



### رسالة الأجداد يتناولها الأحفاد

يتوارث الإنبناء من الآباء والأجداد موارث خلقية (الشبه) ومادية (الاموال والعقارات والتركات) ومعنوية (بعض التصرفات التي انتهجها أسلافهم) وتعتبر بعض هذه الموارث مصدر سعادة لهم كونها تغير من أوضاعهم الى أوضاع أفضل، وقد تفاوت طرق استغلال هذه الموارث من شخص لآخر كلاً حسب ما يرتئيه.

وعلى مر التاريخ قد تختلف هذه الموارث وتقل نسبها نتيجة التطورات المجتمعية ونشأت الأفكار الاقتصادية البناة للفرد الواحد مقارنة بأسلافهم وحالة التبدل المالي يسبب مغريات الحياة المختلفة.

وتتناول اليوم الموروث المعنوي هذا الموروث الذي يختلف عن باقي الموارث كونه غير ملموس ويعود تقديره الى الوجدان والمعتقد. ولعلنا اليوم نعيش اهم هذه الموارث وهو حب الاسلام وروح الاحزان والمواساة والامم النفسي لهذه الواقعة الاليمية في ايام هذا الشهر الحزين، لننتقل الى المسيرة الخالدة سيراً على الاقدام شفقاً وحبا بسيد الشهداء عليه السلام.

هذا الشهر الحار من الجموع البشرية المليونية تركت ملامح الحياة المختلفة ووسائل الرفاهية لتواصي جيل المصاب وام الاحزان وبطلة كربلاء السيدة زينب عليها السلام، وهناك من يتسابق لخدمة الزائرين مايدا وجسدياً وتقديم افضل الخدمات حياً وتقرباً لاهل البيت عليهم السلام في اضعم مواب خدمة قد تشهدوا بلدان العالم واكثر سفرة عراقية تجسد وتمثل الكرم العراقي.

نعم انه العراق بلد الطيب والكرم والشجاعة وشعب ابي جسد ارواح المواقف الطوبوية ليرسم خارطة طريق لبلد تكالبت عليه قوى الشر والضلال ليخرج منتصراً متوحداً.

لنجعل من مسيرة الخلود وحب الحسين نقطة انطلاق جديدة بعيداً عن التناحرات والمشاحنات والخلافات فقد قال الامام علي عليه السلام «سبب الفرقة الاختلاف»

وان تعمل سوية من اجل العراق وشعبه. فالحسين عليه السلام لم يخرج لرغبة او طلباً لسلطة وامتناً من اجل توحيد كلمة الاسلام وروح صفوفه لذلك فمن يسير على طريق الحسين يجب ان يكون متديباً بمبادئه متحملاً بأخلاقه سائراً على نهج الذي اعلنه بنفسه قائلاً: «أَنَا لَمْ أَخْرَجْ أَشْرًا، وَلَا بَطْرًا، وَلَا مُسَدًّا، وَلَا ظَالِمًا، وَأَنَا خَرَجْتُ لَطَلْبِ الْأَصْلَاحِ فِي أُمَّةٍ جَدِي (صلى الله عليه واله)، أَرِيدُ أَنْ أَمُرَ بِالْعُرْفِ وَأَنْهِيَ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَأَسِيرُ بِسِيرَةِ جَدِي وَابِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (عليهما السلام)، فَمَنْ يَلْتَمِئْ يَقْبَلِ الْحَقَّ فَالْهُدَى أَوْلَى بِالْحَقِّ، وَمَنْ رَدَّ عَلَيَّ هَذَا أَمْرٍ حَتَّى يَقْضِيَ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْقَوْمِ بِالْحَقِّ» وهو خير الحاكمين.

لذلك علينا الابتعاد عن النزاعات لما تخلفه من مشاكل فقد قال تعالى (وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَكُونُوا كَرِبَاحًا) وكذلك يستوجب الابتعاد عن الكراهية والاحقاد فقد قال الامام علي عليه السلام (سبب الفتن الحقد).

وكذلك يستوجب وحدة الخطاب الديني وان يكون عاشورائياً موحداً لا مفرقاً وجامعاً لا مفرقاً وفق نهج حسيني، فالحسين عليه السلام للمجتمع وهذا ما جسده الجموع المليونية السائرة والمشاركة بمختلف الاديان والمذاهب والجنسيات.

قال تعالى: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) "حفظ الله زوار سيد الشهداء وأدام على العراق وشعبه هذه الخدمة المباركة"

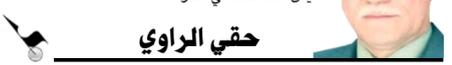


عدي سمير الحساني  
بغداد

### نحو تكامل مجتمعي لائق

ان الاختلاف في القدرات والقابليات والامكانيات وما الى ذلك وعلى المستويات كافة هو مزيج بين تقدير الخالق العزيز التقدير اولاً والسعي المتواصل في الواقع الحياتي والمهني ولكن ينبغي عليك في ذات الوقت ان تدرك ذلك الاختيار الالهي للسبل القوي الانساني في الحياة الدنيا وتحتارز بنجاح

فلا تباور في توظيف ذلك كإداة للصراع اوجهه للثأر والاستقواء او استحداد الفتن وتقليل النواج او استيعاب هذا وتقريب ذاك بغير موازين العدل فان لم يكن كذلك فانك في خطر .



حقي الراوي  
بغداد

### الشیطان بريء قیاساً بالفاسدين عندنا

اعرف جيدا ان عنوان هذا المقال سيغضب البعض ممن يفكرون بطريقة مزاجية هذا المقال هو مقارنات بين ملاك تتمر على الله وبين فاسد تتمر على القوانين فسرق بلده.

يصف القرآن الكريم الشيطان دائما بأنه لا سلطان له احد مهمته كلها انه يدعو الناس لارتكاب المحرمات هذا بنص كتاب الله.ولا مجال للآيات بايات من الكتاب الكريم فهي واضحة ومعروفة ايضاً.

الشيطان يهيم بيوسس هذا كل ما يملكه وهو يعترف في النهاية بأنه يخاف الله رب العالمين.

الفاقد عندنا يفوق الشيطان قوة لانه يملك سلطة الترغيب والترهيب.واحيانا الاعتبال ولدينا عشرات القصص من الواقع هذا شيء.هناك شيء اخر هو ان الفاسد لا يعترف بأنه فاسد وانما هو شخص يبرر سرقاته بحيلة من الحيل ولدى الانسان حجة كثيرة بعدد شعر راسه.

يعرف الشيطان بأنه سيسخر في النهاية كل شيء في حين ان الفاسد مقتنع بأنه يقوم بعمل صائب.ناهيك عن رضا الله عنه.

اطن ان الشيطان ما يزال في مرحلته الابتدائية اذا قارناه بفاسدين تخصصوا في سرقة قوت الفقراء.

ولا اعرف رد فعله ازا ما يجري امامه من عمليات فساد وقرصنة ولصوصية ديني وتوقف.

كيف يفكر هذا المتتمر الروماني اعني الشيطان وهو يحاول ان يوسوس لشخص مثلا ان يرتكب محرماً،وقد تفشل محاولاته العديدة.ولا تاتي بنتائج جيدة.

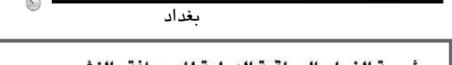
لكن هل يقتنع الفاسد ان رفض احد الاشخاص تطبيق اوامره.ومعتمه عن السورقة؟

ما جزء الموظف الذي يرفض طاعة اوامر رئيسه الفاسد.لمن نعرف ما هو مصيره بكل تاكيد.

الشيطان يستحب ويحاول مرة اخرى وقد يعجز فيترك الانسان لكن الفاسد لا يتعبوهو يواجه انساناً نزيها يقف في وجه اخطائه وسرقاته. الشيطان كوميبارس بانس مقارنته باطل جوقه الفساد عندنا ملاك مهود الكرامةوهو لا يمكن ان يعمل الى قامة احد فاسدين.ان فاسدا واحدا قد يدهش الشيطان

ان حكي له كيف اراح موظفا نزيها.كيف صفي اخوكيف اربع العشرات. بلا شك يفكر الشيطان بوضعه غير الطبيعي في بلد العجائب هذا فوظيفة الاعوام لم تعد مفيدة بل هي تتطلب مهارات لا يملكها هذا الملك الهابط لافسادنا ومن الامور المضحكة التي صرت اصادفها هو اعتراف صديق لي

بانه فكير ان يشرب الخمر لكنه لم يفعل فمازحتمه قائلا:مسكين الشيطان لم يفنك لكن مسؤولا فاسدا باستطاعته ان يجعلك تشرب صندوقا كاملا من الخمر وانت ممنون بخمك ويقول صدقت فللمسؤول اغراء لن يملك الشيطان ابدا.



نوزاد حسن  
بغداد

### مراجع النجف تشجب الإساءة للرموز الدينية والصحابة

## دعوة الحكومة إلى ردع من ينتهك القانون ويزرع الفتنة بالترويج لخطاب الكراهية

وعلى الجهات القضائية اتخاذ إجراءات رادعة بحقهم. لأنهم أداة الفتنة وتمزيق النسيج الاجتماعي الذي حرص الإسلام على بقاءه بالموودة والتأخي. سائلين الله تعالى أن يجمع الأمة على الخير والمحبة، وندوات لجنة الأوقاف والعشائر النيابية، سب صحابة النبي. وقالت في بيان أمس ان (اللجنة تشجب بأشد العبارات واقسامها ما صدر في أحد المجالس الحسينية على لسان أحد الروايد وتجسره وتتهجم على اصحاب النبي وتشويههم بمفردات لا يمكن السكوت عليها لأنها تثير الفتن والنزعات الطائفية بين أبناء البلد الواحد).

واشار الى ان (الامة الاسلامية تواجه ازمات وتحديات كبيرة وما احوجنا الى رص الصفوف ونبد الطائفية وتجنب اشارة الخلافات الطائفية والمذهبية. وكما هو معلوم للقاصي والداني ان هذه الخلافات لا تمس اصول الدين ولا اركانه. مشيرا الى انه (وانما في هذه الايام المؤلمة للمسلمين الا وهي ذكرى استشهاد سبط الرسول الحسين عليه السلام حامل لواء الاصلاح والوحدة الاسلامية والذي ضحى بنفسه واهل بيته من اجل رفة الاسلام ووحده لندا حربيا بنا ان يكون لنا درساً وسراجاً منيراً نستضيء به ولا تكون هذه



المجمع الفقهي العراقي  
لكبار العلماء للدعوة والافتاء  
شعار المجمع الفقهي

### الموائى: إنجاز الفاو يؤسس مشاريع تغذي الإقتصاد

بغداد - خلود محمد  
بناشر الشركة العامة للموائى التابعة لوزارة النقل، بنصب ركائز الأرصفة الخمسة لبناء الفاو، مدينة تحقيق الانجازات بأعمال انشاء الميناء، وقال المتحدث باسم الشركة انمار الصافي في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (الشركة باشرت بنصب ركائز الأرصفة الخمسة للميناء، وفق البنية وضعتها الشركة الكورية، بهدف

انجاز الأعمال في الميناء)، و اضاف ان (الركائز نصب داخل البحر، بمكان الأرصفة)، مبيّناً انه (بعد انجاز عالي المستوى، بالنسبة لأعمال الأرصفة، وسيادة لإنجاز مشاريع أخرى للميناء)، و اجري قسم الإنقاذ البحري التابع للموائى، عملية نوعية بانتقال رأس العقارة كربلاء الراسية في رصف البيوت بموائى ام قصر. وبحسب البيان فإن (الموائى مستمرة بأعمال الإنقاذ البحري، لرفع المخلفات والعوارق، بتكليف الملاكات المؤهلة لتنفيذ هذه العمليات)، و اوضح ان (الفرق انطلقت غارق بحري من بقايا جثثه بق الركائز، وزنها 13طناً)، فرست لثمان ناقلات نظمية عند ارفصة ميناء خور الزبير التخصصي، وقال البيان ان (الناقلات تحمل مواد زيت الغاز والوقود، والبنازين والتفقا، رست عند ارفصة مختلفة من الميناء)، و اشار الى ان (الموائى تغذي الإقتصاد العراقي، مايتطلب من الشركة جهداً واسعاً بالتعاون مع القطاعات وعمليات الملاحة البحرية).



انمار الصافي

### طيران الجيش يكثف عمليات الإستطلاع الجوي والحشد يفصح عن خطة الأربعينية كربلاء بلا قطوعات وترجيح إرتفاع أعداد الزائرين إلى 22 مليوناً

وجهت بمجموعة توصيات للزوار، للحفاظ على السلامة والامان،

واضاف انها (تضمنت ضرورة التعامل السليم مع اسطوانات الغاز التي تستخدم في الطبخ لمنع تسرب الغاز، وتجنب خزّن الوقود داخل المواكب، وابعاد مصادر النار عن الخيم والسرايق، و منع اقتراب الأطفال من دور الطبخ للحد من الحوادث)، وشدد على ضرورة الحذر بالنسبة لأصحاب المواكب في عملية الطبخ، والادوات الكهربائية، مشيراً الى اهمية تأمين مطفاة حريق في المواكب، لتأمين من الحرائق.

في سياق متصل، على صعيد متصل، وجه محافظ الأنبارعلي فرحان الدليمي، الدوائر الخدمية باستنفار جهودها في خدمة زوار الأربعينية، وقال بيان تلقتّه (الزمان) أمس ان



زوار: أعداد غفيرة من الزائرين يتوجهون صوب كربلاء لحياء، مراسيم الأربعينية



محمد الصيود

ب(اتخاذ الإجراءات الرادعة بحق من ينتهك القانون ويزرع الفتنة ويختلج خطاب الكراهية، وعلى الإساءة خطاب اداء دوره بمنع ومحاسبة هؤلاء للحفاظ على السلم المجتمعي، وتدعو ممثلي الشعب في مجلس النواب إلى موقف حازم بوجه هذه الهجمات على المقدسات والرموز الدينية).

وقال المجمع الفقهي العراقي لكبار العلماء للدعوة والافتاء في بيان تلقتّه (الزمان) أمس إنه (من عقيدة المسلمين حب اصحاب رسول الله جميعاً، وتنفذ وتقر بعظيم فضلهم، ومن الواجب الشرعي علينا ان نسواي من والاهم، ونعادي من عاداهم، ونبغض من ابغضهم، وقد حذر النبي عليه الصلاة والسلام من سبهم او الانتقاص منهم،

احترام معتقدات واصاف (من مقتضيات التعاضد بين مكونات المجتمع احترام معتقدات، ولا يحق لأحد التجاوز على عقائد المذهب الآخر ورموزه الدينية، وقد عد قانون العقوبات العراقي في المادة 372 من الجرائم الاجتماعية تلك التي تمس الشعور الديني، وترتبت عليها العقوبة

بالنظام الإلكتروني، لشهادات المطابقة لتسلسل الورادة، للشركات كافة المتعاقدة مع الجهاز، فيما تعمل الشركة العامة للموائى على تنفيذ برامج الإارة الإلكترونية، لتحسين العالمية والإنتاجية، وتحقيق متطلبات للنافذة الواحدة، وتسريع الإجراءات لتقليل وقت تسليم البضائع، وتحسين عمليات التحميل والتفريغ والدفع والجباية الإلكترونية).

وصل كمركبي وتابع ان (المتأذ فتلعت برنامج تدقيق الوصل كمركبي والضريبي على الحدود، بحسب توصية هيئة النزاهة بالتحويل الى نظام الأتمتة، لضمان عدم تزويره، مع ربط برنامج الإعفاءات الكمركبية مع الهيئة الوطنية للإستثمار، والهيئة العامة للكمارك، والمديرية العامة للتلمية الصناعية في وزارة المالية).

اما بشأن الفساد الوظيفي، نكر ان (النزاهة ركزت على رصد اللجان، حالات التلاعب والتزوير واستغلال

الخطة أمنية محكمة تتكون من قاطع خارجي يشمل اربعة محاور رئيسية)، و اضاف ان (محور بغداد كربلاء تسسكه قوة من اللواء 11 ضمن قيادة عمليات الفرات الأوسط بالحشد وصولاً الى حي العباس في كربلاء، وأشار الى ان (الحور الشرقي الذي يبدأ من محافظة بابل وصولاً الى كربلاء يقع على مسؤولية اللواء 11 في القيادة، وان المحور الجنوبي من محافظة النجف الى كربلاء يسسكه اللواء الثاني بالاشتراك مع اللواء 11) واستطرد بالقول ان (المحور الغربي تم تأمينه بالكامل من منطقة الربيع من قبل اللواء 37 ومططقة الرحالية من قبل اللواء 11 وصولاً الى الطريق الاستراتيجي الرابط صحراء النجف بالانبار بالإضافة إلى الجهد الفني حيث تم نشر 20 كاميرا حرارية وطائرات مسيرة. فضلاً عن الجهد الاستخباراتي.

