



www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7367 Wednesday 31/8/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7367 الإربعاء 4 من صفر 1444 هـ 31 من أب (اغسطس) 2022م

(الزمان) تتجوّل في بغداد فور رفع حظر التجوال

شوارع تخلو من المركبات والمارة والمعلّق ظل معلّقاً

Two later and the later

Intelnial alalate

(alatetalalatalata)

T IN NO 5

THE REAL PROPERTY.

بغداد - الزمان

فور اعلان رفع حظر التجوال، اللَّذي استَّمر الأقل من 24 البياعة، انطلقت (الزمان) ظهر امس في جولة شملت عدداً من والشرايين التي تتصل بها نُحو المركز، فقد بدت الشوارع، على العموم ، خالعة من المركبات والمأرة باستثناءات قليلة ، فيما بدأ وكأن بعض عناصر الأمن لم يتابع بيان قسادة عمليات بغداد ، ولم يصله قرار رقع الحظر ، حيث ظل يزاول مهماته بالتزام الحظر وايقاف المركبات أو المتجلهة آلى العمل، كالصحفيين الذين كانوا أول مغادري منازلهم للوصول الى بانجأز صحف النوم الاربعاء،

نتيجة جائحة كوروتا مطلع العام .2020وسجلت (الزمان) الاستغراب من عدم فتح ساحة الاحياء السكنية داخل بغداد كهرمانة أمام المركبات، برغم مرور نحو ساعة على اعلان رفع الحظر ، ما اضطر المركبات الى الاستدارة والمرور عكس الاتجاه في طريق بدالة العلوية ، كما شاهدت (الزمان) سيطرة أمنية في تقاطع الفردوس تعوق سير المُّركباتُ، وكأنَّ الايعارُ برفع الحظر لم تتلقاه. ويعد وصول منتسبي الجريدة من منازلهم لاداء اعمالهم الصحفية، اعلنت منع مرورها، ولاسيما تلك قيادة عمليات بغداد، عن فتح جميع الطرق المغلقة في العاصمة.وقال قائد العملياتُ الفريق الركن أحمد سليم في مقار موسساتهم للشروع تصريح إن (القوات الأمنية فتحت جميع الطرق المغلقة في

التقاطعات الرئيسة، فان جُلهم كانوا ما زالوا يقفون على الارصفة ،مأخوذين بمشهد تدفق المركبات، وهو الأمر الذي ترك العام باشرت بازالة الكتل

بعد ان كانوا يتوقعون اصدارها بغداد أمام حركة السير). وقررت (اون لاسن) من من منازلهم، قيادة العمليات المشتركة، في

(اون لاين) من مُلِّ مُلِّ مُلِّ اللهِ مَا اللهُ مَلِينِ مَلْ مُلِّ اللهُ اللهِ مَلِينِ المُلْسَلِّ اللهِ اللهِ مَلهم وقت سابق، رفع حظر التجوال

مهماتهم معطلة في تنظيم السير، وكأنهم لم يسمعوا يرقع الحظّر، ما يؤكّد رأي الخبراء انّ عملتة تحادل المعلومات بين القيادة والسيطرة او تنظيم الاتصال ببن القطاعات الامنية , ــــــ ر. المختلفة بحاجة الى ضبط وتنسيق وأكدت مديرية المرور العامة، أن جميع الطرق في بغداد سالكة أمام حركة السحر.وذكر بحان أن (مفارز ودوريات مديرية المرور العامة وبإشراف مباشر من مدير المرور

في بغداد والمصافظات. وبرغم

وجَــود رجـال المــرور في

الكونكريتية بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد ، القطعات الماسكة للارض). وأضاف، أنه (تمّ فتح الطرق التى كانت مغلقة والأن جميع الطرق سالكة أمام حركة السير والمرور)، لكن مندوبي (الزمان) اكدوا أن الحواجز مأ

زالت باقية في تقاطعات عدة.وكان أعلان تُصطر التجوال الطارئ ظهر الاثنين قد تسبب باختناقات مرورية ادت الى تأخر وصول الموظفين الى ديارهم او

الاعتداء على توسيع حالة الاقتتال

بين الاخوة ، نؤيد بقوة ما جاء في

هذه المبادرة، وندعو الجميع الي

خطوة مماثلة لحقن الدماء وقطع

داير الفتنة ، ونطالب بتعاون جميع

القوى الوطنية من اجل لملمة أثارً

اللازمة والسير قدما للخروج من

الانسداد السياسي الذي يدفع ثمنها الشعب).ووصف البرلماني

والوزير السابق ابراهيم بحر

العلوم في تغريدة على توتدر

تابعتها (الزمان) امس (خطاب

الصدر بالمسؤول والشجاع ،في

اللحظات الحرجة، فالعنف لا يمكنَّ

أن يكون من أبجديات الصراع

السياسي،ولا بدأن يواجه هذا

الموقف بموقف مماثل ومسؤول من

قادة الإطار في معالجة لوضع

لبنات حادة لبناء الدولة وحماية

مؤسساتها،فالدم العراقي حرام).

ورأى رئيس المجلس القيادي

لتحالف قوى الدولة الوطنية حيدر

العبادي، انه على العقلاء وضع

الحلول لمنع العودة الى الاحتراب

العبثي وتعريض ارواح المواطنين

للخطر وتقويض الدولة ومصالح

ابنائها. واكد في تغريدة على تويتر

(بحب انسحات كل المسلحين فورا

ولا مسوغ للدولة ان تقف عاجزة

اعرب العاهل الاردنى عبد الله

الثاني ،عن امله تجاوز العراقيين

الازمة السياسية عبر الحوار

والستلاقى بمسا يسحسقق الامن

والاستقرار والرخاء للشعب،فيما

بغداد - ندی شوکت

الاقدام مسافات طويلة. اما الذين تأخروا لاسباب عملية بعد حوصروا في الشوارع نتيجة تعسف رحال الامن وعدم ادراكهم أضطر بعضهم الى ترك المركبات ان المواطنين ذاهبون الى التي يستقلونها والسير على منازلهم وان توجيهات قطع الأمنية بعد الصوادث التي المرض، وأوصى بإتباع مرجعية الصدر الى الحوار.

منازلهم والمؤسسات التي يعملون بها وقد انصرفوا منها. وكانت فرحة غامرة قد غمرت المواطنين بتوجيه القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء ضرورة وجودها مع ان الغاية مصطفى الكاظمى، بقتح الجسر المعلق أمس. وقالت العمليات المشتركة في بيان أمس ان (الكاظمي اوعز لنائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري بفتح الجسر المعلق وسط بغداد أمام حركة السير). لكن شهود عبان اكدوا ان التوجيه لم يدخل حيز التنفيذ حتى ساعة كتابة هذا التقرير ، فيما طالب مواطنون الساعة الثالثة والنصف، فقط الكاظميّ باستكمال هذا التوجية يفتح المنفذ المطل على ساحة

ومتفرجة ،ولاسيما بعد خطاب خلال ساعة واحدة وإلغاء

الاعتصام، ولو جرى حل الفصائل

من قبل كما طالبنا مرارا لما وصلنا

إلى المشبهد الحالي)، وتابع (اشكر

ألقوات الإمنية والحشد الشعبي

،التى وقفت الحياد من ضمنهم

الكاظُّمي الذي كان له دور مشرف).

في تطور ،دعا صالح محمد العراقي

، المعروف بوزير الصدر ، في منشور

بعد اعادة فتح حسابه على

فيسبوك (الفصائل المسلحة وإن

كانت منتمية للحشد الشعبي

تحت أي عنوان الى الخروج من

المنطقة الخضراء، لتأخذ القوات

الأمنية زمام الأمور، وإلا فلا هيبة

للدولة). وقرر انصار ألاطار ،فض

الاعتصام قرب الجسر المعلق ،في

خطوة وصفها مراقبون بأنهأ

تحاكي مبادرة الصدر. وكأن مجلس

القضّاء الإعلى قد اكد في وقت

سابق، أن المحكمة الاتحادية العليا

في دعوى حل البرلمان، بسبب حظر

ومكتسباته وشعبه الشقيق).

واعرب الامين العام للحامعة

الصدر بسحب من يدعى الانتماء

للتيار وهذه تحسب له)، وتابع على

(العقلاء وضع الحلول لمنع العودة

ألى الاحتراب العبثي وتعريض ارواح المواطنين للخطر وتقويض

الدولة ومصالح ابنائها). واكد

عضو مفوضية الانتخابات السابق

سعيد كأكائي ان (خطاب الصدر

،حقن للدماء الزكية من جهه، وهو

تمهيد ذكى لحل البرلمان من قبل

المحكمة الاتحادية من جهة اخرى).

وكان الصدر، قد دعا معتصمي

التيار في المنطقة الخضراء وامامً

مجلس النواب الى انهاء الاعتصام

خلال ساعة واحدة وأعتذر الصدر

في كلمة متلفزة (للشعب الذي ،هو

المتضرر الكبير مما يجري)،

و اضاف (أنتقد تورة التيار

الصدري كما انتقدت ثورة تشرين،

وأشكر القوات الأمنية التي وقفت

مه قف الحساد مع كل الأط اف)،

مهددا ب (البراءة من التيار إذا لم

ينسحب أنصاره من أمام البرلمان

الأردن يأمل تجاوز الأزمة والسعودية

تطالب العراقيين برص الصفوف

وبما يحقق الأمن والاستقرار

والرخاء للعراقيين)، من جانبه،

ابدى صالح (شبكره وتقديره إلى

تدريبي في تركيا

أربيل تستعد للموسم المقبل بمعسكر

ينوي عبور المعلق للوصول الم، غايته). وقالوا (اذا كانت القوات الأمنية قد عجزت عن حمايته من الاختراق والاعتصام، فما من العبور، هي فك الاختناقات الناجمة عن اغلَّاق المنفذ).وعاش اهالي المناطق القريبة من المنطقة الخضّراء ،لعّلة دامّعة أستخدم فيها انواع مختلفة من الاسلحة الثقيلة والمتوسطة .وقبل دعوة رئيس التيار الصدري لاتباعه بِالْإِنْسِحَاتُ مِن المِنْطُقَّةِ وَانْهَاءَ أعمال العنف ،تجددت المواجهات في تصعيد أسفر عن سقوط 23 قتيلا وجرح 380اخرين ،بحسب مصدر طبي ، بعدما أعلن الصدر اعتزاله السياسة نهائيا ردا على دمشق امام سير المركبات، قرار المرجع كاظم الحائري ،ترك مؤكدين (ألا ضرورة للخشية العمل الديني كمرجع بسبب

الطرق لا معنى لها اذا ظل شهدتها المنطقة الخضراء. فلا علي خامنئي في إيران فقد المواطنون معلقين بعيدا عن عصمة للمكان ولا قلق من مواطن اقتحم الاف من انصار التيار القصر الحكومي المعروف سالقصر الجمهوري. واستخدمت القوى الأمنية النغاز المسيل للدموع لإخــراجـهم. وانــتــقــلت الأضلط رابات إلى مناطق أخرى، ففى محافظة ذي قار ، سيطر أنصار الصدر على كامل مبنى ديوان المحافظة الــواقع في مــديـ الناصرية وفي بابل ، أكد شهود ان (متظاهرین من أنصار التيار سيطروا على مبنى المحافظة في مدينة الحلة، بينما قطع أخرون الطرق الرئيسة ألتى تربط مدينة الحلة، ببغداد وبأقي المحافظات الجنوبية). وندد الاطار التنسيقي بالهجوم على مؤسسات الدولة، داعياً انصار

أنصار التيار ومؤيدو الإطار يفضون إعتصاماتهما داخل المنطقة الخضراء وخارجها ترحيب واسع بموقف الصدر في وأد الفتنة وحقن الدماء حفاظاً على السلم الأهلى

(النزمان) امس (شكراً للصدر،

فموقفكم بحجم العراق الذى

يستحق منا الكثير). وابدى تحالف

السيادة برئاسة خميس الخنجر

في تغريدة على توتير (دعمه لحل

البرلمان واعادة الانتخابات). فيما

اشاد رئيس اقليم كردستان

نيجيرفان البارزاني في تغريدة

على توتير (بموقف الصدر

ومطالعته بانهاء التوترات وسحب

انصاره من المنطقة الخضراء)،

معرباً عن (تأييد موقفه الوطني

المسؤول ،ونرجو أن يعم الامان

والاستقرار البلد). وكان رئيس

الحزب الديمقراطي الكردستاني

مسعود البارزاني قد قال في بيان

سابق (اتمنى ان يشعر الجميع

بالمسؤولية). من جهته ،كتب رئيس

حكومة الاقليم مسرور البارزاني

بغداد - قصی منذر

قرر الاطار التنسيقي ،فض اعتصام انصاره ،في خطوة تحاكي مبادرة رئىس التيار الصدري مقتدى الصدر ،الذي وجه اتباعه بانهاء مطاهر التعنف وانسحاب

الخضراء ،فيما ضجت مواقع السياسية ،بموقف الصدر. وقال في تغريدة على توتير تابعتها التواصل الاحتماعي بملايين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي التدوينات ،تثمينا لدور رئيس في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) امس ان (دعوة الصدر الي التيار الذي وصفوه بالوطني بعد وُقف العنف ،تمثل أعلى مستويات اعادةُ الحيآةُ الى الشارعُ في أعقاب الوطنية والحرص على حفظ الدم مواجهات واعمال عنف دامية في العراقي)، من جانبه ، قال رئيس بغداد ومحافظات جنوبية،في وقت رحيت الحكومة والتتارات



طي: انصار التيار الصدري يطوون سرادق نصب خلال الاعتصام امام مبنى البرلمان في بغداد

تغريدة جاء فيها (أنَّ الأوان للبدء القضايا العميقة). وعد رئيس تحالف الفتح هادي العامري في بيان تابعته (الزّمان) امس انّ (مبادرة الصدر يوضع نهاية العنف المسلح ،فهي مبادرة شحاعة وتستحق التقدير والثناء ، وجاءت فى لحظة حرجة يراهن فيها السماح بدخول زوار الأربعينية عبر المنافذ الحدودية التربية تستأنف إمتحانات البكالوريا والكهرباء تباشر أعمال الصيانة

بغداد - ساري تحسين

قررت وزارة التربية، استئناف الأمتحانات الوزارية لمرحلتي السسادس الابتتدائي والشالث المتوسط بعد قرار رفع حظر التجول الشامل في بغداد والمحافظات. واشارت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس الى أن (الامتحانات ستستأنشف اليوم الاربعاء وستكون بنفس تسلسل الحدول المعلن مسبقاً، على أن تبدأ الامتحانات في الساعة السابعة صباحاً). وكانتُ الوزارة ، قد قررت تأجيل الامتحانات الدور الثاني الوزارية اللدراستين الأبتدائية و المتوسطة ، للعام الدراسي الجاري الى إشىعار آخر . وذّكر بيان أنّ (القرار جاء مراعاة للظروف الطارئية التي تمر بها البلاد، وحفاظاً على سلامة وأمن ابنائنا الطلبة).في غضون ذلك ،وجّه وزير الكهرباء عادل كريم، باستنفار دوام

تانعته (الزمان) امس أن (الوزير وجّه بإستنفار دوام موظفي الوزارة على مدار اليوم ،وفتح المضازن بشكل تام لتجهيز فرق الصيانة

والطرق الرئيسة لبغداد لمساعدة (الزمان) امس إنه (تم استئناف دخول الزوار من المنافذ المشمولة القوات الأمنية بأداء واجباتهم)، بالزيارة الأربعينية). وكانت وزارة وتابع ان (الاستنفار تام وفرق الصيانة حوالة) فيما، اكد رئيس الداخلية الأيرانية قد دعت الزوار هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر الى عدم السيفر للعراق. ودعت الوائلي، استئناف دخول زوار الأربعينية من المنافذ وقال الوائلي فى بيان نقلته مقتضب تلقته

الموت يغيب وفيق السامرائي

لندن - الزمان

غيب الموت امس الثلاثاء الفريق المتقاعد والمحلل الامني وفيق السامرائي ، عن عمر ناهز 75عاماً في العاصمة البريطانية لندن. وكان السامرائي قد اعلن قبل سنة تقريبا عن اصابته بمرض السرطان ويخضع للعلاج في احدى المستشفيات هناك. ووفيق عجيل حمود السامرائي من مواليد سامراء عام 1947 تخرج من الكِليَةُ العسكريَّة سنة 1968م، ومنَّ كليَّة الأركان في 1977. تولى ادارة مديرية الإستخبارات العسكرية العامة قبل ان ينشق عن حكم الرئيس السابق صدام حسين ويطلب اللجوء في بريطانيا،كما كان مستشاراً للأمن الوطني للرئيس الأسبق الراحل جلال الطَّالباني. له العديد من مقالات الرأى ويعد كتاب (حطام البوابة الشرقية وحقائق عن الزمن السيئ في العراق) من أبرز الكتب التي اصدرها

بالمواد الحاكمة للشبكة الكهربائية)،

واشار الى انه (اوعز بإستمرار

إستثناء الانارة لجميع الشوارع

وفيق السامرائي

الملك عبد الله لحرصه ومتابعته الأوضاع في البلد). وكانت الخارجية وشوون المغتربين الاردنية قد اعربت عن تضامنها مع العراق وجهوده في تحقيق العربية السعودية، جميع الأطراف والقوى السياسية في العراق إلى الوقوف صفاً واحداً وقالت ?وزارة الخارجية السعودية في بيان

العربية أحمد ابو الغيط ،عن قلقه البالغ يسبب التطورات الخطرة في العراق وقال ابو الغيط في بياز امس إنّه (يتابع بمزيد من القلق التطورات المتلاحقة والخطرة على الساحة العراقية، وأنه يدعو الأطراف الى تغليب المصلحة

لماذا بلادي



ساجدة الموسوي

دعوني من الهمَّ أهذي ومن قسوة الجرح أهذر للادي تُدمر . وشعبى العزيز يُذلُّ ويُقهر ؟؟ أليست مساميرها دقَّت الحرفَ للنَّاس يوماً وقالت لكل الشّعوب اقرؤوا واكتبوا وقدّت من الطّين دفتر ؟! لماذا يجوعُ العراق وفوق ثراه الفراتان مسك وعنبر المسك وأطفالُهُ كالرّياحين َفوق المهود تموت ً قلوب تغيب وأخرى تذوب وأخرى من القهر تُكسر ٩٠ لماذا بلادي تدمر ؟ يقولونَ كانَّ الظُّلامُ رِهيباً ومن كل حيف أشدُّ وأخطرْ وإنْ كان فينا ظلام ً ... أأيدى الغزاة تنير الطّريق أمام الشّعوب أم انَّ الغزاةَ أتوا يقتلونَ أتوا يحرقون أتوا ينهبون؟! ولكنّما الله ُ أكبر على من طغى وتجبّرْ.. دعوني من الهمِّ أهذي ومن قسوة الجرح أهذر... لماذا بلادى تدمر؟ بلاد الشّمال المغطّى بثوب النّجوم

> بلاد الجنوب الحنون بلادُ الشَّموع بلادُ الدّموع ۗ بلاد التراب المشذي بحبر ودمع ودم ... إنها لوعة ً ليس أيْقلُ من وزرها تْكُلُّ أُمَّ لواحدها يُشيّعُ من بيتِها وهِي تنظرٌ!! ولوكان ابني لشيُّعتُّهُ وانتهيت ولكنَّهُ وطنــــ رب . دونهُ الرَّوحُ والمالُ لا عشت دون العراق ويا ليتني قبل سبي العراق دعوني من الهمّ أهذي ومن قسوة الجرح أهدر

دُعت الخَارِجْيَة السعودية ،الأطراف سفارتا الكويت والبحرين لدى كافة الى رص الصفوف. وقال بيان الاستقرار. وقال بيان تابعته بغداد ،رعاياهما توخى الحذر جراء (الـزمـان) امس ان (الأردن يــــابع تلقته (الزمان) امس أن (رئيس الاحداث المتسارعة في البلاد. بقلق بالغ تطورات الأحداث الجارية مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى، تلقى اتصالاً هاتفياً من العاهلً في العراق،ونامل في أن يتجاوز الأردني عبدالله الشاني بن الأشقاء هذه الأزمة عبر الحوار الوطنى، حساية لأمن العراق الحسين، جرى خلاله التطرق إلى واستقراره ومكتسباته وسلامة جهود الحكومة في مواجهة مواطنيه ومصالحهم)، مؤكدا التحديات التى تشبهدها الساحة الملكة المطلق مع العراق المطلق مع العراق الشبقيق وجهوده لحماية أمنه الجمهورية برهم صالح ، اتصالاً واستقراره). بدورها ، دعت المملكة هاتفياً من ملك الأردن ،أبدى خلاله

، حرص ودعم المملكة الأردنية الهاشمية لأمن واستقرار الشعب العراقي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انْ (الاتصالَ بحث العُلاقة تابعته (الزمان) امس ان (الملكة المتينة التي تجمع البلدين تدعو جميع الأطراف والقوى الشقيقين)، واعرب العاهل الاردني السياسية في العراق إلى الوقوف عن أمله (في تجاوز الأزمـــة صفاً واحداً للحفاظ على مقدراته السياسية عبر الحوار والتلاقى

الوطنية على أية اعتبارات أخرى لتجاوز الوضّع الراهن الّذي يمثّل خطورة على استقرار البلاد)، محدّرا من (انرلاق الوضع في العراق إلى مريد من العنف والفوضى وإراقة الدماء). ورحبت بعثة الأمم ألمتحدة في العراق يونامي، بإعلان المعتدل الأخير لرئيس التيار الصدري مقتدى الـصـدر، ودعـوته إلى ضبط النفس.وذكر بيان البعثة أنها (ترحب بالإعلان المعتدل الأخير للصدر، كما ذكر بالأمس، ضبط النفس والهدوء ضروريان لكي يسود العقل). ورأى البيت الابيض ،ان الاضطرابات التي يشهدها لماذا بلادي تدمّر ؟! العراق بعد انسحاب الصدر من الحيَّاةُ السياسية ،تثيرُ القلق.



المسافرين)، مؤكداً ان (المدة القادمة

ستشهد افتتاح مكاتب اخرى في

مبادرة تثلج الصدور

بامتياز والتي أدمعت عيون ابناء الوطن من الاصلاء بدموع الفرح

والابتهاج والأمل حفظك الله يا عراق وحفظ رجالك الشجعان وحفظ الشعب الصابر. والمجد والخلود السهدائنا الابرار والشفاء العاجل لجرحانا وشكراً لقطعاتنا الامنية في ضبط النفس والله ولى التوفيق

بغداد - ابتهال العربي

النجف - سعدون الجابري

فيما كان حضر التجوال سارياً في

بغداد والمحافظات استمرت حركة

الطيران الجوية دون انقطاع

وأجرى وزير النقل ناصر حسن

الشبلي ، الأحد ، زيارة ميدانية الي

مقر الشُّبركة العامة للخطوط الجوية

العراقية داخل مطار بغداد الدولي

حيث عقد احتماعاً موسعاً مع

ملاكات الشركة لمتابعة جميع

الإجراءات التي من شأنها الإرتقاء

صيانة طائرات

كما وشدد معالى الوزير على أهمية

رفع مستوى الأداء في عمل جميع

أقسام وشبعب الشركة وبالأخص ما

يتعلق بصيانة الطائرات المتوقفة

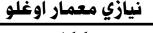
والخبارجة عن العمل ومسابقة

الزمن من اجل صيانتها ودخولها

للخدمة من جديد لتعزيز اسطول

الطائر الاخضر على أن يتم ذلك

بمستوى العمل .



عراق آمن

مرة تلو الأخرى السيد مقتدى الصدر رجل دولة مسؤول و حامى للوطن، سلامة وهموم الوطن فوق كل كلا للفتنة



السمعة واحدة من أهم الميزات التنافيسية لمنظمات الأعمال، وأهم ما تسعى

موظف الخدمة العامة متعاقد مع الدولة على تقديم خدمات ذات جودة عالية وملتزم بالصلاحيات والمسؤوليات والواجبات المحددة للوظيفة التي يشغلها ومذعن للدستور والقوانين النافذه



وأد الفتنة

لذا علينا العمل بصورة بعيدة كل البعد عن التلاعب بشعور الخسارة والربح وحفظ ماء الوجه لجميع



صرخة شعب تحدّى الطغاة

وسوء الوضع الأمني والرشوة والأتجار بالأعضاء البشرية والجريمة المنظمة.. ثار الشعب.. ليعيد مجد العراق بلد المفكرين والقادة العظام ..ثار الشعب في ملحمة تاريخية بطولية هزت أركان وعروش ساسة الفساد .. وإننا والنصر أ في لقاء.. تطلعهُ قوافلُ الفداء.. عاشَ العراق ..

أصلِّي اليكُ ... عراق ...الكون

جُرفاً بجرفٍ ...

أتهَّجَاكَ ... حرفاً بحرف والوذ بغرين نهريك فلا ألقاك سورى...





مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية) O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الإردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

المبادرة الشجاعة الوطنية التأريخية لسماحة السيد مقتدى الصدر هذا اليوم أثلجت صدور كل العراقيين وجعل سلامة الوطن وهموم المواطنين فوق كل اعتبار لؤد الفتنة وأيقاف نزيف الدم العراقي وكل العار لمن حاولوا زرع الفتنة وأخزى الله من أشعلها ... أن الاوان للاتفاق على مرحلة سياسية جديدة والامتثال الى الحقائق والوقائع بكل دقة متناهية ، ويداً بيد لحفظ هيبة الدولة ودماء العراقيين وتصحيح المسارات الخاطئة والعقيمة بكل حكمة وعقلانية ممزوجاً بشيئ من التسامح والتنازل لأجل عودة العراق العزيز قوياً شامخاً موحداً ولتفويت الفرصة على المتربصين والمارقين والاقزام من اعداء العراق وخصوصاً الارهاب الأرعن ، وبهذه الاطلالة الفذة سقطت الاقنعة عن الوجوه الغابرة.... هنيئاً لسماحة السيد السعيد مقتدى الصدر وشكراً لسيادته على مبادرته الشرعية والانسانية والوطنية



سعید یاسین موسی



الدول لبناءه على المستوى المحلي والعالمي لينعكس هيبة وقوة وحصانة على الدولة واحتراماً وتقديراً وحسن تعامل على مواطنيها. موظف الخدمة العامة الذي لايمارس دوره وفق المسؤوليات والصلاحيات والواجبات المدونه لشاغل هذه الوظيفة ينعكس اضطرابا واختناقا في تدفق الإجراءات وجريان العمليات وتردد وصراع وتكاسل وانحراف لدى الموظفين في نطاق الإشراف من جهة وشك وريبة وتذمر وصورة سيئة لدى المستفيدين سواء كانوا دولًا، أو منظماتاً، أو أفراداً من جهة أخرى مما يؤثر على سمعة المؤسسة العامة والوزارة والدولة.

بما يعزز سمعة المؤسسة التي يعمل فيها ويؤثر إيجابياً على أصحاب المصالح والمجتمع.

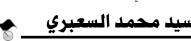


شكراً لكل من ساهم في وأد الفتنة بين ابناء الشعب العراقي وعلى رأسهم سماحة السيد السيستاني وابنه المطيع للمرجعية سماحة السيد المجاهد مقتدي الصدر حفظهم الله ورعاهم وبما ان السيد الصدر اعلن بوضوح ومصداقية عن طيب نواياه وحرصه الكامل على الوطن والمواطنين والمصالح العامة وعدم رضاه عن كافة الاطراف التي تنازعت نطلب من القوى السياسية كأفة ان يستثمروا هذه النوايا ر. السليمة ويبادرون الى ما يلي :-

2- الاتـــفاق على تكليف شخصية وطنية مستقلة غير جدلية لمنصب رئيس مجلس الوزراء مشــهود له بالنزاهة لمدة عام او عامين مهمته التحضير

السيد الصدر الحاسم الاخير إتجاه القوضى .. وعلى الاخوة كافة أن يضعوا في حسبانهم اي استفزاز أخر للسيد الصدر ولجمهوره قد تكون

كارثة اكبر مما شهدناه ليلة الامس الاطراف.. إحترامي.

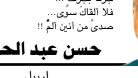


أزمة سياسية وتطورات خطيرة تشهدها المنطقة الغبراء .!؟ الشعب المنتفض يطمح بأستقلال ووحدة العراق وتحريره من قبضة ساسة الفساد ومخططاتهم الرامية للهيمنة على مقدرات الشعب العراقي المغلوب على أمره... أحتجاجات شعبية عارمة أرعبت ضمائر ساسة الفساد الميتة توقيت التظاهرات لم يكن بالحسبان. هدف التظاهرات هو أصلاح النظام السياسي الفاسد والمقيت وتشكيل حكومة وطنية تنتشل العراق من واقع مأساوي مظلم يندى له جبين الأنسانية.. العراق العظيمُ عليل.. وبغداد تئن. العراق ينخرهُ الفساد وأفة المخدرات

وليدالشطري



أصليَّ اليك …يا وطني أُصلِّي مراراً … بَلْ، أُصليكَ أنتَ ولا يصلني منك ... غير فجيح ندم





اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

الطبعة العربية

طبعة الخليج

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28

anaas_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان



سها النجاز

المتهمين للعدالة). وكشيفت النزاهة، عن عدم تعاون بعض الدول مع العراق، لإسترداد امـوالـه، واشـارت الـي تـشـكـيل العديد من اللحان لاعادة تلك الأموال من الخارج. وقال مدير عام الإسترداد في الهيئة، معتز فيصل العباسي، في تصريح تأبعته (الزمان) أمس أن (بعض



وفق أعلى معايير الجودة والسلامة

المهندة المعتمدة عالمياً في صيانة

وإدامة طائرات أسطول الناقل

الوطنى فضلاً عن تأكيد معاليه على

الإهتمام بجميع الجوانب وتقديم

أفضل الخدمات للمسافرين الكرام. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان

هذه الزيارة تندرج ضمن سلسلة

زيارات ميدانية متواصلة بجريها معالي وزير النقل الى الخطوط

الحوية العراقية للوقوف على واقع

الحال ميدانيا" والتي تهدف الي

تطوير مستويات العمل ومواكبة التطور الحاصل عالمياً في مجالات

وقد حدد معاليه مددا" زمنية لإنحاز

المتطلبات التي وجه بها كوادر

الشركة العامة للخطوط الجوية

وفي ختام الزيارة عاهد العاملين في

شُركة الخُطُوطُ الجوية العراقيةُ

معاليه على بذل أقصى الجهود

النقل بأشكالها المختلفة.

العراقية.

قبور: تجهيز قبور ضحايا سرايا السلام في مقبرة الشهداء في النجف

ىغداد - ابتھال العربي

ضبطت هيئة النزاهة العامة،

مسأؤولاً متلبساً بتنظيم وكالات

خارج الدوام الرسمي، في كركوك.

وقال بيان تلقته (الزَّمان) امس ان

(دائرة التحقيقات في الهيئة،

ضبطته وهو ينظم الوكالات

مقابل مبالغ مالية بطريقة مخالفة

للقانون)، واضاف أنّ (العملية

اسفرت عن ضبط اصل الوكالة مع

مرفقّاتها التي نظمها المتهم في

مكاتب احد المحامين)، مبيناً انْ

(الوكالة تتعلق بمتهمين موقوفين

على ذمّة دعوى منظورة من قبل مكتب تحقيق الهيئة في

واوضح ان (الفريق ضبط متهم

اخر اقدم على الإضرار بالمال

العام، عن طريق استغلال عقارات

عائدة لوزارة المالية، في المحافظة،

عبر تشييد مرآب للسيارات،

وجباية مبالغ ماليّة من

اصحابها)، ولفت الى انه

(استناداً لأحكام المادة 34من

قانون العقوبات، ضبط الفريق

مبالغ ماليّة ووصولات جباية

بحوزة المتهم)، مؤكداً ان (قيمة

العقار الذي استغله للمرآب

مساحته دونمين، وبلغت قيمته

المحافظة).

5,000,000,000 مليار دينار)، وبين ان (الهيئة نفذت العملتين بصورة منفصلة وفق مذكرتي قبض بموجب القانون، وتقديم

امتلاكها اموالاً في مصارفها، لكنها لاتقدم شيَّناً)، وبين ان (الهيئة تعمل على عقد اتفاقيات بين الدول للتعاون، وفق المؤتمر الذي عُقد من احل أسترداد اموال العراق في الخارج، لكنها تصطدم بالإجراءات القانونية والقضائية بحسب حالة الدولة وتعاونها). على صعيد متصل، اكدت النزاهة امكانية القضاء بصورة نهائية على الرشوة والمحسوبية والإبتزاز والوساطات والاحتيال في عموم مؤسسات الدولة.

وقال ممثل شعبة مكافحة الرشوة فَى دائرة الوقاية في الهيئة، ريّاض رعد العبيدي، قي تصريح تأبعته (الزمان) أمس أنّ (الهيئة اطلقت يرُنامج الشفافية في كانون الأول عام 2019 باشرت دائرة الوقاية متابعة قضايا الرشوة في

عموم مؤسسات الدولة). مشيراً الى انه (من الصعب في الوقت الحالي تحديد نسس الانحاز ضمن هذا المشروع نتيجة الأزمة المالية التي اثرت على سرعة العمل، الا انه يمكن قياسها بمدى التزام الدوائر بتطبيق الإجراءات)، واضاف ان (عمل شعبة مكافحة الرشوة على اعداد

تقارير وفق خطة سنوية، خاصة الدوائر التي بتعامل معها المواطن بصورة مساشرة ، مثل التسجيل العقاري والضريبة والجوازات وغيرهاً)، مبيناً ان (التقاير ترفع الى مجلسي الوزراء

ثغرات قانونية في غضون ذلك، اوضحت رئيس اللهبئة الوطنية للإستثمار، سها النجار، العديد من المعوقات التي تقف امام عمل الشيركات، وكشيفت عن وجود ثغرات قانونية مستغلة

وذكرت النجار في تصريح تابعته (الزمان) امس انّ (الهيئة سعت حاهدة لتذليل تلك المعوقات التي ونجحت في بعضها)، لافتة الي أن (هناك بعض القضايا تتطلب المُزيد من الوقت، لنقص البني التحتية كالطرق والمواصلات والموانئ والمطارات والطاقة الكهربائية، وغيرها من المتطلبات التي تــمــثّل نــقــاط جـــذب للإستثمارات). مبينة ان (العقبات المُذكورةُ لا تَقَفُّ عند حدود الطرق والمواصلات، بل تشمل المواد القانونية التى تتطلب



المخدرات والبدء برحلة العلاج للتعافي من الأدمان ،واعادة دمجهم في ألمجتمع كعناصر فعالة تسهم في البناء والتطور). واثنى الغزي على (الجهود الحثيثة والبناءة والدور الريادي



الے، عرقلة النشاط الإستثماري،

والأمر الذي دعا الهدئة الي

تشكيل فريق عمل لإعداد مسودة

قانون جديد، يتم وفقه تجاوز

جميع المواد والبنود التي اثبتت

اشراف: محافظ ذي قار خلال اشرافة على توزيق قطع الاراضي

ايجاد حلول لبعض التقاطعات

الحاصلة بين قانون الإستثمار

والقوانين الأخرى والأنظمة

الغزي يوزع دفعة جديدة من الأراضي

ويشارك المتعافين من المخدرات وجبة عشاء

المستحقة لتوزيعها ضمن

الوحيات القادمة).

النحّار: ثغرات قانونية وبيئة تقف عائقاً أمام إنجاح الإستثمار

الرحلات الخارجية مستمرة ولا إنقطاع رغم الحظر الداخلي

وزير النقل يتابع ميدانياً مجريات العمل

في الخطوط الجوية العراقية

لعودة شركتهم الى سابق عهدها.

وزار وزير النقل ناصر حسين بندر

الشبلي، مقر الطائرات في الشركة

العامة للخطوط الجوية العراقية،

للإطلاع عسلى سسيسر السعسمل

والإنجازات. وقال بيان تلقته

(الرمان) امس ان (الشبلي وجه

الخبراء الفنيين والمهندسين

بصبانة الطائرات بالطرق العالمية

واستيراد المواد الاحتياطية من

منشباً الشبركة الأم). واضاف انه

(اجرى العديد من الجولات

الميدانية، لمتابعة ألية العمل

والإرتقاء بواقع النقل البري و

البحري و الجوي). افتتحت

الخطوط الجوية العراقية، افتتاح

مكتبها الجديد لحجز وإصدار

التذاكر في مدينة طهران. وقال البيان أنَّ (مدير عام الخطوط

الجوية،عباس عمران الزبيدي،

اشرف على افتتاح المكتب الجديد)،

مبيناً أن (افتتاح المبنى الجديد يعد

خطوة مهمة لتوسيع حركة النقل البلدين)، واشار الى ان (المكتب

الجوي بين العراق وإيران، وتنشيط مزود بأُحدَّث تقنيات العمل،

الحركة التجارية والسياحية بين وسيديره فريق محلى لخدمة

زيارة: وزير النقل خلال جولة ميدانية لمقر شركة الخطوط الجوية العراقية

الناصرية - باسم الركابي

اشرف محافظ ذى قار محمد

هادي الغزي ، على توزيع دفعات

جديدة من قطع الاراضى ألسكنية

عُليّ مختلف الشرائح ، وبحضور

مدير بلدية الناصرية محمد

شرائح مختلفة

وقال الغزي في تصريح ان

(المستفيدين هم من شرائح

مختلفة من ذوي الشهداء

والجرحى ، والموظفين ونقابة حفيين ونقابة العمال ، كذلك ذوى شــهـداء وجــرحى

ونقايات عمال اقضية النصر والشطرة

والدوانة، مُؤكداً على

ان الستسوزيع تم وفق

نطام القرعة

الالكترونية وأمام

المستفيدين في قاعة

الادارة المحلسة اليَّ،

شمول كافة المستحقين -توزيع قطع الاراخ

،مؤكداً أنه وجه بلدية

الناصرية والتسجيل

بهو بلدية الناصرية). واشسار الی (سسعی

والنواب).

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

تقف امام حدث الشركات العالمية،

والتعليمات المتعلقة به، التي تضع المستثمر في حالة منّ عدم الإستقرار)، واشارت الى من قبل جماعات الفساد، بحسب

عدم فاعلنتها بالتجربة العملية في ثلاث عشرة سنَّة مضت، ان (هُنَالك ملاحَظَات خَاصَة خاصة المتعلقة باليات منح بالبيئة المصرفية والمالية، تتعلق الإعفاءات الكمركية والأراضى بنجاح عملية الإستشمار، التي ينبتغي ان تخون مواكبة الصالحة للإستثمار، التي تمثّل المشكلة الأكبر امام استقطاب للتطورات الحاصلة بمثيلاتها في الإستشمارات، مع وجود دول العالم). موضحة ان اللامركزية بإدارة العملية (القوانين الحالية، اتاحت الإستثمارية وعدم توفير البيئة استغلال الثغرات التي تحتويها المصرفعة المناسعة لذلك). من قبل جماعات الفساد، ما ادى



رئيس التحرير سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

www.azzaman.com

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

بغداد - ابتهال العربي

زار وزير الصناعة والمعادن،

منهل عزيز الخباز، مصنع المنصور التابع الى الشركة

العامة للمنتوجّات الغذائية.

وذكر بيان ان (الزيارة جاءت

للوقوف على المُعوقات التي وحل

المشكلات التى تتعلق بالجوانب

المالية والإدّارية والفنية)،

واوضيح ان (الخبياز ناقش

التوقيفات التقاعدية وتأمين

رواتب الموظفين، والسبل اللازمة

لتطوير امكانيات المصنع)، محذراً من المساس برواتب

واستحقاقات وحقوق المنتسبين)، واوعز بحل جميع

المشكلات، كما وجه بالمضى في

الاحراءات الادارية والمالية لفك

ارتباط المصنع بشركة الزوراء

العامة ونقله الى شركة

المنتوجات الغذائية، وحسم

جميع المتعلقات بما يخدم

. مصلحة الشركتين، ويضمن

حقوق الموظفين في المصنع،

وشدد على ضرورة تفعيل عمل

المصنع سيما انتاج الغازات

الطبية والصناعية لتلبية

الحاجة المحلية وتعزيز المصنع سالملاكات الشبآبة، عن طريق

تنسيبهم للعمل حسب الإحتياج،

وبحسب البيان فإنه (وجه توصيات للنهوض بواقع المصنع

في المستقبل).الي ذلك، انجرت

شركة ديالي العامة احدى

شركات الوزارة، تصليح محولة

قُدرة سعة 63ام في اي لصالح

شركة العامة لنقل الطاقة

الكهربائية / المنطقة الجنوبية.

واكد البيان ان (اعمال التصليح

جرت في معمل محولات القُدرة

لتابع للشركة) مبيناً انه

(الوزارة انشأته مطلع ثمانينات

مع محافظ بغداد محمد حابر العطا،

القرن الماضى لتلبية إحتياجات

وزارة الكهرباء). وبحثت الشركة،

مع وفد فني صيني سبل التعاون

المشترك، وإمكانية نصب

تجهيزها بألف محولة توزيع

مختلفة السعات، لنصبها ضمن

مشاريعها الإستثمارية في

تجهيز محولات

وبحسب البيان فإن الإتفاق

تضمن تجهيز الشركة بالف

محولة توزيع مختلفة السعات

من إنتاج شركة ديالي). وابرمت

ديالي عقداً مع الشركة العامة

لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات

الاوسط لتجهيزها بمحولتي

قدرة عملاقة. وقال البيان انّ

(الشركتين وقعتا عقداً لتجهيز

تشكيلات الكهرباء بمحزلتي

قدرة سعة 63أم في أي)، ولفت

الى ان (منتجات الشَّركة معروفة

برصانتها وتلائمها مع الظروف

الجوية القاسية وفق مواصفات فنية عالية). في غضون ذلك،

اقامت هيئة المسح الجيولوجي

التابعة لوزارة، دورة تدريبية

تحت عسنوان اساسسات

التسويق الإلكتروني في مواقع

والتعريف بمواقع الهيئة

دورة تدريبية واوضح البيان ان (الدورة شملت

محاضرات نظرية وعملية حول

مفاهيم التسويق الإلكتروني

للمؤسسات والشيركات)، مضيفاً

انها (تضمّنت نشاطات وبيانات

الهيئة والوزارة).على صعيد

متصل، باشرت الشركة العامة

للصناعات الهيدروليكية، التابعة

للوزارة تجهيز وزارة النفط/

شركة توزيع المنتجات النفطية ب

البني التحتية في مناطق اطراف

العاصمة. وذكر بيأن تلقته (الزمان)

الستسواصل الإجست

المرء كثير بإخوانه

اخبار وتقارير (

قال الشاعر :

ادا ما أخُ خلّى أخاه لآكل بدا بأخيه الأكُلُ ثُمَّ به ثَنّى قد يظن اَلأنانيّ المسكون بحب ذاته والبعيد عن التفاعل مع الام وأمال غيره أنه بستطيع أن يفلّت مما يلقاهِ الآخرون من ألوان الظلم والاضطهاد.

وهو في هذا واهم الى حدُّ كبير، ذلك أنَّ أصحابُ النزعة العدوانية لا يفرقون بين النَّاس ، فاذا بدأ أحدهم بالعدوان على أخيك ورآك صامتا راضياً بما يصنع ولم يجد منك حراكا في الدفاع عن أخيك وَضَعَكَ على قائمة المستهدفين وثنّى بك بعد الفراغ من عدوانة على أخيك ، وهكذا تقع في ما أردت الفرار منه

انّ الحس الانساني يقتضيك أنْ توّظف طاقاتك لنصرة المظلوم والدفاع عنه

وبذل الجهد المكثف لصد العدوان عليه والتلاحم والتكاتف بين أفراد المجتمع هو السبيل لقوتهم وعزتهم بينما التفرق والتشرذم يُغري الأشرار بهم ويجعلهم لقمة سائغة أمامهم

انّ الوحدة الوطنية مطلوبة في كل الأحوال، وتشتد الحاجة اليها حين يتربص ان الوحدة الوطنيه مصرب مي ت الأعداء بالبلد وأبنائه لإضعافه وايذائه . -4-

ان الاعداء يستغلون الثغرات الموجودة بين أبناء البلد وينفذون منها الى ما

ومن الأخطاء القاتلة أنْ تقيم الحواجز بينك وبين اخوانك لتكون في واد وهم في

واد آخر ، فلا خير ولا ظفِر للمتفرقين المتباعدين، والخير كل الخيّر فيّ البنيانَّ المرصوص ، الذي يُعدُّ قوةً يحسب لها الاعداء الحساب. هل ثمة مَنْ يُلغى خلافاته مع اخوانه تغليبا للصالح العام ؟،

> أم أنَّ أطاريح الَّوبًام والتَّفاهم تبقى مجمدة مركونة ؟ وهكذا تفرض مراجعة المواقف نفسها على المختلفين اللهم اجمع شملنا على الحق ، ووفقنا جميعاً لخدمة الدير والشعب والوطن . انك نعم المولى ونعم النصير

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عندما حكم على العراق بالفقر المؤبد

متكامل لنهب خيرات البلد، وهذه الاستراتيجية تتيح للشركات النفطية

الأمريكية توقيع عقود طويلة الأمد تصل لمدة ثلاثين عام، تحصل بموجبها

على الحصة الأكبر من إيرادات عائدات النفط العراقي تصل لعشرات بل

لمئات المليارات من الدولارات، وهي البداية لعمليات خصخصة للشركات

الصناعية العراقية، فبعد أن رفض ما يسمى بالحاكم المدنى للعراق بول بريمر تزويد المصانع والشركات الحكومية العراقية بمولدات كهرباء

لتعويض النقص الحاصل في الطاقة الكهربائية لأعادتها للعمل بحجة أنها تُعد من مخلفات النظام المباد، فضلاً عن فتح الحدود لدخول البضائع الصناعية والزراعية المستوردة وإعفائها من رسوم الضريبة، والتي أثرت بشكل مباشر على الصناعات المحلية والانتاج الزراعي، وما زاد الطين بله أن الشركات الأمريكية الأمنية وشركات المقاولات التي جاءت تحت عنوان إعادة إعمار العراق جلبت الآلاف العمال الذين تلقفوا فرص العمل من

العراقيين، وشكلت عملية تدميريه واسعة للصناعة الوطنية العراقية التي

كانت تمثل رمزاً وطنياً ومصدر اعتزاز للعراقيين، وشكل هذا أكبر عملية

ابتزاز محمية من قوات الاحتلال في التاريخ، فضاعت من أموال العراق في

لسنة الأولى من الاحتلال أكثر من عشـرين مليـار دولار كـانت حـصـة

شركات بريمر لوحده أكثر من ثمانية مليارات دولار، وفي الوقت ذاته كان

المرتزقة الذين جلبهم المحتل يتقاضون مبالغ طائلة من عائدات الثروة

النفطية العراقية إذ يبلغ ما يتقاضاه الفرد الواحد منهم 900دولار يومياً،

وفي الوقت نفسه لم تعاد الحياة لمئات المصانع العراقية والتي كانت تشكل

مصدر دخل ورزق للأف من العراقيين، وبذلك حكم على العراق بالفقر

المؤبد من جراء سياسات الاحتلال الرعناء، وفشل عمليات إعادة الإعمار

الأكذوبة الكبرى التي جاءت مع الاحتلال فشلاً ذريعاً شكلت خيبة أمل

كبيرة للعراقيين، وزاد الفقر والبطالة مع مرور سنوات الاحتلال وما بعدها

إلى أن وصل الحال لما عليه الوضع الآن، وبمعدلات كبيرة يصعب معها

إيجاد حلول ومعالجات لها وهو ما ينذر بسوء في قادم الأيام، وهذا المخطط

الممنهج الذي عملت عليه الإدارة الأمريكية على وفق سياسة رأسمالية

الكوارث الاقتصادية، لتدمير قوة العراق الاقتصادية والثقافية والحضارية.

كفاح حيدر فليح

خاص إلى وزارة التعليم العالى

لم يتصور حتى أشد المتشائمين أن الخراب في العراق سيصل الى كليات الطب المعروفة بجديتها ورصانتها العلمية ولكن يبدو ان كل شئ ممكن في هذا

ومن خلال متابعتنا لمسيرة التعليم العراقية طالعتنا العديد من المواقع الالكترونية والصحف المحلية بحصول كارثة في احدى كليات الطب العراقية

والتي تبعد عن بغداد 110كيلو متر,وقد تمثلت بتلاعب في درجات طلبتها

ومنذ سنوات خلت على يد احد موظفيها ,من الذين أطلق عميد الكلية يده في

كل شيئ!!.وهنا لابد من اثارة عدة تساؤلات مشروعة : هل من المعقول أن

الوزير ومسؤولي الوزارة لم يسمعوا ويطلعوا على حيثيات القضية؟ ,أين دور

لجان الرصانة العلمية واللجان الإمتحانية التي تتشكل مع كل امتحانات نهائية

في كل سنة دراسية ؟ ,ثم كيف حصل التلاعب منذ سنوات دون ان تنتبه تلك

اللجان الى ذلك؟ ,واين دور لجان المتابعة الوزارية التي يقع على عاتقها

التفتيش في هكذا حالات؟ ,وما هي اجراءات الوزارة التي لم تتخذ الاجراءات

المناسبة في مثل هذه الحالات, ثم كيف سنضمن مستقبلا عدم حدوث تلاعب

مرة أخرى طالما لم يتم التحقيق في هذه القضية وكشف المتورطين

بها؟ والمتتبع لمسيرة التعليم الجامعي العراقي سيدرك أن الاعلام كان مسلطا

على الظواهر السلبية التي تقع احداثها في الجامعات العراقية الاهلية فقط

ويتهمها بالتقصير في اتخاذ الاجراءات الخاصة بالرصانة العلمية ولم يكن

يتناول ما يحدث من خراب مستمر في الجامعات الحكومية وهو ما يثير

الاستغراب والتعجب !!.ان وزارة التعليم العالى متمثلة بكل قياداتها مطالبة

بكشف الحقائق بشفافية مطلقة وعليها أن تتحقق في كل السجلات والوثائق

التى تصدر من جامعاتها تحسبا لوجود تلاعب أو تقصير سواء كان مقصودا

او غير مقصود لان ذلك يحفظ ماء وجهها ويجعلها في مأمن من الاتهامات

والانتقادات خاصة وان التلاعب كما تقول المصادر قد حصل في كلية طب

حكومية ولسنوات خلت مما يضع التعليم العالى العراقي كله في موضع لا

يحسد عليه خاصة وان منظمات التعليم اعالى تستلم تقارير دورية بخصوص

التلاعب والتزوير واجراءات الرصانة العلمية في الجامعات العراقية ,وما زلنا

بانتظار اجراءات وزارة التعليم العالى التي عليها كشف القضية ومحاسبة

البلد الذي بات يعاني من ازمة اخلاق عامة.



