتمرات على الديمقراطية كمفاهيم وفقاً لممارساتها، بما هو مععلن من أفكار ما هو مفهم ويندرج ضمن الباطنية السياسية او التكتيكات السياسية حسب ما تذهب إليه القوى السيارة والقومية.

ومن هذه المؤتمرات المهمة كان المؤتمر الذي تناول مواقف الأحزاب الدينية (الإسلامية) من الديمقراطية، ورؤيتها النظرية وواقعها العلمي، خصوصاً بعد أن أعلن بعضها قبوله باليات الديمقراطية وسيلة للوصول إلى الحكم الإسلامي المنشود وفقاً لتصوراتها، وذلك بعد أن عجزت عن تغيير الأوضاع واستبدالها بما يتلالم مع توجهاتها، فلم يبق أمامها إلاّ القبول بقواعد اللعبة الديمقراطية التي بدأ سوقها يروج منذ أواخر الثمانينيات بعد الاطاحة بأنظمة أوروبا الشرقية، والخلل الاتحاد السوفييتي فيما بعد، وانتهت بعد الحرب الباردة السابق 1989 – 1946 وبداية عهد جديد من الصراع الأيديولوجي العالمي حين اعتبرت القوى الليبرالية الجديدة المنتصرة ان الإسلام يشكل "العدو" الأول الذي ينبغي ترويضه تحت يافطة مكافحة الإرهاب الدولي.

الاعتراف بالديمقراطية من جانب التيارات الإسلامية بدأ حيوياً ومرتداً وحرراً، ومن ذلك فانه شكّل انعطافاً جديداً في فناعة وتكتيك جماعات الإسلام السياسي، خصوصاً وان الكثير من عناصره والعديد من قياداته عاشت في الغرب وشاهدت مدى التطور الذي وصل إليه بفضل نظام الحكم والخدمات التي يحصل عليها المواطن، إضافة إلى الحريات. ولم يمر ذلك من أدلجة بالطبع فانخذت بعض التطورات تقول ان الدولة الدينية غير موجودة في الإسلام، ولم تدم في يوم من الأيام بما فيها "دولة الرسول" والخلفاء الراشدين حتى وإن كانت مرجعيتها الفكرية الإسلام.

ومثل هذا التطور، وإن بدا مفهوماً بحكم المرجع العامة التي اجتاحت العالم، إلاّ انه اشعر بعض الإسلاميين، وخصوصاً الجموعات المتحمصة والمتطرفة بالبحر الشديد، وكانها انخازت إلى أفكار خصومها التي كانت تدعها بأسوأ الصفات وتكفرها وتفسقها حتى وقت قريب زعم عدم تمسكها بالثواب وتكفرها لتاريخ الأمة وخصائصها، فالدولة حسب هؤلاء تستمد شرعيتها من الله وكتابه والسنة وأحكام الشريعة الأخرى، فكيف يمكن قبول مبدأ الانتخابات؟ وهذا الآخر يعتمد على "خيارات الناس" التي هي الأساس في الشرعية. وإن حاول البعض التوفيق بين الشورى والديمقراطية وبين الانتخابات ونظام البيعة في إطار تفصيل جديد يخفف من سقف التشديد السابق.

ومثلما ظهرت في الخمسينيات محاولات للتوليف بين الاشتراكية والقومية والإسلام، فإن مثل هذه المحاولات تستمر اليوم للقول أن: الديمقراطية اليوم ليست في تعارض مع الإسلام، ومثلما فشلت محاولات "شركة الإسلام" أو "أسلمة الاشتراكية" أو "عورية الإسلام" أو "أسلمة العروبة"، فإن محاولة "دمقرطة الإسلام" أو "أسلمة الديمقراطية" هي الأخرى محاولات توفيقية لا تصل إلى مرادها المقصود بتوليفة في الأساس تتحدث عن حقلين مختلفين، فالديمقراطية نظام حكم يتم فيه انتخاب الناس، من يمثلهم بشكل حر وديري، وهو شكل الأغلبية مع ضمان حقوق الأقلية، ويتوجب توفر عناصر مختلفة منها، واستكمال القضاء وفصل السلطات والإقرار بالتعددية والتنوع والحريات العامة والخاصة.

ومثل هذا النظام يقوم على الاجتهاد والتوفيق بين القمادة والحدائة بما فيها من خصوص مبدئية، فالعلم هو الأساس وليس النقل، وإن كان التفاعل ضرورياً، ومثل هذا الأمر يقود إلى التعارض مع بعض الأحكام والتفسيرات والتأويلات والقراءات المتبسرة والمأشوية، التي تستخدم الدين باسم الحاكمية ومبادئ الشرعية. الذين يقوم على المطلق، خصوصاً بمثل هذه القراءات، في حين أن الدولة تقوم على النسبي، وهذا الأخير متعدد ومختلف ومتغير في الزمان والمكان وقابل للإضافة والحذف والتغيير والتطوير، في حين أن التعليم الدينية أو النظرية تكاد تكون ساكنة أو راكدة أو مستقرّة على كثر تداول الاستعمال شأنها وإن كانت أحكاماً بشرية، تنسب إلى الله. إن إدارة شؤون الدولة أمر دينوي وليس دينياً، وذلك عبر قوانين تنسجم مع روح العصر، وهذه تحتاج إلى مراجعة وتغيير وتطوير كلما وجدت حاجة إلى ذلك، وهي بالأساس تجريبية متحركة، لأنها ليست نهائية أو سرمدية أو ثابتة. الدين أيديولوجيا، أما الديمقراطية فهي سياسة، وهذا لا يعني حرمان القوى والتيارات الدينية من ممارسة حقها السياسي المشروع في الوصول إلى الحكم، ولكن أولاً وقبل كل شيء، ينبغي عليها التخلي عن العنف واعتماد الآليات الديمقراطية للوصول إليه، وليس من حقها حين تصل إلى السلطة إقصاء الآخرين أو محاولة تديين القوانين أو تطبيعها أو منهيتها بزعم الأغلبية والثوابت، كما أن ليس من حق الآخرين إقصاهم أو تهمةشهم، مهما كانت أفكارهم إن اعتمدوا مثل هذه الآليات التي تشكل مشتركا للجمع.



