

تدفق مليوني إيراني عبر المنافذ للمشاركة في الأربعية

تعطيل الدوام في 6 محافظات والإتصالات تطلق الأترنت الجاني



المحافظات - مراسلو (الزمن)

أكدت هيئة المنافذ الحدودية، ان أعداد الزائرين الإيرانيين الذين دخلوا العراق لداء زيارة أربعية الأيام الحسين عليه السلام بلغ مليوني زائر وقال رئيس الهيئة اللواء عمر الوائلي في تصريح امس إن (اليه دخول الزائرين عبر المنافذ الحدودية تم اقرارها ضمن الخطة الأمنية العليا برئاسة وزير الداخلية عثمان الغانمي)، وأضاف ان (الإجراءات تسيير وفق الآلية التي وضعت من خلال تنفيذ تسيير الزوار الوافدين وكذلك خدم الجوازات ولا يسمح بمرور أي زائر إلا بوثيقة رسمية معتمدة تدخل بنظام الجوازات ونظام البايوز العراقي ومن تم إجراء عملية تفويجهم الى محافظة كربلاء)، مطالباً الجانب الإيراني بإجراء عملية تفويج وليس إرسال الزائرين دفعة واحدة لأنه يؤثر على سلامتهم، كما يدعو إلى الالتزام بالأعداد المقررة بين الجانبين على وفق ما نصت عليه الاتفاقية العراقية الإيرانية، ولتلت إلى ان (أعداد الزائرين الإيرانيين الذين دخلوا عبر المنافذ الحدودية بلغ نحو مليوني زائر). من جانبها أعلنت لجنة الشعائر التابعة لمحافظة ميسان، دخول أكثر من 51 ألف زائر عبر منفذ الشيب الحدودي، وقالت اللجنة في بيان تلقتة (الزمن) امس إن (51577 زائراً دخلوا الى ميسان عبر منفذ الشيب الحدودي، في حين غادر 4256 زائراً عبر المنفذ نفسه)، وقررت محافظة واسط

نواب يعدون إقصاء الأجراء والمحاضرين في التعليم والصناعة قراراً غير مسؤول البرلمان يستجيب لمناشدة العقود المستبعدين ويلزم المالية بصرف المستحقات



تأكيد بيانات الخريجين من حملة الشهادات العليا والأوائل على العراق.

بموجب تعديل قرار (315)، إلى ذلك، أعلن مجلس الخدمة الاتحادي، إضافة نافذة جديدة تخص الخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا. وقال الناطق باسم المجلس وسام الهلبي في بيان تلقتة (الزمن) امس إنه (تلبية للطلبات الواردة من العديد من الخريجين المشمولين بقانون تشغيل حملة الشهادات العليا وقانون تشغيل الخريجين الأوائل، واستجابة لرغبتهم في تحديث بياناتهم الواردة للمجلس من ديوان الرقابة المالية، فقد تمت إضافة نافذة جديدة تظهر من خلال استخدام رابط نظام

المطلق لهذه الشريحة التي تعد طاقات شبابية لهم طموحهم في بناء الدولة وتقديمها، لذا طالب رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإعادة النظر في القرار المذكور وشمول هذه الشرائح لتحويلهم الى عقود امانة وأخلاص وهم من ينجز الأعمال ولديهم التزامات عائلية وهم أبناء هذا الوطن، لذا نطالب الامانة العامة لمجلس الوزراء بإعادة النظر باعمال المالية، وشمول هذه الشرائح التي لم تستلم مستحقاتها المالية منذ ثلاثة اعوام)، فيما أكد العقود المستبعدين في احاديث ل (الزمن) امس (أننا وبعد ان استشرنا خبراً عقب تحويلنا الى عقود وفق قرارات ادرية عام 2020 فوجئنا وبعد عامين باستبعادنا من إجراءات

بغداد - قصي منذر

وجه رئيس مجلس النواب محمد الخليلوسي، بإلزام وزارة المالية، تطبيق فقرات قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية والغاء قرار استبعاد العقود ممن جرى تعيينهم بعد الثاني من تشرين الأول 2019 في وقت انتقد نواب، قرار الوزارة بحرمات المحاضرين والإجراء اليوميين في وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والصناعة والمعادن برغم تضمين تخصصاتهم في القانون، فيما أكدوا ان هذا القرار غير منصف، وعلى الحكومة اتخاذ ما يلزم لشمول الجميع دون تمييز عبر تعديل قرار 315. وجاء في هامش رئيس البرلمان على كتاب النائب مزاحم الخطاط، الذي أعرب عن استغرابه لضمون اعمام المالية باستبعاد المتعاقدين بعد الثاني من تشرين الأول 2019، اطلعت عليه (الزمن) امس (الزام الوزارة بتطبيق قانون الأمن الغذائي والفقرات المتعلقة بالمتعاقدين والغاء اعمامها السابق)، بدوره، أكد رئيس كتلة السيادة النيابية شعلان الكريم، انه تفاجئ تحولاً من جرى تشغيلهم بعد الثاني من تشرين الأول 2019 الى عقود وزارية، وقال في تغريدة على تويتر تابعها (الزمن) امس انه (في الوقت الذي نسعى فيه جاهدين لدعم شريحة الشباب من الخريجين وغيرهم الذين يعملون في مختلف القطاعات الحكومية بصفة اجر يومي، وبدلنا ما بوسعتنا لإدراج تخصص مالي لهذه الشرائح المهمة المحاضرين والإجراء اليوميين ضمن قانون الأمن الغذائي، فوجئنا بإصدار تعميم وزارة المالية، الذي يمنع تحويل هذه الشريحة المهمة ممن جرى تشغيلهم بعد الثاني من تشرين الأول 2019 الى عقود وزارية (دعنه) وفق قرار (315) مؤكدا (دعنه)

لبنان يقرر منح العراقيين تأشيرة مجانية قابلة للتديد

وأشار الى انه (تم إصدار قرارا يقضي بمنح العراقيين الذين يرغبون بالقدوم الى لبنان تأشيرة دخول وإقامة مجانية لمدة شهر قابلة للتديد حتى ثلاثة اشهر لغراض السياحة)، وتابع انه (جرى شطب العراق من المادة المتعلقة بزيارة القادمين على مبلغ ألفي دولار نقداً أو شيكاً مصدقاً من بنك معروف، كشرط أساسي للدخول إلى الأراضي اللبنانية، وذلك بعد إطلاع رئيس الجمهورية ميشال عون وموافقته).

بيروت - وجدان شبارو
قررت الحكومة اللبنانية، إعفاء العراقيين من رسوم الحصول على تأشيرة الدخول الى لبنان، والسماح بالاقامة المجانية قابلة للتديد حتى ثلاثة اشهر. وحسب وثيقة اطلعت عليها (الزمن) امس انه (يهدف تعميل التعاون مع العراق، وافق مجلس الوزراء اللبناني على طلب وزارة الداخلية والبلديات المتعلق بإعفاء العراقيين من ضرورة الحصول على تأشيرة الدخول إلى أراضي).

البارزاني لخريجي جامعة أربيل الطبية: بقدراتكم سيرتقي الإقليم ويواصل عملية التغيير والإصلاح



أربيل - فريد حسن
أكد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، أن مستوى جامعات الإقليم يشهد ارتفاعاً في التصنيف العالمي، وهذا البارزاني على هامش حضوره حفل تخرج دفعة جديدة من طلبة جامعة أربيل الطبية (الخريجين) وتمنى لهم النجاح والتوفيق في حياتهم المهنية التي تعد واجباً إنسانياً مقدساً، مؤكداً انه (مع تخرجكم من الجامعة، سنتنهي مرحلة من حياتكم، لكن التعليم لن ينتهي، لأنه عملية مستمرة)، وأوضح البارزاني ان (مستوى جامعات الإقليم يشهد ارتفاعاً في التصنيف العالمي، كما ان حكومة كردستان وافقت مؤخراً على تأسيس هيئة اعتماد مؤسسات ومناهج التربوية والتعليم العالي بهدف الارتقاء بالمؤسسات العلمية)، وتابع ان (القطاع الصحي في الإقليم يواجه مشاكل، إلا ان تحسين جودة المستشفيات وإدخال الإصلاحات في مجال استيراد الأدوية وحفظها، يعد من أهم ركائز برنامج التنمية الشاملة)، وأضاف (بحدوني أمل كبير في أن يؤدي الخريجون الشباب دورهم المحوري في عملية التغيير والإصلاح والتنمية في الإقليم).

النقل: بدء دق ركائز أرصفة ميناء الفاو الكبير

بالمستقبل القريب بعد استكمال إنجاز الأرصفة الخمسة والامر الذي سيجعل الفاو مقصدا رئيسيا وبوابة للممر التجاري الدولي).

الملاحية جميعها تسابق الزمن والتوقعات التي وضعت لها، وأشار إلى ان (معالج المرحلة الأولى من إنشاء منظومة الأرصفة الجديدة في ميناء الفاو

بغداد - خلود محمد

أعلنت إدارة الشركة العامة لوانتي العراقية التابعة لوزارة النقل، البدء بعملية دق الركائز للأعمدة الخشبية في الأرصفة الخمسة لميناء الفاو الكبير. وقالت في بيان تلقتة (الزمن) امس ان (تغييراً بين يوم وآخر يحصل في إنجاز المشاريع بخطى ثابتة تفوق ما مخطط لها، وقال مدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي، وأضاف ان (العمل في محطة الحاويات وفي الجدران الكونكريتي للأرصفة الخمسة فضلاً عن الطريق السريع والطرق الداخلية للميناء والقناة

وتطويق محل الحادث بعد ان تقدم احد المواطنين ببلاغ عن تعرض ابنة اخيه لحادث تصادم مع سيارة تجارية، وأشار الى انه (بعد جمع المعلومات والتحري ومتابعة كاميرات المراقبة ونصب سيترات مفاجئة، تم تحرير المخطوفة بعد ان القي القبض على المتهم بعد وقت قياسي)، وتابع انه (جرى تسليم المهمة الى الجهات المختصة لإتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة)، وأفادت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، بمقتل داعشيين خطيرين في ضربة جوية بصلاحيات الجيش. وأشارت بيان تلقتة (الزمن) امس انه (من خلال المعلومات الاستخباراتية التي زودت بها الوكالة الى سلاح الجو والذي نتج عنه دك اوكران عصابات داعش في سلسلة جبال حمرين ضمن المحافظة والمتواجد بداخلها قيادات مهمة من تلك العصابات، حيث تم التأكيد من مقتل م. ر.ج. المكنى ابو حذيفة الذي يعمل عسكري ولاية صلاح الدين).

الصادرة من مديرية الدفاع المدني، إضافة إلى استدعاء خبير الألة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق، ومضى البيان الى القول ان (فرقها زجت اثر ذلك طلب الدفاع المدني فتح تحقيق واستدعاء خبير الألة الجنائية). الى ذلك، قطعت قيادة عمليات بغداد، جسر الجمهورية نهائياً وإياباً لغراض الصيانة. وذكر بيان لقيادة العمليات تلقتة (الزمن) امس انه (تم قطع الجسر نهائياً وأبواباً ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة عصراً من يوم امس لاغراض الصيانة)، وجررت قوات الشرطة الاتحادية، امرأة مخطوفة بوقت قياسي في بغداد. وقال بيان تلقت (الزمن) امس إنه (بناءً على توجيهات قائد قوات الشرطة الاتحادية في تنفيذ المهام بالسرعة والدقة المطلوبتين، تمكن اللواء الثاني الفرقة الأولى شرطة اتحادية بالتنسيق مع الجهد الاستخباري وفي عملية نوعية من إتخاذ إجراءات أمنية سريعة مبتغاة في تحقيق الانتصار

بغداد - ابتهاج العربي

أحكمت فرق الإطفاء، السيطرة على حريقين نشبا في أفران صموون ومجمع تجاري في منطقتي الكرادة والعطيفية ببغداد. وقال بيان تلقتة (الزمن) امس ان (الفرق، أخمدت حريقاً كبيراً اندلع داخل فرن صموون مشيد من الواح السندويج ببل سريع الاستئصال والمخالف لتعليمات السلامة في تقاطع المسبح بمنطقة الكرادة، بعد



ركائز: دق ركائز ميناء الفاو الكبير

الأنواء: طقس مستقر والحرارة 44

وبهوك 38 وكربلاء، وبابل 45 والنجف واسط والديوانية وميسان والبصرة 47 درجة)، وتصدرت محافظة الديوانية، الجدول الدولي لأعلى درجات حرارة في العالم، وفقاً للتقرير الصادر من محطة بلاسيرفيلي الأمريكية، الذي رصد ارتفاع حراري آخر متواصل منذ اسبوع لهذا الموسم، وبعد دخول الخريف متأخراً على المنطقة ستكون أعلى بكثير من معدلاتها العامة. مع ارتفاع معدلات الرطوبة بنسبة عالية ومرهقة وكامنة في بعض المناطق.

