



### يسوع الذي سبّنا إلى النهر

**عبدالمعزم الاعسم**  
لندن

في كل عام، منذ نيف والفين، نعيد قراءة حكمة الطفل النبي، ونشوف منها احوالنا وامعتنا وسجلاتنا، ونستشرف منها طالعنا وايماننا المقبلة. فننتال في عالم عجيب حل بنا؟ واية سنوات ضارية اغارت علينا؟ وماذا ينتظرنا من عالم واعوام؟ ثم نتوكل على غريزة البقاء بمواجهة قوى الفناء والردة لتعطي صاحب هذه المناسبة، يسوع، بعض دين في قلوبنا يوم حاضنا على المسرات، وان يكون خبرنا كنافا "وعلى الارض السلام" إذ ارتبط هذا اليوم، الفيلسوف بين عامين، بالتمنيات ان يحل يوم غد المحبة، فليس ثمة أمنية موضوعة على توقيت الماضي الذي استنشد اماننا كثيرة كنا قد اطلقناها عشية اعوام سقطت من التوقيت.

وما دنا عراقيين في لحظة حرجة من التاريخ، تهدنا الانواء المضطربة من كل جانب، فان اماناتنا تتخذ شكل الخوف النبيل حبال المستقبل، نثق في الموت والحياة، بين ان نستأنف مشوارنا على الخرابة، او ان نستقبل منها، فيما نشارك اللعبة على الانتها، وتستنفذ الاباطيل قطع غيارها، ثم، نتكشف اننا وجها لوجه مع بعضنا، متعدون في الانتماء والعقائد والاديان والمثل، ومحدون في الجغرافيا وفصيل الدم وحنفيات الماء، نقبل بذلك لترح الحياة، او نرفضه لنحسر كل شيء.

الطفل يسوع، الذي سبّنا الى نهر الالهوا، كان قد شقّ الرحم، في مثل هذا اليوم، الى حوافي النهر، وصوت رعد وبشارة، ومنه الى اغصان زيتون كثيرة، وربط وتحذيرات لبشرية كانت تتقاتل وتكيد لنفسها، ثم الى خشية بمقام قامة واحدة، وتضحية اسطورية، ثم الى رسالة محبة وسلام، لا تزال نجدها وتتجدد فيها، بوصفها العلامة الدالة على اننا مخلوقات مسالة، او على وجه الدقة، اننا ولدا مسالين قبل ان ننزح الى اقدار متناحرة، ملائكة وشيرون، ملما توزع اصحاب يسوع الى قديسين وغارين.

سوري اننا نتجاسي التي لوازم العيش الآمن: الخبز والحريه.. نداء برنارد شو الذي

## المسيحيون يحيون إحتفالات الميلاد بالدعوات لإبتعاد الأحزان عن الوطن الأمين والإستقرار يحيون نينوى مع إستذكار أرواح الضحايا

الميلاد لذلك من جانبي اري ان حلول العيد بمثل هدنة بين الانسان وذاته من اجل تقويم ذاته وسد شعوره بمدلولات الإنسانية ومحبة الاخر واحترامه في خضم هذه الايام. اما رامز عمانوئيل فقال (تسر علينا هذه الايام احتفالات عيد الميلاد ونحتفل به كل عام وسط امنيات بان يلتئم شمل مسيحيي العراق من جديد وينتهي شتاتهم الذي جعلهم معزولين في اغلب دول العالم وندعو الله في العيد من اجل ابعاد الاحزان عن واقعتنا فبعد عام 2003 بدأت حملة الاستهدافات التي اودت بحضور مسيحيي العراق في العراق يربو وجوده لافى عام وتوالت معها اخبار الاختطافات والقتل

وتبقى الامنيات بان يجمع لم شمل المسيحيين مجددا احدى الامنيات رغم ان الاماني بان العوائل المتبقية في العراق تطمح للحاق برك المهاجرين الاخر والمحترقين او المتوفين لدول الشتات من اجل الاحتفال بسوية بالاعباد وليس العكس، فاللغة المتساهمة لرجال الدين ورؤساء الطوائف هي من تعزز هذا الاعتقاد في نفوس مسيحيي المنطقة. وقال ابراهيم يعقوب (نحتفل في كل عام بعيد الميلاد حيث ولد السيد المسيح بمنطقة بيت لحم في فلسطين وكنا نتامل كعراقيين ان تغيب الغيوم الملبدة لاجواء المنطقة حيث ندعو من الله ان يرسل كل الحروب التي شوهت وجه الإنسانية وازالت الإنسانية من قلوب العالم ليتحول كل من على هذه الارض الى وحش يحاول القهام الاخر اما الاعداء فهي فرصة انسانية لاعادة ما دمته الحروب بالشعور بالبهجة وقراءة الاحداث السابقة من اجل الاستفادة من مغيباتها في حياة تعقب الاحتفال بهذه الاعياد حيث تتوقف الحروب ويدعو الرؤساء الى هدنة احتراماً لقدسيتها هذه الايام اما الانسان الواعي فيلتفت الى ذاته وكأنه يقوم بجرد حساباته ليطابق سدى شعوره بالإنسانية تجاه الاخر في خضم عيد

المسريان الكاثوليك ذوي ضحايا قاعة الاعراس في الحمدانية بالمشارة باحتفالات تخيم على الاجواء لختال بهجة العيد. واذاف جبرائيل انه (رغم مرور اكثر من 3 اشهر على احتراق قاعة الاعراس في بلدة بغداد الحمدانية الا انها ما زالت تعيش ذات الالم واكن الحادثة وقعت بالامس ولا يمكن بات مشوباً من الاحزان منذ

الموصل - سامر الياس سعيد  
على وقع الحزن الذي ما زال يخيم على مدن سهل نينوى ازاء حادثة احتراق قاعة الاعراس قبل نحو ثلاثة اشهر، احتفل مسيحيو نينوى بعيد الميلاد، بمظاهر غابت عنها بهجة العيد، بينما طالب كهنة ينتمون لبرشية الموصل

### أعياد سلام وتآخ

تقدم (الزمان) الى العراقيين كافة والمسيحيين بشكل خاص، التهاني والتمنيات باعياد ميلاد مباركة مفعمة بالتآخي والسلام والمحبة والتآسي بوصايا السيد المسيح عليه السلام.

كل عام والعراق بالف خير (الزمان)

## عراقية.. منسقة أمنية لمباريات دوري النجوم إختراق غير مسبوق

بغداد - ساري تحسين  
اخترقت العراقية ابتهاج طالب زغير ذكورية العمل الرياضي في كرة القدم مجال التنسيق الأمني لمباريات دوري نجوم العراق لتكون الأولى محليا والثانية في المنطقة والثالثة في القارة الآسيوية. وذكر بيان امس ان (زغير التي تعمل موظفة بدرجة مبرمج أقدم في وزارة الداخلية، قادت بنجاح مباراة فريقي أمانة بغداد وكربلاء، التي جرت أول أمس على ملعب (الأول). واذاف ان (زغير أتت عملها بنجاح بأمر نالت على إثره استحسان المتابعين للمباراة)، لافتا الى ان (المنسق الأمني ابتهاج طالب سبق لها ان اشتركت في العديد من الدورات التي صقلت خبرتها من أجل ظهور مميز للكرة العراقية في هذا الممثل المهم).

فيما شهد امس افتتاح ملعب الشعب الدولي احتضان مباراة فريق القوة الجوية مع فريق الطلبة، نتيجة اللقاء على الموقع الإلكتروني لجريدة ( الزمان ).



## إرتفاع حصيلة شهداء غزة إلى 20424 وإسرائيل ترتكب مجزرة بشعة من جديد

ببت لاهيا في شمال القطاع، أعلن الدفاع المدني "انتشال عشرات الجثث المحللة" من الشوارع من جهته، نشر الجيش الإسرائيلي صورا تظهر جنوده يتقدمون وسط الانقاض ويطلقون النار على أهداف جنوب مدينة غزة. وقال إنه "تم القضاء على إرهابيين مسلحين حاولوا مهاجمة الجنود"، كما تم تدمير العديد من المباني التي تستخدمها حماس مواقع عسكرية". في المقابل، أعلنت كتائب الشهيد عز الدين القسام النزاع العسكرية لحركة حماس بالانتيجة العسكرية المتوقعة من الهجوم".

وأظهر مقطع فيديو لفرانس برس جثة تحسرت الركام في أحد شوارع جباليا ودمارا هائلا في مناطق مختلفة في

عدة مناطق من شمال القطاع الى جنوبيه، من بينها مخيم النصارى للاجئين (وسط) حيث أسفرت غارة ليلية عن مقتل 18 شخصا. وفي مدينة خان يونس الكبيرة جنوب غزة حيث تصاعدت أعداد الدخان بعد القصف، تم نقل الجثث والجرحى الى مستشفى ناصر. وحمل رجال امرأة نكي بعد رؤية جثث اطفالها، فيما شوهد رجل يبكي ويضع يده على جثة مكفنة، وفي الخارج اقام آخرون صلاة الجنازة أمام جثمان واتهم المتحدث باسم وزارة الصحة في القطاع أشرف القدرة امس السبت القوات الإسرائيلية بارتكاب عدة "مجازر بشعة" هذا الاسبوع "أسفرت عن سقوط عشرات الشهداء في مخيم جباليا ومنطقة تل الزعتر وفي بلدة جباليا".