تفقد: وزير الصناعة خلال جولته التفقدية

بالبني التحتية ضمن قانون الأمن

15,000 الف لتر من مادة رغوة الفوم، بتركيز ثلاثة بالمائة التي تدخل في مجال اطفاء الحرائق الناجمة عن المواد النفطية والكحولية و الكيمائية. وقال البيان أن (هذا التعاون جاء في اطار الإستمرار للتعاون المسبق، جميع مؤسسات الدولة سيما

القطاعات النفطية ومفاصلها المختلفة)، موضحاً أن (الشركة قدمت اعمالها في تص ونصب منظومات اطفاء الحرائقُ، والإنذار المبكر، وتوفير المستلزمات الوقائية)، واضاف ان (الشركة تقدم انتاجها للعديد من مؤسسات الدولة، للنهوض

المالية للمحافظة بغداد و الأمانة،

لتنفيذ مشاريع الماء والصرف الصحى واكساء الطرق)، واوضح

الخُدمات للمناطق الواقعة في

اطراف العاصمة، التي تعدّ

مسؤوليتها مشتركة بين محافظة

بغداد والإمانة)، وأضاف أن

(المشاريع ستشمل عدداً من المناطق

الزراعية المسؤولة عنها محافظة

مشاريع مشتركة

بعد ادراج مشاريع مشتركة مع

الأمانة ضُمَّن خطة واسعة ومُفصِّلة،

تَـرسل الى وزارة الـتـخـطـيط

للمصادقة عليها)، مشيراً الى أن

(هذا التعاون المشترك سيثمر انشاء

مجموعة من المشاريع الخدمية

الجديدة، التي تحتاجها مناطق

مغداد، حسب توجيهات رئيس

مجلس الوزراء). واكد امين بغداد،

عمار موسى كاظم، قرب انجاز

ساحة الحسنين وسط بغداد. وقال

البيان امس ان (كاظم اكد ارتفاع

نسب الإنجاز في الساحة سغداد)،

لافتاً الى انها (تعد من الساحات

تنظيم دورة تدريبية لتسهيل حركة التسويق الإلكتروني

الخبّاز يوجّه بفك مصنع المنصور من الزوراء

وربطه بالمنتوجات الغذائية

بالواقع الصناعي للشركة والمساهمة الفعالة في تقديم الخدمات المتعلقة بإجراءات السلامة والحد من مخاطر الحرائق والآثار الكارثية التي تُصاحبها).

للوزارة، شركة ابن ماجد العامة بالوجبة الثانية من اسلاك اللحام. واكد ان (التجهيزات جاءت وفق مساعى الشيركة في تعظيم مواردها المَّالية)، مؤكداً استعداد الشركة لدعم القطاعين العام والخاص، والنهوض بالواقع الصناعي).

أوضاع العراق اليوم هي نتيجة طبيعية للاحتلال الأمريكي ومخططاته لتدمير منظومة القيم الاجتماعية بنحو خاص والبلد بنحو عام، أذ وضع الاحتلال الأمريكي عند دخوله العراق عام 2003ومع أيامه الأولى ستراتيجية لتنظيم الصناعة النفطية في العراق التي هي جزء من مخطط

وجهزت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية، التابعة وصول مشروع ساحة الحسنين في العاصمة إلى مراحل الإنجاز

الفعاليات التجارية الموجودة في هذا الشارع، وبناء مواقف جانبية للسيارات). في غضون ذلك، اوضحت حكومة ميسان المحلية، منفذ الشيب الحدودي إلى وجود إرباك وتعطيل للعمل بسبب عدم تعاون هيئة المنافذ في القطاعين الفنى والخدمي، وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية. مشاكل فنية

وقال المحافظ على دواي في تصريح تَابِعِتِهِ (الرِّمِانُّ) أمسٌ أنَّ (هِنَـأُكُ مشكلتين فنية وخدمية، ناتجة من عدم تعاون هيئة المنافذ مع الحكومة المحلية، مع وجود تعليمات تلزم الحهة المستفيدة من تنفيذ المشاريع لتحديد مسارات للعمل)، واضاف أنّ (حكومة ميسان تعد ذلك ارباك وتعطيل للعمل، بوجود مشاريع متوقفة واخرى متلكئة بسبب عدم الترام الطرف الثاني وهي هبئة المنافذ، سيما وانها لم توافق على تسمية عدد من الموظفين المعنيين للدخول في لجان تنفيذ المشاريع

من البنك المركزي ورابطة المصارف العراقسة، وتضافر جهود من الوزارات كافة)، مبيناً ان (لوزارة نص دحّلة والفرات، وهو من الأعمال المهمة للفنان اسماعيل فتاح الترك، التي تتوسط الساحة في بغداد)، واشتار الى ان (اعمال تطوير الساحة شملت تنفيذ منظومة الري واعمال زراعية ورصف المماشي تُحجر البازلت)،منضيفاً انه (في

الأيام القليلة القادمة ستُفتتحُ السأحة بعد إنجازها بالكامل لتصبح بصمة مميزة وسط العاصمة)، واعرب كاظم بحسب البيان عن تثمينه لدور جميع الجهات التي ساهمت في إنجاز هذا المعلم، بالتعاون مع الملاكّات العاملة في المشروع)، واكد ان (هنالك خطة لدَّائرة المشاريع، التابعة للأمانة، لتطوير الجزء الممتدبين ساحة الحسنين وتقاطع جامعة بغداد، لتقليص الجزرة الوسطية لزيادة استىعان حركة المركبات، وتخفيف الزخم المروري قرب الجامعة)، منوها الى أن (هنالك استحداث شوارع

وفقا للضوابط والتعليمات المنصوص عليها بالعقود).

نادي السرد في الموصل يوقع (جنة ليست للنسيان)

بغداد - امـل الطائي الموصل - هدير الجبوري

وسطحضور بهي محب للروايات وادب الرحلات احتفت جمعية الثقافة للجميع الكاتب والاديب حمدى العطار ادآر الجلسة الشاعر جاسم العلى بمشاركة مجموعة من النقاد والإدباء.

لقاء: امين بغداد ومحافظ بغداد يبحثان التعاون المشترك

و استهلت الجلسة بسرد مختصر للسيرة الذاتية للمحتفى به والقاء الضوء على ابرز مراحل ومحطات حياته الاديية.

وسلط الضوء على منجزه الموسوم ادب الرحلات ومناقشة ارائه

الكاتب والناقد حمدي العطار في جمعية الثقافة للجميع تحتفى جمعية الثقافة للحميع بالكاتب والناقد حمدي العطار للحديث عن يته في (أدب الرحلات (الإبداعي) بمشاركة مجموعة من الأدباء واللقاد ية الشاعر جاسم العلي

المختلفة حول هذا النمط من الادب

الشبيق الذي تفاعل معه الجمهور

ايماً تفاعل يمتاز اسلوب الاديب

حمدى العطار بالوضوح والسلاسة

ويتناول الموضوعات باسلوب شيق

ومنطقي ويتميز نقده لاعمال الادباء

بالموضوعية البناءة والحيادية

ويعطى سمة لكل عمل بحق وكتب

عن الكثير من الاعمال واضفت ارائه

جمال لتلك الاعمال.وعمل في العديد

من الصحف وتنوعت الموضّوعات

التى تناولها والتى تشغل الشارع

والمجتمع العراقي على حد سواءً،

ولذلك فهو مثابر جدا وله حضور

غلاف المحلة

استمرار النشاطات الادبية والثقافية وهاج كان لمشاركة النقاد والحضور في جمعية الثقافة للجميع التي اثر جميل في الجلسة تحدث فيها تعتبر ملاذا حرا للادباء والمتقفين الروائي راسم الحديثي والدكتور ومنارا لتوعية المجتمع العراقي لذي الساعدي، تحدث الروائي راسم الحديثى عنَّ اسلوب الروائي حمدي يعاني من التهميش والاقصاء وسطّ جو يرزء تحت نير الفقر والجهل العطار في تناوله سيرة شخوص والتخلف واكد الدكتور الساعدى ادبية وفكرية باسلوب متميز وممتع فيما تناول الدكتور الساعدى على اهمية النهوض بواقع المجتمع العراقي وان يكون للمثقف والاديب الصديث عن روايـة "ادب الـرحلات" العراقي دور اكبر في التوعية. بايجاز وشاركنا الشاعر عدنان عدد جدید . الفضلي الحديث عن انجازات المبدع على صعيد آخر صدر العدد الجديد حمدي العطار اختتمت الجلسة من مجلة الأفقّ الفصلية، والذي بتوقيع وتوزيع نسخ من كتابه للحضور وأكد الساعدي على

يحمل الرقم 6 هي مجلة ثقافيةً



في اليمن، وعميد كلية الآداب في جامعة جدارا في العاصمة الأردنية هادي نهر وصدر عددها الأول سنة 1967.

توقيع كتاب

وفى الموصل أقام نادي السرد في

وتضمن الكتاب محموعة مقالات كتبت وفق منظور القراءات الثقافية الحداثية التى تهتم بالحانب المهمش من مدينة الموصل التي

كافة، وشُخصية هذا العدد هو العلامة الدكتور هادي نٍهر، صاحب أكثر من سبعين كتابًا، في النحو والصرف والألسنيات واعراب القرأن وفقه اللغة، وهو أول من جمع نحو لَّا تخلو من الحس الساخر احياناً الخليل بن أحمد الفراهيدي، وأول معاصر قام بشرح كتاب سيبوية شرحاً معاصراً مكتشفاً ما في الكتاب من طروحات ورؤاً تتفقّ والمفاهيم النظرية مع الألسنيات المعاصرة، وكان العلامة نهر استاذاً

عامة منوعة تشمل الأدب والفنون

ويذكر أن مجلة الأفق يشرف عليها علي علوان الربيدي، ويرأس تحريرها عباس خلف القره غولي، وهي تشكل امتداداً لمجلة صوت الصبويرة التي أسسها الدكتور

في كلية آداب الجامعة المستنصرية،

وعّميد كلية الآداب في جامعة عدن

اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين فرع نينوي حفلاً لتوقيع كتاب (جنةً ليست للنسيان) للدكتور احمد جار الله ياسين وأدار الجلسة الحوارية الدكتور ناظم علاوي رئيس نادي

خرجت برؤى حول المدينة وطبيعة الشخصية فيها فهو محاولة لقراءة التاريخ من هامشه وليس من متونه المعروفة وتمت كتابة المقالات بنفس أدبي ولغة مكثفة .

لاسيما من بعض الافكار السياسية والاجتماعية . والكتاب ضم اثنتي عشرة مقالة

منها ما تناول المكان مثل بات الطوب وباب البيض والموصل القديمة ومنها ما تناول بعض المعتقدات الشعبية حول (القطة) أو ما يخص الملابس والطّعامُ فضلاًّ عن الكتابة في سيرة المبدعين مثل (انور عبد العزيز ... وانور الدرويش

كتاب (جنة ليست للنسيان)

محاولة في تجديد فن المقالة بضخ اللغة الشعرية فيها ممتزجة احيانا باسرد والنزعة الحكائية والترميز مع التحليل الثقافي للظواهر والعلامات في الفضاء الموصلي وهو محاولة لتحثيط اللحظة الموصلية وتاريخها وهى تقترن بالتهميش سواءً أكانت العلامات هامشية او مهمشة ..كما ان الغلاف حمل لوحة للمؤلف نفسه الدكتورأحمد جار الله

تحمل ملامح البيوت الموصلية القديمة على خلفية خضراء دالة على الرغبة القوية بالحياة والتجدد في مدينة الموصل على الرغم من الخراب الذي حل بها لكنها تبقى جنة عصية



عفل : جانب من الاحتفاء بحمدى العطار

www.azzaman.com

الرسالة القبرصية والصورة النمطية للإسلام

وجّه أبو العباس أحمد بن تيمية رسالة إلى ملك قبرص "سرجواس" خاطبه فيها بإطلاق سراح الأسرى ومعاملتهم معاملة حسنة، علمًا بأن هؤلاء الاسرى تم أسرهم من سواحل بلاد الإسلام وفيهم يهود ونصارى، إضافة إلى المسلمين واحتوت الرسالة عددًا من المعاني التي تذكّر باعتماد الإسلام مُبادئ العدل والحوار والوسطية ومكارم الأخلاق والمساواة بين الناس منَّ جميع الديانات، وبالطُّبع فإنَّ والوسطية ومحارم الأحكرى والمستواه بين التاس من جميع الدياتات، وبالطبع فإن قراءة هذه المعاني برؤية معاصرة تعني الإقرار بحق الاختلاف والاعتراف بالآخر وقبول التنوع والتعددية والاحتكام إلى القواعد الإنسانية المشتركة التي تجمع البشر، بغض النظر عن اختلافاتهم مع احترام خصوصياتهم وهوياتهم مضى على الرسالة أكثر من سبعة قرون، حيث تم توجيهها في العام 317للهجرة. وبغض النظر عن الرسالة و جهة مرسلها، فإن ما حملته من أفكار وقواعد للعلاقات بين السالة و حملة من أفكار وقواعد للعلاقات بين السالة المناسبة المناسبة عن المناسبة المنا الدولِّ، فضلًا عن التَّعامُل الإنساني، أمِّرُ يحتاج أن نتوقَّف عنده ونستعيده، بمعنَّج ن نستذكره ونستحضره، فَإلتاريخٌ مِضَى ولا يَمكن إِعادته، ولكنّنا يمكنَ الاستفادةَ من دروسه وعبره، خصوصًا في ظلّ سيادة التعصُّب ووليده التطّرُف ونتاجهما العنف الذي يفضي إلى الإرهاب إذا ما ضرب عشوائيًا وكان عابرًا للحدود، بإضعاف ثقَّة الفرد والمجتمع بالدولة، والدولة والمجتمع الدولي بنفسيهما ولعلٌ ما تشهده مجتمعاتنا من غلو وغُلظة وانغلاق وتعصّب وتطّرُف وعّنف، سواء كان عنف الخارج ضدّ مجتمعاتنا أو عنف الداخل، حيث تشظّت العديد من المجتمعات العربية والإسلَّامية بسبب الانقسامات الدينية والطَّائفية، ناهيك عن تعاظم دور المجموعات لإرهابية، سواء باسم القاعدة أم داعش وأخواتهما، يجعل هِذه الاستعادة ضرورية لَجَاضُر والمستقِّبل، فكلِّما ضِافَت مساحِة التعايش والتنكَّر للحق في الاختلاف، كلِّما ارتفعت حدَّة التعصُّب دينيًا أو مذهبيًا، وهو مَا استثمرته القوى الَّإرهابية ضدُّ كلِّ مِخْتَلَف، فكلِّ غريب مريب، بالنسبة لها هذه هي الصورة النمطية التي أخذت تتكرُّس في أذهانٌ العّالم، بما فيه من جانبٌ بعض المّسلمين في أوروبا بالاستّناد إلى صوص دينية تاريخية ويقراءة ماضوية لا علاقة لها بجوهر الدين ومقاصد الشريعة الإسلامية، بحيث أصبحت ممارسات بعض القوى الإرهابية هي الغالب الشائع اليوم زًاء الإسلام والسلمين في العالم، وهي بالطبع ليست صبورة الإسلام بقدر ما هيًّا صورة الجماعات الإرهابية. وزاد الأمر بعد أحداث 11أيلول / سبتمبر 2001 التي شهدتها الولايات المتحدة، ثم العديد من بلدان أوروباً والعالم، إضافة إلى ما بشهده العالم العربي والإسلامي من أفعال وتصرّفات وسلوكيات لا علاقة لها بالدين يُتعاليمه وقيمه الإنسانية النبيلة. وما حدث للمسيحيين في بلدان الشرق، خصوص في سوريا والعراق دليل على ذلك، ناهيك عمَّا تعرُّض له السيحيون من عمليات نهميش وإقصاء لإجبارهم على الهجرة، وهم سكَّانَّ البلاد الأصليين قبل الإسلام، رساهموا بفاعلية وحيوية في بناء أوطانهم ورفاهها وازدهارها ولم يتتصر الأمر على سيحيين حسب، بل تعرّضُت له المجموعات الثقافية جميعها، ولا أقول بمصم 'الأقلّيات' لأنه يستبطن معنى الاستتباع والخضوع من جهة، والتسيّد والهيمنة من جهة أُخرى. وقد شـُهدت المنطّقة موجات من التطهير والتهميش والانتقاص من مبادئ الْوْاطنة التَّكَافنة والْتساوية، كانت قد توَّجت في الْكقَدِينَ الْأَخْيِرِينَ بارتَّفَاعَ مَرِجَةً العنف والإرهاب، والتي شملت الإزديين بعد احتلال داعش للموصل وتمدَّدها إلى نحو ثلثُ الأراضي العراقية لقد خُسرت البلاد العربية طاقات وكفاءات وخبرات اختصاصات كبيَّرة ومهمَّة حين تم إجلاء اليهود عن بلداننا، بما أثَّر على النسيج لْجتمعي، وهو ما يتمُّ تكراره اليوم بمحاولة إجبار المسيحيين على الهجرة، الأمر لذي يمكن أن يشمل المحموعات الثقافية الأخرى، بحيث يصبح كُل آخر مختلف، المختلف سيكون خصمًا أو عدوًا، وهكزا تتعزز النظرات الضيفة والانعزالية، تلك التي تسير عُكس حركة التاريخ الذي يقرّ اليوم ويعترف بالتنوّع والتعدّدية ويحترم الأَخَّر ويقرَّ بحق الاختلاف، وَتَلَّك جزَّء مَنْ السَّوٰيَّةُ الإِنْسَاِنْيَةَ والطَّبِيعة البشَّريَّة، فقَا ختلفون، وإن كان ثمَّة مشتركات تمثَّل الأساس في الاجتماع الإنساني وبالعودة إلى الرسالة القبرصيّة، فإنها تضمّنت الدفاع عن حقّوق الاسرى اعتبارهم بشرًا، سُواء كانوا مسلمين أو يهود أو مسيحيين، بالدعوة إلى الحِوار، لْسَيِّماً بِينَ أَتْبَاعِ الأَدْيَانِ، وفي كلَّ حُوارٍ لَّا بْدُ مِنَ الإِحَاطَةَ بَدِينِ الآخْرِ، فَضلًا عَن الإصغاء إليه والاستماع إلى رايه استناداً إلى مصادره وليس من خلال التصورات لتى بنيناها وشكّلت تصوّرات روتينية لدينا، وبعضها لا علاقة له بالدين الآخُّر والَّدلالة الأخرى للرسالةُ هي تِّواصلُ وتفاَّعل وتداخل القيم الدينية للديانات

المُحْتلفة، خصوصًا ذات الأبعاد الإنسانية، بلَغْة جامعة ومعتدلة وسطيّة يمكن استخدامها في الحوار ولهذه المسالة بعدها لراهن، أي ينبغي إزالة كل ما يتعلّق باعتبار المسيحيين أو غيرهم من أتباع الأديان الأُخرى من "أهل الذَّمَّة"، أي مواطنون من الدرجة الثانية، وذلك في إطار الانفتاح والمساواة والشراكة وهي أساس المواطنة المعاصرة.

عبد الحسين شعبان

المسيحيون في تلكيف مالهم وعليهم

منذ ان ضريت الشمس باشعتها الى هذه البلده واعلنت فيها الحياة ومنذ ان نهض التلكيفي وهي صفه لمن عاش هنا ولمن سار على هذه الارض واحب كل مافيها واي كأنت هوَّيته الثقافيه او منبعه الديني .تحدثنا كتب التاريخُ وما نقل عنها باسبهاب وما دقق في مراجعته وشد عليه ألكثير واعتبروه وثيقه لابد منها . اقول منذ ذاك الوقت اعداد اهالي تلكيف بين زياده ونقصان فاحيانا في زياده تؤكدها الالاف التي في هذه اللارض واحيانا في نقصان لاسباب سوفًّ تعرج اليها من خلال ما سندون ادناه .ان السبب ، داك امور شيتي واسباب كثر تقف في مقدمتها او يقف في مقدمتها العامل الاقتصادي وعامل الامان حيث ان من اسباب الحياة في هنده الارض وسبب اختيارها مو للبحث عن الامان والعمل باريحيه ومن دون ان ينال احدهم اذئ او اعتداء فكانت هذه الارض الروح والهواء والنبع وكانت هي الغايه فيها وكانت ذراتها عشق يتولد

ان البعض كان قد تركها وفضل ان يكون في بغداد او البصره او ميسان او كركوك من اجل لقمة العيش ومن اجل ان يبنى له مكانه او دار اخر فكرس حياته هناك واخذت منه تلك الاماكن مأخذا لكنّ مازالت فيه الجذور التلكيفيه وان تبغدد لسانه وان اخذت منه العاصمه ما اخذت

وبين فتره واخرى نرى الاعداد احيانا وهي في تناقص شديد فاحيانا كانت الارقام تتحدث من ان تلكيف هي من اكثر البلدات في سهل نينوي سكانا ووصلت الاعداد فيها الى ١٤ الفَّ نسمه واحيانا وفي تقييم او دراسه اخرى نرئ ان العدد قد خفض الى مستوى اقل وحين ندرس الاسباب او نقرا مافيها من اسباب نرى ان للمجاعه دورا في ذاك وان للهجره دورا اخرى فترى الارقام قد تهاوت الى مستويات قله وهكذا هي تلكيف والى ان اطبقت اليها ايادي الشر وكل من لف في هذه الموجه وكلّ من هيأ الاسباب ومد لها الديمومه وكل من عمل بالخفآء كل هذه افرغت هذه الارض ولم تعد فيها الان الا انفاس قله رفضت كل مغريات الهجرة وتحملت ما

تحملت من اجل ان لا تترك تلكيف وهاهي الوجوه الطيبه ثابته هنا وتنتظر ورغم قساوه الانتظار أن تعود يوما تلكيف وإن تحافظ على كل مافيها فهولاء ولهولاء ترفع القبعه ولهولاء كل معانى التقدير..