بغداد - فائز جواد
توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الأحد صحواً ولا تغير بدرجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقتة (الزمن) امس ان (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد، في ما سيكون طقس يوم غد الاثنين صحواً، ولا تغير بدرجات الحرارة التي ستسجل في بغداد وصلاحيات الدين 44 والسليمانية 35 وأربيل



إطفاء: فرق الإطفاء، كاتف حريق مجمع الكوخ العطيفية

حوارات

الثقافة تفتتح معرضاً وثائقياً عن لواء الدليم ومستشار محافظ الأنبار لـ (الزمان) :

إستحصلنا موافقات لإعادة وثائق عثمانية بعد مفاتحة الجانب التركي



بغداد - قصي منذر
افتتح دار الكتب والوثائق التابع لوزارة الثقافة والسياحة والآثار معرضاً وثائقياً عن لواء الدليم، بحضور وكيل الوزارة قاسم طاهر السوداني والمستشار الثقافي لمحافظة الأنبار علي سليمان الدليمي، وعدد من الشخصيات الثقافية والصحفية.

وقال مدير عام الدار علاء ابو الحسن العلقلي على هامش الافتتاح لـ (الزمان) امس انه من المهام الرئيسية لهذه المكان هو حفظ الارشيف الوطني لبراز الجوانب الحضارية والمشرقة للعراق بشكل عام ومحافظاته بشكل خاص، واضاف ان السدار نشن برنامجه بمحافظة الانبار بعد تنسيق الجهود لبراز الجانب المشرق لهذه المحافظة من خلال ارسفة الوثائق التي تقدر بالمئات، مؤكداً ان (هناك تعاوناً مع الجامعات لإعادة بناء الارث الارشيفي لكل محافظة حتى يكون سجل حافل بالانجازات بما يمتلكه العراق من ارضية تاريخية ارسبسية)، وتابع ان (بعض المحافظات تفقد لهذه الوثائق نظراً لما تعرضت لها من أحداث، وسنقومها بنسخ من هذه الوثائق التي يمتلكها الدار لتكون متحف حقيقي)، ومضى الى القول ان (الهدف من هذه الخطوة هو ان يعزز الانباء والاجيال المقبلة بتاريخ محافظاتهم المشرق)، من جانبه، قال مستشار المحافظ للشؤون الثقافية علي سليمان الدليمي لـ (الزمان) امس ان (المحافظة خاضت الدار لتواصل الوثائق التاريخية للمحافظة والتي تخص الموازنة الادارية والجانب الصحي، بوحقيقة ما موجود في الجانب هي وثائق تخص لواء دليم، واضاف

معرض - مستشار محافظ الأنبار في معرض لواء الدليم المستشفيات وتخصص الأطباء، وعن ميزانية الإدارة العامة وتشمل ميزانية ومخصصات الشيوخ إضافة إلى الرواتب والمخصصات وبنفقات السفر. وشمل المعرض كتباً تاريخية مهمة ونادرة بعدة لغات تحدثت عن لواء الدليم منذ الفترة المكية، لافت على فرحان إلى العراق لحمايته على الإرث الثقافي وإدارته لأحد الصروح الثقافية في العراق المختل بدار الكتب والوثائق). ومن جانبه، الإبداع والتميز نيابة عن المحافظ اهدى العلقلي (هدايا مقدمة من المركز الوطني للوثائق لضيوف الدار على أمل التواصل ومد جسور التعاون الثقافي المشترك بين دار الكتب والوثائق والمحافظة).

البارزاني يشاطر الحكيم الأحران بوفاة حسن الصدر

أوا الثالث يلبي دعوة ساكو إلى تناول الغداء

اربيل- فريد حسن
دعا البطريرك الكاردينال لويس روفائيل ساكو ظهر الخميس البطريرك مار اوا الثالث، بطريرك كنيسة المشرق الآشورية إلى تناول الغداء مع الاساقفة والكهنة الكلدان المشرقين في الرياضة الروحية في المجمع البطريركي في عيكوا في اربيل. فلبى الدعوة بمرافقة المطران ابرس يوحننا والابوين ايشا داود ومارتن نبيل. ورحب ساكو بأوا الثالث والوفد المرافق له وتمنى ان تتعاون الكنيستان الكلدانية والآشورية لخير البلد والسيميين.

تبار الحكمة
على سعيد اقدم قمر رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، تعازيه لرئيس تيار الحكمة عمار الحكيم بوفاة خاله السيد حسن الصدر، الذي وافته المنية الاربعة في السويد. واعرب البارزاني في بيان تلقته (الزمان) امس عن (تعاطفه ومشاركته الأحران للحكيم وعائلة الصدر، وان يتعدد الراجل بطفه ورحمته ويلهم الجميع الصبر والسلوان). من جانبه، قدم الحكيم (شكره وامتنانه، هو وعائلة الصدر لاتصال الرئيس البارزاني ومواساته لهم في مصابهم) وكان رئيس الجمهورية برهم صالح قد عزى السيد العلامة حسين الصدر بوفاة شقيقه، وقال بيان ان (الصدر تلقى اتصالاً هاتفياً من صالح، موساة له برحيل شقيقه)، وابدى السيد (الصدر)شكره لصالح على مواساته الصادقة ومبادرته الكريمة).



تشارلز الثالث يُعلن ملكاً رسمياً بعد يومين على وفاة إليزابيث الثانية

لندن-(ا ف ب) - أعلن تشارلز صياح امس السبت ملكاً من على شرفة قصر سانت جيمس في لندن خلال مراسم رسمية بعد يومين على وفاة والدته إليزابيث الثانية ومع دخول البلاد فترة حداد وطني. مساء الجمعة للمرة الأولى منذ 70 عاماً علاء الشنيد الوطني البريطاني بصيغة (فليحفظ الرب الملك) في كاتدرائية سانت بول في ختام مراسم دينية تكريماً للإبزابيث الثانية. وحل هذا الشنيد مكان "غود سايف ذي كوين" (فليحفظ الرب الملكة) المعتد منذ جلوس الملكة الراحلة على العرش العام 1952. وقصر ذلك، توجه تشارلز الثالث من قصر باكينغهام للمرة الأولى إلى مواطنيه بصفتهم ملكاً في كلمة متخلّفة مسجلة مشيداً بخاتر بوالدته الحبيبة التي توفيت عن 96 عاماً بعد حكم استمر 70 سنة وسبعة أشهر.

مصدر الهام
ووصف إليزابيث الثانية بانها "مصدر الهام ومثال له ولعائلته وودع بان يكون في خدمة البريطانيين طوال حياته على غرار والدته التي قطعت هذا العهد وهي في الحادية والعشرين، واكد بلهجة واثقة "على غرار الملكة التي قامت بذلك بتفانٍ راسخ، اتعهد انا ايضا رسمياً الآن طوال الوقت الذي يمنحني اياه الرب، الدفاع عن المبادئ الدستورية التي هي في صلب امتنا. واحتلت صور تشارلز الصحف اليومية السبت، وعنونت

صورة لتشارلز متخذي الالاس وكانه يصلي، واستشهدت صحف اخرى بجملته للملك الجديد، فاتي عنوان "ذي إنديبيندنت" و"ذي غارديان" و"فيتنشل تايمز" كالتالي "سأحرص على الخدمة بامانة واحترام وحب". اما "ذي صن" الشعبية فاخترت صورة لتشارلز تظهره وراء والدته مرفقة بعنوان "إلى امي الحبيبة شكرًا". وصباح السبت اجتمع مجلس الجلوس على العرش وهو مجموعة من الوجاه من العائلة الملكية وشخصيات سياسية ودينية بينهم زوجة الملك كاميليا ونجله وليام ورئيسة الوزراء ليز تراس ورئيس اساقفة كاتدرائية في قصر سانت جيمس لاسلان تشارلز ملكا بصفة رسمية. وستقبل هذه المراسم في بث تلفزيوني مباشر للمرة الأولى. وستبثي الإعلان من على شرفة القصر ومن ثم في اسكتلندا وايرلندا الشمالية وويلز. ومن ثم يعلن البرلمان الولاء للملك الجديد ويقدم تعازيه بوفاه الملكة. في فترة بعد الظهر يستقبل الملك الجديد رئيسة الوزراء الثالث الرئيسيين ويعطى تشارلز الصعصع امس أزمة اقتصادية تشهدها المملكة المتحدة منذ 40 عاماً. وتوالى على رئاسة الحكومة فيها اربعة رؤساء وزراء في غضون ست سنوات واصبح تشارلز البالغ 73 عاماً اكبر الملوك سنناً لدى اعتلائه عرش المملكة المتحدة، ويفتقر تشارلز الثالث

استقبال الملك تشارلز الثالث يستقبل رئيسة الوزراء ليزا تراس في أولى مهامه الرسمية

بلا إستثناء

لا أحد من اهل العراق سيعلم من وقته الثمن دقائق لتتابع خبراً من كاديب الاخبار وهم لشهورهم بانحسار شمعي ازا، شمعية التيار الصدري فقد داوبا على صناعة اخبارهم عن اشخاص لهم رصيد شعبي وهم ممن يعتقدون بشعبية التيار الصدري ويتاصرونها هذه الطريقة مستهلكة عليهم تجديد الكاذبة لان الكذب قصير العمر. وسيواصلون نشر غسيلهم سواء باسمي ام باسم رجل اخر لتصفية حساباتهم ضد من يمتلك مساحة واسعة من المتابعين والمحبين انصحهم ان هناك طرق افضل منها يقدموا للناس خدمات يعجز عنها خصومهم. والسلام عليكم اجمعين بلا استثناء.



حسن العلووي بيروت

فم مفتوح .. فم معلق

رسمياً .. انبثاق مركز الياسري للثقافة والآداب

مقالتي التي حملت عنوان (اين منظمات المجتمع في العراق) المنشورة في 25 اذار عام 2016 اثارت اهتمام دائرة المنظمات غير الحكومية في رئاسة مجلس الوزراء ، حيث اتصل بي في حينها مسؤول رفيع في تلك الدائرة ، متحمناً ملاحظاتي ، مؤكداً ان المتحركات التي وردت في المقال ، هي محل تقدير كونها تهدف الى اذكاء دور منظمات المجتمع المدني في البناء المجتمعي ..

لقد اشدت في تلك المقالة على دائرة المنظمات غير الحكومية ، اهتمامها بعدد المنظمات المجارة التي اصبح بالآلاف ، دون النظر الى هدفها ومحتواها ، وما تقدمه للمجتمع من عطاءات ثرة ومفيدة في مسارته اليومية ، فنشاطات معظمها ، لا يتعدى يافطة وشقة او دار بسيطة وماكئة لكس البويات ..

ومرت السنين والاشهر والاسابيع على تلك المقالة ، لكنني فقيت متابعاً لوجود المسؤول الرفيع في دائرة المنظمات ، وبغلا لاحت ان الدائرة ، قلت من منح اجازات تسجيل منظمات جديدة ، الا في حدود ضيقة ، ووفق رؤى منطقية ، وايضا لاحظت ان الكثير من المنظمات المسجلة ، وبغير الفاعلة ، ثم شطبها وبغلا اجاتها ، وهذه خطوات تستحق الاشادة والتقدير ..

في الاسبوع المنصرم ، سعدت كثيراً بمنح دائرة المنظمات غير الحكومية اجازة تسجيل جديدة باسم (مركز شمران الياسري للثقافة والآداب) يوم السادس من ايلول الحالي

كان مبعث مسعادي ، هو احيا اسم الشخصية العراقية المتميزة التي تجردت في ضمير المجتمع العراقي ، واعني به الكبير الاعلامي والكاتب الروائي شمران الياسري المعروف بابني كاطع ، وايضا كون راعي هذا المركز هو الاستاذ احسان الياسري ، نجل الرمز شمران الياسري طبيب الله اراه ..

لقد تسنى لي معرفة بعض اهداف هذا المركز ، فوجدت انها اهداف فخرش سجادتها للثقافة والآداب ، وهذا تنسح اهتمامها بغضابيا المجتمع والاقتصاد ، وكل ما يهم الامارات الانسانية ، وبهذا تنسح ان هذا المركز ، جعل الهم الانساني ضمن اجندة نشاطاته ، فتوافق اسمه مع كلمة (منظمة مجتمع مدني) وهذا نبع انساني ، على المنصف ان يتوقف عنده ، ويشير اليه بقرة ، فهذه المنظمات ، هي العين الراعية للمجتمع ، وواحد المسجات التي تمهد الطريق الى الدولة ومؤسستها في وضع اسس البناء الرصين ..

اهماني عميق بان مركز شمران الياسري ، بما يضمه من اعضاء، ذو ثقافات متنوعة ، وهدف انساني بعيد عن الفئوية والاثنية ، سيمقق نجاحاً في تحقيق اهدافه ، كونه يعنى مبادئ حقوق الانسان من دون اي تحفظ عليها ويدافع عنها بمفهوماه الشامل والمكامل غير المنقوص. وهذا المنهج يعمل على تعزيز الشفافية والنسابة والمحاسبة ويتصدى للضميرية ، ويثني المفهوم الحضاري الذي يعجز عن المجتمع المدني كما نامل ..

ان مركز شمران الياسري ، على قناعة بان الفكر التنموي الحديث ملازم للحرية والحرية بمفهوميها هي ذات الابعاد الثلاثة الاساسية : الحرية من العوز والاعتماد ، وتعزيز اهمية المساواة وتتناقض بالكامل مع كل الفكر الذي يقوم على التمييز ..

مبارك لفريق الدار الانساني ، وشهد الغرة شمران الياسري تاسيس هذا المركز البهي والمهم على درب الثقافة والآداب.