عبد الحسين شبان

بيروت



محسن المتلاوي



محمد حنون



علاء الجبوري



خالد بتال

## محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

### جمهورية العراق



العدد / ٨٩٢  
التاريخ / ٢٠٢٢/١٠/٤

## إعلان مناقصة اشغال رقم (٤) /ضمن خطة الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية تبويب (٤ ١٣ ١٨ ٢١٣) تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن اجراء مناقصة عامة تبليط طريق الرشدية والسواده الثانية القريبة من المزل الرئيسي في قضاء الحر

وفق المواصفات الفنية والمخططات وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (انشائية / تساع) تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/١٠/٢٤ وسترفض اي عطاء متاخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً.

شروط المناقصة /  
١- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٨,٧٣٤,٥٦٠) ثمانية ملايين وسبعمائة واربعه وثلاثون الف وخمسمائة وستون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع أو خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٢- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (١) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصيل وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة نسخة اصلية وتوضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة ووكالة النافذة لدى كاتب العدل، ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .

٤- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا ) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.

٦- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٨,٧٣٤,٥٦٠) ثمانية ملايين وسبعمائة واربعه وثلاثون الف وخمسمائة وستون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع أو خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٧- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (١) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصيل وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة نسخة اصلية وتوضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة ووكالة النافذة لدى كاتب العدل، ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.

٨- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .

٩- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا ) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.

المهندس نصيف جاسم الخطابي  
محافظ كربلاء المقدسة

## محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

### جمهورية العراق



العدد / ٨٨٩  
التاريخ / ٢٠٢٢/١٠/٤

## إعلان مناقصة تجهيز رقم (٢) /ضمن خطة الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية تبويب (٤ ١٣ ١٨ ٢١٣) تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن اجراء مناقصة عامة (تجهيز اليات تخصصية لفرع مجاري الهدنية)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (غرفة تجارة - الصنف الممتاز) او (انشائية - نائمة) من الشركات التي لديها حق ممارسة أعمال التجارة مثبتته ضمن اوراق تاسيس الشركة تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/١٠/٢٤ وسترفض اي عطاء متاخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً.

شروط المناقصة /  
١- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (١٣,٠٨٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون وثمانون الف دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع أو خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٢- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (١) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصيل وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة نسخة اصلية وتوضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة ووكالة النافذة لدى كاتب العدل، ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .

٤- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا ) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.

٦- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (١٣,٠٨٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون وثمانون الف دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع أو خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٧- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (١) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصيل وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة نسخة اصلية وتوضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة ووكالة النافذة لدى كاتب العدل، ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.

٨- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .

٩- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا ) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.

المهندس نصيف جاسم الخطابي  
محافظ كربلاء المقدسة

Ministry Of Industry & Minerals  
THE SOUTHERN STATE COMPANY  
OF FERTILIZERS INDUSTRY

وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية  
الشؤون القانونية

العدد : ٩٦٦٠

التاريخ : ٢٠٢٢/١٠/١١

م / إعلان مزايده

..

استنادا الى كتاب وزارة الصناعة والمعادن ذي ٤٠٢٩٨ في ٢٢/٩/٢٠٢٢.

تعلن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية عن إجراء مزايده علنية لتأجير المحلات الواقعة في خور الزبير (سوق الشركة) والمبينة فواصلها ادناه وفق قانون بيع و أنجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايده الاطلاع على السوق والحضور الى مقر الشركة الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠٢٢/١١/٦ مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة التأجير ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور ٢٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى.

ملاحظة :- على الشركة تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه والتي تنص على أن لا يسلم الماجور الى المستاجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون وكذلك المادة (١٩) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة .

مع التقدير ..  
المستمسكات المطلوبة :-

- فايل عدد ٣ يحتوي على هوية الاحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التمييزية + بطاقة السكن + هوية تاسيس مكتب + اجازة ممارسة المهنة.