إسرائيل وحركة حماس، أعلنت الأخيرة اكتشاف جثث عشرات الفلسطينيين قالت إن عددا منهم "أعدموا" خلال عملية برية إسرائيلية في جباليا بشمال قطاع غزة. من جهته، أعلن الجيش الإسرائيلي مقتل خمسة من عناصره في معارك بالقطاع منذ الجمعة، لترتفع إلى 144 حصيلة قتلاه منذ بدء الاجتياح البري في 27 تشرين الأول. واندلعت الحرب إثر هجوم غير مسبوق من ناحية النطاق والشدة نفذه مقاتلون من حماس بعد اقتحامهم الحدود بين غزة وجنوب إسرائيل، وادى إلى مقتل نحو 1140 إسرائيلي وخطف 250 شخصا ليزال 129 منهم محتجزين في القطاع وفق سلطات الدولة العبرية. وادى القصف الإسرائيلي الانتقاصي بالآلاف القتلى برا

المستمر الذي تلقاه فلسطين من القيادة العراقية. وقال ان (ارسال العراق إلى غزة باخرة مساعدات تحمل عشرة ملايين لتر مشتقات بترول أهمها زيت الغاز الذي تم اعلان الحاجة له بالتنسيق بين الهلال الأحمر الفلسطيني والهلال الأحمر العراقي، يؤكد على اهتمام العراق الشقيق على إيقاف العدوان ورفع الحصار واندخال المساعدات وإنهاء معاناة الشعب الفلسطيني). واستشهد أكثر من 200 فلسطيني خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية جراء قصف الجيش الإسرائيلي المستمر وعملياته البرية في غزة، عدداً صورياً من مجلس الأمن الدولي يدعو إلى زيادة المساعدات الإنسانية لكنه لا ينص على وقف إطلاق النار. وبعد نحو ثلاثة اشهر من بدء الحرب بين

عزة - الزمان  
بغداد - ندى شوكت  
قدم سفير دولة فلسطين لدى العراق احمد الرويضي شكر بلاده الى الحكومة العراقية على دعمها المستمر للشعب الفلسطيني مع استمرار العدوان الاسرائيلي عليه. وأكد الرويضي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (موقف الأخوة في العراق المستمر الذي يقدمه العراق للقضية الفلسطينية منذ العام 1948 حيث قدم شهداء الاراضي الفلسطينية المحتلة وما زال تراب جنين في فلسطين يحتضن شهداء (العراق). وقال الرويضي ان (مساهمات العراق متعددة في دعم الشعب الفلسطيني، إضافة إلى الدعم السياسي

## صراع كوتا الأقليات يتصاعد بالتزامن مع إطلاق نتائج مجالس المحافظات مفوضية الإنتخابات ل (الزمان) : الإعلان عن الفائزين بمقاعد الكوّنات قريبا

واكدت ان (جميع الاستعدادات اللوجستية انتهت تقريبا لانتخاب الاستعراض بما يتناسب وعظمة المناسبة وتضخيم القوات المسلحة العراقية الباسلة). ويتزامن الاستعراض مع احتفالات رسمية وشعبية بينها منح الموظفين عطلة رسمية في السادس من كانون الثاني المقبل. على صعدها، ألقى رئيس الجامعة العليا للدفاع الوطني الإيرانية اسماعيل أحمددي، محاضرة عن إدارة الأزمات. وذكر بيان لوزارة الداخلية امس أنه (يهدف تعزيز الاتفاقيات الأمنية الولاية المعينة بتبادل الخبرات والمعلومات، وبحضور وزير الداخلية عبد

الحكومة وتوجهها الضمني، وتكر بيان امس، انه (بارك الجانبان، خلال لقائهما مساء امس السبت، نجاح الانتخابات المحلية والنتائج التي حققها تحالف نينوى، والقوى الوطنية المنضوية في الإطار التنسيقي، متمنين جهود الحكومة والمفوضية والأجهزة الأمنية في إنجاح العملية الانتخابية). وشهد الجانب العلبي (ضرورة إنهاء معاناة الشعب الفلسطيني في غزة، وعسوة المجتمع الدولي الى إيقاف المجازر عبر الضغط لإيقاف الحرب وإدخال المساعدات، كما جدد الدعوة لإنهاء ازدواجية المعايير في التعامل مع حقوق الإنسان وحرية التعبير).

عليها 48 مرشحاً بينهم 16 مرشحاً من المكون المسيحي، فضلاً عن مقاعد مجالس 15 محافظة باستثناء اقليم كردستان يبلغ 285 مقعداً، عشرة منها خصصت وفق نظام الكوتا لكل من المسيحيين والصابئة والمندائيين والكرد الفيليين واليزيديين والشبك بموجب قانون الانتخابات، أي أقل من 4 بالمئة من مجموع مقاعد مجالس المحافظات). من جانبه، أكد رئيس تحالف نينوى هادي العامري، ورئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، أهمية تشكيل الحكومات المحلية للتعاطي مع حقوق الإنسان والتساق مع عمل

عملية العد والفرز البيدوي، لانها تتعلق بالجوانب الادارية والفنية واللوجستية، والعداية الانتخابية فقط، وأوضح جميل، انه (بعد الانتهاء من معالجة الشكاوى، واندخال البيانات الكترونياً، سيتم الإعلان عن النتائج النهائية لأسماء الفائزين في مجالس المحافظات، عبر مؤتمر خاص خلال هذا الاسبوع). وبتشان الكوّنات، أكد ان (هناك عشرة مقاعد متوزعة، ثلاثة في بغداد، وثلاثة في نينوى، ومقعد واحد لكل من محافظات البصرة وكركوك وواسط وميسان)، مبيناً انه (سيجري الاعلان عن أسماء الفائزين الأوائل من المقاعد الخاصة بالكوّنات).

بغداد - ابتهاج العربي  
أكد رئيس الفريق الاعلامي لمفوضية الانتخابات، عماد جميل، ان المفوضية ستعلن عن نتائج انتخابات مجالس المحافظات قريباً. وقال جميل ل (الزمان) امس، ان (المفوضية بدأت بإدخال نتائج العد والفرز الالكتروني الخاص بالانتخابات في عموم مراكز التدقيق، يوم امس السبت)، واذاف، ان (نحو 300 شكوى يتم النظر فيها ومعالجتها من قبل قسم المحاكمات، لبتيم رفعها لمجلس المفوضين، واتخاذ القرارات بشأنها). مشيراً الى ان (هذه الشكاوى هي خضراء وصفراء، لم تحدث ضرراً في نتائج

### شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

لمن نقرع الأجراس؟

ثمن الحرية

قدمت البشرية عبر آلاف السنين تضحيات جسيمة من أجل انتزاع حريتها من مخالب السلطات الفاسدة المتوحشة بمختلف تسمياتها وعناوينها. وليس غريباً أن تطرز أرض العراق بدماء الشهداء عبر كل العصور من أجل حرية وكرامة الإنسان واعتقادنا في العقدين الآخرين أننا بلغنا الامال وشهدنا ديمقراطيتنا المنشودة لكننا اكتشفنا ان الديمقراطية التي شيدها لنا الأمريكان بطريقة المحاصصة الديمقراطية صورية ملعونة لاتعزز السيادة ولا تسمح بتمثيل حقيقي للشعب لقيادة نفسه وتحديث بلاده وابتكرت محاصصة بغیضة تحرض على الطائفية وتكرس الفساد وتعتمد الولاء، بدلا من الأداء

العراق ينتع منها امبراطوريات استحوذت على المناصب و على المال العام واذلت العباد وخربت البلاد.

واليوم يتزدد سؤال محير عند ملايين العراقيين المشمولين بانتخابات مجالس المحافظات عن جدوى هذه الانتخابات التي تكلفنا المليارات وما قدرة المرشحين لتجاوز اخطاء الماضي والتخلص من مهيئة كلهم التي تحولهم الى دمي بدون شخصية او قرار وتجعلهم ببغاوات تنفذ اوامر الزعيم وليجنته الاقتصادية التي تريد نهب المزيد من موارثنا للمحافظة...

ان الوعود والشعارات التي يقدمها البعض جميلة نامل ان يكون من يقدمها لاسيما من الشباب والشابات الذين تجربهم للمرة الاولى في مستوى المسؤولية الوطنية وينجحون في ايجاد توازن مابين ارادة الشعب وريغيات كلهم ومصالحهم الشخصية. ومن الانصاف الاشارة لوجود عدد قليل من الشخصيات الوطنية ذات المواقف المشروعة ولهم مشاريع وطنية تعزز السيادة وتحمي المصالح الوطنية من زخمو الفعور، والامر مرهون بوعي المواطن وقدرته وشجاعته على الاختيار الامثل وان لاينخدع

ببطانية وكارت موبایل ووعدو بوظيفة او توظيف لشراخ. ثم يندم على ما فعل وسلط عليه من يخضع مستقبلا ويهشم ويتجاهل من يخضع لانتقاله من مستنقع المحاصصة... ولصبر الشعب حدود فاذا فشلوا هذه المرة فسيكون الاختيار ( شلع قلع) من الراس للراس.