دنون محمد

السيادة افعال لا اقوال

كثيرا ما نسمع بمصطلح السيادة وسرعان ما يتبادر الى ذهني قوة الدولة بمفهوم الدولة الحديثة واصاب بنوع من الفخر كوني ابن الرافدين الخالدين اللذان بدأ الجفاف يصيبهما بسبب حالة الضعف التي يعيشها العراق امام السلطان العثماني الحالم بعودة الامبراطورية العثمانية ناهيك عن اسراف المتخلفين من القوم المتعمد في هدر استخدام المياه ، نتحدث عن السيادة فقط في وسائل الاعلام اما على ارض الواقع فالسيادة منتهكة طولاً وعرضا فأي سيادة نتحدث عنها ونسبة البطالة تجاوزت الاربعون في المائة وأي سيادة وعشرات الفقراء والمعورين يفترشون في كل طريق وباب جامع وحسينية واي سيادة والمستشفيات الاهلية حلت بدل المستشفيات الحكومية ولا يجد الفقير علاجا مجانيا وأي سيادة والكليات الاهلية تعيث في العلم فسادا مع سكوت ما يسمى بطبقة التَّقفين والاكاديميين عن هكذا جامعات لسبب واحد فقط انهم يعملون بها ولهم ما يشاءون فيها واي سيادة عندما تركب بنات الليل افخم السيارات وتسكن ارقى القصور اى سيادة والجوع ينتهك حرمات البيوت والفقراء والمساكين واي سيادة والسقراء يعملون الفضائع في سفاراتهم هم وعوائلهم وقاذفاتهم وحفلاتهم الخاصة واي سيادة والخارجية تسكت عن الفضائح واي سيادة والجواز العراقي يتذيل جوازات العالم ، لقد بلغ السيل الزبى فلا عين رأت ولا اذن سمعت فالبلد مبيوع شلع قلع وان فرص الاصلاح انتهت وان مقالاتنا لا تقدم ولا تؤخر فالبلد الذي يستورد الثوم والبصل من دول الجوار لا ينتظر فقط قراءة سورة الفاتحة عليه فالدستور رغم كل عيويه ينتهك يوميا وانه تشقق من الغلاف للغلاف او مثلما يقول ابناء بلدى شككوا من الجلد للجلد والحياة العامة معطلة والعلاوات في تربية الكرخ الاولى لا

تحتسب لموظفيها من المعلمين بحجة عدم اقرار الموازنة في انتهاك صارخ لحقوق الناس والكادحين في هذا البلد المذبوح ويقولون نحن بلد ذات سيادة واقول لهم بالقلم العريض ((مقالة مقالتين ما تأثر على السيادة)) أ



خلدون المشعل

مفوضة حقوق الإنسان تنتقد إسرائيل لعدم منحها تأشيرات موظفين أممين

السجن 12عاماً للمدير السابق لمنظمة وورلد فيجن في غزة

□ نابلس (الاراضي الفلسطينية)) وأ ف ب) - أصيب إسرانيليان بالرصاص أمس الثلاثاء بعدما توجها "من دون تنسيق" مسبق إلى قبر يوسف في مدينة نابلس الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة على ما أفاد مسؤولون ونفذ الجيش الإسرائيلي لاحقا عملية عسكرية فى موقع قريب أصيب خلالها أربعة

وأوضح الجيش الإسرائيلي أن إسرائيليين دخلا صماح الثلاثاء "من دون تنسيق إلى مدينة نايلس .. وأصيبا برصاص اطلق باتجاههما".ونُقل ألاحهزة الاستشفائية الإسرائيلية وكالة فرانس برس.وأوضح مصور لوكالة فرانس برس في المكان أن فلسطينيين أضرموا النار في سيارة الإسرائيليين في نابلس ولا يزال الوضع متوترا في المنطقة الواقعة في شمال الضفة الغربية المحتلة منذ . 1967وقبر يوسف موقع مقدسه المهود لاعتقادهم أنه يؤوي رفات النبي بوسف ابن بعقوب. ويعتقد الفلسطينيون أنه مقام لشيخ مسلم عاش حياته وتوفى أثناء الحكم العثماني ويقع الموقع على مقربة من مخيمي بلاطة وعسكر للاجئين الفلسطينيين في شرق مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة وتجرى في أكثر الأحيان مواجهات حوله بين الجيش وشبان فلسطينيين ويواكب الجيش الإسرائيلي مجموعات من المصلين الإسرائيليين لزيارة الموقع ويمنعهم من التوجه إليه بمفردهم.وفَّى حادث ثان غير مرتبط بعملية إطلاق النار على القبر، أكد الجيش اندلاع اشتباكات شرقي مدينة نابلس صباح الثلاثاء بعدما داهمت القوات الإسرائيلية حزيران/ يونيو 2016ووجهت إليه في منزلا وقال الجيش في بيان "استخدم أب/أغسطس من العام نفسه تهمة الجيش وسائل من بينها صواريخ تطلق اختلاس ملايين الدولارات وتحويلها من على الكتف على مبنى تحصن فيه

مطلوبون" مؤكدا اعتقال شخصين للاشتباه بإطلاقهما الناركما صادر أسلحة وبحسب مراسل فرانس برس فإن نيرانا كثيفة غطت المنطقة في قرية روجيب.هذا وأكدت جمعية إسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني في بيان مقتضد تعامل طواقمها مع أربع إصابات بالرصاص الحي في "مواجهات

و قضت محكمة إسرائيلية الثلاثاء بالسجن 12عاما للمدير السابق لمنظمة "وورلد فيحن" الأميركية غير الحكومية في قطاع غزة بعد إدانته بتهمة اختلاس ملايين الدولارات لحساب حركة حماس الإسلامية.وصدر الحكم ضد محمد الحلبي عن المحكمة المركزية في بئر السبع في جنوب إسرائيل بالسجن "12 عاماً مع احتساب المدة التي أمضاها فعليا" منذ يدء المحاكمة إذ أنَّه موقوف منذ ست سنوات وفقا للحكم الذي اطلعت عليه وكالة فرانس برس وكان الحلبي أدين في حزيران/يونيو بتهمة الانتماء إلى "جماعة إرهابية" هي حركة حماس و "تمويل أنشطة إرهابية" و "نقل معلومات إلى العدو" وحيازة سلاح، بحسب لائحة التهم التي حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منها ورفض الحلبي التهم الموجهة إليه كما ندد محامية بما أسماه "محاكمة سياسة" خصوصا وأن التدقيق الداخلي للمنظمة الأميركية أكد أنه لم يحول أي أموال لحماس.وقال محاميه ماهر حنا الثلاثاء ابنه برىء لم يفعل شيئا وليس هناك دليل ضده بل على العكس أثبتت للمحكمة ... عدم تحويل أي أموال لحماس".وأضاف حنا الذي يعتزم استئناف الحكم "كان محمد يعول على العدالة وكان يعتقد أنها ستتحقق في نهاية المطاف".وألقت إسرائيل القبض على الفلسطيني محمد الحلبي في

"وورلد فيجن"، أنها جمدت تمويلها لمشاريع في قطاع غزة بعد توقيف الحلبي. ولم يجد تحقيق أجرته الحكومة الأسترالية لاحقا أي دليل على حدوث اختلاس. وأُبقى الكثير من الأدلة ضد الحلبي طي الكتمان، وقالت السلطات الإسرائيلية روجيب تم نقلهم إلى مستشفى رفيديا".

إنها ملفات أمنية سرية".وفي تعليق على الحكم، أعربت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان عن "مخاوفها الخطيرة" مشيرة إلى "نقص الأدلة" و"عدم الامتثال للمعايير الدولية للمحاكمة العادلة". وكانت المنظمة الخيرية "وورلد فيجن" التى يعمل معها أكثر من أربعين الف شخص في قرابة مئة بلد، قد أعلنت أن برامجها تخضع التدقيق داخلي منتظم

الأسترالية وهي مانح رئيسي لمنظمة

ومستقل، وتقييم مستقل التجنب اساءة استخدام مساعداتها وتعمل المنظمة الأميركية بالتعاون مع الأمم المتحدة، وتقوم في غالب الأحيان بتنفيذ مشاريعها، وهي بدأت أنشطتها في اسرائيل والأراضى الفلسطينية المحتلة العام .1975

حقوق انسان

على صعيد أخر انتقدت المفوضة السامية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة المنتهية ولايتها ميشيل باشليه أمس الثلاثاء اسرائيل لعدم إصدارها أو تجديدها تأشيرات موظفين أممين مهمتهم مراقبة أوضاع حقوق الإنسان في الأراضى الفلسطينية المحتلة وقالت بأشلية إن ذلك أثار تساؤلات حول ما "تحاول إسرائيل إخفاءه"، وتعهدت بأن يواصل مكتبها الإبلاغ عن الوضع في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة. واضافت في بيان إنه "في عام 2020لم يكن أمام الموظفين الدوليين الخمسة عشر في مكتبى في فلسطين، والذي يعمل في البلاد منذ 26عاما، من خيار أخر سوى المغادرة".وأكدت أن

مطالبة: فلسطينيون يطالبون بالإفراج عن الحلبي في غزة "الطلبات المتلاحقة للحصول على تأشيرات ومثير للقلق لمنع وصول (طواقم) حقوق وتجديد التأشيرات لم يتم الرد عليها مدة عامين. وخلال ذلك الوقت كنت احاول ايجاد حل لهذا الوضع، لكن إسرائيل واصلت عدم التعاون".واعتبرت أنه يتعين على إسرائيل كدولة عضو التعاون مع الأمم المتحدة بحسن نية والسماح لمسؤوليها بأداء واجباتهم واشارت الى أن "فشل إسرائيل في التعامل مع طلبات التأشيرات الضرورية لوصول الموظفين

ــان" إلــى الأراضــى الفلسطينية.واضافت أن "هذا يثير التساؤل حول ما تحاول السلطات الإسرائيلية إخفاءه بالضبط".وبحسب البيان قتلت القوات الاسرائيلية 320 فلسطينيا عام 2021وهي "زيادة بعشرة أضعاف عن عدد القتلي عام ?"2020 وأصابت 17042شخصا، أي ستة أضعاف عدد المصابين لعام .2020وسحلت الأمم المتحدة أكبر عدد من حوادث العنف التي ارتكبها مستوطنون منذ بدء تسجيل هذه الحوادث في عام 2017وتـضاعف عدد حالات اعتقال الفلسطينيين العام الماضي ووفقا للبيان "قتلت القوات الإسرائيلية حتى الآن خلال عام 2022ما

لايقل عن 111فلسطينيا أخرين".وعلى براقب مدى الامتثال لالتزامات حقوق باشليه "نحن نبلغ علنا عن الانتهاكات التي ترتكبها إسرائيل، وعن الانتهاكات التي ترتكبها دولة فلسطين ايضا من قبل حركة

والمعرفان الأسرة والمعرفان

ود المعلقة الم

الرغم من وضع التأشيرات للموظفين الدوليين، قال مكتب باشليه إنه لا زال الإنسان ويقدم المساعدة الفنية وقالت حماس في غزة والجماعات الفلسطينية المسلحة واكدت اسنواصل تنفيذ تفويضنا، وسنواصل المطالبة بوصول موظفينا إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما يتماشى مع التزامات إسرائيل كدولة عضو في الأمم المتحدة".ولم يعين الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش حتى الأن خليفة لياشليه.

الرياض تضبط 700مليون حبة مخدّرة قادمة من لبنان منذ 2015

متمردون سابقون في جنوب السودان ينضمون إلى الجيش الموحد

السعودي في لبنان وليد بخاري أمس الــــــُّـلاتـــاء أن الـــســـ السعودية ضبطت 700مليون من الحبوب المخدرة قادمة من لبنان منذ العام .2015وقال بَخاري للصحافيين بعد لقائه وزير الداخلية اللبناني بسام مولوي تحاوز إحمالي مناً تم ضبطه من المواد المخدرة والمؤثرات العقلية من قبل مهربي المخدرات التي، للأسف الشديد، كان مصدرها الجمهورية اللبنانية أو تمر عبرها، 700مليون حبة مخدر ومنات الكيلوغرامات من الحشيش المخدر خلال الشمان

عمليات تهريب وكثّفت السلطات اللبنانية جهودها لإحباط عمليات التهريب . خصوصاً بعد انتقادات من دول خليجية على رأسها السعودية، التى تُشكل وجهة أساسية لحبوب الكبتاغون المخدرة. وقال بخارى "لمسنا أن هناك عمليات نوعية انعكست بإجراءات دقيقة ومميزة في مجال مكافحة المخدرات"، مشيراً إلى أن جهود السعودية "في مجال مكافحة أفة المخدرات تكشُّف حقيقة عن حجم

التحدى الذي تواجهه". وعلقت

لوكالة فرانس برس الحقت أضرار

هائلة بالبنى التحتية وخصوصا

الاتصالات والطرقات والزراعة وسبل

العيش" وتغمر المياه ثلث أراضى

باكستان بعد أسوأ أمطار موسميأ

تشهدها البلاد منذ ثلاثة

عقود.وأسفرت الفيضانات عن وقوع

ما لا يقل عن 136 أقتيلا وأتت على

أراض زراعية حيوية وطالت هذه

الفيضانات أكثر من 33مليون شخص

أي باكستاني من كل سبعة، فيما دُمر

حوالي مليون منزل أو تعرض لأضرار

احكام سجن

وفى طهران أصدر القضاء الإيراني

حكما بسجن سويديين أوقفا قبل أكثر

من عـامـين، لإدانـتـهما بـتـهمـة تـهريب المخدرات، وفَق ما أعلنت السلطة

القضائية أمس الثلاثاء وكانت وسائل

إعلام إشرانسة أفادت عام 20202عن

تُوقِيفُ شُخصِين بحملان الحنسية السويدية هما ستيفن كيفن غيليرت

وسايمن كاسبر براون، في إطار تفكيك

عصابة دولية للاتجار بالمخدرات".

سنوات الماضية أي منذ . "2015



أبضأ ممرأ أساسيا لعمليات

توتراً خلال الفترة الماضية. وبعد

قطبعة استمرت لأشهر عدة على

من حبوب الكبتاغون مُخبأة العلاقات بين لبنان والسعودية

تمرد: احد عناصر التمرد جنوب السودان

ستيفن كيفِن غيلبرت بالسجن "ثمانية

أعوام و 60جلدة وغرامة مالية"،

لإدانته بحيازة 9,8كيلوغرامات من

الأفيون، وفق المتحدث وتعد إيران من

الطرق الرئيسية لتهريب الأفيون

والهيرويين من جارتها الشرقية

أفغانستان، أبرز المنتجين عالميا

لهاتين المادتين المخدرتين وأوضح شتايسى أن السويديين أوقفا في

كانونَ الثّاني/يناير 2020في مطارّ

الإمام الخميني الدولي في طهران

وهما في طريقهما الى خارج

البلاد.وبدأت محاكمتهما أمام الفرع

5 أللمحكمة الثورية في العاصمة

الإيرانية في أيلول/سبتمبر 2021. .2021وأكدت السلطة القضائية

الثلاثاء عدم وجود أي صلة بين هذين

الشخصين، ومواطن سويدي لم تكشف

هويته، أوقفته إيران في وقت سابق بِشْبِهِة "التجسُسْ".وأُعلَنت وزارة

أَلْمِنْ (الاستخبارات) الإيرانية في 30

تموز/يُوليو، توقيف هذا الشخص من

دون تقديم إيضاحات بشان هويته أو

تاريخ حُصُول ذلك، بينما أكدت

لبنان أو السماح بمرورها على

ضمن شحنة رمان. وتُعد سوريا

المصدر الأبرز لحبوب الكبتاغون.

ان/أبريل علاقاًتها بخارى الأجهزة ألأمنية اللينانية الدبلوماسية مع لبنان. وأعلنت أراضيها بعد ضبط شحنة ضخمة التهريب من سوريا. وشهدت وزارة الداخلية اللبنانية الأسبوع القانونية والأمنية اللازمة حيال الماضى أنها أوعزت للجهات المختصة إجراء تحقيق في تسجيل صوتي تم تداوله على شبيكات التواصل الاحتماعي

العاملين معى، لايتوافق مع هذه

المعايير".وقالت رئيسة تشيلي السابقة،

التي تغادر منصبها كمفوضة سامية

لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة الأربعاء

بعد أربع سنوات من توليه، إن معاملة

إسرائيل لموظفيها جزء من "توجه أوسع

إلى "استكمال الاجراءات حكومة انتقالية، تمديد الفُترة ما نشره المدعو على هاشم من تهديدات إرهابية، وضبطه وتسلَّمه للسلطات الأمنية في المملكة العربية السعودية كونة مطلوباً أمنياً لديها". متمردون سابقون

على صعيد آخر، يستعد أكثر من 50ألفا من المتمردين السابقين من معسكرين خصمين في جنوب السودان للاندماج في الجيش الوطني، خلال مراسم تنظم الثلاثاء في إطار اتفاق سلام تأخر تنفيذ بنوده وتأتى المراسم التي تحرى في العاصمة حوياً وسطّ إجراءات أمنية مشددة على خلفية تزايد استياء المجتمع الدولي إزاء تأخر تطبيق بنود الاتفاق المُنرم عام (2018) وقت يهدد تفجر أعمال العنق بالقضاء على المكتسبات حتى الهشة منها وكانت مسألة توحيد القوات الموالية للرئيس سلفا كير وخصمه النائب الأول للرئيس رباك مشار، شرطا أساسيا في الاتفاق الذي طوى صبفحة نزاع دام استمر خمس سنوات وأودى بحُياة قرابّة 400ألف شَخص.وفي

دوليا والمفترض أن تنتهى "الفترة الأنتقالية بانتخابات في كانون الأول/ديسمبر هذا العام، لكن الحكومة فشلت حتى الأن في تنفيذ بنود أساسية في الاتفاق من بينها صياغة دستور. وبموجب اتفاق السلام، كان من المفترض إجراء مراسم تخرج العسكريين في .2019لكن الخلافسات بسين الزعدمين تواصلت بشان تقاسم مناصب مهمة في قيادة القوات المسلحة الموحدة، ولم يوقعا على نيسان/أبريل.وسيشارك أكثر من 52000 عنصر من رجال ونساء ينتمون إلى حزبى كير ومشار و كذلك تُحَالف المعارضة في جنوب السبودان، في مراسم التثلاثاء للانضمام رسميًا إلى الجيش والشرطة والهيئات الأخرى المسؤولة عن الأمن القومي ودعت الحكومة ممثلين من الدول المجاورة بمن فسهم البرئسس الأوغندي يويري موسيفيني وقائد

الجيش السوداني عبد الفتاح

كرنفال ريو دي جانيرو في البرازيل. وأوضحت الشرطة أنها أوقفت خلال

الحدث أكثر من مئتى شخص بتهم

متعددة بينها الاعتداء وحيازة مخدرات

البرهان لحضور المراسم

جنوب السودان، المكلفون إدارة

الانتقالية لعامين بعد انقضاء

المهلة المتفق عليها، ما أثار قلقا

مقتل رجل طعناً خلال كرنفال نوتينغ هيل في لندن

القضاء الإيراني يحكم بالسجن على سويديين متهمين بتهريب ال

🗆 اسلام اباد) ,أ ف ب) - قال وزير الحياة متأثراً بجروحه. وفتحت الشرطة لندن أحد أهم الأحداث من نوعه في ستوكهولم أن القضية تعود لأشهر التالى وأفاد المتحدث باسم السلطة التخطيط الباكستاني احسان إقبال تحقيقاً في جريمة قتل، وأطلقت نداء خلت وسبق أن كشفت عنها وأتى ذلك أمس الثلاثاء إن بلادُّه بــــاجــهُ إلى إلى العامة لتقديم معلومات، لافتة إلى فى ظل توتر يشوب العلاقات بين القضائية مسعود ستايشي في مؤتمر البلدين على خلفية حكم بالسحن مدى أن مئات الأشخاص كانوا موجودين في أكشر من 10مليارات دولار لاصلاح صحافي عن الحكم على سأيمنّ كاسبر وإعادة بناء البنى التحتية المتضررة الحياة صدر في السويد في حق بروان "بالسجن خمسة أعوام وغرامة ويُعتبر كرنفال نوتينغ هيل في غرب مالية بعدضيط 21 ألف حية جُراء الفيضانات المدمرة الناجمة عُن المسؤول الإيراني السابق في السلطة القضائية حميد نوري لدوره المفترض الأمطار الموسمية الغريرة وأوضح ترامادول بحوزته الى ذلك، حكم على

في إعدامات طالت معارضين إيرانيين عآم. 1988وقضت محكمة سويدية في 14تموز/يوليو بسجن نوري مدى

الحياة بعد محاكمته بتهمة ارتكاب

"جرائم ضد القانون الدولى"، وهو

مصطلح مستخدم من التعدالة

السويدية للدلالة على جرائم ضد

الإنسانية وجرائم حرب، وكذلك

واعتبرت طهران أن الحكم "مرفوض"

وفي لندن ,قُتل رجل طعناً مساء

الاثنين خلال مهرجان نوتينغ هيل

الشعبى الذي يحتفل بالثقافة

الكاريبية وعادت فعالياته بعد إلغائها

في العامين الماضيين بسبب الجائحة،

على ما أعلنت الشرطة. وأوضحت

شرطة متروبوليتان في العاصمة

البريطانية أنها تلقت قرابة الساعة

الثامنة مساء (19,00ت غ) بلاغا عن

تعرض رجل في سن 21عاماً لإصابة

حراء الطعن تسكين. وبعد تقديم الاسعافات الأولية له في المكان، نُقلُ

إلى المستشبقي حيث ما لبث أن فارق

و "غير مقبول" و "سياسي".

العالم، مع عرباته الاستعراضية وفرقة الموسيقية الصاخبة والملابس الغريبة للمشاركين فيه. ويستقطب هذا الحدث سنويا في العادة مليوني شخص، ما أو أسلحة أو الإخلال بالنظام العام، يجعله ثاني أكبر كرنفالات العالم بعد وحتى بالاعتداء الجنسي.

كرنفال: جانب من كرنفال نويتنغ هيل الذي شهد طعن الرجل

www.azzaman.com

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7367 الاربعاء 4 من صفر 1444 هـ 31 من أب (اغسطس) 2022م

السياسات القضائية لتحقيق العدالة الإدارية



احمد طلال عبد الحميد البدري

يعد القضاء الإداري اكثر جهات القضاء صلة بحمانة الحقوق والحريات العامة لأنه القضاء خلال أتباع السياسات الاتبة:

المختص بالفصل في المنازعات التى تشور بين الآفراد وبين الإدارة التي تتصرف كسلطة عامة ، ورغم الدور الذي يلعبه مجلس الدولة في العراق في حماية مبدأ المشروعية وسيادة القانون إلا ان فعالته محلس الدولة فَى تَحقَيق العدالة الإدارية لا زالت منتقصة بسبب بطئ احراءات التقاضي وامتداد . مواعيد النظر في الطعونات القضائية لفترات طويلة وهذا يقتضى تحديد نطاق زمنى لحسم الدعاوى حسب طبيعتها ومنها الدعاوى التأديبية (الإنضباطية) لتقليل الاثار المترتبة على فرضها مالياً ومعنوياً في حال صدور القرار لمصلحة مقدم الطعن والغاء العقوبة الإنضباطية، فالعدالة البطيئة ظلم أكبد ، قمن حق الموظف المعترض أن يحصل على نتائج اعتراضه امام محكمة قضاء الموظفين بسرعة أو على الاقل بوقت مناسب، فالسرعة في التقاضي تقلل اعباء التقاضي وتقلل من اسباب العزوف عن

دعوى المشروعية (دعوى الغاء القرارات الادارية) ففي كثير من الاحسيان يسؤدي طسول مدة التقاضي إلى زوال مصلحة المعترض أو تركه للخصومة سست ما تتملكه من يأس وشعور بعدم جدوى طعنه القضائى في رد اعتباره الوظيفي ويمكن تحقيق العدالة الإدارية والسرعة والكفاءة من

تنظيم الدعاوى

ويسكسون ذلك من خلال وضع الاطر التشريعية الدقيقة لإدارة عبء الدعوى واعتماد (مبدأ التوقع والمراقعة) وتقرير مسؤولية المحكمة المختصة في حال الأخلال بهذا المبدأ، ويقوم هذا المبدأ على زيادة كفاءة وقدرة المحكمة المختصبة على التوقع أي توقع عبء الدعوى- واثرة على انجاز المحكمة وحسمها للدعاوى من خلال تخصيص الموارد اللازمة لإنجازه بشكل جيد، اذ يمكن الاستعانة ببعض المعابير أو المقاييس المقررة في الأنظمة القضائية غير الإدارية واعادة توظيفها تشريعياً في

تشريعات القضاء الإداري ففي

(Lamicie) الذي يعتمد معيار (الوقت) الذي يتحتاجه القضّاة وُإِداري المحكّمة للتعامل مع الدعاوي لاحتساب عبء العمل القضائي وبموجبه تم تصنيف الدعاوي إلى ((49 طائفة لكل منها وزن محدد يتم مراجعتها دورياً استناداً للدراسات المتعلقة بإدارة الوقت ، اومن خلال اعتماد مُعدار المرونة في توزيع عبء الدعاوى بالاعتماد على (مرونة الاستاد)، ففي فرنسا على سبيل المثال تم توفير عدد من القضاة لأغراض معاونة قضاة المحكمة المختصة ولحلولهم محل الاعضاء الاصليين في حال غيابهم لأي سبب من الاستباب، وفي هولندا يتم اعتماد نظام (الفرقة الطائرة) لمواحهة العبء المترابد وتقديم الدعم القضائي في مواجهة الظروف الاستثنائية، وكذلك وضع المحددات التشبريعية لمنع القضاة الإداريين من مباشرة انشطة غير قضائية من شانها الاخلال بمظاهر الاستقلال والحيدة كالمشاركة في التحكيم أو مراقبة الانتخابات وغيرها.