ت	رقم الملك	نوع الملك	موقع الملك	المساحة الكلية	مدة الإيجار	التامينات
ت	(٤١/١١٢٩١)	محلات بعدد (٢١٢)	خور الزبير	٣,١٦,٨٠ ثلاثة دوفم وستة عشر اولك وثمانون متر مربع	ثلاث سنوات	٧٠٪ من مبلغ الكلي المقدرة ولدة للقيمة ثلاث سنوات حسب محضر لجنة التقدير والتأمين

بديع عبد الله أحمد  
معاون المدير العام

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة بداءة البصرة

## إعلان

أقام المدعي (شاكر نديم شاكر) الدعوى المرقمة ٣٨٧٣/ب/٢٠٢٢ أمام محكمة بداءة البصرة يطلب فيها الحكم بتصفية الوقف الذري للعقارات تسلسل ٥/٧٤ كوت الحجاج و ١٣٦ كوت الحجاج، فمن له علاقة بالوقفين المذكورين مراجعة هذه المحكمة بتاريخ المرافعة الموافق ٢٠٢٢/١٠/٣٠.

القاضي  
محمد نزار





وتر النار في عرض خاص ومحور حلقة نقاشية

# كلاوي يجسد في فيلمه مرارة أيام عاشها الموصليون



فيلم: لقطات من جلسة نقاشية عن فيلم (وتر النار)

## جمعية التشكيليين تقيم معرضاً للنحت

بغداد - ياسين ياس

تفتتح جمعية التشكيليين العراقيين صباح السبت المقبل معرض النحت العراقي، عن ذلك تحدث رئيس الجمعية قاسم سبتي قاتلاً:

(بضم المعرض 74 منحوتة بمشاركة 62 فناناً من محافظات العراق كافة).

مؤكداً (انها الدورة الثانية لمعرض النحت الذي جاء نتيجة زخم المشاركات في المعرض السنوي الشامل لذلك قررت الهيئة الادارية للجمعية توزيعه بين ثلاثة معارض متخصصة في النحت والخزف والرسم).

واضاف سبتي (على جدول فعاليات الجمعية، اقامة معرض للخزف نهاية تشرين الثاني المقبل واخر للرسم منتصف كانون الثاني 2023 وتستمر معارض الجمعية وفق جدول مرسوم للمرأة والشباب).

بالإنتاج السينمائي اذا ما بقيت مشاريعهم مرهونة بمغامرات بخوضونها بمفردهم دون أي جهة داعمة ودون شركات إنتاج خاصة مع غياب التمويل الحكومي، واضاف (ايضا لابد من أن تتفاعل القوى المجتمعية لدعم الإنتاج السينمائي لانه بالتالي يمثل ابرز خطاب فني للتواصل والتفاعل مع العالم) وتم فتح باب الحوار مع الجمهور فطرحت أسئلة وحوارات وملاحظات حول جوانب فنية من الفيلم شارك فيها عدد من المثقفين والفنانين.

من جانبه علق الناقد مروان ياسين على هذه التجربة السينمائية، مشيداً بها وبإهميتها أن يتناول مرعي في السيناريو مرارة الأيام التي عاشها الموصليون أثناء الفترة التي سقطت فيها المدينة تحت سلطة داعش، ثم سجل ياسين بعض الملاحظات النقدية التي لها صلة بالسيناريو وبتنفيذ الفيلم، وفي ملخص قراءته النقدية أكد ياسين على أن (المخرج كلاوي قد أثبت في عمله على أنه يعرف كيف يمسك بعناصر بناء الفيلم وعلى وجه خاص قدرته على إدارة التصوير وبناء صورة سينمائية تتوفر فيها العناصر الدرامية من حيث التكوين والإضاءة والدالة الرمزية وتدفق الإيقاع) وسبق كلاوي أن أخرج افلاماً وثائقية خلال السنوات الماضية، إلا أن "وتر النار" بعد أول مغامرة بخوضها في إطار الفيلم الروائي القصير.

بحصوله على جائزة أفضل إخراج عن العرض المسرحي الموسوم "الشوط السابع" في مهرجان مسرحي بعنوان "بلا إنتاج" أقيم في مدينة الإسكندرية عام 2019.

أما المخرج الشاب حسان كلاوي فقد أشار إلى أن (الإحساس بالمسؤولية والانتماء لمدينة الموصل كانا الحافز الأساس الذي دفعه مع الكاتب مرعي للتفكير بالعمل على إنتاج الفيلم وتذليل أية صعوبات قد تواجههما) وعبر (عن تقديره لتعاون الممثلين واندياعهم للعمل دون أن يطالبوا بأي أجر مقابل مشاركتهم) وكان ذلك من وجهة نظره أكبر من أن يوصف ويتم تفضيحه في مقدمتهم الممثل محمد العمر والمختلة غصون العمري إضافة إلى بقية ممثلي الشخصيات الثانوية، ووضح كلاوي (بان الكثير ممن شارك ليسوا بممثلين إنما كانوا من سكان الموصل القديمة التي تم فيها تصوير معظم المشاهد والتي سبق أن دارت فيها أشرس المعارك أثناء تحرير محافظة نينوى عام 2017 وجاء اختياريها موقفاً لتكون مكاناً واقعياً لإحداث الفيلم).

ومخرجه حسان حازم كلاوي. في بداية الأسبوع التي أقيمت الجمعة الماضية استعرض مرعي الظروف الانتاجية التي اصطلت هذه التجربة، مشيراً إلى أنه لم يكن هناك ميزانية مالية مخصصة لتحويل الفكرة إلى شريط سينمائي لغياب أية جهة داعمة من حيث التمويل، مؤكداً على (أن اصراره مع المخرج دفعهما إلى تنفيذ المشروع).