ويواصل طيران الجيش، تأمين زيارة الأربعينية ومن جمع المحاور، وبمعدل 16 طلعة جوية من خلال التصوير الجوي والاستطلاع المسج، وقال بيان تلقتّه (الزمان) أمس انه (جرى تخصيص تسع طائرات لتأمين الحماية وحسب الخطة المرسومة من قبل قيادة طيران الجيش) في غضون ذلك، اصدرت مديرية الدفاع المدني، حزمة من التوصيات للزوار الأربعينية، وقال المنسق الاعلامي نواس صباح شاكر في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (المديرية

المناصب، عن طريق مراقبة وكشف المراكز الكمركبية، لضمان استيعابية الإجراءات المعايبة للضمان والتدوير الوظيفي).

منع حالات الفساد ومنع الفاسدين من استمرارهم في الخلال المتعددة عبر المتأذ (الحدودية) ، مضيراً السى ان (الجهاز المركزي للتفتيس والسيطرة النوعية يعمل



هيئة النزاهة  
جمهورية العراق  
COMMISSION OF INTEGRITY  
شعار هيئة النزاهة

### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البرلين - ميونيخ - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مكتبة ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

# 3 اخبار وتقارير

## بريد الأحزان (5)

تلقينا موساة الاخ الأديب الاستاذ حيدر الجد حفظه الله وكانت قوافيه ناطقة بمشاركته الوجدانية ومعبرة عن احساسيه الاخوية الصادقة

فشكرا جزيلاً وثناء جميلاً له ورعاه الله بعينه التي لا تنام من طوارق الأيام واليكم الأبيات :

لقد غاب بَدْرٌ عَلًا بالسما  
وأبدى غروباً بعيد الوطن  
وكانت له من خصال الهدى  
مواهب فخر ومجد بَدَن  
هو الغصنُ عُصنَ الندى أزهراً  
به ابتعتُ مجديبات الزمن  
من (الصدر) ركنَ أطاح الردى  
وكل غيور عليه حَزَنٌ  
فقم وانع طهراً ركباً مضى  
وواس الحسين يَفقرُ الحُصنُ



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## عمق العراق الديمقراطي

تجربة الديمقراطية ليست جديدة على المجتمع العراقي، وإنما تمتد في عمق تاريخه فإن القوانين شرعت ورسمت وكتبتها جمهوريا على مسلته والسومريين على الواهم الطينية، والديمقراطية موروث حضاري وثقافي عراقي، والشقافة التسميية العراقية هي واحدة من مجموعة التقاليد الغنية التي يمكن استغلالها لبناء عراق ديمقراطي جديد، فالمجتمع العراقي منفتح ومتسامح وهذا يساعده على الاستمرار والاندفاع لبناء دولة ديمقراطية نموذجية، فقط نبتعد عن كل ما يثير الاحقاد والضغائن فينا، لنضع مصلحة الوطن فوق كل المسميات ولننتجواز كل السينات والتجاوزات سواء كانت مفسودة أو لا، لنستقل جميعا ويصوت عال العراق أولاً والعراق ثانياً وثالثاً وعاشراً، ولننصف الفرصة على كل من يحاول النيل من عراقنا، ونحن نمر في ظروف ووضع سياسي متأزم لا نتمسك عليها، بوجدتنا نتجاوز هذه الأزمة والظرف الحرج لنعمل لاجل العراق فهو يستحق منا التضحيات، ولننقل عوامل إيجابية تساعدا على اجتياز هذه المرحلة الصعبة والخطيرة التي يمر بها عراقنا وشعبنا النبيل.



كفاح حيدر فليح

Kefianfmz1971@gmail.com

## لا ترحم أحداً فتحل عليك اللعنة

الكثير من الناس يود أن يفعل الخير الآخرين لكن هناك فرق من يصطنع نفسه كفاعل خير وبين من هو والخير متلازمان لا يفتقرا وفي القرن الحادي والعشرين بالتحديد سنة 2022 عمدت الرحمة وشهدت الإنسانية حتى أصبح إذا فعل أحد خير لشخص ما يوجس منه خيفة ويقول في نفسه لماذا يساعدي في وقت قل فيه الخيرين تكفيره سليم وعين الصواب ، في إحدى الأيام كنت استقل سيارة الأجرة وأشر أحد الركاب للسائق فالتقه وبعد أن جلس أخذ يتمتم بكلام واضح وكأنه يشتم أحد بارتد بإبعائه، قارورة الماء البارد فأخذها وشرب بعدها هدأت من عصبيته قائلاً : أخي الدنيا ماتسوة حركان روح خيرك شو عصي نظر لي نظرة فهر وقال (للعون والدين لا أشمر له لا كايه وكف اصعد حجي اوصلك بطريقي تالي يكفي اني هذا حدي وصلت بيتي وخلصاني واكف بالشمس لو صاعد من مكاني هواي احسن)

وكثير من هذه المناذج ضعيفة النفوس التي تشوه صورة فاعلي الخير نراها في حياتنا اليومية يقص على أبي موقف من المواقف الشريفة لأحد أصحابه من أهل الخير في ثمانينات القرن العشرين يقول (جان صديق ابو جمال له منعم عليه وعنده يدك بكل قماره من يشوف شخص واكف بشراخ يساله وين توصل يعرف وين رايح بكلكه اني رايح لهناك اصعد بطريقي اوصلك ، لحد ما بوصولة المكاة ويرجع ) يقول ابي سالتة ابو جمال طريقتا غير طريقه هو بهذا الاتجاه ونحن بذلك الاتجاه فقال أنا فعلت خير لوجه الله إذا كان اوصله بطريقي تم أم لا الأجر والثواب وهذه السيارة وكل ما امك من فضل الله لماذا ابخل على الناس .

ولعل هذه الناس التي أنعم الله عليها وتستحق نعمته وهناك الكثير من يرتفعهم الله لكن قليل من يؤدي شكره ويصف الإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام ) أهل الخير وأهل الشج فيقول : اطبلوا الخير من بطون شيعت ثم جاعت لان أهل الخير باق ولا تطبلوا الخير من بطون جاعت ثم شيعت لان الشج فيها باق صدقت يا امير المؤمنين

والبعض الآخر من الناس الشج التي تدعي إنها تفعل الخير وتأتي لنفسها بلعنة ومنهم ثعلبة ابن حاطب يروى في كتب التاريخ أن ثعلبة جاء إلى رسول الله يريد أن يدعو له بان يرتقه الله مالا يفرض النبي صلى الله عليه وآله وقال قليل تؤدي شكره خير من كثير لا تظلمه فاح على النبي ودعا له واتخذ اغناماً فتمت كما ينمي الدور حتى انشغل عن صلاة الجمعة وامتنع عن دفع الزكاة فنزلت به آية المنافقون ومنهم من عاهد الله لئن اتانا من فضله لنصدقن ولكن من الصالحين فلما اتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون فاعقبهم نقأاً في قلوبهم الي يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون وليس هناك أي قول بعد قول الله يقول إلا دعائنا اللهم اجعلنا ممن يؤدي شكرك ولو بالقليل .



رسول عبيد الشبلي

كربلاء

## المستشار والمستشار

الختيارك إذا تم على أساس عبقريتك وحكمتك وتاريخك المهني الحافل بالإنجازات والجوائز والبطا، الوطني فلا تتوهم أن أحداً له فضل في تكليفك بوظيفة مستشار لتنتشل برود الجميل والدفاع أو التبرير أو محاولة إيجاد مخرج للأخطاء والهفوات التي يرتكبها من تعمل مستشاراً لصفتة الوظيفية وليس لشخصه أي أنك تعمل لدى الدولة والاستشارة التي تقدمها هي لمنع صدور أي قرار أو أمر فيه أضرار بالمال العام أو الخاص أو لأي مواطن ولضمان حفظ حقوق الجميع وعدم التجاوز على أحد بما يتوافق مع القانون والدستور والقوانين النافذة ومستند إلى العلم والمنطق والحكمة والاستدامة حتى إذا كان ذلك يتعارض من رغبة المسؤول لتوقع أضراراً جانبية أو آثاراً سلبية سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو أمنية أو ..... أما إذا كان تكليفك بناءً على فريبك ولولئك لهذه الجهة أو تلك فإن وجودك للتغطية ولشريعة المصالح والأوامر التي تتفقر للمهنية والعلمية والمنطقية وفيها تصف وإهمال للمصالح العامة والخاصة.

فإذا كنت خبيراً ومهنياً حقيقياً فلا يوجد أئمن من هذا التاريخ لتاحظ عليه ولا تتنازل عنه وإذا كنت تتصدى للانتقاد والهجمات على القرارات والأوامر بطريقة حكيمه والمدافع عن شخص وليس منفعة عامة أو مصلحة عليا فاعلم أن الشخص ذاهب لا محالة ولكن التاريخ لا ينسى ويميز بين المواقف والأراء الصحيحة والمنحرفة.

# المستشار هو المهني الذي يستطيع توظيف الذكاء والمعرفة والخبرة لتقديم توصيات أو معالجات أو سياسات حكيمه وقابلة للتطبيق، وهذا لا يشترط عمراً أو درجة علمية أو ..... بل توافر المهارة والمعرفة والخبرة المستخدمة بذكاء للمساعدة على اتخاذ قرارات حكيمه.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

## مواطنون يقترحون بناء مجمعات واطئة الكلفة وإيقاف تحويل الأراضي الزراعية إلى سكنية

# عقارات وأراض ببغداد تتجاوز أسعارها المليارات والإرتفاع متواصل



المحدود للحصول على وحدة سكنية ببغداد) ويشير مواطنون إلى أسعار الوحدات السكنية في مجمع قريب من مترو الزوراء الذي تجاوز سعر الوحدة منه 200 مليون دينار عراقي و عن عدم امكانية اصحاب الدخل المحدود من الاقتراب إلى أسعارها ليبقي بحلم بامتلاك وحدة سكنية في ذات المنطقة ، ويقول المواطن عبد الباري نجم ( ان أسعار وحدات هذا المجمع واخر في مسؤلون، وثواب في البرلمان، بغسل أموالهم، فضلاً عن أن التورثات العالمية المقلقة، وتردي الأوضاع الاقتصادية في لبنان، الذي كان الوجهة المفضلة للكثير من العراقيين، أسهم بالفعل في إبقاء تلك الأموال داخل البلاد، وتحسن الوضع الأمني نسبياً ، شهدت العاصمة بغداد، موجة تجريف واسعة للمساحات الزراعية، لتحويلها إلى أراض سكنية، ضمن مساعي الأفراد لمواجهة الطلب الحاصل على الدور، وهو ما دفع مسؤولين كثيرين، إلى شراء الألف الدونمات الزراعية، وتحويلها إلى قطع سكنية، تباع بأسعار مقبولة عن قطاع البنوك، وشركات الصيرفة (مشيراً إلى أن هذا التوجه وإن كان في سياقه الطبيعي، حالة صحية، لكنه في العراق، عاد بالضرر وأسهم في ارتفاع أسعار العقارات والأراضي ويقول إن (الوضع الأمني المستتب نسبياً، ويدخل شركات العقارات بقوة، في ظل الأزمة السكنية، جعل الاستثمار او الاحتفاظ بالأموال داخلها، خياراً مطروحاً بالنسبة إلى الكثير من

سكنية عمودية واطئة الكلفة على الأراضي المتروكة في عموم العاصمة بغداد والمناطق المجاورة وتوزيعها بشكل انسيابي للمواطنين والمواطنين للتخلص من أزمة السكن وارتفاع أسعار الأراضي والشقق السكنية وارتفاع بدلات الإيجارات التي نهشت جيوب المواطنين واهمهم الخالية ارتفاعات خيالية

وبالرغم من الخطوات التي اتخذتها الحكومة ببناء مجمعات سكنية في اطراف بغداد ومنها المجمع السكني بسماية عن طريق الاستثمار مع شركة كورية وعراقية لكن شهد المجمع ارتفاعات جنونية بأسعاره بسبب الخدمات المتوفرة في المجمع الذي تباشر شركة الاستثمار بتوسيعه وبناء وحدات ومجمعات سكنية أخرى وبعد أن بدأ المواطن يتوجه إلى المجمع وشراء وحدات سكنية للسكن او الاستثمار لخصمان مستقبل امن له واعائلته ما مهد للتجار العقارات المتاجرة بشراء وحدات سكنية لترتفع بشكل جنوني،ويقول المواطن سليم عودة 75 عاماً متقاعد (بعد الاختلاف مع الشركة الأجنبية وإيقاف العمل ببناء الوحدات تم إيقاف التسجيل من قبل المواطنين على وحدات مجمع بسماية ما جعل أسعارها تفتقر بشكل جنوني ليحكم اصحاب الدلاية والعقارات بصير أسعارها ويضيف ( الآن وبعد ان سجلت ارباحاً تتجاوز 30الف دولار كإرباح على سعر الوحدة السكنية بحث المواطن عن وحدة سكنية ويتنافس مع اصحاب الدلاية للحصول على شقة مع دفع الأرباح التي تقع اصحاب الحدود المحليين، بتهم مختلفة، ساعدت على هذا الارتفاع الجنوني للوحدات السكنية ولابد من استضافة خبراء اقتصاديين لإيجاد حلول مناسبة تنصف المواطنين واصحاب الدخل

بغداد - فائز جواد سجلت عقارات العاصمة بغداد، اسعاراً خيالية وبشكل لافت، تجاوزت قدرة الطبقة المتوسطة او المواطنين على شراء منزل او قطعة أرض في أغلب مناطقها، بينما رأى مختصون أن استدارة المسؤولين نحو الداخل، شككت جزءاً كبيراً من هذا الارتفاع، وتفاخلت عوائل من سكنة بغداد الارتفاع الجنوني بأسعار وحداتهم السكنية التي سجلت وخلال مدة محدودة لانتجاوز الأشهر ارتفاعات جنونية وغير معقولة ، ويقول مهدي غانم 77 عاماً صاحب عقار في منطقة السيدية (لقد بعث بيتي الطابقين بسعر 125 مليون دينار عراقي والان وبعد مرور سنة و7 اشهر تم بيعه من قبل الرجل الذي اشتراه بمبلغ 900مليون دينار اي بضعف السدبية (لقد بعث بيتي الطابقين بـ 125 مليون دينار عراقي ويضيف ( استغرب هذا الارتفاع الجنوني الذي شمل جميع البيوت بالمنطقة والمشييدة ببناء عادي وليس من الدرجة الممتازة وان الأسعار الآن تنافس وتنذر بارتفاع العقارات خلال العام و الذي يليه ما جعل اصحاب البيوت لا يبيعون وحداتهم السكنية بسبب الارتفاع غير المسبوق حيث تجاوز سعر المتر الواحد في السيدية والاعلام من 1500 دولار للمتر الواحد إلى 3000الف دولار وهذا يعني ان سعر المتر الواحد في المنصور والعطيفية والاعظمية والكاظمية سيقتف الى5000 الاف دولار للمتر الواحد) ويناشد غانم ويقول (اعتقد ان الوقت حان لتدخل الحكومة في الحد من الاسعار وذلك لإيجاد حلول واهمها إيقاف تجريف المناطق الزراعية التي يتم تحويلها الى اراضي سكنية وبيعها للمواطنين من قبل جهات متنفذة لها علاقات واتصالات مسؤولين في الدولة والاحزاب وايضا ضرورة اتجاه الحكومة الى بناء مجمعات

## إعتماد خط بديلة عقب تأخر إطلاق دول المنبع

# الحمداني يستعرض لرئيس الجمهورية سبل مواجهة التحديات المائية

بمعلية التفاوض في عقود الشراكة مع الدول، كشركات الصين، مبيناً ان (الوزارة باسكانها اتخاذ هذه الإجراءات التي ستخفف كثيراً من أزمة المياه).