تعرف الأنظمة القضائية غير الإدارية ما يعرف يفكرة (القاضيي الداعم) أو (قاضي إدارة الدعوي) للتدخل المبكر في إدارة الدعوى وتقليل بطء الاجراءات والحد من تضخم المنازعات المطروحة امام القضاء والحد من حالات بطء سير العدالة والذي يهدف عمله بشكل اساسى إلى تهيئة ملف

سافرت هيفاء حسوني برفقة زوجها بكر خالـد؟ .. ولااسـتـغـرب هـذا الـكم من الإهتمام لأن بعض الشخصيات تحتاج أو

تستحق منا معرفة أخبارها ، لكنّ

مااستغربه حين يتعدى هذا الأمر إلى

لجوء الناس لصناعة صفحات ماتسمي

(بيجات الكترونية) لوضع محتوى

مختص بنشير أخيار الإعلاميين

وعارضات الأزباء والراقصات ، بل تعدى

الأمر إلى الحصول على المشاهدات ورفع

الإعجابات عن طريق بعض شخصيات

الصدفة أو مايسمي (بالطشة) مثل

سعدون الساعدي وهو يرقص على

الصحافة الصفراء التي تُبحث عن

فضيحة أو خبر سيء لتحصُّد المتابعة ،

الدعوى وتدقيقه وحصير أطراف هولندا على سبيل المثال يستخدم الدعوى وجمع وسائل الاثبات نموذج بطلق عليه تسمية نموذج تندات ونقاط الخلاف والاتفاق وتحديد جوهر النزاع، كما يقوم بعرض الوسائل البديلة عن التقاضي لحل النزاع ودياً بالتصالح أو الوساطة أو التوفيق وفي حال عدم نجاح هذه المساعى يحيل الملف للمحكمة المختصلَّة، وهذّا النظام يعرف في الولابات المتحدة الأمريكية وانكلترا وبعض الدول العربية كالأردن والمغرب والبحرين والامارات العربية المتحدة، والحقيقة ان هذا النظام هو ليس بغريب على القضاء الإداري، إذ إِن أَهُمُ ما تُتَمِينَ بِهِ الْقُضَاء الإداري وجود ما يسمى بـ (هيئة مفوضى الدولة) وهي الهيئة التي تمثل المصطة الأولى في تلقي الدعوى الإدارية وعندها يتحدد مصير هذه الدعوى في ان تستمر أو ترفض لعدم جديتها أو أهميتها، وهذه الهيئة تتولى عملية تحضير الدعوى وتحريك اجراءات الاثبات والزام الجهة الأدارية المدعى عليها يتقديم ما لديها من مستندات ذات أثر في الدعوى ولذلك تعتبر هيئة نظام الداعم قضائية ممهدة فيما تقوم به من اعمال لمساندة الجهات القضائية على صعيد القضاء الإداري ومحاكمه، إذ تلعب هذه الهَيئةُ

الدور الاكبر قد يستغرق ثلثي

مراحل نظر الدعوى الإدارية في

فرنسا ومصر كما ان عمل هذه

الهيئة ليس اجرائياً فقط بل هو

موضوعي ولعل الكثير من مبادئ

العامة التي خرجت بها حصيلة

بل الأسوأ من ذلك أن جميعنا أصبحنا

جنود للإعلام لكن الإعلام المُلُّوث ، وهذا

مُاحَدِثُ مؤخراً لمشاهدتي مواقع

وتعليقات كثيرة على قضية زوجة

السفير العراقي والمطرب اللبناني راغب

علامة ، فقد أصبح علامة وإحتضان

زوجة السفير له حديث الساعات والأيام

والصفحات ، والأهم من القضية هو

أسلوب نشر القضية ومنحها الإهتمام

المبالغ فيه لأن الصفحات تتعَمَّدُ نشر

هكذا أمور لكي تحصل على المشاهدات

وبالتالى فأن طبع الناس تذهب

للفضيخة وتترك النصيحة مثلما كانت

قضية احدى النائيات العراقيات حديث

الألسنة مع أحد الخليجيين في فيديو

إبادي أطاح بسمعتها حينها ، فإن

قضية السفير وزوجته أطاحت بهيبتهم

.. لكن القضية هذه تختلف تماماً ، ومن

دون النظر إلى جوانب الموضوع أربد

طرح فكرة ولا أريد انتقاد الزوجة أو

العلوى مستقرئأ

ثقافة نشر الغسيل

بناة افكار مفوضى الدولة. وفي العراق: لم يأخلد قانون مجلس الدولة بفكرة مفوضى الدولة أو كما يطلق عليها فيّ فرنسا اسم مفوضى الحكومة وهم موظفون قضائيون يختارون من بين اعضاء مجلس الدولة وهم لا يمثلون الحكومة كما توحي تسميتهم بذلك بل هم جهة عينها القانون لتهيئة الدعوى الإدارية امام مجلس الدولة ، حيث يمكن الأخذ بهذا النظام واعتماد التعديلات التشريعية اللازمة لقانون مجلس الدولة دور فعال

يساعد الأخذ بهذا النظام في سرعة حسم الدعاوى الإدارية من خلال تشكيل هيئة تضم محموعة من المستشارين أو المستشارين المساعدين في المجلس وتربط بنائب رئيس المجلس لشوون القضاء الإداري، ويمكن ان تمارس هيئة مفوضى الدولة دوراً فعالاً في قضاء الألغاء في العراق أمام محاكم مجلس الدولة ، على أن يكون مفوضي الدولة بدرجة مستشار مساعد عند تهيئة الطعونات في القرارات أمام محكمة قضاءً الموظفين ومحكمة القضاء الاداري وبدرجة مستشار عند تهدئة الطعونات أمام المحكمة الإدارية العليا، حيث يتسنى لهم دراسة الدعوى من ناحية الوقائع والقانون وتحليل موضوع الدعوى وإلقاء النضوء على المسائل القانونية التي تثيرها

سلوك الناس بالرد .. بل ماأودُّهُ ذكر

نقطت في مامتين الأولى أن الإعلام

الإلكتروني أصبح اليوم تجارياً هدفه

المعود على فضائح وتحركات

الشخصيات المشهورة أو المحبوبة ، عن

طريق نشر الغسيل وفضائح الغسيل،

أماً النقطة الأخرى هي أن الزوجة مهما

أخطأت فجميع من أنتقدها يخطأ

وماارغب بقوله أننا حميعاً خَطَّائين

لْكننا لأننظر لعيوبنا بقدر ما ننظر

لعيوب الآخرين ونصب اهتمامنا بذنوب

والكراهية تجاه الزوجة وليس الزوج ا؟

العراقيين لايعرفون البروتوكولات

وهو المهم برأي تنبؤاته وقراءته للأحداث

والأهم أن كشيراً من السياس

احكام القضاء الإداري كانت من

الوقائع ويتولى تكييفها واستخلاص حكم القانون فيها مع عرض الاحكام السابقة في وقائع مماثلة والمبادئ القانونية المستقرة المتعلقة بموضوع الدعوى مع تقديم تقرير بمثل خلاصة ما تم التوصل اليه ويعد بمثابة مشروع قرآر حكم غالباً ما سأخذ به القضاء الإداري في فرنسا ومصر رغم كون تقارير مفوضي الدولة ذات طبيعة استشارية غير ملزمة، إن هذا والوثائق والقرارات القضائعة السابقة والمبادئ العامة ذات يوفر على المحكمة الكثير من الإجراءات والاقتصاد بالوقت، الا اننا نرى وجوب خضوع هذه

النظام رغم أهميته في حسم الدعاوي الإدارية من خلال تهيئة الدعاوى وربط المستندات العلاقة بموضوع الدعوى بحيث الإجراءات لسقوف زمنية صارمة، سُلتٌزم خلالها مفوض الدولة تانحاز مهامه حتى يحقق الطعن القضائي نجاعته وفعاليته، اذ ان تسهيل الاجراءات على محكمة الموضوع والتمهيد لحسم الدعوى يجب ان لا يكون على حسات الموظف المتضرر من القرار الادارى الطعين ، وهذا الأمر يحتاج إلى تنظيم تشريعي دقيق وشمولى يتضمن قواعد تقرر مساءلية مفوضي الدولية عن التأخير في تقديم التقارير خارج سقوفها الزمنية، وكذلك الإدارة عن تأخرها أو مماطلتها في ارسال الوثائق والمستندات، إذَّ إن بطء العدالة تماثل جريمة أنكأر العدالة المجرمة جنائياً

كسّارات الموصل وخسارات الرافدين

عبدالستار رمضان

مشكلات وأزمات العراق كثيرة، وأكثر منها الوعود لحلها والميزانيات التي خصصت لها والمبالغ التي صرفت وفساد الحكومات التي تغيرت بالاسماء لكنها جميعا لم تنجح في حلها، بل على العكس ازدادت وتحولت الى واقع وكسارات وخسارات للعراق والعراقيين وجعلتهم ينتفضون ويتظاهرون ويقدمون الضحايا ولكن من دون نتائج او فرج. واحتل العراق المراتب الاولى او المتقدمة في معدلات الفساد والمخدرات والافلات من العقاب وأسوء البلدان أو المدن للمعيشة، وامتدت هذه الازمات لتتجاوز خدمات الكهرباء والتعليم والصحة وابسط مقومات الحياة لتصل الى موضوع المياه، وجفاف عشرات الانهار والمصادر التي تنبع من دول الجوار لتصل الي الرافدين دجلة والفرات اللذين قلت مناسيبهما الى معدلات خطيرة وادت الى جفاف الاهوار. لكن في مقابل كل الخسارات والنكبات ولدت بعض الافكار والمشاريع التى يمكن ان تعيد الامل بالقادم الايام، وتمثل مدينة الموصل التي عانت ما عانت قبل وبعد تحريرها افضل مثال، حيث يوجد فيها أكثرمن ((1 أمليون طن من الأنقاض المكدسة من البيوت والعمارات المدمرة والتي تؤثر على بيئتها وتعيق حركة العمران، وتشكل التحدي او الامتحانّ الاكبر في عملية البناء والتعمير التي يشوبها الكثير من البطء والاهمال الَّي الحد الذي اصبح العائق الاكبر امام الاهالي والسكان الذين يريدون العودة الى بيوتهم ومحلاتهم لكن الخراب والدمار والانقاض تدفعهم وغيرهم الى السوال: كيف يُمكن التعامل مع هذا الكم الهائل من الخراب الانقاض والدمار؟، وكيف يُمكن تحويلها من أنقاض ودمار الى بناء وإعمار؟ جامعة الموصل وبلدية الموصل وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة لشؤون البيئة UNEPDومنظمة الهجرة العالمة IOM قدموا الحلول الهندسية والعملية من خلال مشروع (كسَّارات الموصل) وبمشاركة باحثين وعقول وابحاث علمية نجحت فى رسم مشروع إعادة تدوير الانقاض والاستفادة منها في إعادة إعمار الموصل من جديد. هذا المشروع الريادي والمتميز والذي يتميز بمواصفات عالمية حسب شهادات المختصين من المهندسين الذين كانوا وراء هذا المشروع العملاق الذي يتالف من ثلاث كسارات تم انشاؤها وتشغيلها بأياد عراقية مهمتها انتاج مواد أولية للبناء والتعمير من مخلفات الحرب والتدمير والذي يمكن ان تكون نموذجاً في مناطق اخرى من العراق لتحويل الدمار الى

مشروع كسارات وقد شاركت جامعة الموصل في اجتماع مشروع كسارات الموصل الذي عقد في 28/7/2022مع عدة جهات (محافظة نينوى

ووزارة البيئة وممثلي منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة ومنظمة

الهجرة الدولية ومكتّب مكافحة الألّغام ومكتب التنسيق والتنمية)،

والذى تمت الاشادة فيه بمشروع الكسارات والتركيز على أهدافه

في بث الوعى بأهمية الحفاظ على البيئة وتقليل تلوثها بهذه المواد

ومحاولة إعادة تدويرها والإستفادة منها لاغراض أخرى تعود بالنفع

على المجتمع وتظافر جهود المعنيين للوصول إلى مصاف الدول التي

جعلت من انقاضها ونفاياتها استعمالات أخرى مفيدة ومهمةً

وتشغيلها بأباد عراقية وبمواصفات عالمية، وهو ما يجعل هذا

المشروع (كسبّارًات الموصل) بارقة أمل لتعويض (خسارات

لى صديق إعلامي يعمل مذيع أخبار ، ذو أخَّلاق إنَّسَانية وَّمُّهنية عالَّيَّة ، جُمُعتناً حوارات عن السياسة والمجتمع والدين، كيف هي رؤية داروين ومبدأ ماركس وقصة إَنَّا كارينا لتولستوي، وضمنها يسضساً دكاكبين الإعلام وفوضي الإعلام الإلكتروني الذي أصبح ثقافة عامة قائلأ لي: احتاج احياناً أن أكتب تفاصيل عن نقسي واعبر عن ارائي واقول مايحلو لي . إنها مايسمى "نشِر الغسيل" .. وبالفعل أن الواحد منا كثيراً ما لاتكون لديه المقدرة وح برعبه او رای او حا. أو جمهور لكنه سرعان مايضرب بأصابعه على (كيبورد الكوميبوتر أو الهاتف المحمول) لنكتب أكثر مما ينبغي ، ليعبر عن رأية كأنه أسد يجلس خلف الآلة!، فغالبيتنا نرغب بالحديث وليس مهمأ ماهي طبيعة الحديث الأهم أن نخرج الكلام الذي في قلوبنا وداخل صدورناً لكي نُشعر بالراحة وهذا بنطبق على الكلّام في السياسة والدين والإقتصاد والمجلِّدمُ والنَّاس ، لكننا نَجْهل شيئاً مهماً وهو أخلاق الكلام وكيفية التعبير

ابتهال العربي

الـوصف الجـمـعي لـهنُّ (بـالـهـوس الإلكتروني) الذي يصاحبه شيء من المرض النفسي بفقدان الثقة ومراقبة حياة الفاشينستات والبلوكرات والإعلاميات وماشابه ، لتكون مثلها أو الشمري وكم يساوي ذهب جيهان هاشم ومع من ترقص عصفورة بغداد وأين

> عنه وحدود القول . الفضاء الالكتروني لقد خلق الفضاء الإلكتروني حالات عديدة منها الإنفصال، الوحدةُ، التشويشُ، التضليلُ، الإنتماء لحياة الأخرين، فضَّح الناس بصورة أسرع والإبتزاز بصورة أكسر، وتفاهة أو ثقافة نشر الغسيل من نوع إنَّحطاطي جديد ، فلا يُغيب عنا أنَّ جميع الشابات وبعض النساء ولا أخشى

الفوضى اليوم هي سيدة الموقف

في الأحداث الأخيرة التي شهدتها

السَّاحة العراقية، في ظل صراع هو

الأشيد في البعراق، ولم تبكن هذه

الصراعات ممكنة لولا استفحال

الأمراض داخل الجسيد السيباس

العراقى الذي عانى الهشاشة منذًّ

بدايات وجوده، في ظل وجود طبقة

سياسية عاجزة ينخرها الفساد

وتحركها المصالح الشخصية

والحربية، ومقابل كل هذا تسيطر

حالة من الاغتراب السياسي يغذيه

احباط شعبى عارم تعانى منه

شرائح عريضة من المجتمع، ويلحظ

التّرقّب الحذر في عيون جمِيع

العراقيين ودول المنطقة عموماً، في

الوقت الذي تباينت المواقف كثيراً

من الاحداث الأخسرة وعملسات

العنف التي شهدتها العاصمة،

فالبعض بريَّ أن السيد الصدر قلب

البطاولة فوق رؤوس الجميع،

واعتبر البعض الأخر انها فرصة

للتخلص من الطبقة السياسية

المتهالكة، على حد وصفه، وذهب

أخرون الى اعتزال الأحداث وكأنها

لا تعنيه واعتبر أن ما يحدث عيث

صمون أو بنين الموسوي وهي تتجادل مع أحدهم .. وغيرهم من حصّاد المشاهدات ، وتحول الأمر من ثقافة مجتمع إلى تفاهة شُنِّيهة لها ، ماخلق لهن عقدة النقص والدخول في حياة افتراضية ليست حياتهن ، فالشَّابة منهن تراقب ماذا فعلت مجتمع للأسف الإعلامية همسة ماجد وماذا ارتدت شهد فالصفحات الإلكترونية اليوم أسوأ من



في لقاء متلفز مع العلوي عام 1990 لقَّناة سُعودية استمر لمدّة 85دقيقة تناول فيه الكثير من الموضوعات وأهمها احتلال العراق للكويت ، كانت الأسئلة كثيرة ومتشعبة وما يهمني هو الإجابات التي كانت تحمل رؤى وقراءة ذكية للمستقبل،

حسين الزيادي

ولكل رأى واتجاه مبرراته واللته

وقناعاته الراسخة، فالنموذج

الكارثي والفوضوي البشع الذي انتجته العملية السياسية في

العراق منذ عام 2003كان كافياً

لتشكيل تلك القناعات، كما أن هذا

النموذج الذي يتحمل مسؤولية

احداث البوم وتداعيات الوضّع، لا

سمح بأيّ حال من الاحوال إنتاج

معادلة تؤمن الاستقرار والأمان

للمواطنين، فضلاً عن عدم قدرته

على بناء دولة مؤسساتية قائمة

على المواطنة واحترام الاخر

والاهتمام بالأمن الانساني الذي

بات مهدداً اكثر من أي وقت مضى،

ومهما كانت التفسيرات فان من

الْلؤكد أن الأحداث الحالية ليست

وليدة اللحظة بل هي نتيجة

طبيعية لتراكمات الأخطاء منذ

عقدين من الزمن. لقد أظهرت

تجربة السنوات الماضية عللأ

عديدة في الحياة السياسة وإن

تقييم الفشل السياسي يبرز الدور

المدمر الذي مارسته معظم الاحزاب

زكي الحلي

حيث سأله المُذيع : عن صحة ماقاله أن بقساوة ، ان الفكر السياسي والاجتماعي الكويت محفظة في جيب (صدام حسين)

وأنَّ النظام العراقي سيحتل الكويت به الوضع السياسي الحالي) ويجعل الدينار الكويتي يساوي ربع الدينار العراقي ، وهذا الكلام منسوب للعلوي عام 1983فاجاب العلوي نعم قبرصة العراق. وهـذا ماحـٰصل ونـحن في عـام 1990

الّذي يحمله العلوي نتج عنه محورين: الأول هو المصطلحات السياسية الخاصة به وهی کثیرة منها: –القتل بالكاتم الدبلوماس ديمقراطية الموت في العراق ديمقر اطية القساد الوطن للسلطة والوطنية للمعارضة ً ر مندأ الضد النوعي مبدأ الأمن الوقائي شيعة السلطة وشيعة العراق حرية الكلام مقابل حرية السرقة (ويقصد

والكثير من المصطلحات السماسمة والإجتماعية الخاصة به وقد تناول بعض الكُتّاب والسياسيين هذه لأفكار والمصطلحات دون الإشارة إلى قائلها على الأقل من باب الأمانة والمحور الشاني:

اجرائها. أن اصلاح المنظومة

، منها ماجاء في الصفحة 162 من كتابه (دولة الاستعارة القومية سؤال لوزير عربي عن اخطرجانب في سياسة صدام سيّن ، الإجابة مرحلةً مابعد صدام ؛ والإجابة عند المواطن العربي والعراقي عن قَنْاعة (إذن ليبقى صدام) ومستوى الشهادة الشخصية الممزوجة بالقليل من التحليل قد نقف عند ذلك السر وسنكتشف ان غزو الكويت لم يكن مغامرة كانت ستؤدي به الى فقدان السلطة بل العكس تقريباً ، يمكن القول انه دخل الكويت وخرج (ليبقى في السلطة) هذا رأي للعلوي - الكتاب نفسه - صفحة 164. وفيه أيضًا وصف لوضع العراق و صدام قبل حوالي 30عاماً ((... بقاؤه على رأس السلطة أعجب بقاء،وسقوطه منها أصعب سقوط، ورأسه أشمن رأس، ونظامه

ديمقراطيا بما يسهم في صيرورة

غيرنا لكي نصبح نحن الملائكة وهم الشياطين ، فأنا لأعلم لماذا حدثت كل تلك الضبّجة التي تصاحبها ملايين التعليقات من الشتم والسب والحقد والإتكيت وحدود المنصب السياسي، الإلكتروني والتصفيق للفضيحة فلمأذا الاستغراب؛ أم أن القضية تحوي والترويج للتفاهة ونشر الغسيل. أبهض كلفة من أيِّ نظام...)) وهذا ماحصل بعد 2003 .

إنَّ الذاكرة التي يتمتع بها العلوي

ومعاصرته لإحداث وأشخاص جعلته

يتميز بقراءة واستقراء المشهد السياسي

بوضوح ، عكس ما نراه اليوم من الكمّ

الهائل من المحللين السياسين وجلّهم

قابضى ثمن تحليلاتهم غير المهنية ، كما

انه لم يُبخل بالنصيحة المقرونة

بالتجربة لجميع من تصدر مسوؤلية

الحكم، وتفرد العلوي بكونه كاتبا

ومفكراً وصحفياً وسياسياً ، عاصر

أنظمة حكم تارة من داخلها وأخرى

معارضاً لها ، وكأي سياسي ومفكر لابد

ان يكون له معارضين وربما كارهين ،

ولَكُنَ مَنْ يقرأ كتبه لاشَّكُ سُيغير رأيه به

وسيجد الكثير من الإجابات الغائبة

لوضيع العراق المعقد.

إنتقادأ للمرأة لكي نصبُ احقادنا المدفونة ضد كل إمرأة بحجة خطأ زوجة السفير؛ والغريب أن الناس اشتعلت من الغضب واشعلت المواقع الإلكترونية بصورتها دون أن تدرك أنه فعل مقصود وهذا ماردت به الزوجة تجاه الهجوم بكل جرأة قائلة : إنها حرة وتفعل ماتريد وليست مضطرة لأرضاء الناس.

وعي اخلاقي بالنهاية سيكون الموضوع مثل زوبعة تدور وتأخذ ماحولها ثم تذهب لكن الأمر عاد بفائدة تجارية للبعض وكشيف سلوك الكثير ، أخلص إلى القول أن السياسة الإلكترونية تتعلق بثقافة البلد وخُلق الناس وذوقهم في التعامل سواء مع بعضهم أو تجاة قضية معينة وأرى أننا نحتاج الوعى الأخلَّاقي والمعرفي في زمن الإنفصال

خارطة طريق لعراق جديد

سامي الزبيدي

تغريدة وزير الصدر التي نشرها يوم 28أب تصلح ان تكون خارطة طريق لعراق جديد (إذا أ) وافقت عليها الكتل والأحزاب المشاركة في العملية السياسية وتجردت عن مصالحها ومصالح قادتها الشخص ووضعت مصلحة العراق وشعبه فوق كل المصالح الفئوية والحزبية والطائفية ومصالح دول الجوار ذات النفوذ الكبير والمباشر على اغلب الأحزاب والكتل السياسية وبكل تأكيد فان الأحزاب والكتل والتيارات الوطنية الغير مشاركة في العملية السياسية ستوافق على ما جاء في التغريدة وستحظى أيضاً بموافقة أغلبية الشعب العراقي على اختلاف قومياتهم وأديانهم ومذاهبهم وطوائفهم وانتماءاتهم لكن (إذا) أداة شرط غير جازمة تدل على ظرف زماني مستقبلي فمن يجزم أن الأحزاب والكتل المتنفذة ستوافق على ما ورد في تغريدة وزير الصدر وهي عمل لنهج مستقبلي بناء ؟ وكيف تتخلى هذه الكتل والأحزاب عن نفوذها وسلطتها ومناصبها ومنافعها ومكاسبها وسلاحها لتوافق على ما جاء في التغريدة من (لاءات) تعتبرها تهديد لوجودها اقتبس منها (لا تبعية ولا ميليشيات ولا فساد ولا مخدرات ولا فساد ولا سلاح منفلت ولا أحزاب مجربة ولا مجرب يجرب ولا دولة عميقة ولا طائفية ولا محاصصة ولا عنف ولا اقتتال ولا تمسك بالسلطة ولا فقر ولا بطالة ولا تهريب) فهذه ألاءات لا توافق عليها الأحزاب والكتل المتنفذة والمهيمنة على المشهد السياسى في البلد لان اغلبها تتبع دول أجنبية ولها ميليشيات مسلحة وتمارس الفساد جهاراً نهاراً وتتغاضى عن المخدرات وبعضها يتاجر بها وسلاحها منفلت لا ضابط له إلا هي وهي أحزاب جربها الشعب العراقي طيلة تسعة عشر عاما وفشات في تقديم أي شيء للشعب والوطن بل دمرت الشعب والوطن وتصر على عودة المجربين بوجوههم الكالحة لتولى المناصب المهمة في الحكومة والدولة كما تصر على المحاصصة في تشكيل الحكومة وفي باقي مناصب الدولة لضمان نفوذها وسلطتها وهي متمسكة بالسلطة بقوة لان ذهاب سلطتها يعنى

وفي الشطر الثاني من التغريدة اقتطف منها (ان الوطن يجب ان يكون فيه قانون يعمل به وفيه المواطن يكرم والأقليات تكرم وفيه قضاء نزيه وفيه حكومة تخدم وشعب يُخدم وفيه الحدود تصان والكرامة لا تهان وفيه المرأة مصانة والشباب يعين وفيه الصناعة والزراعة تزدهر والأعمار مستمر والاقتصاد قوى وفيه الطاعة لله محبوبة والعصيان لله منبوذ والولاء للوطن مطلوب) فهل تُقبل الأحزاب التي انتهكت كرامة المواطن العراقي وأذلته وظلمته وأفقرته وانتهكت حقوق المرأة وقتلت شبابنا بالبطالة والمخدرات وقتلتهم ثانية بالرصاص يوم خرجوا مطالبين بوطنهم الذى ضاع وجيرة القضاء لصالحها وضغطت عليه باعتراف العديد من السياسيين ولم تقدم للشعب ابسط الخدمات للشعب والتى تقدمها أفقر الدول وهي الكهرباء والماء الصلح للشرب وسرقة موازنآت الدولة وأموال مشاريع الأعمار ودمرت الصناعة والزراعة وبات العراق يستورد ابسط المنتجات الصناعية واغلب المنتجات الزراعية من دول الجوار ودمرت اقتصاد البلد وجعلته ريعياً يعتمد على الأموال التي تأتي من تصدير النفط ولم تفعّل الاستثمار ولم تدعم القطاع الخاص ولم تطور السياحة ولا تحافظ على أثار العراق, فيقينا ان أحزاباً هذه أفعالها وهذه موبقاتها وأثامها لا تقبل بما ورد في تغريد وزير الصدر علما ان ما ورد في هذه التغريدة يصلح ليكون خريطة طريق لذوى النوايا الحسن ولمن يريد للعراق ان يتطور ويتقدم وينهض من كوابيس سياسية مظلمة رمته في دهاليز الظلام والتخلف والتبعية وفرطت بسيادته ولمن يريد ان ينقذ شعب العراق من الكوارث والماسى التي حلت به وينقذه من التخلف والجهل والأمية والفقر والأمراض والظلم والجور ويؤمن له الحياة الكريمة الهانئة ويوفر له الخدمات الضرورية وفي مقدمتها الخدمات الصحية والتعليمية والبلدية وخدمات الكهرباء والماء ويؤمن له حريته وحقوقه التي نص عليها الدستور ونصت عليها قيم السماء فهل من