ما يجدر الإشارة إليه أن مرعي إضافة إلى السيناريو وهذا الفيلم فقد سبق له أن كتب القصة القصيرة والنص المسرحي ورواية صدرت عام 2021 كما أخرج عروضاً مسرحية توجهها

الموصل - الزمان  
أقامت مؤسسة ملتقى الكتاب في مدينة الموصل أمسية ثقافية شهدت عرضاً خاصاً لفيلم روائي قصير بعنوان "وتر النار" زمنه 30 دقيقة من إنتاج فرقة مسرح علامات، وحوال انتهاء العرض أقيمت حلقة نقاشية ادارها الناقد مروان ياسين الدليمي بحضور كاتب سيناريو الفيلم بيات مرعي

**فنانة الملتقى**

**ماجد الحيدر**  
المترجم العراقي صدر له عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب (أسطورة الخلق قصص وأساطير عالمية)، يقع في 244 صفحة من القطع الكبير.

**سعد محمد حسين**  
الأديب العراقي فاز برئاسة فرع اتحاد الأدباء والكتاب في نينوى في انتخابات الدورة الجديدة التي حملت اسم الشاعر الراحل شاكر مجيد سيفو.

**عفاف غنيم**  
الكاتبة الأردنية ضيفتها دائرة المكتبة الوطنية الأحد للحدود في ديوانها (سبيكة الحياة) وقدم قراءة نقدية للديوان محمد رمضان الجبور وأدارت الحفل شام الكيلاني.

**جمال الوكيل**  
رئيس حركة الوفاق الاسلامي العراقي تلقى انميات الاساطير الدينية والاجتماعية بالشعفا، العالجا بعد تعرضه لازمة صحية اوقته فرائس العافية في احد مشافي تركيا.

**حمدي العطار**  
الكاتب العراقي تلقى دعوة للمشاركة في مهرجان نور توسع للثقافة والأبداع الذي يسبق في مدينة الحمامات الاسبوع المقبل والذي تقيمه مؤسسة النور للثقافة والأعلام بالشراكة مع جمعية روافد للفنون والثقافات.

**نادين خوري**  
المثلة السورية تشارك في مسلسل (عين الشمس) مع المخرج بزن أبو حمدة مجسدة شخصية (ليلي) المرأة المطلقة.

**علي اللامي**  
مستشار شؤون البيئة والتغيرات المناخية في رئاسة الوزراء شارك أمس الثلاثاء في ندوة حوارية اقامها مركز البيان للدراسات والتخطيط عن (التحديات التشريعية والاقتصادية نحو التحول في الطاقة على ضوء التزامات العراق الدولية في المناخ).

**جوان خضر**  
الممثل السوري انتهى من تصوير عمله الأخير (ذا بزن) الذي يلعب فيه دور المليونير الغني المشهور.



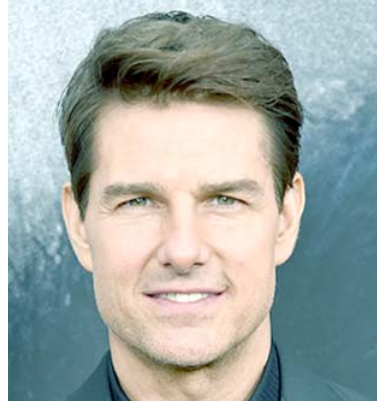
جيجي حديد

## جيجي حديد في حفل بيلا

نيويورك - وكالات - حضرت عارضة الأزياء العالمية جيجي حديد التي تبلغ 26 عاماً، حفل عيد ميلاد شقيقها بيلا حديد الـ 26 في مدينة نيويورك، الأحد، وتم الالتقاط صور لها أثناء مغادرتها المطعم، وظهرت وهي تسير بثقة وهي ترتدي سترة جلدية سوداء فوق بلوزة قصيرة سوداء تظهر هيئة جسمها، ويطنبا المكشوف أما من الأسفل، فارتدت جينز مصمم بنيسج ولون فريد من نوعه مقترن بأحذية دكنة، كما وضعت جيجي حديد طبقة خفيفة من المكياج، مجلة شعرها الأشقر إلى الوراء لتكشف عن وجهها الجميل.

## كروز يقوم بجولة في الفضاء

لوس أنجلوس - وكالات - يعزز الممثل الأمريكي توم كروز ان يصور فيلمه القادم في الفضاء الخارجي، وحسب ما أورد موقع الصفحة السادسة الأمريكية يتعاون كروز مع المخرجه توم كروز في عرض فيلم يتخذ من الفضاء في الفضاء، والذي تم طرح مشروعه لأول مرة في عام 2020 قبل أن توقف جائحة كورونا خططه، وتشهد فكرة الفيلم ان يأخذ الممثل صاروخاً إلى محطة الفضاء الدولية، المشروع الذي يتم تطويره سوف يتم تصوير معظم مشاهد على الأرض وتبلغ ذروته في الذهاب إلى الفضاء



توم كروز

## قاسم السلطان شخصية العام الفلسطينية 2022

دبي - رياض الحدادوي  
اختارت مؤسسة سيده الأرض الفلسطينية المطرب قاسم السلطان شخصية للعام الفلسطيني 2022 والمشاركة بمؤتمرها السنوي في الأراضي الفلسطينية برام الله بحضور 230 دولة تحت شعار: (القدس بوصلة الأحرار)

في 15 تشرين الثاني المقبل، وسينال السلطان شرف التكريم بهذا القرب خلال المؤتمر ممثلاً للثقافة والفن العراقي.

