www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7375 السبت 14 من صفر 1444 هـ 10 من ايلول (سبتمبر) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7375 Saturday 10/9/2022

الحزن يخيم بوفاة ملكة إستثنائية أثبتت تفانيها وشجاعتها طوال حكمها

بغداد - قصي منذر

خيم الحزن على العالم بعد علان وفاة الملكة إليزابيث الثانية في منزلها الأسكتلندي عن عمر تاهز 96عاما عقب مسيرة حافة بالاحداث الاستثنائية توجتها باثبات التفانى والشباعة خلال تسلمها العرش ونجاحها فى تضميد جراح الحرب العالمية الثانية. وقدم العراق ،التعاري الى بريطانيا توفاة الملكة البزابيث الثانية ،التي كان لها حـضـورٌ في أهمُّ المحـطـات التأريخية متَّذ جلوسها على العرش عام .1952وقال بيان لوزارة الضارجية تلقته (الزمان) امس (يعرب العراق عن تعازيه ومواساته لحكومة المملكة المتحدة وشعبها الصديق، برحيل الملكة إليزابيث الثانية، التي كان لها صضورٌ فِي أَهم المحطات التأريخية والإجتماعية والسياسية للمملكة وأصدقائها). وعزى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ،في وقت سابق برحيل إليزابيث الثانية وقال في تغريدة على

وللعائلة المالكة برحيل الملكة ، للعَّالم أجمع). بدوره ، قدم رئيس الجمهورية برهم صالح أتعازيه للشبعب البريطاني بوفاة الملكة. وقال في تُغريدةً على تويتر (اشعر بحزن عميق لوفاة الملكة ، وأتقدم بأحر المملكة المتحدة). وبعث ?رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، برقية تعزية بوفاة الملكة. وقال البارزاني (أشعر بحزن عميق لوفاة الملكة ، تعازيي للعائلة المالكة، وشعب المملِّكَّةُ المتحدة في هذا الوقت العصيب). ووافت ألمنية ،أطول ملوك بريطآنيا جلوسا على العرش، في قلعة بالمورال عن عمريناهز 96عاماً، بعد سبعين عاما في الحكم. تسلمت العرش في عام 1952 وشبهد عصرها تغيرأت اجتماعية هائلة وأشار قصر باكنغهام الراحلة). وأعلن القصر الملكى البريطاني، ان الملك تشارلز

بعب البريطاني الصديق التي طالما كانت محل تقدير التعازى للعائلة المالكة ولشعب حظيت بها بين شُعوب العالمُ ،والتي كانت صديقة دائمة للسلطنة). وكتب أمير قطر، مدفعية في لندن تكريما للملكة تمیم بن حمد، علی حسابه علی تویتر کانت خلال مسیرتها

وجمعتها بقطر علاقات راسخة بعد جنازة الملك وبناءة عززت روابط الصداقة بأسبوع وستستغرق مراسم والشراكة بين شعبينا). وفي الحنازة 10 أيام في إطار ما لُبِنَانَ ،اعَلَنَ رئيسُ حُكُوم يعرف بسقوط جسر لندن الملكية التي تدخل حيذ التنفيذ فور وفاتها ورأى الرئيس المصري عبد الفُتّاح السيسي في بيان امس ان (الراحلة قادت بلادها لعقود طويلة بحكمة بالغة).ونعى العاهل الأردني عبد الله الثاني، ملكة بريطِأْنِياً إليزابيث الثانية، مُوِّكِداً أَنَّهَا (كانت منارة للحكمة والقيادة). وعبّر رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، الشيخ محمد بن زايد، عن تعازيه للعائلة المالكة والشعب البريطاني. واضاف في بيان للحكمة والتسامح). وتحدث سلطان عمّان هيثمّ بن طارق، واحترامهم، فى برقية تعزية عن (مناقب الملكة الراحلة والمكانة التي

تصريف الاعمال نجيب ميقاتي ،الحداد الرسمي لمدة ثلاثة ايامً وتنكيس الاعلام في الادارات والمؤسسات العامة والعلديات. وعد الرئيس الأمريكي جو بايدن (الملكة الراحلة ، امرأة دولة ذات وقار وثبات لا مثيل لهما ،واسهمت في جعل العلاقة بين المملكة المتحدَّة والولايات -ين المتحدة خاصة). وفي روسيا ،قال الرئيس فلاديمير بوتين في بسيسان أصسدره الكرملين (طوال إليزابيث الثانية بحب رعاياها

وباكستان المنبثقتين منها وأبدى رئيس وزراء الهند استقلالهماً). واضاف أنَّ (الملكَّة ناريندرا مودي، (ألمه لغياب إليزابيث الثانية التي كانت الراحلة حسيدت قدادة ملهمة لأمِّتها وشعبها). ووصف أُوَّلُ عَاهُل بريطاني لا يُحكم الإمبراطورية الهندية التي لم تعد قائمة بعد تقسيمها عام رئيس باكستان عارف علوي، الراحلة بأنها (كانت زعيمة كبيرة وخيرة).وأعرب الحبر الأعظم ،البابا فرنسيس عن (حـزنه العميق لرحيل الملكة)، وتابعً أنّها (كانت مثالاً في التفاني في العمل).كما التزم ممثلو الأعضاء في الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن

اليزابيث الثانية

الأنواء:

طقس صحو

والعظمى 45

رجحت الهيئة العامة للانواء الحوبة

والرصد الزلزالي التابعة لوزارة

النقل،ان يكون طقس اليوم السبت

صحوا مع استقرار درجات الحرارة

محيث ستسجل العظمى في بغداد

45مئوية. وقال بيان للهيئة تلقته

(الـزمـان) امس ان (طـقس الـيـوم

السبت، سيكون صحواً في عموم

البلاد، أما درجات الحرارة فستكون

مقاربة لليوم السابق ،حيث تكون

العظمى في بغداد 45 مئوية).

وارتفع عدد القتلى جراء الإعصار

هينامنور الذي ضرب كوريا الجنوبية

إلى عشرة اشخاص، بعد مرور

عاصفة مرفقة بأمواج مرتفعة وأمطار

بغداد - فائز جواد

1947ونيل دولتي الهند

على الملكة. وأشاد الأمين العام

للأمم المتحدة أنطونيو

جوتيريش، بـ(المزايـا الـتي تمتّعت بها ملكة بريطانيا

الراحلة من فضيلة ونعمة

وتُفانٍ). ونعى الرَّئيس

الفرنسئ إيمانويل مأكرون،

(صديقة قُرنُسا ومُلّكة للقلوب،

طبعت بلادها والقرن). فيما

اعتبر ملك إسبانيا فيليبي

السادس، أن (إلىزائيث كتيت

أبرز الفصول في تاريخ عالمنا

خُلال سبعة عقودً). بدوره ، قال

رئيس الوزراء الإسباني بيدرو

سانشيز، في تغريدة على

ذات أهمية عالمية وشاهدة

وكاتبة للتاريخ البريطاني

والأوربي). واكد ملك بلجيكاً

فيليب وروجته الملكة ماتعلد، إن

(ملكة بريطانيا الراحلة كانت

مُلكة استَثنائية طبعت التاريخ

بعمق وإثبتت وقارأ وشجاعة

وتفانياً طوال مدة حكمها).

وعدت رئيسة المفوضية

الأوربية أورسولا فون دير

لاينن، (الملكة إليزابيث الثانية

، نمتوذك للأستنم رارعبر

التاريخ). ورأى الرئيس

كشف الرئيس التركي رجب طيب

إردوغان ،عن أن القوآت التركية

أُلقت القبض على قيادي كبير في

داعش. وقال اردوغان خلّال عُودتهُ

لتركيا من جولة في منطقة البلقان

إن (هذا القيادي ملقب بأبو زيد

واسمه الحقيقي بـ خ غ)،

وأضاف ان (تقريرًا للأَمم المتحدة

افاد بأن الداعشي ،هو أحد كبار

القياديين في داعشٌ)، وتابع (لقد

اجرت القوات متابعة ارتباطات

هــذا الــداعـشي في سـوريــا

واسطنبول، وحصلت أجهزة

الاستخبارات على معلومات بشأن

نيته دخول تركيا بطرق غير

شبرعية)، واشبار الى أن (اعتقاله

كان خُلال عملية يُفذها حهاز

الأمن التابع لجهاز المخابرات

التركية وشرطة اسطنبول).وفي

بغداد ، أعلنت قبادة العمليات

الإطار يرفض إبقاء الكاظمي والتيار يطالب

انقرة - ماهر اوغلو

تويتر إنَّ (الملكَّةُ كانتٌ شخصياً

الأمريكي السابق باراك أوباما إن (الْمُلكَة إليزابيث تميّزت بالفضيلة والأناقة وبإحساس بالواجب لأيتزحزح). وحيا الرئليس السابق دونالد ترامب، (الإرث الاستثنائي من السلام والازدهار، الذي تركته الملكة الراحلة). واكد الرئيس الألمانى فرانك فالتر شتاينماير وكرامتها). أن (الملَّكة إليزابيث الشَّانية،

كانت رمزا للمصالحة مع ألمانيا واسهمت في تضميد جروح الحرب العالميَّة الثانية). من جانبها ، قالت المستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل (لا توجد كلمات لتكريم، ولو حرئياً، الأهمية البالغة لهذه المُلْكَة، لحسبها بالواجب، لنزاهتها المعنوية، ووفائها

www.azzaman-iraa.com www.azzaman.com

تشارلز يلقي خطاباً في أول يوم من توليه العرش

أنقرة تطيح بقيادي كبير في داعش

طائرة مسيرة.وذكر بيان تلقته

(الزمان) امس أنه (ضمن الخطة

الأمنية الخاصة بتأمين الحماية

للزيارة الأربعينية، القت الْمَفَارِز

المشتركة في القيادة ،القبض على

25متهماً وفق مواد قانونية

مُخْتَلِفَةٌ بِينَهُم مِتَهُمُونَ بِحَيازَة الأسلحة والأعتدة غير المرخصة

ومتاجرون بحيازة المواد المخدرة

والسموم، بالأضافة الى ضبط

طائرة درون وكمية من مادة

الكريستال المخدرة وأجهزة

تعاطيها وحبوب مخدرة مختلفة

الأنواع ومصادرة 7أمسدسا

وبندقية ومخازن فارغة)، وتابع

ان (مفارز مديرية شوون

السيطرات ،تمكنت من القاء

القبض على متهمين، احداهما

متهم وفق المادة اربعة ارهاب

خلال التفتيش الدقيق للاشخاص

والمركبات وتفعيل صاسبات

وصل تشارلز الثالث، ملك بريطانيا الجديد، إلى قصر باكنغهام في لندن، وسط ترقب لخطاب سيوجهه إلى الأمة، في أول يوم يتولى فيه عمليا عرش بريطانيا، بعد رحيل والدته الملكة إليزابيث الثانية. وقبل دخوله القصر ، صافح الملك تشارلز ،عددا من البريطانيين الذين اصطفوا على مدخل القصر، وتبادل معهم الأحاديث القصيرة التي أعرب فيه البريطانيون عن تعازيهم في وفاة الملكة. وكانت برفقة الملك الجديد زوجته كاميلا، التي تحمل لقّب عقلية الملك وليست الملكة تطبيقا لأعراف صارمة في العائلة المالكة . ومع بزوغ أول شعاع للنهار في لندن، واصل البريطانيون وضع الزهور أمام قصر

،القبض على مطلوبين وضبط المطلوبين للقضاء في سيطرة هور

رجب جنوبي بغداد، بينما نجحت قطعات الفرقة الاولى شرطة

اتحادية من تنفيذ واجب بحث

وتفتيش تمكنت خلاله ضبط عدد

من الأسلحة والاعتدة غير

المرخصة ضمن قاطع المسؤولية

رجب طيب اردوغان

بجانب الرصافة).

حفيدا مانديلا وغاندي ووالد محمد الدرّة يشاركون في الزيارة الأربعينية

ومانديلا حفيد نيلسون مانديلا الامام الحسين عليه السلام. وقال كربلاء عبد المهدي الكربلائي، ووالد الشهيد الفلسطيني محمد بيان تابعته (الزمان) امس ان استقبل في مكتبه بالصحن

الحافلة مصدرًا للإلهام والنبل،

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

شارك توشار حفيد المهاتما غاندي



اربعينية: وفود اجنبية وعربية تصل الى كربلاء للمشاركة بزيارة الاربعينية

رئيس حكومة الإقليم وسفير الأوربي يستعرضان ملفات التعاون

بغداد وأربيل تناقشان مع وفد عسكري أمريكي رفع قدرات القوات الأمنية

أربيل - فريد حسن

ناقش رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ،مع قائد القيادة المركزية الأمريكية الوسطى مايكل كوريلا، التعاون الأمني العسكري وملف تدريب القواتُ المحلية.وذَّكر بيان تلقَّته (السِّزمان) امس أن (السَّاطلمي استقبل كوريلا والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء التباحث في تُـطُورات الأوضياع في الـعـراقُ والمنطقة، ومناقشة القضايا والملفات المشتركة في ما يخص الأمن الإقليمي، وجهوَّد مكَّافحة الإرهابُ)، وأضَّافُ أنْ (اللقاء بحث أَفَأُق الْتُعَاوِنِ الثِنائِيُ، والتَطلع إلى تطويره في المجالات الأمنية، والعسكرية المختلفة ولاسيما التدريب، وتقديم المشورة وتعزيز الخبرات الأمنية، ويما يسهم في رفع قدرات القوات العسكرية المحلية في مواجّهة التحديات). وفي أربيل ،استقبل رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني ، قائد القيادة المركزية الأمريكية الوسطى. وجرى خلال اللقاء، الذي حضره القائد العام الجديد

أخر مستحدات الوضع العام في العراق، وسبل تعزيز العلاقات الشنائسة)، وأشاد كوريلا ــ (تضحيات قوات البيشمركة في ُ دُمر داعش، وأكد التزام بلاده في الدعم المستمر للبيشيمركة)، من مانيه ، وجّه البارزاني (شكره للولايات المتحدة وقوات التحالف الدولي على ما يقدمانه من دعم ومساندة، كذلك عرض نبذة عن ألعملية الإصلاحية التي شرعت بها التشكيلة الوزّارية التاسعة، ولاسيما الإصلاحات في وزارة البيشمركة)، وتابع البثيان أن (اللقاء تناول أهمية حل المشاكل بن الاقليم والحكومة الاتحادية بصورة جدرية وعلى أساس الدستور). كما التقى البارزاني، وفداً من الاتحاد الأوربي برئاسة

أنديرس ويبيرغ، أخر التطورات

واعرب البارزاني عن (رغبته في الارتقاء بالعلاقات على الصعد كافة)، مجدد تأكيد (دعم حكومة الاقليم ، لأجراء انتخابات بركمان كردستان في أقرب وقت، وأبدى الاستعداد لتقديم المساعدة والتسهيلات بهذا الصدد)، وثمن البارزاني (مستوى العلاقات الوثيقة وألودية بين الاقليم ودول الاتحاد).واشاد فاريولا بـ(عملية الإصلاح التي تنفذها التشكيلة الوزارية التأسعة لحكومة الاقليم

وحملة إعادة الإعمار الجارية في كردستان، معرباً عن استعداد الأتصاد لأي تنسيق وتعاون مع السفير لدى بغداد فيلة فاربولا. واشار البيان الى ان (الجانبين بحثا بحضور مبعوث الاتحاد إلى سوريا دان ستوينسكو والرئيس الجديد للوفد ٱلْاستشاري للاتحاد في العراق



بغداد - ابتهال العربي

الاقليم)، معربا عن (شكره

للحكومة وكلُّ ما تَـقُدمه مَن

مساعدات إنسانية للاجئين

السوريين في الإقليم، وتسهيل

حركة التنقل بين كردستان

___ ومناطق شيمال شيرق سيوريا).

وكان البارزاني قد نِاقَشَ ،مع وَفداً

عسكريا بريطانيا برئاسة كبير

مسستشساري وزارة السدفاع

البريطانية لشؤون الشرق الأوسط

وشتمال أفريقيا سامي سامبسون

(الوضّع التعام في العراق، إلّي

العلاقات بين الاقليم والمملكة

جانب مناقشة سبل توطب

المتحدة).

محمد الدرة الذي يشارك فو

انطلقت اعماله برعاية العتبة،الي

جانب حضور حفيدي غاندي

ومانديلا ووزير الاديان ألهنغارى

سيرومي صبولج). كما تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي

،مقاطع فيديو تظهر مشاركة عالم

الاجتماع والسياسية الروسي

الكسندر دوغين ،الزوار مسيرتهم

لاحياء الزيارة الاربعينية بكربلاء

ويعد دوغين من اشهر الفلاسفة

،وهـو رئيس قسم الاجـــماع

للعلاقات الدولية في العلوم

الفلسفية بجامعة موسكو

الحكومية ،اضافة الى انه مؤلف

النظرية السياسية الرابعة التي

ترى نفسها الخطوة التالية

لانتهاء المدارس الثلاث الليبرالية

و الاشتر اكبة و الفاشية.

مؤتمر نداء الأقصى الدولي الذيّ

رفض الإطار التنسيقي ، مقترح التيار الصدري ،بقاء رئيس مجلس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي وحكومته للإشراف على الانتخابات المبكرة المقبلة ،فيما دعا صبالح محمد العراقي ، المعروف بوزير الصدر، حلَّفاءً الكتلة الصدرية الى الالتحاق بركب نوابها والانسحاب من البرلمان. وقال القيادي في الإطار عائد الهلالي في تصريح امس ان (قرار تغيير حكومة الكاظمي أمر متخذ ولا تراجع عنه)، واضاف أن (هناك أحماعا من قبل جميع قوى الإطار على هذا الامر، بل حتى من قبل أطراف سياسية من خارج التنسيقي)، ولفت الى ان (حكومة الكاظمي بلا صلاحيات ولا يمكن لها انّ تكون مشرفة على الانتخابات المبكرة). وكانت النّائية عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف، قد اكدت في وقت سابق أن كتلتها تحاول عقد جلسة نيابية بعد انتهاء الزيارة

صـــريح أن (حل الأزمـــة لأجل التوافق معهم ، اؤكد إذا

السياسية التي يعيشها العراق، يجب أن يكون عبر الانتخابات المبكرة، لكن بتفعيل دور مجلس النواب المعطل)، واضَّافت ان (كتلتها تحاول عقد جلسة يوم 20أيلول الجاري). فيما رأي صالح محمد العراقي ، ان حل البركمان ممكن بلا عودة الكتلة الصندرية. وقال في منشبور على فيستوك تابعته (الزمان) امس (يسعى البعضُ من المُحدِين وبالطرق القانونية الى إرجاع الكتلة الصدرية آلى البرلمان، وأقول قد كان أول النتائج المتوخاة من إنسحابهم ،هو سدًّ الطرق للتوافق مع ما التنسيقي، فمثلى لا يتوافق معهم البتة)، مؤكداً ان (رجوع الكتلة الى مجلس النواب فيه إحتمال و لو ضعيف في إيجاد هُذا التّوافق، وهو مُمُنُّوع عندنا وفّي حَالَ منعه ، فإنِّ عودتهم ستكون إنسدادأ سيناسياً مرة أخرى ،فإن قيل إنما عودتهم لأجل حلّ البرلمان لا

الحلفاء الإلتحاق بركب الصدريين باريس تبدي إستعداداً لأي وساطة تخرج العراق من الإنسداد السياسي

عائد الهلالي مرضياً عند حلفائنا من السنة و الأكراد ، ولا أظنه كذلك ،فإن كان فلا داعي لرجوعنا بل بمُجرّد إنسحأبهم سيفقد البرلمان شرعيته وسيحلّ مباشرة)، واضاف (إننا نعي كثرة الضغوط على حلفائنا ، لكن التضحية من أجل إنهاء معاناة شعب بأكمله أمر محمود ومطلوب ، فالشعب لا التيار ،هو من يرفض تدوير الوجوه و إعادة تصنيع حكومة فاسدة مرة أخرى ،فالكرة في ملعب

عالية نصيف

الصدرية)، واوضح العراقي ان (عودةُ الكتلبة الصدرية الي مجلس النواب ، ممنوع منعاً باتاً و مطلقاً و تحت أي ذريعة كانت ،إذ برفض الفاسدون حكومة لا شرقية ولا غريبة ذات أغلبية و طنية ، ونحن ترفض ،وان حلّ البرلمان ممكن بلا عودة الكتّلة الصدرية ،ولا سيما مع وجود حلفائها في مجلس النواب و بعض المستقلين الذين اللَّان هم على اللَّال)، داعيا

شجاع ينهي الأزمة برمتها ،ولن يكون الحلِّ حينئذ تيارياً بل سيكون حلّ البرلمان وطنياً ،وليبقى رئيسي الجمهورية والوزراء على رأس حكومة تصريف الأعمال للإشراف على الإنتخّابات المبكرة أو بمعونة أخُرين عراقيين أو دوليين). في غضون ذلك ، اكد السفير الفرنسي لدى بغداد ايريك شبوفاليه، استعداد بلاده لأي وساطة من أجل خروج العراق من الأزمة السياسية.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن (رئيس تحالفُ الفتحُ هادى العَامري ،استقبل في منزلة شوفاليه، وجرى بحث الوضع السياسي والخطوات العملية للاستراع في تشكيل الحكومة الحديدة، فضلا عن مناقشة العلاقات يس البلدين وسيل تطويرها). من جانبه اثني السفير على (جهود العامري في مساعده لاحتواء الأزمة السياسية الراهنة، مؤكدا ان بلاده على استعداد تام لأي وساطة من أجل الخروج من



أمين بغداد وموسوعة المطبعي

في السنوات الاولى من تسعينات القرن الماضي ، كنتُ مديرا لمنتدى بغداد الثقافي ، بشكل مباشر . او من خلال كوني مديراً لاعلام امانة بغداد. ويتبع المنتدى ادارياً لميرية اعلام الامانة. ومن خلال ندوات المنتدى الشهرية المتتالية ، لاحظت أن من يعتلون منصة المحاضرة في المنتدى ، جميعهم من سكنة بغداد. رغم ان بعضهم قدموا من محافظات العراق الاخرى. وسكنوا بغداد . التوجه نحو المحافظات وبهدف التنويع ، وتجنباً للتكرار، قدمتُ مقترحاً لامين بغداد تضمن دعوة محاضرين من المحافظات. وإن تتحمل الامانة مصاريف قدومهم واقامتهم . فوافق على المقترح. هنا كنت امام مهمة ، ان لم اقل معضلة ، تحديد الاسماء وعناوين محاضراتهم . سواء باقتراح منا أو باقتراح من المحاضر نفسه. موسوعة المطبعي ولتجاوز ذلك ، توجهتُ نحو موسوعة المطبعي كمصدر اساسي يزودني بالمعلومات التيّ ابحث عنها. كان الباحث حميد المطبعي ، رحمه الله ، قد اصدر، قبل الاحتلال ، ثلاثة أجزاء من موسوعة حملت اسم (موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين). ومن هذه الموسوعة انتقيتُ رموزا ، قدرتُ انها مؤهلة لأن تعتلي منصة المنتدى. الجدول السنوى وهكذا اعددتُ جدولاً لدة سنة بمحاضرات تلقى فيّ منتدى بغداد . وكان معظم المحاّضرين من المحافظات. يتضمن الجدول اسم المحاّضرّ وعنوان محاضِرته وتاريخ تقديمها. ورفعت الجدول لامين بغداد. لاحظت أن عودة الجدول الينا، مقترناً بقرار الامين قد تأخرت. ولم نكن ندري ان قرار الامين قد اوقعنا في ورطة. فبدون مداولة معنا قرر امين بغداد رفع الجدول الى جهة عليا وطلب موافقتها. قدموا لنا المعلومات الجهة العليا ، طلبت تزويدها بعناوين سكن المحاضرين المقترحين وهواتفهم. واحال أمين بغداد كل الاوليات ذات الصلة بالجدول الينا. وطلب تهياة المعلومات المطلوبة. هنا كنا في ورطة حقيقية.. مدة محدودة لتوفير المعلومات. تقابلها صعوبة في توفير المعلومات. فلا نعرف عناوين سكنهم. ولا يوجد موبايل كما هو الان. وبالتعاون مع هذه الجهة أو تلك ، ومن خلال هذا الهاتف

الارضى او ذاك ، استطعنا توفير جانب ضروري من المعلومات المطلوبة. ورفعنا الحصيلة لامين بغداد. وبدوره احالها للجهة العليا . وبعد مدة ، حصلت موافقتها. لكن تلك الموافقة اعقبت توتر وقلق كان من المكن تجنبه. والمثل يقول: هات ليل وخذ

عكاب سالم الطاهر

داعش تراجع ولكنه لم ينته

أشارت التقارير الأمنية نقلا عن مسؤولين كبار في الحكومة الأمريكية, أن تنظيم داعش ما زال بعيداً عن الهزيمة ولا يزاليشكل تهديداً اللدول التي ينتشر فيها وهي قد تجاوزت

كما أن التنظيم لا زال يهدد الاستقرار في العراق وسوريا تحديدا ,في ظل جدول التأهيل والدمج المتلكي، لعوائلالدواعش, الموجودة في مجمع المخيمات السورية ومعظمهم من العراقيين, وهي قضية قد تتطلب دماء وسنين للعودة إليبلدانهم الأصلية, وبحلول هذا الوقت يمكن أنَّ يكون أطفالهم في المخيمات قد بلغوا، وسيكون قد أمضى حياته كلها تقريبافي المخيمات,التي أنشئت فيها مدارس تعمل على تدريبهم وتدريسهم وتعليمهم

ما يثير القلق فعلاً تزامن عودة طالبان إلى السلطة في أفغانستان منذ ما يقرب من العام, بعد قرار بايدن المتهورسحب جميع القوات الأمريكية من البلاد ,مما أعطى التنظيمات الإرهابية كطالبان والقاعدة وداعش مساحة اكبر للحركةعلى الأرض. ?تقرير الأمم المتحدة أشار بوضوح بأن القاعدة لا تشكل تهديدا دوليا في أفغانستان

ولا ترغب حاليا في ان تسبب إحراجالطالبان أمام المجتمع الدولي, أذلك ستعمل المجموعات في المساحات الغير خاصعة لحكومة, أو التي تخضع لحكوماً تضعيفة كما في العراق.. حيث باتت تشكل تهديدا مستمراً على الدولة، ومستعدة للتحرك في أي لحظةً. خصوصا بعدالخروقات الأمنية التي حصلت خُلال اليومين الماضيين, والتي أَفضت إلى سقوط عدد من الضَّحايا في المنطقَّة الخضراء,ما يجعل تهديد العصابات الداعشية

كما ينقل وبحسب تقاريراستخباراتية ,بان عصابات داعش يمكنها أن تعيد انتشاراها في العراق خلال الأيام القادمة , وتحاول القيام بعملياتإرهابية ,تستهدف ?الاستقرار الأمني في البلاد في محاولة لإعادة عقارب الساعة للوراء, واستغلال حالة الفوضيالسياسية التي تمر بها البلاد.

?القوات الأمنية العراّقية والجيش العراقي بمساندة مهمة من الحشد الشعبي, تقوم بمهام وجهد كبير في حماية أمنالمواطن, ولكن كل هذا لايمثل شيئا أمام تفعيل الجهد . الاستخباراتي , وملاحقة العناصر الإرهابية في المناطق الجبلية والوديان ,من خلال القيام بعمليات استباقية في ضرب هذه الأوكار والمضافات ,و منع قيامها بأعمال إرهابية نستهدفا لأبرياء العزل

يتقدم الواقع الأمني ما لم يكن هناك تقدم ونجاح سياسي, وأولها نجاح خطوات الحوار بين جميع القوى السياسية ,وبما يحقق الاستقرار السياسي المنشود والذي بالتأكيد يصبفي خانة النجاح الأمني وبالتألي تحقيق الاستقرار الاجتماعي

هناك علاقة وثيقة بين الملف الأمني والسياسي, لذلك لا يمكن أن



غريب في مدينة أليفة

نمت باكرا محدا ملى غير عادتي لأستيقظ والشمس لم تبزغ بعد . على عجل تحممت

وأرتديت ملابسي وطفقت أسير في شوارع شبه مهجورة المحال لم تفتح وبغداد لم تزل نائمة كان الطقس لطيفا لسمح بالمشي لا غبار ولا شمِس تصب براكينها أكاد أسمع نبض تنفسها كأنى حارس الأحلام يتفقد فجرها حالما ً بقطرات مطر ِ تهطل أو حباتً ندى تتساقط من سماء لم تغلق شبابيكها بعد . لم أصدق أنى في بغداد أدخل إليها مرتبكا ً كالغريب يرتدي طاقية الإخفاء . قرب النهر كنت أسيّر في شارع أبي نؤاس رب في اغنية عصفور تقودني عُبر الشارع علني أعثر على أحد سكارى بغداد أقرأ عليه قصيدتي أو تصادفني واحدة من نديمات الليل عاشقات الشعر الثملات لأقول لها كلمات حبيسة في صدري لكن شيء حدث ما عكر مزاج الصباح إستوقفتني دورية شرطة فتشوا جيوبي لم يعثروا على سلاح أو أشياء ممنوعة كنت أحمل بطاقة الأحوال الشخصية تؤكد إنتمائي لبغداد وبضعة ألاف من الدنانير العراقية وجهاز أيفون فيه شريحة ورقم محلي . كأنوا يتفرسون بوجهي ويتطلعون بوجوه بعض مستغربين عن سبّب وجوّدي في الشّارع في مثل هذا الوقت . سنّالني أحدهم هل تتعاطى المُحَدّرات أو المسكرات ؟ أجبت بلا . لا يبدو عليك متشردا ً ربما متسكعا ً ماذا تفعل بمثل هذا الوقت ؟ لا شيء محدد فقط أتمشى أستنشق هواء الصباح غير الملوث بعد . أستنشق ما تشاء من هواء الصباح خذ حصتك كاملة بغداد كريمة ولكل مواطن حصته من الهواء لكن نرجوك أن لا تسرّف وتأخذ حصص غيرك من المواطنين. قال لي رئيس الدورية مازحاً أو متهكما ً قبل أن ينصرفوا ويعيدوا لي حريتي في نزهة مِبريئة مِن شوارع المدينة التي أحب . عدت إلى فندقي بعد أن تروقت القيمر والصمون الحجري تناولته في مقهى شعبي كنت زبونه الرحيد . تمددت على السرير بضع دقائق يعوزني شيء ما قلت لنفسى لم أعرف بالضبط ما هو شغلت المروحة وفتحت الشباك المطل على الحديقة فاجاني عطر الرازقي هب من شجرة معمرة لطف مزاجي ومنحني نشوة كدت افتقدها في يومي الأول في بغداد . وضعت برنامج ليومي لا أبدد الوقت محاولاً إكتشاف مدينة صَّباّي مَّن جُديد . زيارة المتحف الوطني وبعض المكتبات بعدها تسكع حر في شارع

الوقت في مقهى ألشابندر ربِّما أصادف صديقا ً هناك . أوقفت تأكسيا أً طلبت منه يقلني إلى المتحف قال سبعة آلاف إشترطت عليه أن يشغل التبريد ضحك الشمس بعدها بأردة والهواء منعش ما حاجتك للتبريد ؟ افتح النافذة تستقبل الهواء إستدرك قائلاً ممكن لو سمحت تطفىء السيكارة . هل أنت مريض تشكو من كوروباً لا سمح الله ؟ لا لست مريضاً لكن الوقاية خير من العلاج كما يقال . ضحك ولا يهمك سيكارة واحدة أعدك بعدها لا تدخين . في الطريق أوقفتنا صبية بيدها خرقة راحت تمسح فيها مرآة السيارة لكن السائق نهرها لتبتعد أخرجت ورقة ألف دينار أعطيتها خطفتها برشاقة لتثب نحو سيارة أخرى . لا أعطيهم هؤلاء الملاعين ليسوا سوى عصابة من الصغار تقودهم امرأة تشرف على الدخل . أليس لهم أهل ؟ سألت أجاب يجلبهم أهلهم بغرض الإيجار لكل نهار سعر وحسب العمر والخبرة يحدد سعر الطفل. والمدارس ؟ طفولة معروضة للبيع والإيجار الشارع هو المدرسة أجابني كالخبير أو المرشد التربوي . مبين عليك متغرب منذ متى لم تزر بغداد ؟ منذ وقت طويل . وأين تعيش أكيد في كندا لو أستراليا ؟ لا الحقيقة أعيش في الجارة تركيا . تركيا لا يعيش فيها سوى الأثرياء! لست تربا ً لكن الأمور مستورة لله الحمد . رازني بعينيه مخمنا ً ربما ما لدي من نقود . ليس في جيبي سوى بضعة ألاف من الدنانير لا تدوخ فاجأته بكلامي . لا عمي الله يرزقك لا طَّمع ليَّ بمالك ـ

علوان حسين

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغاد -البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - ميني 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني 4964(0)7722298638 : 4964(0)

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - تواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروث - دبي - عمان

صحة ديالى تستنفر 25 فرقة جوالة لدعم الزوار الإيرانيين

ي - . طالبت لجنة النزاهة النيابية ، بمحاسبة حيتان ورموز الفساد في محافظة ديالي المتحصنين بـ"فيتو حكومي حزبي ومدعومين بالسلاح"، فيما بينت أن المحافظة غارقة بالالاف من ملفات ألفساد نتيجة الخوف من فتحها. وقالت النائبة عن محافظة ديالي رئيسة اللجنة ناهدة الدايني لـ(الزمان) أمس، إن (مكافحة الفساد في ديالي لم تتعدى البيانات الإعلامية والاحصاءات الرقمية دون أي إجراءات ملموسة بحق حيتان ورموز الفساد المحصنين بفيتو النفوذ الحكومي والحزبي ولغة السلاح)، فيما طالبت بـ (كشف نتائج التحقيق بملفات الفساد في المحافظة للرأي العام واطلاق حملة للإطاحة بحيتان ورموز الفساد في المحافظة).

وأشارت الدايني، الى ان (ديالى فرقة جوالة لتقديم الخدمات الصحية غارقة بالالآف من ملفات الفسياد المعتمة والتي لازالت حبيسة المكاتب والرفوف دون تحريك أي ساكن بسبب المخاوف من التعرض للجهات المتنفذة وسطوتها المسلحة ، ما سبب نهب مقدرات ديالي الخدمية والاكتفاء بمشاريع رمزية وإعلامية لاتوازي ربع الاحتياجات والمُشاكل الخدمية). موقع تجاري

وأكدت رئيسة لجنة النزاهة ، أن (الفساد المعتم عطل عجلة الاعمار والبناء في المحافظة وجعلها الأسوء خدميا بين المحافظات رغم موقعها التجاري والستراتيجي المتميز ووجود مُنفذين مع أيرانَّ ومنافذ متعددة مع إقليم كوردستان والعاصمة بغداد والمحافظات الاخرى). وأضافت الدايني، أن (ديالي تعد ممراً تجارياً مهماً وحلقة ربط بين جميع المحافظات الا ان الحكومات السابقة لم تستثمر هذه المؤهلات بسبب سطوة المفسدين والتحكم بجميع منافذ الإبرادات والمنافع المالية وسط صمت حكومي

أداء مهامها بمهنية). الى ذلك قال مدير أعلام صحة ديالي فارس العزاوي لل(الزمان)، انه (مع زيادة تدفق الزوار الايرانيين عبر المنذرية والذي بلغ اكثر من 4الاف زائراً خُلالُ ساعات، نشرت دائرته 25

واخفاق واضح للجان النزاهة في

على مسافة 100 كم من احل دعم الزوار). واضاف العزاوي ، أن (الفرق تُقدم الخدمات لكل زوار سواء عراقيين او ضيوفهم من كل الجنسيات عبر المسارات البرية المخصصة لسبرهم صوب بغداد في طريقهم صوب قبلة ابا الاحرار لأداءً مراسيم زيارة الاربعين). واشار الى ان (اكثر من 30 سيّارة اسعّاف تنتشر في كل نقاط مسيرة الزوار بديالي لنقَّل اي حالات صحية مؤكَّداً

بان الخدمات يجري متابعتها من خلال غرفة عمليات خاصة بالتنسيق مع بقية الدوائر الساندة). ومن جانب مع بين القيادي في الحشد الشعبي صادق الحسيني لـ(الـزمـان)، ان (زيارة الاربعين لهذا الموسم هي الإكبر في تاريخ ديالي من نـاحـيـة اللـواكب والزائرين من كل الاطياف والمكونات). واضاف الحسيني، أن (الحشد زج بمفارز قتالية من 7 الوية بشكل مباشر في تعزيز خطة امن الزيارة)، مشيراً الى انه (كأجراء فوري لتعزيز امن خطة زيارة الاربعين تم شمول كم من الطرق الممتدة من خانقين100 الى اطراف الحدود مع بغداد بمظلة امنية جوالة ذات قدرات قتالية وتدخل فوري في حالات الطوارئ لضمان امن اكْثُر من 300 الف زائر يتوقع سيرهم صوب العتبات المقدسة). ولفت الى ان (انتشار الحشد الشعبي وجهود

زوار: جانب من أحد المواكب الحسينية في كربلاء فى دعم زيارة الاربىعين تجري بِالْتِنسُيْقُ معْ عملْيات ديالي بشكلُ مباشر من خلال غرفة عمليات)، مؤكداً انه (رغم الزخم البشري الكبير لتدفق الزوار وخاصة من المنذرية الا أن كل الخطط تسير وفق بنودها دون اي تغيرات ميدانية). فيما اوضح قائد عمليات ديالي للحشد الشعبي طالب الموسوي لـ(الـزمـان)، ان (الحشد يشرف على تأمين طرق منفذ المنذرية وجسر بحيرة حمرين لحماية قوافل

و 110 مسؤولية حماية الطريق المذكور إضافة الى واجبات اللواء 28 بطريق بابا محمود وصولا الى المنذرية). مهمات أخرى

النزاهة النيابية تطالب بمحاسبة حيتان ورموز الفساد

وأضاف الموسوي، ان (هناك مهامات أخرى كلفنا بها اللواء الرابع إضافة الى قوة من اللواء 62 لتفعيل الدور الاستخباري وتثبيت نقاط حديدة ومرابطات على طول الطرق)، مشيرا الى (إعادة الخطة النارية لمعاحلة

الأهدُّاف الطارئة ، حيث أن الحشيد

ركز أيضا على الجهد اللوجستي

المحافظة وممثل عن مديرية الزراعة،

والعمل على تشكيل فرق بيطرية

لتنفيذ حملة رش الأبقار والجاموس

والخدمي والصحي لإنجاح الزيارة المليونية). واخيرا قال مسؤول اللواكب الحسينية في محافظة ديالي على احمد طاهر لـ(الزمان)، إن (أكثر من 80 موكباً خدمياً من مختلف القوميات والطوائف أطلقت خطة استنفار خدمي في منفذ المنذرية في خانقين وسأحة تجمع وتفويج الزائرين في ناحية جديدة الشط شمال برسويل في عند الله عند عقوية ضمن خطة مشتركة مع الدوائر الخدمية والأمنية). وأضاف

طاهر، أن (ديالي تنفذ خطة أمنية

وخدمية لاستقبال الزائرين في منفذ

المنذرية ومن ثم تقلهم الى ساحة التجمع في ناحية جديدة الشطومن ثم تفويجهم الى كربلاء المقدسة لأداء الزيارة الاربعينية)، مشيرا إلى أن (مواكب ديالي بدءا من خانفين الي حدود بغداد تعمل بتنسيق منظم وناجح وبمتابعة من الحكومة المحلية والسلطات الأمنية). وبين مسؤول المواكب الحسينية ، أن (الحملة الخدمية مستمرة لغاية انتهاء زيارة الأربعين على قدم وساق وهي رسالة وحدة بين أبناء ديالي بعموم

طوائفها).