زيد الحلي Z_alhally@yahoo.com

كلام ابيض

هل نقرأ الفاتحة؟

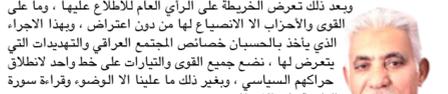
لست مقتنعا بما يجري ، وبلا شك سيخالفني السياسيون الراي ، بل وسيجزعون من كلامي اذا كانت لديهم فرصة الاطلاع على مقالتي ، فهم منبهكون في كيفية الخروج من فضيحة الاستداس السياسي باقل الخسائر ، ان اصبح من المتحذرين عليهم الفخذ على مطالب الجماهير بالاصلاح ، والحقيقة ان الجماهير لديها رغبة عارمة في الخلاص من هذه الطليقة برمتها وليس الاصلاح فقط ، لكن ذلك استعصى على اناس يتقاسمهم الغم والهم والقلق على مصير بلادهم ودماء شبابهم ، فقد شلت كل السبل لبلوغ ما يتطلعون اليه ، فلا توسلات الحبة نعت ، ولا الدعوات الهادئة جات بنتيجة ، ولا الاحتياجات المعارمة افضت الى تغيير ، ولا الرعاية الدوليين والاقليميين رف لهم جفن لاسماتنا التي مضى عليها عقدان ، مع فقيتنا انهم لم يحرروا ساكتنا ابدا مهما بلغت الامور ، وان حركوا فلن تكون بحلولهم احسن حالا مما نحن عليه ، فلا يرا لالعراق استعادة عافيته اطلاقا ، بل هذا هو الهدف ، ان يظل عليلا لا يقوى على شيء في محيطه ، بلا وزن او هيبه او دور ، لئلا من تكريه العراقيين بوطنهم وتمزيق سيدهم وغرس روح الياس والعدوان في نفوسهم ، ولا عتب على الرعاة ، فمع اعداء بالاصل ، ومن يتصور غير ذلك واهم تماما ، ولكن عتبنا على الذين استقبلناهم بالاحضان يوم جارا من خلف الحدود ، وعقدنا عليهم الامال العراض بتخليصنا من الفقر والتخلف واللحاق بالآخرين بعد ان سلطنا الحروب الجياع الهائلة ..

ان الاصلاح الحقيقي سيضرب بمصالح جميع من جاء بهم خلفنا المائر ليجثموا على سدورنا ، ولذلك سيعملون جاهدين على اجراء تعديلات شكلية تنعج لهم البقاء في السلطة ، وتأمين الكانس التي (فردهوا) ، وضمان عدم تعرضهم للمساءلة القانونية لاحقا ، فمن غير المتوقع ان يجري السياسيون اصلاحا جوهريا ، كما ان الوطنيين منهم غير مؤهلين لذلك ، لافتقارهم الخبرة وتعرضهم لضغوط من تبهم القوة ..

الاصلاح الحقيقي يرا ل ان سياسيون مؤمنون بوطنهم وتاريخه وشعبهم وعظمتهم ، فقد قال خيرا السياسة ان النخبة القوية (الاحزاب) تسعى الى تحقيق مصالحهم ، فما بالك اذا كانت مقاليد الامور بيد هذه النخبة ؟ وهي من تخطط وتتخذ ، لذلك لصحت مقتنعا بالحوارات التي يريهاها السيد رئيس الوزراء ، مصطفي الكاظمي ، وما انتهت اليه من تشكيل لجنة لدراسة خارطة طريق للاصلاح ، مع تقديرنا العالي لمبادرته التي هدفت الى التخفيف من حدة الاعتقان ، وفتح نافذة في جدار الاستداس ..

ان لفاء مهمة اجراء الاصلاح السياسي على عاتق الطبقة السياسية يعني اضافة رتوش لتجميل صورة مشوهة ، وكن على يقين ان مرت هذه المرحلة من غير اصلاح ، ستكون بمواجهة كارثة ان عاجلا ام اجلا ، وليس بقدر احد السيطرة عليها ، وفيها تتيباً البيئة المناسبة لتدخلات القليبية ودولية من فوق الطاوله وليس من تحتها ..

ومع هذا القلق قل : اذا ما توافرت رغبة صائبة واردة حقيقية للاصلاح فان من يرسم خارطته حصرا متخمسون في القاقون والعلوم السياسية ومن له خبرة في هذا المجال من غير الطبقة السياسية الحالية ، وبضرورة ان تجيب الخريطة على اسئلة الاصلاح : كيف تتحرر من المحاصصة ، وماذا تفعل لحصر المال بيد الدولة ، وكيف تضمن انتخابات نزيهة وعادلة ، وما الاموال الدستورية التي يفترض ان تُعمل ، وما نوع الحكومة التي ستشكل بعد الانتخابات ؟ ، لكن ليس العسير على الفكر العراقي المشهود له بالكفاءة تشخيص الاجراءات التي تعالج الازمة في العملية السياسية الجارية ، وبعد ذلك تعرض الخريطة على الراي العام للاطلاع عليها ، وما على القوي والاحزاب الا الانصياع لها من دون اعتراض ، وبهذا الاجراء الذي يأخذ بالحسبان خصائص المجتمع العراقي والتحديات التي يتعرض لها ، نضع جميع القوي والتيارات على خط واحد لانطلاق حراكهم السياسي ، وبغير ذلك ما علينا الا الوضوء وقراءة سورة الفاتحة على الاصلاح.



جليل وادي jwh1963@yahoo.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

وزارة الدفاع المديرية العامة للتسليح والتجهيز اعلان مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٢ لشراء مواد احتياطية لعجلات همفي

العدد :

التاريخ :

الى : السادة

الموضوع : إعلان مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٢ لشراء مواد احتياطية لعجلات همفي

يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للتسليح والتجهيز بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز الآتي:

مواد احتياطية لعجلات همفي

مع ملاحظة ما يلي :

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمديرية العامة للتسليح والتجهيز من الأحد إلى الخميس من الساعة ٩٠٠ إلى الساعة ١٥٠٠ وعلى الايميل DGAS.MOD@ucidn.iraqi-mod.org وكما موضحة في التعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- إعلان المناقصة اعتباراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/١ ولغاية الساعة ١٢٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٢ .

٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع/المديرية العامة للتسليح والتجهيز وبعد دفع قيمة البيع البالغة (٢٠٠,٠٠٠ دينار فقط مئتا ألف دينار) لقاء وصل شراء.

٤- بإمكان الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تسليم عطاءاتهم على العنوان الآتي (وزارة الدفاع / بغداد - كراة مريم قرب جسر الجمهورية) واعتباراً من يوم الخميس ٢٠٢٢/٩/١ ولغاية الساعة ١٢٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٢ وسيتم رفض العطاءات المتأخرة في المدة الزمنية اعلاه مع العرض فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان التالي: (وزارة الدفاع / بغداد - كراة مريم - قرب جسر الجمهورية) في الساعة ١٣٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٢.

٥- المنشأ: بما يضمن المواصفات القياسية العالمية.

٦- ان تكون الشركة المقدمة للعطاء (في حال كون الشركة من الشركات المحلية) من التجار الرئيسيين وان تكون شهادة المنشأ صادرة باسم الشركة حصراً وللوزارة صلاحية التأكد من صحة صدور شهادة المنشأ من السفارة العراقية في بلد المنشأ.

٧- تقديم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء بنسبة (٣ ٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي ولأمر وزارة الدفاع / المديرية العامة للتسليح والتجهيز يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على أن تثبت العناوين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة اشهر .

٨- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن التنفيذ للعقد بنسبة (٥ ٪) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويدفع حين الطلب وان يكون خطاب الضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي.

٩- يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب يكون معنون إلى وزارة الدفاع مع تاييد منحه الهوية الضريبية ورقم الضريبي ويلتزم بجلب براءة ذمته عند الإحالة .

١٠ - يحق للطرف الأول مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال إليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة ورفض التصحيح على أخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

١١ - تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق.

١٢- يتم استيفاء رسم الطابع بنسبة (٠,٠٠٣) ثلاثة بالآلف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ ووفقاً للأصول ولرسم العدلي البالغ (٠,٠٠١) واحد بالآلف من قيمة العقد على أن لا يزيد عن (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية رقم (١١) لسنة ٢٠١٥ .

١٣- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة اوغير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.

١٤- تقدم الشركات البيانات المالية لها لأخر سنتين كحد ادنى ضمن أوراق الشركة.

١٥- تلتزم الشركات بجلب تاييد من نقابة المحاسبين والمدققين أو جمعية المحاسبين بؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن أوراق الشركة لأخر سنتين للشركات المحلية والشركات الأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فروع في العراق .

١٦- تدوين اسعار فترات استثمارات العطاءات (القسم الرابع والقسم السادس) ومبلغه الإجمالي ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه عن السعر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة واذ وردت فقرة أو فقرات لم يدون السعر ازاؤها ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات ويحدود

الكميات المدونة ازاؤها مشمولة بالسعرالإجمالي للعطاء.

١٧- يتم اعتماد عنوان الشركة المثبت في العطاء عنواناً رسمياً للرسائل والتبليغات وعلى الشركة الإبلاغ بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة (٧) ايام من تاريخ حصوله .

١٨- معايير التأهيل :

أ. عدم الانحراف في توقيتات التجهيز .

ب. سرعة التجهيز .

ج . دقة المواصفات .

د . الاسعار التنافسية .

هـ . الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص .

١٩- تلتزم الشركة بتقديم قائمة بالأعمال المماثلة المنجزة معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية مع تضمينها مستوى التنفيذ وكونها مطابقة للمناقصة .

٢٠- في حالة تحقق ديون بذمة الطرف الثاني يحق للطرف الأول تحصيل الديون بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية العراقية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ .

٢١- العقد خاضع لجميع القوانين النافذة بضمنها قانون الضريبة الدخل المرقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وتعليماته.

٢٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٢٤- تلتزم الشركات العراقية بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض واصحاب الشركة استناداً لكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء العدد : س ل ٢٢٥٤٣/٣/٧/١ في ٢٠١١/١١/٢٣ .

٢٥- لايجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها .

٢٦- في حالة اشترك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء .

٢٧- في حالة الغاء المناقصة فسوف يتم اعادة ثمن شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة فقط دون تعويض مقدمي العطاءات .

٢٨- لايجوز لمدير مفوض لاكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة .

٢٩- ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

٣٠- في حالة مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي .

٣١- صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الإعلان وخلال أيام الدوام الرسمي (من الساعة ٩٠٠ ولغاية الساعة ١٤٠٠).

٣٢- استناداً لقرار مجلس الوزراء المرقم (٤٨) لسنة ٢٠١٨ تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم تعهدا بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على أن يكون إجراء التسوية شرطاً لإصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاده وفي حالة وجود مطالبات تتعهد الشركات الأجنبية بالاتفاق بالقيام بتسوية رضائية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (١٨) لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على شرط أن يكون إجراء التسوية شرطاً لإصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعادها وتتعهد الشركات الأجنبية بعدم إجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق الجانب العراقي بعد الإحالة بصورة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية قضائية .

٣٣- تقوم الشركة بالإطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة () وثيقة باللغة العربية بموجب كتاب وزارة التخطيط/العدد / ٢٧٣١١ في ٢٠١٦/١٢/٢٢ مع قرص (CD) لأغراض توضيحية .

٣٤- للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الدفاع: www.mod.mil.iq

للإجابة على استفساراتكم يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني

DGAS.MOD@ucidn.iraqi-mod.org

× تلتزم وزارتنا فيما ما يخص التمويل ومضمون المادة (١٨ - ثانياً) من قانون الدعم الطاريء للامن الغذائي والتنمية.

المديرية العامة لتسليح والتجهيز

مديرية تربية ذي قار م / اعلان مناقصة

تعن المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار / شعبة العقود عن اجراء المناقصة العامة (١/تجهيز /

٢٠٢٢) والخاصة بتجهيز ااثات خشبي ومعنني متنوع ضمن مشاريع الموازنة الجارية (التشغيلية) لعام ٢٠٢١

ضمن النسبة (٢٠٢٢/١٢/١) وبكلفة تخمينية اجمالية (٩٤٤,٥٠٠,٠٠٠) تسعمائتا واربع واربعون مليون

وخمسمائة الف دينار فقط وبمدة تجهيز (٦٠) يوم، فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من اصحاب الشركات

والمكاتب مراجعة المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار / شعبة العقود . الواقعة في قضاء الناصرية/

شارع الحيوي /مقابل دائرة صحة ذي قار لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠) مائتان

وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية بمبلغ

(٩,٤٤٥,٠٠٠) تسعة ملايين واربعمائة وخمسة واربعون الف دينار فقط بشكل خطاب ضمان او صك مصدق

او سفتجة نافذة لمدة (١٥٠) مائة وخمسون يوماً من مصرف معتمد في العراق بحيث تحفظ وثائق العطاء

والمستندات والمستمسكات الخاصة بالمناقصة على شكل عرض فني واخر تجاري داخل غلاف مغلق و

مختوم يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة الراغبة بالاشتراك بشكل واضح وتوضع في صندوق

العطاءات لدى مقر لجنة الفتح في المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار واخر موعد لتقديم العطاء في

الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٨ (ولا يقبل اي عذر بشأن التأخير).