وكان المطرب سعدون جابر قد نال شرف التكريم من قبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس قبل ذلك بوسام الثقافة الفلسطيني ولقب شخصية العام الفلسطينية 2018.



## ذكرى وفاة أول وزيرة عراقية

بيروت - محسن حسين  
في 9 تشرين الأول من عام 2007 توفي في المهجر نزيهة الدليمي أول وزيرة عراقية بل كانت أول امرأة تستلم منصب الوزارة في العالم العربي. هذه المرأة وبغض النظر عن كل شيء رمز يستحق أن نذكرها في يومنا هذا. ويستحق القرار الذي اتخذته الزعيم عبد الكريم قاسم التنبؤ به في فترة لم يكن للمرأة أي نشاط سياسي على مستوى المشاركة في الحكم وليس المنصب الوزاري هو المهم في حياة نزيهة الدليمي إنما مساهمتها في إصدار قانون الأحوال الشخصية في جمهورية العراق العام 1959 والذي اعتبر القانون الأكثر تقدماً في الشرق الأوسط من حيث الحقوق التي منحها للمرأة. في وصف جميل لنزيهة الدليمي نشر في صحيفة (الغارديان) البريطانية قال الكاتب



### التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومرادفات الكلمات افقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- عق
- جزيرة امارتية
- لباس واقي
- مدينة مغربية
- سهر
- منتج حيواني
- كينة
- كوكب مضيء

### أنت والنجوم

في الوقت الحالي، يبدو أن حجم المشكلات في تزايد، رقم الحظ: 8.

**الحمل**  
يجب ألا تغطي المشكلات عليك. من الضروري أن تتصرف في الحال.

**الثور**  
ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص.

**الجوزاء**  
في العمل هناك حالات معينة تتطلب مرونة إضافية رقم الحظ: 7.

**السرطان**  
كلما كنت عنيداً، كان من الصعب التعامل مع الآخرين رقم الحظ: 6.

**الاسد**  
عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار. يوم السعد الأربعة.

**العذراء**  
عليك أن تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خطة العمل. رقم الحظ: 2.

**الميزان**  
لا ترتبك عند التغيير ولكن هادناً لكي تستطيع تجاوز الأزمة رقم الحظ: 3.

**العقرب**  
على الرغم من أنك شخص محب للكلام بطبعك، إلا أنك اليوم قد يكون كلامك قبيلاً.

**القوس**  
يكون هناك توتر وتعارض في بداية اليوم، ولذلك كن مستعداً.

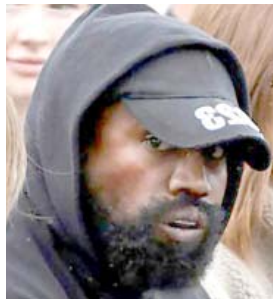
**الجدي**  
كلما كنت عنيداً، كان من الصعب التعامل مع الآخرين رقم الحظ: 6.

**الدلو**  
عليك أن تحمي نفسك من البعض بان تقف ثابتاً ولكن دون أن تقرب منهم.

**الحوت**  
كن منفتحاً لاستقبال الأفكار والاقتراعات الجديدة بعض النظر عن غرابيتها.

## حسابات ويست تحت القيود على إنستغرام وتويتر

□ واشنطن (ا ف ب) - فرضت إنستغرام وتويتر قيوداً على حسابات مغني الراب الأميركي كانييه ويست، المعروف أيضاً باسم (كي) بعد أن نشر تعليقات وصف بأنها معادية للسامية. وقالت ناطقة باسم تويتر لوكالة فرانس برس الأحد إن حساب كانييه ويست أُغلق بسبب انتهاك قواعد الشبكة الاجتماعية. من ناحيتها، قالت ناطقة باسم ميتا، الشركة الأم لإنستغرام، لوكالة فرانس برس إن المجموعة حذفت محتويات، من دون تحديدها، من حساب (كي) على خلفية انتهاك قواعدها. كما فرضت إنستغرام قيوداً على حساباته، ما قد يشمل منعه من النشر أو كتابة التعليقات أو إرسال رسائل خاصة. وفق المصدر نفسه، وأثار كانييه ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي منذ أن ارتدى قميصاً كتب عليه (حياة البيض) مهمة خلال أسبوع الموضة في باريس. وفي هذه العبارة تحولت إلى اسم حركة (حياة السود مهمة) الشهيرة التي تصورها التظاهرات المناهضة للعنصرية في صيف عام 2020 في الولايات المتحدة. وعلى إنستغرام، نشر (كي) 45 عاماً) لقطات شاشة لأحداث أجراها الجمعة مع مغني الراب بديدي الذي انتقد القميص ورسالته، وكتب كانييه ويست باستخدام كيمتال لظهر لليهود الذين طلبوا منك الاتصال بي أنه لا يمكن لأحد أن يهددني أو يؤذي علي. وحذف المنشور لاحقاً لكن نسخاً منه لا تزال مرئية على الإنترنت.