و بشأن المفاوضات مع دول المنبع فتح العراق حصته المائية، لغت التي (المفاوضات مع الجانبين التركي والإيراني شبه متوقفة، بسبب الانسداد السياسي الحالي في العراق، لأن هذا هو عامل مهم لحل هكذا مباحثات التي تعتمد على أسس ثابتة وقوية)، وأكد انه (يمكن استخراج حصاد المياه المخلوق بسقوط المطر في مناطق محددة، بدلاً من تجريفها في المستنقعات)، مبيناً ان (حصاد المياه بغذي الأبار الجوفية، وينفع المجتمعات القاشمة في مناطق نائية، خاصة الصحراوية، حيث يحتاج مربي الأغنام والحيوانات والبدو الرحلة، لهذه المياه)، مشيراً الى انه (يمكن تخزينها بإنشاء سدود وخزانات، أفضل من تبخيرها)، اما بخصوص مواجهة شح المياه في موسم الصيف، اوضح ذياب ان (هذا الأمر سابق لأوانه، كونه يعتمد على

جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي)، وتابع ان (التغيرات المناخية الحادة تعصف بالبلاد والمنطقة والعالم)، مشددا على (ضرورة مواصلة الخطى الاستراتيجية الموضوعة في هذا الصدد والشروع في مبادرة

بغداد - قصي منذر أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أن ملف المياه يشكل أولوية قصوى وانه جزء لا يتجزأ من الأمن وقال بيان تلقته (الزمان) اسن ان



لقاءه، رئيس الجمهورية خلال لقائه وزير الموارد

## الصناعة تبحث مع كلية المستقبل حل مشكلات الطاقة والبيئة

# شركات الفرات الأوسط تستنفر ملاكاتها وألياتها لخدمة الزائرين

في مجال الطاقة المتجددة والبيئة، ومعالجة المياه وتقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون، والوقود، والصناعات الأوائية والأصباغ في مختلف الإختصاصات، بالتنسيق مع الاقسام الهندسية والطبية)، وجهزت الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود مستشفى الزهراء بمنتجاتها الطبية المتنوعة. وقال البيان ان (مصنع النسيج في الحلة التابع للشركة، جهز المستشفى التابع لدائرة

وقعت هيئة البحث والتطوير الصناعي، التابعة للوزارة، مع كلية المستقبل التابعة للجامعة، الية تعاون مشترك، في مجال تبادل الخبرات واجراء البحوث التطبيقية، وتنظيم عقد مؤتمر واقامة الورش التدريبية والملتقيات العلمية في التخصصات الوائفة. وذكر البيان ان (الجانبين ناقشا تفعيل دور البحث العلمي، والتعاون المشترك لدعم النشاط العلمي والإبداعي بغية تطوير البحوث التطبيقية وحل المشكلات

بغداد - اقبال العربي تواصل شركات وزارة الصناعة والمعادن، في محافظة البصرة، تقديم الخدمات لزوار الاربعةينية، حسب توجيهات الوزير مهمل عزيز الخباز. وقال بيان تلقته (الزمان) اسن ان (الشركة العامة للحميد والصلب، التابعة للوزارة، نفذت حملة دعم لوجستي، حيث نقلت الزوار ومعدات الماكات من المحافظة الى كربلاء، عبر منفذ الشلامجة)، و اضاف انها (شكّلت مفرزة لتصليح الالبيات والمركبات الخاصة بنقل الزوار على طريق البصرة وذي قار، و جهزت وجبات الطعام ومياه للزائرين)، مبيناً ان (الحملة ستستمر حتى انتهاء الزيارة).

### تفسير الليات

في سياق متصل، باشرت شركات محافظات الفرات الأوسط، التابعة للوزارة، بتسخير الياتها واستنفر فرقا لخدمة الزائرين. وأوضح ان (شركات النجف وكربلاء وبابل والمثنى والبويانية باشرت بنقل الزائرين، الى مدينة كربلاء، وبحسب البيان فإن (الوزير وجه بتقديم الإسناد لإحياء ذكرى الاربعةينية، وخدمة الزائرين)، في غضون ذلك، بدأت الشركة العامة للحميد والصلب، التابعة للوزارة، التشغيل التجريبي لفنر إعادة التسخين الخاص بصنع الدرفلة، بعد تجهيزه بالكامل. وقال البيان ان (الشركة باشرت بالخصص الفني والكهربائي والإلكتروني، لإعادة تسجين المصنع، بطاقة 100 طن/ ساعة)، وبين ان (عملية التشغيل اتكملت بإشراف فريق تركي من الشركة الأجهزة)، على صعيد متصل،



وزارة الصناعة والتجارة والنقل وزير الامام الحسين





## الأولبية تدعو الجمعية العامة لإكمال إجراءات الإجتماع الإستثنائي

**بغداد- الزمان**  
دعت اللجنة الأولبية الوطنية العراقية، أعضاء الجمعية العامة لتسليم جدول الأعمال النهائي والأوراق والوثائق المتعلقة بمهمة الحضور اجتماع استثنائي سيُعقد نهاية الشهر الجاري.  
وقال مدير المكتب الإعلامي للجنة حسين علي في بيان أن على أعضاء الجمعية العامة تسليم الجدول النهائي والوثائق المتعلقة بالاجتماع الاستثنائي الذي سينعقد عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق 26 ايلول الجاري، بعد أن كانوا تسلموا جدول الأعمال الابتدائي ووثاقته.  
وأضاف البيان إن النظام الداخلي للجنة الأولبية يقضي بتقديم هذه الوثائق قبل ثمانية أيام، على الأقل، من موعد الاجتماع، مشدداً على الأعضاء تسلم تلك المتعلقات، باليد، من الأمين العام للجنة الأولبية السيد هيثم عبد الحميد حصرأ.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 - Issue 7379 Wednesday 14/9/2022

## الكرخ يستعد للإستحقاقات المقبلة وعينه على لقب السوبر

**بغداد- الزمان**  
شارك فريق مدرسة الموهوبين الكروية البصرية في بطولة أقيمت في تركيا وفيما احتجز المركز الأول فيها أشادات اوساط رياضية وباءء واحترافية اللاعبين البصريين وقال مدير المدرسة الكروية في البصرة حسن مولى ان فريق مدرسة الموهوبين الكروية شارك في بطولة افون الدولية الثانية في تركيا التي حقق فيها فوزاً بالمركز الأول على فريق افون التركي بهدفين نظيفين مؤكداً ذلك مستوى واداء وكفاءة اللاعبين كانت واحترافية عالية.  
واوضح علاء محمد مدير الشركة المنظمة للبطولة علاء داش ان هذه البطولة التي اقيمت على ارض ملاعب افون سبور في تركيا



فصوح: فريق الكرخ يستعد للموسم المقبل ويطمح بلقب السوبر

**الناصرية- باسم الزكابي**  
اقل ما يقال عن فريق الكرخ انه نجم الموسم بعدما شكل قيمة كبيرة وجعل من نفسه منافساً في بطولتي الدوري والكأس بفضل مجموعة لاعبين شابة تحطت موسماً صعباً وعرفت ماذا يريد النادي منها وقدمت نفسها ببرغبة وقدمت المباريات بضمائم في اجواء ستبقى عالقة في ذاكرة الكرة العراقية قبل ان تنهي الموسم الاستثنائي الاخير للفريق وتحول إلى عناوين كروية تهاقت على ضمها الأندية الأخرى بعد انجاز الموسم بخطف لقب بطولة كأس العراق الذي قاتل من اجله الاصفه بمجموعته المنافسة الجيدة تحت اشراف الفرق الجماهيرية.  
كثرة عقدة وكسر الكرخ بفوزه بلقب الكأس عقدة الفرق الجماهيرية التي سيطرة عليه من فترة ليست بالقصيرة قبل ان يباخذ الفريق للمنافسة على لقب اخر وهو يتطلع بعد أيام معدودات لصراع على لقب السوبر في مواجهة بطل الدوري الشرطية في الأول من الشهر القادم ومتوقع ان يلعب بروح خاصة بعد الظهور المتميز في الموسم الثاني من خلال تجديد الخطوط التي تؤكد اقتنعت لعدد من الاسماء التي تالتت وفي المقدمة حسن عبد الكريم التي انتقل للزوراء تنفيذاً لوصية المرحوم والده وتعويض من ينتقل من القاعدة التي يمتلكها الفريق التي يعتمد عليها

احمد عبد الجبار

## وطني الصالات يلعب أوزبكستان ودياً

**بغداد- الزمان**  
النقطة المنتخبة الوطنية لكرة الصالات امس نظيره الأوزبكي في المباراة الودية الأولى له بعد اختتام مشاركته في بطولة كأس العرب، والتي هذه المباراة ضمن استعدادات منتخبنا إلى منافسات نهائيات كأس آسيا المقرر إقامتها في دولة الكويت.  
وقال المدير المساعد لمنتخبنا الوطني، حسين عبد علي: نسعى من خوض مبارياتنا وديتين أمام المنتخب الأوزبكي إلى الوقوف على مستوى اللاعبين الذين وضع المدير محمد ناطف الشريعة لقتحه بهم، مؤكداً على اهمية هذه المباريات التي تصب في مصلحة منتخبنا من الناحية الفنية، عطا على قوة منتخب أوزبكستان الذي يعد من المنتخبات القوية في قارة آسيا.  
وأضاف: إن الجول المعد للنهائيات الآسيوية اشتمل على خوض مباراتين وديتين مع منتخب أوزبكستان وقلتهما أمام منتخب لبنان قبل العودة إلى بغداد ومن ثم السفر إلى الكويت للتحول في غمار البطولة.  
وأدى منتخبنا الوطني نظيره الرئيسي على ضالة Yunus Abad sport center حيث ركز مدرب اللياقة عبد الوهاب محمد خان على عمليات الإحماء وبعض التمرينات البدنية.  
فيما بدأ المدير الفني محمد ناظم الشريعة بالاعتماد على عدد من الجمل التنكيفية، إذ طبق النهج الذي بنى الدخول فيه للقاء، في حين ركز المساعدان محمد شاندريز وحسين عبد علي على متابعة اللاعبين في تطبيق الواجبات المطلوبة بهم، وتكثف مدرب الحراس ميشيل بوخنا بطرس تدريباته على الحراس زاهر مهدي ومحمد سامي من أجل ان يكونا في أتم الجاهزية في لقاء الغد.

لإكمال فترة الأعداد الى مدينة كركوك بقيادة ثائر احمد الذي يعود لقيادة الفريق مرة أخرى وعاد فريق الشرطة بقيادة المدير الفني مؤمن سليمان إلى العاصمة لواء اصلة برنامج اعداده بعد انتهاء معسكره في اربيل الذي استمر عشرة ايام خاض خلاله مباراة واحدة تغلب فيها على لفظ البصرة بهدف البعض بسبب فقدان المفهوم العام لدور الأندية التي جرت من محتواها وباتت مجرد اسماء فارغة لان الارارات تريد البقاء وهذا للاسف يجري بعلم وزارة الشباب واللجنة الأولبية وسط تصاعد اعداد الارارات المؤقتة.

نفس المدرب الذي يتابع الامور ويسعى إلى بناء فريق متمكن يحافظ على صورته ولا يبريد التخلي عن المنافسة بعدما قدمها على افضل سايرام ويعدده للتحدي القادم في الدفاع عن منجز الكاس وان يظهر منافسا يشار له وهذا سيكون بيد المدرب ومن سيقدر المجموعة ومن بقي منها للدفاع عن الكرخ في مهمة اخرى ستكون مختلفة وقد يجد نفسه محظوظا في قيادة احد الفرق المتألقة ويدفع بالوجود الشابة من موسم لآخر بعيدا عن الضغوط والتوترات التي تعيشها فرق اخرى كما حصل عدد من الفرق المتخومة بالاسماء التي لم تعكس اهمية لفرقها بعد موسم انجزه الكرخ وبعده من اللاعبين ممن جعلوا منهم الفريق والنادي الشان الكبير.  
ولا تنسى الدور المؤثر الادارة شرار حيدر التي تمكنت من ترتيب الامور امام فرق النادي المختلفة وفي المقدمة

## قطر تحدد أماكن تقديم المشروبات الكحولية خلال كأس 2022

توفر أماكن الإقامة؛ حيث تم تخصيص 130 ألف غرفة في الفنادق، فضلا عن تجهيز مقصورات في سفنيتين سياحيتين، إلى جانب شقق ومعسكرات في الصحراء.  
وتسلمت قطر 40 مليون طلب للحصول على تذكرة لحضور المونديال، وباعت بالفعل 2.45 مليون تذكرة، ويقول الخاطر إنه وافق من أن كل التذاكر المتاحة للجمهور العام ستباع.  
وتم تقديم موعد انطلاق المونديال يوما واحدا، ليبدأ الأحد 20 نوفمبر/ تشرين الثاني حيث تلعب قطر في مواجهة الإكوادور.

بيعت الكحول في قطر، لكن سيسمح للأجانب في أثناء المونديال بشراء الكحول في مهرجان الفيفا للمشجعين بحديقة البدع في الدوحة.  
وفي أثناء بطولة كأس العالم للأندية 2019 التي نظمتها الدوحة وفاز بها فريق ليفربول، كان مسموحا للمشجعين بتناول المشروبات الكحولية ولكن في موقع خارج المدينة.  
وقال ناصر الخاطر إن أماكن أخرى سيتم الكشف عنها في الوقت المناسب.  
استورد الخاطر قائلا: "سيكون متاحا لمن يرغبون تناول الكحول في أماكن محددة، لكنه لن يكون متاحا

العاصمة الدوحة للمشجعين تتسع لنحو 40 ألف شخص، حيث سيتمكنهم شراء الكحول في تلك المنطقة.  
وقال الرئيس التنفيذي لبطولة كأس العالم في قطر، ناصر الخاطر: "نريد أن يأتي الناس إلى بلدنا ويعيشوا تجارب لن ينسوها أبدا".  
ونوه الخاطر لبي بي سي أنهم لا يزالون "يضعون اللمسات الأخيرة على استراتيجية الكحول"، لكنها المرة الأولى التي تعلن فيها اللجنة العليا للمشروع عن خطط تسمح بتناول المشروبات الكحولية في محيط الاستاد.  
ولم يتم بعد تأكيد ما إذا كان ذلك سيسمح به في

**الدوحة وكالات**  
مشجعو ليفربول في بطولة كأس العالم للأندية 2019 التي استضافتها قطر كان مسوحا لهم بتناول المشروبات الكحولية في منطقة مخصصة للمشجعين أكد القائمون على تنظيم بطولة كأس العالم في قطر أنه سيكون مسموحا بتقديم المشروبات الكحولية في أماكن محددة داخل المنشآت الخاصة بالبطولة.  
وتعد هذه المرة الأولى التي يقام فيها المونديال في منطقة الشرق الأوسط ببلد مسلم، حيث يعتبر تناول المشروبات الكحولية من المحرمات الدينية.  
وأكد المنظمون تخصيص منطقة في



مشجعين: جانب من المشجعين الآسيويين لكرة القدم

## البون يخرج من العناية المركزة عقب تحسن حالته

**مدير- وكالات**  
خرج البكس البون سابق بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 من غرفة العناية المركزة، بعد معاناته من فشل في الجهاز التنفسي بسبب مضاعفات التخدير أثناء خضوعه لعملية جراحية لاستئصال الزائدة الودية هذا الأسبوع، بحسب ما أعلن فريقه ويليامز.  
وشارك البون (26 عاما) في تجارب سباق جائزة إيطاليا الكبرى، لكنه تعرض لازمة صحية يوم السبت وخضع لجراحة في مستشفى سان جيراردو في مونزا. وبعد معاناته مما وصفه ويليامز بأنها "مضاعفات معروفة لكن غير شائعة" أوضح الفريق أن سائقه تم توصيله بأجهزة التنفس الصناعي ونقله إلى غرفة العناية المركزة.  
وبدا البون في التنفس دون الحاجة لإجهزة التنفس الصناعي في وقت سابق من الشهر الجاري.