التجارة تستمر برفد المطاحن بالحنطة

لبيطرة تشرع بحملة لكافحة القراد وكبح تناقل الحمى النزفية

السيطرة على حشرة القراد التي

تُسبِّب انتشبار الحمي النُرفية)،

واضاف أن (الدائرة اطلقت منذ الأول

من شهر ايار المأضى، حملة لرش

الأبقار والجاموس والأغنام والمأعز

في الحظائر)، مشيراً الى انه (تم

توجيه المستشفيات البيطرية في

المحافظات، بتشكيل فرق بيطرية،

حيث شكلت 295 فرقة بيطرية مؤلفة

من الأطباء البيطريين والكادر المساند

لهم للتنسيق المستمر مع دوائر الصُحة العامة في المحافظات)، وبين

الذى يقضى يتشكيل لجنة في مركز

ودائرة الصحة ومدبرية ش

الزائرين القادمين من خارج العراق)،

مبينا ان (الألوية 20 و 23 و 24

لُجِئْت دائرَة البيطرة التابعة لوزارة ﴿ وَقَالَ مُديرٍ عَامِ الدَّائِرَةُ ثَامِر الْخَفَاجِيِّ، في تصريح تابعته (الزمان) امس أن الزراعة، لاستخدام مادتين، للقضاء (الدائرة تشرع سنوياً بتنفيذ حملتين على حشرة القراد الناقلة للحمى النزفية، وحددت شرطاً لدخول



كافحة: البيطرة خلال حملة مكافحة

انه (في حال حدوثُ اي اصابة بشرية يتم تُفعيل المادة 16 من قانون الصحة الحيوانية رقم 32 لعام 2013 كل مُحافظةً برئاسةً رئيس السلطة الإدارية، تضم ممثلين عن كل من دائرة البيئة والسلطة الصحية البيطرية،

وتغطيس الأغنام والماعز وكذلك رش حظائر الحيوانات واماكن اختفاء شراء مادة مؤكداً ان (وزارة الزراعة تعاونت في شيراء هذه المادة، بعد استحصالً الموافقات من رئاسة الوزراء بدعم السيطرة على مرض الحمى النزفية)، ولفت الى ان (الإجراءات تضمنت العمل والإبلاغ الفوري عن اي حالة مشتبه بها وإرسال عينات مرضية من

القراد إلى المُختبر المركزي للدائرة في بغداد، لكي يتم تشخيص الإصابأ ونوعية التَّقراد الحامل للَّفيروس)، ودعت الدائرة توجيه القيادات الأمنية من اجهزة الدفاع و الأمن الوطني، ودوائر البلدية والبيئة بالمحافظة، الوجبة الرابعة للحصة ا اء حملات لمنع ظاهرة الجزر

الخاص بتنظيم ذبح الحيوانات، والتدقيق على المستشفيات البيطرية كافة، عن طريق زيادة التثقيف المجتمعي، واقامة ندوات تثقيفية للمربين والقصابين. في غضون ذلك، تُواصلُ ملاكات فروع و مُواقع الشركة العامة لتجارة الحبوب، التابعة لوزارة التحارة، تجهيز المطاحن الأهلية و الحكومية بالحصص المقررة من الحنطة للحصة الخامسة. وقال مدير عام الشركة محمد حنون، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الملاكات العاملة في صلاح الدين و ونينوي

1982 لَـعْـام 105وقــانـون 1972 وبابل، واصلت تجهير المطاحن بالخلطة المعتمدة للحصة الخامسة)، واوضح أن (الملاكات الفنية العاملة و.وقي مرابط الدين، جهزت مطاحن في فرع صلاح الدين، جهزت مطاحن المحافظة بكمية 15,067 الف طن ، من

تجهيز 221.2. 720 مليار طن ، وسيايلو الموصل 6,29. 800 مليون طن، وسيون اما فرع بابل جهز بكمية 1,500 الف طن، لرفد مفردات السلة الغذائية). في سياق متصل، اكدت الوزارة تنفيذً لجنة الإشراف والمتابعة، التابعة لها، خطة مشاركتها في الزيارة الأربعينية لنقل الزوار. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (وكيل النوزارة للشوون الإدارية سُتار الجابري، المشرف على عُملُ اللجنة، ناقش معها مشاركة اسطول الوزارة في نقل الزوار، بالتعاون مع قيادة عمليات محافظة كربلاء، حسب توجيهات الوزير علاء احمد الجبوري)، واشعار الى ان (اللجنة اعتمدت زيادة عدد السيارات ألى نحو 700سيارة، لنقل الزوار)، مضيفاً أن (الوزارة ستساهم بالمشاركة في خطَّة النَّريارة، ودعم تامين

الإطاحة بموظفين يبتزان المواطنين بكركوك

النزاهة تضبط حالات إختلاس وهدر في مصارف وبلديات النجف

ضمانات عقارية.

ضبط معاملات

ومضى الى القول ان (المتهمين

ضبطت هيئة النزاهة العامة، حالات اختلاس وتزوير وهدر للمال العام ومخالفات في عدد من دوائر البلدية والمصارف في محافظة النَّحف. وقالت الهيئة في بيأن تلقته (الزمان) امس ان (مُلاَّكات مُكتب تحقيق النَّجف نفَدت ر----ثلاث عمليات ضبط منفصلة في مديرية بلدية الكوفة، تم خلال العمليةً الأولى كشف مخالفات في معاملات شراء مدورة من عام 2021 بمبلغ 669 مليونُ دينار)، مشيراً الى (قيام البلدية بتنظيم معاملات وصرفها بشكل مخالف للقانون، دون إعلام شعبة

عملية ثانية وأضافت إنه (تم خلال عملية ثانية، ضبط معاملة صرف وهمية في البلدية بمبلغ ستة ملايين دينار ،نظمت من قبل عدد من موظفيها، وتم صرف مبالِّغها بشَّكلِ مُخالفٌ للقانون)، وتابع ان (الفريق رصد قيامً مديرية بلدية الكوفة بتأجير عدد من المحال العائدة لها بثمن بخس لا يتناسب وموقعها المميز؛ ممَّا أدىَّ إلى حصول هدرٍ في المال العام، فضلاً عن عدم قيامها باتخاذ الأحراءات القانونية بحقّ أصحاب المحلات المُخالفُين لبنود العقد)، مبينا ان (اثنين من موظّفي

المصرف الصناعي ،اقدما على

اختلاس مبالغ مالية من المصرف)،

التدقيق في البلدية).

تحملان كلمة المرور والمفاتيح ي الصرافات الآلية التابعة لأحد فروع المصرف، وهما مسؤولان عن مُتابعتها وتعبئتها)، ولفت البيان الى (ضبط معاملات قروض متلكئة السداد في المصرف الزراعيُّ التعاونيُّ في أبي صخيرٌ)، مؤكَّدًا (عُدم اتخاذُ الْإِجرَّاءَاتُ القانونيَّة من قبل مُوظُّفي المُصرف، بحق المقترضين المتلكّئين والممتنعين عن تسديد مبالغ أقساط القرض،برغم مرور مدة على انتهاء المدّة المُحدّدة للتسديد). كما أفادت دائرة التحقيقات في الهيئة ،بتنفيذ عمليتي ضبط متَّفصلَّتين لمُتهمينَ اثنين متَّلبً

بالجرم المشهود، اثناء تسلُّمهما رشاً. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق عمل مكتب تحقيق كركوك، تمكن بعد المتابعة والتنسيق من ضبط موظف في مديرية التربية في المحافظة، لقدامه بابتزاز ومساومة أحد المشتكين لدفع مبلغ مليوني دينار لقاء إنجاز الأعمال الخاصة به)، واشار الى ان (الفريق تمكن من ضبط المتهم المنسوب إلى ممثلية إقليم كردستان في إحدى الأسواق العامة في مركز المدينة ،متلبساً بالجرم المشهود وبحيازته مبلغ الرشاء كما تم

ضبط هوية مزورة بحوزته يعزى

صدورها إلى ديوان مُحافظة نينوي)،

وتابع انه (تم خلال العملية الثانية

أثناء طلبه مُبلغ رشا من أحد المه اطنين مقابل عدم إزالة التجاوز المشيد على أراضي الدولة)، ولفت الى (تنظيم محضري ضبط أصوليين، وعرضهما رفقة المتهمين ألمضبوطين على قاضي محكمة تحقيق كركوك، الذي قرر توقيف المُتهم في العملية الأولِّي وَفَق أحسكام المادة 307 من

بمشروع الوحدات السكنية بمجمع قانون العقوبات). واكدت الهيئة، بوابة المثنى الإستثماري السكني،

ضبط: قوة أمنية تضبط شخصاً مختلساً

المصارف الحكومية لمعاملات خاصة (مدير المصرف العقاري، منح قروض الوحدات السكنية، دون سند عقار، بمشروع سكني في محافظة المثنى، وصرف مليارين و 190 مليون دينار، مؤكدة أنَّ المصرَّرفُّ منح قروضاً دون دون ضمانات)، وبين ان (هذه المعاملات تخالف التعليمات الخاصة بقروض مبادرة البنك المركزي، وقال البيان ان (فريقاً من الهيئة الصادرة عن وزارة المالية دون وجه ضبطت تسعة عشر معاملة، خاصةً حق)، مـؤكـداً أن (الهـيـئـة مـاض

بإجراءاتها التكفيقية لتقديم



دائرة التحقيقات في الهيئة، تنفيذها ست عمليّات ضبط لمتهمين متورطين بالتلاعب والمغالاة في اسعار شراء مواد، والإختلاس في عدد من الدوائر بمُحافظة الديوانية. وذكر البيان ان (فريق عمل مكتب تحقيق الديوانية، تحرَّى عن صرف مبلغ اكثر من ملياري دينار في دائرة الصحة بالمحافظة، لشراء الوية ومستلزمات واجهزة طبية)، مشيراً الى انه (كشف عن رفع الأسعار في عملية الشراء، في اطار الهدر بالمال العام)، واضاف ان (الفريق رصد قائمة مزايدة في مديرية بلدية الديوانية، ترتُّ بت عليها (الهيئة حققت مع المتهمين وقدمتهم الى القضاء لإتخاذ الإجراءات القَّانونية بحقهُم). من جهَّةُ اخْرى، ضبطت الهيئة، عمليات اخرى ادت الى هدر مبالغ تتعلق بالزراعة في المحافظة. ويحسَّب البيان فإن (النزاهة كشيفت اختلاسات مالية اليضاً، وفق تكرار عمليات سرقة الأموال، احدها، ضبط ادلة تتعلق بتأجير مرأب متعدد الطوابق، وسط الديوانية، يعود الى مدسرية البلدية)، كأشفة عن (وجود مخالفات رافقت عملية المزايدة دون

المختصة). في غضون ذلك ،اوضحت

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

استها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد إشهرية عامة)
الفاء إمجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في افحاء العالم

الطبعة العربية تورّع في الجمهورية العربية السورية والعلكة الإرمنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سورياً مؤسسة الوهنة الترزيع - بمشق شركة التوريع في الاربن - عمان

طبعة الخليج شلبع بمطابع الأباء المسمانة والتشر - البحرين

مكاتب ومراسلون

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

سعد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رنيس تحرير طبعة العراق رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

أحمد عبد الجيد

الأخذ بضمانات).



رئيس التحرير

بريد الأحزان

في غمرة الفجيعة برحيل الحي الأكبر الاستاذ السيد حسن الصدر الذي اختاره الله الى جواره يوم الاثنين الماضي 2022 / 9 / 5 في السويد غريباً ماتيا عن

انُ المساب بألاخ هو الجرح الذي لا يندعل ، واللهيب الستعر الذي لا تخبو له جدوة ، وايُّ طعم للحياة في ظلُّ هذه الأجواء المليدة بالسحائب الداكلة من

ولقد مَنَّ الله سبحانه علينا بحرَّمة من الأخوة الأوفياء الصادقين في عواطفهم

ومشاعرهم والبلغاء قي مواساتهم وقوافيهم وكان لواقفهم النبيلة صنداها

الكبير في نفسي ووقعها المثميز الذي لا يمكن الكار أثاره في امتصاص شيء

ومن هؤلاء الأخوة المواسين الأجلاء الآخ الكريم والصديق العزيز الاستاذ

الدكتور ابراهيم العاتي - وهو علم من أعلام الفكر والأدب وعميد الدراسات

العليا في الجامعة العالِّية للعلوم الإسلامية في الملكة الشجدة- وقد بعث الينا

برسالة كريمة مُوسَّاة مقوافيه الحربية وأهاته ومشاركته الوجدانية الصادقة، فله

منًا الشكرُ الجزيل والثناء الجميل وخالص الدعوان بالعمر الديد المافل

((ويشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصبية قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون))

الوطن الجبيب رحتُ أرددُ ما قاله أبو الطيب المثنبي

رماني الدهر بالأرزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال

فصرت أذا أصابتني سهام تكسرت النصال على النصال (الديوان / -141/ 3)

الأوجاع والزقرات؟

أنَّ أمو الله لا يرد ،

وليس لنا الأ لن طول

من شدة الضغوط

نعسن الصفر

واليكم نص الرسالة

سبم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا البه راجعون

بالصحة والسلامة والثوفيق

وحسبنا التسليم لأمره والرضنا بقضاته ا

ونساله الصبر على ما ابتلانا به

تدفُق أكثر من مئة ألف زائر أوربي عبر المنافذ إلى كربلاء

الموانئ: إنتاجية أم قصر الشمالي هي الأعلى في آب الماضي

اللاضي، الأعلى في العام الجاري.

بغناد - خلود محمد

شباركث ملاكبات البشيركية البعيامية للموانئ الغراقيبة بشكل زوار الأرمعيشة، من منفذ الشلامجا الحدودي الى مرآب البصيرة. وتكر بعيان تسلطته (السرّميان) امس ان (الشركة العامة للموانئ، وفرت عدداً من الحنافلات، ونقلت النزائرين من اللفظة)، وبين ان (اللوائئ تساهم في دعم البزوار وتنامين وصبوليهم، كل عام)، موضعاً أن (الشركة أوعرت بتخصيص اليات لخدمة الزوار ونقلتهم الى مصافظة كربلاء)، مؤكداً ان (الشمركة بنادرت بندعم اللواكب لتوفير اللياه الصالحة للشرب وايصنال موادهم الى كريلاء).

عكول زائرين في سيناق محصل، كشفت هسئة المُنافذ الحدودية، عن عن دخول اكثر من 173 الف زائسسر اوروبي الى البلاد، برأ وجواً للمشاركة في الزيارة الأربعينية، وقال المتحدث الرسمي بإسم الهيشة، علاء الدين

الرمادي - الزمان

اكد محافظ الإنبار على فرحان،

اعبادة 350 استرة من منشيم

الهول في سوريا الى المنافظة

بعد تدقيقهم امنيا . وقال

مخيم، عوائل داعش في مخيم البول السوري

A CY



علاء الدين القيسي

الشيسي، في تحسريح تنابعته (الزمان) امس أن (الزوار غير العرب يتقدمون بإنجاد كربلاء بصورة مستمرة)، لافتأ الى ان (هنالك دعم واستناد جبكومي عالي لتنامين الرِّيارة)، واضاف أن (فرق النهيشة تستمر بدورها على مدار اليوم من اجل دخول انوافدين وتقويجهم الى مدينة كربلاء)، واوضح أن (88 الفأ و644 زائبر بخشوا عبير منفذ زرياطية في مصافظة واسط وبخل روب 15 الله و550 زائس عبس مضلفة الشبيب في ميسمان، اما البحسرة فقد يطل عبرها 54الف و 786 زائر، من مضفذي الشلامجـة وسفوان)، والنسار الى انه إنخل 9 الإف و 380 زائس عمر منفذ المنذرية. و 507 الشرون عبر مطار بغداد الدولي، كما بخل 3 آلاف و 620زائر عبر مطار الشجف الدولي]. في غضون ذلك، اوضحت الشركة العامة للموانئ احصائية انجازات ميناء ام قصر الشمالي. واصفة انتاجية شهر اب

وبحسب المعان فإن إوتمرة العمل اليومى فى الليشاء تجري بقصاعد مستمر، من حيث الإنتاج فقد بلغ عبدد دخبول وارسناه البسيقن الي المينشاء، في شبهبر أب مِنَ النعبام الجاري، نحو 81 سفينة منها 34 تحمل بضاعة متنوعة و47 تحمل حاويات، فيما وصلّ الحجم الكلي للبضاعة للفرغة نحو 783,301 مسلب ون طن)، واضنافُ ان (عدد الحناويات المستوردة بلغ شحو 29.782 الف حساويسة، وعسدد المساويسات المنصندرة وصل الى 27,957 الف خناوينة ضنا المصدرة كمنتج وطني بلغت 278 حناوينة، بوزن 6,542 ألف طن، اما عدد السيارات المستوردة وصل الى نحو 3,351 الف سيارة). من جهة

إعادة 350 عائلة من مخيم الهول ودفعة

جبرف النضصير والمضاطق

القريمة)، مؤكدا أن (الحكومة

المسركسرُيسة هي من تستسولي

ملغهموان منازلهم لا تواجه



كزيم كأظم حسين

فرحان في تنصيريح امس إن

(عدد النأزمين من اقضية

ونواحي الأنبار لايشجاوز

12. عائلة في المضيضات

السياحية، أما ما تبقى فهم من

اخبرى، اقنامت لجنفية الشعريف بمخاطبر الشدخين في المواثئ. بالشعاون مع دائرة صنحة المصرة منصاضبرة مشبان اثبار الشبشين المستقبلية، لموفقفي الشركة. وذكر الممان أن (المصافيرة تستهدف اهمية الحفاظ على صحة الإنسان)، موضحاً أن إمدير شعبة تعريز صحة البحسرة، ريا حبيب عبد الإمام، شرحت فيها اضرار القدشين وتحنول النذخن الى مندمن، واشار التُدخيث في المستقبل). على صعيد اخَر، زارت شَركة النسويق النفطي سومبو، ضينناء ڪنور النزبيبر التخصصي ونقر بيان تلقته (البرسان) امس ان (صعاون الديير العام للشؤون الفنية، في الوانئ. احمد جاسم نعيم، اصطحب وفد الشبركية للإطلاع على غيصلييات النفطية اللهة). على صعيد متصل، التصدير والإستيراد للمشتقات

مدكله البرابة الرئيسية لدخل الحدود العراقية النقطية، في الميناء)، واكد نعيم ان إعمليات تصدير واستبراد الشنقات النفطية. تسير وفق الخطة، اذ يتم استنقسال ناقلات النقط بصورة مئتظمة في البناء مع توفير تقنبات هديثة لمنظومات السلامة والإمان)، ورست سبع ناقلات نقطية الى المبناء، تحمل صادة زيت الغازء وزيت النوقبود، والنيزين واوضح البيان ان (الميناء استقبل السفن عند الارصفة 2 و3 و5 و6 و9 و10 والاالتابعة للمبشاء لزبارة الإيبرادات وتنصندينر المشتبقات

سجلت الشركة العامة للموانئ رسو

أي مشكلة. والمحافظة سماقة

في اعسادتسهم)، وتسابع ان

(المحافظة تعمل على إعادة

النازمين القادمين من مخيم

الهول السوري، وهذاك فرق

موجودة في القائممقامية

والنواحي وبالتنسيق مع

مستثمار آلامن القومى قاسم الأعرجي، الذي له دور كبير

عوائل عاتدة

ولسفت الى ان (السلسقساءات

مستمرة مع الجهات المعنبة لإعادة استاء المصافيظية من

النازمين العائدين من سوريا

بعد تاهیلهم)، مؤكدا ان (عدد

العوائل العائدة من سورينا

نحو 500 عائلة، تعت إعادة

نحو 350 عائلة منهم إلى

المحافظة بعد تدقيقهم بشكل

مشيرا الى ان (هشاك دشعة

جديدة من مخيم الهول سنتم

إعادتها إلى العراق)، ومضى

الى القول ان (المنابعة مستمرة

واللجان المشخصصة ووزارة

متشارية الأمن القومي

سلنعر , والجنهود مس

لإعادة الأخرين).

جداً في هذا اللف).

سقبتتين تجاريتين وجنيبتين مع ساحبتيهما، عند ارصفة ميناء ابو فلوس التجاري. وذكر البيان أن والمنفيئتين الحسين وسي برايد، تحملان حاويات منفوعة، فيما كانت الجنبيتان محملتان بمادة الكلتكراء مبيناً أن (عمليات التغريغ والإرساء أجريت بالتعاون مع عمليات الملاحة المحرية). ملاهة بحرية

واعتنت وزارة النقل عن تتطيف كريم كاظم حسبن بمهام إدارة الشبركة العامة للخطوط الجوية العراقية خلفاً لعماس عمران الزميدي ، وأكد

خالال لظائه الاول مع مدراء افسام

الهجرة لإعادة النازحين والذين

يتمركز أغلبهم في القائم وراوه

واوضح فسرحسان ان (هسنساك

مشاكل كائت يتعويضات الدور

والمطلكات وأيضا بتعويضات

الجرحى ، لكن هذا العام أفضل

بكثير برغم ان الدولة تحتاج

إلى الموازنة طارثة لكن وعلى

أسباس الصبرف 12/1 وصبلت

إلى الأنبار مبالغ جيدة مقارنة

بالسنوات السابقة)، وقال ان

(ئىسچىة 20 الى 25 يىالمكة من

المشمولين تم تعويضهم).

واستطرد بالقول ان (هذا العام

إذا استمرت النولة بهذه

البروصينة ستنصل تنسيبة

المعوضين إلى 50بالمئة وهي

بدورها ،اوضحت بعثة الناتو

الألغام وإعادة الأسر من محيم

وقال قائد البعثة جيوفاني م

بِانوتشي ان (مهمة الناتو في

العراق، غير قنالية وأنما

استشارية وبناء القدرات)،

مؤكدا ان (مهماتنا في العراق

البعر او ، دورها مصاد از البه

نسبة جيدة).

الهول

و المناطق الأخرى).

النقل الجوي)،

العراقية).

القريق الواهد لشجاوز العقبان وتكثيف جميع الجهود والإمكانات والتقاقات العاملة فى الشبركة لنحقيق النجاح ورفع مستوى الضدميات الشي يسقدمها البضافل الوطنى للصالح العام والارتقاء بالخطوط الجوية العراقية الى مصافى الشركات العالمية فى مجال

في صفناصل عدة من وزارة النشقل وأدارها بضجاح واخرها مدير عام الشبركية الحاصة لضقل المصافرين

جاعت بعد اطلاقها في قمة الناتو في العام 2018 بناءً

على طلب ودعوة من الحكومة

مشيراً الى ان (البعثة تساعد

البعراق في بنياء مؤسسات

وقوات أمنعة أكثر استدامة

وشفافية وشمولية وفعالية

لىكى يىكونىوا قنادرين عىلى

تحقيق الإستقرار في بلدهم،

ومحاربة الإرهاب ومنع عودة

الامن القومي، ومركز العمليات

الوطنية لرئيس الوزراء)،

وتنابع أن (الوضع الإنسائم

والأمنى في سورينا بمثلًّ تحديثاً كبيراً)، مشيدا بـ

(الجهود الكبيرة التي تبذلها

واشسار الى ان (بسلندان في

بتستسارك في إعسادة الإفسراد

الموجودين بهذه المخيمات إلى

أوطانهم لمحاكمتهم او إعادة

الفضفيذي لمجلس الإدارة للركز الدراسات

الصبيني العربى للإصلاح والتنمية، لى

بانسونغ)، وذكر ان (اللصور الأول قدمة

رئيس مركز البحوث والتواصل المعرفي،

يحيى محمود بن جنيد)، موضحاً ان

تاهیلهم).

مئات العائلات من سوريا).

منظمة حلف شمال الأطلب

داعش وهنذا منا ب الثانو مسؤولو الدفاع والأمن

العراقيون ومكتب مس

وشعب الشركة (اشمية العمل بروح

(صدق الله العلى العظيم) الى سماحة العلامة الحجة السيد حسن السيد محمد هادى الصدر دام حفظه السلام عليكم ورحمة الله وبركات فجعنا للخبر الابيم بالفقيد الكريم اخيكم الاكبر الاستأذ السيد حسن المسرء تغمده الله بواسع رهمته واسكنه فسيح جفائه وتقبلوا خالص التعازي والواساة مشقوعة بهذه الابيات. يا قلب منبرا أبراهيم العاتي يا قلب صبرا كم بعث الحنَّ وكم تحمآك صسروف الزمن وكان حسين قد شغل مناصب مهمة

بالدمع قد قاضت بحار الاسي وغاب عن جلئيك طعم الرسنّ مالامس ودعت (حسيباً) الى بارته. واليوم يعضني (الحسن) في غريسة يحمسل الاسم

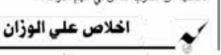
وقلبه مضنى بنعب الوطسن حتى تضى معتسبا حسابرا والنور يغشني روحه والبسدن والله ادعو (احسين) التسدي صبرا على لوعته والشسج وليحفظ الياري له مهجسة من كل مكروه بعصر الفانّ



Hosseinalsadr 2011@yahoo.com

مدرسة الأخوان

نعلم جيدا ماذا تعنى كلمة الاخ والاخت والجار والاقارب ولتكن لايطم البعض انهم مدرسة نتعلم منها على مرور سنبين عدة وهل فكرتم ماذا تتعلم رقد نتعجب نحن نتعلم يدون قصد وبدون دروس تعليمية وسوف اتطرق لكم ماذا شاهدت من مدرسة تعليمية غير جيدة وليس سوية ان المخالطة والصدمات المتتالية والاستكشافات وجميع مراحل الحياة ان الاغ والاخت وبعض الاقارب هم مجرد اسم على ورقّ ومحسوبين عليك ترجع الى الدروس اولا الكتمان اي كتم الاسبرار عنك وثانيا الانانية وهي حب المصلحة يعني عندك تريدك خالي لا تريدك هكذا مفهوم الدرس الأول اما الشاني هو الحقد والغيرة التي لاسبب لها والتسالت الكذب المستمر والغرور والتكبر كلها كنت اجمهلها بالسابق اما الان تعلمتها من اقسرب الناس لي انهم مدرسة.



الملكة كوبايا

كتب الاستاذ محسين حسين جواد شيخ الصحفيين العراقيين واحد مؤسسى أواع قبل فشرة عن إن امرأة واحدة حكمت العراق بعد تأسيس بعداد لدة 9 سنوات في السلطانة دوندي ، كان ذلك عام

و قد ذكرت 'كوبابا' في قائمة الملوك السومويين حيث حكمت مدينة كيش بحدود العام (2330 ق.م، وقد سبقت اول ملكة مصرية "سبك نفرو" وهي أول ملكة فرعونيسة يعسقرف بها عالميًا، فهي أبستة اللك أمنَّمَ هات الثالث حيث جلست على العرش وتولت حكم محسر عقب

بتنصيب المراة كملكة ، أذ أن اللكة 'كوبابا' سبقت الملكة اليزابيث الأولى

المبيز في الملكة كوبابا" انها لم تكن مثل بأقي الملكات المذكورات اعلاه فلم تكن من اصول ملكية ، بل كانت انسانة بسيطة ومن عائلة متواضعة ولم تلقى تعليم او تربية ملكية ، الا انها عندما جلست على العرش ، كانت حاكمة قوية استطاعت استعادة سلطة و تفوذ وهبية مدينة كيش وكانت فترة حكمها ملينة بالانتصارات و الانجازات وأسقبت بملكة

> ومع انها لم تكن حاكم بشكل مباشر الا انها كانت تحكم باسم والدها ووالدتها ، وحكمت بعدها للسلكة الأشسورية اسميراميس 800ن م

> > لؤي الشقاق

المنتدى الصيني العربي للإصلاح والتنمية يقيم دورته الثالثة

والمطارات والدارس).

ستقبل رئيس الجمهورية برهم صالح في قصر لسلام مباداد السطير العيني تسوي وي وفي مستهل اللقاء، سلم السفير رسالة خطية من الرئيس الصيني شي جين مينغ إلى صالح، متعلقة بالعلاقات الثنائية الثبنة التي تجمع البلدين والعمل على تعربزها في مختلف المجالات وبما يحقق المسالح المتشركة للشعدين الصديقين، فيما حملً السند الرئيس، السفير الصيني، تحياته

وتقديره إلى الرئيس شي جين بينغ. وضال سِمِنان تسلقته (البرّمنان) امس ان مسالسح عسن تعسازيه بقاجعة النزليزال البذي تبعير ضت له منقباط عبة سيُنسُوان الصَّعِينية، واسفر عن وقوع ضحابا وجرحي ومفقودين حبث قذم الشعازى واللواساة إلى الرئيس الصيني السيدشى جين بينغ راجيا المن والسلوان إلى عاذلات الضحايا والشفاء العاجل للمصابين. واضاف أنه (جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الشاربخية بين الملدين، واهمينة تنوسيع أفاق التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والتجاربة والصنباعية لما فيه مصلحة الشعبين، وكذلك شعزيز الشعاون الثقافي بين البلدين).

مسائل سياسية

وأقد وي (السنسرام بلايه بسدعم الامن والاستنقرار في العبراق، ودعم الصوار لُعالجة المسائل السياسية، وتعزيز التعاون التفائي بين البلدين في مختلف المحالات).

وأكد السفير الصيئى فى العراق تسوي وى (الشرّاء بلاده بالمبادرة الضاف للتّعايش السلمي ومنها عدّم التدخل في السّؤون الداختية للعراق، فيما لفت إلى ان الانفاقية الصينية تأني لتعزيز التبادل المُجاري مِن العلدين).

وقال وي في المؤتمر الإفتراضي الصحفر

للتبعب وعلى أي جهة أو دولة بالعالم لحثرام اختيار الشعب العراقي داعيا في النوقت شقمته الأطيراف النسيبات والعراقيين، إلى إيجاد حل مناسب للازمة الراهنة) مضيفا واضاف يكين تثق بوجود الحكمة لدى الإطراف السباسية لحل الأزمة) مشبراً إلى أن (العراق بعثم مَنْ مَحَمَادُرُ الأربِعُ حَنْصَارَاتَ بِنَشْرِينَةً

واوضح أن (الانفاقية الصينية العراقية هي لتعزيز التعاون والتبادل بين البلدين، ومن ضمنها متبروع بناء الدارس في العراق وان السغارة لا تتدخل بعمل الشاريع وهناك الزيد من الشاريع ضعن الانفاقية مِن العراق والصين) منابعا (بعلمر العراق ثالث اكبر شربك تجاري للحدي في منطقة غرب اسبا وشمال إفريقياً كما يعتبر اكبر مورد للصين من النفط الخام) لافتاً إلى أن (في عام 2021

الصيئية دون الحاجة إلى إعادة تقديم طلب للحصول على القبرا). وفتحت الإتفاقية الصبينية الباب واسعا أمام بكبن للندقق على قطاعات الاقتصاد العراقي، وهي المُطوة الذي تَسبِّبَتُ في

وبين وي أن (الشركات الصينية قدمت اشمات إبجابية تجاه إعمار العراق بعد الحرب، وسنواصل بيكن تعاونها مع بغداد، للمشاركة في بناء حزام طريق الحرير) وبشبان عودة الطلاب العراقيين إلى الحسن لاستكمال براساتهم اكد السفير الصيني! حل المشكلة بـات يمكن للطلاب العراقيين الدشول إلى الأراضى

هزام الطريق









السقير خليل ابراهيم الذوادي، والرئيس

رهنا للتثن الصينى مثلها مثل العديد من عواصم الدول الأسبوبية الماشخة التي غرقت فى ازمات اقتنصادية عدة بسن اعتمادها الأطلق على الاستثمارات ونظم مركز الدراسات الصيئى العربى

بلغ حجم الإجمالي للتبادل التجاري بين الحدين والخراق 37 ، 3 مليبار دولار، وشاركت المؤسسات والشركات الصينية أى بناء الكلير من الشاريع من بينها مقول النفط والمطات الكهربائية

للإصلاح والتنمية، برعابة وزارة خارجية الصبن الدورة الثالثة للمنتدى الصبني وذكر بيبان شليقته (البزميان) امس أن (النورة بحثت تعزيز النواهبة بين الإستراتيجيات الإنصائية والعمل على يقع مبادرة التنمية العالمية، واضاف ان (الدورة قدمها سفير شؤون مستدى التعاون الصيني بوزارة الشَّارجية، لي تشن)، مشيراً الى انه (صضر الدورة البعوث الصيني الخاص لقضية الشرق الاوسط السفير تشاي جون والامين العام المساعد لجنامعة الدول العرمية،



شمل التنمية الإجتماعية ويورها في الوصنول الى تحقيق سبادرة التنمية العالمية، وتعزيز تفقيذ مبادرة التنمية العاغية وتعميق التوافق الإستراتيجي الصيني العربي، والشراكة الإستراتيجية العربية الصينية لتحقيق التنمية المستنداسة، وبشورة الشوافق وفتح الصغصة الجديدة للتضمية الإستكارية والتعاون الشامل بين الصيئ والنول العربية واشيرا مبادرة التنم ومساهمتها الفكرية والعملية في التنعية المستدامة بالدول الناسية / مساهمة وتجربة الصبن في مكافحة الفقر تحت خط المادرة)،

ولبقت الى اضهبا (ضافتتنت المقبارسات والضميائص والبدلالات ليليشعياون الإستراتيجي الصينى العربي في العالم المتغير، وخطة التنمية الوطنية في العراق للعام الجاري، والتعاون في بناء نظام المعرفة المستقل للتنمية العالمية، وتعزيز التنمية التكاملة بئ الصنن والدول العربية ضمن تكنولوجيا المُعلَومَات والإنصالات)، وينحسب البيان فإن (المحور الثاني قدمه اسين عام مركز الدراسات الصيئى العربى، وانعٌ قوانغدا، حيث تضمن دور مبادرة الحزام والطريق ومعادرة التضمية الخاغية في تعزيز التنمية الصعنبة العربية، والتعاون لدولى ودور الأفاديعياء وارشاد التذعية العالمية باقتصاديات التنمية في القرن الصادي والعشرين، واشيراً قراءة في مبادرة التنمية العالمية، وفلسفة الرئيس لصينى شى جيئبنغ، والفرص الجديدة في مجنال الطاقة الجديدة للتعافي



وفاته عام 1789 ق.م ، وكذلك سبقت اللكة المصرية الشهيرة كليو باترا بالفين عام وكلبوباترا هي أخر ملوك الأسرة المقدونية ، التي حكمت مصر في حدود العام 35 ق م ومن تصاريف القدر أن بلاد الرافدين سبقت أوروبنا بالاف السمين

باكثر من 3800 عام و اليزابيث الأولى هي اول ملكة بريطانية تجلس على عرش النكلترا و ايرلندا عام 1558م

وأتت بعدها الكاهنة الأعلى والشاعرة والوزيرة انخيدوانا ابغة سرجون الأكدي 2251 ق م ،



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

حياتها لم تطال المئة عام !!

رحلت عن عمر ناهز الستة وتسعين عاما وكانت سنى عمرها مفعمة بالتفاصيل متوالية على عرش الإمبر اطورية الأشهر في العصر الحديث!! بالأمس نبأ رحيلها عبر موجات الواي الفاي!!

ولكم أن تتخيلوا اصدقائي تفاصيل التاريخ والمتغيرات التي حصلت مابين

وبعيدا عن السياسة وتفاصيلها فقد كانت (بيبية ناجي نسبة لأبو ناجي) واحدة من



وسقط جسر لندن

عن عمر يناهز 96 عاماً تم الإعلان عن وفاة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وتم الماضي كإعلان عن حالة الطوارئ في القصر الملكي لأعضاء الأسرة.

سيدخل الجيش البريطاني الإنذار كما يحدث غالبا في دول الشمال وهل سينقسم ألبرلمان البريطاني بين مؤيد ومعارض للملك الجديد لا لن يحدث كل هذا في بريطانيا لأنها ببساطة دولة مؤسسات ومن أعرق واقدم الديمقراطيات في العالم وبسقوط جسر لندن لن تسقط بريطانيا بل كل مافي الأمر ملكا توفى وملكا تولى العرش.



يا نبيَّ الله نوح وين نروح

إنَّ اللهَ تعالى يرعى اليتامي و أموالهم، و حكايةً الرجِلِ الصالحِ مع نبيِّ الله موسىي

هكذا بدأ الشيخُ حديثَهُ في مجلسٍ لرجالٍ متوسطي التعليم و الإطلاع... و استطرد قائلًا: و هناك قصة مروّية عن تُلاثة لصوّص استولوا على مال أيتام تركّهُ

. قام اللصُّ الأولُ و هـو أكبرهم و يلقَّب ب (قصاًب) بقتل اللصِّ الثاني الملقَّب ب (سلَّاب)، فاعترضَ اللصُّ الثالثُ الملقَّبُ ب (نهَّاب) و قال لَ اللصِّ القاتل: لماذا قتلتَ قال قصّاًب: لكي تكونَ الغنيمة بيني و بينك فقط.. أدرك نهّاب أنَّ قصّاًبًا سيقتله آجلًا أم عاجلًا، فقرَّر أن يدُسَّ السَّمَّ في الأكل، لأنه لا

ونهَّاب، وجلس وحيدًا يأكلُ الطعآم مستمتعًا بنشوة تفرُّده بالغنيمة دون أن يدرك أنها وجبة طعامه الأخيرة لأنَّ نهاب دسَّ السِّمُّ فيها قبل مقتله..

السلام) و قصة الطُّوفان..

إِنَّ اللَّهَ تعالى أمرَهُ أن يَبنيَ سفينةً و تصفُ السفينة و كانها (بِلم) أو (مشحوف)، وهو يُمثِّلُ بداية الخليقة التَّاني، لأننا أحفاد نوح، فكلُّ بشر قبلَ نوَّح أمسوا أقوامًا بائدةً و الحضارات باتت حضارات مندثرة ، فسفينته كانت ولادة الأصناف والأجناسِ على الأرض، لأنَّ مع صعودهم السَّفينة إنتهَّت كُلَّ الأحيَّاء على الأرض ني أعتقد يا شيخ أنَّ سفينة نوح (عليه السلام) أكبر من تايتنك و أكبر من حاملة

ثُمَّ كيفٍ كَأَن نوح (عليه السلام) يُطعِمُ و يسقي عشرات الألوف من الأجناس الحية ومن كلَ جنسٍ زوجِين إثنين وأصنافها من الصعود إلى السفينة، و هُو لم يستَطِعُ أَن يُقْنِعُ إِبْنَهُ و قومَهُ و جَيرانُهُ

وِلِا أَسدًا افترسَ بقرةً وِ لا نمرًا افترسَ غزِالًا ولا.....ولا....ولا....

أتعِلمُ يا تشيخ لمَ لَمْ يسالوه كلُّ هذه الأسئلة؟ لأنَّ المُؤمنين به من قومه يعلمونَ علمَ اليقين أنَّ هذا الذي طلبَهُ منهم هو أمرُ الله تعالى، و الله سبحانهُ لا يُضيعُ نبيَّه و الذين أمنوا معه.

نوحٍ (عليه السلامِ) قابِل آني كنتُ ويَّاه على السفينة، و تكلُّم عن ُحكومتكَ وِينَ رايحًة بينَهُ

لنا و للعراق ربُّ الحقِّ و الإنصاف أن يحفظنا من الظلم والجفوة و القحط و الجفاف.

ضياء واجد المهندس

اليزابيث مابين التليغراف والواي فاي

على الرغم من التطور الذي شمل كافة جوانب الحياة لكننا مازالنا نواجه نقصاً في البيانات الدقيقة حول عدد المعمرين في ألعالم وأماكن عيشهم وتواريخ ميلادهم

حيث أن هناك الكثير من هؤلاء يعيشون في مجتمعات ومناطق لم تصلها وسائل التكنولوجيا الحديثة لحد الان ولم يتيسر تثبيت بيانات دقيقة حول أعمارهم ، وليس غريبا أن يُؤرخ العديد من المعمرين تاريخ ميلادهم وفقا لرواية سمعوها من أهلهم وغالبا ما يصاحب ذلك هامشا كبيراً من الخطأ ، ولذا فمن الصعب تحديد او تسمية أكبر معمر أو معمرة!!

بالأمس رحلت الملكة اليزابيث التي يمكن درجها ضمن قائمة المعمرين رغم ان سني

والأحداث الجسام التي شهدها كوكب الأرض وتربعت على مدى سبعة عقود اليزابيث ملكة أنجلترا التي ذاع خبر ولآدتها عبر التليغراف في حينها ، وردنا

الأساطير التي لا تختلف عن أبطال قصص الف ليلة وليلة ولست أخفي إعجابي واحترامي العالي لها فقد حافظت على صورة الملكة زاهية محترمة في زمن شهد تراجعا وانحدارا واضحاً لصور العديد من زعماء العالم ملكيين كانوا أو جمهوريين على مدى العقود المتدة مابين التليغراف وصولا الى الواى فاى !!



الاتفاق مسبقا على استخدام عبارة سقط جسر لندن كإعلان عن وافتها ولم تكن المرة الأولى في استخدام هذة العبارة فقد تم استخدامها في الستينيات من القرن وحسب الأعراف البريطانية في حال وفاة الملكة يتم اخطار رئيس الوزراء وهو الذي

يتولى إعلان الخبر ويقوم البرلمان وقصر هوليرود هاوس وكاتدرائية سانت جايلز بالتواصل مع وسائل الإعلام فيما يخص وفاة الملكة كم يتم إخطار ١٥ حكومة خارجية التابعة للملكة المتحدة من خلال مركز الاستجابة العالمية التابع لوزارة الخارجية البريطانية اضافة الى إخطار 36 تابعة للكومنولث.