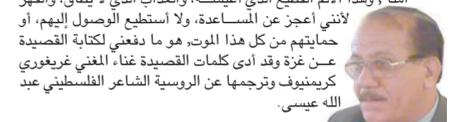


هاشم حسن التميمي

بغداد

الشاعر الروسي الكسندر بروخانوف وإصرار مقاتلي غزة

نظم الشاعر والكاتب الصحفي الروسي الكبير الكسندر بروخا نوف قصيدة بالغة الروسية تجسد معاناة الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، ونشرت في وسائل الإعلام الروسية، وفي مقابلة مع كبير اناعبي روسيا اليوم سلام مسافر تحدث هذا الشاعر الذي جاء من بلاده متعاطفا مع اهل غزة ومقاتليها الابطال، اكد هذا الشاعر اصرارهم على القتال من اجل قضيتهم وقال بأنه يشعر انه جاء اليه غزة بلاده الثانية وعاش بين سكانها وبين المقاتلين وزار الكنيسة فيها حيث يقول انها ذكرته بالاراضي المقدسة وبالمسيحين الاوائل وهو القائل ايضا عنث فيها التاريخ والادب وشعرت بشخصيتي، وبعوت في الكنيسة الي نصرة المدافعين عن غزة ، كما دعوت لمن تقاتلوا ، وشاهدت المعاناة التي تواجه اهالي غزة حيث الحاجة الي الغذاء والدواء، ورايت كيف ان بعض الصيادين يذهبون لصيد الاسماك لاطعام اهاليهم حيث الحاجة الي الطعام ولكن السفن الصهيونية تمنعهم من ممارسة الصيد انها معاناة كبيرة امام انظار العالم ويدعم من دول تدعي الديمقراطية وحقوق الانسان، ولكن ، وكما هو واضح من البداية ان هذه الدول تدعي ذلك لن يسير في ركابها والى تابعيها ولكن عندما يتعلق الامر بالمسلمين والعرب فهي تقف بالصد منهم ولكن هل يروعى البعض ويعترف ان الامريكان والبريطانيين والاربيين كما امر حقيقتهم يتفقون الى اسبط قواعد الحكمة والانسانية عندما يتعلق الامر بالشعوب الاسلامية والعربية، ويذكر هذا الشاعر الروسي بأنه ذهب الى موقع مقاتلي حماس والقتي بهم ، ومقاتلين اشداء ويقاثلون باصرار امامهم مدفع هاون ويديهم بنادق وعندما شاهدوه استغربوا محيي، رجل لا يعرفونه وكيف وصل الى مواقعهم ، من هذا ، قال قلت الله اكبر فردوا علي الله اكبر واصبحنا بعدا مصدقا، بعد الحوار والتعارف ، ويذكر ان حملات الطائرات تحوم في الشرق الاوسط وهناك خوف لذلك لاحد يتكلم ، الا هناك جماعات لا تخشى هذه الحملات وتحدث بروخا نوف عن رحلته هذه ، حيث قال كنت في هذه الشريحة الصغيرة من الكرة الأرضية، التي يحيطها الكيان الصهيوني بجدار خرساني عملاق، على طوله يوجد شريط من الأسلاك الشائكة، ويذكر ان التحول الصهيوني والهلع يحدث ان اي حركة ليلا لظان او حيوان دون تمييز بينه الرمي بتكاتف، وهذا يشير الى الهلع والغزق الصهيوني من مقاتلي غزة كما تحدث عن مساهمته بغرس شجرة وسقيها بآباء، وشرب الماء، ويقول بأنه هو والشجرة مثل الاب والابن لذلك يقول اشعر ان غزة التي تتعرض الى القصف الهلجي هي لحمي ودمي ، وقد التقى بجموعه من شباب غزة من الاطباء الذي درسوا الطب في روسيا والان يخدمون اهاليهم في غزة ويتحدثون باللغتين العربية والروسية هم وزوجاتهم الروسيات ، انها مشاعر كل انسان لديه الاحساس والشعور بالانسانية وياحقني الانسان بالعيش امنا ، وهذا الامم الفظيع الذي اغتصبه، والذئاب التي لا يطاق، والقهر لانني اعجز عن المساعدة، ولا استطيع الوصول اليهم، او حمايتهم من كل هذا الموت، هو ما نستطيع كتابة القصيدة عن غزة وقد ادى كلمات القصيدة غناء الممخي غريغوري كرينيوف وترجمها عن الروسية الشاعر الفلسطيني عبد الله عيسى.



حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

منافس أسعار البطاريات

هبوط أسعار بطاريات خزن الكهرباء نوع Li-Fe-Po4. الخازنة للطاقة الكهربائية ببنية التيار DC ، الشبيهة بخزان الماء في التريكات المائية ، المستخدمة في التطبيقات العملية والفنية لتوليد وتجهيز الطاقة الكهربائية من مصادر الطاقة المتجددة المحلية بدلا من استخدام الوقود الأحفوري. بعد الاتفاق الأمريكي والماني لتصريف وتصدير المنتجات ذات الصلة والعلاقة بمصادر الطاقة المتجددة والنتيجة العام الدولي الذي يراه مؤتمر المناخ الدولي كسب 28 وكافة مقراراته في محاربة الانبعاثات الكربونية الضارة واستخدام الطاقة الخضراء، والنظيفة، وخصوصا من خلال المنصه الدولية المائية لتشجيع تصدير كافة مكونات المحطات الخدمية والمنظومات المنزلية والتجارية. حيث بلغ سعر الكيلو واط ساعة 90 دولار كحد أدنى في بلد المنشأ ، وسعر الواصل الي العراق مع النصب والتشغيل بخدمة ما بعد البيع 500 دولار امريكي لكل كيلو واط ساعة.

علما بأن المنافس الصيني يبيع البطاريات الليثيوم ايون قني العراق مقابل 800 دولار امريكي لسكل كيلو واط ساعة!!!!



محمد الدوبان

عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

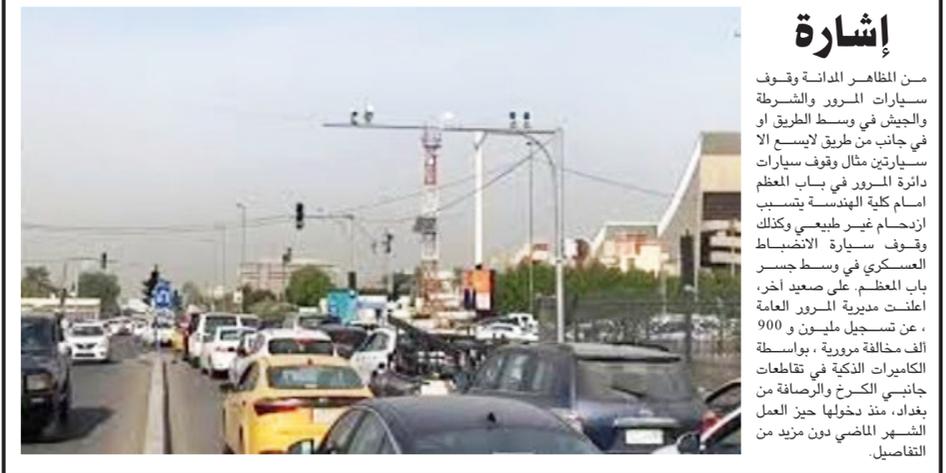
انسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية)
الزمن الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شهرية عامة)
الذبا، (مجلة ثقافية)
(الزمن) تصدر طبعتات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والاممكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليل
تطبع بمطبع الإهم للمصنعة والنشر - البحرين

كردستان تحت على منع إختلاس رواتب المعتقلين وحماية العمال الأجانب في إقليم العراق : تحريبات دولي بخطوات المركزي في تعزيز مكافحة غسل الأموال

قانون الإصلاح، وأكد الحاضرون (اهمية الجهود المتواصلة لإثراء مشروع قانون تعديل قانون الموازنة العامة المستحقة)، حين إرساله الى البرلمان للمصادقة عليه، لضمان تخصيص الاستحقاقات المالية للإقليم، وفي مقدمتها الرواتب المستحقة، من أجل ان (استحقاقات حقوقهم القانونية المحددة، من أجل ضمان المساواة بين المستحقين، ومنع الاستفادة غير الشرعية من رواتب وتمتيازات المعتقلين والسجناء السياسيين، وفقا لاحكام النظام الداخلي رقم اربعة لعام 2020 المتعلق بتخصيم

ويشان العجز غير النفطي، ووضح امتثال القطاع المصرفي بقواعد مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرباح)، وحذد العراق شروط الإنخراط في الثورة الرقمية التقنية، لافتا الى ان تطوير مؤسسات الدولة من الفساد يرتبط جوهريا باستخدام تكنولوجيا المعلومات، وقال في المؤتمر العلمي الدولي السنوي الذي اقيم برعاية وزارة الخارجية الاميركية و صندوق النقد الدولي بخطوات البنك، والتزام القطاع المصرفي بهذه القواعد. وقال مدير البنك علي العلاق، في تصريح لاس، ان البنك مستمر بتطوير حركة التجارة الخارجية بمدة اربعة اجنسية الى جانب الدولار)، مبينا ان (تطبيق القطاع المصرفي لقواعد الامتثال يقوي موقف العراق المالي عالميا)، ووضح ان هذه القوات بدعم سعر الصرف واستقراره، وتوقيع قواعد الامتثال الصحيحة بما يخدم القطاع الاقتصادي والمصرفي خارجيا ويعزز موقف العراق المالي عالميا).