البكس البون

## رئيس اتحاد الكرة يستقبل الوفد الآسيوي

**بغداد- الزمان**  
استقبل وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان الاتحاد الآسيوي المؤلف من نائب الأمين العام للاتحاد وحيد كرداني ومدير قسم اتصالات غرب آسيا كريم حيدر. وتم خلال اللقاء، الذي حضره عضو الاتحاد محمد ناصر فرحان، التباحث في القضايا التي تخص عمل الاتحاد.  
**زيارة متممة**  
ورحب رئيس الاتحاد بالوفد، متمنياً لهم طيب الإقامة في بغداد، وأن تكون الزيارة مثمرة وتساهم في زيادة التفارب بين اتحاد الكرة والآسيوي، والسعي إلى تطوير جميع الملاكات العاملة في الاتحاد. وأشار الوفد إلى إن الهدف من الزيارة إلى مقر الاتحاد بتعلق بالإطلاع على آلية العمل المتبعة وكيفية تمثنية الأعمال اليومية، وعلى إثرها تمت زيارة جميع اقسام الاتحاد والتعرف على آلية المتبعة في انجاز الأعمال المؤكدة إلى الأقسام. وأبدى الوفد الزائر ارتياحه الكبير للتطور الحاصل في عمل الاتحاد من النواحي الإدارية والتنظيمية والفنية



اتحاد: جانب من اجتماع درجال مع وفد الاتحاد الآسيوي

في الموسم المقبل.

## برشلونة تخطط صفقة مجانية من ريال مدريد



مديرية - وكالات  
يوحه نادي برشلونة أنظاره إلى أحد اللاعبين البارزين في صفوف ريال مدريد، للتعاقد معه خلال الصيف المقبل. وفقاً لبرنامج الشيرينجوتو الإسباني، فإن برشلونة يرغب في الحصول على خدمات ماركو أسينسيو جناح ريال مدريد خلال الصيف المقبل. وينتهي عقد أسينسيو صاحب الـ26 عاماً مع النادي الملكي في الصيف المقبل، ولم يتفق الطرفان بشأن التجديد حتى الآن. وقالت تقارير إسبانية إن أسينسيو بات اللاعب قبل الأخير لدى مدربه كارلو أنشيلوتي في قائمة مهاجمي ريال مدريد. وانفجر أسينسيو غضباً من قرار أنشيلوتي خلال مباراة الميرنيجي وريال مايوركا، ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدوري الإسباني. وكان أسينسيو يجري عمليات الإحماء خلال الشوط الثاني من اللقاء، قبل أن يقرر أنشيلوتي مشاركة داني كارفاخال بدلاً من لوкас فاسكينز.

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7379 الأربعاء 18 من صفر 1444 هـ من ايلول (سبتمبر) 2022



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7379 Wednesday 14/9/2022

## روما يستعيد توازنه بفوز صعب في إيمبولي خلال بطولة إيطاليا

# سان جرمان يعلن غياب كيمبمبي ستة أسابيع عن الدوري الفرنسي



مباراة: لحظة من إحدى مباريات الدوري الفرنسي

الدقائق الأخيرة بتسديدة من خارج المنطقة لباتينغيني تصدى لها باتريسيو. قبل أن يصد حارس أصحاب الأرض هدفًا محققًا لأندريا بيولوتي، بيدل إبراهيم. بقي إيمبولي من دون فوز مع 4 نقاط من أربعة تعادلات وهزيمتين في المركز السادس عشر. إلى ذلك تخطط إدارة ميلان لإيرام صفقة جديدة في الهجوم خلال الصيف المقبل. الميركاتو الشتوي المقبل. ووفقًا لموقع كالتشيسو ميركاتو الإيطالي، فإن الإصابات العديدة في خط الهجوم ستجبر ميلان على ضم لاعب جديد في الشتاء. ويعاني ميلان بسبب إصابة أنتي ريبينش وديفوكو أوريجي وغيابهما عن معظم مباريات الفريق منذ بداية الموسم، بالإضافة إلى فقدان خدمات زلاتان إبراهيموفيتش حتى شهر كانون الثاني/يناير المقبل على الأقل.

الارض عادلوا قبل الإسترخا براسية باندينغيني الذي تابع كرة مرت بين عدد من اللاعبين إثر عرضية من السلوفيني بيتار ستويانوفيتش (43).  
ركلة جزاء وتحصل المدافع البرازيلي روجر إبانينج على ركلة جزاء إثر عرقلة من البديل لبيراتو كاكاتشي على خط المنطقة بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد في أيه إن إنري لها بيلاغريني في مباراته رقم 200 مع روما في جميع المسابقات لكنه أصاب العارضة (80). وكان أن يعاقبه إيمبولي بعد دقائق إلا أن القائم ناب عن الحارس البرتغالي روي باتريسيو لإعداد تسديدة البديل العاجي جان-أنثيال أكبا أكبرو (84) الذي طرد لاحقًا ببطاقة حمراء مباشرة لتدخل على المدافع الإنجليزي كريستوف سمولينغ (87). وحاول إيمبولي معادلة الأرقام في

إضافة الهدف الثالث لرفيقه عندما سد الكرة من ركلة جزاء ارتدت من العارضة (80). وهذا الفوز الرابع لروما هذا الموسم مقابل تعادل وهزيمة لبريف رصيده إلى 13 نقطة في المركز الخامس بالتساوي مع أودينيزي الرابع وعلى بعد نقطة من فريق المقدسة المتلانة. تستعد روما لاستضافة أيتش جاي كاي هلسنكي الفنلندي في الجولة الثانية من دور المجموعات ليورويبا لبع الخميس المقبل على الملعب الأولمبي. ولم يجر المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو سوى تغييرًا واحدًا على التشكيلة التي خسرت ضد أودينيزي مشرًا الترخي زكي سبيليك بدلًا من الهولندي ريك كارسدوب. وسجل دييالا الهدف الأول بتسديدة رائعة يسببها من خارج المنطقة في الزاوية إلى يمين الحارس غوليلمو فيكاريو (17). إلا أن أصحاب

من جهة أخرى استعاد روما توازنه بعد سقوطه المدوي الأسبوع الماضي بفوز صعب 2-1 على مضيفه إيمبولي الأثني في ختام المرحلة السادسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وخسارة قاسية برعاية مئني روما بخسارة قاسية برعاية نظيفة أمام مضيفه أودينيزي الأسبوع الماضي في الدوري، قبل أن يسقط خارج أرضه 2-1 الخميس ضد لودوغوريتس البلغاري ضمن الجولة الأولى من الدوري الأوروبي ليورويبا لبع. في إيمبولي، تقدم فريق العاصمة قبل الأرتجيبات باولو دييالا (17) قبل أن يعادل أصحاب الأثني في الجولة الأولى من الدوري الأوروبي ليورويبا لبع. في إيمبولي، تقدم فريق العاصمة قبل الأرتجيبات باولو دييالا (17) قبل أن يعادل أصحاب الأثني في

لنحو ستة أسابيع، بحسب ما أعلن حامل اللقب الفلانتا. وقال سان جرمان في بيان إنه بعدما كان ضحية إصابة في أوتار الركبة اليسرى، لن يكون بريسنيل كيمبمبي متاحًا لمدة ستة أسابيع تقريبًا. سيعاد تقييم حالته في غضون ثمانية أيام. هذا الغياب الطويل يأتي بوقع سيء على كيمبمبي (27 عامًا، 28 مباراة دولية) والمختبب الفرنسي قبل نحو شهرين فقط من مونديال قطر 2022. ومن المقرر أن يعلن مدرب الديوك بيدييه ديشان الخمس عن تشكيلته التي ستخوض دوري الأمم الأوروبية نهاية ايلول/سبتمبر الحالي. وبعد تدخل على لاعب بريست إيرفين كاروينا (90+1) بقي كيمبمبي على الأرض لفترة طويلة عندما خاطر بالحصول على بطاقة صفراء ثانية كادت تعرضه للطر. وبعد ذلك، أقدم المدافع على حركة غاضبة عندما دفع يد حكم المباراة الذي طلب منه الهوء، وعاد مباشرة إلى غرف الملابس وهو يعرج، تاركًا زملاءه لإنهاء المباراة بعشرة لاعبين بعدما استخدم المدرب كريستوف غالتشييه التبديلات المتاحة. وتضاح إصابة كيمبمبي إلى قائمة طويلة من الإصابات في صفوف المنتخب الفرنسي قبل النافذة الدولية المقبلة، على غرار لاعب يونفوتوس الإيطالي يوجيا، والشكوك حبال مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة لاعب وسط تشلسي الإنجليزي تغولو كاتني.

باريس- روما (أ ف ب) - سيغيب مدافع باريس سان جرمان بريسنيل كيمبمبي الذي خرج مصابًا بسبب أمام بريست (-اصفر) ضمن المرحلة السابعة من الدوري الفرنسي



كيليان أمبابي

## أخبار النجوم مفاجأة مدوية في عقد مبابي مع سان جيرمان

باريس- وكالات  
كشف تقرير صحفي فرنسي، مفاجأة مدوية في عقد كيليان مبابي مع باريس سان جيرمان. وكان النادي الباريسي أعلن تجديد عقد مبابي في مايو/أيار الماضي حتى صيف 2025. ووفقًا لصحيفة ليكيب الفرنسية، فإن عقد مبابي مع سان جيرمان لمدة عامين فقط مع موسم ثالث اختياري، ما يعني أنه مرتبط بالنادي الباريسي حتى صيف 2024. وأشارت إلى أن سان جيرمان لا يحق له تفعيل بند التمديد لوسم ثالث دون الحصول على موافقة اللاعب الفرنسي. وأوضحت أن ريال مدريد قد يعود إلى الصورة في سياق التعاقد مع مبابي، بدءًا من الصيف المقبل، لأن باريس سيكُون مهبطًا بخسارته مجانًا في 2024. وقالت ليكيب إن قصر مدة العقد ليس مستغريبًا، لأن مبابي كان يرفض التجديد مع باريس، لأن النادي أراد ربطه بعقد طويل الأمد.

## ماتيبي يدعو ليفربول للعودة إلى جذوره الناجحة

لندن- وكالات  
يرى المدافع الكاميروني جويل ماتيب أن فريقه ليفربول ينبغي عليه أن يعود إلى جذوره الناجحة لإنهاء مسيرته المهتزة في بداية الموسم الحالي. وقال ماتيب خلال المؤتمر الصحفي: اعتقد أننا جميعًا واضعون تمامًا بالفريق، في بعض الوقت الأمر يؤلم وهذا طبيعي، لكن كفريق جيد، وهذا ما اعتقده بالنسبة لنا، بإمكاننا الحديث عن هذه الحقيقة. زائد: لا أحب سماع ذلك ربما في اللحظات الأولى أحيانًا، لكن الجميع يعلم أن هناك شيئًا يجب أن يحدث وأن علينا التطور. وعلينا العمل على هذه النوعية من الأمور وعلينا التحدث بشأن هذه النوعية من الأمور. وأكد مدافع ليفربول: كان هناك تركيز كبير على الدفاع بعد الخسارة أمام نابولي، لأن هذا هو الشيء الأكبر لتحقيق النجاح. اعتقد أنها الخطوة الأولى أن ندافع بشكل جيد. وآتم الكاميروني جويل ماتيب: اعتقد أنه من المفيد دائمًا العودة إلى الجذور وهذه جذور ناجحة. إذا كنت تعتمد على هذا، فإن بإمكانك مساعدتك في هذا الوقت الصعب.

## مدافع مانشستر سيتي يفتح النار على دورتموند

برلين- وكالات  
وجه ماتيو كاتجي، مدافع مانشستر سيتي، سهام الانتقادات لناديه السابق بوروسيا دورتموند، وذلك قبل أن يواجه رفاقه القدامى، غدا الأربعاء، في ثاني جولات دور مجموعات دوري أبطال أوروبا. وانضم الدولي السويسري إلى المان سيتي في الميركاتو الصيفي الماضي، بعدما أمضى السنوات الماضية بقميص أسود البستيفال. وخلال مقابلة مع صحيفة بليك السويسرية، قال كاتجي عن فترته الأخيرة بالنادي الألماني لم يكن ذلك وقتًا سهلاً بالنسبة لي، حيث كنت جزءًا من الفريق وكان عقدي يمتد لسنوات أخرى مقبل. وأشار كاتجي إلى استعداده الجيد لتقديم أفضل ما لديه مع دورتموند، لكنه وجد نفسه خارج حسابات المدرب إيبين تيرزيش، مضيفًا: كنت أحس في المراتب بعض النظر عن أدائي في التدريبات. رغم ذلك، اعترف صاحب الـ27 عامًا برغبته في مغادرة ملعب سيجنال إيدونا بارك منذ فترة طويلة، وهو ما كانت تعلمه إدارة النادي، وفي ختام تصريحاته، أعرب كاتجي عن سعاده بمواجهته فريقه السابق غدا، قائلاً أنا سعيد للغاية برؤية أصدقائي القدامى مجددًا، وسأبدل قفازي جهدي لإحلاق الهزيمة بهم.

## فورمولا واحد: لا خواتيم سعيدة بين بورشه وريد بول



فورمولا: لحظة من إحدى سباقات فورمولا 1

قال هورنر 'إدفا فرووا (هوندا) العودة إلى الفورمولا واحد، فستعين أخذ ذلك في الاعتبار'. مؤكداً أن ريد بول سيكون قادراً على تصنيع محركه الخاص في عام 2026 بفضل زيادة في الطاقة الكهربائية المستخدمة 100 في المئة وقود مستدام.

بول إلى ما بعد العام 2025 في ظل النجاح المواتج لهذه الشراكة إن سمحت وحدت الطاقة اليابانية للسائق الهولندي ماكس فيرستابين بالفوز بأول لقب عالمي له في عام 2021 وأن يكون في صدارة ترتيب السائقين العام الحالي بفارق كبير عن أقرب مطارديه.

منزا (إيطاليا)، (أ ف ب) - بورشه لن تعود إلى المضمار. هكذا أعلن الصانع الألماني العملاق فشل محادثاته مع فريق ريد بول المشارك في بطولة العالم للفورمولا واحد عقب إعلان رغبتهم بالعودة إلى حلبات الفئحة الأولى، تاركًا الباب مشرعًا أمام احتمال المشاركة في العام 2026. وكانت أودي أعلنت في آب/أغسطس عودتها إلى الفورمولا واحد في 2026 لتتجه الأثني نحو بورشه، إلا أن العلامة التجارية الألمانية قررت وضع حد لمحادثات تحالفها مع ريد بول من دون نهاية سعيدة وجاء في بيان بورشه على هامش جائزة إيطاليا الكبرى نهاية هذا الأسبوع 'خلال الأشهر القليلة الماضية، أجرت شركتنا بورشه وريد بول مناقشات حول إمكانية دخول بورشه إلى الفورمولا واحد، وتوصلت الشركات الآن إلى اتفاق مفاده أن هذه المناقشات لن تتم متابعيتها بعد الآن'. وتابع 'كانت الفكرة الأساسية إنشاء شراكة بين انداء، بما في ذلك ليس فقط شراكة محرك ولكن أيضاً فريقاً ومهندسين لا يمكن تحقيقه. وانطلقت المفاوضات من

وفي لقطات بثتها قنوات تلفزيونية محلية تجمع مئات الأشخاص أمام أحد المداخل وسقط عشرات فوق بعضهم البعض. ونقل رجال إنقاذ جرحي بينما بدأ أن الوضع يتجاوز قدرة الشرطة. وأعلن المتحدث باسم الشرطة الكينية برونو شيو على تويتر منذ الساعة الخامسة كان الملعب ممتلئًا. وشجع السكان على متابعة حفل تنصيب الرئيس الجديد 'من منازلهم المريحة'. ويؤدى وليسام روتو الثالثاني اليمين الدستورية ليصبح خامس رئيس لكينيا رسمياً بعد عدة أسابيع من جدل تلى انتخابات شهدت منافسة حادة في بلد يعاني من صعوبات اقتصادية كبيرة.

## جرحي في تدافع داخل ملعب سيوودي فيه الرئيس الكيني اليمين

نيروبي، (أ ف ب) - أصيب عدد من الأشخاص بجروح الخفيفة بعدما حاول حشد اقتحام استاد نيروبي حيث سيؤدى الرئيس الكيني الجديد وليام روتو اليمين.