الستمسكات المطلوبة

١- شهادة تاسيس الشركة صادرة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة ويراعى للشركات غير

العراقية مصادقتها على ان يكون العمل خلال ال(١٠) سنوات السابقة ويجب ان يغطي العمل المائل ما يعادل

٢- اجازة ممارسة المهنة بالنسبة للمكاتب المجازة .

٣- عقد تاسيس الشركة.

٤- تقديم عمل مماثل واحد (١) في ذات التخصص مع ما يؤيد ذلك عن طريق الكتب الرسمية الصادرة من

الجهات الحكومية على ان يكون العمل خلال ال(١٠) سنوات السابقة ويجب ان يغطي العمل المائل ما يعادل

(٣٠ ٪) من الكلفة التخمينية لا يقل عن مبلغ (٢٨٣,٣٥٠,٠٠٠) مائتان وثلاثون ومائتان مليون وثلاثمائة

وخمسون الف دينار فقط .

٥- السبولة المالية عن طريق تقديم كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بما لايقل عن مبلغ

(١٨٨,٩٠٠,٠٠٠) مائة وثمان وثمانون مليون وتسعمائة الف دينار فقط.

٦- كتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات النسخة الاصلية معنون الى المديرية العامة

للتربية في محافظة ذي قار نافذ عند تقديم العطاء .

٧- بيان توضيحي لمؤهلات الكادر الفني والتخصصي لصاحب العطاء .

٨- كتاب تعهد موقع ومختوم يتعهد فيه مقدم العطاء بالالتزام بالمواصفات الفنية المرفقة مع العطاء .

٩- صورة المستمسكات للمدير المفوض (هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن) .

١٠- وصل الشراء (النسخة الاصلية) .

١١- كتاب تخويل بالتوقيع والمراجعة لغير المدير المفوض .

١٢- هوية غرة التجارة ((الدرجة الممتازة)) نافذة عند تقديم العطاء حتما (النسخة الاصلية مع نسخة

(صورة)

١٣- الهوية الضريبية ذات الرقم الضريبي صادرة من الهيئة العامة للضرائب لمقدم العطاء .

١٤- تثبيت الموقع الإلكتروني للشركة او المكتب .

الملاحظات

١- تدون الاسعار بالمداد رقما وكتابة وخصوصا اسعار المفرد ويرفض العطاء إذا كان خلاف ذلك، وان تكون

الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب واي تصحيح يجب أن يقترن بتوقيع مقدم العطاء وختم الشركة

٢- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

٤- الدائرة غير ملزمة بدفع سلفه تشغيلية.

٥- سيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات المناقصة على استفسارات الشركات يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٩/٢١ الساعة العاشرة

صباحاً في بناية المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار / شعبة العقود

٦- تفتح العطاءات في يوم الغلق يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٩/٢٨ او اليوم الذي يليه وبحضور من يرغب

من المناقصين

٧- مدة نقاذ العطاء المقدم (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح العطاءات.

٨- للدائرة الحق في الغاء المناقصة دون تعويض الشركة ولها الحق فقط في استعادة مبلغ وصل الشراء .

٩- يكون صاحب الشركة هو المسؤول عن أوراق العطاء المقدم ولا يجوز لمقدم العطاء شطب اي بند من بنود

المناقصة .

١٠ - يتم ختم كافة صفحات العطاء من قبل صاحب الشركة مع توقيع المدير المفوض حتما .

١١ - يكون اخر موعد لشراء المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم فتحها .

١٢ - يرفض العطاء اذا كان غير مستوفي لشروط المناقصة .

١٣ - ضرورة الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد عطاءه .

١٤ - يتحمل المشروع التقديم عليه من قبل شركة منفردة او اشترك شركتين فاكثر تضامنية في تنفيذ العقد

وتسمية ممثل بنوب عن الشركاء المساهمين ويخول الصلاحيات اللازمة ابتداءً من تقديم وارساء العطاء

وخلال فترة التنفيذ وكلاهما يتحمل المسؤولية الكاملة والتضامنية في تنفيذ العقد على أن يتم تقديم عقد

شراكة مصدق من قبل كاتب عدل .

محمد لفتة عبد

المدير العام وكالة

موقع المديرية الإلكتروني: www.moethiqar.com

السياسيون والحول العقلي

العراقيون وثقافة القطيع ودورهما في الإنسداد

قاسم حسين صالح



أربيل

كنا نشرنا مقالاً عن (الحول العقلي) الصامية به قيادات سياسية وآخر عن ثقافة القطيع) المصابة به الجماهير العراقية السبئية.

هذه المقالة تهدف الى تحليل ما فعله التفاعل بين (الحول العقلي) وثقافة القطيع) على ما اصطلح تسميته بر (الإنسداد السياسي)، ودور كليهما في خلق الأزمات وتعطيل التفكير الباحث

الإيجابية ويغض الطرف عما فيها من سلبيات، وينسب للجماعة الأخرى الصفات السلبية ويغضض عينه عما فيها من إيجابيات. والمؤذي فيه انه في حالة حصول خلاف أو نزاع بين جماعته والجماعة الأخرى فإنه يحمل الجماعة الأخرى مسؤولية ما حدث من أذى أو أضرار ويبرئ جماعته منها حتى لو كانت شريكاً بتصيب اكبر في اسباب ما حدث وهو تماماً مثل المصاب بحول العين الذي يرى الواحد أثنى ويصر ويعاند أن ما يراه حقيقة مطلقة، فإن السياسي العراقي يرى انه على حق مطلق والأخر على باطل مطلق.

ويفيد التحليل السيكولوجي لفكر السياسي ان العقل السياسي العراقي مصاب بالDogmatism) الذي يعني تعصباً على مجموعة (نحن) و (هم)، يضيء الانغلاق الفكري الذي يفضي الى

التطرف الديني، المذهبي، القومي، او العشائري، ولأن علماء النفس والاجتماع وجدوا ان الدوغماتية هي احد اهم وأخطر اسباب الأزمات السياسية والاجتماعية، وانها السبب الرئيس للخلافات السياسية التي غالبا ما تنتهي بحروب، وانها (مرض) خالقي الأزمات من القيادة السياسية، وعليه فإن قادة العملية السياسية العراقية لن يستطيعوا أن يتجاوزوا فكرياً من معتقدات ثبت خطأها، ولن يستطيعوا ان يقدموا تنازلات متبادلة توصلهم الى حل يفك (انسدادهم)، بل انهم سيرضون ملايين الناس الى مزيد من الأذى، فضلا عن أنهم اشاعوا التفكير الخرافي بين جماهيرهم واشغلوهم بخلافات

الشعور بالناس من اصلاح الحال. وكنا اوضحنا ان العراقيين المسيئين مصابون ب(ثقافة القطيع).. وهذه العقدة او الظاهرة الاجتماعية الخطيرة كان لها دور كبير في تعزيز الحول العقلي لدى السياسيين (انسدادهم) ، لأن ما فعلته ثقافة القطيع انها تعطل تفكير الفرد وتجعله يفعل ما يفعله الآخرون من حوله ، وينفذ ما يقوله (السيد) او (رئيس الحزب) دون تفكير.. وهذا ما جسده في(أب – تمسور 2022) جماهير التيار الصدري وجماهير الأقطر التنسيقي.

السبب الرئيس في الإنسداد السياسي هو ان السيد مقتدى الصدر (قائل) بتعبير العراقيين ضد مرشح الأقطر التنسيقي لرئاسة الحكومة وخوضه السيد (نوري المالكي) قائل

التغيير مهمة وطنية



جاسم مراد

هلستكي

ثمة ضرورة ان تشعر كل الأطراف السياسية ، باهمية اجراء تغييرات لهيكيلة النظام والسناتور، سيما بعدما تكشف بانه عجز عن معالجة الأزمة الأخيرة ، لكونه مركب على قواعد الحصص والمصالح والشراكات المذهبية والعرقية ، فاصبح من الضرورة بمكان ان تستقر كل القوى السياسية ، تجربة عقدين من زمن النظام دون ان يتقدم في بناء علاقات موضوعية مع الجماهير الشعب ، وان نسب المقاطع بين الرغبة والماهرية من جهة ، وبين سياسات وممارسات النظام من الجهة الأخرى ، باتت تتسرع ، وان الراي العام المجتمعي ينظر للنظام ، من انه واحداً من علل وأفعال النظم التي حكمت البلاد، وزاد عليها ببناء شبكة خطيرة من الفاسدين الموزعين على طول البلاد وعرضها ، الاجتماع الثاني الذي دعا اليه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، وخصر قادة القوى السياسية ، باستثناء التيار الصدري ، بشكل بادرة خير نحو حلحلة الأزمة ، وفتح نوافذ نحو المتفائلات ، وبما إن الكل متفق على اجراء انتخابات مبكرة وسراجعة السناتور وتعديل لبيص القوانين والعمل على وضع الحلول لبنية وتركيبة النظام ومكافحة الفساد وأنجاز صيغة قانون النفط والغاز ،

العملية التغييرية يجمع عليها اغلبية العراقيين ، وباتت ضمن توجهات القوى السياسية ، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك .ويغض الأطراف ترفض الجولس للحوار بغية التوصل لعملية التغيير .الحكمة الاتحادية تحث موقفها القانوني مرة أخرى ، فهي ليست مسؤولة عن حل مجلس النواب ، وإنما هذا الامر من مسؤولية مجلس النواب ذاته ، وحملت المجلس والقوى السياسية مسؤولية الإنسداد القائم . هنا تبرز مسألة مهمة ، فالتيار الصدري طرح سياسات وافكار حل البرلمان ، ولا يقلل عقد جلسة للبرلمان ، ولا تشكيل حكومة مؤقتة مهمتها حل البرلمان وتثبيت وقت للانتخابات القادمة سيما من الأطار التنسيقي ، ثم يرفض حضور اي اجتماع او مؤتمر لمناقشة الصيغة الكفيلة بالتوصل لاتفاقات ، لتضايك حل البرلمان وتشكيل الحكومة المؤقتة والتغيرات في الدستور .

تحقيق اهداف وجهة النظر المتواضعة ، تؤكد بانها ليس من الممكن تحقيق الاهداف الكلية او جزء منها ، في ظرف سياسي دون ان يخوض غمار المفاوضات أو الحوارات لتثبيت البية العمل لتحقيق الاهداف ، كما ليس من الممكن ان يحل البرلمان دون عقد جلسة له لكي يتم حله .وهنا يجب الادراك ليس من السهل لطرف سياسي ان يحقق كل اهدافه ، وإنما إذا تمكن من تحقيق جزءا مهما منها يكون ذلك نصراً مهماً . وهناك قضية أخرى باتت الحديث عنها في النظام ، التغيير في الهيكلية السياسية ، وليس العمل التدريجي في تطورها ، مثل هذه الافكار تستفيد اشغال الشارع العراقي وخلق التوفيق ، وهذا الامر لا يخدم مشروع التغيير .

سعد القدسي

بغداد

لم تمر ظروف قاسية كما مرت على شركة الخطوط الجوية العراقية، الناقل الوطني ابداً من الحرب مع إيران في سنة 1980 حيث اضطرت الشركة الى نقل طائراتها إلى الأردن وبدأ التشغيل أثناء الحرب بنقل المسافرين في بغداد الى عمان والحالات والى حين عودة الطائرات إلى بغداد، وحقت الشركة فقرة نوعية بعد انتهاء الحرب وخصوصاً سنة 1989 وحقت أعلى أرباح في تاريخها مستفيدة من قانسونها الخاص الرقم 108 لسنة 1988 والذي فك ارتباطها من وزارة النقل الى مجلس الوزراء ومنع مجلس إدارتها صلاحيات واسعة.