الذي اشاد بجهود المركزي في اطار امتثال القطاع المصرفي بقواعد مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرباح)، وحذد العراق شروط الإنخراط في الثورة الرقمية التقنية، لافتا الى ان تطوير مؤسسات الدولة من الفساد يرتبط جوهريا باستخدام تكنولوجيا المعلومات، وقال في المؤتمر العلمي الدولي السنوي الذي اقيم برعاية وزارة الخارجية الاميركية و صندوق النقد الدولي بخطوات البنك، والتزام القطاع المصرفي بهذه القواعد. وقال مدير البنك علي العلاق، في تصريح لاس، ان البنك مستمر بتطوير حركة التجارة الخارجية بمدة اربعة اجنسية الى جانب الدولار)، مبينا ان (تطبيق القطاع المصرفي لقواعد الامتثال يقوي موقف العراق المالي عالميا)، ووضح ان هذه القوات بدعم سعر الصرف واستقراره، وتوقيع قواعد الامتثال الصحيحة بما يخدم القطاع الاقتصادي والمصرفي خارجيا ويعزز موقف العراق المالي عالميا).



إشارة

من المظاهر الدائنة وقوف سيارات المرور والشرطة والجيش في وسط الطريق او في جانب من طريق لايسع الا سياراتين مثلا وقوف سيارات دائرة المرور في باب المعظم اسماء كلية الهندسة يتسبب ازدياد غير طبيعي وكذلك وقوف سيارة الاضباط العسكري في وسط جسر باب المعظم. على صعيد آخر، أعلنت مديرية المرور العامة ، عن تسجيل مليون و 900 ألف مخالفة مرورية ، بواسطة الكاميرات الذكية في تقاطعات جانبي الكرخ والرصافة من بغداد، منذ دخوله حين العمل الشهر الماضي دون مزيد من التفاصيل.

القصف الإسرائيلي يشمل الكنائس واللاجئين إليها في غزة

الحكومة تجدد التأكيد : عطة 25 و 26 للمسيحيين فقط

في جنوب القطاع. "هو مريض . يقوم بغسل الكلى هناك". وتعرضت كنيسة القديس برفيريوس في 19 تشرين الاول لقصف إسرائيلي، وفق ما ذكرت الجريدة الأورثوذكسية في 16 كانون الأول ، قتلت امرأتان في كنيسة العائلة المقدسة في مدينة غزة بعد قصف إسرائيلي ونذ البابا فرنسيس بيان "مدينين من دون حماية يستهدفون سنوات. ويروي ان شقيقته انجبت طفلا "وقت الهدنة واسمته خضر. لم ار صورته كل ما اعرف عنه انه موجود". في كنائس مسيحية في قطاع غزة

في جنوب القطاع. "هو مريض . يقوم بغسل الكلى هناك". وتعرضت كنيسة القديس برفيريوس في 19 تشرين الاول لقصف إسرائيلي، وفق ما ذكرت الجريدة الأورثوذكسية في 16 كانون الأول ، قتلت امرأتان في كنيسة العائلة المقدسة في مدينة غزة بعد قصف إسرائيلي ونذ البابا فرنسيس بيان "مدينين من دون حماية يستهدفون سنوات. ويروي ان شقيقته انجبت طفلا "وقت الهدنة واسمته خضر. لم ار صورته كل ما اعرف عنه انه موجود". في كنائس مسيحية في قطاع غزة



نزوح، فلسطينيون ينزحون إلى مناطق أكثر أمناً

نجاح عمليات معقدة لتثبيت كسور عظمية لشباب مصاب بحادث سير

لشباب عثماني تعرض لحادث سير. وذكر التجمع ان المستشفى استقبل المريض - وهو سائق لدراجة نارية- بعد تحويلة من مستشفى آخر، حيث كان قد تعرض لحادث سير شديد ادى لإصابته بكسور متعددة في الطرف السفلي اليسرى، كسر مفك في عظمة الفخذ، وكسر في الساق، بالإضافة إلى كسر في الركبة بعظمة هضبة الفخذ، وحسب ما افتره نتائج الأشعة التي اجريت له. وتثبيت كسور وقال التجمع ان الفريق الطبي قرر تحضير المريض البالغ من العمر 22 عاما لعمليات تثبيت الكسور حيث تمكن الفريق بقيادة استشاري العظام من إجراء عمليات معقدة عبر فتحة واحدة في الركبة لا تتعدى 6 سنتيمترات تم من خلالها وبوقت واحد تثبيت جميع الكسور التي تعرض لها المصاب، وقد تكلفت العمليات

الجراحية الصراحي تمت على مراحل بالنجاح، واستقبل المريض بعدها الحركة وتحسنت حالته الصحية. يشار إلى ان طوارئ مستشفى الملك سعود بعنترة استقبلت أكثر من 100 ألف مراجع حتى نهاية شهر سبتمبر الماضي من العام الحالي 2023، كما بلغ عدد المستفيدين من خدمات العيادات الخارجية بالمستشفى أكثر من 198 ألف مستفيد للفترة ذاتها. وإنفاذاً لتوجيهات الملك سلمان بن عبدالعزيز الأمير محمد بن سلمان وبتوجيهات ولي العهد وصل الليلة الماضية إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض التوام السيامي النيجيري حسنة وحسنية برفقة والديهما، قادمين من جمهورية نيجيريا عبر طائرة الإخلاء الطبي الجوي السعودي بوزارة الدفاع، حيث نقل التوام فور وصولهما إلى مستشفى الملك عبدالله التخصصي للأطفال بوزارة الحرس

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com



مبنى : واجهة مبنى المستشفى

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
المباعة: شركة الانس لطباعة والنشر - البرية الإلكترونية
اناas\_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## حين يكون الموت شرطاً للحفاوة

-1-

قال الرازي :  
الموت ما دام حياً يُستهان به  
ويُعظم الرزء فيه حين يُتفقد  
وقال الجواهري :  
أمر يك الجيل الذي لا تُهزّه  
نوابغ حتى تزور المقابر  
وقال آخر :  
ترى الفتى يُكره فصل الفتى  
ما دام حياً فأذا ما ذُهِبَ  
لجَّ به الحرص على نكته  
يكتبها عنه بماء الذهب

-2-

من أسوأ المظاهر الاجتماعية الاستهانة بالأفئذ والنوابغ والمبدعين في حياتهم حتى إذا ما أغمضوا جفونهم بالموت علت نبرة الأشادة بهم والتعظيم لما خلفوه من آثار وما قدّموه من عطاء .  
والسؤال الذي يطرح نفسه بالاح :  
أين كنتم عنهم يوم كانوا معكم وماذا أهملتم الاحتفاء بهم في حياتهم ؟  
وقد يكون الحسد ، وخشية المنافسين لهم من تفوقهم عليهم والقدف النفسية التي يعز عليها أن ترى من يُعطي شعاعه الأفق فتخسر أسهمها في الظهور والاشتهار وراء كل ذلك .

-3-

عاش المرحوم الشيخ عبد المحسن الكاظمي غريباً في مصر وعانى ما عانى من الضيق والحرمان، حتى إذا ما ارتحل عن هذا العالم إلى العالم وأقيمت له حفلات التأبين وكثرت الأشادة به !!!  
حتى قال الشيخ محمد علي اليعقوبي في رثائه :  
ومن عجب بكتك وأنت ميت  
بلاد ضيعتك وأنت حي

-4-

ان الحفاوة بأعلام الفكر والعلم والأدب والثقافة تُلهيها المعرفة العميقة بأهمية الرموز ، وما يظنون من نقل حضاري ، وهي التي ذلك مسألة أخلاقية يسارع إليها أصحاب الضمائر الحية ممن يعز بالمبدعين ولا يستسيغ الاستهانة بهم .

-5-

ويُخطأ من يعتقد أن تكريم النوابغ والأفئذ تقع مسؤوليته على الحكومة فقط، فالاجتمع - ويكل شرايته - مسؤول عن ذلك أيضاً ، فلا خير في من يُضيع الأعلام ويبخس حقه حتى كأنهم لم يقرأوا قول الله سبحانه: ( ولا تحسوا الناس أشياءهم )



حسين الصدر

yahoocom@Husseinalsadr2011

## كتابات في دفتر

من يصلح  
للهديم  
لا يصلح  
للبناء.

سليمان القانوني  
وهذا ينطق على؟  
خلال عشرين سنة سابقة



عبد العظيم الخفاجي

اسطنبول

## خط ونخلة وفسفورة

كان فيما سبق يستدل الناس على ان العملة النقدية اصلية من خلال ما تحتويه من علامات فيقال ان فيها خط ونخلة وفسفورة وهذه العملة قابلة للتداول وهي سبب معيشة الناس.

لو اخذنا هذه العلامات في واقعنا نجد ان المواطن لا زال بحاجة الى اشد ما يكون خصوصاً في الطرق الخارجية وهي ايضا مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمعيشة الناس وحياتهم. لا يسمى الطريق طريقاً اذا لم يكن معلماً بالفسفورات الحمراء والخضوط البيضاء والنخيل على جانبيه وعدا ذلك فهو طريق اقرب ما يكون متاعه على شئني هاربة تكون فيها حياة الانسان على حافة الخطر. لا تكلف تلك الخطوط والفسفورات شئ، لكنها تقذف حياة بشر واذا كانت اجديات الامور صعبة على المسؤول فغن اي شئ هو مسؤول.