ويقوم افراد من قصر برمنجهام بتعليق لوحة ذات حواف سواء على بوابات القصر الحداد وإجراءات الدفن والتشيع والقاء النظرة الأخيرة على الجثمان تستغرق 10 ايام بالتمام والكمال قبل كل هذا يتم تنصيب الملك الجديد والذي هو تشارلز

حيث ان كلمة سقط جسر لندن تعني حرفيا ماذا سوف يحدث في الأيام التي تلي

ولكن السؤال المهم بسقوط جسر لندن(وفاة الملكة) هل ستتأثر الحياة السياسية والاقتصادية والأمنية وحتى الحياة العامة بهذة الوفاة وبتنصيب الملك الجديد هل سوف تتغير سياسة بريطانيا الخارجية او الداخلية والتزاماتها الدولية هل يتم إعلان حالة الطوارئ وإغلاق المطارات هل يتم اقفال الحدود البرية والبحرية والجوية وهل سوف تنزل شرطة سكوتلاند يارد الى شوارع لندن لحفظ الأمن وهل

زياد الضاري

(عليه السلام) في بناء جدار أيل للسقوط لعائلة لم تُحسن ضيافتهم شاهدٌ قراني على ما نقول، لأنَّ تحت الجداُّر كُنَّزٌ لايتام، فأمرَ اللهُ تعالى الرجْلَ الصالحَ و موسى الله على الم (عليه السلام) ليشيدوا الجدار، فيبقى الجدارُ و تحته الكنز حتى يكبّر الأطفال

أَخْذَ اللصوصُ المالَ ليلًا، و هرعوا مع حمارهم الذي يحمل سرقتَهم بعيدينَ عن

يقدر على قتله بخنجر أو سيف لقوة قصاًب البدنية.. لم يقتل قصاب رميله نهاب إلا عدُ أن أكمل إعداد الطعام.. بقيَّ قصاب وحده بعد أن تخلص من زميلَيه سلًّاب

عاد الحمارُ بمالِ الأيتام، و أوصله إلى دارهم، ولسان حاله يقول: لن تَسرقوا أموالَ

سَلَّتُ الشيخَ حينَها: اللصوص ماتوا، حيثُ قتَلَ أحدُهُم الآخَرَ، و الحمارُ لا يفقه الكلام، فمن روى الرواية. إنزعجَ الشيخُ منِّي كثيرًا، وافترقنا و هو لا يرغب أن أكون من الحاضرين لجلسه المحدود...

قبل أيام التقيتُ الشِيخَ في أحد مجالسه و كان يتحدثُ عن نبيِّ اللهِ نوحٍ (عليه

سألتُ الشيخَ بعضَ الأسئلة التي كانت تبدو محرجَةً و لكنه أجابَ بطُرفة، قلتُ: تقولُ إِنَّ عُمُرَ نبيٍّ اللهِ نوحٍ يزيدُ عن ألفِ عامٍ و هذا حالُ أعمارِ البشرِ في زمنه، فلو أنَّ نوحًا (عليه السلّام) و قومَهُ عاشواً في البصرة هل يُعمِّرونَ ل ١٠ سنة، ثُمُّ قلتُ يا

بفعل الطُّوفان، و لم يبقِّ إلَّا نبيُّ الله نوح و من على سفينته، الطائرات (إبراهام لنكولن) و أكبر من أيِّ سفينة بشرية على مدى التأريخ...

و و ت ب و وور يد م ي ي . هناك سؤالٌ مُحيرٌ هو كيف استطاعَ نبيُّ الله نوحٌ أن يُقنعَ الحيوانات بكلِّ أنواعها

و أخيرًا كيف استطاع أن يضبطَ غريزةَ الإفتراسِ و يُلغي شريعةَ الغابِ بينهم، فلمٍ نسمَع أنَّ كلبًا قد افترسَ قطًّا، و لا ذئبًا قد افترسَ خروفًا و لا ضبعًا افترسَ معزةً

ثُّمُّ لماذا لم يطرح أحدهُم سؤالًا على نبيِّ الله نوح (عليه السلام)، يا نوح ...وين نروح ، لأِنَّ الطُّوفانَ بِيسْملُ كلَّ الأرضِ و ليس هناكُّ ملاَّذُ أمنَّ لأحد، و لو كان هناك مكانُّ أمنٌ لَلاذَ به قومُهُ

قاطعنى الشيخُ و أنا كنتُ منغمساً باستطراد أسئلة أخرى قائلًا: إتركنا من نبيِّ الله



قادة العالم يتذكرون الملكة طيبة القلب للكة إليزابيث في عهدها بـ 14رئيسا لندن - تيفاني ويرتايمر أشاد قادة العالم وكبار الشخصيات للولانات المتحدة وقال الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب إنه بالملكة إليزابيث الثانية، التي توفيت لن ينسني صداقة صاحبة الحلالة عن عمر يناهز 96عاما لقد أظهروا

□ لندن-(أ ف ب) - بعد وفاة الملكة إليزابيث الثانية، يرث تشارلز العرش وأيضاً

ثروة والدُّته الكبيرة التي سيحصل عليها من دون الحاجة إلى دفع ضريبة نقل

الميراث، في امتياز مخصَّص للخلافة الملكية ماذا تملك الملكة؟ رغم عدم وجود أي

شرط يلزم ملوك بريطانيا بالكشف عن مواردهم المالية الخاصة، تفيد معلومات

نشرتها صحيفة "صنداي تايمز" بأن ثروة إليزابيث الثانية الشخصية بلغت 370 مليون جنيه استرليني عام 2022 بزيادة قدرها خمسة ملايين جنيه استرليني عن

وعلى صعيد الممتلكات العقارية، تملك

الدولة قصر باكنغهام المقر اللكي في

لندن، وقلعة وندسور الواقعة على

بعد حوالى ثلاثين كيلومترأ غرب العاصمة... لكن قصر بالمورال،

المنتجع الصيفي للعائلة الملكية،

وقصر ساندرينغهام، حيث تحتفل

العائلة الملكية تقليديا بأعياد نهاية

العام، كانت مُلكاً للملكة وسيتم

توريثها لتشارلز. وتمتلك الملكة أيضاً

محفظة كبيرة من الأسهم ومجموعة

طوابع ملكية تقدر قيمتها بنحو مئة

مليون جنيه استرليني، وفقاً لمعدّي قائمة الأثرياء لعام 2021 في صحيفة

ثروة شخصية

وستضاف ثروة الملكة الراحلة إلى

ثروة تشارلن الشخصية التي تُقُدّر

بنُحُو 100مليون دولار (87 مُليون

. جنيه استرليني)، بحسب موقع "سيليبريتي نت وورث" كِما أن جو آهر

التاج الشهيرة التي تُقدّر قيمتها

بنحو ثلاثة مليارات جنيه استرليني،

تنتمى رمزيا إلى الملكة وتُنقل بالتالي

تلقائِّياً إِلِّي خُلِّيفتها. وترك الأمير

فيليب زُوج إليزابيث، إرثاً أكثر

تواضعاً بقيمة 30مليون جنيه

استرليني عند وفاته في نيسان 2021

بحسب "سيليبريتي نتّ وورث". وكان

التقدير لـ "إحساس الملكة العميق

بالواحب ومرونتها، فضلا عن روح

الدعابة واللطف لديها".وقاد الرئيس

الفرنسي إيمانويل ماكرون الإشادات،

متذكرا "المُلكة طبية القلب" التي كانت

"صديقة فرنسا".وقال الرَّئيس

الأمريكي السابق بأراك أوبأما إن

الملكة "أسرت العالم" مع "عهد مفعم

بالكياسة والأناقة وأخلاقيات العمل

الدؤوب" وأضاف أوباما الذي التقي

الملكة أكثر من مرةً، في بيانٌ "مراراً

وتكرارا، أذهلنا الدفء الذي تتمتع به،

والطريقة التي جعلت بلها الناس

يشعرون بالراحة، وكيف جلبت لها

روح الدعابة وجاذبيتها الشخصية

العظيمة".أما الرئيس الأمريكي الحالي

جو بأيدن، الذي التقى الملكة لأول مرة

قبل 40عاما، فوصفها بأنها "أكثر من

ملكة، إنها تمثل حقبة من الزمن".وقال

بايدن في وصفه لزيارته بريطانيا في

2021كرنيس القد سنحرتنا بذكائها،

وشاركتنا بسنخاء في حكمتها". والتقت

من إرشيف قصر الرحاب

□ لندن - (أ ف ب) - بعد وفاة الملكة

إليزابيثُ الشانية عن 96 عاماً

الخُميسُ الماضي، في ما يلي الخطوط

العريضة لبرنامج الأيام المقبلة حتى

جنّارتها في كنيسة ويستمنستر في لندن أعد هذا البرنامج التاريخي لما

بعد وفاة الملكة التي حكمت سبعين

عاما وسبعة أشهر، بدقة منذ سنوات

وتمت مراجعة هذه الخطة التي سميت

"جسر لندن انهار" (لندن بريدج إذ

داون)، باستمرار. واضيفت إليها

عملية "يونيكورن" التي وضعت في

حال وفاتها في اسكتلنداً.وحده الملك

تشارلز الثالث يمكنه وضع اللمسات

الأخيرة على بعض النقاط ولم يتم

تأكيد أي شيء رسميًا حتى الأن لكن

هذا ما يقترض أن يجري حسب خبراء

ووسائل الإعلام البريطانية وبما أن

الملكة توفيت في قصر بالمورال بشمال

اسكتلندا، يفترض أن يعاد جثمانها

عودة الملك تشارلز الثالث وزوجته

كاميلا إلى لندن بعدما أمضيا الليلة

فى بالمؤرال الملك تشارلز يلتقى رئيسة

التوزراء الجديدة لين تراس التي

ستكون بذلك قد التقت ملكين خلال

أربعة ايام، وهذا يعد سابقة. فقد

إلى لندن.

- الجمعة 9 أيلول/سبتمبر

ملك العراق فيصل الثاني مع ملكة المملكة المتحدة بريطانيا العظمى إليزابيث الثانية

للطات من الأبهة والطروف

يمتلك خصوصاً مجموعة من

اللوحات وثلاثة ألاف عمل فني، تم

توريَّث معظَّمها للأصدقاء والعأَّئلة.ٰ

مع اعتلائه عرش بريطانيا يرث الملك

تشارلز الثالث دوقعة لانكستر،

المملوكة للعائلة الملكية منذ العصور

الـوسَطى، والـتي درَّتْ خلال السنَّة

الضريبية المنتهيّة في أذار الفائت 24

مليون جنيه استرتيني من الدخل

الخاص المخصص للعاهل البريطاني.

ويقول ديفيد مكلور وهو مؤلف كتاب

عن التمويل الملكي، إن أموال لانكستر

تعود إلى العاهلُّ، أي الملكُ أو الملكة،

بحكم مُنصبه". من ناحية أخرى، يفقد تشارلز دوقية كورنوال التى تذهب

إلى الابن الأكبر للملك وتدر حوّالي 21

مُلْيُونُ جِنْيَهُ استرليني سُنُوياً.

ويوضُّح مكلور أن هذه الدوَّقية "تؤول مباشرة إلى (الأمير) وليام ويستفيد تشارلز أيضاً من منحة سنوية تسمى

"المنحة السيادية" من الخزانة العامة،

حُددت بنسبة 15 بالمئة من عائدات

إرث التاج، ويشمل خصوصاً ممتلكات

عُقارية وأيضًا مزرعة ضُخمة لطاقة

الرياح، وتصب إيراداته في الخزانة

العامة منذ قانون صادر عام 1760.

وبلغت هذه المخصصات 86,3 مليون

جنيه استرليني للفترة 2022-2021 بما في ذلك أأموال طائلة خُصصت

الكريمة، حكمتها العظيمة، وروح

الدعابة الرائعة". سيدة عظيمة وكتب على منصته "تروث سوشيال": يا لها من سيدة عظيمة وجميلة، لم يكن هناك أحد مثلها"!وتحدث رئيس سابق آخر، جورج دبلیو بوش، باعتراز عن الوقت الذي أمضاه في تـنــاول الشــاي مع جلاَّلــة المـلـكــة ومشاهدة كلابها الملكية وفي كندا، حيث تمثل الملكة رأس الدولة، حكم خلال عهدها 12رئيس وزراء كنديا. وبعد وقت قصير من إعلان خبر وفاتها، قال جاستن ترودو إن لديها حبا عميقاً ودائما للكنديين".وتابع ترودو "في عالم معقد، جلب عزمهاً الثَّانِتُ وكُنَّاسِتِهَا الراحة لِنا حميعاً"، مضيفا أنه سيفتقد "محادثاتهما" حيث كانت "حكيمة ومحبة للاطلاع ومُقدمة للمعونة ومرحة وغير ذلك الكثير".وقال وهو يحبس دموعه "لقد

كانت واحدة من الأشخاص المفضلين

لدي في العالم، وسوف نفتقدها

استقبلتها الملكة الثلاثاء وطلبت منها

تشكيل حكومة جديدة ويفترض أن

يستكمل الملك تشارلن التفاصيل

ألأخيرة للجنازة ومدة الحداد للعائلة

الملكية، وستؤكد الحكومة مدة الحداد

الوطني التي ستكون على الأرجح 12

أو 13يّوماً. وسيكون يوم الجنّازة

يوم عطلة وتنكس الأعلام البريطانية

وتدق الأجراس في لندن وتطلق المدفعية 96 طلقة في ذكري

الملكة.وخُطاب متلفز للملكُ الجديد

تشارلز الثالث. ومراسم دينية

"مرتجلة" في كاتدرائية سانت بول في

لندن بحضور رئيسة الوزراء وأعضاء

يجتمع مجلس الخلافة الذي يتألف من

شُخصيات مرموقة، صباحاً في قصر

سانت جيمس في لندن ويعلن أن

تشارلز أصبح ملكًا وسيتلى الإعلان

من على شرفة قصر سانت جيمس ثم

ينقله أفراد من الحرس الضاص في

عُربات تجرها خيول لقراءته في ساحةً

ترافلخار، ثم في مبنى أرويال

ايكستشنج التجاري العريق البرلان

يعلن ولاءه للملك ويعبر عن تعازيه

له.والملك الجديد يستقبل رئيس

الوزراء والوزراء بعد الظهر.

الحكومة.

- السبّت 10 أيلول/سبتمبر

والحكيمة" "بأحترام عميق ومودة كبيرة".وقال ملك بلجيكا فيليب والملكة ماتيلد إنها كانت شخصية استثنائية ... أظهرت طوال فترة حكمها كرامتها خُلَّالُ أحد الاجتماعات، أرتني منديل شولتز "بروح الدعابة الرائعة" للملكة،

- الأحد 11 أيلول/سبتمبر

قدوم الملك الحديد.

- الإثنين 12 أيلول/سبتمبر

ينقل نعش اللكة إلى قصر هوليرود

هاوس المقر الرسمي للملك في

اسكتلندا وتعلن الإدارات المفوضة فـ

اسكتلندا وويلز وإيرلندا الشمالية

موكب إلى كاتدرائية سانت جيلز في

إدنبرة. مراسم دينية لأفراد العائلة

ألملكية. يفترض أن يتمكن الجمهور

من القاء النظرة الأخيرة على

النعش ويجتمع مجلسا البرلمان في

لندن في قاعة ويستمنستر من أجلُّ

تأبين للملكة بعد ذلك، يفترض أن

سغادر الملك لندن متوجهاً إلى

نعش الملكة يتقل جوا إلى لندن ثم إلى

موكب في وسط لندن لنقل النعش من

قصر باكنغهام إلى ويستمنستر.

وتسجى الملكة في قاعة ويستمنستر

هُول لأربعة أو خمُّسة أيامٌ على قاعدةٌ

مغطاة بقماش أرجواني ويمكن للجمهور زيارة القاعة 23من أصل

24 ساعة يوميا. ويتوقع ان يحضر

مئات الألاف ويفترض أن تأتى العائلة

اسكتلندا وويلز وإيرلندا الشَّمالية. أ

- الثلاثاء 13 أيلول/سبتمبر

- الأربعاء 14 أيلول/سبتمبر

قصر باكنغهام.

وشبجاعتها وتفانيها".واستذكر رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي "اجتماعاته التي لا تنسى" مع الملكة خلال زيارتين لبريطانيا وكتب على تويتر لن أنسى أبدا دفئها ولطفها .. المهاتما غاندي الذي أهداها إياه في حفل زفافها. ساعتز بهذه اللفتة دائمًا".وأشياد المستشيار الألماني أولاف وقال في بيان إن "التزامها بالمصالحة الألمانية البريطانية بعد أهوال الحرب العالمية الثانية لن ينسى".وبصفتها ملكة لدة سبعة عقود، عاشت الملكة إليزابيث في أزمنة شهدت تحولات غير عادية، وقد انعكس ذلك في العديد

وريث: الملك البريطاني الجديد تشارلز الثالث وريث العرش

ولاً سيّما رواتَب الموظّفين وصيانة من ملك بفارق زمني قصيّر، بعدماً القصور وتنظيفها، والرحلات كانت ضريبة الانتقال تبلغ 40 بالمئة

مرونة وإحساس بالواجب أزاء الشعب ورمز لأكثر من حقية

لتجديد قصر باكنغهام لمدة عشر

سنوات 34,5 مليون جنيه لعام

2022-2022. وتتيح المنحة السيادية

تمويل النفقات المتعلقة بالأنشطة

الرسمية لتمثيل الملك أو أفراد أسرته،

ولأستما روات الموظفين وصيانة

كثيرا". وقال ملك هولندا ويليم

ألكسندر، وهو ابن العم الخامس

للملكة إليزابيث الثانية، إنه يتذكر هو

والملكة ماكسيما: الملكة "الصامدة

ال سمعة وكذلك حفلات الاستقبال

وتنقل معظم ثروة الملكة إلى تشارلز

بدون ضريبة الميراث، بفضل إعفاء

يعود تاريخه إلى 1993بهدف منع

تُبددُ الإرثُّ الملكي َ في حال وفاة أكثر

جدار برلين".وأشاد الرئيس الأيرلندي

مايكل دي هيغينز بـ "إحساس الملكة

الاستثنائي بالواجب" والذي "سيحتل

مكانةً فريدة في التاريخ

البريطاني" وقّال في بيان مطول عهدها الذي استمر 70عاما شهد

فترات تغيرات هائلة مثّلت خلالها

مصدرا رآئعا لطمأنة الشعب

البريطاني". وتحدث رئيس الوزراء

الأيرلندي ميشيل مارتن عن فترة

حكَّمُها بِأَنَّها "فترة تاريَّخْية" ووصفّ

وفاة الملكة بأنها "نهاية حقبة".وقال

مارتن في بيان "تفانيها في أداء

الواجب والخدمة العامة كان تسنا

وحكمتها وخبرتها فريدة حقاً. كما

أشار إلى "مبادراتها الكريمة العديدة وعباراتها الدافئة خلال زيارتها الرسمية لأيرلندا في عام 2011. قال أنطونيو غوتيريش، الأمين العام للأمم المتحدة، إنه كان للملكة إليزابيث من الإشبادات. وكما أشار باراك أوباما فقد عاشت "فترات من الأزدهار والركود، من

"حضور مُطمئن طوال عقود من التغيير الشامل، بما في ذلك إنهاء الاستعمار في إفريقيا وأسيا وتطور السكومنولثٌ أ. وأشبادٌ في بيبان ب "تفانيها الذّي لا يتزعزع طوَّال حياتها لخدمة شعبها. وسيتذكر العالم طويلا

تشارلز الثالث يرث عرش بريطانيا وثروة شخصية هائلة من والدته





أضاء ضابط شرطة غرفة نومها في الساعة 04:50لإيقاظها. وأضافت أرديرن كانت رائعة ... الأيام الأخيرة من حياة الملكة تجسد من كانت من نواح كثيرة، وتعمل حتى النهاية نيابةً عن الأشخاص الذين أحبتهم" زعيمة بارزة وقال العاهل الأردني الملك عبد الله زعيمة بارزة". وأضاف أن الملكة التي زارت الأردن عام 1984 كانت منارةً للحكمة والقيادة المبدئية .. شريكة للأردن وصديقة عزيزة للعائلة". وأرسل الرئيس الروسي فلاديمير بُوْتِينَ، الذِّي التَّقي بِالْمُلكَّة عدة مرات

عند كل عملية توريث وتوضح وزارة

المالسة كذلك أن "الأصول الخاصة مثل

ساتدرينغهام وبالمورال لها

استخدامات رسمية وخاصة"، مضيفة

أن النظام الملكي يتجبُّ أن يتمتع أيضًا

بدرجة من الاستقلال المالي عن

الحكومة القائمة".لكن هذه المدرة

إخلاصها وقيادتها".وأشار الرئيس

الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ إلى

التغيير الهائل الذي شهدته الملكة

طوال فترة حكمها، لكنه شدد على

القول أنها طوال ذلك "ظلت رمزاً

للقيادة المستقرة والمسؤولة ومنارة

للأخلاق والإنسانية والوطنية".بينما

لم تقم الملكة بزيارة إسرائيل، قام

الأمراء تشارلز وإدوارد وويليام

والأمير الراحل فيليب، الذي دفنت

والدته في القدس، بريارتها وزارت

الملكة إليزابيث أستراليا، الدولة قضاياهم.وأشاد الرئيس الكيني المنتخب ويليام روتو بـ "إرثهاً العضو في الكومنولث حيث كانت رأس الدولية فيها، 16مرة.وأشبار التاريخي وقال إن الكينيين سيفتقدون العلاقات الودية التي رئيس الوزراء أنطوني البانيز إلى أن الكثيرين لم يعرفوا عالما بدونها وقال تتمتع بها" مع البلاد. وكانت كينيا، المستعمرة البريطانية في بيان "على الرغم من الضجيج السابقة التي استقلت في عام 1963 والاضطراب الذي شبهدته السنوات، فقد جسدت وأظهرت أخلاقا خألدة مكانا خاصا جدا للملكة. كأنت الأميرة الشبابة، التي كانت تبلغ من العمر 25 وهدوء دائما". وقالت رئيسة وزراء نيوزيلندا، جاسيندا أرديرن، إنها استيقظت على نبأ وفاة الملكة بعد أن

الـشاني إن بلاده "تصرن عـلى وفـاة "أعمق تعازيه" إلى الملك تشارلز الثالث وكتب بوتين في بيان "ترتبط الأحداث الأكثر أهمية في التاريخ

الحديث لبريطانيا ارتباطا

وثيقا باسم

عاما فقط، في إجازة هناك عندما توفي والدها الملكُ جُورج السادس أثناء نومه عام 1952. وقال على بونغو أونديمبا رئيس الغابون، وهي واحدة من أحدث الدول التي انضتمت إلى الكومنولث: "الملَّكة كانتُّ صديقة كبيرةً لأفريقيا وأفريقيا أظهرت عاطفتها قى المقابل". وغردت رئيسة غانا ناناً أكوفو أدو على تويتر قائلة إن بلادها لديها ذكريات جميلة عن الزيارتين اللتين قامَّت بهما الملكة، مشيرة إلى

"صداقتها وأناقتها وأسلوبها وفرحها المطلق في أداء مهامها". وكانت رحلتها الأُولى إلى غانا، وهي أيضا مستعمرة بريطانية سابقة، مثيرة للحدل وكانت هناك مخاوف بشأن سلامة الملكة. قبل خمسة أبام، انفجرت القنابل في العاصمة أكراً، لكن الملكة لم تتراجع ، ويعود ذلك جزئيا إلى أنها سبق أن ألغت بالفعل زبارة سابقة عندما حملت بالأمير

تقتصر على عمليات النقل بين العاهل

البريطاني وخليفته ويؤكّد ديفيد

مكلور أن "من المحتمل أن تكون الملكة

قد تركت وصية وأن مبالغ صغيرة"

ستذهب إلى أفراد من الأسرة، "لكن

ليس الجزء الأكبر من الثروة ، والذي

صاحبة الخلالة.. لعقود عديدة،

تمتعت إليزابيث الثانية بحق حب

واحترام رعاياها، فضلا عن السلطة

على المسرح العالمي".وكتب الرئيس

الأوكراني فولوديمير زيلينسكي على

تويتر أنه بـ "حزن عميق" علم بـ "هذه

الخُسَّارة التي لا يمكن تعويضُها".كما

شيارك القادة الأفارقة أيضيا بإشاداتهم

للمُلكة إليزابيث، التي كانت تعرف

الكثير منهم جيدا، وبصّفتها رئيسة

الكومنولث، وكانت متعاطفة مع

سيدهب إلى تشارلز.



اليوم العالى للغة العربية

2- كل كلمة تبدأ بحرف (الغين) غالبًا ما تعطى معنى الضبابية وعدم الوضوح،

3- كل كلمة تحتوي على حرفى (الجيم والنون) تعطى معنى الخفاء والإستتار،

الجنين ، الجن ، الجنّة وهي الأرض التي أُحيطت بالاشجار فلا يظهر ما

بداخلها ، الجنون وهو الذي خفي عقله واستتر ". 4- ومن العجائب ما يسمى بالـ " النحت " وهو أن بعض الحروف كيفما

الأحرف " ب ح ر " كيفما اجتمعت أعطت معنى الضخامة والإتساع (بحر ،

لفظة واحدة احتوت على: حرف عطف، وفعل، وفاعل، ومفعول به أول، ومفعول

6- المعروف عن الفعل أنه يتكون من مجموعة من الحروف، مثل يأكل، يذهب،

لكن اللغة العربية تحتوي على أفعال تتكون من حرف واحد مثل:

غيم ، غمام ، غبار ، غدر فهي جميعا تعني عدم الوضوح ،

سبع معلومات مميزة و غريبة أعرفها لأول مرة .

الغباء عدم وضوح الشيء أو تمييز الحقيقة

5- يمكن لكلمة واحدة أن تُشكّل جملة كاملة مثل:

اجتمعت تعطى معنى واحد، مثل:

رحب ، حبر ، حرب)

كلمة (فأسقيناكموه)

م : وهي تعني الإيماء.

قَ: وهي تعني الوقاية. عِ : تعنّي فهم القول وأدراكه.

رِ: وهي تأتي بمعنى أنظر.

عجائب وغرائب اللغة العربية

كوكب ، كهف ، كفن ، كف

عمل موسوعي غير مسبوق من عشرة مجلدات لفؤاد مطر

العراق الغاضب والمغضوب ه

على فريق من الباحثين والموثقين

الذين أنجزوا المجلد تلو الأخر مع

ملاحظة أن العمل مرّ بثلاث مراحل:

تحرير المادة ثم التدقيق والربط

والتنسيق والتصحيح فإختيار

العناوين التي ليس فقط تناسب

المادة وإنما تُشوِّق القارىء لها. هذا

وجدان شبارو

ومسراسلات لا تسأخسد

طريقها للنشىر لظروف

تستوجب ذلك وأهمها

ما يتعلق بالجسام من

الصراعات العربية وما

يندرج في ضوء لقاءاته

بقيادآت مسؤولة

وبمرجعيات ذات صلة

بالذين في مندرجات

قمة السُلطّة، سواء في

لقاءات بهدف النشير

المسؤولة التي توضح

ما هو ملتبس

وأحياناً ما يكون

خفياً وبالتالي أعظم.

ماع الأراء

عندما تيسر له الحصول على ملف

من مرجع مسؤول يتضمن محاضر

لقاءات أجرتها لجنة رئاسية عربية

مع القادة العرب كل في عاصمة

دولته ومقره الرسمي، تستهدف

في النصف الثاني من السبعينات

تشُّىققات تركت محَّاذير على جُّوهر

المشاعر وطبيعة العلاقات الثنائية،

فإنه أودع هذا "الكنز المعلوماتي

الـرسـمي" الإضــبــارة في مــلف

المحرمات نشرها إلى حين أثم جاء

الإفراج عنه من جانبه بعدما تبدلت

المصادير وخرج إلى فضاء النشر

الحلال عام 2001 كتاباً وبالنهج

التوثيقي والتحليلي إياه الذي

يعتمده وتحت عنوان "التضامن

العربي ذلك المستحيل. مصاضر

حول خفايا محاولة يتيمة لجمع

الصف العربى الذي مزَّقه الرئيس

(الراحل) أنور ألسادات للمرة الأُولى

شر تمزيق وكيف يفكر أهل القرار

العربي عند خروج أحدهم على

في بـاديء الأمـر بـعد عمـيق الـتـأمل

فيّ الكم الــــــــري من مــضــــامـــين

الإَّضبارات التي في أرفف مكتبته،

إرتسم المشبهد العراقي في باله كون

الذي جرًى في العراق ومَّا أصابه

من جراء صولات وجولات حرب

إستباقية خاضها مع إيران

عماد عله

القضيلة

تحقيق التضامن الذي كان يشهد

أنجز الكاتب اللبناني الكبير فؤاد مطر عملاً تأليفياً غير مسبوق بعنوان "العراق النعاضي". والمغضوب منه.. والمُغضوب عليه الذي عده ختام تجربته في التأليف الذي بدأ في العام 1964 كتاب رؤسَّناء لبنَّان من شيارل حلو إلى شُلَّارِل دباس" وشياء غسيان تويني قطف الصحافة اللبنانية أن يكون سيرة ذاتية للذين ترأسوا لبنان والأول في سلسلة نشر "كتاب النهار" إلى جانب الصنحيفة البيومية، وتلاه في العام 1971 كتاب "التحزب الشيوتَّعي السُوداني. نحروه أم إنتحر؟". وفيَّ ضوء تفاعلً اللبناني وكذلك الشقيق العربي الذي كانَّ زُمنذاك يرى َ فَي لبنانَ وطنّه الشأني وتواّقُ إلى مُعرفة أحواله السيأسية، مع هذا النهج وعلى سبيل المثال لا الحصر فإنه من الإضاءة على السيرة الذاتية المبسطة التي تتناول بعض الأمور الشخصية إلى جانب الخط السياسى للذين ترأسوا لبنان قبل الإستقلال (خمسة) وصولاً إلى أحدث الرؤساء (شارل حلو) في عُهد الإستقلال.. في ضوء هذا التّفاعل بطور فؤاد مطر الذي أوجب عمله الصُّحافي أن يكون مراسلاً جوالاً في مصر والسودان وليبيا والعراق والسنعودية والجزائر وتونس وحيث تنعقد المؤتمرات العربية ما بدأه ويعزز نهج الكتاب الذي يجمع بين التحليل والتوثيقُ في الْمُؤْلَفَاتُ التي بلغت 34فضلاً عن السيرة بصيغة السؤال والجواب لثلاثة من الظُواهِ الشورية في الحياة السياسية العربية في حقبة السببعينات هم الرئيس (الراحل) ووثائق رسمية على مستوى القمة صدام حسين والرئيس (الراحل) جعفر نميري والقائد الفلسطيني

> عمل جديد يقع العمل التأليفي الجديد في عَشَّرة مجلدات تمَّ إنَّجازُ ثمَّانيةً منها بعد التدقيق تبويباً وطباعة إلكترونية وبمعدل خمسمئة صفحة

> > لكل مجلد بالحجم الموسوعي.

الدكتور جورج حبش.

حــول دافــعه إلى جــديــده الــذي إستغرق العمل فيه خمس سنوات وعاونه في إنجازه فريق عمل من الباحثين والموثقين يقول فؤاد مطر إنه حدث بعض التأمل في ما حوته

الخمينية ومن حرب دولية تأديبية للنظام البعثى الصدامي نفسه جراًء غزوة للجأر الأول غلبت فسها أرفف مكتبته من إضبارات وهو الدائب على الإحتفاظ بما هو مهم من أوراق وصحف الوكتابات

الفتك والتلذذ

بإستباحة الأرواح

إلى درجة التمثيل

بأصحابها، وبذلك

الخمسينات وصولاً إلى ما عاشه

خلال ستة عقود هو الحالة الأكثر

تعقيداً في حالات بعض دول الأمة،

وأن التوصيف الواقعي له هو

َّالعَراق الَّغاضَّبِ.. والْمُغضوَّبِ منه.

والمغضوب عليه ومن هذه الرؤية

بدأ العمل على تحويل ما هو المفيد

الإضاءة عليه. وتوزعت الإضبارات

مجاهد. في حين قال أمر الله صالح،

النائد الأول للرئيس الأفغاني

السابق، أشرف غني، أمس الأحد،

التهيؤات على المنطق إلى جانب خروجها على ما يوصى به الرسول (ص) حتى بـسـابع جـّار "خـيـر وخير الجيران عند الله تعالى خبرهم لحاره" وقوله أبضاً "مَن كان

إلى رفد المادة بالصور التاريخية أو الحديثة والمباشرة بعد ذلك بتدوين يؤُمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ المحتويات بحيث تكون الدليل لمن جاره". ولقد أمضى أوقاتاً يعيدً تقليب في الإضبارات من أوراق يريد الإطلاع على حدث أو ومرجات ووثائق عن العراق منذ أن

----اللخف والكفوت ينه والتحوب نثيه عبدالكريم قاسم كتابة العبارات الشورية الأولى في لوحة الظلم المتمثلة ليس ىتغىيرىما ھو أكرم للنظام وإنما

> قام النظام الجمهوري في العراق الإلكترونية. الأمر. ومُنَّذ 14 يُوليو/تُمُوز 1958 والعراق ينزف دماً وبغضّاء تلد كراهية وسيادة مجيرة وكيان أشبه بميدان غير مكتملة مقومات الفروسية والفرسان فيه. وخلص مطر بعد تقليبه في الإضبارات وما حوته من مواقفً وحقائق ووقائع ثم تنسيقها، إلى أن العراق منذ السنتين الأخيرتين من

موضوع ىعىنە. ئم فى نهاية المطاف تبدأ عملية الطباعة

يتضيف فواد مطر إلى ما قاله التوضيح بأن من أهم الدوافع إلى هذا العمل التوثيقي والتحليلي غير المسبوق أن موضوع العراق سيبقى الأكثر إهتزازاً في المشهد العربي لبضعة عقود وأن الذي جرى للُعراق وما أحدَّثه من تصدُّع، سيكون حاضراً في كشير من القرارات والخطوات وخرائط على

أهبة الرسم. ولنذا فبإن الجيل العراقي الذي عايش الحالة العراقية الصعبة ولم يتسن له الإحاطة بما حدث وما قيل وما يُرسم لوطنه وذلك بسبب العصف الذي كاد يودي بالعراق إلى التجزئة، ومن حقة علينا أن نُـوْثق ونُـحلل ما جـرى بِـغرض

والتفكر نتيجة وتيرة السرعة

عمل توثيقي ويتملك فؤاد مطر شعور بأنه أدى في مؤلفاته الأربعة والثلاثين التي أنتَّجزها وبالنهجُّ نفسته لما هُو عليةً

عمله التوثيقي الموسوعي الجديد واجباً معرفياً وأنه كان في هذه المؤلفات شديد الحرص على أن يُقدم ما يثري ويفيد. وأبرز هذه المؤلفات: "روسيا الناصرية ومصر المصرية" و"أين

أصبح عبدالناصر في جمهورية السادات "ألف فتوى وفتوى. مسلمون في مهبِ فوضَّى الفتاوَّى" 'الخميني وصدًام. القرار الصعب والخيار الْأَصْعِبِ" للقائد التاريخي قَلم يُنْصِفه" " إستنطاق حُكامً عرب " " أمر الله يا عبدالله. خادم

ما يساعد أبحاثهم. وبالأهمية نفسها هنالك أجيال عربية دبلوماسية وأمنية وعسكرية وإستخباراتية عابشت ظروف حُرب من العراق وحرب عليه وما بين الأولى وتلك من إحترابات، لم يتسن لها التأمل والتسرع في أحداث جرت ومرحق في أحداث ومن حق هؤلاء أيضًا أن نضع أمامهم وبكل التأنى والحس المسؤول ما جرى سيّاسة وحرباً ويذلك تتضع الرؤية لهم نتيجة

المعرفية في معزل عن ضوضاء

صاخبة متَّلازمة مع الخوف على

الحياة وعلى الوطن حفلت بها

بضع سنين مضت. كما من حق

الذين سيختارون الموضوع

العبراقي مبادة لأطبروحيات في

الجامعات التي يتابعون الدراسة

فيها أن

وضوح الرواية كما ستتضح لأجيال عربية لاحقة أمنية وعسكرية ودبلوماسية ومخابراتية صورة ما حدث وقد خلت من غبار التشويش والمشوشين.

أضاء عليها في كتاب حياته وسيرته الذاتية والمعنون أهذا نَصيبي من الدنياً. تجربة حياة. ومسيرة قلم" الصادر في العام .2017

الحرميْن حارس الأمتيْن" " أنيام

الخليفة وأنامل الجنرال" عسكر

سوريا وأحزابها. غواية الإنقلابات

والتَّقَلُّبات" " الكَردّي المخذول"

"الحاكم إذا إستبد والشعب إذا

إنتفض"... ولكل من مؤلفاته ظروف

واكبت سنوات عمله كصحافي

إلاً أنه يرى في موسوعة "العراق الخاضب.. والمختضوب منه.. والمغضوب عليه" أنها ختام تجربته التأليفية إلاّ إذا أمد الله بالعمر والصحة والذاكرة الوقادة لْإستكمال كتَّابة مَن هو من حقه عُلِينًا كِتَابَةُ تَجْرِيتُهُ.. سُلْمَانُ بِن عبدالعزيز إستكمالاً للمحاولة الأولى لمناسبة توليه الحكم وكانت بعنوان: "قاطرة سلمان.. الحزم والحسم والعنزم عملى طريق الاستقرار العربي والتأسيس

الثاني". وما يـأمـله فـؤاد مـطر لخـصه في تقديمة لإنجازه الموسوعي التوثيقي "العراق الغاضب.. والمغضّوب منه. والمغضوب عليه"، بالقول: "يغمر أنفسنا شعور بأننا نقدم للأجيال العربية المخضّرُم منها والآتي على جناح الأمال بشتى الغيوم الداكنة، . ما تحعلها تحيط بحقبة حجبت سرعة التطورات وغبار الأحداث عنها رؤية ما جرى بمنأى عن

كما يحدوني رحب الإمل بأن يخطو خطانا باحثون وموثقون ومحللون ينجزون الإضاءة على أحوال أقطار أُخْرِي في الأمة التي تعيش على براكين موسمية تقذف الحمم

الغاضية.

ىيطرة على كامل

مُكَانَهُ للاستُخبِأرْآتُ الأمريكيةُ،

وذلك لتقديم إثبات للولايات

المتحدة أن طالبان اختلفت عما

بالتيار الوطني داخلها، الذي

برفض عولمة الجماعة الإرهابية

ويعترض على وجود القاعدة

والمقاتلين الأجانب على الأراضي

الأفغانية، أصبح يسيطر على

الأرهابي تسارات داخل حركة

طألبان ببيع زعيم تنظيم القاعدة

ويعتبر تنظيم داعش المستفيد

الأول والسرئيلسي من مسقتل السطواهري، حديث أن مسقتل

الظواهرى سوف يساعد داعش

على استقطاب مزيد من العناصر

القاعدية ومحاولة أستمالة ما تبقى

الَّى صفوف التنظيم، خصوصًّا"

النخاع وعاجز عن حماية قادته

من تبقى من القيادات المؤسسة له،

وغيرهم. كما أثبتت عملية

الاستهداف أن اعتقاد قيادة القاعدة

العلما أنها أمنة داخل المنازل التي

خسارتها زعيم التنظيم أيمن

.. الأمور بشكل أفضل.

وأما شعار الإنجاز الذي كان خاطرة ثُم سعياً فتنفيذاً فيقول إنه الأخذ بِالقولِ الطيِّبِ "إِنَّ اللَّهُ يُحِبِ إِذَا عمل أحدكم عملاً أنَّ يتقنه".

وكانت هذه المعلومات القليلة مشاركة في الاحتفاء بلغتنا الخالدة. اليوم_العالمي للغة العربية عن مجموعة واتساب

7- يبلغ عدد الكلمات في اللغة العربية 12.302.912 كلمة بلا تكرار.

اللَّغوي يدل على ثراء اللغة العربية مقارنة بغيرها من اللغات.