المنظومة السياسية في العراق مكامن الخلل وسبل الإصلاح

وليس ثورة لتغيير او اصلاح النظام السياسي، وفق تعبيره،

والحركات المؤثرة في فترة ما بعد عام 2003فالديمقراطية لا تقوم فقط على نتصوص دستورينا وقانونية مجردة بل تحتاج إلى دعائم وركائز قوية لكي تكون مستدامة ومستقرّة، وأوّلى هذه الدعائم، المنظومة الحزينَّة الوطنية التي تؤمن بالآخر وتتعايش معه، وربمًا لا نضَّيف شُيئًا حينَ نقول إنّ أمراض السياسة العراقية العراقية تتأتّى، في جزء كبير منها، من منظومتها الحزبية التي لم تستوعب المعنى الحقيقي للديمقراطية، الامر الذّي شكل نفوراً من قبل الشّعب بكلّ طبقّاته، انتخابات مبكرة

ولسعل وصسول الأمسور إلى تسلك الدرجة الخطرة والحرجة من الاحتقان والانسداد، ارتبط بمحمل الأحداث والوقائع التي أعقبت الانتخابات البرلمانية المبكرة في العاشير من تشيرين الأول الماضي، فالانتخابات التي أريد لها أن تكون مبكرة، وأن تأتى بمخرجات تكفل معالحة أخطاء المرحلة أو المراحل السابقة وسلبياتها، جرت بعد أكثر من تأحيل، لأسساب كانت في ظاهرها فنية وإجرائية، بيد أنها في واقع الأمر كانت سياسية بحتة ولأنها أفرزت نتائج جدلية، فبدلاً من أن تمثل هذه الانتخابات فرصة لحلول ومعالجات وتفاهمات لتأسيس عقد اجتماعي بمسارات سياسية سليمة وواضحة، فإنها

السياسية تتطلب أجراء تعديلات

عــمــقت الأزمــة، ووســعت هــوّة الخلاف، وزادت حدة الاحتقان،

دستورية حقيقية وشأملة لان أهم عنصرين لبقاء وفأعلية أي نظام سياسي هما: الدستور والمؤسسات، والدستور العراقي الدالي بوصفه وثيقة سياسية اشتمل على عدد كبير من المغالطات والهنات ولم يكن في مواضع عدة متسقا مع أيسبط قواعد الفقه الدستوري الحديث وقد فصل هذا الدستور الأعور للعراق نظام سياسي مُعقد قائم على التقسيم الطّائف المحاصصاتي للسلطة وهو ما يتضح جلياً في عدة نصوص اسهـمت في وجـود حالات من الانسداد والانتفلاق السياسي، والسبب الأخر الذَّى يفسر مَّا وصلت إلىه الحالة العراقية آلتي انتهت الآن إلى صراع دموي هـق الدىمْقراطية الشَّكلية أو (ديمقراطية الواجهة)، او (الديمقراطية الكاذبة)، إذ يتوهم البعض اثنا نعيش واقع ديقراطي بسبب وجود الأدوات الشكلية للعمل الديمقراطي كمفوضعة للانتخابات وقانون انتخابي وماشاكل ذلك، إلا أنه في حقيقة ألامر لم يقد ذلك إلى بناءً ديمقراطية فعلية رصينة، لان

والرشيد عن تأسيس القواعد الأدوات قد تم تأسيسها وبناء قواننها وأنظمتها وتقسيماتها الإدارية وتوزيع المناصب فيها على نحو يضمن إدامة سلطة الأحزاب المهيمنة، لا من أجل بناء منظومة ديمقراطية تجسد نظاما سياسيا

تعثر المرحلة الأنتقالية سوف يهدد أى تُجرِبة ديمقراطية ناشئة ويحكم على مصيرها بالفشل. انهيار الحضارات لاادري لماذا استحضر مقولة ابن خلدون عن دور الفساد في أنهيار الدول: ان انتشار الفسيّاد بدفع بعامة الشعب إلى مهاوي الفقر والعجز عن تأمن مقتضيات العيش، وهو بداية شرخ يؤدي إلى انهيار الحضارات والأمم"، لقد كان ابن خلدون محقًا في هذا الرأي

عملية تتموية سياسية قادرة على ترسيخ المفاهيم الديمقراطية في المجتمع شكلا ومضمونا، وقد كانّ ذلك نتآج إرادة جماعية أو تواطؤ جماعي للقوى السياسية الفاعلة في المشتهد العراقى بعد عام 2003 بمختلف أطبافها وتنوعاتها، أتفقت على الوصول الى هذه المنتج السياسي الذي يضمن الاستحواذ على مخرجات الانتخابات بدلا من ان يعزز أو بضمن التنافسية الانتخابية النزيهة، كما اتفقت هذه القوى على ديمومة امتيازاتها واستحواذها على الاموال والمكاسب وهو قمة الفساد السياسي الذي اصبح فيما بعد بوابة رئيسة لأثواع الفساد الاخرى، فحينما تغيب العقلانية

المنشئة لمرحلة الانتقال الديمقراطي، فإن ذلك سيقود سالضرورة إلى العجز عن بناء نظام ديمقراطي مستدام، بمعنى أن للمصالح والمكاسب حصة الاسد.

الحصيف الذي يعطى صورة مُختصرة عن الواقع المؤسَّف الذَّي وصل اليه العراق اليوم نتيجة تراكمات الفساد والرشوة والتنصل عن المسؤولية السياسية والأخلاقية التى ضاعفت الفقر والبطالة والحرمان الاجتماعي، والتي قادت البلد إلى شرخ سياسي وحضاري عميق يتطلب عملية إصلاحية جذرية، ومن جهة اخرى اسهم الفساد الاداري في نشوء دول عميقة داخل جسد ألدولة تتمترس حولها الاحزاب والتيارات والحركات التى انشاتها فَى عَمَلية فساد فريدة من نوَّعها.

تقييم العملية

ان مراجعة التجربة وتقسم نجاحاتها واخفاقاتها وتقويم مقومات النجاح ومعالجة مواطن الإخفاق والفشل، امر ضروري لمعالجة احبداث البوم ومايمكن أن يحدث غداً، فالعملية السناسية عملية تكاملية تتطور تدريجياً وتعتمد سرعتها على نمط إدارة القائمين عليها وتوفر الأدوات المطلوبة وطيبعة النظام المستهدف في هذه العملية، بعد مرور عقدين من عمر النظام الجديد اصبح لزوماً على الجميع مراجعة هذه التحربة وتقديمها وتقويمها وكل في المساحة المرتبطة به. ومهما تباينت الأراء والاتجاهات في تفسير الأحداث المتلاحقة فيجب على الجميع الحفاظ على الدم العراقي، وليعلم الجميع ان قناعات الإنسان تختلف زماناً ومكاناً وان الصراع الحالى وأن تشعبت اسبابه ونتائجه وعوامله فأن

موافق على ما جاء في هذه الوثيقة ؟ لننتظرونري.



طائرة شباب العراق عاشراً في بطولة آسيا للناشئين

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7367 الاربعاء 4 من صفر 1444 هـ 31 من أب (اغسطس) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7367 Wednesday 31/8/2022

خسر منتخب شباب العراق للكرة الطائرة أمام المنتخب السعودي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة الترتيبية على المركزين التاسع والعاشر ضمن بطولة

وانتهت الأشواط، الأول والثالث والرابع للسعودية على النحو التالي 25-26 و-25 18و 18- 25بينما كان الشوط الثاني من نصيب منتخب العراق . 11-25 وبهذا حل المنتخب العراقي بالمركز ألعاشر والسعودية بالمركز التاسع في بطولة

أسيا للشياب تحت 20عاماً

اسيا الجارية حاليا في البحرين .

في المرمى

ورغم ان عدد ضحايا التدريب واللعب فوق الارضيات السيئة ، من اللاعبين ، غير معلوم على وجه الدقة ، لكن الماضى القريب يقول لنا ان اشهر وافضل مهاجمين دوليين في حقبة السبعينيات من القرن الماضى وهما على كاظم و كاظم وعل ، أجبرا على الاعتزال في وقت مبكر تسبياً من عمرهما الرياضي ، نتيجة الاصابة _ بالكارتلج ، جراء اللعب فوق ارضيات ملاعب محلية لا تتوفر فيها الشروط المطلوبة ، ولا تحضرني في هذا المقام اسماء كل اللاعبين الدوليين وغير الدوليين الذين اكرهوا على الاعتزال ، لكن العدد غير قليل على نحو مؤكد . خبراء يجزمون ان اتحاد الكرة بوسعه تشييد ملاعب للتدريب وليس ملعبا واحدا ، تكون تحت تصرف المنتخبات الوطنية في اشهر السنة كلها ، من خلال استقطاع جزء من ميزانيته ، لهذا الغَّرض .. ولكن في ظل غياب الرغبة الصادقة من قبل الاتحاد ، في

توفير المناخ التنظيمي السليم لاعداد المنتخبات الوطنية غياب متابعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ووزارة الشباب والرياضة ، لعمل الاتحاد ، فان الاخير لا يكترث لمناشدات مدربي المنتخبات الوطنية ، المتضررين من عدم وجود ملعب للتدريب بمواصفات حديثة، لان معظم عمل الاتحاد تم ويتم على سبيل اسقاط الفرض ليس إلا .

حكّام العراق يلوّحون بترك الصافرة

مشكلة مفتوحة

في إطار تبريره للمستوى غير المقنع الذي قدمه فريقه في بطولة كاس شباب العرب لكرة القدم قال مدرب منتخب الشباب الكابتن عماد محمد ان فريقه عاني بشدة من عدم وجود ملعب للتدريب في بغداد خلال مرحلة الاعداد ، للمشاركة في بطولة كاس شباب العرب التي جرت في المملكة العربية السعوديّة ، وشـرح مدرب منتخب الشباب اهمية وجود ملعب للتدريب خاص للمنتخبات الوطنية ، بقوله انه يسمح للاعب والمدرب في تنفيذ الوحدات التدريبية بمعدلات التركيز اللطلوبة ، ودون اي ضغط اداري ، ثم اردف الكابتن عماد محمد قائلا أن كل منتخباتنا الوطنية تعاني من عدم وجود ملعب للتدريب في مرحلة الاعداد للبطولات العربية والاسبوية والدولية ... التساؤل هنّا لماذا لا يهيأ اتحاد الكرة ملعباً لتدريب منتخباتنا الوطنية في بغداد .. ملعب بارضية دولية المواصفات .. و لا اعرف لماذا لا تكثف وسائل الاعلام اهتمامها بمشكلة عدم وجود ملعب للتدريب لمنتخباتنا الوطنية في بغداد ، وتنهمك في متابعة شؤون اللاعبين وشجون المدربين ، وتهمل مشاكل مزمنة بدوَّن تسليط الضوء عليها .. الاتحاد يناي بنفسه دائما عن مسؤولية توفير ملعب للتدريب لمنتخباتنا الوطنية ، وتسوّع ذلك بقصر اليد ، وتترك المشكلة مفتوحة دون حل ، رغم ان اعداد المنتخبات الوطنية من صلب واجباته ، وملعب التدريب من الاولوبيات .. والادهى من ذلك ان الحكومة التي تمول نشاطات الاتحاد بمليارات الدنانير سنوياً، لا تفرض عليه بناءً ملعب لتدريب المنتخبات في بغداد رغم اهميته ..ملاعب وزارة الشباب والرياضة غير متاحة دائماً ، حتى وأن تعلق الامر بتدريب المنتخبات الوطنية . واستثمارملاعب وزارة الشباب لا تزال محل جدل كبير ، اذ يهيمن على ادارات هذه الملاعب مجموعة من الاداريين الهواة غير المتحمسين لدخول عالم الاحتراف الادارى ، و تستحصل ادارات للعب وزارة الشباب مبالغ زهيدة جدا من فرق الاندية لقاء اللعب فيها في المنافسات المحلية الرسمية ، فضلا عن ان صيانة هذه الملاعب الحديثة في اضعف مستوي ..واعود الى ملعب التدريب واقول ان تشييده له فائدة حيوية جداً تكمن في انتظام وحسن سير الوحدة التدريبية للمنتخب الوطنى بكل فئاته ، و ان الارضية الجيدة للملعب من عوامل نجاح الخطة التدريبية ، فضلا عن ان سلامة اللاعبين مضمونة بنسبة شبة مطلقة .

عبدالحكيم مصطفى

الناصرية- باسم الركابي تتصاعد في العاصمة والمحافظات استعدادات فرق الدوري الممتاز للموسم المقبل وسط السباق المحموم لجذب افضل الأسماء والعناوين من بين اللاعبين من أجل إعداد فرق متكاملة

يكون لها تأثير في مسابقة الموسم الجديد والعودة بقوةالى داخل المنافسات والحديث اليوم عن فريق اربيل وسيعى الادارة لتدعيم صفوف النفريق واخذ الامور بالاهمية القصوى ويكون الفريق قد استهل فترة الأعداد بجمع اللاعبين المحلسين والمحترفين من خلال الأنتقالات وفي اللقدمة الهداف أمجد راضي من النجفّ الذى بعود مرة اخرى لفريق اربيل لدعم جهود الفريق والتطلع الى مشاركة متكاملة وان يكون دوراً للفريق في الأداء

جهود الادارة

وتتركز جهود ادارة اربيل لبناء وإعداد فريق يليق بسمعة النادي الذي يقفُ في مقدمة فرق المحافظات بعدما احراز ونقل اللقب من العاصمة الى اربيلٌ أربع مرات في افضل فتراته التي صال وجال فيها قبل ان يتوارى عن الأنظار ويهبط للدرجة الأولى ولكن سرعان ما عاد إلى مقعده في المتاز في الموسمين الأخيرين وفي مشاركتينًّ انهاهما بعيداً عن مراكز المقدمة حيث الموسم المنتهى عندما وقف مع فرق الصف الثاني و في المركز الصادي عشر في مشاركة لم يستقر فيها بسبب تباين نتائحه خصوصاً في الذهاب وتراجع كثيرأ وسط توتر انصاره بعدما أطلت مشاكل النتائج برأسها لتأخذ من الفريق اكثر من شيء

نزار محروس وقبل ان ينقذ الموقف المدرب السوري نُزار محرّوس الذي استلم الفريق فيّ

الأولى وانتشله بسرعه من مواقع المؤخرة وكاد أن يصل به الى موقع غيرً الذي انتهى عنده الموسم امام المشباعر السلبية التى حملها جمهور الفريق وعدم رضاه عن مستوى ونتائج الفريق التي كأن فيها ردهم صارخاً ومؤثراً قُبل ان يدفع بالإدارة الإسراع بإتخاذ التدابير المطلوبة والتحضير من هذه الاوقات للموسم المقبل.

وتجهيزهم بشكل جيد فضلا عن

اقامة معسكرات تدريبية داخلية

ولفتّ الى ان دائرة ولّجنة الحكام

لناقى حكامنا العراقيين.

وفضلت الادارة على البقاء على نفس المدرب ومنحه صلاحيات اختيار عناصر الفريق وهذا يُعد بالامر المهم امام مهمة المدرب بعد التعرف على خفايا الامور في فترة العمل الاخيرة وتبادل الآراء مع الإدارة في تقدير فترة الاعداد ضمن مفردات عملية من شأنها أن تكتمل بوقت مناسب ولان الكل في اربيل يريدون فريقا قادرا بالعودة للمنافسة

مباراة: جانب من مباراة فريق اربيل بكرة

بشكل مختلف ويضمن موقعأ افضل ويدافع عن سمعة الفريق وشرع الفريق بالفترة التدريبية التي تتضمن خوض ثلاث مباربات هذه الاثام عندما بلتقي بطل الدوري الشيرطة ثم مواجهة منتخب الشباب وكذلك فريق الحدود. معسكر تركيا

وبعدها التوجه إلى تركيا لاقامة معسكر تدريبي هناك يتضمن اجراء عدد من المباريات التجريبية ويبدوا أن الكل يريد المساهمة وتفعيل الامور بالمزيد من العمل لتشكيل فريق متوازن من حيث الخطوط وحتى البدلاء لكي

قامته وللتعبير عن رغبة جمهوره الكبير الذي يأمل أن يكمل الفريق معسكراً تدريبياً متكاملاً من جميع الجوانب والتطلع الى دور مؤثر في دوري الموسم المقبل ممثل بتحقيق النتائج الجيدة والتذكير بأنجازاته التي لازالت عالقة في الآذهان وان يكون عند رغبة اهل المدينة واحد أقطاب الكرة العراقية ومنافساً يشار له ويذكر ان فريق اربيل احتل الموقع 11 في المشاركة الأخيرة التى واجه فيها صعوبات حقيقة خاصةً في بداية المرحلة الأولى قبل ان يستعيد

يكون مؤهلاً لخوض المنافسات يطول

الدوري على عكس ماكان يقوم به عندما خطف السدوري لأربع مسرات اضافة الى المشاركات الخارجية ويامل أن يكون الفريق والعودة للبطولة المقبلة بأهتمام كبير وان تدعم المشاركة

أكدت رئيسة اللجنة النسويّة في الاتحاد العراقي لكرة القدم رنا عبد الرحمن، أن الاتحاد سيجدد تعاقده مع مدربة المنتخب ة الصالات شهناز يارى لعام أخر، فب تشكيلً فريق نسوي للساحات الخّارجية تحت أشراف المدربة الايرانية . وقالت عبد الرحمن في تصريح صحفي إن اللجنة النسوية تعمل على تشكيل فريق نسوى للساحات الخارجية بكرة القدم ويكون اختيار اللاعبات تحت اشراف المدرية الايرانية شهناز يارى لبناء فريق قوى قادر على تمثيل العراق في المحافل الدولية. واضافت عبد الرحمن، ان المدربة شهناز ياري، تقوم حالياً بتشكيل منتخب الصالات الثاني وباشراف اللجُّنة النسوية والفنية في اتحاد اللعبة "، مبيناً، أن " اللجنة استعانت بالمدربة الإيرانية بوصفها محاضرة أسيوية لديها

فكرة وخبرة واسعتان في هذا المجال. وتابعت عبد الرحمن انّ اتحاد الكرة سيجدد تعاقده مع المدرية الابرانية شهناز ياري لقيادة النسوية بعد القناعة التامة بما قدمته للمنتخب من نتائج وما اضافته للفريق بالاضافة الى استجابة وانسجام اللاعبات معها ما ادى الى تجديد الثقة بالمدربة للاستفادة من خبرتها. وبينت عبد الرحمِن، أن عقد المدربة ينص مبدئياً على التعاقد لمدة 17 شهراً ينتهى نهاية العام الحالى مع امكانية التجديد لسنة اخرى للمدربة والجهاز الفنى المساعد ، لافتةً الى أن المدربة تسلمت مستحقاتها المالية بشكلً كامل بالاضافة الى الكادر الفنى ولا توجد اى مشاكل مالية تخص رواتب الجهاز الفنى .



بغداد، لنقرر مغادرة المكان.

وأشار إلى أنه يجهل طبيعة

الطريق ومخاطره وانسداداته

ورغم ذلك قررنا مغادرة بغداد الأن

وفي وقت متأخر من تحسباً

لحدوث أي مكروه للاعبينا، مبينا

اننا نحرص على سلامة اللاعتين

و أن سلامتهم أهم من أي معاراة.

وكان نادي دهوك لكرة القدم

يستعد لملاقاة نادى الناصرية يوم

1 ايلول المقبل، وفي حال فوزه

فإنه سيخوض مبارأة مصيرية

أمام امانة بغداد في الثامن من

الشهر المقبل في ملعب الحبيبية

في العاصمة بغدّاد لتحديد المتأهل

حرق المقرات يطال نادياً رياضياً في ميسان

بسبب مستحقاتهم المتأخرة والثانية من الموسم نفسه. واشار لوح حكام العراق لكرة الى ان الحكام أمهلوا الاتحاد فرصة اخيرة في حال عدم صرف القدم، بالاستقالة والاعتذار عن مستحقاتهم سيتركون الصافرة ويغادرون التحكيم، مبينا ان تكملة مشوارهم في إدارة مباريات الدوري الممتاز والفئات العمرية لعدم أستلامهم مستحقاتهم المالية. وقال عضو دائرة الحكام في الأتحاد العراقي لكرة القدم،

> وعلّق حسن الآمالِ على أن يجد لتلافى عرقلة سير منافسات دوريات الكرة في العراق، مؤكدا ان الحكام لم يدخلوا منذ مدة معسكرات خارجية ولم يجهزوا بالتجهيزات الخاصة بسبب الازمة

الحكام وأنشطة رياضية اخرى. واوضح أن الدعم الدولي لم يصل الحكام يمرون بوضع صعب لحد الان وفي حال وصول وتعبوا وبذلوا جهدأ كبيرا في التخصيص سيتم صرف مبالغ ادارة المباريات ولابد من تسليمهم الحكام لمختلف الفئات والصنوف، عرقلة النافسات مشيرا الى ان الاتحاد قرر ايضا وفى حال توفر الاموال اقامة معسكر تدريبي لحكام العراق اتصاد الكرة حلاً لهذه الصالة للدرحة المصتارة في تركيا

المالية التي يعانيها الاتحاد.

تعد من بين افضل اللجان العاملة في الاتحاد حيث طبقت كل بدوره أكد عضو الاتحاد العراقي لُكرة القدم، رحيم لفتة في تصريح المعاسس الخاصة وعملت وفق النهج الصحيح وبمهنية عالية. صحفى أن ميزانية الاتحاد تأتى

من عدة منافذ بعضها من الدولة واخرى من إيرادات الرعائة بالإضافة الى الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا وتتضمن تخصيصات



تدريبية حكام عراقيون في وحدة تدريبية

بغداد- الزمان

عبد الكاظم حسن في تصريح

صحفی ان حکام مباریات کرة

القدم قي العراق بكل صنوفهم

لوحوا بالاستقالة وعدم قيادة أي

مباراة في كل الدوريات العراقية

بمختلف قئاتها وذلك لعدم استلام

وبين ان حكام الدوري الممتاز لم

ستلموا مستحقاتهم طوال

المرحلة الثانية لدورى الكرة الممتاز

للموسم ?2022-202أما حكام

دوري الفّئات العمرية فلم يستلموا

مستحقاتهم للمرحلتين الاولى

مستحقاتهم المالية.

تعرض نادي نفط ميسان الرياضي، جنوبي العراق، إلى حرق بالكامل، وذلك ضمن الأحداث التي تشهدها عدد من

المحافظات ويتغداد.

واعتبر لفتة ان الحكم العراقي

تستحق الاهتمام به وزجه في

معسكرات ودورات مختلفة كمأ

حرص على ذلك الاتصاد بوقت

سابق من خلال اقامته عدة دورات

تحكيمية على مستوى عال

صرف اجور

يذكر ان حكام العراق دعوا الاتحاد

العراقي لكرة القدم من خلال

احتجاجات وتجمعات، الى صرف

أجور التحكيم مرات عديدة لكن لم

وعلى صعيد اخر أكد اللاعب

الدولي السابق كريم صدام، أن

اختيآر قائمة المنتخب الوطنى

تعبر عن وجهة نظر المدرب وهو

مسؤول عن خيارته بوصفه اعرف

بحيثيات الفريق مشيراً الى أن

تحقيق النتائج هو المعيار لبقاء

وقال صدام إن الاعلان عن تشكيلة

اللاعبين التى ستمثل المنتخب

الوطني هي مسؤولية المدرب وتعبر عن وجهة نظره بحكم أنه

قريب من اللاعبين ويعرف حيثيات كل الأمور ، مبينا ان المدرب راضي شنيشل كان موفقاً باختيار اللاعبين ونحن داعمون لهذه

الأسماء في المهمة المقتلة على أمل بناء فريق قوي قادر على المنافسة في التصفيات الأسيوية القادمة. وأضاف صدام، أن النتائج هي

المعيار لبقاء المدرب ومتى ما حققّ

نتائج ايجابية سيكون له

مقبولية لدى أصحاب القرار

والمسؤولين والشارع الرياضي

تأثير كبير بتسمية آلمدرب الوطني

من خلال مسواقع الستسواصل

الاجتيماعي والتي تلعب دورأ

مؤثراً في هذا المجال وهذا الأمر

متبع في جميع دول العالم.

لافتا الى أن الشارع الرياضي

لحكامنا الاعزاء.

بتم الصرف لحد الان.

المدرب.

ميسان حيدر السعد في تصريح صحفي إن مقر نادى نفط ميسان الكائن في مدينة العمارة مركز المحافظة، تعرض عند الساعة الرابعة فجراً لهجوم من قبل مسلحين، ما أسفر عن حرق المقر بالكامل، مبينا أن المسلحين اقتادوا الحارس الامنى الى الساحة الخلفية تحت تهديد السيلاح. وأشيار إلى أن القوات الأمنية تجري الآن اجراءات التحقيق. وأظهرت صور ومقاطع فيديو عبارات تمجد لما يطلق عليها ثورة عاشوراء في اشارة الى التظاهرات والاعتصامات

وقال الإعلامي السرياضي من

التي يقودها التيار الصدري. وفي اتصال مع احد العاملين في الناّدي اكد، أن سبب عدم الاجابة كونهم لا يعلمون التفاصيل ومتخوفين من الوضع لأن يكون مردود الاجابة على السوَّال سلبياً

بين عناصر سرايا السلام التابعة للَّتيار الصدري، وقواتُ أمنية متحصنة داخل المنطقة الخضراء، أسفرت عن عشرات الضحايا. مقار حزبية

وتخللت تلك الاشتباكات حرق مقار حزبية في بغداد وعدد من المحافظات. ويلعب نادي نفط ميسان ضمن الدورى العراقي المُتاز لكرة القدم، ويتبع إداريا الى وزارة النفط الاتحادية. وفى سياق متصل قرر نادى دهوك مغأدرة العاصمة بغداد والعودة إلى إقليم كوردستان رغم عدم أخذ

التوتر الامني في بغداد.