## سعد جهاد عجاج

بغداد

## وما تسقط من ورقة الا يعلمها

ربما تكون هذه السياحة قريبة من الشعر بعيدة عن السياسة وهي تصفح وجوه الناخبين من الوسط الخاص الحاليين بقايا حلم لباقيا ومن أكلته الذئاب السوداء والصفراء بعيونها المتقدة كالسفر من العظيمة على من السنين يوم كانت تعبت بخيامه الريح فتتميل خضلاته معاناة وجوى الى من يتقي تحته من هجير قائم من الصحراء باستان حادة تباعد بينها من القدم واللامبالاة

كانوا يأتون من التكتات والملاجئ وساحات التدريب وبنواتر الادارة وكان يبهر معهم الامل ممرؤجا بحفنة تعب والبسامة ود (وتحشيش) يبائع البعض منهم ان تكون طبيعية باسترخاء محب وكت ادعوا لهم ان تكون كذلك

وقفت طوابيرهم ووقف معها حديث طويل يبدأ من الامرة الى الميرة مروراً بدورة الاركان ثم اساليب الضباط والقادة كان شريط الايام يمر بدون تقطيع على السنة الجنود كان ارقا على رصيف الشارع وهو يتأمل ويحفر ولايرضى ان يكتب الا بقلم متواضع مكتظ بالانبيات

كانت الشوارع تتحرر بجنودها وكان الجنود يتمايلون بمشية (متفتحة) بينما كانت منصات التواصل والمواقع المحطات تتدفق بالاراء المسبقة بين الامس والسريعة بالتوزيع على درجات (الطلب) المنتشرة على ابواب المطاعم الخفيفة والحديثة

كان الجميع يطلب الهدف ويحرص على الاصابة وتلك أمنية نبيلة ولكن اللانيل بها عندما تتحرك على دروب طينية وترايبه تثير الاتربة والغبار للارجاج والتمتر القاسي بغبار الذكريات المبررة او الحرمان بعد هذا الذي قيل ماذا نامل وماذا نريد في ليلة الانتخاب العام الشتوية الطقس والريبيعية الامس والخريفية النقد والصفيفة التعرق على شوارع المدن القديمة والجمال التي انهكها الرخص على إسفلتها المتصلب وأرقها الهتاف على من كان وماكان الذي خرّش الحناجر في رحلة البحث عن يوسف الصديق بين العز والشبه التي لم تغفل الا قبل ان تقابل العز

ثم يأتي من بعد ذلك عام في يغاث الناس دعوا ونرجوا ان تعرج دعوتنا الى السماء بدون سيرات تغثش نوايا او منع سفر.

## عباس الجبوري

بغداد



www.azzaman.com

المسار الرقمي: استعدادات لإطلاق فعاليات المنتدى الأول للتواصل في كردستان  
القضاء يصدر قراراً يلزم هيئة الإعلام بالتنسيق مع وزارة الإتصالات

مشاركات أعضاء وفد بغداد وكردستان للمسار الرقمي

استضافة أول ملتقى وطني للتواصل الرقمي في كردستان، وكان المجلس قد منح توكية من علماء واساتذة كردستان، جائزة رواد المسار الرقمي بضمن 15 شخصية أخرى جائزة رواد المسار الرقمي. وناقش المشوري، مع رؤساء هيئة الخبراء في المجلس، لبنان الشامي، ضمن وقائع المهرجان العراقي الثاني للمحتوى الرقمي، الذي احتفى بتكريم 250 صانع محتوى نخوي، ومنهج الوسام العراقي للمحتوى الرقمي.

المؤسسات الحكومية، مبيّن أن (الحزب سكون الكترونيًا في المنصة عبر خمسة مكاتب بريدية في بغداد، وتقديم الخدمة عن طريق التسجيل البودي الى المكاتب البريدية الأخرى

مبارك: أعضاء وفد بغداد وكردستان للمسار الرقمي

## تعزيز قطاع السكن والمباشرة بشقق مدينة الصدر الجديدة

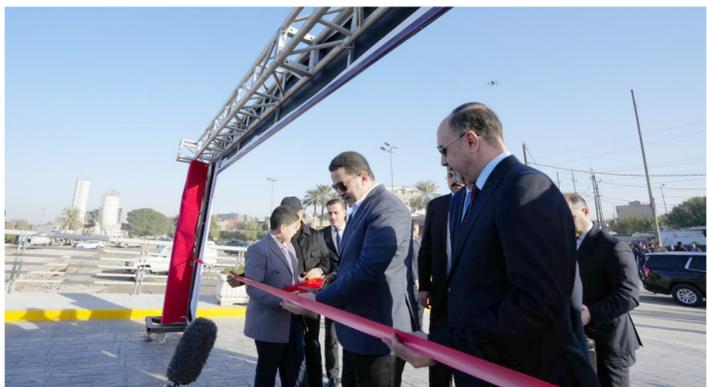
## السوداني يوجه بتسريع إنجاز المشاريع الخدمية ويفتح جسراً للمشاة في بغداد

الثاني وصلت فيه نسبة الإنجاز (المشروع يتكون من جزئين الأول يمتد من جسر ديالى الى فلكة المدائن او الطائفة، ويقع في حيز مسؤولية محافظة بغداد، أما أعمال الجسور فهي مسؤولية الوزارة، والمقطع الآخر من فلكة الطائفة باتجاه مدخل بسماية ضمن أعمال مديرية الطرق والجسور بإنشاء جسر الرسمية الذي أنجز بنسبة 99 بالمائة).

تقدمت 20 شركة عالمية لإنشاء مشروع البنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة، بحسب مستشار رئيس الوزراء للشؤون الفنية، محمد صاحب الدراجي. وقال في تصريح امس، انه سيتم اعادة مشروع البنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة لتفقيده، بإشراف امانة بغداد، مبيّن ان (رئيس الوزراء يوجه بتسريع إنجاز المشاريع الخدمية في شهر اب المقبل عن تنفيذ البنى التحتية للمشروع قريباً، للبدء بعملية تنفيذ المرحلة الأولى من الوحدات السكنية)، واكد الدراجي، ان (الحكومة اطلعت على آخر إجراءات ونقل ملكية الأراضي المخصصة لتشييد المشروع فيها، والتحضيرات لتنفيذ التصاميم الأساسية ومطابقتها، فضلاً عن متابعة متطلبات إجراء الفحوصات

على أعمال الصيانة والتأهيل الجارية الى المدخل، المتابعة سير العمل على ارض الواقع وتسريع انجازه حسب التوقيت المحدد). واكدت دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة الاعمار والإسكان، ان زيارة رئيس الوزراء لوقف مدخل بغداد - واسط ستعزز التسريع بالإنجاز. وقال مدير عام الدائرة حسين جاسم الموسوي، في

ومعايير الكفاءة)، وافتتح رئيس الوزراء، أول جسر للمشاة يربط ضفتي ندجة، وأوضح بيان امس، ان (السوداني، افتتح جسر الحرية للمشاة على نهر ندجة، يربط ضفتي الكاظمية ومنطقة الكريعات). واطلع رئيس الوزراء على أعمال الصيانة والتأهيل الجارية في مدخل بغداد واسط، وقال البيان انه (اطلع ميدانياً



افتتاح رئيس الوزراء لفتح جسر الحرية

## تقدم بإنجاز المشروع التربوي وتجهيز ثلاث محافظات بمقاعد للطلبة

## دخول ألف مبنى مدرسي جديد للخدمة نهاية العام المقبل

مستوى التعليم). في غضون ذلك، سلمت رئاسة الوزراء أكثر من 3 الاف مقعد مدرسي الى مديرية تربية ميسان. وقال عضو هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء، خليل العطاوي، في تصريح تابعته (الزمان) ان (رئيس الوزراء محمد السوداني، وجه بتسليم 3 الاف مقعد مدرسي جديد الى تربية ميسان كدفعة ثانية).

واوضح ان (السوداني اوعز الى وزارة التربية بدعم واقع المدارس في المحافظات كافة، ومعالجة اعمال التأهيل والتجهيز وتوفير المقاعد الدراسية في بعض المدارس التي تعاني من نقص الاوراث المدرسية المهمة في مركز المدينة والقضية ونواحي المحافظة، بحسب الحاجة الفعلية لكل مدرسة، منوها الى (التوزيع 7934

دواي، مدرسة جديدة ذات سعة 18 صف في مركز المحافظة. وقال دواي في تصريح له (الزمان) امس ان (المدرسة تتكون من ثلاثة طوابق بسعة 18 صف في مركز المدينة)، مشيراً الى (بناء جناح إداري ومختبرات وجامع صديقة وساحة خاصة بالنشاطات الرياضية، فضلاً عن توفير أجهزة ومستلزمات مدرسية وإثاث، وتابع ان (شركة عطاء ميسان للمقاولات تولت تنفيذ البناء بضمن تخصصات المحافظة، واكد دواي ان (ميسان مستمرة في تنفيذ مشاريع التربية وتجهيز مستلزمات مشاريع العملية التربوية كافة في المحافظة، من اجل توفير بنية ملائمة للطلبة وعمهم

ميسان: مكتب مدير عام تربية المحافظة، خالد الشاهين ان (تجهيز نينوى بالاحتياجات المدرسية يمثل دعماً كبيراً لتلبية الحاجة الفعلية لدى المدارس، مبرحاً عن تقدير المبادرة الهادفة لتحسين واقع الطلبة وتطوير