رياضية على الأقل في السعودية دورات للتدريب على الرقص على العمود، وفق ما لاحظت وكالة فرانس برس. وتقول مي اليوسف، مديرة إحدى هذه الصالات في الرياض، (أشعر أن الرقص على عمود (يسمى أيضاً الرقص القطبي) يحظى باهتمام أكبر لأنه شيء جديد تحب الفتيات تجربته). وتؤكد مديرة سابقة على الرقص على العمود في الرياض أنها لم تخلج على الإطلاق "لتجربتها. موضة هذه شخصيتي. لن استحي" من أنوثتي. أنا لا أخلج من أي شيء طالما أنني لا أؤذي الآخرين.

لكنها أقرت بان أخريات قد لا يشعرن بالدرجة نفسها من الراحة، مشيرة إلى أنها وافقت على الحديث عن تجربتها لفرانس برس شرط عدم الكشف عن هويتها. ولغيت إلى أن السبب الوحيد لتوقفها عن ممارسة هذه الرياضة هو أن الرقص على العمود أمر يتطلب جهداً بدنياً كبيراً، وهو أكثر صعوبة مما يبدو عليه على شاشة التلفزيون. وتقول (ارتكت أن هذا ليس لي. أنا بحاجة إلى الكثير من العضلات والكثير من القوة لاتمنح من القيام بذلك). أما يوسف، فتأمل أن تظهر الصور ومقاطع الفيديو التي تنشرها لمتابعيها على تطبيق (إنستغرام). مدى الجهد الذي يتطلبه الرقص على العمود.

وبحسب مديرة الصالة الرياضية، بدأ زبائنهم يتحدثون عن تغيرات بدنية لتأقظ بعد ممارسة الرياضة. وعن أنهن (صن) بحبين أنفسهن أكثر).

## ثمار الإنفتاح تزداد يوماً بعد آخر مع تقييد صلاحيات السلطات الدينية سعوديات يرفضن النظرة السلبية لممارسة رياضة الرقص على العمود



اجتماعية صارمة حدثت من دورهن في سوق العمل ومن قدرتهن على ممارسة عدد كبير من الرياضات، وترافقت مع النزاهة ارتداء العباءة السوداء ووضع الحجاب. لكن الترويج للرياضة النسائية بدأ يتصاعد مؤخراً ضمن حملة غير مسبوقه لتحقيق انفتاح اجتماعي وتغيير صورة المملكة في العالم الخارجي من الصرامة إلى الليونة، على الرغم من قمع مستمر لانشطات

اليوم أنها تعتقد أنها احزرت تقدمها على صعيد إقناع هؤلاء بفائدة هذه الرياضة التي تعتمد كذلك على عنصر الرشاقة. على الأقل بين صديقاتها. وتشرح لوكالة فرانس برس مفضلة استخدام اسمها الأول فقط خوفاً من أي رد فعل سلبي تجاهها "في البداية، قالت صديقاتي إن هذا (أمر) غير لائق وخطأ. والآن يقبلن: نريد أن نجربه. طوال عقود، عانت السعوديات من قيود

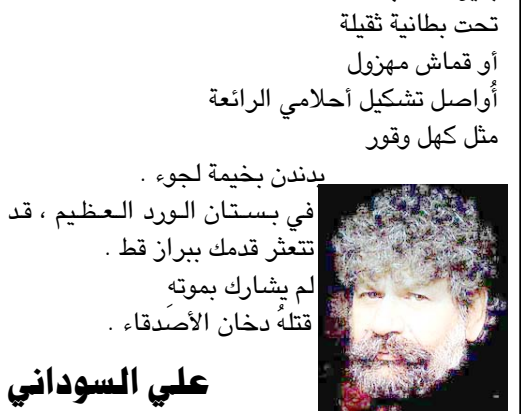
(خاطئ جداً). إذ غالباً ما يربط المجتمع رياضة الرقص على العمود بالرقصات التي تظهر في الأفلام الهوليوودية داخل نوادي التعري الليلية وفي بعض العروض الراقصة التي تتضمن إبهاءات جنسية. لكن رغم الانتقادات والنظرة السلبية لهذه الرياضة التي لا تتمتع بشعبية في العالم العربي عموماً، ظلت الشابة العربية عموماً، ظلت الشابة السعودية تتابع تدريباتها في قاعة رياضية في الرياض، متحدية منتقديها. وتقول

الرياض (ا ف ب) - عندما بدأت ندى، مديرة اليوغا البالغة من العمر 28 عاماً، رياضة الرقص على العمود قبل بضعة سنوات، كان رد الفعل في المجتمع السعودي المحافظ قاسياً جداً، لكنها لم تتوقف. طوال سنوات، ردد أفراد عائلتها وصديقاتها على مسامعها أن هذه الرياضة الشاقة التي تتطلب قوة جسدية وتنسيقاً للحركات البهلوانية على عمود، أمر

بدين بخيمة لوجء. في بستان الورد العظيم، قد تتعثر قدمك ببراز قط. لم يشارك بموته قتلة دحان الأصدقاء. علي السوداني