الخطوة بهذه الساعات مع خطورة الطريق حاليا. وقال مشرف الفريق خالد مشيس أنه قرر بعد إحراء اتصالات مع إدارة النادي سحب الفريق من الفندق والتوجه الى دهوك حفاظاً على سلامة لاعبي الفريق. وأضاف مشير قررناً الانسحاب والعودة لعدم تلقينا أي اتصال من اتصاد الكرة يوضح موقفنا وسيما بعد ان ارتفع

وأشار مشترف فريق دهوك أن قرارنا جاء بعد سماعنا لإطلاق نار قريب من مكان اقامتناً في أحد الفنادق على ابو نؤاس، وسط

التي الدوري الممتاز العراقي. التوجيهات من اتحاد الكرة، فعما نادى النفط في

إنفانتينو يؤكد: الأمن سيكون مشدداً للغاية في مونديال قطر

□ ألاخويلا (كوستاريكا) (أ ف ب) - أكد رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" السويسري جاني إنفانتينو الأحد في كوستاريكا أَن الأمن في مونديال قطر 2022حيث من المتوقع وجود قرابة مليوني شخص، سيكون "مشدداً للغاية" لأن جميع المشجعين سيكونون في مدينة واحدة وقال إنفانتينو في مؤتمر صحافي عقب افتتاح ملعب لكرة القدم في سان خوسيه جميع المشجعين من جميع أنحاء العالم مدعوون للاحتفال ومشاهدة المباريات. ولكن إذا أراد أي شخص أن يأتني ويبدأ معركة أو أي شيء من هذاالقبيل، فمن الواضح أنه لن يكون موضّع ترحيب وسنكوّن جمّيعاً صارمين للغاية لأن سلامة الجميع هي أهم شيء".وحسب مسؤول "الفيفا" من المنتظر أن يتواجد "قرابة مليوني شخص من جميع أنحاء العالم" في

العرس الكروي العالمي من 20تشرين الثاني/نوفمبر حتّى 18كانون الأول، في الدولة التي يبلغ عدد سكانها 2.6 مليون نسمة ورأى إنفانتينو أن مسالة الأمن هي الأكثر أهمية حيث "سيكون لدينا جماهير من جميع البلدان في نفس المدينة، وليس فقط جماهير دولتين تتواجهان معاً في أحد الأيام، بلّ سيكون الجميع هناك طوال الوقت" وأضاف "التحضير، بالطبع، ليس بالأمر السهل. إنه ليس سهلاً، هناك العديد من القضايا التي يجب أخذها في الاعتبار من حيث الأمن والإقامة والمواصلات وجميع الجهود المكنة والَّتي يمكن تخيلها. لجعلها حفلة للجميع".وخلص إنفانتينو إلى أن كأس العالم في قطر "ستكون مثل عندما يذهب الطفل إلى ديزني لاند لأول مرة للمرح ومشاهدة الألعاب. ستكون تجربة فريدة لعشاق كرة القّدم". رودريغز تخلد

إبنها بوشم

□ وكالات -تداول رواد مواقع التواصل

الإجتماعي مجموعة صور لعارضة الأزياء

العالمية جوجينا رودريغز وزوجة نجم كرة

القدم البرتغالى كريستيانو رونالدو وهي

تحصل على وشم جديد على يدها وتسعى روديغز من خلال الوشم إلى تخليد ذكرى

إبنها الذي توفي، والذي كان توأم لإبنتها

حديثة الولادة.كما قامت بمشاركة الجمهور

صورة لها، وهي تحمل إبنتها من دون

إظهار الوجوه، وقد كشفت عن الوشم،

الذي هو عبارة عن حرفين أوكا مكتوبين، مع رمز قلب بينهما وتفاعل

المتابعون بشكل كبير مع منشور جورجينا

وقاموا مواساتها على فقدانها.

موسى يستأنف

تصوير رمسيس

باريس

بطولة الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي في

منطقة منشأة ناصر بالقاهرة، وذلك بعد

الانتهاء من نصف أحداث الفيلم في

العاصة الفرنسية باريس، ويتبقى أقل من

أسبوعين تصوير ويتم الانتهاء من أخر

مشاهد العمل تمهيداً لطرحه في

السينمات وجمعت المشاهد الثلاثاء، بين

محمود حافظ ومصطفى البنا وعدد من

مصطفى خاطر محمد سلام

محمد أسامة (أوس أوس)،

ومحمد ثروت، محمود حافظ،

التونسية سميرة مقرون،

مصطفى البنا، وعدد

أخر من المثلين.

الفلاني

محمود مسلمي

الكاتب العراقي صدر له عن دار الولاء ببيروت كتاب بعنوان (صورة المقاومة في شعر جواد الحطاب -دراسة موضوعية فنية) والذي كان محور اطروحة دكتوراه للكاتب نال عنها الشهادة بدرجة امتياز.

محمد العامري

التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد حاضر في دورة تدريبية اقامتها نقابة الصحفيين العراقيين في شقلاوة باربيل لمدة اربعة ايام بعنوان (العلاقات العامة وفن الاتيكيت والصحافة الاستقصائية).

احمد الاسدى الموظف العراقي تلقى تعازى ادارة وموظفى الشركة العامة للموانى، العراقية لوفاة والده سائلين الله

تعالى ان يسكنه فسيح جناته. محمد رمضان الجبور

الشاعر الاردني شارك في أمسية شعرية بعنوان (ليالى العائدين) اقامتها الجمعية الأردنية للعودة

واللاجئين في الرصيفة بالاردن. بسام یاسین البزاز

المترجم العراقي ضيفته دار المأمون للترجمة والنشر في ندوة للحديث عن كتابه (تدوير الزوايا، تساؤلات في الترجَمة) الذي صدر عن الدار نهاية العام الماضى.

🥌 🛑 المند كلثوم

المخرج السينمائي السوري نال فيلمه الروائي القصير (فوتوغراف) ، الجآئزة الكبرى في ختام مهرجان الأرز العالمي للفيلم

القصير بدورته الـ 23بولاية بازرو أفران بالمغرب وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما السورية.

🔳 علاء بلاسم النداوي

عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الحقوقيين العراقيين حاضر في احد محاور الندوة التي اقامها قسم الدراسات القانونية ببيت الحكمة بالتعاون مع الاتحاد بعنوان (الحقوقيون أعمدة مؤسسات الدولة لترسيخ سيادة القانون).

🔵 عمرو دیاب

المطرب المصرى احيا حفلاً غنائياً كبيراً في الساحل الشمالي بحضور جماهيري ،مقدما مجموعة من اغنياته الحديثة والقديمة.



وتجـفـيف الأنـهـار والاهـوار في العراق وقال رئيس المهرجان الاديب محمد رشيد (نستقبل نهاية الشهر الحالي اكثر من 50 فنانة تشكيلة لاقامة معرض تشكيل خاص عن مكافحة التصحر، علماً

لاستلام اللوحات المشاركة قياس (الذهبية الدولية في الفن التشكيلي).

60×80) سم ّھـــو العشرين من الشهر اللوحة الفائزة تمنح مكافأة مالية قيمتها

مليون دينار عراقي وجائزة العنقاء

اعلنت الممثلة المصرية ? ياسمين صبري ?خوضها تجربة التمثيل في موسم مسلسلات رمضان 2023: يوسم مسلسلات دمضان الإيرانية الله بعدما فتحت خاصية الإجابة عن الأسئلة المباشرة في صفحتها بموقع التواصل ان اخــر مــوعــد

الإجتماعي فسأل أحد المتابعين عما إذاً كانت ستحصل على دور في مسلسلات رمضان ?2023 لتكتفي بالإجابة بعبارة "ايوه انشياءلله".لاقي الخبر إسا لدى المتابعين الذين عبروا عن محبتهم الكبيرة لها وتشوقهم لمشاهدة أعمالها القادمة، وتمنوا لها التوفيق بكل ما تقوم به.

القاهرة - الزمان

مسرحية: لقطات من مسرحية (اوكسجين)

. بشيارك منتدى المسرح الجاد في

الفلوجة في مهرجان ينابيع الشهادة

بنسخته التاسعة والذي يقيمه فرع

بابل بنقابة الفنانين العراقيين الشهر

الجارى بمسرحية اوكسجين اعداد

واخراج معاذ عكاب ،الذي قال (تدور

أحداث المسرحية حثول مرض

الشيخوخة وسط اهمال الكثير من

جوانب الحياة منها الزمن وسرقته

كون عدم استغلال الزمن الحقيقي الذي

نُعْيِشُهُ بِجِعِلِ الإنسانِ نادمُ عَلَى كُلُّ

شيء مريه) واضاف (العمل موجه لكل

الاقكار المظللة للحقيقة والواقع الذي

نعيشه ،لقد تصدعت جدران افكارناً

بغداد - یاسین یاس

وكانت صبري قد شاركت صورة جديدة ظهرت فيها من داخل غرفة



وتصدعت عجلة الزمن واصبحنا وقود

لله الهيمنة والاستغلال ونحتاج الى

صرخة حقيقية مفادها صناعة

الحياة،وللمسرح دور كبير في صناعة

الحياة) ،مؤكداً أن (المسرح هو عالم

الخيال الذي يعبر عن ماهية الحياة

وما يشعر به الانسان ويعكس صورة

تتمثل بفكر جمالي وموسوعي فهو

الرقيب على كل ماتحدث كون المسرح

احد مقومات المجتمع وهذه المسرحية

ماهى ألا عمل يعكس رؤية لاحداث

حقيقية مرت على الشعب العراقي ومن

خلال الفن والمسرح نطلق صوت

وعن هُدف المسرحية قال (في الواقع

انها تكشف عُن بعدين

الاول يرتبط بحركة

المجتمع منها العادات

والتقاليد والبعد الاخر

الازمات الاجتماعية ،لذلك

فان الشخصية الفاعلة في

هذا العرض المسرحي

كانت تـقـود وتحـرض

لتضيف بعدا جديدا

يجعلنا نحاكم هذه

الشخصيات باعتبارها شخصية واحدة، لجذب

فيديو للمكان، وأظهرت مدى جمالية



علق المطرب حاتم العراقي على مجموعة منَّ الأشخاص، كما نشرت الأحداث التي جرت في العراق في الأيام الأخيرة وذلك من خلال منشور شاركه عبر صفحته الخاصة بموقع التواصل الإحتماعي ، قائلا اللهم انى استودعتك بلدي العزيز العراق

حمدي، تمثيل مرتضى كاظم، التحسيد

الصركي حذيفة حسن ،ونسور

عكاب يرى مواطن الجمال تنمو في المسرح:

أوكسجين عمل يعكس رؤية أحداث حقيقية

المتلقي نحو اهداف العرض برمته

حتى الَّنهاية). سألناه : كمَخرجُ شاب

ماذاً يمثل لك المسرح؟ فاجاب (في

المسرح تنمو مواطن الحمال وتنغرس,

الخاصة معبرين عن محبتهم للعراق وشعبه كتبوا عبارات تمنوا فيها أن ظ الله البلاد و اهلها. كما عربت المطربة رحمة رياض عن حرنها على الأحداث التي تجري في بلدها في الأيام الأخيرة، وذلك من خلال منشور شاركته عبر صفحته الخاصة بموقع التواصل

ونشرت رياض صورة للعلم العراقي

في ثُناياه الاحاسيس والمشاعر لتصنع خُطّاب مسرحي تعبر فيه عن الحقيقة ،وتفتح فيه نافذة حول العالم لصنع شخصية الفنان الحقيقي الذي ارهقته خشبة المسرح ،وهو ألذي يصنع الجمال للانطلاق نحو عالم الابداع ،هذا هو المسرح الذي اجد نفسني فيه). من جهته اشباد المشيرف العبام على المسرحية عكاب حمدي (بتجربة الشياب على المسرح وهم يناقشون قضايهم ويقدمون الأدوار العديدة بمستويات مختلفة تثبت للجميع ان المسرح لايتوقف ،وهناك من يحاول النهوض به ويفتح ابوايه للجميع). مضيفا (وتاتي الغاية والحكمة على لسان المخرج عندما يقول مهما تكون ريح، الحياة قاسية علينا ان نقف امامها ولانسمح لها ان تسرق البسمة مسرحية (اوكسجين) اعداد واخراج معاد عكاب، الاشتراف العام عكاب

سليم،العرف الحي سترار الساعاتي، تقنيات العرضٌ محياسٌ الجميلي واحمد عماد، مديرة المسرح

> الى ذلك ناقشت رسالة ماجستير في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل (الافك وتمثلاته في النص المسرحي العربي) للباحثة مها سعد كمال هاشَّم والتَّي تشير الي ان (الافك يعد اقبح أنواع الكذب وافحشه ليتحقق من وراء ذلك فعل أثم وقبيح يتسبب بنفي الشخص أو سلبه اثمن ما يملك من نفسه أو شرفه أو عائلته أومحيطه أو عمله)موضحة (حاءت أهمية البحث كونه يدرس النص المسرحي العربي كمدونه لمعرفة الإفك وكيف تمثله لدى كل كاتب مسرحي مشيراً إلى جوانب الكتابة وألبة التناول والطرح التي تحتاج إلى إيضاح وفهم اعمق كمأ جاء لأفادة العاملين والدارسين في محال الادب والنقد المسرحي من طلبة الكليات ومعاهد الفنون الجميلة وذوي الاختصاص في مجال التأليف

المسرحي وقد تناول البحث الأفك

مفاهيم ومقاربات وديانات كما تناول

سلامٌ لأرض خُلقت للسلام و

ما رأت يومًا سلاما...حفظ

الله العراق وشعبه

وتفاعل المتابعون مع

المنسشور وشباركوه

الخاصة، معبرين

عن محبتهم

للعراق

العظيم".

رحمة حزينة وحاتم

يتمنى السلامة للعراق

الإفك معرفيا وشمل الجانب الفلسف وعلم الاجتماع وعلم النفس وتناول أيضاً الإفك في النص المسرحي العالمي القاهرة - الزمان والعربي) مضّيفة (كانت حدود البحثّ استأنف المخرج أحمد خالد موسى تصوير مشاهد فيلمه الجديد "رمسيس باريس"

النصوص المسرحية المؤلفة للمدة من ٢٠١٠ الى ٢٠٢١ وشهملت العراق فلسطين -السودان مصر- السعودية في ما شمل مجتمع البحث ٢٧ عملًا مسرحيا اختير منها ٥ اعمال لتكون عبنة البحث وقد توصل البحث الي جملة من النتائج من اهمها ان كتاب المسرح العربى استطاعوا أن يجعلوا الإفك متمثلاً شكلا ومضموناً عبر الأساليب المتبعة لتوظيف مقاريات الإفك وجعلها ذات مضامين فعالة عن طربق المتعة والاقناع وخلق الصرعات بين الشخصيات وأن الإفك قد تمثل برسم طريقاً للشخصيات المسرحية للأنطلاق من الدائرة الصغيرة

المثلين الشباب، فيما تلتحق بطلة الفيلم هيفا وهبي بالتصوير نهاية الأسبوع الجاري لاستكمال مشاهدها بشكل متواصل حتى الانتهاء من العمل. الفيلم بطولة هيفاء وهبي، حمدي الميرغني بالصراع إلى الدائرة الكبيرة وصولاً إلى الذروة مستثمرين أسسلسوب الإفك

الفعلية

لوحة عن التصحر ياسمين صبري بمليون دينار بمسلسل رمضاني

ميسان - الزمان يقيم مهرجان العنقاء الذهبية الدولى الرحال بدورته الخامسة استراليا- العراق 2018- 2022 مسابقة تشكيلة للنساء عن





وشُعبنا الطيب الكريم".تفاعل الرواد مع المنشور وشاركوه عبر صفحاتهم

من شفاهنا).

ووجدت الإستقرار في حياتها. بدأت



أنجلينا جولي ?ممثلة وصانعة أفلام أمريكيةً. حصلت على العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة الأوسكار وثلاث جوائز غولدن غلوب. تم أختيارها عدة مرات الممثلة الأعلى أجرًا في هوليود وتعد من أكثر الأشتخاص نفوذاً في صناعة السينما الأمريكية. ظهرت لأول مرة في سن السابعة مع والدها الممثل جون فويت. قامت بمساع إنسانية وروّجت لقضايا مختلفة، بما في ذلك التعليم وحقوق المرأة. في التّقرير التالي نتعرف على قصة نجاحها الملهمة وفقا لموقع الفن: ولدت أنجلينا جوليفويت في 4حزيران 1975 في للوس أنجللوس، كاليفورنيا في كنف عائلة فننة. والدها الممثل جون فويت ووالدتها المثلة مارشلين برتران. بعد طلاق والديها، عاشت مع والدتها

ما كانت تشاهد الأفلام التي ألهمتها لخوض محال التمثيل. في المدرسة الثانوية، واجهت التنمر المستمر لكونها نحيلة للغاية وتضع النظارات على عينيها والأقواس في أسنانها.

تخلت عن دروس التمثيل وكانت ترغب أن تكون مصممة أزياء. بعد تخرجها من المدرسة عادت الكمال دروس التمثيل. عانت من عدم الثقة بنفسها والوضع المادي العائلي ساهم في عزلتها بالمقارنة مع رفيقاتها الميسورات. واجهت في عمر المراهقة صعوبة في التواصل عاطَ فيًا مع الآخرين، عانت من الاكتئاب، تعاطت المخدرات وحاولت الإنتحار مرتين. في سن الرابعة والعشرين، تم إدخالها إلى قسم الأمراض النفسية لمدة 72 ساعة. بعد عامين، تبنت جولى طفلها الأول

حولي التَّمثيلُ بشكل إحترافي في سن السادسة عشرة. عام 1993 لعبت دورها الرائد الأول في فيلم (كاربورك 2) وفي عام 1997 فازت بُجائزة عولدن علوب لأدائها في فيلم جورج والاس". جاءت انطلاقة جولى الأولى بعد أن لعبت دور عارضة الأزياء جيا كارانجي في احد الافلام و بعد هذه البطولة فازت جولى بجائزة غولدن غلوب للسنة الثّانية على التوالي. في عام 1999 لعبت دور مريضة عقلية حصلت عن هذا الدورعلى جائزة غولدن غلوب الثالثة، وجائزة نقابة ممثلي الشاشية، وجائزة الأوسكار لأفضلُ ممثلة مساعدة. في عام 2000 وأصبحت واحدة من الممثلات الأعلى أجرًا في هـولـيـوود عـام 2002. أخرجت جولي أيضًا فيلمين.

أنت والنجوم

المتحدة لقاء عملها الإنساني. حصلت على الجائزة الإنسانية العالمية من قبل USA-UNA في تشرين الأول 2005. وفي تـشـرين الاول 2011 قـدم المنفوض السسامي للأمم المتحدة لشوؤون اللاجئين إلى جولي دبوسًا ذهبيًا مخَصَّمُ للموظفين الذين يخدمون لفترة طويلة. كما حصلت على لقب .. فخري عام 2014. تقول جولي عن مسيرتها الفندة: (للتغلُّب على المصاعب، يجب أن تحافظوا على عقلية إيجابية، أن تثقوا بأنفسكم دَّاتُمًا ولا تختاروا المسار الخاطئ أبدًا. الحياة رحلة ومعرضون للخطأ، يحب أن نهدف دائمًا إلى التعلم من تلك الأخطاء وتحسين



الحل الأمثل للأزمة الحالية

وهو حل البرلمان من قبل المحكمة الاتحادية مادام البرلمان لم يحل نفسه ...وأرى ان مبررات المحكمة الاتحادية بمتناول يدها لاسباب سياسية يفرضها واقع

والاهم لديها المبررات الدستورية والقانونية لقرارها المرتقب هي: اخفاق البرلمان بما مطلوب منه خلال المدد الحتمية الدستورية وعطل أعماله وعدم انتخابه رئيس الجهورية ومن ثم تكليف شخصية الوزراء فيعتبر ذلك من قبيل تعطيل الدولة ومؤسساتها تجاوزاً على الدستور مع استمرار اعضاءه باستلام مرتباتهم وامتيازاتهم دون تقديم خدمة عامة ..

ومن البديهي ان من يخالف الدستور او القانون يتعرض الى الجزاء ولو لم ينص على ذلك الدستور والجزاء هنا على الاقل انهاء عمل هذه المؤسسة واستبدالها كما لو ان موظف خالف اعمال وظيفته فلابد من اقالته او عزله. فكيف اذا كان هذا الاخلال صادر من موسسة تشريعية عليا فمن باب اولى اقالته وحله .

والتعكز على كون ذلك خارج صلاحيات المحكمة الاتحادية راي يجانب الصواب لان مهمة القضاء حسم اي نزاع يعرض عليه وتقع على عاتق القضاء مهمة تحقيق العدالة سيما ان قرارات المحكمة الاتحادية

ملزمة ونافذة لجميع السلطات . لذلك تقع عليها اليوم مسؤلية تاريخية وطنية لحماية البلاد من الضياع ومصير لايحمد عقباه ...





الحمل الحمل تحلم بترك وظيفتك والبدء بتنفيذ مشروعك الخاص،يوم السعد الاربعاء.

📆 الثور تضع دراسة جيدة لمشروعك، ويمكنك البدء بتنفيذه يوم السعد السبت.

الجوزاء الجوزاء تحاول تنسيق وتنظيم وقتك، وهذا سيكون خطوة

السرطان السرطان

الاسد تتخلى عن كبريائك وتذهب للتحدث مع صديقك وقع تتخلى عن حساسيتك وتتقبل الآراء بصدر رحب،

العذراء العدراء

اليزان الميزان تحاول أن تستمر على نظام غذائي صحى وتحاول فقدان الوزن.

حصلت على إعتراف عالمي من الأمم

العقرب العقرب فقط تخلى عن عاداتك السيئة حتى تحصد نتائج

القوس 🔁 تتعامل مع من حولك بحساسية شديدة، ولا تقبل

الجدي الجدي تتعمد عدم مواجهة الشريك بعد ان وقع مؤخرًا تأكد أن اصدقائك بنصائحهم يريدون مصلحتك وليس الإنتقاص من قدرك.

الداو 🐲

آراء منهم أو نصائح.

الحوت الحوت نستمع الى وجهة نظر الشريك ،فيما تشرح له انت ثق في نفسك وتأكد أن لديك الكثير من الجوانب

7 1 2 5 1 5 4 3 7 7 8 1 6 1 9 4 1 2 3 7

سودوكو

تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي





AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7367 Wednesday 31/8/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7367 الاربعاء 4 من صفر 1444 هـ 31 من أب (اغسطس) 2022م

مكاتيب عراقية

مسبحة الدرويش طارت مثل الريش

لدى مسبحة صغيرة لا أدرى عدد خرزاتها ، لكن ثمة واحدة منهن كانت بحافة منتأة ظلت تأكل من سمك الخيط حتى انقطع البارحة وتبعثر سندلوسها على كل ساحة الشرفة التي هي صومعتي ومرقابي الذي انولدت فيه ألف قصة وحكاية وحلم يقظة لذيذ

ما تبقى بيميني هو الخيط المقطوع وبرأسه من جهة الإبهام كركوشة جميلة نسجت على شكل أخيتها التي كانت تزهو بيد أبي سعد الأنيق بمقهى

تحت المنضدة وبين سيقان الكرسي تجمعت أزيد الخرز الهاربة من محبسها القاسى ، وبدا التقاطها سهلا وسلسا ولم يكلفني مثقال وجع حيل الرقية وكدمة قد ينتجها ارتطام بافوخ الرأس بحافة المأئدة

تحت سريري الوصواص الهزاز عثرت على حفنة جديدة من الهاريات الغارمات ، صحبة ذبابة جافة وقطعة نقدية من صنف المائة فلس وجوراب منفرد معقوف على نفسه يكاد يكفي لإسعاد جندي أكلت قدمه الحرب. خرزة يتيمة نامت على رف الكتب تشبه تماماً الخروف الذي لم بعينيه ساطور القصاب فهرب واحتمى بظهر جدى ولم يبرح ملاذه الأمين حتى عاد الذباح الى دكانه بأجر تام .

ثلاث خرز كانت مختفية بالساقية التي يسير فوقها باب الشرفة ، وثمة شعر رأس شائب متكور كأنه لفة خيوط بائتة أسفل منوال الحائك حدوسي الرائعة قادتني صوب خرزتين كانتا تتسامران وتتهامسان ببطن قندرتي المتروكة تحت السرير

بدا لى أن عدد الخرزات كان على منقصة بائنة ، والخيط لا يمكن لحمه والطقطقة ما عادت مجدية والمزاج ليس في طور البناء والترميم . حملت هذه الخلطة العشوائية الجديدة بكفى ووضعتها بكأس فارغة وشتلتها فوق مائدتي ، وابتداءً من هذه اللحظة الشاسعة ، صرت أفكر

بالعودة الى بغداد والذهاب إلى سوق هرج الميدان ، حيث دكان حجى ابراهيم الضئيل الذى يبيع الأحجار الكريمة ويلمع الخرز الميتة ويصنع لقلبك طمأنينة مضحكة ومسعدة

على السوداني

الموصل (العراق) (أ ف ب) - تضع مهية يوسف إعادة إحياء روح الموصل الذي أطلقته منظمة على عينيها خوذة الواقع الافتراضي في أحد الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) متاحف الموصل، أكبر مدن شمال العراق، فيما تدور حول نفسها وهي تشاهد معالم المدينة التي بتمويل من دولة الإمارات والاتحاد الأوروبي. لا تزال تحمل ندوب الحرب في عالم الواقع.