أى أكثر من 20 ضعف عدد الكلمات الإنجليزية 600.000 كلمة، وهذا المؤشر

سطور محبة

ما الذي يمكن ان تقوله عن ابداع نخلة عراقية بشموخ تجربة عميقة انتجتها مكابدات و ظروف وطن انتهكت حرماته مخالب الطمع والجشع والفساد, وعلى أي منهج يمكنك قراءة بعض ما أثمرته تجربة اكثر من نصف قرن من الكد والمعرفة والموقف الراسخ في التصدي لظلام أنشب سواده على ربوع وطن عريق , فيه من الأبناء البررة ما يَفخر به كلُّ انسان منغرس في ارضه ذائداً عن حياضها ,مؤرخاً لكبواتها وخساراتها وانتصاراتها وصلابة تحدياتها ,وليس غريباً عن الشاعرة د 0بشرى البستاني كل هذا الفيض من النصوص المعبرة ص... عن جوهر العراقي الأصيل , فالبستاني منذ أن رأت عيونها النور على أديم مدينة الرماح العالية / الموصل الحدباء وهي تتنفس مفردات التاريخ المجيد لهذه الحاضرة التي صاغت جزءاً من تاريخنا المعاصر في مواجهات الاعداء وافشلت هبوب رياحهم النتنة

ولسنا هنا في معرض تقويم تجربة البستاني الابداعية ,وانما توجب علينا الاشارة الى ما أنجزته خلال هذه العقود المديدة الحافلة بالعطاء والفعل الايجابي الخلاق عبر الاسهام الفاعل في المشهد الثقافي العراقي المزدهر خاصة في عصره الذهبي المجيد ,وهي منذ اصدارها _ ما بعد الحزن _ عام 1973، والى يومنا الراهن هذا وهي لا تكف عن جلد الفاسدين والطغاة ولا أظن ان احداً من المهتمين لم يقرأ اندلسيات لجروح العراق الذي اصدرته 2010 والتي اوجرت فيه معاناة العراقيين وصبرهم على ما فعله مغول العصر وتدمير لحضارة وادى الرافدين عن تخطيط مسبق و مدروس ,وما دفعني لكتابة هذه السطور الحرص على الأشارة الى جهد هذه المبدعة الكبيرة وإلفات نظر القراء الى ما حققته من حضور غاية في الجمال والموقف الاخلاقي المنسجم مع حجم التضحيات العراقية على امتداد تأريخنا الملتبس ان بشرى البستاني بحق مفخرة لكل المبدعين ,فهي من القلة القليلة التي لم

تلوثها اغراءات الاجنبي الطامع ولم تدنس حروفها الناصعة لوثة ضعف أو خور و عقوق , فهي نعم المبدعة العراقية التى شرفتنا بمواقفها و صواب رؤيتها ونصاعة تجرّبتها ... معذرة ايها البستاني الرائعة وبورك الثدى الطاهر الذي ارضعك لبن الوفاء و المحبة





صدمة متقاعد

يقول الناشط السياسي الأمريكي مارتن لوثر: المصيبة ليست في ظلم الأشرار بل في صمت الأخيار وهذه خير مقولة أبدأ بها حديثي اليوم ، ونحن كصحافيين أق إعلاميين أو مراقبين من واجبنا أن نسلِّط الضَّوء ونتحدث وننتقد كثير من المشكلات والظواهر المزمنة والحديثة ، أما ظاهرة اليوم التي سأتحدث عنها في هذه المقالة هي صدمة المتقاعد الذي تفاجأ بإستقطاع راتبه أضعاف العمولة الطبيعية من قبل مكتب صرف الرواتب والتحويلات المالية! ترى لماذا؟ وهل يستوجب للمصرف الإستحصال من الإستقطاعات

ظواهر الفساد ليست جديدة علينا، كما أن الحديث عن الفساد مادة مستهلكة لم تُكافح من قبل القانون والجهات المسؤولة ، فحن مازلنا نعانى من جريمة سرقة المال العام بالوانها وأنواعها، لأنها تنخر الوزارات والقطاعات والمؤسسات ، و ظاهرة استقطاع رواتب المتقاعدين تعد إحدى أصناف السرقة لأن المتقاعد بالنهاية مواطن والمواطن دائماً مغلوب على أمره الغريب في الأمر أن المتقاعدين تلقوا رسائل من مصرف الرشيد تبشرهم بتخفيض النّسبة إلى ثلاثة ألاف فقط دينار! لكنهم في الإستلام لم يتوقعوا أن العمولة بمبلغ 12الف دينار ، ومن الطبيعي أن نسئلٌ ونستفسر عن هكذا قضايا تتعلق بالمال والإقتصاد بالإتجاه نحو خبراء في هذا الشأن لكي يوضحوا لنا الأمر فهل هو إجراء طبيعي أم سرقة ؟ ، لأننَّا ببساطة اعتدناً على السرقة ، وتبين إن نسب الإستقطاع المبالغ بها عمل غير موجب أو مسموح به ضمن القانون ، ويروى صاحب المكتب للمتقاعد أن المصرف أدخل خدمة (السوبر) بإستقطاع الراتب فوق المليوني دينار لقاء مبلغ ١٢ الف دينار ، هذا مااستدعى شكوى المتقاعدين من هكذا مشكلة جديدة ، حيث دعوا مصرف الرشيد للتحقق من هذه العملية ، بمتابعة قسم التفتيش التابع للرشيد بإجراء جولات ميدانية للتأكد من سلامة ونزاهة عملية صرف وتسليم الرواتب حسب الآلية الإعتيادية ، والأغرب في الموضوع أن أصحاب المكاتب يتجاهلون الرسائل الهاتفية النصية التي ارسلها المصرف للمتقاعدين وتقتضي بدفع عمولة 3 ألاف فقط! ، أما الأمر الثاني والذي يندرج ضمن عمليات الإبتزاز التي مازال المواطن هو من يدفع ثمنها لأصحاب الأموال المبتزين والمستفيدين، هو أن المصرف أرسل إلى المتقاعدين قراره بتمديد صلاحية بطاقاتهم لثلاث سنوات بقيمة 8 ألاف دينار ، وبهذا يكون المصرف ابتلع المليارات من كاهل المواطن .. وهنا المتقاعد يريد توضيحاً من المصرف أو الشركات ، ويسبق هذا تحقيقاً فعلياً من قبل هيئة النزاهة في هذه العملية الفاسدة التي فرضت عضلاتها على شريحة المتقاعدين ، كما أن الشركات التي يتعاقد مُّعها المصرف يجب أن توضُّح خدماتها للمواطن بالتفصيل لكي لاتقدُّم خدمة معينة تكون خارج صندوق اهتمامات المواطن أو المتقاعد الأهم من كل ذلك هو أن يشبع أصحاب البطون التي امتلئت بالمال غير

الشرعى من عقود الفساد التي أهلكت واوقعت المواطن البسيط في حفرة التقشف والفقر وادت بإنجراف البلاد نحو الإفلاس الذي نسمع عنه فـــقط في الأنباء والإحصائيات الوهمية ، فالعراق واقعاً بلد الثروات والمال ، لكن سوء إدارة هذه الأموال وسرقتها ومشاركتها مع الدول المجاورة هو جعل الحال



على ماهو عليه.

أسرار مقتل أيمن الظواهري زعيم تنظيم القاعدة باستقلالها التكتيكي والعملياتي عن طالبان، وأصبحت أفضل فصيل عسكري داخل الجماعة وسيطرت على كتيبة النَّخبة 313 وهي وحدة تدخل سريع تابعة بشكل مباشر لقيادة طالبان العليا، وحاولت تعيين "مالي خان" والد زوجة سراج الدين حقاني كنائب لرئيس الأركان. كل تلك الصراعات داخل حركة طالعان القت يظلالها على تنظيم القاعدة، إذ تروج شكوك قوية حاليًا على تورطُ عناصر من حركة طالبان المنافسيّن لشبكة حقاني، في الإيقاع بأيمن الطواهري والكشف عن

ايمن الظواهري

ire) الرمز 114) التي تصنعها شركة لوكهيد مارتن الامريكية كانت في السابق وأن ما يُعرف وتوجه بالليزر من غرفة تحكم تعبدة. فعندما يُطلق الصاروخ من طائرة مسترة، يتتبع مسؤول إطلاق الأسلحة، في غرفة التحكم قد تكون في الولاياتُ المتحدة، بثا مباشراً للهدف، تُلتقط صوره بمستشعرات كأميرا مثبتة على متن الطائرة من جهنه اتهم تنظيم داعش المسيّرة وتنقل الصور عبر الأقمار الصناعية، ليتم تحديد الهدف بالكاميرا وتوجيه شعاع ليزر إليه، أيمن الظواهري رغم تشفيه بمقتله. . ويمحرد إطلاق الصاروخ، يحدث تتبع لمسارً هذا الليزر حتى يصيب

الصياروخ هدفه. القاعدة وطالبان تحالف مهزوز سلط مقتل أيمن الظواهري، أمير تـنـظـيم الـقـاعـدة، في الحي الدبلوماسي بالعاصمة الأقغانية من تنظيمات إرهابية تابعة للقاعدة كَابُل، أوائل شُهر أغسطس/ أب في منطقة الشّرق الأوسط وأفريقيا 2022 النضوء على الشحالف التاريخي بين حركة طالبان بعد أن برهن مقتل أيمن الظو آهري الصوفَّية، وتَنظَّيم القَّاعدة السلفي على حَالَة الفشَّل التِّي تعَّتريُّ الحهادي. ومن الجدير بالذكر أنَّ تنظيم القاعدة منذ وقَّت طويلَّ، حركة طالبان ليست تيارًا واحدًا بل والذي أكد أن التنظيم مخترق حتى عدة تسارات تضم طلبة المدارس الشرعية وأمراء الحرب. واقرب وعلى رأسهم زعيمه الذي يعد آخر التيارات الى تنظيم القاعدة داخل حركة طالبان هي شبكة حقاني التي بعد مقتل أسامة بن لادن (2001) تشكل العمود الفقري للجناح وأبو الخير المصري (2017) العسكري لحركة طالبان. أن العلاقات والارتباط بين تنظيم القاعدة وشبكة حقاني، لا زال أحد النقاط الخلافية داخل حركة طالبان استقرت بها داخل أفغانستانً التى تعيش على وقع تنافس بالتنسيق مع شبكة حقاني، المكون وصراً ع داخلي يهدد تماسكها في الأكثر تشدداً داخل طالبان، لا يعدو الوقت الراهن، بحسب تقرير مجلس كونه وهمًا أفضى في النهاية إلى الأمن الصادر في مايو/ أيار 2022 خُصُوصًا" بعد أن سيطرت شبكة الظواهري، وأن التحالف التاريخي حقاني على وزارة الداخلية (يشغلها بين طالبان والقاعدة قد وصل الي — ي في 2000 ســراج الــدين حــقــاني)، نهايته. والاستخبارات، والأمن في العاصمة □لواء ركن متقاعد

كَابل وفي غالب المناطق الأفغانية، 🗆 مدير مركز الاعتماد للدراسات فضُلًا عن أن الشبكة تحتفظ الأمنية والاستراتيجية



سلاح القتل استنادا" لما سبق، يبدو أن شروط تنفيذ عملية تصفية الظواهري

واليمن. وكان أبرز من تم اغتيالهم بـ(صـاروخ R9X) أبـو الخــيـر

. . المُصريّ، نَائِب زعيم القّاعدة، فيّ فبراير 2017 في مصافظة إدلب

السورية. وأبو محمد المصري

(2020) تَائِبُ الظُّواهِرِي السابِقَ.

يُبلغ طول Hellfire R9X أكثر من

خمسة أقدام بقليل ويزن ما يزيد

قليلاً عن 100رطل ولا يترك وراءه

أى توقيع مثل القذائف المحترقة أو

العلامات المشوهة، حتى أن

الشفرات الستة تتفتت عند

الاصطدام. وR9X هو نسخة معدلة

من عائلة الصواريخ المعروفة Hell

فرضت نوعاً" خاصاً" من السلا أبضا إن تنظيم القاعدة ما زال لتُنفيذ المُهمة وضمان نجاحهاً. حيث وقع الاختيار على صاروخ من بحتفظ بوجود صغيرفي طراز ("هلفاير" Hellfire (R9X وهو مسلح بهالة من سنة شفرات سهل النشباط الإعلامي والدعائي طويلة يمكن أن تخترق العوائق مثل المبانى وأسقف السيارات قبل للظواهري عملية رصد ومتبعة حركته من قبل الاستخبارات تمزيق هدفها، ويكنى هذا الامريكية التي توفرت لدينها معلومات كافية لفهم "نمط حياة" الصاروخ أيسضا بصاروخ الننحا (Ninja Missiles) كذلك الظواهري في المنزل، مثل عادة خروجه إلى الشرفة، من خلال قيام Flying" ب R9X بر "Ginsu أي سكاكين المطبخ)، حيث اطلق صاروخان من هذا النوع من عملاء استخبارات أمريكيين كانوا يراقبون المنزل لأسابيع، إن لم يكن طائرة بدون طيار من طراز بريدا لشهور، بالإضافة ألى استخدام تور Predator أي المفترس، عندما كان ايمن الطوأهري، واقفا" في مجموعة متنوعة من أساليب شرفة المنزل الذي يقطن فيه، الاستخبارات قبل تنفيذ الضربة، بما في ذلك استخدام طائرات لتسحق وتقطع جثته بشفرات مسيرة أو طائرات أمريكية تناويت الصاروخين. ومن الجدير بالذكر أن صاروخ R9X استخدمه الجيش على مراقبة الموقع السابيع أو الأمريكي كسلاح اغتيال موجه ضد شهور، ولم يُسمع بها ولم تُر من أهداف عالية القيمة: القادة والأفراد بعد ساعة وأكثر من شروق شمس البارزون الآخرون، على مدى السنوات الثلاث الماضية، ولم يكن هناك سوى 11حالة مؤكدة تتعلق باستخدام صاروخ R9X وقع التعديد منتها في ستوريا، وأفغانستان وليبيا والصومال

يوم في 31 تـموز/يوليو 2022 خُرِجُ أَيُّمن الظواهري، زعيم تنظيم القاعدة، ووقف في شرفة منزله الكائن في وسط العاصمة الأفغانية كابل، ويُقَالُ إنها عادة مفضلة كان يواظب عليها الجهادي المصري بعد أداء التصلاة. وفي تمام السباعة 01:38) مالتوقيت المحلى (01:38 بتوقيت جرينتش)، سقط صَّاروخان على شرفة اللنزل، وأسفرت الضربة عن مقتل الظواهري، البالغ من العمر 71 عاماً، دون الحاق ضرر بزوجته أو ابنته في الدّاخل، ويبدو أن جميع الأضرار الناجمة عن الضَّربة أنَّحصرتُ في الشرفة. الامرّ الذي يدل على أن الدّقة في اختيار الهدف كانت مطلوبة بشكل كبير في اطار الموازنة بين قيمة الهدف وخطر سقوط قتلي من المدنيين!

في منشور له عبر حسابه الرسمي علَّى "فيسبوك" إن: "طالبان دفنتُ ـواهــري ورفـاقه سـرا في منطقة بانجواي في ولاية قندهار جنوب أفغانستان". الا أنَّ المتحدثُ . باسم مجلس الأمن القومي الامريكي جون كيربي في مقابلة مع شيكة فوكس قال ليس لدينا تأكيد من خلّال تحليل الحمض النووي. لن والسؤال الذي قد يتبادر الى الذهن نحصل على هذا التأكيد. بصراحة ها، كانت عملية اغراء زعيم تنظيم تامة، استنادا إلى معلومات من القاعدة أيمن الظواهري بالقدوم مصادر ووسائل عديدة، لسنا الى كابل أستدراجًا" له ليقع في بحاجةً إلَّى ذلك (تحليل الحمض الفخ ؟ أم أن مجيئه السريع مع النووي)". وأضاف الدينا تأكيد عائلته الى بلد لأيزال مضطربا بالمشاهدة، ولدينا أيضا تأكيد من ويعيش حالة من الارتباك الأمنى خلال مصادر أخرى". وقال كيربي

> العاصمة الأفغانية كأبل بإصدار سلسلة إعلامية اطلق عليها أصفقة القرن أم حـملات اللقرون"، الـتى بثتها مؤسسة السحاب، الذراع الدعائي للقاعدة في أواخر عام 2021 وأستمرت لست حلقات كان اخرها في 15 تموز يوليو 2022 أي قبل أسبوعين من مقتل الظواهري. هذا النشاط الدعائي الأرض.

محض صدفة، أو قرارا" اتخذه بعد 11 عامًا" من التخفي والمطاردة ؟ نشًاط اعلامّي لافت أفغانستان. باشير ايمن الظواهري نشياطه في

والإعلامي لأيمن الظواهري أغرى الاستخبارات الامريكية بمتابعته ورصده والتوصل الى مكانه رو لاستهدافه، بطائرة مسيرة بدون طيار، بينما كان جالسا في شرفة منزل يختبئ فيه في كابول.. في عملية لا تزال تقاصيله غامضة ومثيرة للجدل *خصوصا" بعد أن علنت حركة طالبان في تصريحات متضاربة أنها لم تعثّر على جثة زعيم تنظيم القاعدة أيمن الظواهري، بحسب ما ذكره



جنود امريكيون يستقلون طائرة حربية

الرحلة الأخيرة بعد مباحثات ماراثونية في

العاصمة القطرية الدوحة توصلت الولايات المتحدة وحركة طالبان الأفغانية في شباط /فبراير 2020 الى اتفاق يسحب الامريكان بموجبه قواتهم من أفغانستان خلال 14شهراً، وبالمقابل وافقت فيه طالبان على منع تنظيم القاعدة من شن هـحـمات ضد المـصالح الامريكية والغربية انطلاقا من فغانستان، ولكن طالبان كانت قد وعدت القاعدة في الفترة التي سبقت الاتفاق بأن تظل الجماعتان

وسعد الانسحاب الأمريكي ر. الدراماتيكي من أفغانستان في أغسطس/ أتَّ 2021 وصلت عائلةً زعيم تنظيم القاعدة ايمن الظواهري إلى أفغانستان بعد 3 أشبهر من الأنسحاب الأمريكي من البلاد، وجرى تسكينهم بمنزل عاش فيه اثنان من كبار مساعدي الرئيس الأفخاني السأبق أشرق غتي، ولحق بهم زعيم القاعدة ايمن لَطُواهُرِي بُعْدِ ذَلْكُ، حيث أقاموا في المنزل الدَّى قُتل فيه "الظواهري" تنسيق ومعرفة مساعدي وزير الداخلية الأفغاني سراج الدين حقاني، القيادي البارز بشبكة حقاني الطالبانية والتي تُبقى على علاقتها بتنظيم القاعدة حتى الآن.



نادي الثورة بطلاً لأندية كركوك بالجودو

أحرز نادي الثورة لقب بطولة أندية كركوك بالجودو التي نظمها الاتحاد الفرعي والتي جرت منافساتها على بساط

برصيد 78 نقطة وجاء نادي خــاك بالمركز الثالث برصيد 60 نقطة متساوياً مع نادي كركوك بنفس الرصيد ولا المركز الخامس نادي كركوك بنفس الرصيد ولا أن المركز الخامس نادي ليلان برصيد 35 نقطة وجاء نادي حزيران بالمركز المنامس برصيد 35 نقطة . وأضاف أسود أن فريق الثورة قَدم مستويات متميزة خلال البطولة تمكن من خلالها من الحصول على اللقب ، مبيناً

المقعد العشرون في قطار الممتاز يدخل الصراع

الأخير بين دهوك والأمانة

وقال رئيس نادي الثورة فاضل أسود حسن في تصريح صحفي إن فرق ناديه متواصلة في تحقيق النتائج المتميزة والحصول على المراكز الأولى على الرغم من الأزمة المالية التي تواجه النادي. وأسفرت الطولة عن فور الثورة بالمركز الأول برصيد 90 نقطة فيما حل نادي سولاف الجديد بالمركز الثاني أن بطولة كركوك بالجودو تقام لأول مرة في المحافظة وهي بادرة خير لإعادة النشاطات الرياضية إلى مدينة التأخي.

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7375 السبت 14 من صفر 1444 هـ 10 من ايلول (سبتمبر) 2022م

في المرمى

استمد القوة والعزم والهمة والصبر في مواجهة ما نمر به من ازمة صحية ودعائي وامنياتي العودة السريعة الَّى (الزمان)، ذلك اهم ماتطرق اليه رئيس التّحرير من خلال المكالمة الهاتفية التي منحتني العزم في مواجهة الازمة الصحية اثناء رقودي في المستشفّى، طيلة عشرة ايام وعزمت العودة وبدأت تدوين استذكاراتي في دفتر الملاحظات وفيها امنية لم تتحقق للعراق تنظيم بطولة كأس العالم لكرة الطائرة في بغداد في ثمانينات القرن الماضى، عندما تقدم الاتحاد العراقي لكرة الطائرة برئاسة فلاح مرزة محمود، ملفا للاتحاد الدولي للعبة استعداد العراق

ونال الملف دعم الحكومة العراقية في تقديم كل التسهيلات من خلال

فى وزارة الشباب والرياضة هل فكرت مثلا بالمواصفات العالمية لكل لعبة ام انها مجرد قاعات مغلقة انجزت باموال العراقيين وانها غير مطابقة للمواصفات العالمية، اننى متاكد

انها انجزت بلا تخطيط ولا دراسة.

كأس العالم في بغداد أمنية لم تتحقّق

لتنظيم بطولة كأس العالم.

تشييد البنى التحتية لفترة قياسية وآحالتها الى شركة يابانية لتشييد قاعة مغلقة لغرض البطولة في مرة لم تتجاوز السنتين، وفعلا باشرت الشركة المنفذة رغم اندلاع الحرب العراقية الايرانية والعاصمة بغداد كانت تشهد يوميا غارات جوية بطائرات ايرانية والشركة المنفذة واصلت العمل ولم تتوقف يوما واحدا وانجز المشروع بالوقت المحدد واطلقت الحكومة العراقية تسمية قاعة الشعب على القاعة المغلقة بالقرب من ملعب الشعب، وفي صباح يوم ما التقطت صورة اثناء الغارات لمهندس ياباني وهو يرتقي أحدى المعدات ويرصد سقوط الطائرات الايرانية والمقاومة لرجال الدُّفاع الجوي في صد الغارات، انتظرت حتى نزل المهندس ووجهت له سؤالا: الا تخشَّى هذه الغارات؟ لكنه رد بالقول أن من يبني ويعمر بلاده يكون النصر حليفه لامحالة ونحن نعمر ونبني لشعب يحب الحياة وبعد انجاز كل متطلبات تنظيم البطولة وتقديم تعهد من قبل الحكومة العراقية في تقديم التسهيلات لنجاح البطولة ارسل الاتحاد الدولى لكرة الطائرة وفدا تفتيشيا كبيرا لمشاهدة ما تم انجازه حسب الملف وبعد شهر اعلن الاتحاد الدولي في بيان صحفي نشر في اغلب الصحف انذاك، اعلن من خلاله ان القاعة المغلقة التي شيدت غير مطابقة لمواصفات اللعبة ومن اهم النقاط التي سجلت ارتفاع سقف القاعة الذي لم يكن بمواصفات اللعبة والثانية الطّاقة الاستيعابية لحضور الجماهير قليلة، لذلك اعتذر الاتحاد الدولي عن تنظيم البطولة في بغداد ونقلها الى دولة اخرى. وعلى اثرها قدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة فلاح مرزة محمود استقالته وغيابه عن المشهد الرياضى لفترة طويلة حتى ظهر ثانية في اروقة الاتحاد العراقي لكرة القدم تلك امنية لم تتحقق للعراق في اولى الاستذكارات التي دونتها في دفتر الملاحظات بعد عام 2003 انجزّ العراق العديد من القاعات المغلقة في المحافظات من قبل الدائرة الهندسية

باسل عبد المجيد

الناصرية- باسم الركابي مــؤكــدان كل من فــريــقى دهــوك والأمانة لايمكن لاي منهما تحمل وقبول خسارة الآخر بل تخطى مُوفَّفًا صعبًا في اللُقاء الذيُّ يجمعهما في خوضّ تحديا جديداً مُختلفا عُن مواجهاتُ الْعام الحالى في لقاء اليوم عند الساعة السادسة مساءا في ملعب المدينة ضمن الملحق ألمؤهل للدوري الممتاز لكرة القدم واكمال عدد فرق الدوري الممتاز للموسم

غريق دهوك

فريق دهوك وصل إلى اللقاء اثر تخطي حاجز الناصرية الاثتين الماضي بالفوز عليه بفارق الركلاتُ الترجيّحية بخمسة اهداف لثلاثة بعد أنتهاء وقت المباراة الاصلى بتعادلهما بهدفين ليواجه الامانة في مهمة لم تعد سهلة بل تحديا كثيراً لهما وهما يقفان امام مباراة هامة للغاية تتطلب استغلاها وخوضها بروح خاصة وحسم الامور من أجل اللبعب في البدوري الممتار طموح كل الفرقَّ لاسبّابُ معروفةً والأمر كذلك ليس سهلا عندما تَخوض لقاءا فأصلا وحاسمة ومصيريا امام ان تلعب في

ر. الممتاز ام في الاولى. البّقاء في الاولى

ويأمل دهوك ان يضع حد للبقاء فَيْ دوري الاولى لاستيماوهو التَّفْرِيقُ الَّذِي صِالُ وجِالُ في البطولة الاكبر بعدما اعتمد على أسماء من خارج المدينة دعمته وقدمته للواجه قبل أن يخطف معها لقب الدوري الممتاز مـوسم 2011في افـضل أحـوال مالية عاشبها النآدي وهنا لا مجال للتحديث عن انجازات السللة وتحول دهوك كاحدى معاقل اللعبة من خلال السيطرة على البطولات المحلية وتنظيم

بحذر شديد ولانه يرى مستقبله في مواجهة اليوم اذا ما أراد الآستمرار في الممتاز ولانه لايريد التخلى عن اللقاء امام منافس صعب أرتفعت معنوياته بعد الفوز على الناصرية ويسيطير

فريق الامانة ويتكون الامانة قد عوض عدد

نكون وسط اهتمام جمهوره وأبناء المدينة في أن يضمن الفريق التاهل بعد مراجعة الاخـطـاء وردم الـهـفـوات الـتي ظهرت في لقاء الناصرية نقطة

التحول إلى خوض مواجهة اليوم واللعب بهدف محدد حيث الفوز لأغير الذي يعنى الشيء الكثير لُفريق الامانة الذِّي،يترَّقب موعد اللقآء لحظة بلحظة وسيلعب

الخارجية قبل ان تتغير الأحوال

و لينتهى الفريق بعد النزول

لدوري الاولى وفشلت محاولات

التاهل مباشرة لكنه حل وصيفا

خلف الحدود قبل ان يجد نفسه

امام فرصة إستثنائية ويعرف

اللاعبين انهم امام اهم مواحهة

ومؤكد يريدون العودة من خلالها

وعليهم مساعدة الفريق لتخطى

المهمة بافضل طريقة وفي ان

يشكلوا عناصر قوة واداء ونتيجة

من أجل الحصول على استقلال

لعُربُة رقم 20 في قطار الدوري

الممتاز أمام 90 دَقعقة تتطلب

اللعب بتنظيم عالي ولان المهمة

ستكون امام فريق ليس سهلا

معتمدا على لاعبى العاصمة

ومؤكد اختيار المجموعة القادرة

للدفاع عن الفريق ولان الادارة

تدرك أن لا معنى لوجودها اذا

ماغادر الفريق الدوري الممتاز اليوم وهو ما يخطط له وسيعمل

من أجله دهوك في افشال نواياهم

عبر تقديم المشتوى الكبير

وخوض اللقاء بشيعار نكون أو لا

التفكيرعليه في العودة الممتاز.

اللاعبين الذين انتقلوا لفرق الى الفريقين الأخرين لكونه يمثل

مؤتمر: جانب من المؤتمر الفنى لمباراة دهوك وامانة بغداد لحسم التأهل الى الممتاز

اخرى وهنا تظهر مشكلة التعاقد مؤسسة كبيرة الاخرى التي تريد التي تختلف بانه لازال عالقا امام أن تستمتع بفريقها من خلال الاستمرار في الدوري الممتاز اللعب في إحدى البطولتين وطبعاً وممكن انها سأعدت الآدارة ماليا لكل منهما شروطها ومقوماتها لدعم عملية التعاقد السريع وربما وسط فترة الاعداد التي شكت منها الفرق الثلاثة بسبب ضيق المؤقت ومن اجل عيون بقاء الفريق منتازا و بسبب صعوبة وقت إلاعداد.

اختلاف الوضع الامر ولان عبور عقبة دهوك يعنى الفوز بجميع الألقاب المحلنة امام الوضع يختلف عند الامانة منه حالة الخوف التي تسيطر على

احمد الموسىوى

اهل الامانة الذين يشعرون بألم كبير بعد الذي حصل في أخر مباريات الدوري الممتاز والتخلي عن الموقع بسبب النتيجة التي تغيرت من الفوز الى التعادل في اخر الثوان التي قتلت الفريق الذي يضع اماله ويعول على تشكيلته في تحقيق البقاء عبرالسعي لخوض المباراة

الطرف الآخر والعودة لأكبر بطولة محلية عاشت فيها المدينة اياما جميلة لازالت عالقة في أذهان جمهوره الفريق الذي سيصاحبه عدد منه لملعب المتاراة و الكل سيرفعون شعار نريد العودة للشممتاز لمكن كل شيء يبقى مرهون في اداء اللاعبين الذين يعلمون انها مهمة مختلفة عن

شبهاب جاهد كرئيس هيئة

سنتظاهر امام وزارة الدفاع

لحين تنفيذ الوزير طلبات عشاق

وكان ربَّيس الهيئة المؤقَّتة لنادي

القوة الجوية الرياضي الفريق

شبهاب حاهد أعلن، يتوم أمس

الثلاثاء، أن وزارة الدفاع رفضت

وفى وقت سابق أعلن المكتب

انُ اللحِينة الأوَّلبيةُ العراقية،

سمت هيئة مؤقتة لإدارة النادي

وحظيت بموافقة وزير الدفاع

. وقال المسؤول الإعلامي للنادي

علاء محمد، أن الفريق الركن

على الفريجي سيكون رئيسا

للهبيئة المؤقتة، وسمير كاظم

نائبًا للرئيس، واللواء الركن

ومن حهة اخرى اضرب لاعبى

العراقي لكرة القدم، بسبب عدم

النادي.

محترفان برازيليان ينضمان لصفوف فريق النجف

الموسوي يكشف مصير أمواله لدى فيفا وينتقد الإدارات السابقة

في مصر، الدعوة لاستضافة

احتماعات محلس ادارة الاتحاد

العربي للسباحة، واستضافة

احدى ألبطولات العربية للسياحة

في المياه المفتوحة، مبينا أن

الأجتماع تمخض عن تشكيل 4

لجان، هي اللجنة الفنية ولحنة

المرأة ولجنة الطب الرياضي

كشف اتصاد الكرة، عن تجميد وقال المتحدث باسم الاتحاد أحمد الموسوي في تصريح صحفي إن ه من قعل الاتَّ الدولي للاتصاد العراقي تدخل ساب الاتصاد العرّاقي في

العراق يبدي إستعداده لإستضافة بطولات السباحة العربية

ادارة الاتحاد العربي للسباحة

للسباحة في المياه المفتوحة وأشار

كبيان في بيان إلى أنه وجه على

هامش اجتماع مجلس ادارة

أكد رئيس اتجاد السياحة واستضافة البطولات العربية ه الألعاب المائية العراقي، عضو الاتحاد العربى للسباحة خالد كسيان، استعداد العراق

أمواله المخصصصة له من قبل

الاتحاد الدولي فيفا، منذ 8

سنوات بسبب أخطاء الاتحادات

السابقة، فيما لفت الى التحرك

الاتحاد العربي للسباحة الذي عقد ر. . لاستضافة أحد اجتماعات مجلس

اتحاد: اجتماع الاتحاد العربي للسباحة

بغداد- الزمان

الاتحاد العراقى آلية ونظام الصرف بما ينسجّم مع ما مخطط

له من قبل الاتحاد الدولي. كـمـا اشار الموسوي إلى أن اتحادنا ويعد تسلمه المهمة بأشر بفتح قنوات الاتصال مع الجهات المالية المسؤولة في الاتصاد الدولي وتم الاتفاق على إرسال خبراء دوليين لمتابعة النه الصرف المالية وتوضيح كيفية استخدام

الأموال لكوادرتاً. يذكر ان الاتحاد الدولي يخصص كُل عَامُ مِبالغ للاتحادآتُ القارية

إدارة النادي ان اللاعبين سينضمان لتدريبات الفريق

الجوية والتهديد بخطوة تصعيدية أمام الدفاع

تحميدها من قبل الاتحاد الدولي. الاتحاد الدولي وأوضح المتحدث سيما وان الملاك التدريبي وأضاف، أن الحالة ليست وليدة باسم الاتحاد ان عدم معرفة وم بل أن حجب الاموال يتم لة الى تعزيز مراكز قبل انطلاق منافسات الأموال المصروفة والمنهاج المالي منذ ما يقارب ثماني سنوات والسبب هو السياسة الْمالية الَّتي الدوري الممتاز ولفت الى جعلُ الاتصاد الدولَى يتضَّدُ هذاً القرآر ويجمد الأموال لحين تنفيذ كانت تديرها اتحاداتنا السابقة الرسمى لمتابعة هذه الأموال والية فقتها المحدد لكنها لا تصرف ولا أن فريق النجف سيخوض مباراة ودية مع نادي

بتصعيد الأحتجاجات ونقلها لوزارة الدفاع في حال عدم

وقال كابو التراس نادي القوة الهيئة المؤقَّتة التي ستشكلها الجوية على المالكي، منظم اللجنة الأولمبية العراقية لإدارة الوقفة الاحتجّاجية، إنَّ جمهور القوة الجوبة سيقف وقفة احتجاجية في مقر نادي القوة الإعلامي لنادي القوة الجوية، الحوينة تتبغثداد وذلك تسبيب التخبط والفوضى الادارية التي القت بظلالها على استعداد فريق القوة الجوية للدوري جمعة عناد.

ومحبى الجوية سيخرجون اليوم في وقفة احتجاجية بسبب الوضع المزري الذي يمر به النادي، مبينا أن مطالبنا مهدي ياسر زبيدي اميناً للسر، واحدة وهي حلّ الهيئة الادارية واللوآء قتيبة عبد الرزاق الأمين المؤقتة في الكرخ والرصافة المالي، والكاباتن علي زيدان والتي تشكّلت من قبل اللجنة محمد عضوا، واللواء الرّكن عبد الاولمبية أمس، ورفضنا لها لان المحسن فتحي صكر عضوا، أغلُّب اعضائها بعيدون عن وعلاء محمد جبَّار عضوا.

وتابع المالكي كما سنطالب وزير فريق نادي القوة الجوية الفريق لإعداده بشكل جيد برئاسة شهاب جاهد بوعودها بشياء، كما أن ضعف رئيس



جمهور نادى القوة الجوية

ومكافحة المنشطات إضافة الى النحف وبدورها توزع المبالغ على اللجنة القانونية.وأضاف، تم خلال اتحادات الدول التي تعمل ضمن الاحتماع أبضا عرض نشاطات ريب الاتصاد للعام الصالى والعام اطارها. وفى سياق منفصل وصل محترفا القادم، لافتا الى أن الاجتماع يأتي فريق نادي النجف البرازيليان على هامش البطولة العربية للألعاب المآئدة للفئات العمرية بيدروز والذي يشعل مركز التي تجري من السابع الى العاشر الظهير الأيسر من أُبلول الجاري بمشاركة العراق وجلميرسون يشغل مركن الذي يشسارك أيضا في بطولة الظهير الايمن. وقال على هاشم عضو الغطس بسباح واحد، وبسباحة واحدة للفسئة العمرية 12-11

لاعبات من نادى جامعة للبطولة، ولدينا دلائل كافية وأداروا المباريات حسبما بدقيقتين ولم يتم إكمالها، نادى جامعة صلاح الدين.

أعلن نادي أربيل النسوي لقائه مع نادي جامعة النادي من قسبل مشرف صلاح الدين، متهما فريق جامعه صلاح الاتحاد العراقي بالتعامل بمزاجية الدين. والعمل على تحديد هوية لدينا ملاحظات عدة حول

البطل وفق آراء وأهواء القرارات غير المدروسة ومرزاحسة الاتصاد وقال نآدي أربيل لكرة اليد المركزي العراقي لكرة في بيان إن مباراة الجولة اليد، لذَّا نرفض تتيجة الأُخْتِرَةُ مِن مُنْافِسِات المُباراة جِملُة الدوري المصتاز العراقى وتفصيلا من جانب، ـن جانب آخر، لدينا النسوي لكرة اليد، بينٌ ومــ الفريق ألنسوي ونادي عدة ملاحظات حول قرآرات حامتعة صلاح الدين إتحاد العراقي المركزي لكرة

وأضاف نادي أربيل كانت

توقفت، قبل انتهاء المباراة أليد التي صدرت لصالح

أعلن نادي أربيل النسوي بسبب التهجم والتلفظ وتأبغ البيان أن سبع للكرة اليد، رفضه نتيجة بكلمات غير لأنقاه ضد يانەي وەرزشى ھەولىر THE WHOLL IN 1968 ولفت البيان الى أن الصّمع عمل وبجد كي

صلاح الدين هن لاعبات في نادينًا سأبقا، ولم يأخذن بطاقة الاستغناء من النادي الكي يلتحقن بأندية أخرى، رغم أنهن لا زلن يتقاضين رواتبهن من التادي ولا يحق لهن أن يلعبن لأي فريق أخرى، وقدمناً للاتحاد ألعراقي للبت في هذا الموضوع ولتكن لحد هذه اللحظة لم يرد الاتحاد.

الوسط وجنوب العراق، خاضعين لقرارات الاتحاد يحرز الفريق المستضيف

في أول مباراته بالبطولة، ولكن بقرار مزاجي وغير أخلاقي من قبل الاتحاد قرروا إعادة المباراة لهم، وهُذُا دليل قاطع لنضعف قرارات من أشخاص خارج الاتحاد في عمله وقراراته. وأوضح البيان أنه مع وجود نخبة من الحكام الجيدين في محافظات اقليم كوردستان بالأخص فى مدينة اربيل، لكن قام الأتحاد العراقي لكرة اليد بتخصيص أربعة حكام من

القاسم على ملعب النجف

الدولى الشانوي ضمن

العراقي الممتاز.

يـذكـر أن الادارة

سسمت المدرب

احمد خلف

فـــريق

نــادي

أستعداد الفريقين للدوري

بذلك، ومنها خسارة النادى الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد، يعد أحد أسباب هبوط مستوى البطولة لأنه شىعرنا بأنه صدرت عدة

الاتحاد المذكور. واختتم نادي اربيل بيانه بالــقــول، إن بــعض الأشخاص يعملون من أجل تشويش اسم وشبهرة نادي اربيل، ولدينا دليل بأنهم يستعملون طرقا غير قانونية بأن تجري البطولة حسس مصالحهم وهـؤلاء الأربعـة كانـوا واستخدام نتائجها ضد

الناصرية في كل التفاصيل. بحميع الضمأانات التي بمتلكها وقفة إحتجاجية داخل نادي

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 Jssue 7375 Saturday 10/9/2022

بغداد- الزمان أعلن كابو التراس نادي القوة مؤقتة لحين الانتخابات الجوية تنظيم وقفة احتجاجية في مقر نادي القوة الجوية، وأشار المالكي أن بخلاف ذلك احتجاجا على الواقع المزري الذي يعيشه النادي ورفضا للهيِّئة المؤقتة المشكلة من قبل ومحبى نادي القَّوة الجوية . اللحنة الأولمبية ، فيما هدد

الاستحانة لمطالب الجماهير.

وأضناف المالكي أن جمهور

الدفاع بتدعم النادي وحل المشاكل المالية والادارية ورعاية إيفاء الإدارة المؤقتة السابقة

برشلونة تنوي مقاضاة أتلتيكو بسبب غريزمان

ا بزشلونة - وكالات: يبدو أن برشلونة، قرر التحرك قضائيا ضد التتيكو مدريد بسبب وضع لاعبه المعار انطوان غريزمان، الذي يلعب حاليا ضمن صفوف الروخي بلانكوس. وأعير الدولي الفرنسي للأتلتي العام الماضي لمدة موسمين، مع تضمن العقد خيار الشراء معالم 40 مليون يورو حال خوض جريزمان أكثر من 50 بالمئة من الدقائق الدائمة عن الدوائق المنافقة عند المنافقة عند المنافقة عند المنافقة المناف المتاحة في مباريات فريقه. وبحسب شبكة بليتشر ريبورت، فإن الفريق الكتالوني يستعد لرفع دعوى قضائية ضد اتلتيكو مدريد، بشأن البلغ المطلوب دفعه. يأتي ذلك بسبب الحيلة التي لجأ إليها فريق العاصمة الإسبانية بتعمد بالدفع به كبديل في كافة المباريات هذا الموسم.

إقحام جريزمان في كل مباراة بعد الدقيقة 60 ً لتفادي تفعيل البند الذّي ينص عليه العقد. وذكرت تقارير صحفية أن جُريزمان جزء مَّن مؤامرة أتلتيكو على البارسا، بآلاتفاق مع مدربه الأرجنتيني دبيجو سيميوني، الذي أقنعه

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7375 السبت 14 من صفر 1444 هـ 10 من ايلول (سبتمبر) 2022م



الإتحاد السكندري يفتقد سمعة في البطولة العربية

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7375 Saturday 10/9/2022

أخبارالنجوم

سوسيداد يصعق مانشستر يونايتد في أولد ترافورد

🗆 لندن- وكالات: تعرض مانشـــستر يونايتد لهزيمة مفاجئة على أرضه أمام ريال ســوسيداد 1-0 ، في افتتاح مشواره بالدورى

وسجل برايس منديز هدف المباراة الوحيد، من ركلة جزاء في الدقيقة 59. وفي المجموعة الخامسة ذاتها، فاز شيريف تيراسبول المولدوفي على أومونيا نيقوسيا القبرصى بثلاثة أهداف

نظيفة، ليتصدر الترتيب. ومرت الدقائق العشر الأولى من اللقاء، دون وجود تهديد حقيقي من كلا الفريقين. وفي الدقيقة 14 وصلت الكرة إلى رونالدو داخل منطقة جزاء سوسيداد، لكن جوروسابيل قطعها من أمامه ليلتقطها الحارس ريميرو.