عندما كانت تصمت كل حوار مؤهلة ومصلحة لم تشهد لها مثل ومن لم عادت لتتصنح مرة أخرى نتيجة حرب 1991أما اضطرتها وبقرار سياسي إلى نقل طائراتها إلى إيران وتونس والأردن وغيرها والتي لم تعد لحد الآن علما ان عمرها التشغيلي انتهى ولكن ويجهود استثنائية من ملاكاتها استمرت الشركة بالعمل على أمل ان ينتهي الحصار لخبرتها تعود إلى عملها وبيدات باتخاذ خطوات عملية بالاستفادة من مواردها المالية الساقطة ومنها تشغيل المهندسين والفنيين في الأردن وليبيا تقديماً إلى وزارة ارحامه تدفع فاتحاً استطاعت إنجاز المشاريع السنوية دون وجود اي امحظلات من ديوان الرقابية الصافية بعد ان كانت تعاني من عدم التصديق ميزانياتها والحسابات عديدة جميع ذلك تحقق لجهود موظفين حريصين بمنازول بالكفاءة والشجاعة في اتخاذ القرار وأمتد ذلك حتى بعد الغزو

الاصري حيث لم يخصصوا لشركة الخطوط الجوية العراقية اي ميزانية واكدوا في أكثر من مناسبة انهم انساوا شأنا اسمه الخطوط الجوية العراقية ولكن إصرار المخلصين من أبناء الشركة جعلهم امام الامر الواقع ورغم ذلك عادت الشركة للعمل وانكر بيان اول طائرة لشركة في سنة 2004 وكان يستقبلها الزورير قادمة من الاردن لم يسبق لها ان يالهبوط ولم تحصل في مساء بغداد لحين حصول موافقة السفارة الأمريكية على هبوطها عشير مليون دينار من شركتي السكن الجديد والنقل البري لتخمشية اعمال الشركة ومنصر الرواتب وبعدها وشجاعة المدير العام ربيع محمد صالح ومجلس الادارة قررت الشركة وبدعم السيد الزورير بيع قطعة ارض تمتلكها في الموصل بمبلغ 75مليون دينار لتبدأ بعمل محلات واسعة منها تنسيب قسم من الطيارين للعمل في ماليزيا وفتح مكاتبها كمرکز رجال اعمال للاتصالات والقيام بحملة مع وزارة الصحة لتصليح الاجهزة الطبية المعطلة بالاستفادة من الورش الخاصة بتصليح الطائرات، وكذلك تصليح السيارات المعطلة في دوائر الدولة وخصوصاً العائدة إلى وزارة النقل وتشغيل محلل الخبائط وخاصة بدلات العمل العسكرية وبيع انواع الاطعمة والمخبزات إلى القطاع الخاص وتصليح عربات السكك وعمل الكرفانات واعمال الحداثة والسفكرة واعمال مخيرة أخرى لا يتسع المجال لتذكرها، مما جعلها من كونها شركة خاسرة إلى شركة رابحة تدفع فاتحاً نقدياً إلى وزارة المالية كما انها استطاعت إنجاز المشاريع السنوية دون وجود اي امحظلات من ديوان الرقابية الصافية بعد ان كانت تعاني من عدم التصديق ميزانياتها والحسابات عديدة جميع ذلك تحقق لجهود موظفين حريصين بمنازول بالكفاءة والشجاعة في اتخاذ القرار وأمتد ذلك حتى بعد الغزو

تتمتع العراق ببيئة طبيعية غنية بالموارد الطبيعية والحيوانية والنباتية، مما يجعله من الدول الغنية بالموارد الطبيعية. ومع ذلك، فإن العراق يواجه تحديات كبيرة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مما يتطلب اتخاذ خطوات عاجلة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي. من أهم التحديات التي تواجه العراق هي البطالة والفقر والفساد، مما يجعله من الدول الفقيرة في المنطقة. لذلك، يجب اتخاذ خطوات عاجلة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي، مما يتطلب اتخاذ خطوات عاجلة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي. من أهم الخطوات التي يجب اتخاذها هي تحسين التعليم والصحة، مما يتطلب اتخاذ خطوات عاجلة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي. من أهم الخطوات التي يجب اتخاذها هي تحسين التعليم والصحة، مما يتطلب اتخاذ خطوات عاجلة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي. من أهم الخطوات التي يجب اتخاذها هي تحسين التعليم والصحة، مما يتطلب اتخاذ خطوات عاجلة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي.

خبير راحل

الحاقا باعلاننا المرقم ٧٤٩ في ٢٠٢٢/٦/٢ و ٨٨٤ في ٢٠٢٢/٦/٢٣.

المناقصة: رقم (٥) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

على حساب ناقل

محافظة ذي قار العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية / م إعادة اعلان

تلعن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء كورنيش الجراف) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ على حساب الناقل شركتي (عبير الشطرة للمقاولات العامة وشركة قوس الناصرية للمقاولات العامة) واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية: (الزّمان – الشرق – الدستور)

وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان سلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء مقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابيات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٩/١٤ في بناية (بلديات ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين والمصنفين من الدرجة المذكورة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف اصيلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التفصيل المطلوبة:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مساح	١

ب- المتطلبات المالية:

اولا- الموار المالية: (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع مبلغ اكبر او يساوي (١٠٧.٠٠٠.٠٠٠) فقط مائة وسبعة مليون دينار عراقي.

د - المتطلبات القانونية:

اولا- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء – لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات الملحوة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية الحساب الضريبي.

ثالثا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعا:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات الممولة حسب ما مطلوب في الجدول اذناه.

خامسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل صدارة يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) مقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتحة صادرة من مصرف معتمد في العراق ونسبية ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الإحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرورها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاء غير مستجيب.

إتجاهات الرأي

الحرب والسلم والإنتخابات



جواد العطار

كربلاء

يعرف السلم الأهلي بأنه بناء ضد العنف وكل أشكال القتال أو مجرد التحريض عليه أو حتى تبرير استخدامه أو نشر ثقافة تعزير التضامن والقتال حتمياً بسبب حالة التباين والاختلاف. بمعنى آخر: هو العمل الجاد على منع وقوع الحرب الأهلية في المجتمع.

إن مخاطر تهديد السلم الأهلي في حالة العراق موجودة لأن ثقافة حتمية التضامن الشيعي الشعبي موجودة ويبرح لها والاختلاف موجود ولا حل له حتى اصبح يوصف بالانسداد وهي عبارة خظرة جداً وتوصيف غير دقيق في السياسة لأن لا يتبعه شيء سوى الانسداد لا سامح الله.

لذا يجب البحث عن الحلول لهذا المازق الخطير الذي قد يعصف بالبلاد سلماً

اهلها ووحدة جغرافية ، ومنها:

1. نشر ثقافة التسامح وتقبل الآخر مهما كان سلوكه ضمن الأطار الوطني.
2. تهديد المحرضين وراكيي الموجات والتصديدين بالماء العكر وعدم الاستماع اليهم وبالذات عبر منصات التواصل الاجتماعي، وهذه مسؤولية الدولة التي تمتلك الإمكانيات التقنية لإغلاق اجتماعياتهم.
3. تهديد السلاح بكل أوجهه وحصره بيد الدولة ، وهذه إشكالية كبيرة من الصعب السيطرة عليها في الوقت الحاضر ببلد غانى الوليات والحروب والاحتلال والأرهاب.
4. تفعيل المؤسسات الدستورية لانها صمام الأمان لاستمرار الديمقراطية وتملك الإمكانيات التقنية لإغلاق اجتماعياتهم.
5. فرض احترام القانون وتطبيقه على الجميع دون استثناء ، والاستماع الى قرارات المحكمة الاتحادية والإيمان لها.
6. محاربة الفساد بكل أشكاله لانه يخر كيان الدولة ويضعفها.
7. رفع راية الوطن فوق كل المسميات الأخرى الفرعية حزبية او سياسية او مكوناتية ، لانه الأطار الذي يجمعنا وحمائيه والحفاظ عليه مسؤولية الجميع.

ويعد كل ما تقدم ، هل تتوفر الإرادة السياسية الحقة للجولس الى طاولة حوار وطني تضم الجميع؟ وهل يعنى المساسة في بغداد والإقليم والمنطقة الغربية خطورة المرحلة؟ وهل ابواب الحل في حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة ستاتي بنفس القوي والوجهة الموجودة ام الحل في ظهور البديل الوطني الجديد والمقبول شعبياً ليجنب البلاد ويلات حرب أهلية تدل كل الأبواب ولن يسلم أحد من مخاطرها!!!.. أسئلة بحاجة الى النقاش والأيام المقبلة حلى بالأحداث ان لم تظهر لمسات العقلاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

توفي بالسكتة القلبية في بغداد السيد **رافع العلوي** ابن عم السياسي والكاتب المعروف **حسن العلوي** وشقيق الأستاذة الجامعية **رملة العلوي** عن عمر يناهز الخامسة والسبعين. وقد ووري الثرى في مقبرة العائلة بالنجف الأشرف وادى السلام، وقد اقيمت فاتحة على روحه.

وستقام الفاتحة القادمة عند وصول **حسن العلوي** الموجود خارج العراق الى بغداد خلال الايام المقبلة.

زاهر عليوي

مدير مكتب حسن العلوي في بغداد

العدد / ١٣٤٨

التاريخ / ٢٠٢٢/٩/٦

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٥٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتتفنده على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشركة موقع من قبل اطراف الشركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم الشركة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناقل او المخل وحسب واقع الحال .

٩- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقابولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .

١٤- ملكية التضاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥-ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٢/٩/١٩ الى العنوان التالي محافظة ذي قار- قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنسب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حججه وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور على بناية ذي قار بناية محافظة ذي قار القديمة - شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصصات المتوفرة.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة	التصنيف	سعر العطاء
١	١,١٨٤,١٥٥,٠٠٠	٣٠٠ يوم	انشاء كورنيش الجراف	مديرية بلديات ذي قار	الغراف	١ % من قيمة الكشف التخميني	انشائية/ثامنة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

دولي السباحة يوجه بدعم الإتحاد العراقي وصرف مستحقاته المالية

بغداد- الزمان
وجه رئيس الاتحاد الدولي للسباحة، بدعم الاتحاد العراقي وتجهيزه بشاشة سكور بور و صرف الاستحقاقات المالية له وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة، خالد كبيان في تصريح صحفي إن رئيس الاتحاد الدولي وجه المعنيين في الاتحادين الدولي والمجلس الأولي الآسيوي بدعم الاتحاد العراقي للسباحة، من أجل تطوير لعبة السباحة في العراق.
وأضاف أن لقاءً جمعه مع حسين المسلم رئيس الاتحاد الدولي على هامش البطولة العربية للسباحة المقامة حالياً في مصر وأشار إلى أن المسلم، وجه بتجهيز مسبح الشعب الأولي في العراق بشاشة عملاقة حديثة سكور بور وكذلك بصرف منحة مالية دفعه أولى لشراء تجهيزات ومستلزمات رياضية تخص لعبة السباحة في العراق وقدم رئيس الاتحاد العراقي للسباحة هدية تذكارية لرئيس الاتحاد الدولي، وعبر عن تمنيته لموقف المسلم للمبادرة بدعم السباحة العراقية.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7376 Sunday 11/9/2022

الزمان - السنة الـ 15 من صفر 1444 هـ 11 من ايلول (سبتمبر) 2022م

النفط تضع ثقتها بحسن أحمد لإعداد فريق الموسم القادم شنيشل يعلن قائمة الوطني استعداداً للبطولة الرباعية



مباراة: إحدى مباريات فريق النفط في الدوري الممتاز

رسالن حنون ، مناف يونس ، كارنو صديق ، علي فائز ، زيد تحسين ، مهند جعاز ، ميرخاس دوسكي ، حمزه عدنان ، حسين عمار ، الآي فاضل ، أحمد عبد الحسين ، أمجد عطوان ، محمد علي عبود ، شهاب رزاق ، أمير العماري ، هيران أحمد ، محمد قاسم ، إبراهيم بايش ، حسين علي ، بسام شاكر ، أحمد فرحان ، حسن عبد الكريم ، شيركو كريم ، أيمن حسين ، اسو رستم، وكاع رمضان.

للمنتخب الوطني لكرة القدم قائمة اللاعبين المُستعدة لبطولة الأردن الدولية التي ستطلق في الثالث والعشرين من بلول الحالي بمشاركة البلد المضيف والكويت وعمان وذلك أثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد الأسبوع الماضي في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم.
وضمنت القائمة (31) لاعبا هم كلٌ من : جلال حسن ، أحمد باسل ، حسن أحمد ، حسن حبيب ، مارتن حداد ،

برنامج الإعداد بإجراء مباراة تجريبية مع النجف خسرها بهدف لهدفين. في وقت أرجا معسكر الجوية المقرر إقامته في القاهرة بسبب تأخر تاشيرات الدخول وبذل الكهرياء عمسكرا في مدينة الإنيا التركية سيخوض خلاله عدد من المباريات الودية لغرض الوصول بالفريق الى الأعداد الحقيقي للموسم القادم.
دعوة (31) لاعبا
من جهة أخرى أعلن الجهاز الفني

جعل منه كاحد أبرز الفرق المنافسة وتحقيق التقدم الواضح وتقديم المزيد من العمل قبل أن يتركه ويتجه نحو البصرة لتدريب الميناء البصري ودعمت حصيلة النتائج موقف النفط بالفوز 16 مرة ومثلتها تعادل ويقف بعد الشرطة بخسارة 6مباريات في افضلية على بقية الفرق المشاركة.
مشاركة ناجحة
وتعد المشاركة الأخيرة ناجحة من كل الجوانب وثاني امتدادا لقلبها في الموسم الماضية عندما دخل في اجواء المنافسة واستمر حتى مواجهة الأخيرة في ملعب سامراء بفضل توازن خطوطه التي قادته للأداء الواضح والنتائج المرضية مع مرور وقت المسابقة وقبل التحدي ووقف

بمسووجه الجماهيرية وانتزع النقاط منها بثقة عالية بالفوز على الزوراء والجوية والطلاب النخاض التي وضعته في الواجهة ونحت انظار المراقبين والإعلام وجماهير تلك الفرق نفسها بعد أن استمر فريقا مؤثرا واستحق الموقع المذكور .
تفكير الإدارة
وينصب تفكير الإدارة الآن لدعم تلك المشاركة عبر التحضير للموسم القادم المتوقع أن ينطلق مطلع الشهر المقبل والعمل من هذه الأوقات والشروع ببناءالفريق القادر على تحقيق المنافسة الأهم وأن يكون عند اهتمام اقرانه وتقوم الإدارة في ترتيب الأمور عندماحققت الخطوة الأولى وذلك بالتعاون مع المدرب السابق للفريق حسن احمد الذي فضل

الناصرية - باسم الركابي بعدما أنهى الموسم الأخير ضمن الاربعة الأولي في جدول الترتيب العام لفقر الدوري الممتاز ويعد مشاركة مهمة وصفت بالجيدة وتغيرت النتائج فيها من منتصف المرحلة الأولى ووقف في المواقع المتقدمة وتعزيزها بعدما فرض نفسه كأحد أفضل المنافسين لينتهي الموسم في المركز الرابع بفضل تقديم عناصره الإداء المطلوب مدعوما بالنتائج الكبيرة وأفضل أعلى



راضي شنيشل

التراخيص تدعو الأندية إلى إكمال إجراءاتها قبل موعد الإغلاق

والمالية قبل منتصف شهر ايلول الحالي، وبخلافه فإن النادي المخلكي سيكون مصيره الإبتعاد عن بطولة الموسم المقبل من دون أدنى شك. واختتم رئيس لجنة التراخيص محمد حيدر حسون، حديثه بالقول إن اللجنة ماضية بالعمل وفقاً للمواعيد التي أقرتها سابقاً، وبهذا فإنها لن تستقبل أي ملف بعد منتصف الشهر الحالي تحت أي ظرف كان.