والتربية تسعيان الى انشاء الف 400 مدرسة في بغداد والمحافظات، لسد حاجة مديريات التربية، ودعم الجبوري عن تقديره لجهود الهيئة التدريسية، ممتناً للجهود التي تبذلها لدعم المشاريع الخدمية). من جانبه، افتتح محافظ ميسان، علي دواي، مدرسة جديدة في ناحية سيد احمد الرقاعي، بسعة ستة صفوف، وهي البداية 11، بضمن البنيات التي تم افتتاحها خلال العام الجاري. وذكر بيان تلقته (الزمان)، ان (دواي، افتتح المبنى في ناحية سيد احمد الرقاعي بقرية الشريعة، بضمن خطط وتخصصات للطلبة، بضمن خطط (الدراسة تحتوي على ستة صفوف مؤنفة ومزودة بجناح اداري وجامع صحي، وساحة للطلبة، بضمن سلسلة المشاريع التي نفذتها ميسان)، لافتاً الى ان (المحافظة شملت جميع المناطق بالمشروع التربوي بما فيها القرى والأرياف لدعم واقعه التربوي)، واكد دواي، (سيتم افتتاح عدد من المدارس والمشاريع الأخرى خلال امدة القليلة المقبلة)، مشيراً الى (استكمال وإنجاز المشاريع الخدمية في عموم ميسان لتحسين واقع الطلبة ودعم مسيرتهم التعليمية).

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة شددت على الشركات المنفذة الالتزام بالموصفات المعيارية ذات الجودة العالية في البناء، وفق التوقيتات المحددة والمطلوبة)، مبيّن ان (الخطة السنوية التي وضعتها الوزارة في مجال الابنية المدرسية بضمن مشروع الوزارة رقم واحد وصلت الى 35 مدرسة في المحافظات المذكورة، خلال العام الجاري، وجهزت الوزارة أكثر من 30 الف مقعد دراسي مزود مع 11 الف بسيرة، الى نينوى



مبارك: محافظ ميسان يفتتح مدرسة جديدة

بغداد - ابتهاج العربي اصدر مجلس القضاء الأعلى ، قرارا باتا وملزماً بقضي بقيام هيئة الاعلام والاتصالات بالرجوع الى وزارة الاتصالات بالتنسيق في منح وصدار التراخيص ، وايضاف اجراءات الهيئة بتمح الرخص بموجب لائحة ترخيص خدمات الانترنت الصادرة من الهيئة ، تطبيقاً لقرار المحكمة الاتحادية العليا التفسيري ذي العدد 233 الصادر بتاريخ 10 / 10 / 2023 باتا وملزماً للسلطات كافة.

على صعيد متصل شكا اهالي ابو غريب من انقطاع الانترنت في منطقة ابي غريب). وقرروا في تصاريح امس، ان (انقطاع خدمة الانترنت في ابي غريب هو دليل واضح على الخطب الذي يعد اوجه الفساد وسوء القرارات، منتقدين اجراءات الوزارة هيام اليسري بالتعامل مع شركة واحدة مجهزة للانترنت)، وازضافوا (ان سوء الادارة هو السبب الرئيسي في رداءة الانترنت وانعدام الخدمات التي تلي حاجة المواطن، داعين الى تحديد خارطة طريق ووضع الحلول لتحسين الخدمة). وقتت الوزارة، قطع خدمة الانترنت عن مناطق ابي غريب.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الانترنت لم ينقطع في المنطقة)، مؤكداً (للسرعة بتنفيذ اجراءات النقل للسلس لخدمة الانترنت في

## بغداد - قصي منذر

ناقش رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، مع فريق الجهد الحكومي الاعمال والمشاريع المنجزة في بغداد والمحافظات، خلال العام الماضي والجاري، واطلع بالحفاظ على سرعة الإنجاز. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (السوداني، بحث خلال الاجتماع الدوري لفريق الجهد الخدمي التقريبي الخاص بتنفيذ المشاريع المنجزة في المواقع التي تولتها تحسب لخدمات بغداد والمحافظات لخصال العام الماضي والجاري)، واطلع رئيس الوزراء على (تقرير شامل لواقع العمل في المشاريع ونسب التقدم، وكذلك التحديات التي تعيق العمل فضلاً عن متابعة الإجراءات اللازمة لاستمرار انسيابية التنفيذ، موجهاً بتدليل العقبات في كل مفاصل العمل والحفاظ على عامل السرعة في جميع تشكيكات الفريق العاملة)، وأوضح البيان انه (اطلع على تقويم واقع العمل من قبل الجهة الاستشارية التابعة لتقانة المهندسين العراقيين، مؤكداً اهمية اعتماد الفحوصات الفنية للمشاريع في تنفيذ الاعمال، وعدم اعتماد اي مشروع لا يخضع لكامل الفحوصات والمعايير الهندسية، لافتاً الى ان (خضض الكلف يجب ان يكون على حساب الجودة



## الغاية والعناية في السياسة



فاضل ميراني

أربيل

استحب من القانون واحكي عن السياسة العملاية وبالتالى ما يترتب على الادارة من قرارات سياسية يشترعها القانون، القانون الموجه للكتابة من المواطنين، القانون الذي لا يخالف الدستور.

الدستور في صورة حقيقة له ليس أكثر من عقد، والتصويت بالاكثرية لصالحه يخلق علاقة قانونية من الالتزام لدانن و مدین، الشعب و الدائن، والمدین هي السلطات في الدولة، واجباتا كثيرة تكون القوى السياسية هي المدین للشعب بالترزام نضالي اذا ما انحرفت انظمة الحكم عن العقد الدستوري، وهنا اقصد الدساتير الانسانية لا الدساتير المصطنعة لحاكم على مصلحة الحكيم.

في الحالة العراقية في العشرين سنة التي مرت، ومع الاخذ بموضوعية مخلفات السياسة السالفة للنظام الزوال في 2003، وما رافق حال البلاد من عدم استقرار لاسباب اقليمية وبسبب اداء داخلي فيه رفض وتخلف، رفض لتبديل الائتلاف الذي يحكم، وتخلف بنوي عن اشتراك فكر مقتدر لمة العراقيين و عدم الاسراف في الاستقطاب و خلق طبقات جديدة، اقول: مع كل هذا فإن تحقق الالتزام اخفق كثيرا في تحقيق النتيجة و ذلك تلطات العناية في ملفات كثيرة جرت معالجتها باخطا، متعددة مرة او بالاهمال مرة اخرى.

المستغلون في القانون يعرفون معنى الغاية والعناية في الالتزامات، و الافراد يشعرون بعقوبة الغاية والعناية في حياتهم المرتبطة بالدولة. بناء مشفى حكومي مثلا، هو التزام بتحقيق نتيجة، المواطن فيها هو دائن و الحكومة هي المدین باعتبار ان النقد المنفق على البناء هو من المال العام، ويتبع ذلك عوامل اخرى حيوية منها الوقت في الانجاز و السعة و التخصصات و الدواء و الكلف المعيشية و توعية الافراد، و نفس الالتزام ينسحب على باقي مقومات الحياة التي نص عليها الدستور واقتصد الدستور الحالي.

ربما تكون العناية تحتل المرتبة الثانية في اولويات الادارة و الحزبية، فهي تفسر بحسب العقليّة السائدة بعكس الراميته القانونية التي تعني ان يبذل المدین اي اجزءة الدولة المطلوب لتحقيق النتيجة، واقترب مثال على ذلك ومن المثال السابق ايضا هو علاج المريض و المواطن اي الدائن دون تحمل مسؤولية عدم الشفاء ان كان عدم شفاؤه يعود لسبب اجنبي اي اى الطبيب وهو المدین ليس هو المصغر.

ان الاخلال او عدم الالتزام القانوني، سيسبب- إن راجع صناع القرار اذاتهم- ما يدفع القضاء للتحرك لتصحيح الوضع لذلك ان الغاية و العناية هنا تتعلق بالنظام العام وليست من قضايا الدعوى الشخصية. قبل مدة كتبت كتبت عن العرف الفاسد، وهنا يرتبط موضوع هذا المقال بذلك، ان العرف الفاسد قانونا لا يعتد به للتأسيس عليه، فاذا ان العرف من العرف عدم الجدية بالالتزام الذي يقتضاه يتم منع صناع اقرار مرتبات و امتيازات يكونون فيها مع الدولة دائنين يتقاضون اجورهم بدقة دون تحقق التزامهم هم بنتيجة نجاح العمل خدمة الدائن الاصلي و الايقي والذي هو الوطن و المواطن فذلك مدعاة للمحاسبة لا يجب ان يغطيها عرف فاسد.