ألاف الصور لجامع النوري الذي دُمُر بعدما زرعه

عناصر تنظيم الدولة الإسلامية بالمتفحرات،

وكنسبة الطاهرة داخل الزوايا المتعرجة لأزقة

المدينة القديمة، وغيرها من معالم محافظة

نينوى ومركزها مدينة الموصل، دمحها مهندسون

ليعيدوا رسم ملامحها ومنحها حياة ثانية،

مقدمين للزوار فرصة القيام برحلة في الذاكرة.

على ضفاف نهر دجلة، يقدّم متحفّ بيت تراث

الموصل هذه التجربة منذ افتتاحه بمبادرة ذاتية

في حزيران/يونيو، وهو عبارة عن منزل موصلي

تراود مهية يوسف مشاعر مختلطة بعد زيارتها

المتحف. تدخل في الغرفة السوداء المخصصة

للعرض الافتراضي، تضع النظارات الضخمة

وتقول المرأة البالغة 50 عاماً وتملك مشغل مذاة

الموصل للأكلات التراثية إنها أحست نشعور

مربك، بين حزن وفرح، مضيفة اعادني المتحف

40 عاماً إلى الوراء، لحظات عشتها وكأنها

تكمل مهية 'ذهينا في عالم أخر، كنت أتمني أن

تكون هذه الموصل الحقيقية وليس الافتراضية".

وبعد خمس سنوات من نهاية الحرب ضدّ تنظيم

الدولة الإسلامية، لا تزال المدينة القديمة اليوم

بصدد إعادة الإعمار، وتنتشر في أروقتها ورش

البناء والركام. وعلى الرغم من أن السكان عادوا

إلى مدينتهم، وعادت معهم الازدحامات المرورية

سنوات، وحينما عدت إلى الواقع تالمت".

السوداء، وتذهب في عالم أُخِر.

ويقول يونس البالغ 29 عاماً كثير من الأطفال والزوار لم يروا جامع النوري ومئذنته الحدباء والذي لم يبق منه اليوم إلا قاعدته، مضعفاً

عن المواقع الأثرية، التصوير كان قليلاً قبل عام

قاعة أخرى، عرضت لوحات ومنحوتات، وسجاد

من 100 قطعة تراثبة كانت موجودة في بيوت

بعض القطع بتجاوز عمرها الخمسين والمئة عام

بعدما جال افتراضياً في الأزقة القديمة التي

كانتٍ تضمّ منازل بعضها عمره بين 100 و50 أ

انتهت قل اربع سنوات، المفروض أن تكون هناك

خطوات حدية لإعادة هذا التراث الذي من شانه

ويضيف الشَّاب المقعد شعور جميل جداً عندما

القديم بازقته بمعالمه الأثرية الثمينة لكنها في

الواقع ... عبارة عن كتل صخرية متناثرة ...الفرةً

جلب السياح وإعادة الحياة للمدينا

أحمل من (الواقع) الافتراضي.

البيوت الموصلية التقليدية وبعض الأعمال الفنية التي تعكس تاريخ المدينة، جمعها القيمون على مدى ثلاثة أشهر، وتبرعت ببعضها عائلات من الموصل. خُفظت القطع خلف واحهات زحاحية، مثل حرار فخارية ملونة وجهاز راديو قديم، وفي

> لنحاول من خلال هذا الواقع الافتراضي أخذ الأشخاص بجولة في تلك المواقع". يمكن للزوار أن يجولوا عبر هذا المتحف الافتراضي في خمسة مواقع أثرية، من حامع النوري، إلى موقع الحضر الذي يعود إلى أكثر

الدولة الإسلامية. وبتعاون مع شركة قاف لاب، شركة محلبة

والحياة، لكن المواقع الأثرية التي تعود إلى مئات واستطعنا من خلالها أن نعيد بناء الحامع.

الوحيدة التي ستوكل للأطفال،

"الأطفال سيبقون مع أمهاتهم

ويقر الشاب بصعوبة المهمة بسبب تنقص الصور

ل يستعين بالوا

خلال الشهر الأول لتاسيس هذا المتحف، تجاوز عدد الزوار الأربعة ألاف شخص، كما يشرح مؤسس المشروع أبوب ذنون يونس، مضيفا الم نكن نتوقع هذا الإقبال على المشروع الذي تطلب

من الفي عام، ويقع في وسط الصحراء على بعد نحو 100 كلم من مدينة الموصل، ودمّره تنظيم

مختصة بريادة الأعمال بديرها شباب من الموصل، أعيد رسم ملامح المدينة ونقلها إلى الواقع الافتراضي. ويشرح عبدالله بشار محمد الذي يعمل في قسم الواقع الافتراضي في الشركة المسؤولة عن تصميم المتحف الإفتراضي استخدمنا في أغلب المشاهد صورا قديمة للمدينة، مثلا جامع النبي يونس، احتجنا إلى مجموعة من الصور من ناس مدنيين التقطوها



إطلاق برنامج لسينمائيين محرومین من حرية التعبير

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK www.azzaman.com

🗆 باريس، (أ ف ب) – أعلنت وزيرة الثقافة الفرنسية ريما عبد الملك الاثنين إطلاق برنامج لدعم المخرجين السينمائيين المحرومين من حرية التعبير في بلدانهم وقالت عبد الملك في تَصريحًات لإذاعة "أوروب " أ إن البرنامج الذي يحمل اسم "كامسرات حرة" سيتيح استضافة هؤلاء المخرجين في الأقل". وأشارت إلى أن "اتفاقاً سيبرم بين المدينة الدولية للفنون والمركز الوطنى للسنتما في نهاية الشهر لإطلاق هذا المشروع ولكي تبقى فرنسا هذه الأرض المضيفة للفنانين الذين يحتاجون إلى التعبير والإبداء

. ولفتت معلومات قدمها مكتبها إلى أن البرنامج موجه إلى السينمائيين الذين يعملون على مشروع فيلم طويل (وثانيقي أو روائي أو رسوم متحركة) مع توجه نحو

الإقامة"، وفق المصدر عينه.

سنته الأولى، ما سيتيح مع بلدان أخرى.

دار للمسنين في اليابان توظف أطفالاً لرفع معنويات النزلاء

م افقة كيار السنّ وجعلهم سعيدين، فيما تقدم لهؤلاء

عار الحفاضات والحليب وينبغى أن يكون الأطفال الذين ستوكّل لهم هذه

□ طوكيـو، (أ ف ب) – تــــولى المهمة في دار المسنـين الواقع استراحة "متى شعروا بالجوع أنَّ المسؤولية الرئيسية وربما دار لرعاية المسنين في جنوب في كيتاًكيوشو دون الأربع أو السن اليابان "توظيف" أطفال مهمّتهم سنوات، كما على أولياء أمورهم مزاجهم" وأشارت مديرة الدارهي "التجول" في الدار برفقة غوندو إلى توظيف ثلاثين طفلاً حتى اليوم لرفع معنويات الأطفأل الرضع والأكبرس أكثر من مئة مسنّ في الدار، يمكنهم الحضور إلى العمل "عندما يرغبون في ذلك".ويذكر العقد أنّ الأطفال يمكنهم أخذ

> نزلاء الدار يبتسمون"، يُلزَموا بدوامات محددة جدران الدار جملة "نحن نوظّف!" بأحرف كبيرة، فيما يشير الإعلان إلى أنّ سيد __ ي الأطفال الدين سيتم . اختیارهم سیتلقون مقابل أدائهم المهمة والحليب وأوضح الإعلان

طوال الوقت"، مضيفةً ان الأمر مشابه لاصطحابهم في نزهة ومعظمهم في الثمانيثات من إلى الحديقة". عمرهم وقالت لوكالة فرانس أما كبار السن فبدوا سعداء برس "إن مجرد رؤية بالموظفين الصيغار، إذ بعضهم الأطفال خطوة تحعل كان يلقى التحية عليهم فيما مضيفة أنَّ "الأطفالُ لن كان آخرون يتحدثون إليهم أو يعانقونهم وقالت إحدى ٱلمقيمات في الدار لقناة مُحلية أو أي متطلبات في هذا "إنّهم ظريـقون. وهذه الخطوة الإطار". وبرزت في إعلان ذُكّرتُني بالفّترة التي كنتّ التوظيف المعلق على أحد

أمارس فيها مهامي كو الدّة".و أكدت غوندو أزّ المشروع حقق حتى اليوم نتائج ممتازة وقالت إنّ "بعض الأطفال يتفاعلون مع المسنين بطريقة جيدة جداً، وأصبحت العلاقة في ما بينهم جيدة وكانّهم أحفاد حقيقيين للمقيمين".

أباً تهم ولفتت غوندو إلى أنّ وتولاها بصورة أساسية والدها. وكان جيمي سبيرز، والد المغنية، المولج الرئس بالوصاية التي تقرر فرضها على ابنته عام 2008 الله الله على الله عام 2008

نجليس في 12 تشرين الثاني/نوفمبر 2021



الفائت هذه المهمة تحمل أحلام وأمال الكثير من

وفي مؤشر إلى التغييرات الحاصلة، ستعطى اول

مديرة لعمليات الإطلاق في وكالة 'ناسا'، تشارلي

بالكويل تومسون، إشارة 'الانطلاق' النهائية. وتمثل النساء %30 من القوة العاملة في غرف الإطلاق، بعدما

كان عددهن يقتصر على امراة واحدة في مهمة البولو 11. وبعد دقيقتين من الإقلاع، ستعود أجهزة الدفع

إلى المحيط الأطلسي. وبعد ثماني دقائق، ستنفصل

الطبقة الرئيسية بدورها. من ثم بعد حوالي ساعة

ونصف ساعة، سيؤدي دفع أخير للطبقة العليا إلى

وضع الكبسولة في طريقها إلى القمر، فيما يستغرق

وترمي المهمة بصورة رئيسية إلى اختبار الدرع

الحرارية للكبسولة، والتي ستعود إلى الغلاف الجويّ

للأرض بسرعة 40 ألف كيلومتر في الساعة، ودرجة

وبدلا من رواد الفضاء، تحمل المركبة على متنها

مجسمات عرض، وهي مزودة أجهزة استشعار تسجل

الاهتزازات ومستويات الإشعاع. كما سيتم نشر أقمار

اصطناعية صغيرة لدراسة القمر او حتى كويكب.

حرارة توازي نصف حرارة سطح الشَّمس.

لوصول إلى هناك أياما عدة.

الناس، مضعفاً تنحن الأن جيل أرتيميس.

تهاجم وصاية عائلتها

شبكات التواصل الاجتماعي على الوصابة التي فُرضَت عليها مدى 13 عاماً بسبب مشاكلها النفس

والغيت بقرار من السلطات القضائية في لوس ولم تدل النحمة البالغة حالياً 40 عاماً سوى بتعليقاتَ مقتضبة على هذه الوصاية منذ رفعها عنها، ووصفتها بانها كانت 'تعسفية'، ما تجلى خصوصا من خلال إعلانها أن والدها منعها من إزالة لولب لمنع الحمل رغم رغبتها في إنجاب

المزيد من الأطفال. وتزوجت سيبرز محدداً بعد رفع الوصاية عنها، وأعلنت وزوجها سام أصغرى (28 عاماً) في الربيع أنها تعرضت لإجهاض تلقائي. وفي رسالة صوتية مدتها 22 دقيقة نُشرتُ على يوتيوب مساء الأحد، وكانت مجلة فراييتي أول وسيلة إعلام كشفت عنها، اسفت بريتني سبيرز بصوت حزين وأحيانا أجش لكونها أمضت 13 عاما من حياتها تحت سيطرة والدها، بموافقة والدتها 'التي كانت شاهدة' على ما يحصل و شقيقها وأصدقائها، على ما قالت.

السجّاد العصري يفترش مكانه في الإنتاج الإيراني ناسا تستعد لإطلاق صاروخها العملاق إلى القمر بركز كينيدي الفضائي (الولايات المتحدة) (أ ف ب) أمنة لنقل رواد فضاء في المستقبل، بينهم أول امرأة واول شخص من اصحاب البشرة اللونة يمشيان على . بُرحح أن يتأخر إطلاق الصاروخ العملاق الجديد المصنوع من وكالة ناسا إلى القمر الأثنين، بعد سلسلة سطح القمر. وقال رئيس 'ناسا' بيل نيلسون في نهاية الأسبوع

طهران (أ ف ب) - بهدوء وتأنُّ، تحيك 'ثورة' صغيرة عَقدَها في تقاليد السجاد الإيراني المنسوح يدويا: ففي مواحهة منافسة دولية متنامية، يتم تدريجا الابتعاد عن الأعمال التقليدية ذات الرخارف الزهرية الشكل، لصالح تصاميم هندسية عصرية أصغر حجما واقل

بعد توقف لعامن بسبب حائجة كوفيد19-، شهدت طهران في أب/أغسطس معرضها السنوي للسجاد ليدوي، بمشاركة زهاء 400 عارض من مختلف انحاء

وأتى المعرض في وقت تشهد انتاحات تقليدية من شيراز وتبريز وقم واصفهان، منافسة حادة من منتجين للسجاد في الهند والصين وحتى تركيا. إلا أنَّ أحد عظيم زأده الذي يقدُّم نفسه كـ اكبر مصدر لسحاد الفارسي في العالم، يؤكد أن السجاد اليدوي الذي تعود تقاليده ألى قرون خُلْت، بات يشهد تحوُلات للتأقلم مع الواقع.

ويوضِح التاجر البالغ 65 عاماً أن ثورة تحصل حالياً. ويضيف بالطبع، للسجاد التقليدي زبائنه، إلا أن المستقبل للسجاد العصرى المحاك يدوياً. تحدّث عظيم زاده الى وكالة فرانس برس أمام سجادة سمت عليها مئة وشخصيتان من مشاهير العالم، مثل

المثل تشارلي شابلن والزعيم السوفياتي جوزيف سالين أو العالم البرت أينشتاين. نطلب إنجاز السجادة، ومساحتها نحو ثلاثة امتار مربعة، زهاء خمسة اعوام، وتعرض للبيع بنحو 90 ويتضمن المعرض سجادات قيّمة، مثل سجادة تبريز مساحة الفي متر مربع يناهز سعرها 120 مليون

دولار، وأخرى كاشان من الحرير يعود تاريخها الى 170 عاما، وتقدّر بنحو 160 الف دولار. وحياكة السجاد هي من الحرف التاريخية في وتعود أقدم سجادةً فارسية محفوظة الى 2400 عام وهي معروضة في متحف إرميتاج في روسيا. وتُعدُّ الحقية الصَّفوية (بين القَّرنينُ السادس عشر هِ الثَّامِنَ عَشْرٍ)، فَتَرَةَ الذَّرُوةَ لَهِذَا الفِّنَّ التَراثي. ويقول عظيم زاده إن "الزخارف التقليدية للسجاد

الإيراني تعود الى ألاف الأعوام، لكن اليوم نشهد طلباً

المنازل الحديثة". ويوضح "الألوان واضحة والأحجام أصغر. هذا ما يرغب به الجيل الجديد". رغم ذلك، تنقى السجادات التقليدية طاغية في جنا-عظيم زاده الذي يرجُح تغيّر الوضع في الأعوام المقبلة. ويضيف الرجل الذي بدأ حياكة السجاد وهو في كان في الماضي استثمارا، والسجّادة كانت عبارة عن السابعة من عمره ودخل ميدان التجارة في سن الـ14 في أصفهان في العام المقبل، 70 بالمئة من السجادات للعروضة ستكون حديثة.

متزايداً على الأشكال المعاصرة التي تتناسب اكثر مع

وبينما يحتفظ السجاد الإيراني بمكانته لدى المقتنين والعارفين، تراجعت مبيعانه في العقود الماضية السحادة الانتقالية". لصالح إنتاجات الهند والصين خصوصاً. ويقول رئيس نقابة مصدري ومنتحى السجاد اليدوي أحمد كريمي اصفهاني لوكالة فرانس برس في العام 1994، بِلَغْتُ قيمة مبيع السجاد الإيراني في الخارج 1،7 مليار دولار، ومثلت 40 بالمئة من صادراتنا غير

ويوضّح الرجل المتحدر من عائلة من تجار السجاد أن المبدأ يقوم على تبهيت الألوان الزاهية للقطع ذات الزخارف التقليدية من خلال حفُها وتعريضها ويقول عندما بدأت هذه التقنية، لم يفهم والدى

واكتفى ذي إنفيتيشن في الإيرادات التي حققها بين

الجمعة والأحد بسبعة ملايين دولار، وهي بالتالي الأسوا في 15 شهرا لفيلم يتبوأ المركز الأول في الترتيب. والحظت مجلة فرابيتي أن نهاية الأسبوع هذه شهدت ضعفاً كارثياً في الحركة . وما يشفع بشركة سوني التي انتجت هذا الفيلم

مشكلات فنية واجهها خلال التحضيرات وتعقيدات مرتبطة بالطقس خلال التحضيرات المعقدة للمركبة قبيل بدء هذه المهمة التجريبية الأولى. وكان مقرراً الإقلاع في الساعة 83,33 صياحاً (12,33 تُ غ) من منصنة الإطلاق 39B في مركز كينيدي للفضاء

بولاية فلوريدا الأميركية. لكن معلِّق البث المباشر بالفيديو لوكالة 'ناسا' قال إن من المتوقع بشدة الا يحصل الإطلاق في هذا التوقيت. وتمتد نافذة الإطلاق ساعتين ما يترك مجالا للمناورة، ولم يتم تحديد موعد جديد للإطلاق. وكان ملء الخرانات قد بدا بتأخير ساعة تقريباً، بسبب ارتفاع خطر الصواعق في منتصف الليل. وقد

تمت تعبئة الصاروخ باكثر من ثلاثة ملايين لتر من الهيدروجين والأكسجين السائل شديد العرودة كذلك، قرابة الساعة الثَّالثة صباحاً بالتوقيت المحلي، رُصد تسرب محتمل اثناء ملء الطبقة الرئيسية بالهيدروجين، ما ادى إلى توقف العمليات مؤقتاً. وبعد اجراء اختبارات، استؤنفت العمليات بصورة طبيعية، مع استمرار الفرق الموجودة في الموقع

الا أن هذه المبيعات لم تتخط 64 مليون دولار خلال 2022-2022، وفق المركز الوطني للسجاد في إيران. ويشدد كريمي اصفهاني على أنَّ العقوبات الأمبركية

وياسف كريمي اصفهاني لان السجاد خسر مركزه نفيتيشن شباك التذاكر في أميركا الشمالية بعد قبل 25 عاما، بدا عباس عرسين بتنفيذ ما يُسميه انطلاق عروضه في نهاية الاسبوع، رغم الإيرادات الضعيفة التي حققها، بحسب شركة 'إكزبيتر

> وشقيقي ما كنت اقوم به. لكن عندما عرضت قطعي الأولى واقبل الزبائن على الشراء، طلبا مني الا اقوم

في حالة هطول امطار او عواصف رعدية. وجرى توقيف العد العكسى، فيما كانت الفرق تعمل له اقلة الموقف عن كثب. على الجمهورية الإسلامية اثرت بالتأكيد، لكن إعادة تحديد خطة عمل. وقرابة الساعة السابعة صياحا بالتوقيت المحلى الانخفاض يمكن تفسيره خصوصا بالتنوع الكبير في حالة الألغاء الاثنين، فإن تاريخ الإقلاع المحتمل تم النظر بمشكلة جديدة تمثلت في تعذر وصول في سوق السجاد والتبدل في ذهنيات وأذواق الجيل التَّالي هو الثاني من أيلول/سبتمبر. أحد المحركات الأربعة 25-RS تحت الطبقة الرئيسية ويضيف في الوقت الراهن، ينظر الناس الى السحاد

على أنه سلَّعة استهلاكية توضع قرب الباب، بينما

فيلم رعب يتصدّر شباك التذاكر في أمريكا لوس انجلیس (أ ف ب) - تصدر فیلم الرعب ذی

الروائي الطويل أن تكلفته لم تتجاوز عشرة ملايين دولار. ويؤدي توماس دوهرتي وناتالي إيمانويل الدورين الرئيسين في هذا الفيلم المستوحى من دراكولا، والذي قال المحلِّل ديفيد ا. غروس من شركة فرانشايز إنترتاينمنت ريسرتش إنه لم يحظ إطلاقاً باستحسان النقاد". وحلّ فيلم الحركة 'بوليت تراين' في المركز الثاني بايرادات بلغت 5،6 ملايين دولار في عطلة الأسبوع. ويؤدى براد بيت في القبلم دور أحد القتلةالسبعة الذين يحاولون تصفية بعضهم بعضا في قطار فائق السرعة بين طوكيو وكيوتو.

للصاروخ، إلى الحرارة المتدنية المطلوبة، وهو شرط

لازم لتشُغيله. ولن يتمكن صاروخ 'اس ال اس'

البرتقالي والأبيض، والبالغ علوه 98 متراً، من الإقلاع



ومن المتوقع أن يحضر العرض ما ين مئة الف

شخص ومئتي الف، بينهم نائبة الرئيس الأميركى

وبعد نصف قرن على رحلة "أبولو" الأخيرة، من

شان مهمة ارتيميس 1 أن تؤذن بإطلاق البرنامج

الأميركي للعودة إلى القمر، والذي يُفترض أنه

ستتبح للبشرية لاحقا الوصول إلى المريخ على متن

المركبة عينها. وسيتم إطلاق الكبسولة 'أوريون' غير

ويتيح البرنامج استضافة هؤلاء السينمائيين الستة أشهر

داخل مقر في فرنسا، مع تغطية كاملة لمصاريف التنقل والإقامة والنفقات التربوية خلال وستتُخصص للبرنامج ميزانية قدرها مئتا ألف يورو خلال

سينمائيين وأكدت الوزيرة ريما عبد الملك أن السيينما الفرنسية . هي "الأكثر انفتاحاً علم، العَّالم"، متحدثة خصوصا عن اتفاقات للانتاج المشترك عن طريق المركز الوطنى للسينما

توقيع

أين يقيم الطرف الثالث؟ وماذا عن الطرف الرابع ؟

جميع الأطراف السياسية في العراق، وانضمت إليها واشنطن، يدعون الى التهدئة والحوار، اذن كيف ولماذا لم يتم التعاطى الصحيح مع مخرجات الانتخابات الأخيرة برغم نقص شرعيتها بالمشاركة المنخفضة، وعدم السماح للتداعيات في الوصول الي

هناك عناد أعمى وإصرار أجوف على المضي في الأخطاء من منطق القوة والاستقواء بالداخل أو الخارج، ومن هنا لا تبدو مداخل حل الازمة الجارية واضحة، لاسيما وأنّ الدم العراقي الزكي يُراق سبهولة متناهبة مجددا داخل المنطقة الخضراء، وليس بعيدا عنها، بما يلا يدع مجالاً لرمى مسؤولية إطلاق الرصاص الحي على الطرف الثالث المخترق لكل فعالية وطنية للتغيير، إلا اذا كان الطرف الثالث مقيما في المنطقة الخضراء من دون أن يدرى الشعب. مأذا يقول الطرف الأول ، والطرف الثاني، وماذا لو نزل للمعترك الطرف الرابع ، ولا احد يسألني عن الطرف الرابع قبل ان يجيبني عن هوية

لم أحد طرفاً سياسياً بتعامل بحدية مع أي مطلب إصلاحي لزعيم التيار الصدري منذ البداية، ما جعل المطالب تتصاعد ويرتفع سقفها، والتيار له اخطاؤه ويضم فاسدين كما سواه من القوى مثل ما قال

لكن يبدو أنّ الآتي سيكون أكثر مما مضي، كما تخبرنا المقدمات التي ساقتها احداث اقتحام القصر الجمهوري واستمتاع المتظاهرين في مياه مسبح الرئيس تحت شمس بغداد اللاهية.

نسمع فقط الدعوة للحوار وطلب الجلوس على طاولة المفاوضات، بما يوحى بنفس أجواء الدهاليز التي انتجت الوضع السياسي المزرى طوال ما يقرب من عشرين سنة تعيسة. المسألة لا تخص التيار الصدرى فحسب، والعراقيون لن يقبلوا حصول مفاوضات من دون ان يعرفوا برنامجها وعلاقتها بالمطالب المعروضة علناً، وهل ستسهم في تغيير الأوضاع واجتثاث الفاسدين أم انها تسويات جديدة خلف الأبواب المغلقة؟

استسخف ان أسمع من مسؤول ذي موقع سيادي ان يصرح بعد كل هذا الانهيار بأنِّ الوضع خطير . داعياً الى التهدئة، هل انت محلل أو مراسل تلفزيوني تصف لنا الاحداث أم أنك مواطن عادي يتمنى التهدئة لأنه ليس بيده سلطة أو صلاحيات؟

لقد ضحكتم على العراقيين طويلاً، وهم يجوعون ويهاجرون ويمرضون وينزحون وينهبون ويتعذبون ويُقتلون، وجاء اليوم الذي يضحك فيه الشعب، برغم نزيفه المتدفق، على هزال أوضاعكم واختلال توازنكم وخلو عناوينكم الرنّانة من محتواها المفترض دستورياً.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com