ملفاتها بغاية الإن، وهذا الأمر يُعرضها لخطر الإبتعاد عن مسابقة الموسم المقبل مبيناً إن هناك أندية أخرى مطالبة وعلى وجه السرعة بمعالجة النقصات والملاحظات التي شخصت من قبل اللجنة على هامش الزيارات التقديرية للأندية التي قامت بها اللجنة في الأيام الماضية.
وأشار إلى إن جميع الأندية مطالبة بإكمال إجراءاتها الفنية والإدارية

دعت لجنة التراخيص في الإتحاد العراقي لكرة القدم الأندية الدوري الممتاز إلى الإسراع في إكمال رفع الملفات، وكذلك معالجة النقصات والملاحظات التي تم تشخيصها أثناء الزيارات الميدانية للأندية قبل موعد الإغلاق النهائي الذي سيكون في 2022/9/15 . وقال رئيس اللجنة، محمد حيدر حسون إن هناك أندية لم تكمل رفع

وطني الطائرة البارالمبي يُعسكر في إيران استعداداً لكأس العالم



لتهئية الاجواء الملائمة للاعداد وبالتالي التهيؤ التام للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العالم المقبلة . وأوضح حسن ان المعسكر التدريبي سيقام تحديدا في الاهواز ومن الممكن الاستفادة من المعسكر من خلال توفير بعض المباريات التجريبية مع الفرق المتواجدة هناك مؤكدا ان بطولة كأس العالم التدريبي يستمر لمدة عشرة ايام بقيادة المدرب المحترف الإيراني الذي تم التعاقد معه مؤخرا وذلك

بغداد - هشام السلطان
أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة البارالمبي أحمد حسن عامر ، ان المنتخب العراقي الوطني للعبة غادر فجر الجمعة متوجها الى ايران لإقامة معسكرا تدريبيها هناك استعدادا لبطولة كأس العالم .
وأضاف رئيس الاتحاد ان المعسكر التدريبي يستمر لمدة عشرة ايام بقيادة المدرب المحترف الإيراني الذي تم التعاقد معه مؤخرا وذلك



جمهورية العراق مجلس الوزراء شركة النفط الوطنية العراقية شركة نفط ميسان (ش.ع) العدد / التاريخ / ٩ / ٢٠٢٢

الى : شركات المقاولات والمقاولين / دعوة عامة م : المناقصة - ١٥ / ميسان / ٢٠٢٢ الخاصة ب (انشاء طابق ثاني و مسقف وسياج لحطة تعبئة الوقود في مقر الشركة) اعلان اول

١- يسر شركة نفط ميسان دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة ممن يحملون هوية تصنيف المقاولين نافذة لعام ٢٠٢٢ ودرجة تصنيف العاشرة / إنشائي (كحد ادنى) لتقديم عطاءاتهم للعمل اعلاه المحددة كلفته التخمينية بـ(١٩٧,٣٢٥,٠٠٠) (مائة وسبعة وتسعون مليون وثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي) (ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية (باب التوسعات)) وبمدة تنفيذ (١٢٠) يوم.
٢- ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاءات التي تتبع الاعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع ستنتشر في الصحف الوطنية (الزمان ، الدستور ، المواطن).
٣- سيتم تنفيذ العطاءات من خلال اجراءات العطاء التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٤) لسنة ٢٠١٤ باعتماد الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط ومفتوح لجميع المنافسين.
٤- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة نفط ميسان / هياه المشاريع / قسم التصاميم designs@moc.oil.gov.iq وخلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشر ظهرا وكما موضحة بوثائق المناقصة.
٥- معايير التقييم والتاهيل :-
- الحسابات الختامية (غير مطلوبة)
- السيولة النقدية: على مقدم العطاء تقديم ما يثبت تلبية متطلبات السيولة النقدية والمحددة بـ(١٩,٧٣٢,٥٠٠) تسعة عشر مليون وسبعمائة و اثنان و ثلاثون الف وخمسمائة دينار عراقي (تعرف السيولة النقدية بانها كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفالة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة).
- الخبرة العامة: غير مطلوبة
- معدل الإيراد السنوي: غير مطلوب
- الخبرة التخصصية: غير مطلوب
- كافة المعايير والشروط الأخرى المنصوص عليها في وثائق المناقصة
٦- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى /شركة نفط ميسان - القسم القانوني ، شعبة العقود والمناقصات و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائه الف دينار عراقي نقدا غير قابل للرد .
٧- يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي: مقر شركة نفط ميسان / إستعلامات الشركة / صندوق تقديم العطاءات رقم (١) في الموعد المحدد قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم غلق المناقصة المصادف (الاحد) ٢٣/١٠/٢٠٢٢ ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر شركة نفط ميسان / موقع إستعلامات الشركة الساعة (١٢) ظهرا من يوم الغلق المذكور.

المدير العام
احمد رحمن احمد
ع/ معاون المدير العام الأول

7 قبل الأخيرة

الساھر يعطي المسرح للمرة الثانية مع حفيدته

□ كاليفورنيا - وكالات - نشر الفنان كاظم الساهر مجموعة صور جديدة من حفله الأخير الذي أحياءه في ولاية كاليفورنيا الأمريكية وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع المنشور حيث ظهرت في الصور حفيدتنا الساهر على المسرح معه وقدم الساهر خلال الحفل باقة من أغانيه الجميلة والمميزة التي تمايل على الحانها الجمهور وردت كلماتها عن ظهر قلب، يذكر أنها ليست المرة الأولى التي يصطحب فيها كاظم حفيدته إلى حفله ويصدهما المسرح فكان قد فعلها في حفل سابق أحياءه في شهر آذار الماضي بولاية لوس أنجلوس الأمريكية.

أسود يغني للأطباء في المستشفى

بيروت - الزمان
شارك المطرب السوري هادي أسود متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو له أثناء تواجده في المستشفى وظهر أسود وهو يغني تحت تأثير البنج، مرصفاً الفيديو بتعليق: "كثير ما اهتموا فيني بالمشفى وكانوا محترمين وطلبوا غني، ما كان فيني فل ما غنيتن، كيوت تحت تأثير البنج"، وكشف مدير أعمال الفنان هادي أسود تطورات حالته الصحية بعد دخوله إلى المستشفى وخضوعه لعملية جراحية. وقال مدير وفقاً لبرقع الفن: "كان هادي بجولة في أمريكا ومن بعدها في كندا وحالياً هو متواجد في لبنان، وما حصل معه أنه كان يعاني خلال هذه الفترة من مشاكل بالجهاز الهضمي ولا يستطيع أن يأكل بسهولة، بالإضافة إلى أنه خسر وزنه بشكل غير طبيعي بسبب هذه المشكلة، حيث اضطررنا لإدخاله المستشفى لإجراء عملية جراحية له وهو الآن بحالة صحية جيدة وتم تخرجه من المستشفى منذ يومين". كان أسود أطلق مؤخرًا، أغنية "كيوت" من كلمات علي الأخرس وماجد حيدر، توزع رويبر، وتخطت الأغنية حاجز الـ 5 مليون مشاهدة بعد أشهر قليلة على طرحها على اليوتيوب.



إحتفاءً ولقعات من إحتفاء، الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بالمخرجين الإذاعيين

مخرجون رواد يستذكرون محطات من مسيرتهم الخطاب الإذاعي صوت من غير صورة ومؤثرات أخرى

للأسف كون الباحثة لم تستطع حل مشاكلها مع حبيبها ، كتبت في الصباح في المعهد ومساءً مخرج إذاعي، تعلمنا الكثير من المخرجين الرواد. وأشار المخرج الإذاعي عادل البري إلى أن الإذاعة تحتوي على الكثير من الاستوديو، وجدنا صبري الرمادي والسباقات، أسلمت جبل الرواد، والجبل الحالي من خلال الذقة في العمل، للاسف الآن البرامج تفرض على المخرج سابقاً كانت هناك رقابة على البرامج الآن حدث ولا حرج. وتحدث المخرج مشرق الطيباني قائلًا (بدايتي كانت مع مهدي)، مهدي الانصاري وأول عمل درامي كان مع

الان تصحيح العمل الإذاعي، وتحدث المخرج محمد عطا سعيد قائلًا (تحية لرواد الإذاعة، عيبت في قسم التمثيليات لجمال السامرائي، وازاد عزيز، وكلوبنا حنا، وغلام سعيد، وازاد عزيز، وآخرون... و أسماء المخرجين داخل العراق: عزيز خيون، حافظ مهدي، مظفر سلمان، عادل البري، فائز جواد، اتحاد الظاهر، محمد عطا سعيد، علاء الزواوي، نبيل جنان، جمال بابان، سالم داود، عصام الجراح، عصام محمود، حسين الساجدي، وآخرون). - أول المتحدثين كان الفنان عزيز كريم قائلًا (اليوم نلتقي برواد الإذاعة هذا هو دافع للمحبة، رغم الظروف الصعبة، والعمل الإذاعي مهم جدا خصوصا الصوت من خلال المسلسل الإذاعي، واتمنى الذي يعمل لإيترت عمله الإذاعي، فقط نريد

بغداد - ياسين ياس
احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بعدد من المخرجين الرواد للحديث عن مسيرتهم الإخراجية في الإذاعة جلسة اقيمت على قاعة الجواهري في اتحاد الإذاعة قديماً رئيس الملتقى صالح الصحن قائلًا (الحديث عن الخطاب الإذاعي صوت من غير صورة ومؤثرات أخرى) وأضاف (لقد حققتم الرمز والحكاية من خلال الصوت هذه مهارة لا تتكرر ، واليوم هناك ثلاث قوائم الحضور ، والراجلين، والمهاجرين خارج العراق، الراجلين هم: مهدي الانصاري ، محمد صكر، حسن الانصاري حمزة البصري، زهير عباس، سمير القاضي، يوسف سواس، سامي السراج، وآخرون... اما اسما

رحمة كوكب مضاء

رحمة رياض ابنة البصرة الفخياء، وريثة قامة من قامات الفن العراقي الاصيل، حجرة الجنوب وأمير الشجن النادر الراحل رياض أحمد، التي كانت صلتها بالغناء، تميزه لع اسمها في عالم الفن عن عمر صغير، انتشر اسمها بشكل لافت بعد أن شاركت في برنامج ستار اكايمي وتحقق اغانيها ملايين المشاهدات، لها جمهور كبير و واسع في الوطن العربي كله، استطاعت باغانيتها أن تحجز مكانة عالية في قلوب الجماهير وسلم الأغنية العراقية. غنت رحمة رياض بعدة لهجات كاللهجة اللبنانية واللهجة الخليجية إضافة إلى لهجتها العراقية كما لها أغنية باللهجة الكردية أيضاً، استطاعت بهم أن تجتاز المحيين لها ولأغانيها، انطلق صوت رحمة بعد أن غنت أغنيته الشهيرة "تأزل أخذ حقي" سنة 2020 والتي حققت نسبة عالية من المشاهدات على موقع يوتيوب حيث بلغ عدد مشاهداتها 14 مليون مشاهدة حتى الآن والتي تميزت بطابعها الحزين ونزعتها الثورية وتمرداً ورفضها الظلم. أوصلت رياض صوت والدها أكثر حيث تغنت بأغانها في حفلاتها ولقائتها عبر الشاشات التلفزيونية، ورثت عنه قوة الشخصية والإرادة والأحاساس العالي الشجن والمثابرة أيضاً فقد تميزت رحمة بكونها شخصية أثيرة أثرت بالناس بقوتها واحساسها العالي الذي تميز بكثره ميوله للحزن أكثر منها للفرح، ورغم حزن رحمة على فراق والدها وأخيها إلا أن هذا لم يؤثر على قوة إرادتها بشي، بل زاد من اصرارها عزيمتها أكثر على المواصلة وعملت دائمة من أجل نجاحها لكن الآخر ترك فيها طابع الحزن الذي يظهر في أغانيها. كانت رحلة رحمة رياض طويلة وامتدت لعدة سنوات وهي تسافر بين الأوطان والألوان الغنائية تتسلق سلم النجومية حتى اقتربت من قمة وبدأت تسعى للوصول حتى نهاية القمة والثبات فيه، منذ برنامج ستار اكايمي الذي لم تحصل على اللقب فيه إلا أنها حققت قاعدة جماهيرية عالية ونجاح في الساحة الفنية حتى أصبحت ضيفة علي كانت لانطلاق صوت الرحمة في برنامج نجم الخليج ساعداً على الشهرة في الخليج العربي وطلوعها أكثر حتى أصبحت حكم في لجنة برنامج عراق أيدل. وكان لولادة رحمة في وسط عائلة فنية أثر كبير في نشأتها فنياً حيث تأثرت بمدرسة كبيرة كوالدها المطرب رياض أحمد كثيراً وصقلت موهبتها بالغناء بالدراسة وتعلمت العزف على الكمان حيث ساعدتها والدتها وشجعها كثيراً على الخوض في مجال الفن حتى أضحت كوكب مضاء في سما الفن ، غنت رحمة الحب والفرح والحزن ونحتت في إيصال احساسها الغالب فيه طابع الشجن كاتبها ، فصارت لها شهرة كبيرة في الشرق والخليج حتى وصلت المغرب العربي.