ولهذا الحديث بقية قادمة ان شاء الله و مع البقية تفصيل.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

## ماذا بعد إنتخابات مجالس المحافظات

## الهروب إلى الأمام

نتيجة غياب طرف مهم في فيها ، وبذلك فإنها تتخذ منحى آخر من خلال إمتلاك الأطراف المتنافسة على السلطة والثروة لأجنحة مسلحة قوية ، فعلى الرغم من فوز التيار الصدري في الانتخابات النيابية السابقة التي جرت في أكتوبر 2021 بأغلبية المقاعد (73 مقعد ) والتي كانت تؤهله لتشكيل حكومة أغلبية سياسية، إلا إن شرط الشعب وبين هذه الطبقة المجردة من الدعم الشعبي من جهة أخرى، يأتي كل ذلك في ظل نأي وصمت مرجعية الدينية بنفسها عن هذا الواقع السياسي الفاسد المتسبع بالمصالح الحزبية والشخصية الضيقة البعيدة عن مصالح البلاد العليا ، وفي ظل عدم وجود مرجعية سياسية وطنية تدعو الجميع للوقوف وإعادة تعريف مصالح الشعب العليا، وكذلك الإيمان بحاجة الشعب الوطني و مجتمع للمتماسك بقوة وتغليب المصلحة العليا على المصالح الضيقة، فإن جميع الإحتضالات واردة في ظل الظروف البالغة الحساسية الراهنة نتيجة تسارع الاستقطابات الإقليمية والدولية الحادة التي تعصف بالمنطقة والعالم جراء الحرب المستعرة في اوكرانيا و غزة.

□ مدير مركز دجلة للدراسات والتخطيط الاستراتيجي

والفقر وإنعدام الخدمات الأساسية والصحية والتعليمية والبنية التحتية كالكهرباء والماء وشبكات الصرف الصحي وكذلك خروج قطاعات كاملة من الخدمة كالزراعة وتسيعة الأحياء ففي شمال العراق تسعى الأحزاب الحاكمة والمهيمنة بما يشبه الإمارات أو الإقطاعات العائلية إلى إستمرار العلاقة « الكونفيدرالية » مع المركز و التصرف علنا، إقتصاديا وامنيا وديبلوماسيا ، بأن العراق دولة وكردستان دولة أخرى . لكن الإحتقان السياسي الأشد خطورة الذي قد يطرأ على مسارات البحث عناصر ومحركات ومولدات التدهور والإندثار والفساد، التي يعاني منها العراق منذ عقود والتي تراكمت بحيث باتت تخفق حياة الفرد والدولة على حد سواء . على ضوء تطورات طبيعة النظام السياسي فإن الإحتقان السياسي منذ عام 2003 ( الطائفي- العرقي الحزبي ) قد تحول من إنقسام (عمودي ثلاثي) إلى إنقسامات (أفقية متعددة) داخل التصنيف الثلاثي السائد منذ عام 2003 ( الطائفي- العرقي الحزبي ) مما يهدد بحالة خطيرة من التشنج، تغذيها دوافع القبيلة الضيقة ، والتشنج الديني وماهيات الفساد مع تدني خطير في الوعي السياسي والمجتمعي وتفتي الأمية



خالد المعيني

بغداد

على الرغم من إن إنتخابات مجالس المحافظات في العراق تعد إستحقاقا دستوريا طبقا للمادة ( 122 - رابعا ) ، إلا إن ما يشبه الإستفتاء الشعبي خلال إحتجاجات وإنتفاضة تشرين 2019 ، قد أجبر البرلمان على تعليقها تحت الضغط الشعبي الهائل آنذاك، والذي كان من تدايعاته أيضا إسقاط الحكومة السيد عادل عبدالمهدي . في إيلول عام 2022، والذي إنبثقت من رحمته الحكومة الحالية، تمخض في أحد بنوده عن إعادة إجراء إنتخابات مجالس المحافظات، على الرغم من الشعور الشعبي العام بعدم جدواها وبنائها ستكون كسابقاتها حلقة إضافية من حلقات الترهل والفساد الحكومي وأيضا بوابة لهدر

## 10 آلاف طفل وامرأة شهداء .. ماذا تريد أمريكا ؟

البقهر واصبح هدفا مستمرا للمقاومة الفلسطينية ، وعلى وفق هذه الحرب تمكنت غزة عبر مقاومتها الباسلة من اخراج اقدى القوات الإسرائيلية من ساحة المعركة وهو لسوء جولاني نتيجة الخسائر الكمية التي لحقت به وخاصة بين صفوف الضباط ، كما تمكنت غزة قبل ذلك من اخراج فرقة غزة الإسرائيلية المختارة عبر معركة طوفان الأقصى يوم 7 أكتوبر الماضي وتم إعادة ترميمها بعدد من جنود الإحتياط .

غزة هي رسالة السماء للأرض ، إن لم يكن ذلك ، فكيف نسمي إشداء العالم لما يجري في غزة وما نقول عن فشل مئات الأطنان من الصواريخ الأمريكية تنزل على رؤوس الناس وهم صامدين ، وما ذا نخشى عن ثلاثة اشهر من اقوى و أشد الصراعات العسكرية والكيان الإسرائيلي يخسر يوميا في

بمسالة اهلها وشجاعة مقاومتها وقدرتها الفائقة على الصمود . غزة التي استنهضت شعوب العالم وحملت اعنى جيوش العالم عبرية وفتكا واهانت كل خطوط الدول المتكررة ، غزرة منها وبها سوف تتغير الكثير من الخرائط والمواقف السياسية ، حيث بات العديد من الدول الغربية بحكم الضغط الشعبي تطالب بوقف اطلاق النار وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

انثبت معركة طوفان الأقصى إن معادلة الصراع اختلفت وإن إسرائيل ليس بإمكانها مهما توغلت في القتل والابادة الجماعية للمواطنين ان تعيش بسلام دون تحقيق السلام العادل للشعب الفلسطيني وإقامة دولته المستقلة ، فالصبر البائرة في غزة ومناطق عديدة من الضفة الغربية ، خرجت جيش الإحتلال من مقولة الجيش الذي

## جاسم مراد

هلستكي



بلغ عدد شهداء غزة حتى يوم الجمعة يوم 22 من شهر ديسمبر الجاري اي قبل ثمانية ايام من السنة الجديدة عام 2024 أكثر من 20 الف مواطن مدني خلال 77 يوما من القتال بين قوات حرب الكيان الإسرائيلي ومعه العديد من الخبراء الأمريكيين والأوروبيين من جهة وحركة المقاومة الفلسطينية وفي مقدمتها حماس صانعة طوفان

## تقرير تشيلكوت يثير العالم إلا العراق

الدولي ، اي بانها حرب (مخجلة ) لا مقومات قانونية لها ولا منطقية وفق الترجمة القانونية للتقرير ، ويؤكد التقرير بان العراق لم يكن يشكل خطرا على السلام والأمن الدوليين والحداد الصارم السالفة إن كانت التواريخ النووية اللبية والإيرانية والنووية الشمالية اكثر خطرا وخاصة على العالم وعلى بريطانيا من اي برنامج تسليحي عراقي كان موجودا في حينه ، حيث سلمت المخابرات البريطانية قبل فمانية اشهر من اندلاع الحرب نووي بليس الذي كان رئيس وزراء بريطانيا حينذاك تقريرا يؤكد بان العراق خال من أسلحة الدمار الشامل فيما أشار التقرير الى إمكانية بين بوش الابن وتوني بليس بخبره ( أنا معك في كل الأحوال ) !! الجملة التي تعني نحن معك يا بوش حتى وان كانت الحرب قانونية او غير قانونية .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

## عدنان نعمة سلمان

بغداد



الا العراق نفسه . يتكون التقرير من 12 مجلدا وتقريبا ثمانية الاف صفحة وما يزيد عن 2 مليون كلمة والذي تم انجازه خلال اسبوع سنوات وبكلفة بلغت عشرة ملايين جنيه استرليني وهي كلفة دراسته وترجمته الى السول العربية وقادتها بالإضافة لسول مجاورة دون اي تفويض من عسكريون وقانونيون دوليون ومترجمين وخبراء سياسيون ... والإستنتاج الأولي للتقرير يفيد بان الحرب على العراق كانت ( معيبة ) ومن الناحية القانونية انها حرب غير شرعية لكونها مخالفة للقانون

إهتمت أغلب دول العالم بترجمة وتحليل وتدقيق لكل كلمة جاءت بتقرير ( تشيلكوت ) بخصوص قانونية الحرب على العراق عام 2003 التي قادتها أمريكا وبريطانيا ومعها ثلاثون دولة ومجموعة من الدول العربية وقادتها بالإضافة لسول مجاورة دون اي تفويض من مجلس الأمن الدولي بل بقرار اميركي -بريطاني خالص ، وهذا مختصر شديد لما جاء به هذا التقرير ولماذا اهتمت به أغلب دول العالم حتى الدول المشاركة بالحرب على العراق

## الحرب من غزة الى باب المندب

وحلفاءها الأوروبيين، إستشعرت باكثر خطر، يهدد مصالحها الإستراتيجية في الشرق الأوسط، وهذا الخطر هو إغلاق مضيق باب المندب، أمام الملاحة العالمية ، رغم أن الحوثيين، يزعمون أن السفن الأذاهية لدعم إسرائيل هي الهدف فقط، إلا أن هذا لا يكفي كتبرير، فقامت أمريكا بإنشاء تحالف دولي كبير ومؤثر (فقد نُفذ صيرها الإستراتيجي مع الفصائل المسلحة وبعيها في المنطقة) كما قال وزيرالخارجة بليكنين قبل اسبوع أثناء زيارته لإسرائيل، والدول العربية ليس من ضمن هذا التحالف، لاسباب واضحة معروفة للجميع ولحساسيات امن واستقرار المنطقة،كي لا تثير حفيضة إيران، وعلاقتها مع دول المنطقة، ويمكن أن يشعل حربا دولية كبرى، في باب المندب وعموم المنطقة،وهو ليس بعيدا، أمام إصرار الحوثيين على إيقاف حرب غزة، ودعم فصائلها،بقتف مدن إسرائيلية وغلق مضيق باب المندب، أمام الملاحة التي تدعم إسرائيل وفي المقابل، تحت الخطى إدارة الرئيس بايدن،الي تشكيل تحالف لمواجهة الحوثيين في الحقيق، ولن تسمح له هي والدول الاوروبية بالسيطرة على مضيق عالمي، يخضع الملاحة، وترك مصرها بيدهم،مهما كانت النتائج،في ظل صمت عربي، بوعم غير معان لهذا التحالف، ووسط إستنفار إيراني ورفض وتهديد لهذا التحالف، الذي سيقوض دعم المقاومة الفلسطينية في حربها مع إسرائيل، ويهدد المشروع الإيراني في المنطقة،ولكن لنسأل .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