شبح التأجيل يخيّم على جولة البريميرليغ

□ لندن - وكالات: كشف تقرير صحفي، مساء أمس، عن وجود نية لتأجيل مباريات الجولة السابعة من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز. وتوفيت الملكة إليزابيث الثانية، عن عمر ناهز 96 عامًا، الخميس، حيث ظلت ملكة للمملكة المتحدة لأكثر

وبحسب صحيفة ديلي ميل، فإن مستولى البريميرليغ، أجروا محادثات مع الحكومة، مساء اليوم، لمناقشة ما إذا كانت الجولة ستقام في موعدها أم لا. وأضافت أن أندية الدوري الإنجليزى تتوقع تأجيل مباريات هذا الأسبوع، موضحة أن الإعلان عن تأجيل الجولة قد يكون صباح الغد. وأشارت الصحيفة إلى أن مباريات دوري أبطال أوروبا ستقام في موعدها نهاية هذا الأسبوع، مثلما حدث مع مباريات الدوري الأوروبي لأندية مانشستر يونايتد ووست هام وأرسنال، الخميس.

رسمياً ماتا إلى الدوري التركي

□ مدريد - وكالات: حسم النجم الإسباني المخضرم، خوان ماتا، وجهته الجديدة بعد أشهر على رحيله عن مانشستر يونايتد، عقب انتهاء عقده. وانضم ماتا إلى صفوف جالطة سراى التركي، في صفقة انتقال حر، أمس. ونشر النادي صورا للاعب الإسباني أثناء توقيع عقده، معلقا عليها بقوله: مرحبا بك في جالطة سراي. وتزامن هذا الانتقال، مع إبرام النادى التركى مجموعة من الصفقات الميزة في يوم واحد، أبرزها ضم الأرجنتيني ماورو إيكاردي. كما انضم يوسف ديمير، لاعب برشلونة السابق، إلى صفوف جالطة أيضا، بعد أشهر قليلة من مغادرته ملعب

ضربة موجعة لسلة الأهلى البحرين 🗆 المنامة - وكالات: تلقى فريق كرة موجعة، قبل انطلاق متَّنافسيَّات إُصابَّة نجمه البّارز حسن العربي.

للابتعاد عنّ فريقه لمدة 6 أشبهر على أقل تقدير، بعد إجراء العملتا طبى مكثف وعلاج طبيعى إضافة إلى حسن العربي عن

لحبوسم الحبديب أمام النحمة، يوم السبت المقبل. إنطلاق معسكر

السلة بالنادي الأهلى، ضُربة بطولة الدوري البحريني، بعد وأكد حسن العربي، أن الفحوصات التى خضع لها أظهرت إصابته بالربّاط الصّليبي، وسيحتاج إلى أحراء عملية حراحية في الأيام المقبلة. وأعرب العربي، عن الإصابة، لكنه أكد أنه قضاء الله ــدره ولا

اعستسراض

فريـقه الأهلي في

وتلقى الجهاز الفنى لىفىريق كبرة السبللة سنسادي الاتحساد السكندري، بقيادة الصربي ميودراج بيرزيتش، صدمة قبل المعسكر الذي سينطلق هذا الأسبوع في صربيا، استعدادا لانطلاق الموسم الجديد والمشاركة في البطولة العربية للأندية المقررة بالكويت، خلال أكتوبر/تشرين أول القادم. وذلك بعد تأكد غياب قائد الفريق، إسماعيل أحمد، عن المعسكر والبطولة العربية،

مباراة: إجدى مباريات الدوري المصري بكرة السلة

حيث سيخضع لعملية جراحية في الرَّكبة بِلَّبِنَانَ، وهو مَّا سُيْبِعدُه عَنَّ المنافسات لمدة شهر. وكان مجلس إدارة الاتحاد السكندري، برئاسة محمد مصيلحي، قد جدد عقد إسماعيل أحمد لمدة موسم واحد. وذلك بناء على طلب المدير الفنى الصربي، الذي رحب ببقاء سمعةً مع الفريق، مشددا على أهمية اللاعب في ظل خبراته الكبيرة. كما خضع إيلي شمعون، نجم منتخب لبنان لكرة السلة، أمس،

لعملية ناجحة في ركبته. وساهم شمعون بتأهل منتَّخْب لبنان لكرة السلة إلى نهائيات كأس العالم للسلة، بِالْإِضافة لَفوز فريقه بلقب بطولة لبنان للسلة في الموسم الماضي. وكان شمعون قدُّ تعرّضُ للإصابة مؤخرا خلال التحضيرات لمباريات لبنان للسلة، حيث شأرك مع المنتخب رغما عن إصابته. وأكدت المصادر الطبية في نادي بـيـروت لـكـووورة، أنّ الإصَّـابـةً ستبعد شمعون عن الملاعب لمدة 3

أشبهر. وتمنت مصادر إدارية في نادي بيروت ألسلامة للاعب النجم والسذى دخل ضسمن الموسم الجديد للعبة. يــذكــٰر أن الــدوري اللبناني لكرة السلة ينطلق في اتشرين سيبتعد شمعون عن فريقه خلال هذه الفترة.

سخرية غالتييه بشأن سفر سان جرمان بالطائرة تثير إنتقادات واسعة

LHEVROLET

الساخر لمدرب باريس سان جرمان الفرنسي كريستوف غالتييه ألذي اقترح أنّ يسافر نادي العاصمة بواسطة عربة شراعية بدلاً من السفر جُواً كما فعل في نهاية هذا الأسبوع

كريستوف غالتييه

الأولى من دور المجموعات لسابقة الدوري المحلي لكرة القدم، موجة من دوري أبطال أوروبا، للدفاع عن نفسه الانتقادات الواسعة في خضم الجدل حول الطائرات الخاصة وتأثيرها على بشأن خيار ناديه الباريسي للسفر ذهابا وإياباً في رحلة باريش-نانت المناخ.واضطر غالتييه، عشب بالطائرة والتيّ تبلغ مسأفتها 340 استحقاقه الأصعب منذ بداية الموسم . كلم.قال منتسماً هذا الصياح، تناقشنا مع الشركة التي نسافر معها، لمعرفة ما إذا كان من الممكن السفر على متن عربة شراعية.

اثارة الدهشة

وأثارت كلمات غالتييه الدهشية لدي الحاضرين، والضحك من قبل المهاجم كيليان مبابي الذي كان إلى جانبه. سريعاً، ردّت وزيرة الرياضة أمعلى أودياً-كاستيراً على هذا التصريح منَّ خُلال استجواب مدرب باريس سان جرمان فكتبت عبر موقع تويتر السيد غالتييه، لقد اعتدنا على إجابات أكثر صلة ومسؤولية – هل نتحدُث عن ذلك؟. وبدورها، أنتقدت عمدة باريس أن هيدالغو كلمات مدرب بطل فرنسا،

مضيفًا أن نموذج أعمال الرغبي

الـفـرنـسي لم يـكن مـنـاسـ

الأشياء؟ استيقَظوا يا شباب؛ هنا باريس. وكان مدير شركة السكك الحديد الوطنية ألان كراكوفيتش انتقد بشدة استخدام سان جرمان الطائرة بدلاً من القطار للتوجه إلى نانت السبت، شارحاً أنَّ الشركة قدَّمت عرضاً يتناسب مع احتياجات النادي الملوك قطرياً وردّ كراكوفيتش في تغريدة على مقطع فيديو للاعب الوسط الإيطالي ماركو فيراتى على متن طائرة سان جرمان نُشر على وسائل التواصل الأجتماعي، مقترحاً باريس-نانت في أقل من ساَّعت بن يواسطة شركة السككُّ الحديد الوطنية، أعيد تجديد عرضنا الخاص بعرض يتناسب مع احتساحاتكم الخاصة، من أجلّ مصالحنا المشتركة: الأمان والسرعة والخدمات والنقل المستدام- 52 وعقب الفوز على نادي الكاناري واستعادته صدارة الليغ أظهر مقطع فيديو أخر

لنجوم سان جرمان على متن الطائرة ولكن لا بأس في الرد على مثل هذه وهم يبدون سعداء ومرتاحين في رحلة العودة إلى العاصمة باريس. وساهم مدير شركة السكك الحديد الوطنية في تأجيج الصراع حول استخدام الطائرة، وخصوصاً الطائرات الخاصة ، الذي اجتاح أخيراً الطبقة السياسية الفرنسية، أذ يرغب البعض في اليسار وبين دعاة حماية البيئة بشَّدة في التخفيف من استخدامها بسبب التّأثير الكرّبوني لمثل هذا النوع من النقل. وأشارت الجمعية المناهض للعولمة الجمعة باصابع الاتهام إلى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي قام على من طائرته الخاصة بـ 52 رحلة منذ حزيران أي 1502 طن من ثاني أكسيد الكربون، وشُدّدت الجمعية على أن هذا يعادل الرحلات التي يقوم بها فرنسى كل 150عاماً، ودعت أيضاً إلى تنظيم استخدام الطائرات

تغريم كيريوس بسبب تصرفاته في أمريكا المفتوحة

□ لوس أنجلوس وكالات: تلقى الأسترالي نيك كيريوس، أكبر غرامة مالية حتى الأن ببطولة أمريكا المفتوحة للتنس، بقيمة 14 ألف دولار، بسبب تصرفاته الطائشة خلال خسارته أمام الروسى كارين خاشانوف، مساء الثلاثاء في دور الثمانية. وتلقّي كيريوس تحذيرا خلال المجموعة الثالثة، بعد القاء زجاجة مشروب على الأرض بغضب، قبل أن يزداد غضبه في نهاية المباراة التي خسرها بنتيجة 6-4 و 7-6 و-6 7 حيث حطم مضربين اثنين. وتعرض كيريوس لخامس عقوبة منفصلة في البطولة، حيث تعرض لعقوبات سابقة بسبب البصق والسب وتحطيم المضارب، لترتفع قيمة الغرامة المالية الإجمالية بحقه إلى 32 ألف و 500دولار. وتعتبر قيمة الغرامة المالية جزءا صغيرا من قيمة الجائزة المالية التي سيحصدها من مشاركته في فئتي الفردي والزوجي، والبالغ قيمتها 473 ألف و200

محمد الطراد.. من صحراء سوريا إلى أحد أعمدة الرغب

🗆 باریس-(أ ف ب) – یمثل ظهور رجل الأعمال السوري-الفرنسي مُحَمِد الطّراد في قُفْص الاتهام، فصلًا أخر في الحيّاة الشَّاقة لرجل وصل الى موتَّبلييه قادمًا من سوريا عام 1970من دون فلس، حتى بات أحد أكسر أعمدة رياضة الرغبي في فرنسا. يعرّف عن نفسه بـطفلّ الصحراء، كين ليصيح مليارديرًا تُقدّر ثروته بأربعة مليارات يورو ويعمل لديه (50 ألف موظف بينهم 15 ألفاً في فرنسا بني صاحب المركز 31 علَّى لأئحة أغنياء فرنسا لعام 2021 ثروته من العدم وبات الآن أيضًا شريكًا في مجال صناعة النفط والغاز هو مولّع بكرة المضرب ومعروف أكثر في الشارع الفرنسي لضلوعه في الرياضة أكثر من الأعمال التجارية رغم عدم حبه للرغبي، اشترى فريق مونبلييه في عام أ 201 ليحوله من كيان شبه مفلس إلى بطل فرنسا الموسم

الماضي. علامته التجارية الطراد لا تتواجد فقط على قيميص المنتخب النيوزيلندي ذي أول بلاكس، أكثر المنتخبات عراقة في الرغبي، بل أصبح في عام 2017 أولّ راعٍ لقميص المتَّتخب الفرنسي. هُذهُ

الحياة قاسية عليه لكنه عمل بتصميم للوصول الى ما هو عليه اليوم كنت طفلاً من أبناء الصحراء عانى صعوبات جمة. أجتياز البكالوريا تابع ناضلت من أجل الحصول على مكان في المدرسة. اجتزت البكالوريا وحصلت على منحة - 200 فرنك حسب ما أذكر - للذهاب والدراسة في فرنسا. بالنسبة للطراد، كانت مونبلييه النقطة المشرقة في حياته لـقـد حـقـقت كل شبيء هـنـا في مونبلييه: التدريب المهنى، تعلمت اللغة، دراساتي، أنشأت مجموعة أعمالي، ونادي آلرغبي. صنع الطراد أعداء بين رؤساء الأندية الـ14 واصفًا البعض منهم بأنهم محافظون للغاية ومحدودون،

الصفقة الأخيرة وعلاقته الوثيقة مع

الاتحاد الفرنسى للرغبى ورئيسه

للغرض.يتسم الطراد الذي يقول إنه برنار لابورت المتهم بقضّايّا فساد إنساني، بالقساوة في حكمه على واستغلال النفوذ، فتحت باب توجيه أُولئك الَّذين يشعر أنهمَّ خذلوه، مثلَّ التهم اليه وقد يرى الأب السبعيني المدرب الحالي لمنتخب فرنسا فاسان لخمسة أولاد أن المحاكمة عقبة صغيرة، نُظراً للظروف المؤلَّلة غالتَّييه الذيُّ فاز بِكأس الامم السُّتَّ والذي طرده سابقًا كمدرب لمونبلييه. لأصوله. الطراد المولود نتيجة حالة اغتصاب لوالدته، أبنة قبيلة كانت قال حينها الشخص الذي لا يقوم بعمله على الرغم من كل النصائح تعيش بالقرب من الرقة، والذي لم يعد إلى سوريا منذ عام 1972 كآنت التي نقدمها له يجب الاستغناء عنه، لأنة يعرض التهدف الجماعي للخطر لا يحبُّ الطراد التحدُّث كثيراً في وسائل الإعلام، فهو رجل يفضَّلُ حماية خصوصيته، ويمضى أوقات فراغة في كتابة الروايات لقد جرّب أيضًا حظه في السياسة وترأس مجموعة ترشحت للانتخابات المحلية لعام 2020 في مونبلييه وجاءت في المركز الثالث بقرابة 18 بالمئة من الأصوات يقول لست يساريًا لكوني ولدت فقيرًا ولإ يَمِينَيًا لأنني أصبحت رجلاً ثريًا يقول أنصاره إنه صاحب رؤية، بينما يرى خصومه أنه لنس شخصًا يمكن تجاوزه، لكنه يصر

على أن الشروات ليست هي التي

تهمه يؤكد ليس المال ما يجذبني

ولكن النجاحات العظيمة فقط.

عن الديمقراطية التي ننشد

على محمد فخرو

عبر عقود طويلة قيل إن الديمقراطية التمثيلية، المكونة أساساً من وجود أحزاب سياسية

كثيرة، وتراجع نسبة الناخبين إلى حدود مقلقة وخطرة، وهيمنة أصحاب المال والوجاهة الاجتماعية ومؤسسات الإعلام التابعة لهم على العملية الانتخابية برمتها، قاد إلى برلمانَّاتَ خادمة لنصالح جهات الهيمنة بدلاً من المصالح العامة. وظهر ذلك جلياً في السنين الأخيرة، عندما عجزت البرثانات عن الوقوف في وجه الهجمة الرأسمالية التنيوليبرالية العولمية البالغة التوحش والانحياز لأصحاب الثروة الطائلة، وعمليات الخصخصة الفاسدة الظالمة للطبقات الفقيرة والمتوسطة.

حمانة للصالح العام. لكن تراجع

ثقة الناس في الأحزاب، لأسباب

من هنا طرح البعض منذ حوال عقدين من الزمن شعار الديمقراطية التشاركية، الَّتي ركزتُ على الجانب الاقتصادي في الديمقراطية، واشترطت وجود عدالة معقولة في توزيع الثروة ووجود دولة الرعابة

والمهمشين على الأخص. لكن مظالم وأطماع وأنانية وفردية الأنظمة النيوليبرالية لم تتراجع، وزاد غنى الأغنياء واستفحل فقر الفقراء، فكان أن طرح البعض مؤخراً فكرة الديمقراطية الانتمائية.. وهي تركز على تنظيم وتنشيط وتعاضد مواطني المجتمعات المحلية ليدبروا الكثير من شيؤونهم المحلية، وليشاركوا من خلال لجان محلية منتخبة في وضع أولويات ووسائل صرف ميزانياتهم المحلية، وما تخصصه الحكومات من أموال للمجتمعات المحلية، وليتعاضدوا في السضعط عسلي الأحسزاب وألحكومات والبرلمانات ليقوموا بمسؤولياتهم تجاه خدمة عموم المواطنين، بدلاً من خدمة مصالح أصبحات المال والوجاهه والنفوذ. في هذه الديمقراطية يشارك كل أفراد المجتمعات المحلية في خدمة

الاحتماعية والمعيشية للفقراء

أكذوبة الديمقراطية الليبرالية التمثيلية، التي كانت تتكلم باسم الأكثرية، كذباً ونفاقاً، لتخدم الأقلبة. غابت العدالة والقيم الإنسانية والأخلاقية وراء أقنعة من المشعارات التي تتناست روح الديمقراطية الإنسانية الحقة. غابت العدالة والقيم الإنسانية والأخلاقية وراء أقنعة من الشعارات التي تناست روح الديمقراطية الإنسانية الحقة ما يهمنا، نحن العرب، إذ نتطلع للانتقال إلى أنظمة ديمقراطية

بحق وبضَرورة وبأمل مستقبلي، أن ندرس تلك السيرورات في مختلف البلدان، وأن نعي تاريخها بعمق وموضوعية، منطلقة من حاجاتنا المستقبلية وعقائدنا الأخلاقية، حتى نتجنب الوقوع في أخـطـاء الآخـرين، وفي أحــابــيلُ المتلاعبين بشعار الديمقراطية من أجل خدمة أنفسهم وخدما

أمام سيرورة تفضح عاماً بعد عام

قيم انسانية

أسيادهم. ما يهمنا بالدرجة الأولى أن يعي شباب وشابات الأمة العربية الأهمية القصوى لطرح كل الاستثلة حول مكونات ومبادئ ومنهجيات الديمقراطية التى نُنشُدهاً. وهذا اللنهج لا يعنيَّ إطلاقاً الشبك أو التبرد يشبأنّ ألأهمية القصوى للانتقال إلى نظام ديمقراطي غير مزيف وغير منافق وغير تغيير الثوب دون تغيير الجسد. على الشباب أن يقرؤوا كشيراً عن أدبيات هذا الموضوع ليناضلوا من أجل الديمقراطية التي يريدون. وهم بتاجة لأن يقيموا جبهة متناسقة مع قوى التحرر الحقيقي العالمية، لدحر القوى الهائلة ألتي لا يروق لها وجود ديمقراطية حقيقية تمارسها الشُعوب، وترعى مصالح الشعوب.

موضوع الديمقراطية هو محلَّى

ووطني وقومي وإنساني، يجمعً أفضل ما في التمثيلية والتشاركية

والانتمائية.

🗆 كاتب بحريني

عندما يوثق التأريخ تلابيب اللحظة وعبق الأحداث

استنباط الواقع والسياسة الراشدة...قراءة في كتاب: البارزاني

والحركة التحررية الكُردية...من المؤكد أن من التقرأ التأريخ لا يفهم

الواقع ؟... وهذه المعلومة تتطلب من القارىء دائماجهدا مضنيا

وجلداً في تصفح ومطالعة الانتاجات التأريُّجية المعتبرة للإمساك

بتلابيب اللحظة وجعلها متيقظة دائماً مقابل شدة أهوال الماضي

كالذي يجعلها جسراً تاريخيا بينالايام الغابرة والحاضرة في أنّ

ورب كاتب مبدع أو سياسيُّ فذ أو مؤرخ محايد عندما يعتاد الاعتماد على التدوين وعليذاكرته كسجل موثق لتوثيق الاحداث ولما دار حوله ومعه من قصص الكفاح والثورة والهجرة على رائحة وعبق

البارود أثناء المعارك الطاحنة التي دارت رحاها في جبالوسهول كُردستان للنجاة من طلاسم السياسة الغادرة والمؤامرات التي حيكت

ضد شعبامن وحرمة الحياة بأيادي مسوسة ضد شعب بريء طالب ببعض حقوقه المشروعة تحتمظلة القانون أسوة ببني البشر؟. لدا فأن الشعور بنقلة نوعية وكبيرة جداً في أرشفة الوقائع التاريخية وما يتم حوله فان ذلك سينعكس ايجابًا على الابداع وإن مثل

هذهالأرشفة تعد فعلا دعامة أصيلة للكتابة و للخلق الفنى الرفيع.

احتمالات كبيرةللمغامرة السياسية التي قد تصل أحيانا لدرجة

المخاطرة بحياته وحياة أسرته كما حدثمرات عديدة للسيد مسعود

بارزاني وافراد عائلته من أجل تحقيق اهداف سياسية نبيلة والذى قد

يتعارض في غالب الاحيان مع مصالح و سياسات المنافسين

ويعرف المختصون السياسي المحنك بأنه الشخص الذي يشارك في

التُنثير على الجمهور من خلَّال التأثير على صنع القرآر السياسيّ

أو الشخص الذي يؤثر على الطريقة التيتحكم المجتمع من خلال فهم

السلطة السياسية وديناميكية تحرك الجماعة. وهذا يشمل الأشخاص

الذين يشغلون مناصب صنع القرار في الحزب و الحكومة والدولة.

وكلما اتصف السياسي المحنك بالنظرة الثاقبة في قراءة الطالع؟

والهدوء والتوازن فيالتّعامل مع ماهو قادم كان أكثر قدرة على

معالجة العقبات والمشكلات دون اللجوء إلى التسرع أو الاستعانة

ان السيّاسي البراغماتي هو من تعلم باستمرار من دروس التّاريخ

ونظر في أحداث التّاريخ نظرةً ثاقبة متبصّرة لاستنباط الأساليب

والذّكي من يتكون قادرًا على تجنّب الأخطاء التي وقع فيها

الصّواب في التّوقيت المنّاسب واللحظة المناسبة وبدون تردّد وكيفية

وبما أن السياسة تحتل جانبًا مهمًا في حياة الزّعماء والقادة

ورجالات الدولة . وعلى هذا المنوال يتعلّق الكثير من الكتّاب والمحلّلين

كُذُلُك بالسّياسة باعتبار أنّ الكتابة فيها هيمهنتهم أو هي هوايتهم

التي تستهويهم وتلامس شغاف قلوب العامة من الناس وذلك لمافي السياسة من حقائق ومفاجآت وأسرار ومغامرات وتشويق أحياناً

فالإنسان شرقيا كانأو غربيا يقبل يومًا بعد يوم على متابعة

أنتهاء الحرب وخلال شغفنا بدراسته وقراءته بتأني لكي نخصه بالذكر والتدقيق

والتعليق وفق السياقات الاصولية والتاريخية والمحاور المهمة هو اطلالة ماصدر حديثا باللغة الكُردية من المجلد الخامس لكتاب (البارزاني والحركة التحررية الكُردية) لمؤلفه السيد مسعود بارزاني الكتاب يقع في 832 صفحة مفعمة بالوقائع والمخاطبات السياسية

المشوقة لحقبة بداية التسعينات وصولا لعام 2002 إبتداء بعرض

الاوضاع السياسية والمعيشية للكُرد جراء ماسى عمليات الانفال في

نهاية الثمانينات ومرورا بانتهاء الحرب العراقية الايرانية ومألات هذه

الحرب الطاحنة المدمرة على العراقيين بشكل عام وعلى

كُردستانارضا وشعبا بشكل خاص ثم البدء بالية تنظيم صفوف

قوات البيشمركة من جديد وتأثيرمستجدات نظام القطب الواحد على

العالم بعد هيمنة الولايات المتحدة الامريكية عليالساحة السياسية

الأصدارات السياسة والأخبار السياسية في المنطقة والعالم

سُحيَّحة في الحكم والسّياسة الرّاشدة . فالتّاريخ يعيد نفسه

ياسيون في الماضي من خلال اتخاذ القرارات التي يرى أنّها

بالقلق . وذلك وفق الالتزام بقاعدة التصرُّفُ المُمتزج بالدقة .

. الموازنة بين الإيجابيّات والسّلبيّات وتغليبالمصلحة العامّة

إن من أُبرز سمات السياسي المخضرم هي أن يضع السياسي

آریان ابراهیم شوکت



ذلك أن موضوع الديمقراطية، الذي ظن الكل أنه قد حسم منذ زمن طويل، أصبح الأن موضوع الساعة عبر العالم كله، بما في ذلك عبر البلدان التي وضيعت أسس الديمقراطية وطورتها وصدرتها

ابتلى العراق شعب وسلطة ودولة

بانواع من الفساد الغريب بكل

صنوفه واشكاله وانواعه وشخوصه

التقليدية في وسائله المتنوعة

تاسست قواعده من اول يوم الاحتلال

الامريكي الصهيوني الغاشم للعراق

فاعتدواً على اسس الدولة الوطنية

وزالوا معالمها الاصيلة بدستور

ممنهج بمواده الفيدرالية لتفتيت

الوحدة الوطنية بين مكونات الشعب

العراقي الاصيل واستسوا نظام

الاقاليم والكتل والاحزاب المذهبية

والعنصرية والطائفية وجندوا لها

من هو اصلح لها - وجعلوا العراق

بلد الغنائم والمكاسب غير المشروعة

. ولتنفيذ خططهم الاستعمارية

الصهيونية وفق التوافقات المنهجة

بالتراضى والمشاركة المحاصصية

. برعاية امريكية وأضحة المعالم من

أول يوم للأحتلال القاضيعام 2003

ومحاربة أي فكر وطني عراقي اصيل

الى ضحايا العنف الأسري وصدمات

? افرح باختيار الله لك،فهو لن يبتليك إلا

لأنه بعرف صبرك وقوتك أنت البوم ذلك

البالغ الذي ربما يتجنب أبسط الخلافات

لأنه جرب تتائجها وذاق مرارتها لكنك

قد تشعر في بعض المواقف بأنك عاجز

عن الرد،أو تنفعل بشدة في مواقف

أخرى هذا طبيعي نتيجة ما مررت به

في طفولتك، قد تتحنب المواحهات

المباشرة وتبالغ في الخوف من استثارة

غَـضُبُ الأَخْـرِينَ فَـتـوافق على أي

تلك البنت المعنفة فد لا تطلب حقوقها

في العمل خوفاً أن تبكي ولماذا؟ لأُنها

اعتادت أن لا تحصل على أبسط حقوقها

إلا بعد عناء واستجداء وبكاء وتعنيف

قد تصاب باعادة التذكر لتلك الصدمات

المريرة في كل مرة تحاول أن تعبر فيها

عن تُفسكُ،لكن لا تستسلم فأنت اليوم لم

تعد ذلك الطَّفَل قليل الْحيلة بلُّ بِالغُ

وأكثر نضجاً في انفعالاتك والأخر لنَّ

. في اليوم نواجه الالآف من حالات العنف

على كلا الجنسين والاسباب تافهة

يسبب الى انخراطهم نحو المجهول

منهم من يلجأ ألى الشارع هربًا من

اسرته وربما يتعرض آلى أنواع

المؤثرات الخبيشة من قبل تجار

المحرمات والممتوعات وغيرها من

التسميات واستخدامهم (للكدية) في

الشبوارع او استغلالهم مُنُ قبل تُجارً

الأعضياء كل هذه المعرضات سببها

. . تعنيف لم يكن يخطط له المعنف عنّد

ولادته . وأيضاً أن الكثير من النساء في

جميع دول ألعالم تواجه تعنيف اسري

. هناك من تملك الشنجاعة للظهور .

والشكوى عن التعنيف لكن الكثير ممن

لتعبير والكشف عن ما يحدث لهن خلف

اسوار الزوجية قد تعنف من اسرة

زوجها او عائلتها يجب الحد من هذه

الظواهر ولو بنسبة تصل الى السيطرة

بردع وتخويف فأعل التعنيف مهما

التطبيقات القضائية

يعرّف مشروع القانون، كما تم تعديله

في 2016 العنف الأسري في المادة 1

كانت صفته ودرجة قرابته

بتطيعون الحصول على فرصة

ر. سأمن العقاب كما كان ذلك المعتدي.

شيء،وكل شيء،رغم أنك تريد قول: لا

الطَّفُولَة والنَّشاة والنساء : `

تستحق التحية

(عن أنة ديمقراطية نتحدث؟) كان سُوَّالنَّا في مقَّالة الأسبوع الماضي،

متنافسة عبر انتخابات دورية حرة ونزيهة، ومن وجود برلمانات يتكلم أعضاؤها المنتخبون باسم الشعب ولصالح الشعب، ويراقبون ويحاسبون السلطة الحكومية،

محتمعاتهم من جهة، وفي خدمة كل بأنها هي الأفضل والأنزه والأكثر الوطن من جهة أخرى. نحن إذن الاجتماعية لتوفير الخدمات

الحقيقة في بلاد الرافدين

ما بين الفساد المنهج والتقليدي



ليبقى العراق تحت رهن الاحتلال

قواعد سياسية

فساد تاسست قواعده بسياسة المحاصصة السيئة التي دعمت كل انسواع السفسساد من اجل تسامسين مصالحهم على حساب المصلحة العامة ومصالح المواطنين الابرياء وحرمانهم من كل مصادرامنهم وعيشهم وصحتهم ومستقبلهم المشروع -جردوا الدولة من هيبتها السيادية واضعفوا سيادة القانون على الجميع وتركوا الابواب مفتوحة لكل مرافق الدولة للنهب والسرقة والاختلاس، وزرعوا النفتن بنين مكونات الشعب لياسسوا لهم الملاذ الامن لفسادهم بتسخير اجندتهم من المرتزقة والمنافقين والعصابات

الاحرامية المنظمة في اراكاب الجرائم

تمارا خالد الدليمي

بصفته: "كل فعل أو امتناع عن فعل أو

التهديد بهما يرتكب داخل الأسرة، ويترتب عليه ضرر مادي أو معنوي".

الأسرى عناصر العنف الجسدى

نوصي أيضًا بأن تشمل تعريفات العنف

النفسي والاقتصادي "السيطرة بالإكراه" كعنصُّرُ أساسي من عناصر أعمال

العنف هذه السيطرة بالإكراه "تشمل

جملة من الأعمال المصممة لجعل

. الضحية خاضعة أو معتمدة على الغير

عن طريق عيزلها عن مصادر الدعم

واستغلال مواردها وقدراتها للكسب

واستعران سورونك وكان بها السبل السبل المطلوبة للاستقلال والمقاومة والهروب

وتنظيم سلوكها اليومي" كـمـا أن المادة 41/ (1) من قـانـون

العقوبات تنص على "تأديب الزوج

لزوجته، وتأديب الآباء والمعلمين ومن

في حكمهم الأولاد القصر في حدود ما هو مقرر شرعا أو قانونا أو عرفا"، وأن

هذه الأعمال حق قانوني، ومن ثم لا تعد

جريمة، إضافة إلى ذلك، ينص قانون

. العقوبات على أحكام مخففة لأعمال

عنف من بينها القتل بناء على ما

يوصف بـ "بواعث شريفة"، أو إذا فاجأ

المرء زوجته أو إحدى قريباته في حالة

تُلْبُسُ بِالْزِنا/عُلاَقة جَنسَية خارج نطاق

ردي اعتداء جنسي يسمح قانون العقوبات أيضا بإفلات

مرتكبي الاغتصاب والاعتداء الجنسي

منَّ المحَّاكمة أو يرفع عنهم العقوبة فيّ

ان القوانين تحدد العوامل التي يأخذها

القضاة في الاعتبار، وتشمل العوامل المؤدية لتشديد العقوبات ومنها العود

للجريمة واحتياجات التأهيل، وهي

عوامل يصمت إزاءها نص المشروع

الحالى إضافة إلى ذلك، يعتمد مشروع

القانون صياغة محايدة فيما يخص

ضمائر المذكر والمؤنث، فهذه الصياغة لا

تقر بحقيقة أنَّ النساء في العراق وعلى

مستوى العالم متضررات بشكل غير

متناسب من العنف الأسري. ونقلًا عن

دليل الأمم المتحدة بأن يقر المُشرع "العنف ضد المرأة شكل من أشكال

التمييز" كما يوصى الدليل بأن يكون

التشريع مراعيا للاعتبارات الجنسانية

التي تتطلب الإقرار باتفاوتات بين

حال الزواج من الضحية.

الزواج.

والجنسي والنفسي والاقتصادي.

واللصوص من اهمها كتقدير مبسط لها ولو بالحد الادنى مما حصل من وقائع مؤلمة بحق القيم الانسانية والاخلاقية والشرعية الأصيلة في كل انحاء العراق وعلى كل مكوثاته المجتمعية الوطنية الاصيلة وهي 1- اصدار احكام قضائية بحق متهمين بالرشوة والآختلاس وهدر الاموال العامة لا تتناسب مع حجم والاستعباد وللنهب لكل الخيرات رشوتهم وجرائم اختلاسهم للاموال وبلًا استقرار وطني ولا سيادة وطنية ولا امن ولا سيادة لقانون يحكم

الخطيرة على حساب حياة الناس

الابرياء وعلى مصالح الدولة العليا.

وكانت هناك جملة من الأسباب التي

ساعدت على أشاعة الفساد الممنهج

التي نهبوها من خزينة الدولة واامتوال لتناس الابسرياء دون حق ومخالفة للشرائع والقيم الانسانية و الإخلاقية. 2- قصور الاجهزة الادارية المسؤولة في مراقبة الاعمال التنفيذية الخاصة للمشاريع المهمة للبنى التحتية ومدى اتباع المسؤولين عنها الطرق

الاصولية وفق اختصاصاتهم الادارية

والمهتنية اللازمة بنزاهة واخلاص 3- ضعف دور اجهزة المراقبة للدولة من ضرورة الوقوف على حقيقة انشطة السلطات المختصة في كنفية استخدام الاموال المخصصة تها وفق التخصيصات المالية المطلوب تنفيذها كما يجب ويقتضى ذلك على ارض الواقع -من اهم تلك الهيئات

المسؤولة ديوان الرقاية المالية للدولة

وتقوية انشطت الفاسدين والمجرمين العامة وحجب الحقائق عن الراي العام والتستر عن الجرائم المرتكبة وعدم الكشف عن فاعليها الحقيقين ليبقى الفاعل المجهول تحت مقولة سير التحقيق المستمر لاجل غير مستمى مفبركين الاستبأب الكاذبة للتخلص من المسؤولية امام القانون . ومن طبيعة الفساد المنهج.

الامر الواقع. يترعرع في بيئة خبيثة منزوعة منها

-هيئة النزاهة -الادعاء العام.

4- محاملة كبار السراق وناهبي

كل القيم الأخلاقية والانسانية تبعث منها سموم الكراهية والحقدو البغض لكل حق ومبدئ وعنوان جميل لكل حق مسسروع -هم الفاسدون والمفسدون ومن سار بدربهم السيئ الخبيث وايدهم وناصرهم على افعالهم هم شر البرية اينما وحدوا هم احد اخطر العوامل التي تمنع أي تقدم او اصلاح أو أي تغيير في الحياة الاجتناعية وأي عمل يهدف التخلص من الاثار السيئة الخطيرة الفاسدة على مستقبل الناس الابرياء واحوالهم الصحية والاقتصادية والتربوية واستقرار مستقبلهم القادم

اعتمدها الطامعون في السلطة اموال الدولة وحقوق الناس وعدم والهيمنة على مقاليد الحكم بغية التعرض لهم وعدم اعطاء الأهمية الاستحواذ على المنافع والمكاسب في لحجم الاضرار آلتي اصابت المصلحة

> أفة اجتماعية خطيرة لقتل الحياة الانسانية وتشويه للحقائق الموضوعية وتزوير للحجج والادلة لتمرير خططهم الإجرامية بكل وقاحة وتعدي غاشم واتباع السبيل السيئة الخبيثة من العنف والتهديد وفرض

أي مرفق مهم في البلاد لتقوية سلطتهم السياسية والمجتمعية وفق مقتضيات مصالحهم الحزبية والكتلوية والشخصية. وكان طريق المهم لأشاعة التخلف

ومن اولويات الفساد المنهج.

هو الوسطة الفاسدة الخصفة الت

والجهل والأمية بين الناس لكي لا يعرفوا حقيقة اوضاعهم السيئة ولا يعرفوا حقيقة حجم الاموال المنهوبة من الدولة ولا يعرفوا لماذا القانون بلا سيادة ولا احترام ومغيب عن الوجود والحكم للاقوى في البلاد بحكم قوة الفاسدين واللصوص والقتلة الماجورين.

ومن قوة الاجندة الخارجية وتدخلها في الشيان الوطني ازداد الفسياد قوة في بسط نفوده في كل مكان وظرفً كان وفق السبل والطرق المتبعة بعنَّايَّة تَّامة ودعم اجنبي ممول بكل الإسلحة الخبيثة الفاسدة لحماية الفاسدين الشركاء في تحقيق الغاية والهدف وبوسيلة المذهب المتطرف والعقيدة المزيفة بالكذب والتضليل والخداع .

الفساد في بلاد الرافدين ليس فساد تقليدي انما هو فساد ممنهج بطرقه

ه المعاهدات الوطنية والانسانية .

مرت على الناس من عشيرين عاما لم يترك شيء الا وقد ترك به أثرا نحساً

القلع والشلع الا الابد بقوة الارادة والعزيمة الشعبية الثائرة باصرار حتى تحقيق النصر على قوى الظلام والظلم والبغي والعدوان حتى وتنجلي الامورالمظلمة من ليلها الطويل بفجر مبشرا بالامل والتحدي والكبرياء حتى تحقيق المطالب ارض العراق يعيش الانسان فيه بكل امان واطمئنان بالا فساد ولا مفسدين

وقت ومكان معزز بقيم الوطن الغزيز الشامخ بتاريخه واصالته المجيدة عبر كل العهود والعصور والعقود.

والمذهبية والعنصرية وهو ممنهج وفق افكار وتصورات مناهضة للقيم الوطنية والانسانية والاخلاقية ومستجاوز على كل المواثيق

هو فساد من نوع متلبس بجرائم الارهاب باعلى مستوياته الاحرامية عات في أرض البلاد الخراب والهدم والتنكّيلُ بكل ما هو مهم في حياة الانسان وكل ما يتعلق بوحوده وكرامته وتاريخه واخلاقياته

فساد من نوع خاص تخصص باساليب الكذب والتضليل والخداع

المشروعة بكل معانيها الجميلة على

فساد لا يمكن التخلص منه الا بحكم

الانسانية والاجتماعية.

قبيحا وجرحا كبيرا لا ينسى.

ولا قتلة مرنزقة ماجورين.

يعيش الانسان بكرامة براحة بال كما يليق به لانه مواطن عراقي معتزا بهويته الوطنية اينما يكون وفي أي

شأن وطني

ما هو حقيقة الفساد الممنهج في بلاد الرافدين ؟

واهدافه البعيدة المدى على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية

العنف الأسري معزز بالتطبيقات القضائية الـنـسـاء والـرجـال، وبـوجـود حـاجـات عليهم في حال الزواج بالضحية. إضافةً تراكم الخبرة في هذا المجال ويزيد من محددة تخصُّ النَّسَاءُ والرَّجَالِ.. نَطلب - توسُّيع مُجالَ العَّنْفُ الأسري ليُشمل - فعالية التصدي للعنف الأسري. ﴿

المحاكمة أو رفع العقوبات المسلطة

المشرع القانوني أن يقوم بتشريع

فرض عقوبات على جـريمــة/جـرائم مع قانون العقوبات، بما يشمل عن طريق إلغاء المادة 41 (1)التي تسمح بممارسة العنف الأسري، وإلغاَّء أحكامً جنسية خارج نطاق الزواج، وإلغاء

ماده سير الوجه التالي: قانون العقوبات

العنف الأسري، وضمان اتساق تعريفها قانون العقوبات السأمحة بتخفيف العقوبات على الجناة في جرائم الشرف، وعدم الأخذ بالدفاع حال ارتكاب جرائم عنف أسري بناء على تلبس الزوجة أو احدى القريبات بارتكاب الزنا/علاقة البنود التي تسمح بإفلات مرتكبي الاعتداءات الجنسية والاغتصاب من

مادة تعدل من المواد السابقة على

والمطلقين والمتعاشرين) وعلاقات (مثل الْمتزوجين المنفصلين)

مروبين مستون كما يجب أن يضم مشروع القانون أيضا وأجبات مترتبة على الشرطة مثل الواردة في قانون أصول المحاكمات الجزائية، بما يشمل مطالبة الشرطة بتسجيل شكاوى العنف الأسري وتعبئة ورفع تقارير رسمية بالشكاوى، وأرسال التقارير إلى قضاة التحقيق، وأنَّ تقابل الشرطة الأطراف والشبهود بعد إخطار قاضي التحقيق أو الادعاء، أو بناء على أوامر من قاضي التحقيقيُعد تعيين قضاة تحقيق متخصصين في العنف الأسري حسب نص مشروع القانون

وتعبئة ورفع تقارير رسمية، ومقابلة الأطراف والشهود بحسب القواعد

لَى قانون أصول المحاكمات الجزائية،

مثّل تسجيل شكاوى العنف الأسري،

تسجيل الشبهادّة مع الشبرطة في حرّمُ بيتها الآمن، أو في مكان من اختيَّارها، أو الحق في تحصيل المساعدة لدى تسجيل الشبّكوي. ستحداث برامج تدريبية منتظمة – تحت المادة 5- (8) حول مكافحة العنف الأسري بشكل يراعى الاعتبارات الجنسانية، لُصالح الشرطة والإدعاء العام والقضاء، بالتنسيق مع الوزارات

التسهيلات المعقولة عند تسجيل

الشبكوي، التي قد تشمل الحق في

المعنية ومنظمات المجتمع المدني. ختامًا: ضرورة توضيح أن الوقاية من العنف الأسري يجب أن تشمل تدابير مثل أنشطة التثقيف والتوعية، وإعداد مقررات تعليمية حول العنف ضد النساء، وحقوق الإنسان الخاصة بالنساء، وتعزيز وتنمية العلاقات الصحية، والتوعية في وسائل الإعلام بالعنف الأسري.