## مكاتيب عراقية قصص ونقطة ورأس سطر

رائحة شتاء مبيكر . قهوة مرة . فيروزة واحدة . أطفال مدارس . رفعة علم . هاتف صامت . وجع سداسي الأبعاد . حاوية زبل ضخمة صفعت الفتى الأشهب على خده . سعيد ومحتفل . كاتني قلادة ورد طازجة برقية حسناء . أنا محظوظ جداً بصومعتي ثلاجة صغيرة مثل رائد محسن وصبر طويل مثل محمود ابو العباس . امر على اغطية العائلة واسجل الحضور والغياب كان أبي يفعل ذلك ويبتسم لأن الرموش ما زالت ترفرف . كانوا مائة قفزوا من بطن الصورة وتركو كراسيمهم تصفق لي . لم يكن الشاعر طويلاً كي يسقط النساء بين الكلام كانت صديقه قصيرة تلك هي الحكاية . يا لها من أيام مبهجة بدواليب الهواء العالية حملنا الأسي فوق ظهره . وطار . نصحني شيعي بأن لا أترك المدينة فسألته عن اللغة قال : سيرتاح صحبك الأوغاد وسيرمون وراك سبع حجرات . إبقى مصلوباً فوق رؤوسهم ومثل قنديل يضيء بغير حساب . تحت بطاينة ثقيلة أو قماش مهزول أواصل تشكيل أحلامي الرائعة مثل كهل وقور .



## توقيع سنة لشرعة الخروق الدستورية

مرّت سنة على اجراء الانتخابات النيابية الموصوفة بالمكرمة والمنقذة من الوضع المتداعي بعد اندلاع انتفاضة تشرين ذات الدماء المقدسة. ولا تزال نكطة الصفر ليس من الممارسة فقط، وإنما من الوعي بأهمية فكرة التداول السلمي للسلطة والبعد عن النزعة الطائفية بحجة التوافق والتراضي والعدالة. دخل العراق في خلال هذه السنة المتقلبة بالأحداث الجسم وبعضها دموي، في متاهة البحث عن سبيل لإجراء انتخابات مبكرة أخرى بطعم إلغاء السابقة وتنازجها والتطلع إلى بديل ينقل البلاد إلى الطريق الرئيسي لأية دولة تحترم ذاتها وشعبها والخلاص من الطرق الترابية والمولجة، الفرعية والخلفية التي تلفت على عنق الوطن كائزخ الاخطبوط. لعل أول مطلب تردد في ساحات الانتفاضة التشرينية كان تعديل الدستور بما يتنج من وسائل تطهير البلاد من الفساد وتحقيق العدالة ورفع شأن المواطنة كقيمة عليا يعز بها أي بلد منذ فجر التاريخ. غير أن تداعيات هذه السنة وخروقاتها للقيم الإنسانية والوطنية قبل الدستورية، باتت تحت على جعل أي تعديل للدستور العراقي في حال جاء ذلك اليوم لمراجعتة وتعديله، ينصب على فقرة المواعيد الدستورية لانتخاب رئيس للجمهورية أو للحكومة. والجدر بالتعديل لهذا البند الدستوري أن يلغى ويحل مكانه نص بند يدل على الزمن المفتوح الذي ليس له قيمة اعتبارية في الفعل الوطني. معظم بنود الدستور مغشى عليها ومهملة ولا أحد يلتفت إليها، بل أن الدستور كله لا يتذكره المواطنون لأنه اجيز في فترة الحرب الطائفية السياسية يوم كانت جميع الأوراق ملتبسة ومختلطة والاعلام النزيه المعرف بالدستور غائباً أو منحازاً. تهمة الخرق الدستوري بات حضورها أقوى بكثير من أي بند دستوري، بل لعل من المضحكات المبكات ما يستدعي أن يجري تثبيت بند ينص على شرعية الخرق الدستوري وحالاته وعدد مراته المسموح بها و أوقاته والعقوبات المترتبة عليه، بما يحول بند الخرق مادة أساسية والمواد الأخرى تدور في هوامشها. سنة كاملة فيها دروس عميقة لكن المتعجب منها قلة، لذلك يبدو أن الأبواب لا تزال مفتوحة على تكرار الأخطاء، وفرص النجاح تبقى محدودة.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## المليونيرة المزيّفة ترفض ترحيلها إلى ألمانيا غداة إطلاق سراحها

إطلاق سراحها بشروط وإصدار أمر بترحيلها إلى ألمانيا في شباط/فبراير، وهو قرار استأنفته سوريين مراراً في المغارة لكني اخترت عدم القيام بذلك لتني أحاول إصلاح أخطائي. لدى تاريخ في نيويورك رفضت إعادتها إلى ألمانيا من جانب سلطات الهجرة. وقالت سوريين تركهم يرحلونني كان ليبيت بإشارة استسلام ويؤكد

نيويورك (ا ف ب) - أكدت المليونيرة الروسية الألمانية المزيّفة أنا ديلفي سوروكين، غداة إطلاق سراحها بعدما أمضت سنوات في السجن في نيويورك إثر خداعها للثقة المالية، أنها ستكافح من أجل عدم ترحيلها إلى ألمانيا والبقاء في المدينة الأميركية الكبرى. وقد أطلق سراح هذه الشابة الثلاثينية التي عاشت حياة فارهة والهمت قصتها مسلسلًا خيالياً على نتفليكس وباتت ظاهرة على الشبكات الاجتماعية، بكفالة مساء الجمعة ووضعت قيد الإقامة الجبرية مع سوار الكثروني داخل شقة في مانهاتن. ونصت عام في مركز احتجاز تابع لشرطة الهجرة الفدرالية على بعد مئة كيلومتر شمال نيويورك، بسبب خطيتها فترة الإقامة المسموح بها بموجب تأشيرتها السياحية.