كارداشيان تدخل عالم الإستثمار

□ لوس أنجلوس - وكالات - ليس خفياً أن نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان أصبحت امرأة أعمال خصوصاً بعد دخولها قطاع مستحضرات التجميل والملابس الداخلية لكن النجمة الشهيرة تريد أن تحقق أرباحاً أسرع وأضمن فقررت خوض غمار الأعمال من منظور مختلف فأسست شركة للاستثمار في الأسهم الخاصة بالتعاون مع الكثير في هذا المجال جاي سامونز وكشفت كارداشيان في منشور لها أن والدتها كريس جينز التي كانت أيضاً من شخصيات برنامج تلفزيون الواقع ستكون شريكة في هذه الشركة وتسمى شركة كيم إلى الاستثمار في قطاعات متعددة ومنها "الرقمي والمنتجات الاستهلاكية والتجارة الإلكترونية والإعلام والضيافة والمنتجات الفاخرة"، وفق ما ورد في منشور للشركة في صفحتها الرسمية بموقع للتواصل الاجتماعي. كما صدمت كارداشيان الجمهور بأحدث ظهور لها، حيث بدت بتغير واضح بالملاح ولا تشبه نفسها أبداً. وشاركت كارداشيان الجمهور بمجموعة صور عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها وقد صبغت شعرها بالأشقر الفاتح جداً، كما صبغت حبيبها باللون نفسه، وإعتمدت قصة جديدة، غيرتها بشكل كبير. وتقالع الجمهور بشكل كبير مع منشور كارداشيان، ومن المتابعين من تكهن أن كيم خضعت لعمليات تجميل أيضاً، وأنها بدت كتشخص مختلف تماماً، كما أكدوا أنها كانت أجمل وأن لون الشعر الأسود يليق بها أكثر.

فنون بابل في مهرجان القاهرة الدولي الطويل يحصد جائزة أفضل سينوغرافيا

بغداد - الزمان
بابل - سليم العنواي
بارك مدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى فوز المسرحي السينوغرافي مصطفى الطويل كأفضل سينوغرافيا في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي في دورته 29 الذي اختتم الخميس عن مسرحية (إعادة ضبط مصنع) من إخراج الفنان (علي دعيم) ومن إنتاج دائرة السينما والمسرح - قسم المسارح - منتدى المسرح التجريبي. ويأتي ذلك بعد فوز الكاتب علي عبد النبي الزبيدي بمسابقة كتابة النصوص التجريبية المسرحية القصيرة في المهرجان نفسه. على صعيد متصل شارك وفد من اساتذة كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل في فعاليات المهرجان وقدم الوفد عميد الكلية عامر مزاح المزوك والاكاديميين محمد حسين حبيب ومحمد كاظم الشمري و علي محمد عبيد، و التي المزوك بحثاً بعنوان (الآراء التكنولوجية في العرض المسرحي) ضمن المحور الفكري للمهرجان (نظرية العرض المسرحي والمستجدات التكنولوجية الرقمية المعاصرة) في حين كانت مشاركة الدكتور محمد حسن حبيب في محور الفكري اثر التكنولوجيا على فنيات الكتابة المسرحية المعاصرة حيث التقى بحثاً بعنوان الشخصية الدرامية بين الرقمية المسرحية والسيناوغرافية (السينمائية). فيما كانت مشاركة الاساتذ المساعد محمد كاظم الشمري بمنجزه العلمي الموسوم (جماليات الفنيات الرقمية في تشكيل العرض المسرحي العالي)، كما كان للدكتور علي محمد عبيد كاظم مشاركة ببحثه الموسوم (الواقع الافتراضي وانعكاساته في أداء الممثل المسرحي)، وقدم المهرجان عدداً من الإصدارات المتنوعة في دورته الـ 29 وصل عددها إلى 27 إصداراً لكتاب من جنسيات مختلفة من دول العالم كان حصص كلية الفنون الجميلة جامعة بابل وشارك في دورته الـ 29 عرضاً مسرحياً وضيوفاً من 46 دولة عربية وأجنبية.

إيمان نجاح العبيدي

بغداد

كيم كارداشيان

كيم كارداشيان

مفاجأة للرئيس عبد الناصر

بيروت - محسن حسين
لي شغف شديد بالأرقام والتواريخ لم يتعد أن الأرقام والتواريخ من الأرقام الأساسية في المادة الصحفية وخاصة الأختار. وانسباقاً مع هذه المقدمة فأنني وبالأرقام والتواريخ قد بلغت من العمر 88 عاماً في 12 من حزيران 2022 وبالأرقام أيضاً فأنني هذا الصلحي 66 عاماً منذ أن كتبت أكتب خوارق بسيطة وأرسلها إلى صحيفة الأخبار العراقية عام 1952م صحيفة الشعب التي أن أصبحت صحفياً مهنة في أقطابى عنها راتباً شهرياً 1956. ومن هذا العمر الطويل أضيت ربع قرن في مجلة الفباء بعد 17 عاماً في وكالة الأنباء العراقية (واع) وقبلها 18 عاماً في الصحف الأهلية

مناهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب المطلوب إعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشاف كلمة أغفلت عمدا: (مدينة سعودية):	الدمام -روح -أم -	الأوسكار -سمو -	كسيرة -طيف -دمية	-وسام -مرح -من -	طامة -أسف -ما -	رعد.
---	-------------------	-----------------	------------------	------------------	-----------------	------

أنت والنجوم

الميزان تواجه صعوبات في حياتك المهنية بسبب عدم قدراتك على مجارة التغييرات.	الحمل لا تحمل نفسك أخطاء، غيرك، فكل شخص عليه تحمل تبعات تصرفاته.
العقرب بدخول شخص جديد إلى حياتك ستتاح أمامك آفاقا جديدة للحياة.	الثور لا تتردد في معاقبة المخطئ حتى لا يكرر نفس الفعل مرة أخرى.
القوس في العمل اطلب الحصول على مهلة لفهم الأوضاع واستجابها للتغافل معها.	الجوزاء تشعر إنك تعيش حالة من الفراغ العاطفي بعد غياب شريكك، رقم الحظ 2.
الجدي حاول أن تشعر شريكك اليوم بوجودك إلى جانبه وشعورك به.	السرطان حاول أن تتخلي عن العادات التي تضر بصحتك كالإفراط في شرب القهوة .
الدلو الشريك يحاجه إلى دعمه واحتوائه ولا مانع من تقديم هدية مميزة له.	الأسد اتبع العادات الصحية المفيدة التي تحسن من نيتسلك، رقم الحظ 9.
الحوت توقف عن البحث من الحب ودمه يبحث عنك. يوم السعد الأربعاء.	العذراء ستعثر حياتك خلال الفترة المقبلة تغيرا كبيرا يوم السعد الثلاثاء.

فوندا تواجه مرضها بالرياضة

□ لندن - وكالات - تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للنجمة العالمية جين فوندا وهي تقوم ببعض التمارين الرياضية من داخل منزلها، وأعرب المتابعون عن سعادتهم بهذه الخطوات مشيداً بمعنوياتها العالية وأنها لم تستسلم لمرض الرطان وكانت فوندا قد أعلنت بانها مصابة بمرض السرطان وأنها بدأت تخضع لجلسات العلاج الكيميائي. وكشفت فوندا بأن لديها ستة أشهر من العلاج الكيميائي مشيرة إلى أنها سوف تستمر في هذا الوقت بكفاحها ضد التغير المناخي وغيرها من المواضيع المتعلقة بالمناخ، وقالت فوندا أنها محظوظة لأنها تتمتع بثلاثين صحن على عكس أغلب لايركيين الذين لا يتمتعون بأي تغطية صحية تمكنهم من متابعة حالتهم الصحية مع الأطباء والحصول على العلاجات اللازمة.

حسن يروج لفيلم الهيئة

دمشق - دمشق
شوق النجم تيم حسن الجمهور لفيلم الهيئة المرتقب اطلاقه في 29 ايلول الحالي، ونشر حسن مقطع فيديو جديد عبر حسابه الخاص على فيسبوك ويتضمن الفيديو مشاهد جديدة من فيلم الهيئة حيث يظهر فيه تيم حسن وسعيد سرحان وعدد من الممثلين بمشاهد حماسية، كما تظهر الفنانة منى وأصف وأفاق أمام أحد القبور وهي تبكي، ويأتي الفيلم ختاماً لمسلسل (الهيئة) بعد خمسة مواسم من العرض، وإخراج سامر البرقاوي، ويشارك فيه عدد كبير من نجوم الدراما.

الألوان المنسقة طبعت إطلالات الملكة إليزابيث الثانية



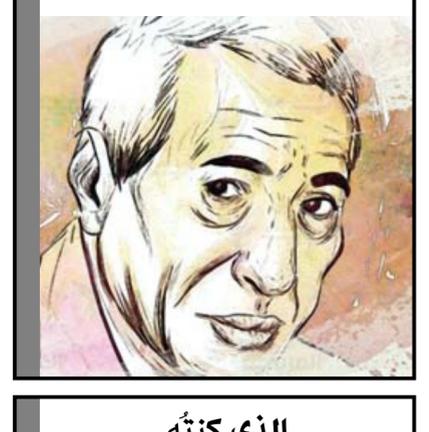
حديقة لوثر التي تملك أكثر من 200 نسخة منها، بهدف إرسال إشارات سرية إلى فريقها. ولعمل لدى الملكة، كانت السرية أمراً ضرورياً، وهو ما لم تلتزم به شركة ريغبي أند بيلير الخاصة بمسلسل ذي كراون، أن ملابس الملكة في هذه المناسبات كانت بمثابة الزي الرسمي. وأشارت في مقابلة مع مجلة فوغ عام 2016 إلى أن الملكة قد تكون نتيجة تشفيها تفاصيل عن حمالة الصدر الخاصة بها. وحضرت إليزابيث الثانية للمرة الأولى سنة 2018 فعاليات أسبوع الموضة في لندن. وقدمت في هذه المناسبة أول جائزة إليزابيث الثانية للأزياء، وهي مكافأة أصبحت تُمنح سنوياً لوهبة جديدة في هذا المجال. وارتدت الملكة في هذه المناسبة بزة باللون الأزرق الفاتح مصنوعة من قماش التويد، وجلست إلى جانب نجمة الموضة

بينما كانت تعتمد خلال ارتباطاتها الرسمية لإطلاق بلون واحد من رأسها حتى اخصص قديمياً. واعتبرت ميشال كلابتون، وهي مصممة الملابس الخاصة بمسلسل ذي كراون، أن ملابس الملكة في هذه المناسبات كانت بمثابة الزي الرسمي. وأشارت في مقابلة مع مجلة فوغ عام 2016 إلى أن الملكة قد تكون نتيجة تشفيها تفاصيل عن حمالة الصدر الخاصة بها. وحضرت إليزابيث الثانية للمرة الأولى سنة 2018 فعاليات أسبوع الموضة في لندن. وقدمت في هذه المناسبة أول جائزة إليزابيث الثانية للأزياء، وهي مكافأة أصبحت تُمنح سنوياً لوهبة جديدة في هذا المجال. وارتدت الملكة في هذه المناسبة بزة باللون الأزرق الفاتح مصنوعة من قماش التويد، وجلست إلى جانب نجمة الموضة

هارولد. وقال إن الملكة كانت ترددي الفقايات لحرصها على عدم التساقط أي جرثومة أو الفيروس المسؤول عن الزكام عندما تصابح الآخرين. وكان اختيارها لألوان ملابسها أبرز ما يطبع على ملابسها. جعلت لونها طويلاً ماثلاً للون الأحمر، بل لم تكن تعتمد سوى جوارب طويلة ماثلة للون البنية. أما طلاء الأظافر فينبغي أن يكون ذات لون وردي فاتح جداً لأنه أكثر أناقة. وأشار هارولد إلى أن مجموعة ملابس الملكة لم تصو قط أي تانتر قصيرة لا تتعدى الركبة، فيما كانت الملكة تزيّن إطلالاتها بجوهرات هي عبارة عن دوس بروش أو عقد من اللؤلؤ يفضل أن يكون من ثلاث طبقات. ومع أن الملكة أبت على تقاليد قديمة كاعتماد القبعات التي تانراً ما كانت تخرج من دونها، إلا أن بعض أبحاثها كارتداء الفقايات في فصل الصيف والشتاء كان يحمل جانباً علمياً، على ما أشار