تُربِين الاجيال وتحفظن الأسرة

برض واجبات محددة بمقتضى المادة ⁹ الأفراد الذين هم في علاقة حميمة على الشرطة (عناصر الشرطة العامة كانوا في علاقة حميمة، بما يشمل ووحدات حماية الأسرة)، ويشمل هذا علاقات غير المتزوجين (مثل المخطوبين ذكر الواجبات المفروضة على الشرطة

المنصوص عليها في أصول المحاكمات كمًا يجب أن ينص مشروع القانون على واجبات إضافية مترتبة على الشرطة، تشمل إجراء تقييم بالمخاطر وإعلام الشاكية بحقوقها والترتيب للنقل للعلاج الطبي وتقديم تدابير حماية

في حال كانت الضحية أو الناجية

والتقدير والمحبة وتأمين كل حقوقها

المشروعة من مسكن وملبس ومأكل

بمسرو ____ ومعيشة تحفظ كرامتها وعزتها وكذلك

الطالبة بحق التعليم والعمل لكن في

مصابة بإعاقة، فلابد من توفير خطوة إيجابية إذ يساعد هذا على الزوجة ليست مجبرة



اولادها وهي غير ملزمة على الطبخ لزوجها واولادها وكذلك هي لايوجد ما يجبرها على تنظيف المنزل ولاغسل الملابس ولا الأواني وربما يأتي يوما عمع فيه انها حرة في تلبية حق تلبيه ، وما علينًا الا أن نضعها في معرض زجاجي داخل كتحفة تزيين أو تجعله جحيما لا يطاق اذا تمردت على واجباتها. تلك العبارات صارت تتردد عُلَى ألسنة البعض ممن يُسمَيْنَ انفسهن

تستمر الحياة وبفهمنا لواجباتنا

الزوجية الشرعى وانجاب الاولاد أو لا بالنساء الناشطات اللواتي يدعين الدفاع عن حقوق المرأة وحريتها وانقادها من ظلم الرجال وطغيانهم حسب ادعاء تلك

> بكُل تلك الاعمال المُنزلية فلتخرج هي للعمل وتترك الرجل الذي كلفه الله بالقوامة عليها في المنزل ليقوم بكل ذلك فُنحُن نعيشٌ فيَّ زمن انقَلبُتُ فيه كل الأمور فصارت المياعة والتعري والتبرج والتمرد حرية وهي القاعدة بينما الحشمة والحياء والطّاعة والاحترام هما

الزوجة ليست مجبرة على ارضاع

الظلم والشواذ فلم لا نقلب القوامة ؟

المنزل مع انها فعَّلا اجمل ما يجعل البيت جميلا وسعيدا اذا عرفت مالها وما عليها إذا كانت المرأة غير مجبرة على القيام

فنجعلها للمرأة على الرجل فيقوم هو بالإنجاب والرضاعة وتربية الاولاد والطبخ وكل امور المنزل والمطبخ وتخرج هي للعمل لتقوم بالصرف عليه وعلى ما هكذا تورد الابل يا سيداتي الناشطات

المحترمات فالحرية والحقوق التى تطالبن بها للمرأة ليست في إلغاءً واجبات المرأة تجاه زوجها وأولادها وبيتها ولا في جعل المرأة ند وخصم لدود للرجل ولَّا في جعل البيت حلبةً صراع بينها وبين زوجها تنتظر من الذي سينتَّصَّر ويسيَّر علَى الآخر، فهي خلقتَّ لتكون ربة المنزل وملكته والمحافظة عليه ولنتذكر قول رسول الله صَلَى اللهُ عَلَيْه وَسَلَمَ: (لَوْ كُنْتُ أَمِرًا أَحَدًا أَنْ يَسْجُدُ لِغَيْرِ اللهِ ، لَأَمْرْتُ الْمَرْأَةَ أَنْ تَسْجُدَ لَزُوْجُهُا) مَثلما اوصانا خَيرا بكن ايتها الُقُوارَيرُ اللواتي لا غنى لنَّا عنكن كما لاتستطعن انتن ألاستغناء عنا فبنا معا

المتبادلة تستقيم تلك الحياة . نعم من حقكن أن تُحاربن العنف ضد النساء فهذا لا يستطيع أحد أن يعترض عليه إلا الجاهل فالمرأة انسانة لها كيانها و لها على الرجل حق الاحترام

المقابل فهي كما لها تلك الحقوق فعليها ايضاً واجبات حدد الله لها عقوبات أن عصت روجها في تنفيذها كما في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم ((وَّ اللَّاتِي تَخَافُونَ نُشٰمُورَهُنِّ فَعِظُوخٌ هُنِّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ) ، ونُشُوزُ لَزُّوجة هو عُصَّيان زوجها وعدم طاعته. إِذاً فَطاعَة الزوَّجَةَ لَزُوجِهَا وأَجِبة بما ليس فيه لبس ومن ضمن طاعتها لزوجها تربية اولادهما وتهيأة طعامه وطعام أولادهما وملابسهم ومن واجب الرجل تهيأة مستلزمات الحياة الكريمة التى تستحقها زوجته واحترامها ب ي واحترام اهلها ومساعدتها قدر المستطاع بي امور منزلهما وان ما يشاع من إعفاء الزوجة من واجباتها ما هو الاحلقة من حلقات تفتيت المجتمع العربي والاسلامي المبنى على أسس وتقاليد يُحق لنا أنَّ تُخر بها على عكس الكثير من المجتمعات التي تتميز بالتفكك الأسري وضياع الاولاد وبالتالي انهيار القيم والمبادئ الانسانية وانتشار الشهوات الحيوانية التي لا تنظمها شرائع ولا قيم

ولا قُوانين ولا مبادئ. فالحذر الحذريا ايتها القوارير من الانجرار خلف تلك الإباطيل التي تروجها بعض الناشطات واللواتي لم يسعفهن كبرياؤهن البالغ الافراط من تكوين اسرة او النجاح في بناء اسرتها تلك الإباطيل التي لا تلتقي مطلقا مع قيمنا العربية والدَّينية وارجّعن الى تلّك القيم الأصيلة لتى تربينا عليها والتي تشهد حربا شعواء لإلغائها وجعل المرأة العربية والمسلمة بضاعة بتقاذفها الساقطون حاشاكن فأنتن نصف المجتمع بل المجتمع كله فأنت تلدن رجاله ونساءه وانتن من

والْمُجَتَّمِع مِن الْتَفْكَكُ والاِنهِيارِ الاِخلاقي والديني ،ولكن في مقابلة الناشطة الانصارية أسماء بنت يزيد التي تعتبر اول مدافعة عن حقوق المرأة المسلمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم خير دليل على واجبات الزوجة تجاه زوجها وبيتها وكذلك مراعاة الدين الإسلامي لحقوقها حيث جرى حوار عظيم بينها وبين نبى الانسانية صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم وهذا نصه (جاءت أسماء بنت يزيد إلى النبي صلى الله عليه وسلم تستأل في أمر يشغل النساء السلمات، فقالت بلسانها الذي يفيض فصاحة وبلاغة: يا رسول الله، أِنْسَنِي رسول مِنْ ورائي مِنْ نَسْساء المسلمين، كلهن يقلن بقولي، وهن على مثل رأيي، إن الله بعثك إلَّى الرجال والنساء، فأمنا بك واتبعناك، وندن معشر النساء مقصورات مخدرات، قواعد بسوت، ومواضع شهوات الرجال، وحاملات أولادهم، وإن الرجال فضلوا بالجمعات "صلاة الجمعة" وحضور الجنازات والجهاد في سبيل الله، وإذَّا خرجوا للجهاد حفظنا لهم أموالهُم،

التفت الرسول صلى الله عليه وسلم إلى صحابته الكرام رضي الله عنهم وسألهم: "هل سمعتم مقالة أمرأةم أحسن سؤالاً عن دينها من هذه"؛ قالوا: لا يا رسول الله، قال الرسول: "انصرفي يا أسماء، وأعلمي من وراءك من النسباء أن حسن تبعل إحداكن لزوجها وطلبها لمرضاته، واتباعهاعظ لموافقته بعدل كل ما ذكرت للرجال". فانصرفت أسماء وهي تهلل وتكبر فرحاً وبشراً بما قال النبي الكريم).

وربينا أو لادهم، أنشاركهم في الأجر؟

فمأجدات العرب والمسلمين اكبر من يخضعن لمثل هذه الأكاذيب والألاعيب المعروفة المنشأ والغاية .

العالمية خاصة أثناء أزمة الخليج الثانية المتمثلة باحتلال الكويت وبدءالعمليات العسكرية من قبل التحالف الدولي ضد العراق ومن ثم كيفية الاستعدادللانتفاضة في كُردستان العراق عام 1991 باشراف مباشر من الجبهة الكُردستانية ودراسةكل الاحتمالات المتوقعة والهجرة المليونية لشعب كُردستان نحو الحدود الايرانية و التركيةوفرض منطقة الحظر الجوي على القوات العراقية من قبل الامم المتحدة وتفاصيل بدء المفاوضات مع بغداد وحيثيات اللقاء الاول مع صدام حسين وقرار اجراء الانتخابات فيكُردستان وتأسيس حكومة اقليم كُردستان والتعامل مع المحيط الدولي وتبني صيغة الفدرالية لاقليم كُردستان وبداية الاقتتال الداخلي والتدخلات الاقليمية خاصة الايرانية وموقف بغداد من ذلك وابرام اتفاقية واشنطن بين الحزبين الرئيسيين والجهود الامريكية والاوروبية في هذا المسعى ثم التحضير لمرحلة مابعد أحداث 11 سبتمبر في نيويورك ومحاربة الارهاب وصولا لمرحلة ماقبل سقوط النظام العراقي في نيسان 2003 والتهديدات التركية ضد الاقليم وكل ذلك موثقة بالصور والوثائق والجداول والبيانات والمكاتبات الخطية الرسمية والشخصية اضافة الى عرض عدد من الاتفاقات المبرمة على مستوى الاشخاص والاحزاب وصناع القرار مع ملاحظة أن الكتّاب يخلو من فهرس الأعلام والاماكن كما كان موجودا في الاجزاء السابقة ؟؟ ومع هذا أبدع مضمون الكتاب بأجمله بجذب شريحة واسعة من القرآء خلال فترة قصيرة من صدوره والسبب لما بعرفه هواة السياسة والتاريخ أولا من خلفية ثورية لكاتب هذه المذكرات الرئيس مسعود بارزاني والذي أماط اللثام بجرأة عن جملة من الأسرار والخفايا والقضاياً الحساسة المهمة على مستوى ر العراق والمنطقة طيلة معاصرته لخضم هذه الاحداث و وقعها في سجل الحركة الكُردية طيلة اكثر من سبعين عاما (ابتداءً من الاجزاء السابقة من الكتاب) مع الالتزام الكامل بعدم القصور في الاثراء المعرفي وترويد القارىء بمعلومات وافية أثناء سردالاحداث بكل تمعن والالتزام بدقة المعروض عن أعلام السياسة المشاركين في صناعة الحدث أو الساسة الذين تدخلوا في صناعته عند الاخرين من حيث المكان والزمان أي مراعاة كامل الامانة التاريخية في عرض الوقائع بحيث يمكن اعتبار الكتاب مصدرا مهما للمعلومات واسهاما تأريخياً في إغناء المكتبة الكُردية والموسوعة العراقية بمصدر حديث معمق فياطار السياق الفكري والثقافي والارث التاريخي للنضال الدؤوب في صفوف الحركة التحررية الْكُردية وكأن الكتأب بمثابة حصن فكري لكل ثائر ومناضل عتيد بحيث يظهرالسياسي البارز السيد مسعود بارزاني نتيجة لتراكم خبراته في ميدان السياسة وفي كلما يرويه من حقائقً كان هو شاهدا عليها ّكأنه مجاهد بالحجةً

والبيان والبرهان لتأصيل الثوابت المقدسة في ضمير الانسان

الكُردى سواء كان مناضلا سياسيا أو مقاتلا في صفوف البيشمركة

أو مواطنا مدنيا أو مفكرا يستلهم الثقافة وكل ذلك لنصرة قضيتهم

العادلة والمشروعة لشعب مضطهد طيلة قرن كامل والى الان والى أن

يكون هناك سلام حقيقى عندما تتقارب النفوس بكل صدق وتعالج

الامراض؟ وتحل المشاكل العالقة ويحق الحق في الدفاع عن النفس

وحق تقرير المصير.

إختيار تونس ضيف شرف لدورة معرض الرياض الدولي

أعلنت وزارة الثقافة السعودية عن اختيار الجمهورية التونسية الشقيقة ضيف شرف الدورة المقبلة من معرض للرياض الدولي للكتاب 2022 الذي سيقام خلال الفترة من 29 ايلول إلى 8 اكتوبر في واجهة الرياض، الدياض الدولي للكتاب المناسبة بتنظيم وإشرافً هيئة الأدب والنشر والترجمة . ويأتي اختيار تونس في سياق العلاقات الأخوية التي تجمع الشعبين الشقيقين السعودي والتونسي، وفي إطار الجهود المستركة من البلدين لتعزيز التعاون في المجال الثقافي . ويمثَلُ المعرض الذي احتلَّ مكَانًا مرموقًا في معارض الكتب العربية، نافذة ثقافية تجمع صناع الآدب والنشر والترجمة من المؤسسات والشركات المحلية والدولية مع القراء والمهتمين، إلى جانب ما يقدمه عبر برنامجه الثقافي من فعاليات ثقافية نوعية، ومنصات حوارية، ومحاضرات تفاعلية، وورش عمل تُغطي مختلف المجالات الثقافية والفنية، فضلًا عن دوره في تنمية العادات والمهارات القرائية للمجتمع، وزيادة الوعي المعرفي والثقافي والأدبي والفني؛ وذلك عبر تحفيز الأفراد على زيارة معارض الكتب للاطلاع والاقتناء، وحضور الفعاليات الثّقافية المساحبة للمعرض. ويأتى معرض الرياض الدولي للكتاب 2022 ضمن مبادرة "معارض الكتاب" التي تنفذها هيئة الأدب والنشر والترجمة، وتعد الدورة المقبلة ثانى دورات المعرض الدولي بعد نقل اختصاصات معارض الكتاب للهيئة، وشهد "المعرض" في دورته السابقة مشاركة أكثر من ألف دار







لشهوان

إبراهيم سليمان نادر

نوافذ.. ولكن أطَّلق عنانَّكَ لَلمحبة ,وكُن روحانياً ,,كُن طيباً ,,كُن عاشقاً ,,

فالحنين هو التخيط العالق بين الأجفان ستنسجم مع من يشبهكَ في الروح وليس في الصفات ،،، لعل ثقباً أصاب قلتك ،، حعله الله لك عيناً تبصر

بها الحقيقة مولانا (جلال الدين الرومى) نوافذ ولكن !!!

(الشبهوان)... قطر الندى .. نبع طفولتي وجع صباي () , وسفر قصائدي (الشبهوآن)... ذاك السفر الحبيب ... نفثة السحابة البيضاء المغسولة بماء السماء . أحبك أبتها المتمردة ,المسافرة في

أنسَـجَتَّى ۚ ,وأحبُ خَيلك النافرة فيَّ ذاكرتى جعّبةً طفولتي تتفق ,وتنفضُ غبار عزلتها عن ما جرى ويجري ماضيك يخبُ نحوي ويحمدم مرة أخرى

,,,صهيله يسافر في هامتي ,,, تسافر معه (الأكلاك والشباك) ()... وزوارق الصيد المصنوعة من الصفيح

يقتلنى الشوق اليك ,كلما دنوت من (دجلة) "البني الراكض فيك كل حين .. (نوافذ) ,, ,,ذكريات غضة تطل من بيوتات عتيقة وأزقة ضيقة ,على لي وجوه أعرفها وأخرى ربما نسيتها,

ىلھاء .

نافذة اتخذ اطارها حجماً أكبر نسبياً من

الصور كلها التي تسندها من الجانبين.

ركنت القارب ورحّت أبحث عن ركام بيتنا

العتيق ,لم يبق منه سوى نافذة واحدة

تطل على النهر . ولجت إلى داخله بين

ركام الاحجار المتناثرة ثم إلى حجرتنا

الحوفاء . وحدها بقت صامدة تتحدى

غضب الجنون والعبث. تطلعت من خلالها

إلى النهر وغبت في تداعيات السنين

العذبة التي مرت بها طفولتي . اليوم

أجولُ بباصرَّتيُ بينُ جدرانهَا الَّخرساَّءُ , ُ

من بعيد لحت صياداً عبر أسياخ النَّافذة

بقبعته الواسعة وحزامه الجلدي . بداه

عُلَى خَاصِرته بِتَأْمِل في صَفْحَةُ النَّهِرِ

كانَّ الصياد نحيَّلاً ,سُحنته تلمع في

الضوء كالخشب المدهون وقد صبغته

كان النِّهر ينبسط أمامه طويلاً ,عريضاً

ممتلئاً . صفحته الصقيلة تشرق تحت

أشعة شمس الصباح , والنوارس تبحث

عن الاسماك الصغيرة في المياه الضحلة.

صبحاتها الصاخبة تختلط بهدير الصمت

وانسياب النهر . نورسة قطنية تركت

قصيدتها تعوم على لجج النهر ,ثم رفت

إلى الفضاء . دارت دورتين ثم اتجهت إلى

نافذة حجرتي وحطت على أسياخ النافذة.

كانت (النورسة) القطنية الجميلة ترتجف

وترمش ليّ بأجفانها الأرجوانيّة الرَّقيقة ,

كمن يبحث عن شيء ضاع منه.

الشيمس، يسيموة داكنة .

وأتيه في يم الأعراس ومقالب الطفولة

أو["] نستني هي .. رو مصيى سي ... أتعبتني الأيام والفضاءات وأنا أحول في أحشائك ,ركام فوق ألم أحجار تناثرت هنا وهناك . مأذا فعل بك (الدواعش) ؟ , ذبحوا كل جميل وعذب فيك نوافذ خاوية ,صماء تكماء ,وحدها تعرف الحكاية ,لكنها لا تقص لي ما

النوافذ تطل نحوي من كل زاوية وركن. وجوه أعرفها ,وأخرّى تحبني وأحبها... أراها الآن قبالتي تبكي . تخشى أن تسرد لي ما حل بها ,لكن (دجلة) باق وحدم ,لا يكف عن السرد والحب والانسياب.... ألهثُ ولهاثي يلهث معي , أرى قدميّ تجراني رغماً عني الفتح نوافذك تلو الأخرى ,علني ألثمُ ما تبقى فيها من وجع الماضى وأسد بعضا من رمق الشوق وأروي ظُّما الأيام العجاف و صدى .. () ،، فنصف حمالها كتاب "،، والعناق هو الكتابة من جسد

إلهى أ....., ما أحببتك وحدي ,, لُكُنَّ أَحِبِتِكُ وَحِدكُ ۖ ,, ٱلْحَزِنِ أَن

في لغتي كي لا يراها أحد

نافَّذة إلىَّ لغةَّ الشَّمْس

الآخر ،، هي أنثى من زبد الليل ،،

تتخمر في كأس شاعر "، الأن أخفيها

قبل دمعي ,,كي أجد الصبح لم يرحل القصيدة لم يرف بعد

(محى الدين بن عربي) طاف بى زورق الصقيح الصديء على صفحة النهر ماراً من تحت (الحسر الثالث) ومُنحدراً جنوباً نحو (الجسر العتيق) تطلعت الى الضّفة الأخرى الى (باب الشط) و(الجامع

المهدم) وأنفاس ركام البيوت بقلب خَافَق ، كَانت ذَاكْرتي تدور كَالْمُغْزِلُ انمحت صورة (الشهوان) كلياً وحل الخراب والدمار . أستعيد الأن خمسين جيلي عال . سنة . تقدمت داكرتي القصيدة في لحظة

الزورق ولحظة (حيناً العتيق) الذي يعود من ألق الماضي إلى مرارة الخرائب. وجدت تلالاً من تراب واحجار وأكثر من أنجبتنا وافترستنا . لسان يصل إلى منتصف النهر تقريباً, قالت لى (النورسه) : وسدوداً غير مكتملة دخلت كالسنة رمادية

وتركت سخامها على الجدران . توقفتُ وصنعتُ لنفسي بما يشبه الجزر العشبو ائية يأتى الماضى بملامح نارية ملتهبة لكنها ملامّح عامة تترجرج كموج النهر العتيد.. نهر وفضاء ,مدينة وركام وبيوتات خربة. جسر وأشلاء وتبات محترق . صيادون ووجوه محترقة فزعة أوصارمة في ذكريات الصور ,لوحات رسمها هواة

ومحترفون بعد خروج (داعش) تحاكي ٱلامها وماضيها في يوم الحرق والغرق أو تمثال من الثلج في الغرب . وجوة مرصوفة لرجال وشباب ونساء وأطفال يتناوبون في الظهور كمسرحية

أرى خلفي حرائب حينا الحميل.

الشبهوان).

الشهداء في لحظات أعراسيهم الدامية ؟... سأرحل عنك . أعرف أن <mark>الكل</mark> بانتظارك ,والأهل

الذي كنا نعيش فيه

ربما من الخوف أو ربما من شيء آخر . ربات تشحذ منقارها بأسياح النَّافذة بين

عرفت اليوم أني ولدت من أرض الحجارة

على أنفسها ,من أسلحة (داعش) وقذائفها التي تتساقط كالأحجار من سفح جئناً من الضجيج الأصم لعظام أجدادنا

الساكنة في قعر مقبرة ,من حينا الذي قهرته السُّنون . من (مدينتنا) التي

- أنا يُعُربيُّه . لم تتعرف بعد على أسرابنا .. لم تتعرف بعد على صوتي, على لغتي ,على شهيقي و زفراتي ،، أنا نورسة يذوب بها النص ولا تدوب، وحدى أجعل الخيال جميلاً ... النهر سَاكن "، لا أدري لماذًا يَتبعني الموج ؟؟ "،

نَّا يا صَاحَبِي تَمْثَالُ بِلا مُلامِح) ,نورسه) قطنية وقفت على أسياخ نافذتك لتسرد

أرقب ما خُلفه (الدواعش) من بؤس ودمار . أطفال برؤوس مقطوعة ,نساء بلا صدور ولا عيون .

الجدران والسقوف والأبواب التي احترق نصفها أو كلها. -قالت لي (النورسة) :

سأترك الحي كي أكون لاجئة بلا أجنحة . ها أنا أمامك . لقد اعترفت بكل شيء ولن

أنجو ,أشباح ترف حولي وإن متُ ",متي يعديني الله مرة أخرى ليلهوا بي أشباح

أشباح . لا يمكن أن نكون معاً ,

هرب , كنتُ أشعر في داخلي أن الامر الذي بيننا لن يستمر طويلا . هذه اقدارنا ,لا يمكننا أنّ نفلت منها أبداً ولابد لنا من

أذَّذ جنحاها يرتعشان . اقتربت مني ومسحت دمعتى أشعرت بأن قلبي يحيا منّ جديد ونبضه يصل إلى رفيف جفنيها . أحسست بسعادة كبيرة بأن (الشهوان) ستحيا من جديد . أما هي فستعود إلى حياتها ،، فكلما أطفيء في عينيها ناري ،، تشتعل ،، فوحدها تجمل الخيال وحنينى إليها هو خيط الروح العالق

بِين الأجّفان خُرجت من فضاء الحجرة وبقت (النورسة) جَاثمة على أسياخ النافذة . أنفقت كل الصباحات, من أجل طلة ابتسامة على (دجلة) وحينا العتيق .

طلة أحدها في ابتسامة (نورسه قطنية ترف نحوي) بشوق . سلام مُن طافٌ أسمه على سراج الروح .

القبور وحدها فقد تتسع لأحزان الفقراء . روحي تسعى جاهدة للتخلص والتحرر والانتفكاك من جسدي الكنى أتشبث ىتلايىيھا.

أرف مثل (نورستي) فوق هامتي ونفسي, تاركاً بقاياً جسدي وأشلائي حيث يدور ما حولي بفوضى عارمة .

هرج وحرائق وأشلاء تتناثر أمر مقرف عصى على التصديق ,كالسديم , أتَّكاثفٌ في حيزٌ أو فَلَك مهم . -أطوف أو أغَّفو في هالة الحير الغامض . لا سبيل لتحديد طّبيعة ما يحدث .

شيء ما يستحوذ على هامتي ويلفني على ثمة مَّا ينفرج فجأة ويكشف طبيعة هذا السديم المجنون .

نفق يمتد أمامي لا أرى نهاية له . أمواج صوتية غَّريبةً تداهَمني .

ينجذُّب صوتّي إليّها . يتردد صوتي داخل العتمة . يأتني الصدى بُنْبِرة اليَّة عُجوز وكأننى لست أنا الذي

أُختلط واتفاعل مع هسهسة الريح , وصرير

يحدقون في النهر , وأخرون يرمون فتافيت تسألني بلهقة : الخبز اليابس ويرقبون عراك النوارس. الكل صامت , المدينة , الجسر , العابرون على الجسر إلى الضفة الأخرى . سأساعدك) . أخرون كدسروا حاجياتهم في عربات تطلعتُ إلى المصباح الكهربائي المتدلي من وراحوا يدفعونها وهم يركضون ,كأن

هاجساً خفياً يلاحقهم ويكاد يمسك

أهو الجنون؟ أم الخوف من المجهول؟.

هدير مروحيات داكنة مرت من فوق

الحِسْرِ . كَانْت على علو منخفض . لا أدري

؟ هُل كَانت من طائّرات التحالف أم ماذاً ؟

كانت المروحيات بلا أعلام أو هوية تدل

على جنسيتها . وطني أصبح مستباحاً

للغرباء ,القاصي اصبح منهم والداني . أصبح كل شيء مباحاً في هذه المدينة

الأن يتلقفني نفق أخر يصعد فوق بصيص

بعيد . أمواج النفق تختلط مع لجج النهر

تعالجني برمية في تجويف يبتلعنى

كفوهة حُوت صُحْم , ثم يُلفَظني إلى عتمةً

يقذفني النفق الضال إلى كوة شبكية

تذكرني بشباك العناكب التي كنت أراها في

نوافذ (جامع شيخ الشط) و(كنيسة مار

تُنتزعني عاصفة من الخوف ,ثم يلتهمني

تجويف معتم ويمتصني مريء أجوف

تنتزعني معدة جوفاء يمور فيها طوفان,

ثم تقذفني المعدة إلى تجويف مجهول

المُعالم ,ضَال الاتُحاهاتُ ,مشبوه

لا أستطيع التعريف بنفسي . هل أنا في الشمس؟ أم في العتمة الدهماء؟,

- هل مدينتي مكروهة حتى الاخرة ؟ ...!!!

كنت قد عُدُوتُ في تلك اللحظة إلى قرب

كان الجسر مخرباً بفعل قصف طائرات

التحالف ,لكني تمكنت من العبور فوق

قضيان الحديد المتبقية ,ولم تمض سوى

لحظات حتى كنت انحدر نحو ضفة النهر

تأرجحت في جوف فراغ , وداهمني ألم

صاعق وأنا أرى أشلاء طافية فوق صفّحة النهر . فتحت عينيَ بعد هنيهة ,فوجدت نفسي منطرحاً على ظهري وسط سهل

فسيح جداً مغطى بثلج أسود , تمتد فوقه

كان الصمت المفزع ينتشر في كل الفضاءات

. أحسست بأن ثمة أعداد مجهولين

يزحفون نحوي ,وقبل أن أطلق صرخة هلع

مدوية أشرقت شمس كبيرة ,وغدت السماء

زرقاء رائعة , وتلاشي الشلج الأسود ,

واكتست الضفاف بخضرة ناعمة ,

واتحدت السماء والأرض الخضراء

أسراب من نوارس قطنية تحوم وترف

فوقي إلا (نورستي) ,كانت الوحيدة

التى جشمت على صدري وراحت ي . ___ حى حدري وراحت تداعب شفتي بمنقارها الاسود

تدفقت غبطتي كسيل منحدر من

فحأة هيمن صمت عجيب

وسمعت صوت امرأة تناديني:

قمة جبل .

غناء شحى مهيب تلاقت فيه

لا نور يلفَّحني ولاّ شيعلة تنقذني

أتساعل ملء جوفي:

- السلام عليكم .

نهاية الجسر .

سماء قاتمة بلا ضوء .

الصغير .

أتبول على نفسي لا ارادياً .

لمن أُسرد كَابِتي وَأُوجِاعِي ؟......

رفع شخص لا أعرفه يده محياً.

المنكوبة والمغلوبة على أمرهاً.

تلاسيهم .

يوسف) .

الحافات.

ها أنا ذا مرة اخرى في النفق المعتم الطويل , لا أقدر على الفرار ... , برير حتى النساسة من شراييني نهر رماد كانت الدماء المنساسة من شراييني نهر رماد

لم أكن أكثر من كومة لحم بائسة تنتظر عون

في عتمة النفق سطع قمر نوره أزرق ، ثم انسابت موسيقي فظة الايقاع . كأنت ثمة مجموعة كبيرة من الابواق النحاسية ترسل فوضى وصراخا وحشيا متحشرجا يحاول أن يتسلق أعلى قمة ، لكن صدى النفق كان لا تهزمه سوى كمان صغير ناعم يتأوه وحده مرتحفاً بينما تابعت سيرى في تلك

اللحظات أصبحت المدينة عجوزاً هرمة ذات وجه شاحب متعب لا يعرف الابتسام . فرت اسراب النوارس من حولي على هدير مروحية كأنت امريكية الصنع ، بينما ظلت (نورستی) ترتجف فوق صدری وأنا أمسد

ريشها الأبيض الناصع الجميل . .. لَا فَائَدة فَى البِحث عن حيناً وجامع (شيخ الشطوشط الجومة وعيسى دده والخاتونية والبدن والطوالب)....

قلت لنورستي :

عينيك ,تشتعل مرة أخرى .. " دحلة أضاعت لحنها الجميل ,و لابد الجمال ويحل على الأرض السلام

همجية الكذب ... ما سرهذا النور يخرج من جرحك القديم ؟؟

الرب ,الجبار العظيم ...

لقد اضعت قبري هناك، فلا أدري أين

• جنّاحك ينزف قصيدة وينثر عليها الريحان والنعنع . .. دعيني أغطيها بمرايا الشوق حتى تتعافى مدينتى ... تكسرنى (حدباء الرماح / ,(5لكن صوتك يلملم ما تبقى مني ,كلما أطَّفيء النَّار في

لَنَ يغريني الشُّعر، ولا الحب ، فضفاف من إطفاء الشمس ,,أنَّا الفرح الذابل الذي لا يزهر إلا بالعناق حتى ينتشر سانتزع شوكة هذا الحزن واشتق

و من أجل (بواسير العطية) () ، سنبقى في (مؤخرة) القافلة ,لم تبقُّ في الألبوم غيرً أشَّباح الصور ,,إصفرت وتلاَّشت ألوانها

أنا ...

ر. بأزقتنا وأحيائنا ملح الإغاني . أنت تعشقني وتحبني وتضمني بفراغ جسدك , الحبُّ هو أن ترقص الأشجار قبل عزف الناي ... أنت تتنفس (أنشودة) تجهض كل تفاصيل

الاحزان وتسقط كل الاوجاع وتصبح في

تبق سوى ذوائب برتقالية شاحية ححيتها الاشتجار العالية ويقايا من قياب لمساجد ومأذن لم تنال نصيبها من الخراب. كان الظلام يتسارع ليغطي الحي المهدم وقد

يملكه عجوز ضرير يدعى رشيد بخاتي

تبقى مجرد إشاعات غير مؤكدة بغياب الشهود

وتكتم العجوز الشديد ورفضه الخوض في

ماضيه مع الأخرين بشكل قاطع. فلا أحد من

أهل المحلة يجرؤ على سؤاله عن حياته

الشخصية ولو على سبيل الدعابة والمزاح، لذا

فقد اكتنف الغموض حياته بشكل تام لدرجة

إنه لا يعرف له أصلٌ ولا فصل، كما إنه لا

أقارب له يعودونه ويسالون عنه ولا

أصدقاء مقربون ولا معارف،

خمسينيات القرن الماضي

وسكنه في تلك الشقة

طویل، ولم یتبقی منهم علی

من المسنين الذي لم يعد

بأمكانهم تذكر أسمائهم

الصغيرة مات معظمهم منذ زمن

قيد الحياة سوى نفر قليل

وشهود وصوله للمحلة منذ 🔝

محيت الالوان فجأة في عتمة مباشرة واصطخبت السماء بألمطر من جديد، تصادمت سيوف البرق الفضية بطريقة رعدية شديدة ، وانعكست على مرايا

وشواخص وجسر عتيق ، وتعود لتستقر

حين وأخر...

تفيق وتغفو . وتنانير الخبر. أتخيل الاخضرار الطافح على الضفاف والمزارع الواسعة وقطعان

الجآموس وزرازير بيتنا العتيق وحكايات كثيرة لأسماء ملأت أمي رأسي بها. تــرى من بــقى مــنــهم حــيــــــاً ؟ ، كــيف

مروريات أمى ويوم كان أبى حياً وبعض الصور القديمة التي يحتفظ بها أبي لجدي ولبعض اقاربنا لا أعرفهم تماماً.

النسوة الملَّفعات بالعباءات , تثيرني

والنهر واحراش القصب الكثيرة.

التي نمت وتعالت بعشوائية عجيبة ." غناء ومواويل وصدى نايات بعيد وخوار تحسستُ في جيبي مشطي الصغير أكثر من مرة وتأملته مرات ونظفت اسنانه

وانتظر القرّار بشأنه. في رأسى اشكال العجائز الباقيات من صويحبات أمى من السلف القديم اللواتي

الطريقة فيكتسب شعري عطراً فواحاً غربياً ويزداد لمعانه وبريقه مثلما تزاد نعومته ، البقيةٌ عَلَى موقع (الزَّمان) الأَلكتروني

قصة قصيرة

فكرة القصة من واقعة حقيقية عشننا تفاصيلها في زمن مضى تدور أحداثها في معتقل (تأديبي) لطلبة الحامعة في قل المدننة حين كانت الحرب سجالاً ويشتد أوارها عام بعد أخر لتلقى بظلالها على مسار الحياة فالمظاهر المسلحة وعسكرة المجتمع وصوت الانذار مشهد يومي نعيشه

الْمرحلةالثالثة) وبداية التمتع بالعطلة الصيفية للطلبة كأنت معسكرات التدريب قد انشات وهيأت لاستقبال الطلبة للتدريب ومن ثم المشاركة

المسؤولة على تعبئة الطلبة والتي تمكث في ذلك المبنى (المعتقل) السالف الذَّكر كنَّت من ضمن عشرات الطلبة (المتخلَّفين)

عن الالتحاق بمعسكر التدريب وممن لديهم أعذار أو مبررات للعزوف عن المشاركة فقد حدث فقدان شقيقين لي (بوقت متقارب) في احدى المعارك وكنت أستبعد معاقبتي لهذا التخلف عن الركب (السباب

انسانية) على أقل التقدير لكنى اكتشفت بعد أيام خطًّا حساباتي وزيف توقعاتي فكان ما كان من أحداث ومكابدات

الكلية للاستفسار فكان رد المسؤولين أن النتائج سيكون داخل معسكر التدريب (حصراً) وبما أننا متشوقون لمعرفة النتيجة والدرجات التي حصلنا عليها بمجهودنا وسهرنا

حان موعد استلام نتائج امتحانات الفصل

الأخير فقصدت وبعض زملائي مبنى

نفكر بأي شيء أخر فتقدمنا لاستلام النتائج فرحين بنجاحنا متفائلين حتى فاحئنا أحد المسؤولين (يرتدي بزة عسكرية دون رتبة) بابلاغنا بأمر توقيفنا لفترة غير محددة

في عنابر الأعتقال: قيادة المعسكر (المعتقل) فترجلنا منهما متوجهين الى المكان الذي سيشهد أسرنا

فدخلنا على شكل

والبقعة التي سيستقر عليها فراشه (وصلت الفرش فيما بعد من بيوت أهالينا) وليستسلم أكثرنا للنوم بعد هذا العناء والارهاق

> أشب قت ش صباح اليوم التالي عث الأمل قي النفوس ولو قليلاً بعد أن آمن الجميع بالقدر وتقبّل فكرة السجن على مضض وبخاصة بعد انضمام مجامع متتالية من اساتذة جامعيين مدرجة الدكتوراه وبمختلف 🌉 الإختصاصات مع طلبة جدد ممن

> > اخــرى ممــا رفع لعزوفنا عن الالتّحاق بمعسكر التدريب المعنّنويات وأنس وحشبة الاعتقال ويفضل

يكن أمامناً سوى الرضوخ والاستسلام مع اليقين التام بوقوع الظلم والاجحاف بحقنا

كبيرة وعميقة لا تحوي أية قطعة من الأثاث أو مستلزمات الاقامة الطبيعية طابور طویل لیختار کل منا زاویته

والجسدي

فما كان منا الأ التوجه نحو المعسكر ولم

الاستماع الى تبريراتنا ومناشداتنا فلم التقارب وعلاقات الزمالة والشعور بالمصير المشترك بين المعتقلين من طلبة وأساتذة على حد سواء اعتدنا الوضع الجديد وكدنا ننسى أننا (سجناء معاقبون) اضافة الى ما كان يصل الينا مما لذ وطات من المأكولات وكل ما نحتاجه من أهالينا

لأجل غير مسمى وهو عبارة عن قاعة افرزت الحياة الاستثنائية التي عشناها داخل الجدران الأسمنتية مواقف انسانية نتيجة للشعور بالمصير المشترك والتعامل قرب بين الفئات المختلفة فنشئات بذلك

حين يقومون بزيارتنا

علاقات حميمة بين الكبير والصغير وبين

الاستاذ الجامعي وطلابه وأحياناً بين

مو اقف انسانية :

(السحناء) وحراس السجن فغدت تلك العلاقات الأنسانية البلسم الشافي للجراح والمحفز النفسى للتأقلم والتعايش وتقبل الوضع الحالي وان كان سيئاً يوم جديد : خارج جدران السحن : هُنَّاكُ شُبَّابِيكَ زُجَّاجِيةَ تطل على ساحة مفروشة

للتدريب الصباحي لحنود المقر) نشم منّ خلالها الهواء النقى ونتطلع الى الحراس والجنود الذين يظهرون أمامنا لنشتهي تمتعهم بمطلق الحريثة وحركة كلكات الأطراف التي حرمنا منها

منذ دخولنا قاعة المعتقل وعند حلول المساء يتكرر أمام ناظرينا ومن خلال

بالاسمنت (تستخدم

ه السلطنة فقبل مغيب الشمس بدقائق يبدأ الحراس بوضع جهاز التلفاز وتشغيله على مسلسل (الذئب وعيون ة المدينة) ووضع الفرش اللازمة الجلسة المسائية لرئيس الحراس وهو

الانوف ويسيل لها لعاب المحرومون

الحالتين تفتقدها عنابر السجن والتي تتكرر أمام ناظرينا من خلال النافذة بشكل يومى وفي نفس التوقيت ولكن عن بعد فالوليمة تصلنا

الترف أمام التلفاز حيث نسمع الأصوات دون رؤية شاشة العرض وكان هذا المشهد الأَخبِر لَهذه القصة فقد افرج عن الجميع بعد أيّام فلائل ليمضى كل منا في طريقة متمتعاً بالحياة الطَّبيعية راسَّماً في

أخر لشغف الحرية لا يدركه سوى من ضاقت نفسه بين الجدران

المشبهد الأخير: لا شك أن مشهد رئيس الحراس وجلسة مائدة العشاء المترفة قد أثار في نفوس السحناء الغبطة والحسد لمرتين الأولى هي

تطلق أحماض المعدة الخاوية وكلآ

الزكية دون رؤية تفاصيلها والثانية حالة

شبباك السجن مشهد يومي في غاية الترف

جنوده فهم يتسارعون لخدمته ونحن قابعين في أماكننا نتابع هذا المشهد المثير واذا

مخيلته معنى

برتبة (ضابط صف) ويبدو أنه مطاع لدى

ر ائحتها

بالخدم يأتون بمائدة دسمة تنعش رائحتها

الحركة والاسترخاء ومتابعة البرامج الترفيهية والثانية الوليمة الدسمة التي

الفينة والأخرى وتتأهب للتحليق ولكن بلا العودة إلى سابق عهدنا . في تلك اللحظة رأت (النورسه) دمعتي كانت مليشيات (داعش) قد اقتحمت بيوتات (محلة الشهوان) والاحياء الاخرى ,ولم تكتف بقتل السكان ,إنما بتهجيرهم أيضاً ,وإسكان عائلات أخرى محلهم , فقد طرد المسيحيون من حينا . وتم اسكان عائلات أخرى . تُنهبت منازلهم , وأحرقت الكنيسة ,وتحول أكبر منزل هناك إلى مقر لأحد قادة الملتشيات.