تدافع: إصابات بين جمهور خلال تدافع بملعب في كيتيا

## متى يحسم ميسي مستقبله مع سان جيرمان؟ 4 صفقات لامعة تسعى لمواصلة توهجها الأوربي



ليونيل ميسي خلال إحدى مبارياته

جيرمان يريد بدء مفاوضات التجديد مع ميسي من الآن، خاصة أن عقد البرغوث ينتهي في صيف 2023. وكتب 'فابريزيو رومانو' خبير للسائق الهولندي ماكس فيرستابين بالفوز بأول لقب عالمي له في عام 2021 وأن يكون في صدارة ترتيب السائقين العام الحالي بفارق كبير عن أقرب مطارديه.

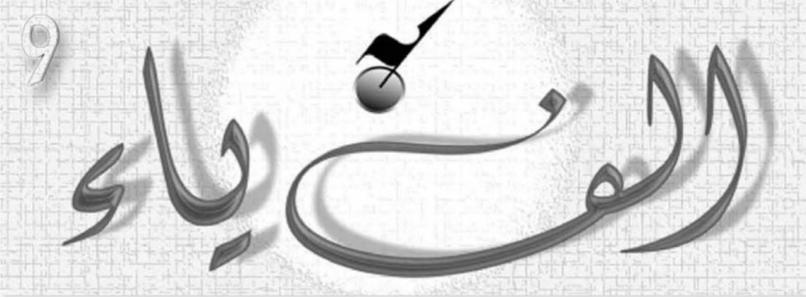
هدف اللبحا برصيد 6اهداف، كما سجل ثلاثية 'هاتريك' في شيك فيكتوريا بلزن، وأصبح أول لاعب يسجل 'هاتريك' مع 3 أندية مختلفة بدوري أبطال. **عقدة بافاريا** خاض برشلونة 6سباريات في مقل بايرن ميونخ الأثني في تاريخ مواجهات الفريقين على المستوى الأوروبي. ولم يبق برشلونة طعم الانتصار في ملعب الألمان، حيث تلقى 4هزائم وتعادل في مباراتين. وتعمل الجماهير الكاتالونية على الفخاض البولندي والصفقات الجديدة، لتحقيق نتيجة إيجابية وربما إنهاء للعبة البافارية في مواجهة اللبة. من جهة أخرى يرفض الأرتجيبات ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان، حسم مصيره خلال الفقرة الحالية. وزعمت تقارير إسبانية أن سان

الأرض والجمهور، من أجل مواصلة عمله التهديفي الخارق محليا وقاريا، أمام رفاق الأثني ودعم قبل أشهر قليلة. وفي المجموعة الرابعة، بدأ توتنهام مشواره بفوز يشق الأثني أمام مارسيليا، بهدفين سجلهما المهاجم البرازيلي ريتشارليسون، المنضم من إيفرتون هذا الصيف. كما أيدع تريتيناكو مجددا بقميص سيورتنج لثبوتية، بعد العودة إليه قادما من برشلونة، بتسجيل هدف فرانتكورت، بطل أوروبا ليج، في مقله. ويتجدد طموح ريتشارليسون وترينكاو، عندما يحل توتنهام ضيفا على سيورتنج لثبوتية، في إطار الصراع على صدارة المجموعة وخاض البولندي 4مباراة ضد بايرن بقميص دورتموند، وسجل 5اهداف، وكثر روبرت عن انجابه مبكرًا، فهو

ولمعت في الجولة الأولى من دوري أبطال أوروبا عدد من الصفقات الجديدة، التي رسمت لنفسها طريقا آخر هذا الصيف. وتخطى هذه منافسات الجولة الثانية، غدا الثلاثاء، حيث تعقد الجماهير أصلا كبيرة عليها فيقميص برشلونة، استهل روبرت ليفاندوفسكي مشواره بتسجيل ثلاثية، ساهمت في فوز كاسج على فيكتوريا بلزن التشيكي 1/5على ملعب كامنو. لكن الاختيار الثاني للنجم البولندي مع البارسان لن يكون سهلاً، حيث تتخذه مواجهة استثنائية للغاية، أمام نابيه القديم بايرن ميونخ الألماني، في مقله الأثني أرينا. وقد سبق ليفاندوفسكي التاقاق أمام فريقه الأخير، بوروسيا دورتموند، الذي هز ضيفه 27مرة بعد انتقاله إلى بايرن ميونخ.

وتامل جماهير البولجرانا أن يعكر ليفاندوفسكي نفس الأمر، ويساعدهم في كسر شوكة العلق الألماني، الذي وجه ضربات قوية لبرشلونة في آخر موسمين. كما يسعى قائد منتخب بولندا لحواسلة معله التهديفي المميز، أملا الوصول إلى 100هدف في دوري الأبطال، خلال نسخة الموسم الجاري. **سفاغ النرويج** يمر بنفس الموقف النجم النرويجي، إيرلينج هالاند، مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي، الذي سجل ثلاثة أهداف في فوز عريض لفريقه خارج ملعبه، أمام تشيلسي بنتيجة 4/0 لحساب الجولة الأولى من دوري الأبطال. وفي الجولة الثانية، سيدج هالاند نفسه في مواجهة فريقه السابق بوروسيا دورتموند، على ملعب الاتحاد، سعاعيا لاستغلال عاملي





رسالة باريس

كاتبة جزائرية تتناول قدرة الأدب على تحطيم الحياة

14 بعد خمس سنوات على فوزها بجائزة رونودو لتلامذة الثانويات عن روايتها "ثرواتنا" التي كانت بمثابة تكريم للكتبة الجزائرية كوثر عظيمي قصة عائلية تكشف فيها القدرة الدمرة للآداب، وتحديدًا السيرة الذاتية التخيلية. وتعتبر عظيمي روايتها "نذير شؤم" الصادرة يوم الجمعة الماضي عن دار "سوي الفرنسية مناقضة تمامًا لروايتها "ثرواتنا" الصادرة عام 2017 والتي عرّفت الجمهور العريض بها . وكانت تلك الرواية تكريمًا حقيقيًا للآداب والكتبة، وروت فيها قصة إيمان شارلو الذي يعيش ونشر أعمال أكبر روايتي عصره، وبينهم البير كامو. تجري وقائع رواية عظيمي الجديدة الكاعادة في موطنها الجزائر التي شكلت أيضًا خلفية للشخصيات روايتها "صغار ديسمبر" عام 2017.تروي "نذير شؤم" رواية عظيمي الخامسة، قصة ثلاثي سعيد الابن المثل لعائلة ميسورة، وطارق الذي ربه والدته وحدها، وليلي الغناة المتمردة التي يسعى أهلها إلى تزويجها على وجه السرعة. افتقر الثلاثة مع اندلاع الحرب العالمية الثانية، غير أن طارق وليلي التقيا مجددًا وتزوجا، في حين بقي مصير سعيد مجهولاً. وبعد سنوات ظهر سعيد مجددًا في حياة الزوجين مثيرة فضيحة حقيقية. فقد أصبح كاتبًا وأصدر رواية لقيت أصداءً واسعة، رواية مفعمة بالشهوة عن سنوات شبابه، يتحدث فيها بشكل طاع عن ليلي فيصغ وجهها وجسدها باسمها محظوظًا باسمها الحقيقي ومبقيا حتى في اسم القرية الجزائرية حيث نشأ، وشكلت هذه الرواية نقطة تحول قلبت حياة ليلي وطارق رأسًا على عقب. لا تقدم الرواية "عرصا جيوسياسية عن الجزائر"، لكنها تعطي لمحة عن مختلف حقبات تاريخ البلد، من الاستعمار الفرنسي إلى السنوات الأولى من الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وصولًا إلى "الخطرة السوداء" بين 1991 و2002.تقول الروائية لوكالة الصحافة الفرنسية "أردت أن أروي كيف يمكن للآداب أحيانًا أن يكون نذير شؤم، لما يقبل حياة زوجين ويديرها في هذه القصة هو كتاب". وتضيف عظيمي أنها في نهاية المطاف "إنها قصة أمّحاء، أمّحاء، اتاحة الأدب الذي جعل زوجين متواضعين لم يكن لهما يومًا وصول إلى الثقافة، غير مرتين، خلفًا لسعيد الذي يستخدمه ضدّهما".

تحويل (أبولو)

حميد الحريزي ..مؤرخًا للمنجز الروائي النجفي



علاء لازم العيسى

البصرة

تتمثل الأعمال البيولوجرافية، وفي جميع مجالات الإبداعات العرفية، أهمية حضارية وعلمية كبيرة لدى الباحثين مختلف مستوياتهم وتخصصاتهم، ولا يمكن لأي باحث، أو مؤسسة أكاديمية تعليمية كالجوامع مثلاً، أو مركز من مراكز المعلومات التوثيقية والوثائقية، من النجاح في مشاريعهم الكتابية والبحثية، دون الاعتماد على البيولوجرافيات العامة أو المتخصصة، والتي لا زال قسم كبير من القراء ينظر إليها وإلى مؤلفيها نظرة فيها الكثير من الاستخفاف، ناسيت أو متناسين الجهود الجبارة التي يجب أن تبذل في مثل هذه المشاريع فكرة وإعداداً وتنفيذاً. ومن الأعمال البيولوجرافية الرائعة التي أطلعت عليها مؤرخاً كتاب (( مسحات من تاريخ الفن الروائي في العراق، دراسة بيولوجرافية نقدية للإبداعات الروائية النجفية خلال 1930-1920م)) لعلاء لازم العيسى، دراسة للشاعر والروائي والنقاد الأستاذ حميد الحريزي.

يقع الكتاب في ( 749صفحة، ويتضمن جزئين، قدم الحريزي للجزء الأول بمقدمة تاريخية طويلة غنث (43صفحة، تناول فيها منطلة النجف القديمة ويهتماها مورفولوجيا، والتغيرات التي طرأت عليها ومرحال النمو المتعددة وصولاً إلى نشوء المراكز البدئية حتى أصبحت سمة بارزة لمدينة النجف فتحوّلت إلى مدينة جاذبة، وكيف انتمس كل ذلك الإرث على الواقع الاجتماعي والسياسي والثقافي فيها، ليؤثر بعد ذلك على رؤى وافتكار الروائي النجفي، الذي كتب الرواية وأهتم بالسفر في وقت مبكر ربما يوراني - كما يرى الأستاذ الكاتب - ظهور أول رواية حقيقية أو حديثة في العراق .

أما عن منهجية في الكتابة، فقد اتفق المؤلف من العموم (الرواية العراقية) إلى الخصوص (الرواية النجفية) معملاً ذلك بطرح المتنبة العراقية عن كتاب جامع شامل يبحث في تاريخ الرواية النجفية، ويهدأ يكون كتاب حميد الحريزي هذا هو أول كتاب يؤرخ للرواية النجفية كجنس أدبي بالعلمي الحديث. ومن أجل الأمانة العلمية فقد اعتمد الأستاذ الكاتب في جمعه للروايات - التي أودعها وقتي كتابه - توصيف غلاف المؤلف بـ (رواية) وليس تقييده وتصنيفه وإتهامه هو، وهذه المنهجية في التوثيق خلصت المؤلف من كثير من المطالب التي وقع فيها غيره ممن أرح لتاريخ الرواية العراقية. كما بذل غاية جهده لاجراء الضم، على كل المنتج الروائي النجفي بكل مستواه من ناحية الضمغ أو الكمال والوجودة، لتكون صورة واضحة عن الواقع الروائي في المدينة، مبيّناً أن المقصود بالروائي النجفي، هو من ولد بالنجف أو أقام فيها، نذكر أو أنشئ.

ولم يكتف المؤلف الكريم بمجرد الجمع والفرسة للروايات والتعريف بسير مؤلفيها، بل تجاوز ذلك إلى التوثيق والتابع للكتاب من وجود الروايات مدار البحث، وذلك من خلال البحث في المكتبات العامة والخاصة، وفي دار الوثائق والكتب في بغداد للكتاب من وجودها فعلاً، وقد كان دقيقاً جداً في توثيقه، ومن أمثلة ذلك قوله بيشان رواية الضماير للإستاذ جعفر الخليلي: (( يذهب عبدالله أحمد والكتوب محمد عامر 1938 إلى الضماير نشرت أولاً في عام 1937مأ كوكبيس عواد فيقول أنها نشرت في عام 1938 بينما يرى عبدالقادر حسن أن أمين أوان عام 1948 هو الذي وجه التعديل العام الذي جمع فيه المؤلف شمل البصرى المختلفة التي نشرها سلسلة في (الهاتف) واتخذت ذلك شكل القصة الكاملة، ونحن نتفق مع الأستاذ عبدالقادر حسن أمين فيما ذهب إليه فالنفسفة التي عثرنا عليها لرواية الضماير والمثبت غلافها اعلاها إصدارها وطبعاتها عام 1948في مطبعة الراعي في النجف، ولكن هذا لا ينبغي أنطبعت سابقاً لأن هذه المطبعة في الطبعة الثانية))ص( 57 )

لقد مرّت الرواية النجفية - كما بيّن المؤلف - بعدة مراحل، الأولى: رواية ما قبل ثورة 14تموز 1958؟ وقد ضملت ست روايات لخمسة روايتين، وهذه الروايات هي: (العفة) جزائري للشاعر المعروف محمّد صالح جبر العلووم، وفي الرواية النجفية الأولى، ورثة الكاس لعلي الشيبيني، والمهادي الشمرلي للروائي يوسف مهدي رحيب، وفي قرى الجن رواية الضماير للأستاذ جعفر الخليلي، ورواية قلوب قاسية للكاتب عبدالرضا الطيبي.

والمرحلة الثانية كانت للروايات التي صدرت ما بعد سنة 1958حتى سنة 2003ومتكّت بـ ( 12رواية )، ورواية واحدة هي مائدة حسن الربيعي، وكانت هذه المرحلة ( 28رواية ) وثلاث من هذه الروايات وهي: ( جنة الحب، والحب والغفران، ورحلة في قلب امرأة ) أيدعتها الروائية مائدة حسن الربيعي، عن ضرورية الانتفات إلى أن عنوان الرواية الثانية ( الحب والغفران ) جاء مرقباً بال التعريف عند المؤلف، ومن قبله في كتاب تحقيقات الدكتورعلاء الساعدي، ومن قبلها في بيولوجرافيا النجف الثقافي السناياتي في القرن العشرين للأستاذ سعد عبدالحميد حمودي، الذي نشره في العدد السادس من مجلة الرّؤا الفصلية لسنة 2000مأ الدكتور نجم عبدالله كاظم فقد ذكره في فهرست الرواية العراقية مجرداً من أي التعريف، والظاهر صفة العنوان مقترناً بال التعريف.

أما الجزء الثاني من الكتاب - والذي يمثل المرحلة الثالثة للرواية في النجف - فقد أرحّ فيه المؤلف كما بعد انهيار النظام الدكتاتوري في سنة 2003وما رافق ذلك من وقع سوط الرقابة، والتّمتع بنوع من حرية التعبير، ممّا أدى إلى ارتفاع عدد الساردون إلى ( 28رواية ) ورواية جزة يحتوي على ( مقالات تخاطب الوجدان وتحدث على بناء الإنسان بناءً سليماً صالحاً، يتكلم من خدمة الوطن بعيداً من كل الانبؤات والاحترافات والأغراءات ) . وهذا هو الجزء الثامن من هذه الموسوعة

التي تحظى بأهمية كبيرة في الحاضر، وستكون أكبر شهادة أدبية وسياسية واجتماعية في تاريخ العراق المعاصر في المستقبل، وستعريف الجيل القادم باقائهم وحقائق عن هذه الحقيقة الزمنية الاستثنائية، بقلم سيدنا العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر، حفظه الله، ومن حسن حظنا أننا نعيش مجالين لنخبة من أبرز الرجال المؤسّنين والمصلحين والمخلصين لهذا الوطن وثورته وعقيدته وأدبه .

اصدار جديد لطارق حربي قراءة في كتاب الطريق الى الناصرية

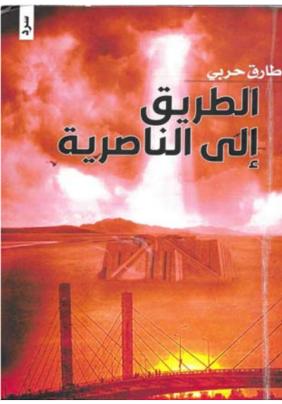


سناء عبد القادر مصطفى

الموصل

أثارت شجوني ونكرياتي كلمة الإهداء من قبل الأخ العزيز طارق حربي، عن مدينة مسقط رأسي الناصرية الحبيبة -مدينة الصبا والشباب وعزيزي الدكتور سناء مصطفى، أرجو أن يوقف فك هذا الكتاب ما طوته يد الأيام في الناصرية. محتتي خلاصة، توقيع طارق حربي / 1/2022".