الملكة مثالية دائماً. وانضمت هذه الإنكليزية المتحدرة من عائلة متواضعة في ليفربول إلى الفريق المعنى بأزياء الملكة إليزابيث الثانية سنة 1993 وأصبحت منسقة ملابسها الخاصة عام 2002. وفي فترة الحجر الصحي الذي فرض نتيجة انتشار وباء كوفيد-19 أتولت كيلي بنفسها قص شعر الملكة، على ما تروي في كتاب أجاز قصر باكنغهام نشره. ومع أن الملكة كانت زبونة مخصصة، إلا أن تنسيق إطلالاتها لم يكن بالمهمة السهلة. لأن اللباس الملكي يخضع لقواعد معينة وعلى أفراد العائلة الملكية أن يحذروا من أي خطوة خاطئة في هذا الشأن. وقال غرانت هارولد، وهو رئيس خدم سابق لدى العائلة الملكية، لوكالة فرانس برس ليس هناك قواعد مكتوبة خاصة بالإطلالات

زمان جديد
حسب الشيخ جعفر
لا تبلى نافذة تدق إلى الصباح
شجيرة مجلدة
قعة الغراب بها، وشاب بلو براح!
أنا مرهق كالأر، يا أُمي، فأين هاديال؟
إني أخف من الهواء...
نغم من المسوالة، في الضمير بالارال!
قد لفت من لفة الجبال علما احتلجة عنقه
أو طار بالطلاق العجول...
فإلى متنا ترهم (التفان) وتطيل له ذبول؟
لو أنني كنت سأقارعة القصيدة
لبرقته، وطرته إلا بقايا
(النشربين) الناشرين، تلزم أري البغايا...
ألمأ الشرب الصيقة، والنشرب
تفتحة شجر القيص
وساكن البيضاء، تأنق انتراق!



توقيع

اليزابيث الثانية وحسين بن طلال

تذكرني الدموع الحارة في عيون البريطانيين يوم صدمتهم بوفاة ملكتهم ذات الشعبية الواسعة اليزابيث الثانية، بالدموع التي ذرفها الأردنيون على ملكهم الراحل حسين بن طلال في يوم وفاته، وقد شهدت الحديث، في الخميس الحزين في لندن، وكذلك حين كنت في العاصمة الأردنية عمان في 7 شباط العام 1999.

وجه الشبه كبير بين الراحلين، الملكة البريطانية والملك الأردني، من جهة أطول فترة حكمها ملك، لكليةما في بلاده، فقد حكمت الملكة الراحلة سبعين عاماً، في حين حكم حسين بن طلال ثلاثة وأربعين عاماً. وكانا متعاشين في فترة تاريخية متقاربة جداً، إذ اعتلت الملكة العرش البريطاني في شباط 1952 في حين تسلم الملك الأردني الحكم في 1956.

اليزابيث الثانية تولت بزعم إعادة بناء المملكة المتحدة بعد الصدمة الكبرى التي أصابت بلادها جراء الحرب العالمية الثانية، وواصلت ذلك حتى قبل يومين من رحيلها حين أعطت مباركتها في لقاء خاص إلى لين تراس الرئيسة الخامسة عشرة للحكومة البريطانية في عهدها. وشهدت الملكة مختلف أنواع الحب السياسية ذات التقلبات الكبرى كالحروب والتحديات الاقتصادية والحرب الباردة والاندماج بأوروبا ثم الانفصال عنها، وكانت مرجعية لا غنى عنها في الصمم، برغم من أنها لا تظهر في المشهد السياسي المنوط فعلياً للحكومات ومجلس العموم.

وقد شهدت مواطنين بريطانيين اليوم في لندن، يقولون لشدة حزنهم، أنهم لا يعرفون كيف ستكون الحياة من دون الملكة التي رافقت حياة أجدادهم وأبائهم، ولا يعرفون عنواناً سواها لبلادهم، لطول فترة حكمها. لكنها دورة الحياة المستمرة، والملك الجديد تشارلز الثالث يعرفه الناس وسيفتح صفحة للحياة تنسي الناس الحزن، كالتون الزلي.

والأردنيون، في يوم وفاة الملك حسين، كنت أسمعهم يقولون أن كل حجر في بناء وأي زرع في أرض كان يقف وراءه الملك الهاشمي الراحل، فقد بنى حسين بن طلال الأردن الحديث، برغم ما واجهه على نحو متكرر من ويلات الحروب وموجات الهجرة واللاجئين والضنك الاقتصادي، وكان همه الأكبر أن تبقى سفينة الأردن قادرة على عبور هذه البحار الهجاء حول، وقد نجح في مسعاها في مجمل المسيرة، حتى سلم الراية، واقفاً برغم شدة مرضه، كآية راية هاشمية سامة إلى الملك عبدالله الثاني، فهذات النفوس الحزينة، وأطمأن في رعاية قائد العهد الأردني، المتواصل والجديد.

فيلم لخرج إيراني مسجون في ختام مهرجان البندقية تورنتو السينمائي ينطلق بتكريم إليزابيث الثانية



هوليوود. ويُعرف مهرجان تورونتو السينمائي بجذبه حشوداً من محبي الأعمال السينمائية خلال عروضه الأولى الكبيرة، إلا أنه تضرر بشدة من الجائحة، بينما يعقد أمالاً على هذه الدورة لاستعادة بريقه. ومن المنتظر حضور مجموعة من نجوم هوليوود إلى المهرجان المقام حتى 18 أيلول/سبتمبر، أبرزهم المخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ الذي سيستشهد بالمهرجان عرضاً أولاً لفيلمه ذي فايلمانز المستوحى من طفولته في أريزونا.

وانتهى مهرجان البندقية السينمائي الجمعة المسابقة الرسمية لدورته الخامسة مع عرض أحدث أفلام المخرج العام الذي يقدم دوره الخاص، موصلاً عمله رغم العواقب المغرّبات لمغادرته بلده حيث يتعرض لمضايقات قوية. ويظهر بنهاية في الفيلم وهو يشرف من قرية في إيران، على ممثلين لجاء ضمان استمرارية هذا الفن. ومن بين هؤلاء، يشهد البعض على منع التصوير أفلام وأرغم آخرون على الإقامة في المنفى أو وضعوا في بدعاية ضد النظام، برسالة إلى

متجهون إلى جزيرة يونانية. ولاقت خطوتيهما البطولية اهتماماً دولياً، وبعد عام على الواقعة قامت مع إطفاء دور السينما لإقالتها تزامناً مع وفاة الملكة إليزابيث الثانية، قبل عرض فيلم درامي يتناول لاجئين سورينتي. وأطفا ذري بربنس ناتالي عيسى التي تؤدي دور يسرا مارديني في الفيلم، لوكالة فرانس برس نامل أن يساهم هذا العمل في تغيير العقلات (...) لأن نسبة كبيرة من الأشخاص لديهم نظرة سلبية تجاه اللاجئين. وشهد المهرجان الخميس عرضاً أول عالمياً لفيلم ذي أنسكين الذي يتناول قصة شاب أمريكي من أصل إفريقي انضم إلى قوات المشاة البحرية بعدما طرده والده من المنزل لأنه مسلم الجنس. وتولي دورة للأفلام التي هذه مكانة بارزة للأفلام التي تتناول موضوع المثلية الجنسية، ومن بينها ما هو بوليسمان الذي يتحدث عن قصة شرطية ويؤدي دوره المغني هاري ستايلز، وبروز المرشح لنيل جائزة الأسد الذهبي، حاضر في كل مكان على الشاشة في لعبة مرايا تعكس حالته كمنعده محبوس داخل ببلده.

تورونتو (كندا) (ا ف ب) - انطلق مهرجان تورونتو السينمائي (تيف) اسس الاول في اجواء فانتسية مع إطفاء دور السينما لإقالتها تزامناً مع وفاة الملكة إليزابيث الثانية، قبل عرض فيلم درامي يتناول لاجئين سورينتي. وأطفا ذري بربنس ناتالي عيسى التي تؤدي دور يسرا مارديني في الفيلم، لوكالة فرانس برس نامل أن يساهم هذا العمل في تغيير العقلات (...) لأن نسبة كبيرة من الأشخاص لديهم نظرة سلبية تجاه اللاجئين. وشهد المهرجان الخميس عرضاً أول عالمياً لفيلم ذي أنسكين الذي يتناول قصة شاب أمريكي من أصل إفريقي انضم إلى قوات المشاة البحرية بعدما طرده والده من المنزل لأنه مسلم الجنس. وتولي دورة للأفلام التي هذه مكانة بارزة للأفلام التي تتناول موضوع المثلية الجنسية، ومن بينها ما هو بوليسمان الذي يتحدث عن قصة شرطية ويؤدي دوره المغني هاري ستايلز، وبروز المرشح لنيل جائزة الأسد الذهبي، حاضر في كل مكان على الشاشة في لعبة مرايا تعكس حالته كمنعده محبوس داخل ببلده.

هندي في الثانية بعد المئة ينظم لنفسه موكب زفاف مزيماً



كلوني وروبرتس بعيداً مشهد قبلة 80 مرة

لوس أنجلوس - وكالات - في فيلم (تذكرني إلى الجنة) الذي سوف يتم طرحه في دور السينما يوم 15 ايلول الجاري تجتمع المثلة الأمريكية جوليا روبرتس والممثل جورج كلوني بصفتها زوجان ملطقان يسافران إلى مالي في محاولة لمنع ابنتهما من الزواج الفيليم من نوع الكوميديا الرومانسية وتكشف كلوني وروبرتس في حديثهما إلى صحيفة نيويورك تايمز (ان قبلة واحدة بين شخصياتهما في الفيلم تطلبت 80 لقطة للحصول على اللقطة المناسبة لأن الممثلين كانا يحسكان خلال ادانتهما المشهد ولم يفهماه بشكل صحيح). و(تذكرني إلى الجنة) ليس الفيلم الأول الذي يجمع بين الممثلين فهما عملاً معاً سابقاً.

بولي (ا ف ب) - حضر رجل هندي إلى أحد المكاتب الحكومية مرتدياً بزة عرس وبعده عربة قديمة ومجموعة موسيقيين يؤدون على آلات نفخ تحاسية، لكي يثبت للسلطات الهندية التي توقفت عن دفع معاش تقاعدي له أنه لا يزال حياً رغم بلوغه عامه الثاني بعد المئة. ووصاح دولي تشاندي في مكتب الحكومة أمالاً على قيد الحياة، على ما ذكرت وسائل إعلام محلية الخميس. وقال لم أعد أتلقى معاشاً تقاعدياً منذ آذار/مارس لأن التسجيلات الحكومية تظهر أنني متوفى، مضيفاً أحاول منذ ذلك الحين عبثاً أن أثبت أنني لا زال على قيد الحياة، وأوضح المرشد

بولي (ا ف ب) - حضر رجل هندي إلى أحد المكاتب الحكومية مرتدياً بزة عرس وبعده عربة قديمة ومجموعة موسيقيين يؤدون على آلات نفخ تحاسية، لكي يثبت للسلطات الهندية التي توقفت عن دفع معاش تقاعدي له أنه لا يزال حياً رغم بلوغه عامه الثاني بعد المئة. ووصاح دولي تشاندي في مكتب الحكومة أمالاً على قيد الحياة، على ما ذكرت وسائل إعلام محلية الخميس. وقال لم أعد أتلقى معاشاً تقاعدياً منذ آذار/مارس لأن التسجيلات الحكومية تظهر أنني متوفى، مضيفاً أحاول منذ ذلك الحين عبثاً أن أثبت أنني لا زال على قيد الحياة، وأوضح المرشد

الذي كنته

- 1- رتق هذه اللقاءات بزواوية 180 درجة
أفتح الشباك ملتصقتين
لأخلى بالقليل من الدهشة
استعير ضحك فراشة
وجناحي سنونو
فيعلو في الفضاء
ذلك الطائر الذي كنته
- 2- أمر أصابعي يتعفن.. يتحول إلى بركان
على شياخ الحقيقة المكسور
تدخل القطط تتجول السفادع
من صدري تخرج الأسماك
تبحث عن بهجة كنتها
لترميها في البئر
فيرتوي عشش الصخور
- 3- صوت المطر ينخر رأسي
يذكرني بغيمة كنتها
في فضاء يتحصنا
كما تمتص حرقة الشمس
البلبل من شافئها
يرعود تسكعي يحلم برصيف كنته
كانت تهيب
عندما كنت أهرب ياسي
سرا
و أمزق صمت الفراشة
وهي تزف جناحها للسقوط
وأعيد ترتيب الزمن في رأسي
وصياغة جغرافيا المكان
سوى زيف تلتهمه الشمس
بحرقة
تلمر بن أشعتها
فتغويها بكذبة القور
كل هي الآن
- 4- صبحك موت الدافين
فأعود سمكة كنتها
للأم وصايا الطوفان
الموت يا صاحبي في كل مكان
حتى في جيب بعظفي البنفسجي

فينوس فائق