مهرولاً أمام منزلها وتلته على بعد أمتار قليلة آلية دورية تابعة لجهاز حفظ الفروة الحيوانية في مانشيوا. يزداد الوضع تعقيداً خلال الخريف عندما تتصوّر الدببة جوعاً بعد شهر امتصته على اليابسة من بون أكل مع غراب حيوانات الفقمة. خلال ليلة عيد هالوين في 31 تشرين الأول/أكتوبر تتخذ إجراءات خاصة على ما يفيد إيان فان نيست العنصر في جهاز حفظ الفروة الحيوانية. ويكشف هذا الجهاز الدوريات بمناسبة هذا العيد مع الاستعانة أيضاً بمروحات لرصد الدببة والسماح للأطال بجمع السكاك.

مهوراً/بوليو الماضي دبا يمر

عالم يترنج عند أبواب القطب الشمالي



بقيّة الخبر على موقع (الزمان)

بقيّة الخبر على موقع (الزمان)

بقيّة الخبر على موقع (الزمان)

بقيّة الخبر على موقع (الزمان)

## مصر اللجأ الأخير للشباب المرجانية مع استمرار الإحترار المناخي

في الحفاظ على نظام بيئي مرجاني في المستقبل □ يوضح حنفي أن هذه الشعاب، التي تمثل 5 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم، لديها قدرة عالية للغاية على تحمل ارتفاع درجات حرارة المياه. وتعد هذه القدرة على التحمل ميزة كبيرة لسواحل البحر الأحمر، التي يعرفها هواة الغوص في العالم كله، في حين أدى الإحترار المناخي والتلوث إلى إخفاء 14 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم بين العامين 2009 و2018. إلا أن خطراً آخر يحق بالشعاب المرجانية على الشواطئ المصرية يتمثل بالنشاط البشري والسياحة الكثيفة والصيد المفرط والإسمنت.

في الحفاظ على نظام بيئي مرجاني في المستقبل □ يوضح حنفي أن هذه الشعاب، التي تمثل 5 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم، لديها قدرة عالية للغاية على تحمل ارتفاع درجات حرارة المياه. وتعد هذه القدرة على التحمل ميزة كبيرة لسواحل البحر الأحمر، التي يعرفها هواة الغوص في العالم كله، في حين أدى الإحترار المناخي والتلوث إلى إخفاء 14 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم بين العامين 2009 و2018. إلا أن خطراً آخر يحق بالشعاب المرجانية على الشواطئ المصرية يتمثل بالنشاط البشري والسياحة الكثيفة والصيد المفرط والإسمنت.

في الحفاظ على نظام بيئي مرجاني في المستقبل □ يوضح حنفي أن هذه الشعاب، التي تمثل 5 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم، لديها قدرة عالية للغاية على تحمل ارتفاع درجات حرارة المياه. وتعد هذه القدرة على التحمل ميزة كبيرة لسواحل البحر الأحمر، التي يعرفها هواة الغوص في العالم كله، في حين أدى الإحترار المناخي والتلوث إلى إخفاء 14 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم بين العامين 2009 و2018. إلا أن خطراً آخر يحق بالشعاب المرجانية على الشواطئ المصرية يتمثل بالنشاط البشري والسياحة الكثيفة والصيد المفرط والإسمنت.

في الحفاظ على نظام بيئي مرجاني في المستقبل □ يوضح حنفي أن هذه الشعاب، التي تمثل 5 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم، لديها قدرة عالية للغاية على تحمل ارتفاع درجات حرارة المياه. وتعد هذه القدرة على التحمل ميزة كبيرة لسواحل البحر الأحمر، التي يعرفها هواة الغوص في العالم كله، في حين أدى الإحترار المناخي والتلوث إلى إخفاء 14 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم بين العامين 2009 و2018. إلا أن خطراً آخر يحق بالشعاب المرجانية على الشواطئ المصرية يتمثل بالنشاط البشري والسياحة الكثيفة والصيد المفرط والإسمنت.

في الحفاظ على نظام بيئي مرجاني في المستقبل □ يوضح حنفي أن هذه الشعاب، التي تمثل 5 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم، لديها قدرة عالية للغاية على تحمل ارتفاع درجات حرارة المياه. وتعد هذه القدرة على التحمل ميزة كبيرة لسواحل البحر الأحمر، التي يعرفها هواة الغوص في العالم كله، في حين أدى الإحترار المناخي والتلوث إلى إخفاء 14 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم بين العامين 2009 و2018. إلا أن خطراً آخر يحق بالشعاب المرجانية على الشواطئ المصرية يتمثل بالنشاط البشري والسياحة الكثيفة والصيد المفرط والإسمنت.

مصري علم (مصر) (ا ف ب) - على طول الساحل المصري في البحر الأحمر يمتد حاجز مرجاني تلالاً الوانه بشكل