كيف يمكن لشخص أن ينسى مسقط رأسه وهو المكان الذي ولد وترعرع فيه ودرس في مدارسته وتوجع فيها، كيف يمكن لإنسان أن ينسى طبيعة العلاقات الاجتماعية التي تربى عليها. كيف يمكن لإنسان أن ينسى فضل أصدقائه وجيرانه وإصدقائه وأهل محلته وجاراته وشارعه وملاعبه والقائمة تطول بهذه الأسماء والعلاقات الاجتماعية التي لعبت دورا كبيرا في تربيته وتكوينه وتثقيفه وبناء تفكيره؟! على الرغم من أنني وبقيّة أختي انتقلنا للسكن والعيش في العاصمة بغداد بعد وفاة المرحوم والدي في أواسط شهر تشرين الأول العام 1967 ؟إلا أننا بقينا على صلة وثيقة بمدينة العراق وترسل رؤسائهما إلى بغداد الجامعية في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بغداد في الأعوام 1968-1972 ومن ثم دراستي العليا في الاتحاد السوفيتي في سبعينيات القرن الماضي وحتى عملي في جمهورية العراق الديمقراطية الشيوعية في جامعة عنبي في 1982-1985 وعملي في دمشق بـ (3)سنوات طويلة (ص 13).كانت عليا انتظار ابن أخته حيدر عند باب الطوسي لصريح الأمام على حسب الاتفاق المبرم بينهما لكي يرافقه إلى مدينته الحبيبة الناصرية (ص14)



غلاف الكتاب

القضاء، وهرب الناس أفواجا من العراق. اعتقد أن طارق حربي لنص وضع العراق في بضع كلمات والحال الذي وصل إليه بلد سومر وبابل وأشور، وهذا الوصف لبلد الحضارات لا يزال قائما منذ الاحتلال الأمريكي للعراق في ربيع العام 2003ولحد الآن، ذلك لأن العراق في مهب الريح وفي أزمة اقتصادية وسياسية واجتماعية وحتى أخلاقية منذ ذلك التاريخ.

ارتطم طارق حربي بواقع متخلف جدا في هذه المدينة العريقة بحضارتها السومرية من جميع النواحي: الخدمات المدنية والصحية والبحثية والفوقية وعدم التخطيط في الأسواق والشوارع وسائط النقل والبناء والضيوضاء والضحيج ومستوى التعليم وضعف العلاقات الاجتماعية. راح يستذكر الحنين إلى فترة فيه والذي لا توجد فيه أية إشارات مرورية ومستوى انشائه لا يرتقي إلى مستوى أدنى إنشاء طريق في أقرى دولة في العالم ناهيك عن أن العراق يطفو فوق بحيرة من نطف تدهب موارد إلى المافيات والعصابات التي تحكم العراق الجديد كما أطلق عليه من قبل سياسيو الصدفه. بعد لقاء حار في بيت أم حيدر ولا يقتصر الأمر على ذلك، فإن بناء

بغداد صارت حرةً وغيرها من الشعارات الثورية التي تنادي بالخبز للجميع وحل مشكلة انقطاع التيار الكهربائي والخدمات البلدية السيئة والبطالة، ساهمت في هذه الانتفاضة كافة قطاعات الشعب العراقي الفقيرة التي تبحث عن حل لهذه المشاكل منذ مايقارب عشرين سنة ولحد الآن ومن كلا الجنسين عمال ومطلبة وكادحين وكسبة من مختلف المستويات. انها رفعة رأس فتفخر بها جميعا.

بعد أن أحمل طارق حربي مراجعة الدوائر الحكومية من أجل الحصول على هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وما شاهدته من بيروقراطية ادارية ودفع اجور لترويج المعاملة ابتداءً من المختار(ص139) إلى موظفين آخرين في بقية الدوائر الرسمية التي لها علاقة بإصدار هاتين الوثيقتين المهمتين، بدأ يوجه نشاطه نحو كثير من الظواهر السلبية في مدينته العتيقة، من أجل رفع همم الناس للوقوف بوجه هذه الظواهر مثل تلوث النية التي يسبب انتشار الأمراض السرطانية والكبد والرتئين والتمسم والاختناق وتلوث مياه الشرب والهواء الملوّث بسبب السيارات القديمة والابخنة المتصاعدة من انتشار ورشات تصليح السيارات ومعامل صناعة الطابوق وعدم التزامها بالقواعد الصحية(ص162)

تعزيز نمور قام بزيارة مستشفى الحسين التعليمي الذي افتتح في العام 1983المؤلف من ستة طوابق للإطلاع على اوضاع المستشفى بشكل عام وقد خرج بتعليق مفاده بأن المشاعر التي تملح حتى عاشوراء، ولعل عصابة مسلح الأدمغة التي تتكلم بين الحبل والمكانة التسجيحات عبر بث الاناشيد الدينية والتعازي على سبيل المثال لا الحصر، متحجج عن القيام به فئاضلص طائفية بعد التغيير!!(ص43)

هذا هو حال المدينة التي تأسس فيها الحزب الشيوعي العراقي في 31أذار العام 1934وكتفب انسحدر المستوى الثقافي فيها إلى مستوى منخفض وانتشار العادات العشائرية المتخلفة من الفصل العشائري والدة العشائرية وغيرها من الحبل والمكانة المتخلفة للاستحواذ على أموال من الناس البسطاء عن طريق هذه الطرق الملتوية كاي شحاذ يقوم بالاعتداء على الناس من أجل مكاسب شخصية يشركه في هذا العمل شجموعة أشخاص يمثلون دور رئيس العشيرة وأسماها وكانهم يساعدون الناس في حل القضية لكاه مبلغ من المال يتفقون عليه مسبقا. تحيا لهذا المجتمع الذي ترعرعت فيه مثل هذه الطرق لإحتلال ولكن من جهة أخرى وبعد ارتفاع الوعي عند عدد كبير من الشباب بدأ بالصدى أشخاص يمثلون دور رئيس العشيرة بعد احتلال العراق في العام 2003تسبب المحاصصة الطائفية والفساد الذي استشرى في كافة مفاصل الدولة العراقية. انطلقت شرارة انتفاضة تشرين العام 2019من هذه المدينة الباسلة التي لها باع كبير في التصدي لسيطرة الدين والأحزاب السياسية المتناحرة تحت شعارات: باسم الدين باكوتة الحرامية و أريد وطن و نازل أخذ حقي و إيراني بره بره

التاريخ وصانهم ، فكانوا احاديث طيبة على لسان الدهر . وبيروي سيدنا الحجة الصدر، حفظه الله ، هذه الرواية عن العالم الزاهد الخليل بن احمد القرافيدي:

إن الوزير سليمان بعث رسولا إلى الخليل بن احمد يبلغه برغبته بأن يتولى الخليل تعليم ابنه ، على أن يقدم له الوزير راتباً شهرياً كبيراً فكتب الخليل في الجواب يبيّن من حيث الشعر ، كان لهما صداهما المذوي ، حيث قال للرسول : أبلغ سليمان أنّي عنّه في سعة وفي غنى ، غير أنّي لست ذا مال والفقر في النفس لا في المال تعرفه ومثل ذلك الغنى في النفس لا المال ) . إذا ذكر إسم( علي الوردي ) ينصرف الذهن إلى الدكتور علي حسين الوردي ، عالم الاجتماع صاحب الكتب المخيرة الأهمّام ، ولعل أبرزها( طبيعة الشعب العراقي ) وكتايب( لمحات اجتماعية من تاريخ العراق ) وغيرها من المؤلفات . وفي الكاظمية شاعر كبير إسمه( علي جليل الوردي ) وكلامها انتقل إلى رحمة الله تعالى . وسيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، يتحدث عن قصيدة للشاعر الوردي ، منكورة في ترجمة الشاعر في الجزء التاسع من موسوعة ( الشعراء الكاظميين): □ تتمّة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

الصديق عليه السلام ومتسببها ناشئ من وقوفهم على لولة الصلبي إزاعهم) . ونحن نعيش ليلة عرفة ، يذكر سيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، عن الإمام علي الرضا عليه السلام ، هذه الرواية عن التاريخ:

يوم عرفة ( فرّق عليه السلام بخراسان ماله كله في يوم عرفة ، فقال له الفضل بن سهل : إن هذا لنعمر ، فقال عليه السلام : بل هو لغنم ، لا تُغنن مغرماً ما اتبعته به اجراً وكربما ) . ويكتب سيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، في ذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد عليه السلام ، هذه الإبيات : سموت فلا يرقى لعبائك الشعرُ إلى الدكتور علي حسين الوردي ، عالم وأنت الجواد الفذُّ للأسطعاُ ومن فيض ذلك النور قد دخل البدرُ نفضت بعماء الإمامية يا فاعاُ وله في معذاة يا سيدي سرُ ومكّم لك في دنيا الهدي من مناقبِ عظمت بها قدراً وضاق بها الحصرُ للعلماء الحقيقيين ، الذين ذاقوا حلاوة ولذة العلم ، في أي اختصاص ، هؤلاء لهم عالمٌ لا يمكن أن يعرفه إلا من عرف لذة وكرامة وعزة العلم ، وأولئك الذين ما باعوا دينهم لأجل دنيا فانية ، احترموا العلم وصانوه ، فاحترمهم

الإرهاب ، فهو يقول : إن الإمام الصادق عليه السلام يرى أن تزويج الإنسان خط أخطر ، ناهيك عن أن إزهاق الأرواح واراقة الدماء تقف على رأس الجرائم الكبرى بحق



السيد حسين السيد محمد هادي الصدر

الإنسانية... ولعلّ العداء الشديد الذي يتسم به التكفيريين الأوغاد مدرسة الإمام

المصطفى الصادق الأمين محمد، صلى الله عليه وآله وسلم قوله (تخلّفوا بأخلاق الصالحين ، على صفحة الشخصية في الفيس بوك ، سيهدد خطف اثنين من

إخلاق وجهد وعلم وحقيقة ، ولما فيها من كشف لغرات في المجتمع يجب سنّها ، وإخفاها يجب تصليحها ، ومواظف ترشد على الحياة الطيبة ، ومخترات شعرية وثورية لا يمكن إغفالها بسهولة . إن أسلوب سيدنا العلامة الصدر ، حفظه الله ، هو الأسلوب المعاصر الشفاف الذي يعطيك ثمرته بكل يسر ، دون تعقير في التلافي ، واختيار الجمل القصيرة النحلة التي تلامس الوجدان وتأنيره لكي تصل إلى الخواص ، وهي الخصلة التي من أجله كانت هذه الكتابات ؛ وهي الخصلة التي تلامس الأخرى ، وخدمة للصالح العام ، وتزجج للنفوس وحثراً من الوقوع في خطوط الانحراف والأعوجاج والأخطاء . وسيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، دائماً يحاول أن يرفعنا إلى الأعلى ، علواً وسفاسف الأمور ، ويقرّبنا إلى المساحات الطاهرة للرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، وكذلك إلى ساحات الأئمة الأطهار من أهل البيت عليهم السلام . ففي أحد مقالاته يقول : ويتحدث سيدنا الصدر ، حفظه الله ، عن موقف الإمام الصادق عليه السلام من

للحاجظ ، مع فارق الزمن ونوق المجتمع الحديث في التلقي ، والمتابع لهذه الكتابات في الصحف أو على صفحته الشخصية في الفيس بوك ، سيهدد خطف اثنين من

إخلاق وجهد وعلم وحقيقة ، ولما فيها من كشف لغرات في المجتمع يجب سنّها ، وإخفاها يجب تصليحها ، ومواظف ترشد على الحياة الطيبة ، ومخترات شعرية وثورية لا يمكن إغفالها بسهولة . إن أسلوب سيدنا العلامة الصدر ، حفظه الله ، هو الأسلوب المعاصر الشفاف الذي يعطيك ثمرته بكل يسر ، دون تعقير في التلافي ، واختيار الجمل القصيرة النحلة التي تلامس الوجدان وتأنيره لكي تصل إلى الخواص ، وهي الخصلة التي من أجله كانت هذه الكتابات ؛ وهي الخصلة التي تلامس الأخرى ، وخدمة للصالح العام ، وتزجج للنفوس وحثراً من الوقوع في خطوط الانحراف والأعوجاج والأخطاء . وسيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، دائماً يحاول أن يرفعنا إلى الأعلى ، علواً وسفاسف الأمور ، ويقرّبنا إلى المساحات الطاهرة للرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، وكذلك إلى ساحات الأئمة الأطهار من أهل البيت عليهم السلام . ففي أحد مقالاته يقول : ويتحدث سيدنا الصدر ، حفظه الله ، عن موقف الإمام الصادق عليه السلام من

الإنسانية... ولعلّ العداء الشديد الذي يتسم به التكفيريين الأوغاد مدرسة الإمام

# الثورة الشعبانية إنتفاضة الثورة المنسية

شعبية، ونشر صور الشهداء والتذكير بالقتلة والمجرمين، هذا الأمر يحتاج لقرار سياسي حكومي، ودعم الأحزاب، لكن الغريب أن يتم تناسي الثورة وشهادتها وفاتها، بل إلى اليوم نجد البعض يسميها بصفحة الخيانة والخر أو الغوغاين؛ من السج والغارقين ببحر التسفيه للاعلام، والذي عمل لفترة من 1991 إلى 2003 على تشويه الثورة الشعبانية وطمس أثارها.

لذلك ليكون يوم اندلاع الثورة وهو الثاني من اذار، في البصرة عندما اطلق أحد الجنود العائدين من أرض الكويت عدة طلقات باتجاه صورة لصدام، لترتفع معها أصوات هتافات الحشد المنفصل وسرعان ما التهببت في انتفاضة شعبية كبيرة حيث خرج سكان المدينة إلى الشوارع وهم يهتفون ضد النظام وصدام.

لذلك يجب التذكير بالثورة وترتكس والخمول والابتعاد عن النهج البعني، لان المداء الطاهرة التي سالت في سبيل الوطن لا يجب ان تنسى، بل عار على الاحياء ان تلمس اثار المضحين. تصاف للمنهج الراسي كان على قادة التخبير ان يعلموا الاجيال الجديدة ما فعلته الجماهير العراقية الشجاعة في اذار من عام 1991. وعندما وقفت ضد الظلم والجور، وواجهت أقوى دكتاتور في الشرق الاوسط وضحت بدمائها في سبيل سعادة الوطن وتخليصه من قيود الطاغية، فكان يجب ان توضع قصة الثورة الشعبانية ضمن المناهج الدراسية للأجيال، كي تحل الثورة العراقية وهكذا تكرم الشهداء وكونوا قوة للاجيال اللاحقة في رفض الظلم والدعوة للعد.

## أخبار

ادعو الكتاب والمثقفين للكتابة المفصلة عن الثورة الشعبانية، عبر المقالات والبحوث والكتب، والدفاع عن رجالها ومواقفها، والبحث والتحليل عن دوافع قيام الثورة، ثم اسباب فشلها في الاطاحة بنظام صدام، ووضاح الدور الخبيث للعرب والقوى الكبرى لاستئثار الثورة الشعبانية، عن حقوق الانسان، والخصائيات المحلية التي تدعي الوطنية. ان تسلط الضوء على الثورة الشعبانية وان تسجل حلقات من نخا من الاعدامات للحديث عن تلك الايام، واطن على كل الميدان ان يعيد الضوء لهذه الثورة العظيمة التي لم تحركها قوة او توافق دولي بل حركها الشعب التواق على ظلم السلطة الفاشمة، كانت ثورة حرة.



انتفاضة ، صورة أرشيفية من أحداث الانتفاضة الشعبانية

وأخرى بتدخل إقليمي؛ أو ترد نفس التسمية التي اطلقتها الحكومة عليها (الغوغاينون)؛ ويصر البعض على أن ثورات ما يسمى بالربيع العربي التي شهدتها الساحة العربية اليوم هي الأولى في التاريخ الحديث، ليتجاهلوا انتفاضة العراقيين الأبطال عام 1991 والتضحيات التي قدموها في طريق الحرية. فالقباير الجماعية كشفت للعالم الوجه الحقيقي للنظام البعني، وكيفية تعامله الوحشي مع أبناء الشعب العراقي، فقد بلغ عدد الذين قام النظام بقتلهم في جنوب العراق خلال 41 يوم من عمر الانتفاضة 300 ألف إنسان؛ أي بمعدل 20ألف قتيل يوميا.