> السوداء ذاتها . جئتُ من صحارى الانبياء المطرودين نفسها . ولدتُ هنا من الحشود الهائلة في مدينتي كالنمل . جِئْتُ في مدينة تتوحد وتتبعثر فيها أنا و (نورستى) كلانا جاء من دوران المشود

كانني قمر يسبّح في بحيرة الدّموع ... كنت شعراً عربياً أصيلا عبروا عليه. عبروا منه إلى الهتهم وقناعتهم ,إلى فسلفتهم وهذيانهم , إلى شرقهم وغربهم . لم أكن سوى تمثال من الرمل في الشرق,

حكاية الدمار والخراب . إنكسارات أتعبنى ,تعثرت فيها خطاي ,ربما هى مرحلة بداية لسعادة أبدية الو نهآية لأفق مشوه ..

أراجل بلا أعضاء تناسلية ,دماء تختلط مع النعالات البلاستيكية ,وسخام على

- لقد وصلت متأخراً. لا مكان لك في (

بانتظارك ,فأنت لك ڇ . أشتحاجك كيمنا أننا لي

> فأشباحنا لا تلتقي مطلقأ ,أنام وأحلامي للا تنام كانَّ وقتنا هو وقت هروب قصير. العالم

وزفير نار وموج ونهر خليط مجنون من التداعيات واللاوعي توحده ذبذبات خابية الرنبن . أرى نفسي في أتون النفق المجهول,, يسحلني صوَّتيُّ الذيِّ يردد . - داعشيّي.... أنناً داعشيّ ,جئت أكمل الزمن الهارب مني . تعثرت قدماي وأنا ألج بين ركام البيوتات المهدمة. تناثرت الحاحيات بعضها فوق بعض أشلاء لنسوة ورجال وأطفال تحت الانقاض البعض منها ,ينن ويتأوه , والأخر صامت وصلتُ إلى الجسر العتيق ,ثمة فتية

فتحت عيني لأجد (أمي) منحنية فوقي وهي (هل أنت بخيريا حبيبي ؟ انهض

السقف .

بارد ، وكانت كأبتى أقسى من عُذاب أرض

سماسرة (داعش) وأغسل تاريخ المدينة من

البهية .. (شَامَخَة) أنا .. (ماجدة) أنا ... (يعربية)

لن يكسرني القدر، هبطت من القمر وستأمسح كل فصول الاحزان، وتبقى

قلبي (الهوية)... والشمس وملايين البشر . كانت هويتي انت،... وعشقي هو أنت... أناً (نُورستك) الضاَّلة ، تتيه في ريشها فوضى مدينة أكلتها نيوب (الدواعش) ورَّمت فَّتات عظامها على ضَّفَّافُ دُجِلةً غُابت الشمس وراء ركام (الشهوان) ، ولم

ربواقد المتبقية من الحي. يترجرج النهر والفضاء معاً ، لحظات منقلبة لا تثبت قبل أن يستقر كل شيء ، ولا تعقى سواء إلا اهترازات بسيطة لا تؤثر كثيراً على انسيابية الصورة الزاهية مع

مجرى النهر، تتكرر بين لحظة وأخرى وأصوات لطبيعة اسئلة معروفة وأجوبة . تمسح هذه الصور المتلاحقة ضفتى النهر. مشاهد متنافرة بينهما من بنايات

على وجه صياد يتوقف على التجذيف بين

أتخيل المكان حولى مفتوحاً ، بلا بيوتات ولا أزقة ولاأرصفة ",صحب طفولة جميلة لا يتوجد غير الركام المتناثر والشط وحوريات النهر والبط والنوارس والطيور المهاحرة والبلابل والغرانيق والخضيري والاولاد الذين يمسكون الدود بأيديهم ويصطادون السمك بسنارات صغيرة

كنت أفكر بشكل البنات والنسوة والاطفال، كأنى أزور عالماً غريباً اسمع عنه كثيراً في

ربما رأيت فلماً وثائقياً في إحدى القنوات عن (محلة الشهوان) وكان أبى منزعجاً لأنه لم يتعرف على الوجوه التي أحتلت كنتُ أتماهي مع خيال المكان وأبحثُ عن

وقتها قال لي أبي: لقد بدأت (الشهوان) تتغير. لم أفهم كيف تغيرت وكيف كانت ؟... كنتُ سعيداً لرؤية النسوة الموشومات وهن يخبزن بالتنانير الطينية قرب النهر الجاري المليء بالصفصاف واشجار التين

لجواميس وأبقار وثغاء اغنام ونباح كلاب. المتراصفة أكثر من مرة كما أزلت شعيرات كانت عالقة به ، ثم دسسته في جيبي كأي شيء شمين ساوصله إلى مسقط راسة

ربماً يعرفن حكَّاية المشط المتوارث ورائحته أُلغريبة وما يتركه من لمعان حريري جذاب. كنت أتخيل شكل النساء القديمات جداتی المیتات یوم کن شابات واسنان هذا المشط تمر على رووسهن من اطراف الشعر النازلة ثم يصنعد إلى أعلى كما أمي أوصتنى منذ يفاعتي بأن أمشط بهذة

إنسدل كلوحة غامضة . أوراق طواها النسيان

حسام خوام آل یحیی

في زقاق ضيق من أزقة محلة الصباغية القديمة في قضاء بلدروز ثمة دكان صغير

ي. وقبل أن أبين لكم إن ذلك الدكان بلا أسم معلق على يافطة تعلو واجهته الوضيعة،

كما هو حال بقية دكاكين الزقاق والمحلة، لابد أن أعرفكم بالرجل العجوز صاحب

الدكان. والحقيقة إنني كابدت الأمرين في هذا المضمار؛ إذ إن حياة هذا العجوز

الضرير غامضة أشد الغموض، وحين تتبعت تاريخه في المحلة والزقاق لم أعثر له

على تاريخ محدد رغم إنه يعد من أقدم سكان المحلة وأكبرهم سناً. فهو رجل

أعزب يعيش وحيداً منعزلاً عن الجميع في شقه صغيرة يملكها تعلو دكانه،

وبحسب ما يشاع إنه لم يتزوج لكونه كان قد أحب فتاة في شبابه ولم يقبل أهلها

. تزويجها إياه لكونه ضرير البصر. وإشاعات أخرى تحوم حول رشيد بخاتي لكنها

التواجد في المواقع المهمة في المدن و القصيات وحمايتها وفي احدى مراحل الدراسة (بعد انتهاء الفصل الاخير من

بتأثيراته النفسية السلبية حين كنا في المرحلة الأخيرة من التعليم الجامعي و تنتظرنا مهمة التدريب على السلاح والمشاركة في الحرب وذلك بحماية الجبهة الداخلية أي

فَى الواجبات التي تحددها القيادة

سوق القشلة في القوش

وخارجه، لذلك بات ضرورياً انشاء رواق (ايوان) الذي يفصل غرفة مدير

اليه، وبناء نقطة حراسة في المنطقة، غرفة السجن المتهدم سطحها في يمين

ومنها صحيفة الثورة والجمهورية المسوصل وتحسديسدأ قسسم الاعلام

والعراق والقادسية ودار الجماهير

للصحافة والنشر هي ميادين حقيقية دعمت رغبة الكتابة والمتابعة لديها..

ودفعها الشيغف بالأدب العربي الم

محاولة زجه في كتاباتها الصحفية

المسكرة لتلاقح بين ليغتي إلادب

والصحافة وتتخذ خطأ مغايراً لكل

الكتابات واجتهدت وأكملت

الأعلام والصحافة عام 1986. (العودة

للمدينة الأم وبداية العمل الصحف

والاعلامي (عادت بعد ذلك الى مدينتها

الموصل أم الربيعين وهي تحمل شهادة

هذه المدينة المعروفة بنظامها

الاجتماعي المحافظ الذي استطاعت

بأصرارها وحرصها من شق طريق وعر

وسط بيئة احماعية كانت تنظر الي

مُهنة الصحافة نظرة معينة .عادت وهي

تحاول ايجاد فرص عمل تستطيع فيهآ

الافصاح عن طاقاتها الصحفية

فوحدتها بعد تخرجها بسنتين ونصف

السنة في احدى المؤسسات الحكومية

لتصبح مسؤولة قسم العلاقات العامة

فيها لمدة تجاوزت السنة بعدها قدمت

استقالتها لظروف خاصة بها.مرت

السنوات وهي تكتب لذاتها وتنمي هذا

العشق للكتَّابة وأكملت في مجَّالات

اخرى وحقول أغنت تجربتها كثيرأ

لتصل بخطواتها أخيراً الى جامعة

مواجهة أسوار التقاّليد و الشرائع وّ

دراستها وحصلت على

اعلامية متخصصة فيها .

البكلوريوس في

والعلاقات العامة التابع لرئاسة

الجامعة في العام 2004.وصدر عن

القسم المذكورمطبوعين مميزين هما

)جريدة ومضات) و (مناهل جامعية

)وعـمـلت بـروين مـجـيـد مع الـقـاص

والصحفي ثأمر معيوف الذي صقل

أمكانياتها للكتابة ودفعها قدمأ صوب

الأفضل والذي كان مديراً للتحرير

حضوراً مميزاً بين منشورات المؤسسات

لاكاديمية لينتقلا أنشيطة الحامعة

ويسلطان الضوء على كل المواضيع

العلمية والثقافية والأجتماعية

والصحفية ليكون منبرأ للادباء

والباحثين. وقد قال معيوف عنها ضمن

تصريحه الوارد في موسوعة)صحفيون

بين جيلين) للصّحفي الاستاذ فرج

التميمي بأن بروين مجيّد ذات ميل الى

سبر أغوار أي موضوع تتناوله لذلك

يبدو عليها بانها احياناً تكتب في

المنطقة الوسطية بين الأعلام والأدب

والفلسفة وهى راغبة بوضع لمسات

بلاغية هنا وهنأك وذلك كونها عملت في

مجالات اخرى قبل الاعلام وهذا متأت

من ذلك حيث نمت لديها تجربة حياتية

وثقافية أعانتها في عالم الصحافة الذي

أرتادته وهى احيأنا تخرج عن حاجة

الموضوع فتغيض كتابة ويتصور

البعض أنها تسهب بالكتابة لكن السبب الحقيقي لهذا الأسهاب ياتي أحياناً من

بالمطيوعين الكذكورين واللذان

- 2014

مكان منتظم ومصمم هندسيا لأيقاف

السيارات، اضافة الى حل مشكلة

الشوارع الضيقة والخربة التي توصل

الى الصور المرفقة التي معظمها

القوش ويظهر في اعلاها مركز الناحية

أصبح القشلة مأوى للأغنام - 1994

ATA

قلم موصلي يتناغم بين الصحافة والأدب

منظر محمع القشلة من الخلف 2012 –

بالتحدثُ عن البلدة وتاريخها.

وتنظيم وعمل ادارة ومشرفين بيدهم الصورة

مِفاتيح المبني، وبينهم من يختص اسطبل أحصنة الشرطة

الناحية عن كاتب الناحية

مدخل المركز وبقايا غرفة مدير الناحية

داخل خرائب مجمع القشيلة

حديثاً فوق مرتفع مار يوسف

بيت بحو مسّول سرسمو

داخل خرائب القشلة داخل خرائب القشيلة

ناحوم الألقوشي

قرز*ي*)

اضيفت عام 1963

ربية عسكرية فوق الحائط الشمالي

منظر محيط بالقشلة يقابله الدير المبنى

من داخل خرائب القشلة ثقابله من بعيد

منظر خلفي للقشلة بقابله بيت بناه

متيكاً زورا عُوصجي الطريق المؤدي الى مدخل مجمع النبي

زوار من عنكاواً الى مرقد النبي ناحوم

خرائب على طريق خزان الماء في (

غرفة من بقايا بيت هرمز (مامينو)

شحة المعلومات التي يمتلكها الآخر

وهي تحاوره فتضطر الى تعليب كلامة

تسلمت بروين حميد بعد ذلك رئاسة

قسم التحقيقات الصحفية

والاستقصائية المتنوعة لتشرف على كل

اللواضيع المهمة ميدانيا وتضيء

تركت بصمة بخطها المتميز الذي وضع

له محتوى واضح في ايجاد تناسق

وقد قامت بكتابة عشرات التحقيقات

والمقالات والتقارير الأخبارية واجرت

الكثير من الدراسات التي ضمتها

فلا يكاد اي عدد صادر يخلو من

كُتبت في العديد من الصحف التي كانت

تصدر أنذاك في مدينة الموصل فضلاً

عن شعلها أدارة تحرير مجلة نصف

المجتمع التي كانت تصدر في الأردن للفترة من 2007 لغاية 2008.

خانة التميز التي وصلت اليها بروين

العراقيين/ المركز العام في العام 2013 د ختا ما

يختارها ليمنحها لقب الصحفية المميزة

على مدينة الموصل..أستمرت في

عطَّائها الصحفَّى الى حين الأحداثُّ

التي جرت على مدينة الموصل في العام 2014 لتعاود استئناف الرحلة

الصحفية والكتابية من جديد بالعام

2017 حـيث عـاودت جـريـدة ومـضـات

صدورها لتشغل منذ 3سنوات منصب

سكرتيرة التحرير فيها فضلاً عن شغلها

منصب مسؤولة شبعبة الإعلام في قسم

الاعلام والعلاقات العامة برئاسة جامعة

الموصل السلويها الكتابي جعل الاعتماد

عليها كبيراً في محيط عملها لتكون

القلم المميز واللغة الرصينة التي تزين

حوانب العمل المختلف ولأزالت مستمرة

في عطاءها بروين مجيد حميد ... تجيد

اللغتين الكردية والانكليزية بالاضافة

الى اللُّغة الْعَرِبِيَّة التي تُتَحَدِّث بِها

وكتبت عشرات المواضيع المهمة

والتحقيقات الصحفية التي تناولت

انشطتها(شاركت بالكتابة في صحف

□ تتمة الموضوع على موقع (الزمان)

اهماتها وبعض من

حركة البحث العلمي).

ومجلات عديدة منها:

الالكتروني

مجيد جعلت أتصاد الصحف

مجموعة تقارير لها ومن متابعته

جوانبها وتزجها في بقّعة الضوء.

كبير بين لغتي الصحافة والكتابة.

صفحات المطبوعين ..

وكتاباتها الصحفية المميزة

القليل بالكثير من بلاغتها الجميلة..

القوش القديمة (القُش عتقتا)

جهاز الأمن الوطني الشامخُ العلم .. الخزي والعار للمتصيدين بالماء العكر. ويب قى جهاز الأمن الوطنى العين الساهرة في ملاحقة من تسول له نفسه العبث بأمنّ



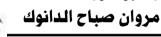
صوت العراق ولسانه

عندما تتجول كتلة من الرقة واللطافة والحنان، في أرض ليس فيها سوى العذاب والخراب والحرمان، عندما تجتمع رحمة الكون ورأفته ورومانسيته لقرننا العشرين المنصرم والذي يليه في انسان، وأي انسان، قيصرٍ غنائيٍ موسيقيٍ وفنان، ٍينشرٍ

تابعت بتمعُن اللّقاء الأخير لقيصرنا العراقي كاظم الساهر مع المتالقة الاعلامية المصرية منى الشاذلي عبر احدى المحطات التلفزيونية، لما اثاره هذا اللقاء من ضجة اشاهده لهذا الفنان، لم اكن متابعاً له أبداً، ولا لإغانيه، فهذه الدقائق البسيطة منَّ اللقاء جعلتني نادماً كثيراً على عدم الإستماع لإغانيه ولقاءاته التي تتميز بالبساطة والرقي والتواضع الذي لم اجده في أغلب الفنانين والمشاهير العرب، ترى كيف لشخصّ بهذا المستوى الكبير من الَّفن والأدب والمكانة الكبير في كل ارجاء العالم، يجلس مع جمهوره يحدثهم ويمازحهم وابتسامته لم تفارق شفتيه وكيف وصل لما هو عليه الآن من شهرة عالمية كبيرة وشركات وأموال طائلة؟ فلم اجد جواباً لهذه الاسئلة سوى جواباً واحداً، وهو الإبتعاد عن العراق، الإبتعاد عن بلد لا يحب الخير فالهجَرة عن هذًا البلد اصبحت واجبة لكل من يريد التخلص من الفقر والنفاق

بغداد التى كانت محطة للعلماء والأدباء والمفكرين والشعراء وبيتاً للأدب والفن والثقافة، أُصبحت مكب نفايات لخيبات أملنا، وتحول مشاهيرنا لـ "قرقوز" وسط برامج التواصل لكسب المشاهدات والأرباح، بغض النظر عن المحتوى المقدم، او الهدف المراد ايصاله للآخرين، وبالفعل المتَّلقي اصبح يبحث عن هذه التفاهات، وبمشاهدته لها تصبح ترنداً كبيراً لتنتشر بسرعة، اشبه بالقمامة وسط عاصفة كبيرة، يحملها الريح من مزبلة الـ "تيك توك" نحو المشاهدين حاملاً نِتانة وتلوثاً كبيراً، حتى دس الهمجية والألفاظ النابية في نفوس المتلقين، لينتج جيلاً جديداً قمة بالإنحطاط والتدني الأخلاقي والفشل، دون أية رقابة دولية لهذا البرنامج الذي انتشر عبر نطاق واسع، هو وغيره من البرامج التي اصبحت في المرتبة الأولى لدى العديد. رغم ما تعرض له الفنان كاظم الساهر من أهمال كبير وتعنيف من السلطة الحاكمة

العراق في كل بلدان العالم، فهو من اوصل رسالة للعالم اجمع أن العراق بلد حب وتسامح وتعايش سلمي، وهو من تبرع عدة مرات لإطفال ألعراق المصابين بسبب الحروب، فحفظ الله لنا تلك القامة التي لولاها لفقد العراق صوته، فهو صوت العراق الناطق ولسأنه.



الارهابي والمجرم وتاجر المخدرات ويتعصر له قلب كل ضابط وطني شريف وكل مواطن يحب وطنه وابطال قواته الامنية؟ وحَتاما "أقول تبقى قواتنا الامنية الدرع المنيع للوطن وعلينا جميعا "أن نسعى لكل ما يسهم بحفظ هيبةً الدولة واجهزتها .. وتعزيز الروح الوطنية المعنوية لدى

سكن الأيزيديون مناطق الموصل منذ فترة طويلة وعملوا في الزراعة وفي مختلف

ومنها الاسلام الحنيف دين الاغلبية في العراق

سهر غالب

جهاز الأمن الوطني .. مواقف بطولية

جهاز الأمن الوطني بقيادته الشابة برئاسة الدكتور حميد الشطري مواقف جهاز الأمن الوطني أثبت كفَّاءة فاقت التصور في ألقاء القبض على أخطر شبكة تهريب دولية للمخدرات كانت تشكل خطر على العراق ودول الجوار .. ما حدث مؤخراً في محافظة ميسان أحد أصحاب النفوس المريضة في مشهد تمثيلي مضحك الغرض منه الأساءة لسمعة الجهاز..

الموسيقي كالمطّر في أرّجاء العالم، لتنبت الأرض بعدّ قطراّت موسيقاًه محبةً وحب للآخرين حد الإدمان، انه الساهر الذي ولد في حدباء العراق، موصل الخير، المدينة الجميلة ذات الهدوء الذي نراه في كاظمنا ملَّك الألحَان، لتحتضنه بغداد السلام بعدهاً، في حرية الكرخ الَّتي اعطتَّه ما اعطته من الرقي والثقافة والفنِّ، لتجعله كما ً هو الآن، أنه كاظم الساهر، ألإنسان قبل الفنان.

كبيرة عبر مواقع التواصل الإجتماعي "السوشيال ميديا" وهذا اللقاء الأول الذي لإبناءهِ ومبدعيهِ وعلماءهِ الأفذاذ، لا بل يحاربهم، ويحطم طموحاتُهم كالزجاج، والفشل والجهل وظلم السلطات

أنذاك، وتهجير قسري خارج بلده، إلا انه بقي وفياً للَّعراق، ولبغداد، وبقي صوته

الشجي يصدح حباً لوطنه، ويتالم كل ما مر اسم العراق على مسامعه، وسيبقى أيقونة عراقية ونخلة باسقة شامخة تمثل

عدم اظهار مثل هكذا فيديو ونشره بهذا الشكل الذي يفرح به

مركز القوش القديم (قشلة) بين الأمس واليوم

موقعه اليوم في اعلى مكان في القوش

متاخماً الجبل، تشاء الصدف أن يضع

حجر أساسه بتاريخ -17 حزيران-

1916 العريف التركي (جاويش) أحمد

صبري الصَّقلي وهو من أفظاظ الحكم

العثماني البغيَّظُ، وقد بقي في القوش

سنوات قليلة اذاق اهلها الأمرين،

وكانت فترة مجاعة وأهوال حرب

ضروس بين الأمم (دول الحلفاء ودول

المحور) ، على اية حال حضر مراسم

وضع حجر الأساس جمهور من

الأهالي يتقدمهم رجال الكنيسة

ورهبان الدير وهم يتلون المزامير على

انغام الصُنوج والأجراس على مقرية

من المركز الأماكن المقدسة في البلدة

منها: كنيسة مار كوركيس، كنيسة مار

ميخا، القوناغ، مرقد النبي ناحوم

الألقوشي، كما يجاوره الموقع المؤسس

حديثا في منطقة يطلق عليها (قرزي)

حيث شيدت مجموعة بيوت على النمط

القديم واخضر المكان وتخللته

مقتنيات القوش الأثرية التي هي

امتداد للتحفها، تلك المدننة الصغيرة

التى تعبق بروائح الماضي صاحب

فكرتها ومهندسها الصديق الشاب

دانى اسمرو، الذي لا يألوا جهدا في

هے، أحدى نساء الموصل المتفردات

بـــألــرقي الادبي والخط الــصــحــف

. المتناسق ورصاّنتها سمتها المميزةً

وهدوء ملامحها وتعاملها وأدبها الجم

يترك أثره حتى على كتاباتها العميقا

هي بروين حميد مجيد زنكنة من مواليد 1964في محلة باب الجديد

بأيمن الموصل بدأت رحلتها الدراسيا

في مدرسة المتنبى الابتدائية للبنات.

فيها اكتشفت معلمة اللغة العربية

.... طاقتها الكتابية من خلال درس الأنشاء

الذي أُعتبر اللّبِنة الاولى لبّناء خطها

فكانت المعين الذي رصن كتابتها من

خلال ضختها عشرات القصص

البسيطة للأطفال ولسيرة العظماء من

تاريخنا المشرف بأسلوب مبسط لكنه

كانّ غنياً بالمفردات والعبارات التي

طبعت بصمتها في مخيلتها...

بعدها أنتقلت التي المرحلة

المتوسطة في متوسطة

المعرفة للعثات لتزداد

لديها الرغبة في الاطلاع

والقراءة

مـن اجـل

في الْكتابة لاحقاً .

المعنى وكل من يتعرف اليها عن كثب.

نبیل یونس دمان

اضفاء كل جديد ومبهج اليها وبتعاون

فتية غيورين من الشياب المركز اصبح

بمرور الزمن مبنى متعدد الوظائف منها: إدارة الناحية، قيادة الشرطة،

داثرة المالسة، دائرة السلدسة، دائرة

النفوس، وغرفة السجن التي كان

موقعها قبل ذلك بين بيت عيسى بلو

وبيت بحو سرسمو وهي على شكل

قبو بابه من حديد نصفه مشَّبك ومغلق

بإُحكام، وفي سني الدولة العثمانية

كان السجن في في بيت ميخا دمان

بمحلة اودو، وفترة اصبح في بيت

الرهبان الذي كان يسكنه السقلي

للفترة من . 1917 -1915 لعل الإهاليّ

يتفقون معى بان افضل مدير الناحية

كان بهجت عبد الأحد قليان (-1932

(1937و أسو أهم كان سيرو أن الحاف

عام .1963جلس على دفة ادارته بعد

نشوء الدولة العراقية وقيام النظام

الملكي الدستوري، عدد كبير من مدراء

الناحية ومأموري الشرطة شكلوا

غالبيتهم من مدينة الموصل. مرت

القوش خلالها بظروف متباينة منذ

تولى ذلك المركز زمام سلطتها، فتارة

في رضاء وأمان والأمور طبيعية

ولكنها للأسف فترات قصيرة، وتارة

خزين لغوي كانت تعدُه للمستقبل

الكتابة بشكل أرصن من ذي قبل.

وشىغفها الكبير بالأدب وفنونه .

فكأنت مكتبة المدرسة دارها الذي كانت

تتناسى فيه كل شي ما عدا الكتاب وما يحمله من سطور لتنمو لديها دوافع

مرت السنوات وكانت من المتفوقات في

دراستها الى جانب حسها الادبي

لتستكمل مسيرتها الدراسية وتلتحق

باعدادية الموصل للبنات في منطقة باب

لكش وهناك كبر الحلم الذي راودها من

الصغر بان تصبح صحفية وذات خط

مميز في الكتابة الصحفية يمزج بين

(بداية الحلم وتحقيقه(

أخذت تقُرأ أكثر وتسارع الخطى وهم

تؤسس حلمها للالتحاق بقسم الاعلام

بكلية الآداب / جامعة بغداد حيث كان

القسم الوحيد في كليات العراق الذي

وبالفعل سارت لتحقيق هذا

الحلم بعد أن اكملت

دراستها الاعدادية في

العام 1982وظفرت

بمعدل عالي كان يمكنها في الدراسة في اية كلية

أو قسم رصين في جامعة

المسوصل لسكن

للقدرولرغب

تـها رأي

سيلبى حلمها

حبِها للأَّدب وحبِها الآخر للصحافة.

هدير الجبوري

أتقوا الله هذا التطبيل والتزمير لا يقلل من مهابة وروعة

هيبة الدولة واجهزتها

كالنار في الهشيم انتشر قبل ايام مقطع فيديو يظهر لنا عملية اعتقال مسؤول امني رفيع المستوى في احد المحافظات العراقية متهم بالفساد والرشوة .. حيث تصدر هذا المقطع ترند المتابعة والمشاركة والنشر بين جميع شرائح المجتمع عبر مواقع التواصل الاجتماعي .. بل وتعدى ذلك الى وصول المقطع لجوالات الاطفال والمراهقين وتبادله بينهم .. وكلنا يعلم ان اكثر شريحة تتابع مواقع التواصل الاجتماعي هي شريحة المراهقين والشباب صغار السن .. وقد استقطب المقطع الكثيرين لمّا يحتويه من عنصر الاثارة والتشويق والأكشن .. ظاهر المقطع هو اعتقال مسؤول متهم بالرشوة وان القائمين عليه وابطاله يصدرون لنا ما مفاده أن القانون فوق الجميع وانهم يحاربون الفساد مهما كان الفاسدون في مراتب ومناصب رفيعة شد على كل الايادي التي تحارد البلاد وضعوا خطين تحت كلمة المستشريّ .. وَلكن الفيديو وبتحليل الكثيرّ منّ المراقبين كسير هيبة الدولة حين اظهر اقتحام مؤسسية امنية عريقة قارعت الارهاب وقدمت التضحيات والشهداء الذين ضحوا بارواحهم من اجل الوطن وهنا انوه باني بدا "ولا ادافع عن المتهم ففيصله القضاء .. ولكنى اتحدث عن الصدمة النفسية للضباط والمنتسبين وهم ينظرون الى شعار دايرتهم العريقة واروقتها وهي تظهر بهذا الشكل الذي احدث لديهم انكسار نفسى ومعونى كبير .. والمعروف لدى

الجميع انه لا يجوزُّ تصوير المتهم واظهاره الا بعد ادانته قضَّائيا.. الجهار الامنى البطل الذي شهد فصول هذا المشهد الهوليودي جهاز عريق واصيل وهو المتصديّ الاول للارهاب والمخدرات والجريمة بكل اشكالها .. هذا الجهاز الامنى وان كأن فيه ضابط فاسد يمكن اعتقاله ومحاكمته فأن فيه الاف الضباط الابطأل الاكفاء .. ولازلت اتذكر مشهدين الاول حين تم تكرين ابن احد الشهداء الابطال من ضباط هذا الجهاز الأمنى وخلفه شعار الجهاز والثاني حين تم اعتقال الضابط المتهم وخلفه الشعار نفسة .. وهنا يبرز السؤال .. مآهي مشاعر ابن الضابط الشهيد بعد هذا المشهد؟ في بلد له خصوصية مثل العراق اما كان الاجدر

ابطال قواتها الامنية. فراس الحمداني

الأيزديون

الحرف والمهن وقد تركزوا في مناطق سنجار والنواحي والقرى التابعة له ولهم طقوسهم الدينية الخاصة بهم وهم كبقية الاقليات قد تعرضوا الى الاضطهاد خلال تاريخ وجودهم الطويل اضافة الى انهم ينتشرون في مناطق سوريا المجاورة للحدود العراقية. ويتكون المجتمع الديني لهم من القوالينَّ والملالي والشيوخ ومن بعض. قبائلهم (المسقورة ويرجعون الى شخص يدعى (عيسى وهم من عرب الشام ومن اقسامهم ايضا وفروعهم العمرا وعبيدي وطازي والهبابات لقد تعرض الآيريديون على مدى التاريخ الى الأضطهاد والقتلُّ والتشرّيد على ايدي الجماعات المتطرفة وأخرها احداث سنجار في اوائل القرن الحادي والعشرين تلك الاحداث المؤلمة والتي لا زالوا يعانون بسببها من عدم استقرار والتشرد والتدمير والسلب وانتهاكات لكل الحقوق الاقتصادية والانسانية والامنية ولا زال العديد من افراد العوائل رجالا ونساءا مجهولي المصير ولم تقم منظمات حقوق الانسان المحلية والدولية بواجبها اتجاههم.. إنما تلاقيه الاقليات لا يعد ظلما وحسب وانما هو ظلمم مركب يقع عليهم في كل حين فهم مضطهدون على ايدي الغرباء والدخلاء والدواعش ولا يجدون من ينصرهم من ابناء جلدتهم ان الواجب الوطني يفرض على كل مواطن ان يدافع عن وطنه وليس هذا فقط بل وعن كل مواطن على ارضه بغض النظر

عن لغته او ثقافته او دينه او فصيلته. إن الانسانية ليست شعارا يزين بها السياسيون مقالاتهم او خطبهم، بل الانسانية هي ملتقى الامم والشعوب، ولذلك كانت الديانات والرسالات السماوية تدعو الى التعايش والتعاون والمحبة

عبد الحسين شعبان في كتاب دين العقل و فقه الواقع امرة التساؤل ورفعة الروح والقيمة

بقدر ما إجتذبني سريعا" العنوان الثاقب لهذا الكتاب "دين العقل و فقه الواقع في تقاطع عباراته و تصادمها و تفاعلها و التوقّ إلى أفاقٌ تلاقيها . بقدر ما إستغرقتني طويلا" قراءة

بروین حمید مجیا

الغزير، المتنوع، المتشعب، المفاجئ

ما يثير إعجاب القارئ و تقديره أولاً '،هو إستهلال حوار ديني فسيح الصُّفافَ بإطار منهجي و مَّفهومي نفتقده في العديد من المؤَّلفات العربيةُ في هذا ألمجال،و هو ما يتميز به د شعبان في كل ما صاغه من مؤلفات في هذا الكتاب يتقاطع صوتان جليلان يتشاركا أو يتبادلا التساؤل و المعرفة،الإيمان والحدس،القلق و اليقين،النقد

والتعجب،و حتى الفكاهة،حصيلة إحتكاك فكري سابق،و إلفة إنسانية عربقة،و نضّج في الكلمة و عمق في الإصغاء. هو كتاب بحتاز كلُّ المسافات و التساؤلات الدينية والفكرية والإجتماعية و السياسية،برصائة مفكر إنحني خصب سنابله على الآخرين،و بخفة فارس بارع يجتاز تلابيب الفكر الإنساني ويخترق ثوابته بالمعرفة

و السماحة، بالقول و بالإصغاء لذا ينساب الكتاب بسلاسة بين حواجز وأسلاك شائكة إنتصبت بين العقل والدين في مقاربة هادفة للمقدس والشريعة و القانون و الطائفة والعنف و الفقه و المرأة و العصمة وغيرها مما لا يختصر في هذه الدقائق القليلة المتاحة لهذه الداخلة.

حسني البغدادي بإنصات و إحترام، ويتوجه إليه بنقاش مادف وصادق،يحاول من خلاله صقل الفكرة كى تتجوهر و تفيض إيحاء ،دون أن يفارق ذهنه السؤال الأساسي الذي إختطه لنفسه في مؤلفاته الغزيرة في مواجهة النص الديني بتساؤل رحب و هُدُفَ إصلاحي و رؤيّة معاصرة. لقد كرسى د.شتعبان حياته و فكره

هجية و إيقاع و تقنيات الحوار

،نجد الكاتب يصغي إلى السيد أحمد

فيها الظلم والاعتداء على حقوق

الاهالي فيها وفي القرى المحيطة من

كل المُللّ والنُّحلِّ. إبتداء من عام 1980

تُرك المبنى بعد بناء مركز بديل فوق تل

يسمى محليا (رومته دمشلماني)

شرق البلدة في بداية طريق دير

السيدة حافظة الزروع، والتل اغلب

الظن فيه من الآثار المطمورة التي لم

يجر التنقيب عليها ابداً. وفي السنين

الأخيرة انتقلت ادارة الناحية وسط

الاحياء الجديدة، وعلى الشارع العام

الذي يربط القوش بالموصل تجاوز اليوم عمر المبنى (قشلة) المئة سنة

ففعلت عوامل الطبيعة فعلها وتوقف

ترميمه، خصوصاً بعد تركه، ادى ذلك

الى اندثاره وخرابه بمرور الوقت، واذا

استمر هكذا يمكن ان يتحول الى قاع

صفصف ما لم تمتد يد العون اليه. في

الوقت التحاضر نسمع بين فينة واخرى

بوجود خطة لبناء فُنْدُق مُكانَّه، ربما

تلافت الحاجة الى ذلك على الاقل في

الوقت الحاضر مع اكتمال دار الضيافة

والاستراحة الفخم بجانب دير السيدة.

في الختام نتمني أن يتم التفكير

بمشروع اكبر يكون واجهة عصرية

للمنطقة، وذلك بأقامة صرح ثقافي

يضم متحفّ، مكتبة، قاعة مطالعةً

ونشاطات، نادي اجتماعي، مسرح، دار

ازياء شعبية، وغيرها كثير، اضافة الى

منتزه كبير باسق بالاشجار والرياحين

ليكون حاضرة البلدة، مقابل منذ

النبي ناحوم الذي اكتمل ترميمه بشكل

جميًّل في العام الماضي، والدي يؤما

الزوار والسائحين من داخل العراق

بروين حميد ساندتها أفراد أسرتها

لبسيطة وبالرغم من بساطتها لكنها

الى بغداد الرشيد والمنصور رغم رفض

وانتقاد الكثير من ألاقارب للسفر تحت

مبررات وعناوين كثيرة لتثبيط الهمة .

إِلا انها لَم تبالِّي بها لَّتشد الرحالْ فعلاً

ألى بغداد التي كانت تعيش عصراً

عمرانياً ذهبياً رغم حرب الثماني

كانت ابنة الـ 17ربيعاً عندما وطأت

وتم قبـولـها في كلـيـة الأداب / قسم

الاعلام / جامعة بغداد بعد أن ظهر

أسمها في جهاز القبول المركزي التابع

لوزارة التَّعليم العاليّ والبحثّ العلميّ

تحقق الحلم وباشرت الدراسة بالعام

1983على يد كبار الشخصيات

الاعلامية أنذاك ومنهم الاستاذ الدكتور

سنان سعيد والدكتور ابراهيم

الداقوقي والدكتورة حميدة سميسم

والدكتور عدنان أبو السعد والاستاذ

حسين الشكرجي والدكتور صباح

ياستين وغيرهم كشيرممن كانوا

أساتذتها.. على مدار كسنوات تلقت

دراستها الأكاديمية بشغف المحبين

وأصرار المتحمسين للوصول للهدف

والغاية .كان قسم الإعلام قسماً مميزاً

ومتفردا زادها خبرة بالاضافة للشهادة

فقد غطت برآمجه العملية دراستها

وتعاملها مع الميدان وهي طالبة أنذاك

واخذت تكتب وتنمو لديها موهبة

الكتابة الصحفية بشكل واسع فقد

التحقت بفرع الصحافة احد الفرعين

التخصصين بالقسم أضافة الى فرع

الإذاعة والتلفزيون عملت وتآبعت

مسيرتها الدراسية وهي تنعم بخبرات

كبارشخوص الاعلام وألصحافة أنذاك

ووجدوا فيها مستقبلاً لامعاً في

الصحافة فدعموها وساندوها لتكون

قلماً صحفياً واعداً.. التطبيق العملى

والميدان والبرامج كانت هي بداية

ىالكتابة .. وكانت السزيارات

الصقل لموهبتها الصحفية

والكتابية والتي كانت جزءأ

مــهــمـــاً في دراســتــهــا

وتوجهها ورغبتها

العلمية لكبريات

المؤسسات الاعلامية

الاكاديمية التي ستحصل عليها .

قدماها أرض العاصمة الحبيبة.

كانت الداعم الحقيقي لها في توجهها

للبحث عن الحقيقة و لتكريس اللقاء الإنساني مهما تنوعت الآفاق في حولات فكرية رصيينة وسيعة الأبعاد،بين الحوار و الاجتهاد والتعايش و الحرية و الدين والماركسية و الحضارة و المواطنة و السلطة و الهويات ،لذا شكلت كتاباته "قــامـوس الــواقع الـعــربي المعــاصــر" المتسائل المتحرك،قاموس يجمع و لا يبعثر،يثير التفكير ويفكك ضيق الهويات. يتميز هذا النص خاصة" بالدينامية (في الحوار المتنامي) بالشمولية (في المعرفة و عمق الثقافة) ،بالصدق (في القول و المواجهة)،كما

أتوقفُ سريعا" عُند نقطتين: الديناميةً الفكر و اليقظة الذهنيَّة بينَّ شيخ جليل فقیه عالم و مرجعي ،و مفکر علماني الثقافة،رشيق العبارة،حداثي مـعـاصــر،في مــســار حــواريّ متدفق،متعرج أو دقيق في أويقات إستعادته و مواقع تردده و تحرره.و المتّناقضة في خريطّة التدين،و لبعض مظاهر الدين التي لا تدل أستدعاء العصييات التي تلاقي أرضا" خصبة في الشرائع الدينية. إنفتاح على هذه الأرض الملغمة بُالتحريم و التجهيل و التكفير،مبشرا" بدين المعرفة و العقل و الإنسانية

باحترام الإختلاف الذي غذى شعلة الحوار الحر و بغرارة المراجع المتنوعة. الدقائق ظالمة و لكن دعوني ومحاولات التخطى . هي دينامية عريق،فسيح العقل ،عميق المعرفة،غزير هي محاولات التخطي للخلفيات عليه،كإختزاله إلى متناقضات،و استغلاله للعنف و الحروب، و يسير الكاتب ببراعة و معرفة و دقة و

يستوقفني في محاولات التخطي موضوع المتّناظّرة 14 تعنوانها الجريء هل المرأة عورة و ناقصة عـقل و دين"؟ و هـو مـوضـوع حساس و شائك في ظل فقه ذكوري و تقاليد إجتماعية متخلفة و إستعلائية أيواجه الشيخ البغدادي الحديث عن دونية النساء بأن الإنسان مفردة حياتية ترمز إل الرجل و المرأة و الكرامة الإنسانية الواحدة،و لكن الصدام الكبير أو التحالف التاريخي الظالم هو بين قوانين أحوال شخصية جائرة و أحكام دىنىة ظالمة... قد يجد العديد من القضايا

دين العقل وفقه الواقع مناطرات مع الفقيه السيد احمد الحسني البغدادي المذكورة في هذا الكتاب حلولاً" ممكنة و تبقى العقبة الكبرى هنا،في قيود تكبل عقول الرجال قبل أن تكبل مصائر غلاف الكتاب مقابل دين الجهل و الخرافة و النساء في الدين و الدولة.