## يوم سنوي

يجب ان يخصص يوم سنوي لاستذكار الثورة الشعبانية، يكون عطلة رسمية، تتخلله فعاليات حكومية رسمية، مثلا زيارة رئيس الدولة لجنسب الشهيد، إقامة مهرجان شعري، وانطلاق مسيرات الغزل وتصل السرجخانة بالسوق الصغير. 13. قنطرة الجان : تقع في محلة خان وحضيرة للجمال . 14-قنطرة باب الشط القلعة : تقع في مدخل شط القلعة قرب محلة الميدان وهي مدخل إلى ضفة النهر قرب حرس نينوى (القديم). 15. قنطرة آل حديد : تقع نهاية سوق شارع الجنفي يعود إلى دار أسرة آل حديد جلبي مقابل مسجد الشيخ عبدالمعز . 16-قنطرة بيت احمد سامي الدبوني : تقع خلف البريد القديم قرب بناية الشواف حاليا وكانت إلى الخلف على يمين الطريق المؤدي إلى جامع عزى . 17-قنطرة شهر سوق : بالقرب من جامع عمر الاسود في شارع فاروق . 18. قنطرة آل زيادة : تقع في منطقة البدن في باب البيض بالقرب من جامع الزبواني القديم . 19. قنطرة الرضواني : تقع في منطقة باب الجديد بالقرب من جامع (الجويجاني) . 20. قنطرة الشيخ محمد : بالقرب من جامع الشيخ محمد الرضواني في محلة باب الجديد . 21. قنطرة سوق البراذع : وهي تقع سوق البراذع إلى سوق الكرك القديم . 22. قنطرة الكنيسة : تقع في منطقة حوش الخان مقابل مطرانية الكاثوليك. 23. قنطرة بيت الرضواني : تقع في محلة الشيخ محمد الاباريقي. 24. قنطرة بيت صديق الملاح : وهي قنطرة واصله بين تفرعات الطرق الداخلية المؤدية إلى الطرق العامة في الموصل . 25. قنطرة بيت ششلل : في محلة القلعة تصل بين عدة فروع للطرق الداخلية بالموصل القديمة . 26. قنطرة بيت الساعاتي : وهي في مدخل بيت الساعاتي في محلة الجامع الكبير المقابلة لمارة الحدياء .

يقضون نهارهم في هذه القناطر يروحون انفسهم بمشاهدة المارة يترك الفرس مع السائسين في القنطرة امام داره فيقبئها من المطر شتاءً وأشعة الشمس صيفا . 4. لاستراحة السابلة حيث كانوا يتخذون من الكاتك على جانبي القنطرة يجلسون عليها المارة أو الغتايان للاستراحة . 5. كان بعض الكهله والعجائز كما جاء في كتاب المؤرخ رحاج عبدالجبار محمد جرجيس رحمه الله معرفا لاماها بابها عبارة عن ممرات داخلية بين المحلات وتشكل هذه المحلات الطابع الاجتماعي والنسيج العمراني لمدينة الموصل . 6. كانت القناطر الخاصة بالازقة والشوارع الفرعية داخل الوحدات السكنية احدى سمات البناء الموصل ، حيث لا يخلو ممر او شارعها في المنطقة القديمة داخل الموصل من هذه القناطر فقد جاء بكتاب نهل الاولياء عن عدد هذه القناطر كان يقدر ( 1060) قنطرة اما في كتاب منبهي الادباء فقد كان العدد ( 1600) قنطرة .. 7. وتم بناء هذه القناطر لاسباب معينة منها للخير فقد كانت بعض الاسر تقوم بفتح غرفة من البيت وتجعلها قنطرة احتسابا لوجه الله فاستغلت هذه القناطر للسكن و المرور منها كطريق عام يصل بين طريقين او اكثر كانوا يبنون فوق القناطر غرف الجماس ويتخذون شبابيك تشرف على جانبي الطريق .. 8. وللقناطر فوائد اخرى كثيرة منها : . 1. توسيع الدار ولبناء غرفة او اكثر فوق مجال القنطرة .



كل قواه العسكرية ضد شعبه، بحسب تقييم بعض المتخصصين، يعود سبب التحول الحاصل في أسلوب التعامل الأمريكي، إلى الحيولة دون تسلط حكومة دينية زمام الأمور في العراق، كي لا تتكرر تجربة الجمهورية الإسلامية الإيرانية وتذكر بعض بل طرد القوات من الكويت فقط وإنهم لم يكونوا يعترضون إلاطلاحة بالنظام بعد اندلاع الانتفاضة أعلنت أمريكا الهدنة مع النظام العراقي آنذاك، وتم الاتفاق في خيمة صفوان، على الحدود العراقية - الكويتية، منحت بموجبه الولايات المتحدة النظام حق استخدامه طائرات المروحية العراقية في الاجواء العراقية لضرب الجماهير المنتفضة، وقد استخدمها النظام في قصف وتدمير المدن الفاترة، فعلى رغم سياسات الحكومة الأمريكية والعراقية، ولكن في الانتفاضة الشعبانية، سمح جورج بوش لصدام ان يستخدم وبصلاحيات كاملة لقتل الناس.

3-السيطرة الجوية واستخدام الطائرات المروحية لقتل وإبادة الجماهير المنتفضة. 4-عدم التنسيق التام بين الجيوش الأمريكية، إلى السيطرة الثوريين على المدن دون أي تخطيط وبرنامج واقعي لما بعد السيطرة. 6-الدعم الغربي للنظام. 7-الدعم العربي غير الملن لبقاء نظام صدام. 8-خيانة فئات من الشعب للثورة وسانديتها نظام صدام . 9-الخوف والذعر من النظام، والذي يسيطر على فئات واسعة من الشعب. عد الباحثون بعض العوامل كاسباب رئيسية في إخفاق الانتفاضة الشعبانية.. وهي: 1- استخدام حكومة النظام الأسلحة الثقيلة بقوة تخريب عالية، مثل الدبابات والمدافع والصواريخ. 2-استخدام حكومة النظام القوات المحترفة والمدرية، من أمثال قوات الحرس الجمهوري مدججين بأنواع الأسلحة وبصلاحيات كاملة لقتل الناس.

## معالم نينوى تقاوم التحديات

# القناطر جسور تربط بين بيتين متقابلين عبر فضاء

# الزقاق الموصل

والحيوانات التي كانت واسطة للتنقل حينذاك داخل البلد فالزائر يترك الفرس مع السائسين في القنطرة امام داره فيقبئها من المطر شتاءً وأشعة الشمس صيفا . 4. لاستراحة السابلة حيث كانوا يتخذون من الكاتك على جانبي القنطرة يجلسون عليها المارة أو الغتايان للاستراحة . 5. كان بعض الكهله والعجائز كما جاء في كتاب المؤرخ رحاج عبدالجبار محمد جرجيس رحمه الله معرفا لاماها بابها عبارة عن ممرات داخلية بين المحلات وتشكل هذه المحلات الطابع الاجتماعي والنسيج العمراني لمدينة الموصل . 6. كانت القناطر الخاصة بالازقة والشوارع الفرعية داخل الوحدات السكنية احدى سمات البناء الموصل ، حيث لا يخلو ممر او شارعها في المنطقة القديمة داخل الموصل من هذه القناطر فقد جاء بكتاب نهل الاولياء عن عدد هذه القناطر كان يقدر ( 1060) قنطرة اما في كتاب منبهي الادباء فقد كان العدد ( 1600) قنطرة .. 7. وتم بناء هذه القناطر لاسباب معينة منها للخير فقد كانت بعض الاسر تقوم بفتح غرفة من البيت وتجعلها قنطرة احتسابا لوجه الله فاستغلت هذه القناطر للسكن و المرور منها كطريق عام يصل بين طريقين او اكثر كانوا يبنون فوق القناطر غرف الجماس ويتخذون شبابيك تشرف على جانبي الطريق .. 8. وللقناطر فوائد اخرى كثيرة منها : . 1. توسيع الدار ولبناء غرفة او اكثر فوق مجال القنطرة .

2. سهولة الاتصال بين دارين متقابلين في جانبي الطريق . 3. تكون القنطرة ملجأ للحيول



ازقة ، ممرات داخلية تربط أزقة الموصل

## طريق العشق في الأربعين

أذكر جيداً طريق ماشية زوار الأربعين وهم يحثون الخطى لزيارة مولاي أبي عبد الله الحسين عليه السلام . أذكر جيداً طريق المشاية هذا وقد حفظته عن ظهر قلب بعد عدة زيارات إلى أرض طهرت في العراق الحبيب بوجود مقامات أئمة أهل بيت محمد ص.

في الأربعين تموج أرض العراق وتهتز ذرات التراب هناك مشتتة متعلقة تحت أقدام الزائرين القاصدين بلهفة إلى زيارة حفيد رسول رب العالمين وحبيبه الحسين ع الذي ضحى بنفسه وبكل ما يملك على هذه الأرض للدفاع ع رسالة جده رسول الله في وجه محاولات التحريف الأموي السفيفاني البغيض لدين الإسلام الحنيف عليها تصل مع أقدام الزائرين إلى حيث العشوق الأبدى، الحسين.. وما زالت الآن وبعد مضي مئات من السنوات على واقعة كربلاء تمتلئ أرض العراق بالزائرين المشتاقين القاصدين زيارة أبي عبد الله كربلاء، كما القريبة لتجديد البيعة لقائد ملهم ما زال نداءه يهز عروش الطغاة المتكبرين المتحرفين الطغمة من أمثال يزيد أبي يومنا هذا وإلى يوم الدين . هيهات منا الذلة يأتي الله لنا ذلك ورسوله .

في زيارة الأربعين وكما في كل عام تمتلئ أرض العراق بالزائرين العاشقين يحملون عشقهم بين أكفهم ويحملون شوق أهليهم وانقسم معهم في زيارة أرض أغدتت من مدام محتشومهم إمام الثاقفين الحسين ع ومن دماء أهل بيت محمد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين حتى ارتوت واشترت وبيت فاضلت وأتت أكفها وابتعت فيها شار عشق آل بيت محمد ص في قلب كل مؤمن أثر على نفسه زوار أبي عبد الله الحسين في مبيت أو لقعة طعام أو شربة ماء، فاضحى الحسين ع الذي قضى مذبوحاً عطشاً يتسقى جموع زائريه وحبيبه والقاصدين إليه طريق من أقصى البسيطة برويهم ويسبقهم لبثبت في قلوبهم عشقاً متجدداً وعطشاً إليه لا يرتوي إلا بزيارة الأربعين في العام الذي يليه والذي يلي العام الذي يليه تماماً كالدم الذي أدمن دواء لا يستطيع تركه ولا يموت بتركه الدواء ! أهو حب؟! أهو عشق؟!

بأي عبارة يمكن وصف هذا العشق الإثمائي الذي يتراى لنا في بحر متلاطم من الزوار العاشقين يتدفقون في حب وعودة لم يسبق لها مثيل لزيارة مولى العاشقين له وحفيد حبيب رب العالمين؟!

وكيف يمكن وصف نبضات قلب الزائرين المتسارعة لهفة مع تسارع خطاهم في أثناء مسيرهم الممتد والمتسع مع امتداد السنوات وقصدم فقط الطريق إلى حيث قدام العشوق وهو العاشق أيضاً الذي عشق الله عشقاً وارفاً لا متناهياً حتى بقيم إليه مخضباً بدمائه الطاهرة ؟

تالله لهن معجزة ربانية حية بينما تدفق جموع الزائرين المشتاقين المهنتين لهفة إلى زيارة أبي عبد الله الحسين عليه السلام في كل عام وتتضاعف أعداد الزائرين

في كل عام مقارنة بالعام الذي يسبقه بالرغم من الظروف الاقتصادية القاهرة التي يعيش فيها الكثير من الزائرين في دولهم المسلمة الفقيرة نسبياً في طريق مشاية أبي عبد الله الحسين تتوزع المراكب على طول الطريق لخدمة الزائرين المشاة، مراكب من أهل العراق الطيبين ويضعهم من قراء الناس مادياً وذوي الدخل المحدود ويعضهم أطفال صغار أو حتى كبار في السن يفتشون الطريق يعرضون بضاعتهم الكريمة لزوار أبي عبد الله الحسين ع وكذلك مراكب من عشاق الإمام الحسين وشيعته من البلدان المجاورة بل من شتى أنحاء المعمورة ومن شعبة ومحبي الإمام في الدول الأوروبية والغربية جميعهم يتنافسون في حب الإمام الحسين وفي خدمة زوار أبي عبد الله الحسين في أثناء مسيرهم من النجف الأشرف إلى كربلاء، بل من أقصى العراق إلى كربلاء.. أهو سلطان؟ أهو ملكة؟ أهو الداعي الذي ما زال يدعو أوليائه وحبيبه وعاشقيه إلى اليوم، يدعومهم بحبهم إليهم . أي لي يا أحبائي، وما زال نداءه يرتد فيهم إلى اليوم . هل من ناصر ينصرني؟ فتاتي الحشود الغفيرة إلى قاصدة ماشية زائرة من مختلف الألوان والأديان والأعراق والثقافات تحث الخطى سائرة إليه في مسيرة عشق لم يشهد لها التاريخ مثيلاً أبداً لا ملك ولا سلطان متوج ولا لوزيراهو الحسين ع عاشقو الذات الإلهية حتى الاستحالة والذواين في الله الذي ذاب على عشق معشوقه الأجل والأكل والأوجد . حتى ذاب معه قلوب محبيه وعاشقيه في مسيرة عشق ممتدة على مر التاريخ مستمرة إلى ما شاء الله وحتى قيام يوم الدين!



أماني سعد ياسين

بيروت



سأنتصر رُغم التأمُر والغدر

سنتنصر..

رُغم التأمُر والغدر..

فتأنا..

عزّ لا يلين..

الله فوق الظالمين.. الخزي والعار لانتهازيين الوصوليين المتصيين بالماء العكر ؟!.. رسالتني لمن وصلت به الذلّة أن يقطع قوت عائلة شفقني حسين خالد الشطري نجل شاعر العراق الكبير المناضل الشهيدخالد الشطري..

أقول

لن نركع إلا لله الواحد الأحد..

مهما تكّن فلتكن..

نحن لها..

وقد أعزّت من أندر..

اللهم أني بلغت فاشهد..

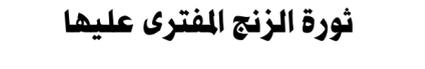
وما على الرسول إلا البلاغ..

نتنصر..أو نموت..؟!



وليد الشطري

مالو



ثورة الزنج المفترى عليها

مازالت ثورات الزنج في العراق مثارا لجدل عقيم وآراء غير موضوعية او ظالمة على اغلب الاعم والسبب في ذلك هو ان اغلب المؤرخين الذين قصوا علينا قصص هذه الثورات كانوا من العرب الذين يدينون بالحدس العنصري ضد السود الذين جلبوهم من اوطانهم في شرق افريقيا لتسيدهوهم ويستخدمهم في كسح الصحراء التي كانت تغطي المساحات الواسعة من الاراضي الزراعية ويسبب عنصرية هؤلاء المؤرخين واحتقارهم الشديد للون الاسود فقد اهلوا اسباب هذه الثورات وانتشلوا بما يثير الحقد على الثائرين السود وكان من بين الامور التي انشغلوا بها هو نسب صانع الزنج فقد شرقوا وغربوا في الملن به وكان هذا النسب هو الذي اشعل نار الثورة على الخرافة العباسية التي كانت غارقة في الفساد والظلم والطغى طال جميع الاقوام التي وقعت تحت سيطرتهم وليس السود وحدهم وهي الاسباب التي اشعلت الثورات على العباسيين منذ سقوط الدولة الاموية وحتى سقوط الدولة العباسية على يد هولوك عام ٦٥٦هجرية

فطوال ٥٢٤ سنة كانت جميع ارجاء الدولة العباسية تقع بالثورات الا انها لم تواجه ثورة اشد خطرا عليها من ثورة الزنج التي دامت ١٥ عاما كان الثوار السود قد اوشكوا ان يسقطوا الخلافة في بغداد فقد وصلت قواتهم الى مقرية من مدينة العزيرية اي في معرعة ٧٠٠م في بغداد ومن اسباب سرساعة هذه الثورة وتمكنها من بلوغ الحدود التي بلغتها هو الغضب التركي على ظلم بني العباس للسود وما كان السود يعانونه من مياة لا تليق بالحيوانات ومع ذلك كان المؤرخون قد اهلوا هذه الاسباب وتجاهلوا

ولعل الدكتور فيصل السامر هو اول مؤرخ عربي انصف ثورة الزنج في البصرة وشديدا مما الصق بها او علق باسبابها من دعائو زائفة وفي كتابه ( ثورة الزنج ) كان الدكتور السامر قد درس في بدايته الاحوال الاجتماعية للرقيق وتعرض الى اصلهم اي موطنهم فيقول " اسس العرب المسلمون مستعمرات منذ 720م على الساحل الشرقي الافريقي بين ليوم ونهر ريفو. وقد عرف العرب نتيجة ذلك زنج البانتو وسمعوهم بالكفار.وقامت إثر ذلك تجارة الرقيق .لخدمة القصور والاراضي المالحة ..

والكتاب هو تاريخ للثورة التي قادها العباسي الرقيق من الزنوج الذي كانوا تحت ايدي ملوك العباسيين والافطاعين ولكن جاء بقراءة معاكسة لقراءة المؤرخين القدامى وفيه يقول السامر لقد أخذت على عاتقي ان اقدم للقرآن هذا البحث عن ثورة الزنج لاقيم الدليل على انه من الممكن ان نكتب التاريخ بإسلوب جديد يعبر عن الحركات الاجتماعيةكبرية بخطار جديد،يعني ان ننظر إلى الخطوات التي خطتها الشعوب الإسلامية لتغيير اوضاعها.. إن الحقيقة التاريخية في الهدف الاول للباحث ويجب ان يعلنها مهما كلفه الأمر .

ويخصي السامر إلى القول لقد قاد تلك الثورة سنة 255هـو رجل يدعى علي بن محمد وقد بسط فيه المؤرخون السننهم وطمئنا فيه اشد الطمئ، فسمي بدمي آل البيت لانه نسب نفسه لهم وهنا أقول لا يستحق البحث في نسب علي بن محمد كل تلك الأهمية أو الطعن الشديد فما هو إلا سبب ومهما كان من وراء قصده وتورق فإن هذا لا يصفح حق اولئك الناس في تورثهم ولا يشرع ان يستعدهم العرب .



عبدالحسين عبدالرزاق

بغداد

**الأقصر للسينما الأفريقية يكرم صدقي**

**الأقصر - الزمان**  
أعلن القائمون على مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ان المهرجان سيركز في دورته الثانية عشر المصيرية هالة صدقي عن مشوارها الفني الممتد على سنوات وقال السيناريسيت سيد فؤاد رئيس المهرجان الذي سيقام في الفترة الممتدة بين 3 و 9 شباط 2023 ان الممثلة صدقي تستحق التكريم لتميز أدائها في السينما المصرية حيث لعبت عدة ادوار مع كبار المخرجين أمثال يوسف شاهين وقالت مديرة المهرجان المخرجة عزة الحسيني ان (صدقي تعرف بالتنوع في اعمالها بين المسرح والسينما والتلفزيون وهي قدمت حوالي 160 عملاً بينها 30 فيلماً في السينما المصرية).

**رنا سماحة تروج لفيلمها الجديد**

**القاهرة - الزمان**  
شوقت الممثلة رنا سماحة الجمهور لفيلمها الجديد 'خروجاً ولم يعودوا' ، وذلك عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي ونشرت البوستر الرسمي للفيلم كاشفة عن موعد عرضه حيث علفت عليه قائلة: (من يوم 9/14 بدور العرض حد عرف أنا حين في الصورة) وكانت قد كشفت سماحة وفقاً لموقع الفن أنها تظهر كضيف شرف بالأحداث والذي تعتبره خطوة أولى لدخولها عالم التمثيل بقسوة في الفترة المقبلة، لافتة إلى أنها ستتركز على التمثيل إلى جانب الغناء، فيلم (خروجاً ولم يعودوا) بطولة: ويزو، حسني.

**جلسة محورها الفرق المسرحية الأهلية بين الطموح والتحدي غياب الدعم والبحث عن مقر دائم في مقدمة المعوقات**



لقطات من جلسة اقامها بيت المسرح في اتحاد الادباء

قيود السابق ، لكن فوجئنا بان مسرح فرقة الفن الحديث اصبح عبارة عن خراب ومكب للنفايات... وطرقنا ابواب وزارة الثقافة والمسؤولين لاعادة اعمار المسرح لكن المحاولات باءت بالفشل لعدم وجود نية صادقة في الاعمار والبناء وهكذا فشلت كل الجهود. وتحدث الفنان جمال الشاطي قائلاً(كانت العروض المسرحية تتوقف ويتم منعها حتى عام 1964 تأسست الفرق المسرحية الأهلية، وكانت دائرة مسرح التسعين (تأسست الفرقة عام 1973 عمل فيها الكثير من الفنانين الرواد وقدمنا أكثر من اربعين مسرحية، وفازت مسرحية نبؤس كافضل عمل مسرحي في مهرجان يوسف العاني). وعن نقابة الفنانين تحدث الفنان محمد عمر قائلا(استلمت نقابة الفنانين الكثير من الفرق المسرحية، وأنا في لجنة الفرق المسرحية بدعمنا هذه الفرق من خلال مسرح الطليعة، وابواب النقابة مفتوحة والادارة موجودة وبنيانية المسرح في خدمة الفرق المسرحية (الأهلية).

وقد تحدث الفنان زهير البياتي، بنياية عن رئيس تجمع الفرق المسرحية صبحي قيوود السابق ، لكن فوجئنا بان مسرح فرقة الفن الحديث اصبح عبارة عن خراب ومكب للنفايات... وطرقنا ابواب وزارة الثقافة والمسؤولين لاعادة اعمار المسرح لكن المحاولات باءت بالفشل لعدم وجود نية صادقة في الاعمار والبناء وهكذا فشلت كل الجهود. وتحدث الفنان جمال الشاطي قائلاً(كانت العروض المسرحية تتوقف ويتم منعها حتى عام 1964 تأسست الفرق المسرحية الأهلية، وكانت دائرة مسرح التسعين (تأسست الفرقة عام 1973 عمل فيها الكثير من الفنانين الرواد وقدمنا أكثر من اربعين مسرحية، وفازت مسرحية نبؤس كافضل عمل مسرحي في مهرجان يوسف العاني). وعن نقابة الفنانين تحدث الفنان محمد عمر قائلا(استلمت نقابة الفنانين الكثير من الفرق المسرحية، وأنا في لجنة الفرق المسرحية بدعمنا هذه الفرق من خلال مسرح الطليعة، وابواب النقابة مفتوحة والادارة موجودة وبنيانية المسرح في خدمة الفرق المسرحية (الأهلية).

**بغداد - ياسين ياس**  
اقام بيت المسرح في الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق جلسة بعنوان (الفرق المسرحية الأهلية في العراق.. بين الطموحات والتحديات) ادارها الاكاديمي علاء كريم ، بحضور رؤساء الفرق الأهلية ومشاركتهم في طرح بعض الرؤى التي يمكن بواسطتها معالجة العديد من الإشكاليات المتعلقة بهذه الفرق. واستهلّت الجلسة بمشهد مونودراما بعنوان (كوايس) تأليف علي الغزي أخرج جاسم رسن تمثيل علي الغزي. بعدها تناول مدير الجلسة دور الفرق المسرحية الأهلية في حركة الفن المسرحي وخلق بيئة فنية تنافسية اعطت زخماً لواقع الحركة المسرحية العراقية... وتحدث الفنان كافي لازم ممثل فرقة مسرح الفن الحديث، عن دافع الفرق المسرحية وسبب توقفها في السبعينيات (لقد بدأ المسرح العراقي بالفرق المسرحية الأهلية وقد تأسس قانون الفرق المسرحية الأهلية عام 1964. وبعد عام 2003 تنفس المسرحيين الصعداء، وتوسمنا خيراً في التحرر من

**هشام الذهبي**  
مؤسس البيت العراقي للإبداع نال درجة الماجستير بتقدير امتياز من قسم علم النفس بكلية الآداب في جامعة بغداد عن رسالته المعنونة (الحنين الشخصي وعلاقته بالحسرة الوجودية لدى المراهقين الأيتام).

**عامر البياتي**  
الناطق الرسمي لدار الاثناء العراقية منحه منتدى السلام الدولي للثقافة والعلوم الوسام العلمي لجهده في انجاح الندوة الدولية المعنونة (الامام الحسين عليه السلام عنوانا للحرية والكرامة والاباء).

**جمال الأسدي**  
الاستشار القانوني العراقي منحه مجلس المسار الرقمي (الوسام العراقي للمحتوى الرقمي الوطني 2022) الذي يمنح للشخصيات التي قدمت مضافين رقمية وطنية، في محوري تعزيز الاعتدال ونشر مفاهيم السلام الأهلي أثناء الأزمات ومحور التنمية المستدامة وتشجيع الانتاج الوطني.

**نزار علوان**  
الممثل العراقي تلقى امتيازات الأوساط الفنية والاعلامية بالشفاء العاجل بعد خضوعه لعملية جراحية تكلفت بالنجاح ، متمنين له دوام الصحة والسلامة.

**نبيهة عيسوة**  
الكاتبة الأردنية ضيفتها المكتبة الوطنية السبت الماضي للحدث عن كتابها (في موافد الحنين) وقدم قراءة نقدية للكتاب الروائي أحمد الغمان.

**محمد علي شمس الدين**  
الشاعر اللبناني غيبه الموت الاثنتين والراحل يعدّ قرية يباحون عام 1942.

**فاخر محمد**  
مدير عام دائرة الفنون العامة بوزارة الثقافة العراقية ضيفته الجمعية الثقافية في مدينة مالو السويدية الأحد في حوار حول الفن العراقي المعاصر من خلال تجربته الفنية.

**بلال مارتيني**  
الممثل السوري انجز تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسل (حرب الورد) في تركيا ويتجه لدخول السباق الروماني من بيروت.



**ماركل تلغي ظهورها العلني في برنامج ترفيهي**

□ لندن - وكالات - على إثر خبر وفاة الملكة إليزابيث الثانية، أكدت تقارير صحفية بحسب موقع (بيج سكس) أن دوقة ساكس ميغان ماركل الغت ظهورها في برنامج (ذا تو نايت شو) على قناة (ان بي سي). إذ كان من المتوقع ان يستضيف جيمي فالون دوقة ساكس في 20 أيلول الجاري تزامناً مع تواجدها وزوجها الأمير هاري في مدينة نيويورك لحضور الدورة السابعة (الإهلية).

**ورش لتجميل عقول الأطفال وتهذيب الأفكار**



**ميسان - الزمان**  
يقدم برلمان الطفل العراقي بالتنسيق مع برنامج مواهب الأطفال في ميسان ورش عمل لتجميل العقول وتهذيب الأفكار عن هذا البرنامج قال اسين عام برلمان الطفل العراقي الايب محمد رشيد : اعتد كوالدنا محاور عديدة منها عدم الكذب / اهمية النظافة / الابتعاد عن النجاسة / مكافحة العنف / اهمية القراءة / الامانة) موضحاً ان (الغالب العوائل تدفع ملايين الدنانير من اجل تجميل

**يلدريم يتفوق في ريادة**

□ سنبلون - وكالات - تلقى جمهور النجم التركي مراد يلدريم بطل مسلسل "عزير"، خبراً سعيداً وذلك بعدما تم الاعلان عن فوزه بجائزة أفضل ممثل لهذا العام ضمن جوائز ريادة الأعمال الدولية ومن المقرر ان يقام حفل توزيع الجوائز في 29 من الشهر الجاري في اسطنبول. وجاء اعان فوز يلدريم بجائزة أفضل ممثل بعد

□ لندن - وكالات - على إثر خبر وفاة الملكة إليزابيث الثانية، أكدت تقارير صحفية بحسب موقع (بيج سكس) أن دوقة ساكس ميغان ماركل الغت ظهورها في برنامج (ذا تو نايت شو) على قناة (ان بي سي). إذ كان من المتوقع ان يستضيف جيمي فالون دوقة ساكس في 20 أيلول الجاري تزامناً مع تواجدها وزوجها الأمير هاري في مدينة نيويورك لحضور الدورة السابعة (الإهلية).

**لنتذكر شيخ النحاتين محمد غني حكمت**

**بيروت - محسن حسين**  
لا بد لشبابنا ان يتعرفوا على عراقيين كانت لهم مسكاته بارزة في الحياة العراقية وينتم النحات محمد غني حكمت (الملقب بشيخ النحاتين) (1929-2011) - نشأت عراقية له مجموعة نصب ومماثل يُعد من أبرز معالم العاصمة بغداد. اذ وجد هذا الفنان الكبير الذي توفي في اليران في 12 ايلول عام 2011 عن عمر 82 سنة وهو من مواليد 20 نيسان 1929 في الكاظمية، بغداد.

حكمت معروف أيضاً كعضو مُبكر في المجموعات الفنية العراقية الأولى من القرن العشرين، بما في ذلك مجموعة الرواد ومجموعة بغداد للفن الحديث، مجموعتان ساعدت على سد الفجوة بين التقاليد والفن الحديث. كما كان له دور فعال في استعادة العديد من الأعمال الفنية العراقية المفقودة، والتي نُهيت بعد الغزو الامريكي للعراق عام 2003. في تلك الأيام غادر حكمت بغداد متوجهاً إلى عمان في الأردن، حيث واصل العمل لكنه بعد عدة سنوات، عاد إلى بغداد، فوجد متحف بغداد للفن الحديث في حالة خراب. وتم نهب حوالي 8500 لوحة ومجموعة، بالإضافة إلى ذلك، تمت سرقة حوالي 150 عملاً فنياً من الاستوديو الخاص بحكمت، وتعرضت المعالم العامة مثل الملكة شهزاد، الواقعة على ضفاف نهر شجلة، للتخريب الشديد، وأصرت قوات

**تتابع الحروف**

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11
13	12

أوجد مفردات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بعضاً بأخر حرف من كل كلمة:  
1-6= صحيفة اماراتية  
6-10= رسول السماء  
10-16= نادي رياضي  
16-20= انكليزي لكرة القدم  
20-22= لحن موسيقي  
22-24= صدق العروس

**أنت والنجوم**

**الحمل**  
العثور على الشريك المتوافق عاطفياً وعقلياً يوم السبت الأربعاء.

**الثور**  
علاقتك بالشريك تبقى صامدة أمام تحديات الزمن وقسوة الظروف.

**الجوزاء**  
قد تشعر بالثوتر والقلق من الدخول في علاقة رومانسية طويلة.

**السرطان**  
تشعر بالقلق من مشروع عائلي، عليك بالتماسك والالتصان رقم الحظ 8.

**الأسد**  
الأيام المقبلة تحمل في طياتها الرومانسية الحارة والسعادة.

**العذراء**  
استقبل التغييرات العائلية بعقل مفتوح وقلب واثق من السعادة.

**الميزان**  
تصرف اليوم للقيام بأعمالك الخاصة، والتي كانت مؤجلة منذ فترة لذيك.

**المقرب**  
بعض المشاكل على المسار العاطفي، قد تعترض طريقك حاول حلها بذكائك.

**القوس**  
دعوة اجتماعية تتعرف بها على أشخاص جدد، لكن لا تكثر في الكلام.

**الجدي**  
فضولك قد يفتلك ، اجب على قدر السؤال ، وانجز أعمالك الشخصية المؤجلة.

**الدلو**  
الحظ ما يزال إلى جانبك ، فاستغل اليوم لتقوية علاقاتك مع افراد عائلتك.

**الحوت**  
امور منذ أمس، ما تزال تدور في عقلك وتعكر مزاجك، فقلعك الشيطان .

**ريهانا بوزن زائد**

□ نيويورك -وكالات - التقط مصورو المجلات عدد من الصور للنجمة الشهيرة ريهانا في أحدث ظهور لها في نيويورك، وانتشرت الصور بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين تداولوها بكثرة متسائلين عن سبب اكتساب ريهانا لوزن زائد بشكل كبير، إذ ارتدت المغنية السمراء ثوباً قصيرة اظهرت