أخيرا"،في عالم عربي اليوم تتقهقر فيه المعرفة ويتكاسل العقل وتنمو بالمسؤولية التاريخية يدعو إلى وتبرعم العصبيات،يأتي هذا الكتاب السماحة لتقبل الاختلاف و قراءة ليعيد إلى العقل مغامرة التساؤل التراث بعين معاصرة هدفها الإنسان وللإيمان رفعة الروح و قيمة الإنسان. □ رئيسة جامعة اللّاعنف وحقوق الإنسان في لبنان

www.azzaman.com

فلان

🕳 نادية هناوي

الاكاديمية العراقية ضيفها مركز ابن خلدون للعلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة قطر في ندوق علمية بعنوان(السرد غير الواقعيّ في المرويات التراثيّة.. نحو أقلمة عربيّة للنظريّة السرديّةً).

ببغداد تضيفها قناة (الشرقية) مساء غد الأحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

المثلة رئيسة قسم الاعلام في كلية المنصور الجامعة

مدي العطار 🛑

الكاتب العراقى ضيفه امس الجمعة كاليري مجيد للحوار حول كتابه (ملامح الشخصية في الرواية العراقية) مع توقيع كتابه بجلسة ادارها الروائي رياض داخل.

🕳 نزار شهید فدعم

المخرج العراقي يضيفه الاتحاد العام للإذاعيين والتلفزيونيين مع الاكاديمي عقيل مهدي في الساعة 11 من صباح اليوم السبت للحديث عن الرؤية السينمائية والمسرحية لواقعة الطف بعد عرض فلم (تراجيديا عاشوراء) للمخرج ظافر الخطيب.

🛑 عبد الله العويس

رئيس دائرة الثقافة في الشارقة حضر فعاليات ختام ملتقى الشارقة للسرد بدورته الثامنة عشرة التي استضافتها مصر على مدى يومين، تحت عنوان (المتخيل السردي في الرواية العربية المعاصرة).



👝 احمد الشهابي التشكيلي العراقي المغترب افتتح معرضه (حضارات خالدة)? على قاعة عبدالله القصبي للفنون التشكيلية في جدة بالملكة العربية السعودية

🔳 عبد السلام صالح

عضو الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين ادار الحفل الذي اقامته الرابطة لإشهار كتاب (الكتابة على ضوء شمعةً) والذي أعده المحامي حسن عبادي والكاتب فراس حج محمد، بعد جمع شهادات لستة وثلاثين

الروائي الاردني صدرت له عن المؤسسة العربيّة

🔵 مجدي دعيبس

للدراسات والنشّر رواية (قلعة الدروز)، و صمم غلافها الفنان يوسف الصرايرة.

مدينة رومانية تضيّف فعاليات الرسم الحر

العراق يشارك في مهرجان غريغوريسكو الدولي

بلدية المدينة واعضاء مجلسها

البلدي، وبحضور المسؤولين المحليين

بالفنانين المشاركين في المهرجان خلال

الاحتفَّال الذي اقّيم على شرفهم في

قاعة ألبلدية ,وبحضور وسائل الإعلام

المحلية والجمهور المهتم بالحياة





مهرجان: القطات لمشاركة فاطمة العبيدي وفاتن فاروق في مهرجان دولي للرسم برومانيا

بغداد - فائز جواد

اختتمت في رومانيا فعاليات المهرجان الدولى للرسم في دورته ? 182دورة الفنان التشكيلي الراحل (لوسيان غريغوريسكو) والتي اقيمت في مدينة الميدجيديا، مسقط



ولما قدمه من اسهامات في تاريخ الفن التشكيلي في رومانيا للفترة من 17 ولغاية 12أب المنصرم. حيث دعت اللحنة المنظمة للمهرجان عدد من الفنانين من العراق ,تركيا ,قبرص , اضافة الى مجموعة من الفنانين من رومانيا ومن السعسراق تسمت دعسوة

رأس الفنان الراحل تخليداً لذكراه

التى تشارك وللمرة الثالثة في ذات المهرجان وكذلك التشكيلية فاتن فاروق التي تشارك لاول مرة. بلذية مدينة المتحديا التي رعت المهرجان دأبت

على الاستمرار في اقامة هذا المهرجان طيلة العقدين الماضيين اضافة الى باقى الأنشطة الثقافية المتعددة موسيقي ورقص شعبى ,فعاليات فلكلورية وفعاليات ثقافية وفنية والتى توقفت انشطتها فقط في فترة جائحة كورونا. ولقد أحتفى عمدة

الثقافية في المدينة معلناً بدء فعاليات المهرجان وشاكراً للفنانين مشاركتهم. وانطلقت فعاليات السمبوزيوم والتى التشكيلية فاطمة العبيدي من شروطها ان ينجز كل فنان مشاركً عملين وحسب اسلويه الشخصي وتخللت أيام المهرجان زيارة الفنانين الى المتاحف الفنية وبعض الأماكن التاريخية وكذلك السياحية ولقاء الفنانين المشاركين مع بعض الجمعيات الفنية واللقاء مع الفنانين الرومانيين المحترفين والهواة من الشيباب والأطفال .

صورة جميلة وقدمت العبيدي وفاروق الصورة الجميلة للفنان ألتشكيلي العراقي بصورة عامة والمرأة العراقيَّة بصورةً خاصة ,من خلال اعمالهما التي اثبتت جدارتهما الفنية الى جميع الحضور المثقف طيلة أيام فعاليات المهرجان ,بالإضافة الى ما تركتاه من

أثر كبير في نفوس الفنانين والشباب الهواة وجميع المثقفين ممن التقوا جميعاً الفنانين المشاركين ومن خلال المناقشات الفتية التي حصلت خلال

ايام المهرجان. وتم الاحتفال الختامي في قاعة الاحتفالات في مدينة الميدجيديا, بمعرض فني متير للإعجاب حيث تم عرض نتاجات الفنانين المشاركين والتي ضمت 30عملا بأساليب فنية متنوعة ،وقدمت الناقدة التشكيلية الكبيرة أليس دينكوليسكو, تقسمها العميق لجميع الأعمال المنجزة في المهرجان ,والتي اشادت بالمشاركة العراقية الفاعلة من خلال العبيدي وفاروق وسجلت اعجابها بالفنانة العراقية الشابة فاتن فاروق, واسلوبها المتميز الواعد. وارتأت اللحنة المنظمة للمهرجان أنشاء البوم خاص وطلبت من الفنانين المشاركين

كتابة أفكارهم وخبراتهم وما

يطمحون للارتقاء في اداء هذا

ألمهرجان حيث ستظل ذكرى ثمينة

للأجيال القادمة ممن سيطلعون عليها

مستقبلاً ، وتخللت احتفالية الاختتام

عزف موسيقى الباروكية والكلاسيكية

الأوبرا الوطنية في بوخارست ,مع تقديم رقصات فلكلورية عدة ادتها الفرقة الشعبية الرومانية. وفي نهاية منحت ادارة المهرجان ومن خلال تقديم عمدة المدينة الفنانين المشاركين بشبهادة دبلوم مشباركة، ودرع ذهبي تذكاري وباقة من الزهور ومحموعة كبيرة من الهدايا التذكارية في ذكرى الدورة الثامنة عشرة من المهرجان الدولي. وقالت الفنانة فاطمة ــــــيدي لـ (الزمان) (نطمح وبعد هذه المشاركة الدولية التي اشادت بها وسائل الاعلام الرومانية ان تعود أيــام المهرجانات الدولية

والرومانسية، بالتي القيثارة والكمان

والتي ادتهما عازفتين من أوركسترا

قبل الأخيرة 1

أغنية لحجاج

بتوزيع جديد

قال المطرب المصري مصطفى حجاج أنه قام بطرح أغنية "زحمة حياتي"، في الأيام

الماضية بتوزيع جديد بعد أن طرحها للمرة

الأولى منذ 7 سنوات في بداية مشواره الغنائي لأنه يريد استماع الجمهور لها مرة أخرى وأضاف وفقا لموقع الفن ، أنه وضع

خطة لنفسه لإعادة طرح الأغنيات التى لم

تأخذ حقها في النجاح مع الجمهور واعادة

طرحها بشكل وتوزيع جديد بالتعاون مع

المنتج هاني محروس، والذي يدعمه في

التطوير بشكل مستمر. وكان آخر البومات

حجاج بعنوان "ياباي" وحقق نجاحا

جماهيريا كبيرا، وقدم خلاله عدة ألوان

موسيقية ما بين التراجيدي والرومانسي

كاردي بي وأوفسيت

يحتفلان بالعيد

الأول لإبنهما

□ لوس انجلوس -وكالات - إحتفلت

نجمة الراب كاردي بي وزوجها النجم

أوفسيت بالعيد الأول لإبنهما وايف في

حفل جمع العائلة والاصدقاء، وشاركت

كاردي بي صوراً من الاحتفال حيث امكن

رؤية آلاولاد وهم يرتدون ثياب الجينز

المزينة بنقشة الورود ودخل وايف الى مكان

الاحتفال بسيارة تلقاها هدية من خالته

بمناسبة العيد.كاردي بي التي تحرص على

حماية اولادها تراقب بشكل مستمر الوقت

الذي تقضيه ابنتها كلتور البالغة من العمر

اربعة اعوام على وسائل التواصل

الاجتماعي، وهي حولت منذ

وقت صفحة ابنتها

الى صفحة

خاصة كي

اي كان

في كل مجالات الشقافة عموماً ليس في بغداد وحدها بل في كلّ محافظات العراق الغنية

وفنانيهاً).

الزيدي يتفوق بنص له في مهرجان دولي

تلقى الكاتب المسرحي المبدع علي عبد النبي الزيدي تهاني دائرة السينما والمسرح لفوزه بجائزة أفضل نص مسرحي بمسابقة كتأبة النصوص التجريبية المسرحية القصيرة بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بدورته الـ 29التي كان هدفها حث المسرحيين في مصر

والعالم العربي على تقديم أشكال مبتكرة للنصوص المسرحية القصيرة تتمرد على كلّ ما هو ثابت ومستقر ومالوف من حيث الشكل والمضمون ، وقال مدير عام الدائرة احمد حسن موسى (بهذا الفوز يكون المسرح العراقي حافلا بالنجاحات مسحلا بصمة مسرحية تليق بالمسرح العراقي في فضاءات المسارح العربية



للكاتب المتألق على عبد النبي بهذا التتويج الذي اثلج قلوب المسرحيين العراقيين). كما تُلقى تهاني نقيب الفنّانين العراقيين جبار جودي، واشارت النقابة في بيان انه (كان قد تقدم للاشتراك في تلك المسابقة 222 نصًا مسرحيًا وصل منها للقائمة القصيرة 69نصاً توافرت فيها



ولما كان البيرو المكسيكي من النحاس الاصفر فقد اخرجنا له

بعض النقود زاعمين انها من

الذهب الخالص واننا أشتريناها

من البنك المركزي. صدق زميلنا

وابدى استعداده لحمل بعض ما

كان يظن انه من الذهب عند سفرنا

في ذلك اليوم

الاردن

عمان.

والدولية) مضيفا (مبارك من القلب ووصل للقائمة القصيرة جدًّا 10 يبعثها كادر دائرة السينما والمسرخ نصوص يعلن عنها المهرجان قبل الإعلان عن أصحاب المراكز الثلاثة الأولي، وضَّمت القائمة 10 نصوص تجريبية مسرحية قصيرة، فاز فيها اولا النص المسرحي الملائكة أيضًا يخرجون ليلاً على باب الله" للمؤلف علي عبد النبي الزيدي من العراق).

وقال الفنان حسين نعمة في رسالة الى (الزمان)عن الزيدي (هذا الرجل فيَّ الْخُطُّ الْأُولَ لَأُدبِــّاء وَمُـِـــُــقَّـفَى متَّافظة ذي قار. وخصوصاً في مجالُّ المسرح كمخرج وكاتب سيناريو وحاصل على الكثير من الجوائز الدولية. اخرها افضل نص مسرحي في مسابقة بمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي) مضيفا (انَّ الزيدي قال :أهدي فُوزّي أولاً للعراق. الوطن الحبيب الذي أعشق..الي مدينتي الشاصرية.. القلب والروح..ألَّى المسرح العراقي من اقصى الوطن الى اقصاه).

تصدرت الممثلة ريم مصطفى محركات بطولته كالأمن محمد البحث في موقع غوغل مع بدء الترويج لمسلسلها الجديد "طير بينا يا قلبي" الذي تخوض به أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التليفزيونية. ويشارك في المسلسل طير بنا يا قلبي" إلى جانب ريم مصطّفى كلاً من بسّمه، دنيا ماهر حازم سمير نور محمود، ليلي حسين

ابرام سمير، عمرو عبدالعزيّز، هاله فاخر، محسن محي الدين، أحمد صيام ،اسماعيل فرغلي، ماجده منير، الطفله ريما مصطفي، الطفل سليم مصطفي، ومن تأليف باسم على الخطيب - إسلام شتاً - أحمد رجب حسن، وإخراج عصام نصار و إنتاج شركة " أرت ميكرز " للمنتج " أحمد عبدالعاطي. ريم مصطفى إنتهت مؤخراً من تصوير مسلسلها "دوبامين" المكون من 15 حلقة، والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، من تأليف محمد جلال وإخراج رؤوف

ريم تروّج لسلسلها الجديد عبد العزيز ويشارك في كيلانى، باسل الزارو، مروان يونس، تيام اســـراء رخـــا، بسنت شوقى، و___ الفنانين الشباب.





عودة لمقالب الصحفيين اذكر اننا عند عودتنا من اكوبولكو حيث شباركننا في الحبوار التعبربي الامريكي اللاتبيني عام 1981 الى العاصمة المكسيكية مكسيكو ستى قال لنا مرافقنا (بمكنكم شراءً عملة تذكارية مكسيكية (بيزو) من الذهب الخالص من البنك المركزي ذهبنا الي هناك واشترى كل واحد

تخلف في الفندق وعند عودتنا تحدثناً له عن البنك المركزي وبالغنا في الكميات التي اشتراها رئيس الوفد المرحوم طة البصري لا يتهم بالتهريب.

مدير عام وكالة الآنباء العراقية (واع) وقلنا له اننا يجب ان نُسْآعَدُه بحمل بعض القطع حتى

حول وضعه الصحى واستعان بالأطباء

منا قطعة واحدة . كان احد رفاق

السيفر وهو موظف في واع قد



في استقبالنا الملحق الصحفي التعراقي عبد القادر العاني سكاير بيد يرفعها الى الاعلى اخبرناه على الفور بالمقلب فذهب بشكل يلفت النظر، ولما سالناه عما به هــمس انه وضع الـعــملات . الذهبية في علبة السّكاير حتى لا يكتشفها الآلمان. عند وصولنا الى مطار عمان كان

أنت والنجوم

اليزان اليزان

العقرب العقرب

و كن راضياً هادئاً .

القوس

الجدي

ممتاز يوم السعد الاحد.

الضغوط الخارجية

رقم الحظ.8



الى رفيقنا المسكين وقال له توحد مشتكلة لان المخابرات الاردنية لديها معلومات ان احد اعضاء الوفد يحمل كميات من السذهب ويسحساول تهريبها وان من حسن ان تعطيه الذهب ٧نـــ دلبوماسي ولا للتفتيش.ام تـقع وجه رفـقنا

الارض امامنا ليخلع حذاءه وجواريبه ويخرج القطع النقدية الذهبية المزيفة من الجوارب قائلًا انه فعل ذلك حـتى لا يكتشف الاردنيون ما يحمله من (الذهب) فمن غير المعقول حسب قوله أن يطلبوا منه خلع حذائه جواريبه.

الكلمة العمودية

لا تترد بطلب معونة الاصدقاء المقربين عند الحاجة اكتب مرادفات ومعانى الكلمات أفقيا ضمن الدوائر لتقرأ الكلمة المطلوبة: اكبح جماح اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأخير. من دول اوربا الشرقية 1- جزيرة اماراتية 2– جزيرة سورية 3- دولة اسلامية 4- لسيلان 5 – دولـة اوربيـة تـشـتـهـر بصناعة الجلديات 6- من ايام الأسبوع 7- غرفة القيادة في الطائرة 8- رقد

🗆 لندن – وكالات – أثار النجم العالمي الكولومبيّ "مالوما" قُلق الْكُثير مُنّ متابعينه حول العالم وذلك بعد أن نشس صورة له وهو يرقد على سرير المستشيفي.وشيارك المغنى الكولومبي صورة له مع متابعينه عبر صفحتة على موقع التواصل الأجتماعي 'انستغرام'' ظهر فيها وهو يرقد على سرير المستشفى وأثارت هذه الصورة قلق متابعيه حول حالته الصحية، ولكنه وخلال وقت لاحق قام بطمأنتهم

المتواجدين في المستشفى للتأكيد علم كلامه والتصريح بأن حالته الصحية جيدة. وكان النجم العالمي قد تواجد في المستشفى وذلك لإجراء عملية بسا في ركبتيه بسبب تمزق الأربطة، ويبدو وأضحا بأن العملية كانت ناجحة حيث أكّد على ذلك بقوله: "إن هذه الاصابة في قدمي علّمتني أن أكون أكثر صبراً وأنّ أتجنُّب التسرُّع في أوقات عديدة حتى لا بحدث هذا الشَّيء لي".



(الحمل مح لك برؤية بعض الروابط التي كنت 🦈 الثور

تمعن بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المطروحة و الخروج بنتيجة.

🥎 الجوزاء لا تغفل أي امر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه .

السرطان السرطان حالات معينة تتطلّب مرونة إضافية. عليك بأخذ

وجهات النظر الأخرى

الاسد عليك أن تكون جاهزاً للتغييرات المفاجئة في خطتك. رقم الحظـ9

🛃 العذراء

الحوت الحوت

🗫 الدلو علاقة جيدة مع شريك العمر. ومكافأتك هي الشعور بالدفء و التعاون. لا ترتبك عند التغيير وكن هادئ لكي تستطيع تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة

ابدأ بتخطيط مهامك المقبلة . وضعك العاطفي التفاخر سوف يقود عليك الكثير من الحسد و من

www.azzaman.com

Printed in UK WYY JCCSWIJS JIE

طبعة العواق

زمان جدید

على تحديد حلقاتها ومحمياتها، لا بل والضغط عليهم وحتى ابترازهم

أن الربكا لم تحظ بهذه القوة والمكانة دون مقومات حقيقية وواقعية، فالربكا

قارة تزخر بالوارد والعقول والبول الى الابداع والابتكار والغامرة. كما

أنها امتكن من القوة العسكرية والارارات المجاسية والاقتصادية ما

أعانها على نفوقها العالمي يكلمي أن نشير الي أن بخلها القوسي يقارب

العشرين لف عليار دولار، وأن ما يؤيد عن ١٣٠ من الثمارة العالمية

بيد أن هذه العوامل المونسوعية قد انسافت لها عوامل الحرى رُهُماً كلمِراً

• اعتماد الدولار الامريكي كعملة تسوية العاملات التجارية. لا سبما في

- الانظمة التي زرعت فياداتها وأمنت الحماية لهم رتمكت من استخدامهم

الخطط الاجهاضية والمؤمرات الدراية التي تحيكها مؤسساتها

خلال العقود الثلاثة الماضية حققت الصين معدلات غير طبيعية في نموها

الانتصادي وتقدمها التقني وتوسيع علاقاتها التجارية. وكان من بين ما

ساعدها على ذلك تجنبها التصارمات العسكرية والتاكفات السياسية

وذكاء بناء علاقاتها الحسوبة بدقة ومكمة وتحقظاتها البلوماسية

ازاء ذلك ومن أجل كبع جماع ذلك النمو والتقدم الصيفي، وفي أطار

المسابات الامريكية لتعالقات المسن المشتأة أبكات أمريكا حربها

الاستبائية في حرب روسيا ضد اوكرانيا. كما انها عملت في ذات الوقت

- دفع الصبح الي نوع من سباق التسلع وهي مسالة استنزاف كبيرة دفع

الاقلال من دعم الصبن لروسيا واخذ ذلك في حسابات نتائج حرب

- تحشيد شركاء الصبخ الاقتصاديات

لا سيما الاوروسين ونفعهم لي عدم

نزار محمود

التوسع في علاقاتهم مع الصين.

الى استفرار الصبي في الحيط الهادي وحول قضية تابوان.

للوقوف الى جانبها في مواجهاتها بشتى الذرائع والحجج

تجرى بعطتها الدولار الامريكي

• الوسساد الدولية التي تهيمن عليها

التحالفات السياسية والعسكرية.

- تصدير لابل وفرض ثقافتها أحبانا

الاستضارية ضد الأنظية اللرثة

هذه الاستفرازات تهدف الي:

ثننها سابقاً الاتعاد السوفيتي.

بالمرازة فريراء الشار الشابي الكليكر بالفال

كوبلطسكى فصوا فاربطها طارح بازيس يعود إلى

اللون اللامل على على ما الله العل رقيس بندية

الخربة التي بقع فيها. وسطيم فيه فشقا فخما

وقال رفيع بتدبة فالرسان بمردان الواقعة على بعد

اطبرنى الاثكون السليقون انهد فصدوا الكانب

العال في مزيراز/يونيو التمام للعاملات الرسمية

ورقش مثاو تربلینسکی فی فرنبا الذن انحلت بهه وکالا دراس برس انحاق علی اتصافاه اش

كانت صعيفة لوموند اول وسيلة إعلامية اوردت

بارت وكالة بتوسرخ إلى از قيمة الصقلة بنغت 42.5 طبون براي شاطة القصر الفقم بالإضافة

إثر فحارً النام له تاير شاغ مسامت 35 مثناراً ويتضن بركة سياحة واسعةً. ويحتر شانو بو

مارية من أجمل القصور التي يُنين في عهد الله الويس السادس عشر الذي أهده عام 1933 إيان

وكان القصر خلوها في السابق الزوار ومؤجر

إنواع عدة من الانسطة، بينها ملة نصوبر الغالم

لكُّرُ بولوج قال إز كَرِنْتِيْسُتِي الذي قَرْنَ مِيلَة فوريز صفي تروته بكنسة طباران نواز بعثرم

وأشارت لونوند إلى أن نشروع اللباريير البالغ

47 عامًا بشعل تخصيص الرض الحيطة باللحم

وتوقع نوتوج أز يوقر التبروع قرهر عنز لمرقير

انفظة، واز يساعر لفتق بعد افتاهه فر تامن

وترينيستر الذي حلق ثرونه من مشاريع في

وتعذ الؤسنات التي تندح ضعن مجنوعاته

القابضة مز الإعلام إذ له وصة اللبة في استجمعت

قِلْ وصحيفة لوموند ، إلى سلامل البيع بالنجرتة

كتابر السوير ماركت كاربنو مرورا بمجموعة

أفاددرني للإكثرونيث والفتجات الظالية

مجالي الإعلام والطالة في جمهورية نشبكيا.

طبع من المعتمارات البارزة في فرمسا.

بسع فصر إشانو دو ماريه

الثورة المرضعة

ولشطة رعوب الطبل

ومسابقات البجد عن الفنز.

عقود الطاقة والسلاح. ولعثباطي للعملات الاخرى

في القوة والهيمة، منها:

في صالح سباساتها.

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7375 السبت 14 من صفر 1444 هـ 10 من ايلول (سبتمبر) 2022م

BY AZZAMAN Foundation Employetmosynkersomer.com (ar) hapkdadkersomer.com EliterBazzenungert.com (for azzenen Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7375 Saturday 10/9/2022

تكتيكات أمريكا مع الصين لقد أدركت أمريكا أنه لا مناص من المواجهة أذا ما أرادت أن تبقى الرقم واحد في العالم؛ هذه الواجهة ستتخذ السكالا مختلفة وستكرن في مجالات متعددة سياسية واقتصادبة وثقافية وامنية وإعلامية كما ستعمل امريكا

وبنها ألبائغ 15 شهراً من برائن نمر واجها صرخات السنغاثة أنثى اطلقتها الأباطما كان من سنمها العارثان على ما أفاء الأربعاء مسؤول في سلطان ولاية ماييا براديش يوسط الهند وقال السؤول اللطي سأنجف شرطاد وكالة فرانس برس إن نعراً يُعَلِّد أنه ضا واطباف أن كينم الهاجم كان بهام بعض راس لطل عندما تنطلت الأوفي اللحظة الاشبرة

وواصل النمر عجوب طي الأد ونجتها هتي عث

تركتها أنباب العبوال واشار شرطاستافا إلى أن وتحاورت مرهنة الخطر ومانت في طور اللعامي رحج از الطار بمحة بم وأفادت صحبقة كابمز اوف إضيا ال عطبة نفذت لبناهة القبر على العودة إلى لكثال الذي الى مقاء وطب من ستان لفظفة عبد الخروج من مفاركهم

توسع لكن على مساب الغابات. ولقي نمو 215 شخصا مصرعهم الحيوال إلا الرولي هاربنا إلى الغابة واعست الإمبلك في الرئةن وبجروح في بطنها





إناث الطيور تقلد ذكورها لتجنب الشراسة

(كوليبري) إلى نقيد شكل النكور للجنب تبعات التنافس معها على جمع الرحبق ، مما بشكل مثالا معبراً عن تناهرة التقيد من جلمج من البُوع نفسه، وفقا لدراسة نتمرت الأربعاء فنكور الضور الخنابة البعلوبية. وهو نوع ثائع في أميركا الوسطى والجنوبية، تتميز عن إناثها بربشها الذي لدى الإناث إلا إن 20% من إناث هذه الطبور تلجا خلال تطورها إلى تقليد شكل النكور. وحدو أن هذه الخطوة تلنى الذكور عن بهادمة الإناث الله القائمة الوصول

إلى رهيق الرهور، عنى ما أظهرت دراسة تسرت في محلة بروسيتنفر بي للابحاث السولوجية الثابعة للجمعية لللكية في لشن. ويقول معد الدراسة الرئيسي جاي قالك عن أسد علم الإدباء التابع لجامعة والمخطر نوكالة فرانس برس إنّ الإمان التي نقلد شكل الذكور، تلجا إلى ثقيد تك الأنفر شراسة

باريس (" ف ب) - نتجا إناث الطبور الطنانة - الوصول إلى الرحيق - وتُوثَقُ خطوة التقليد

التنبحة لهاد التلحمة سلسة ولدى بعض الانواع يترافق التغيير

ووثقت هذه الدراسة ما يُعدّ عادرا رصده لدى الإناث وهو نقيد فجنس الأشر من النوع نفساء فنجا شكاث الهيمية الإجتماعية عادلا عزز لجوها إلى هذا الأسلوب وسعى فربق بضع طباه شور بقنادة هاى

لدى الأنواع بنسبة كبيرة، إذ بقد بعضها

الظهر الذي بثميرٌ به الجنس الأخر لخداع

العنوانات القارسة مثال وتلجأ أنواع مل

الفرائبات غير المؤذية إلى تظبد اهند

متونة مماثلة لنلك الخاصة بانواع القراشات

التي نُعدَ سامة الطيور، لمنع الإخبرة من

الوصول إلى الثنابه فيزبولوجيا زاكثر من

عجر، نشابه في الريش) وسلوكيا. واثث

قالك للعرفة ما إذا كانت أنفى الطائر الطنان الشي نقد شكل النكور تقوم بإلك لدرجة

الشكل من النكور مع تغييرات فيزيولوجية

المعتد الوان رمش تقرافق بشراسة كعيرة وقارن الحماء الخصائص الفيزبولوجية لذكور طالر الطبان البطوس بثك الخاصة بالإناث التي إما تقد شكل الذكور أو تلجأ

ولاحظت الدراسة أن أدواعا من العصافير

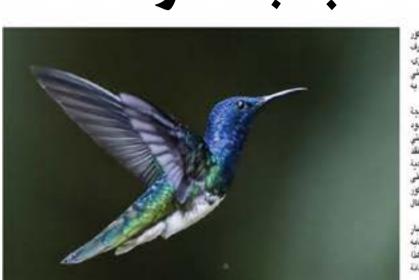
إلى تجديل مُحَلَّها بِالوَانِ مَخْتَلُةٌ عَنَ الْجِنْسِ الأش، فلينو ثالبا إما متسابهة معها او متمرَّة عنها. وذهب الحماء في تختيارهم إنى برجة إخضاع الطبور الخنبارات برتبطة بالعضات لاقاسوا قدرة الطائر الصغير العروف بسرعته وحركاته في السعاء على الطبران عند إثقاله باوران صغيرة

وتقوياً، لا قارق مِن نوعي الإناث في امر، ولا هتى في طريقة غذائها التي تعد الل ارتباطا بالنطاق الجغرافي معا هي عليه لدى الذكور. ومالتالي، تستقيد الإناث التي

في مؤشر على قدراتها أو مشوكها المتعمل المفترسة من دون الاضطرار إلى القصرف مثلهاء بعسب البراسة وبحيارة الحرى لا تحتاج الأنثى إلى مثل مجهود وعصبى لظلد الذكر فكل ما عليها وعادة ما تقضي هذه الحيلة إلى

سنخدمنها الإناث ويقول جاى فالك تعنقد نَّ التُومِيلِ إِلَى نَقَطَةً تُوازِّنَ حَمِيلِ النَّاحِيةَ التكبيف زالتي فلاس من خلالها فدرتها على التفاتر) مِن أَرْمَاتُ قَلَى تَنْخَذَ شَكُلُ النَّكُورُ تضه وظك التي تستعج بالوان واشتال

وبشير قالك إلى ضرورة الآخذ في الاعتبار رُ النوع بقطور نحو الوصول إلى الثناب الناءِ بين الجنسيِّ. وانسارت الدراسة في هذا الصند إلى أنَّ عدا كبيرا مِنَ الطَّورِ الطَّافَةُ



قطعا أثرية مسروقة

أبناء الدستور الضعيف .. ضعفاء

توقيع

ليس من المعقول ان يظل بلد كامل مرهوناً بوضع سياسى قلق ومهترىء، لا يتيح اية فرصة للتنمية او التفكير الاستراتيجي من اجل ضمان مستقبل الأجيال بعد ان استهلكت الأوضاع السياسية الشاذة طاقات وثروات وبددت إمكانات وكفاءات. يضحك على نفسه من يظن انّ النفط هو ضمانة

المستقبل للبلد وملايينه الاربعين، فالعالم يرسم سياسات لعشرين سنة مقبلة ثم لخمسين سنة أخرى متوقعا انه لن يكون النفط عنصرا أساسيا في استخدامات الطاقة المولدة للصناعة والإنتاج وتسيير عجلة الحياة اليومية في المنازل والاعمال. لذلك؛ نرى الدول النفطية تستثمر أموال هذا المورد في تكنولوجيا المستقبل ومصادر الطاقة البديلة تحسبا

لأيام تكون فيها الأجيال المقبلة امام حقائق مميتة. نسمع أحيانا من وزير أو مسؤول معين ان الضرورات تقتضى تنويع مصادر الدخل بعيدا عن النفط المهيمن اليوم ، لكن ماذا نصنع بالاراء والتصريحات الفردية، اذا كانت البنية السياسية العامة بنخرها الفساد أولاً ثم يعشعش فيها التخلف والعقليات التي لا ترى من المستقبل الا ما يمكن ضمان المنافع الشخصية والعائلية للسياسيين الذين تتيح لهم الأوضاع السياسية التوافقية تقاسم ثروات البلاد ومواردها بأشكال وصيغ وواجهات ترتدى ثياب القانون والشرعية.

لقد فشلت الحكومات المتعاقبة في ملف الكهرباء مثلا الذي يعد موطنا أزلياً للفساد وقهر المواطنين، في حين نجحت بلدان غير نفطية مجاورة منها الأردن ومصر في انتاج طاقة كهربائية فائضة عن الحاجة وقابلة للتصدير وادامة العملة الصعبة في هذين البلدين كمثالين قريبين. كما تمضى دول خليجية الى خيار استخدام المفاعلات النووية السلمية في توليد الطاقة الكهربائية ومختلف المسارات التي كانت تتطلب وقودا تقليديا او أساليب قديمة في الإنتاج.

العراق غارق في الخزعبلات السياسية، لأنه لم ينتج دستورا حديثا قابلا للديمومة والنفاذ والاحترام، كما لم ينتج القوانين الكبيرة التي تنظم الحياة بحسب عامل الدولة والمواطنة المتساوية بشرط ان تكون جميع المسميات الأخرى دون ذلك، وهامشية وتابعة لقانون الدولة غير القابل لتفسير الاهواء، يوم معه

لا يمكن ان تظل العقليات السياسية التي انتحتها حقبة الخمسينات بكل عللها وامراضها ونكساتها مثلا هي السائدة والمهيمنة والتي تقرر مصير شعب كامل، بما يخرجه عن مسار التاريخ الحديث للدول وتطورها ويعود به القهقرى كلما كان هناك امل

هذه لمحة سريعة في معرض الإجابة عن سؤال: هل يوجد أمل للتغيير والتحديث وبناء الدولة أم اننا في واد مظلم سحيق ؟

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

في هيئات إنفاذ القانون إنّ القطع إيطاليا عشرات القطع الأثرية التي الأثرية "كانت موجودة لمدة طويلة مُنُرقت منها وتقدّر قيمتها بنّحو 19 داخل متاحف ومنازل وصالات مليون دولار، وقد عُثر على بعضها



قضاء نيويورك يعيد إل

□ نيويورك (أف ب) -أعاد الادعاء العام في نيويورك الثلاثاء إلى في متحف متروبوليتان للفنون. وقال مدعي مانهاتن العام الفين براغ إنّ هذه الآثار الـ58 تمثل آلافً السنين من التاريخ الغني، إلا أنّ مهریی آثار فی مُذ إيطاليا استعانوا بلصوص لسرقتها وتحقيق أرباح مشيراً إلى أن هذه عملية إعادتها هي الثالثة في تسعة أشهر. وقال في كلمة

دبلوماسيون إيطاليون ومسؤولون عرض لا تملك أي حق في حيازتها. وأوضح مكتب المدعى العام أن الأعمال المسروقة بيعت لمايكل ستاينهارت، وهو أحد أبرز هواة جمع الأعمال الفنية القديمة في العالم، مضيفاً أنّ ستاينهارت "مُنعّ من حيازة أعمال أثرية في قرار هو الأول على هذا المستوى يواجهه في حياته ."ومن بين الأعمال المُستعادةً

متعمدة لهواة جمع ومتاحف رأس من الرخام للإلهة اليونانية أثينا يعود إلى عام 200 قيل المعلاد، بالإضافة إلى كوب من سنة 470 قبل الميلاد، على ما ذكر المسؤولون. وأشار مكتب المدعى العام إلى أنُ القطع سُرقت بتوجيه من أربعة رجال كانوا يتولون جميعهم إدارة منظمات إجرامية مربحة جد يستعينون من خلالها يلصوص محليين للسطو على مواقع أثرية في مختلف أنحاء إبطالياً لا بخضع عدد كبير منها للحراسة المشددة.

والشطن ((ف ب) - كشف القلسكوب القضائي بالعيز الجردة والاهت اداة اخرى فيرسبيك للتسكوب رهد نجم في طور الخروج من هيدس وب اس عل صور مثقلة لسنده الرئيلاء ، وهي منطقة من الكون تولد ضها عود القبار القاص به ؟ نزل سماية . تموطه، وهي مرحلة في تكوينه لم يكن ليناح التجوه بوثيرة محمومة وسلساهم توقير رصدها لولا القرات الكبيرة الني ينعلع يها هذه الصور لها فى نعزيز للعرفة العندية جيسر ويب وكان الباحثون بظنون سابقا ان بتكوين لنجود واوضعت وكالة الفضاء الإميركية إناسارني

بيان إن سديم الرئبلاء الذي أطلقت طبه هذه التمتية نسبة إلى شكار سحب الغاز والغبار فيه بقع على بعد 191 أك سنة ضوئية نصب وهو الإعر والإعثر نوهجا بين ساطق تشكل النجود في كل الجرات القربعة من الجرَّة الذي يقع كوكب الأرض ضحنها. وبضغ أشير النجوم اللعروقة واكبرها حجبا وركز الطماء دائما على هذا السنيم لترس عطية تكون النجوم إلا أن صور حبصس وبب تكشف عن نقاصيل جديدة، منها الإف النجوم الشابة التي لم تكن طاهرة حتى الآن التُلسكوبات السابقة يشيفه إلى إمراطوريثه الشلية في مجالي الإهام

واستكنم عندمن أدوات جيسس وبب الخنبية الانقاط صور السديم باطوال موجية مختلفة · كيلومترا إلى الجنوب من ياريس سيرح بونوج ونينو هجموعة من النجوم الزرقاء اللغية التنجة المعاوع في وسط الصورة اللطاطة بواسطة أداة تبركام التى ترصد مجال الشعة ثمن الممراء القربية غير القاعر كتابة تاريخ للبكل النجوم.

هذا النجم أقدم وفي مرحلة تكثر تقدما. وشرحت ناسا أن مناطق نشكل النجوم بالذل مجرة برب التبانة (التي تضم الإرض) لا تنتج نجوما يمحال سنيم الرنيلاء المعوم نقسه ولها تركينات كيسائية مختلفة مَنْ هَذَا الْمُنطَّقْ، يَوْلِي الخَمَاء تَصِيرَةُ كَبِيرَةً لتركيبته الكيميائية، لأنها تنب للناطق التي

تشكلت فيها التجود عندما لم يكن عمر الكون بنجاوز بضعة طيارات من البنين وهي الرجلة الثي شهدت اكبر قدر من تكوّن الشعوم وكان السكوب جيمس ويب الذي بلغت الكلفت عضرة مليارات دولار ارسل في الفضاء في كافون الأول/بيسمبر 2021 ومثل الخدمة فطيأ قبل بضعة تشين وهو يتعركز راهنا عني بعد نجو 1,5 مليون کيلوملر عن کوکپ

واعتبرت وكالة الفضاء الإسراعية أن ما انتجه التسكوب هثى الأن لبس سوى بداية إعادة



ُستن بيبر يلغي جولته العالمية وحفلاته مجدّداً

المغني الكِنْدي جاستن بيبر أنه بعدما كشف في حزيران الفائت قرر مُجدداً قطّع جولته العالمية انّه يعانى شللاً جزئياً في



البالغ 28عاماً أفاد في مقطعً جانيرو البرازيلية أخيراً وكتب بيبر على حسابه عبر إنستغرام الثلاثاء "في نهاية

هذا الأسبوع أعطيت كل شيء

المسرح كنت منهكاً وأدركت أن فيديو نشره عبر حسّابه في انستغرام في حزيران المنصرم أنه يعانى من متلازمة رامسى-هانت، وهي مرض عصبي نادر يؤدي إلى شلل في أحد جانبي الوجه، وهو ناجم عن عن إعادةً تنشييط فايروس حدري الماء أو القوباء المنطقية (زونا) واضطر بيبر يومها إلى قطع جولته العالمية أجاستيس وورلد تور" لأسابيع عدة قبل أن يعاود إحياء حفلات في أوروبا وضمن مهرجان "روك إن ريو" البارز في مدينة ريو دي

أولوية".واضاف لنذا ساخذ استراحة من جولتي في الوقت الراهن. ستسير الأمور على ما يرام لكنني بحاجة إلى الراحة لأشعر بتحسن". ولم يشر صاحب أغنية "بيتشز" إلى موعد محدد لمعاوجة حفلاته التي كان من المقرر أن تستمر إلى أذار المسقديل وكسانت "جاستيس وورلد تور" توقفت فجأة في حزيران الفائت في نيويورك والغى عدد من الحفلات التي كانت مقررة ضمنها في الولايات المتحدة وكندا وسبق لبيبر أن أرجأ جولته الموسيقية مرتين بسبب حائمة كوفيد-..19 وتؤدي

تى يجب أن تكون

أمريكي اكتشفها عام 1907

بطفح جلدي يصيب الأذن أو الفم يضاف إلى شلل العصب الوجهى من جهة اخرى احتفلت نجمة سلسنة الأفلام الشهيرة (فاست اند فیریوس)جوردانا بروستر بزواجها من رجل الأعمال

ميسون مورفيت قبل أيام، وكانت قد ظهرت علاقتهما للجمهور بعدأن نشرت جوردانا صورة لهما على حسابها الخاص بموقع التواصل الإجتماعي عام 2021 وهي ترتدي خاتماً من الألماس وكتبت جوردانا بروستر قريباً ستكون جوردانا بروستر

للبرازيليين (لكن) عندما غادرت متلازمة رامسي هانت التي عن زوجها السابق المنتج

سُمِيِّت باسم طييب أعصابً

ولوداكريس وكانت ميدو ابنة الممثل الراحل باول والكر حاضره، ونشر لوداكريس صورة تجمعه بها و بفين ديزل وعلَّقَ عليها "أخي باولٌ والَّكُر يبتسم لنا من الأعلى وابنته ھى كل شىيء". مورفيت"، وهذا بعد انفصالها

أنسدرو فسورم في أوائل عسام

2020 بعد زواج دام 13عاماً

ولديهما طفلان حوليان ويبلغ

من العمر 8سنوات وروان

تضمن حفل زفافها العديد من

السيارات التي توجد في سلسلة أفلام (فاسن اند

فيريوس) والتي هي جزءا منه

منذ أول جزءً طرّح له عام

2001وحضر أفراد من عائلة

الفسلم مثل فين ديزل

ويبلغ خمس سنوات.