## عبد الجبار الجبوري

الموصل



يشكل مضيق غزة، والندب، أحد أكبر الممرات المائية الدولية، لممر السفن النفطية والبضائع بين آسيا وأوروبا، بحيث يصل البحر الأحمر خليج عدن، وبحر العرب والمحيط الهندي، وله أهمية إستراتيجية وإقليمية فائقة، وشهد معارك كبرى عبر التاريخ، منها معركة بين البرتغاليين بقيادة لويز فكريسا، والاميرال التركي العثماني سفرييس، والتي إنتهت بقتل القائد البرتغالي، وكذلك حرب أكتوبر 1973، بعد إغلاق باب المندب بوجه الملاحة الإسرائيلية، اليوم تحشد أمريكا تحالفا دوليا، بعد قيام الحوثيين بالتعرض للسفن النفطية، والبضائع الأذاهية، للكيان الصهيوني، بسبب حرب غزة ضد شعبة المقاومة الفلسطينية، وقد قام الحوثيون، بمصادرة أكثر من سفينة شحن أوروبية وإسرائيلية وأمريكية، وقصف وتدمير سفننا أخرى، مما شكّل تهديدا حقيقيا للملاحة الدولية، وغلق مضيق باب المندب، لهذا تم تشكيل هذا التحالف لمواجهة العمليات الحوثية في باب المندب، فحرب غزة ، التي تعترض صفحاتها، وفشل في تحقيق أهدافها



Ziraat Bank

## اعلان

الى زبائننا الاعزاء المدرجة أسمائهم أدناه.... نرجو من حضراتكم الحضور الى مصرفنا المصرف الزراعي التركي / فرع -بغداد- الوزيرية - قرب السفارة التركية، محلة 301 زقاق 1 ، دار 24 خلال مدة 30 يوم، بخصوص حساباتكم الجارية لدينا وبخلافه سوف يتم تحويل المبالغ المودعة في حساباتكم لدينا الى بنك المركزي العراقي وفق الفقرة (2) من المادة (37) من قانون المصارف العراقي رقم (94) لسنة 2004 والمادة 8 من تعليمات الحسابات الخاملة والاملاك المتروكة رقم (1) لسنة 2009 وبذلك يسقط حكم المطالبة بمبالغكم الموجودة في حساباتكم.

الاسم باللغة العربية	الاسم باللغة الانكليزية
سداد عبد المجيد	SUDADD ABDULMAJEED
اللجنة الثرية	AL-LAMSA AL-SAHRIAH
شركة الصقر	ALSOQR COMPANYY
رافد هادي رسان	RAFED HADI RASAN
مازن بلال عزيز قصاب	MAZIN BILAL AZZIZ QASAB
شركة فراب المخازن	FARAB AL MAKHAZEIN COMPANYY
قاسم حسين علي حسن	QASIM HUSSEIN ALI HASSAN
مازن حسين محسن حمادي	MAZIN HUSSEIN MUHSIN HUMADI
ميساء كامل عبد الجبار شكر	MAYSAA KAMIL ABDULJABAR SHUKUR
شركة الظاهر للتجارة	ALZAHER COMPANYY FOR TRADE
أسعد جابر عايد	ASAAD JABAR ABED
نشأت عاشور طالب أمين	NASHAAT ASHOUR TALIB AMEEN
جعفر علي أكبر صالح الخوجة	JAFAR ALI AKBAR SALIH ALKHJIA
عصام صبحي خزائل	ISAM SUBHI KHAZAIL
نور وليد حسين علي	NWAR WALEED HUSEIN ALI
عمر حمزة عبيد محمد	OMAR HAMZAH OBAEAD MOHAMMED
نظم حسن خليل علوان	NADHUM HASSAN HEFEEL ALWAN
علي عبد الله محمد عنود	ALI ABDULLAH MOHAMMED ADOUD
عمار مصطفى سليم	AMAR MUSTAFA SALIM
إركان كيتيني	ERCAN KETENE
ظافر شامة داري	DHAFER SHAMA DARI
مصطفى حسين ابراهيم	NAWAL AL URFALI OFFICE
مصطفى حسين ابراهيم	MUSTAFA HUSSEIN IBRAHIM
جيدر خضير احمد ناصر	HAYDER KHAIR AHMED NASER

Baghdad - WEZIRIYA District: 301 Street: 1 No: 24 TCZBIQA SWIFTCODE

CELL:+964 7905 148 359-CELL: +964 7904 181 390

E-mail: baghdad@ziraatbank.com.iq/ziraat@cbiraq.info

WEB Site: www.ziraatbank.com.iq

## برونزيتان بختام عربية الدراجات في الرياض



**بغداد - الزمان**  
اختتمت في الرياض عاصمة السعودية، منافسات البطولة العربية بالدراجات بمشاركة عشرة منتخبين.  
وحصل المنتخب الوطني لفئة الشباب سباق الفردي العام لمسافة 160 كم على برونزية السباق بعد منافسة مع الفريقين الجزائري والمغربي.  
وحل فريق المغرب بالترتيب الأول تاركا الترتيب الثاني لمنتخب الجزائر. وفي منافسات فئة الناشئين فقد جاء منتخبنا بالمركز الثالث والجزائر في الترتيب الثاني والسعودية حصدت ذهب المنافسة. وشارك في هذا السباق أكثر من 54 متسابقا وفي نهاية السباق توج منتخبنا والمنتخب الأخرى من قبل الاتحاد العربي للدراجات والاتحاد السعودي وعدد من الضيوف والشركات الراعية للبطولة ومن ثم رفع العلم العراقي للترتيب الثالث والمنتخب الأخرى.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol26.UK Issue 7769 Monday 25/12/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7769 الاثنين 11 من جمادى الآخرة 1445 هـ 25 من كانون الأول (ديسمبر) 2023

# الزوراء يهزم أربيل بعشرة لاعبين والكهرباء مع الأمانة يتقدمان في لأحة الترتيب



فوز: فريق الزوراء يحقق الفوز على فريق أربيل في دوري المحترفين

مهم بعد تغلبه على الخراف بهدف فين دون رد ليرفع رصيده الى تسع نقاط من ثلاث مباريات وتقدم للوصافة وعاد الصناعات بكامل العلامات من البصرة بعد تغلبه على البحري بهدف ورفع رصيده الى ثمان نقاط في المركز الثالث وتمكن الكوفة من تحقيق الفوز الأول بهدف على حساب ضيفة الرمادي في المركز الرابع بست نقاط فيما استمر الفائز بنفس مركزه العاشر وتغلب المحسني على الصناعات بثلاثة أهداف لواحد ليرفع رصيده الى اربع نقاط وتجمد رصيده الأخرى بأربع نقاط.

تجاوز تراجع النتائج ويامل ان يكون الفوز الداعم للفريق الذي سيكون امام الاختيار الحقيقي عند مواجهة الجوية الأربعاء في مباراة مؤجلة من الدور السادس من جانبية تراجع نظور ميسان رابعا عندما فشل من استعادة توازنه بعد اربع تعادلات قبل ان يسقط اسس ويامل جمهوره ان لا يستمر هذا التأخر الواضح الذي لازم الفريق وترك اشارة بعد اكثر من يوم ترك صدارة الجدول قبل ان يندفع للمركز الحالي والاهمية ان يعود بسرعة منافسا قويا كديابته وباخذ دورة كما كان الحال عليه في البداية المثالية.

**الدوري الممتاز**  
واصل فريق ديالى صدارة المجموعة الثانية بعشر نقاط رغم تعادله بدون اهداف مع ضيفة غاز الشمال اسس الاول ضمن مباريات الجولة الرابعة للدوري الممتاز لكرة القدم وعاد الجولان بفوز

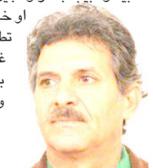
**فوز دهوك**  
هزم دهوك خارجر ارضية شهابك الحدود بعد مرور 19 دقيقة على بداية اللعب وانتزع فوزا مهما بعد خمسة ادوار تجرع فيها اربع خسارات من الكرخ والطلبة المنافسة وتحققوا بتموهات البقاء للزوراء و الجوية وتعادل من النقط قبل ان يحقق الفوز نهابا الهدف الذي يسعى الى تحقيقه اسامة طالب الذي تغفص الصعاء بالفوز و اضافته اربع نقاط من جولتين الامر الذي حصل لأول مرة بعدما استمر الفريق متخنيا للفوز و اضافته اربع نقاط من الجيد مع الزوراء وظهر امام كبرياء اكثر قوة وانسجام مما كان عليه واخذ الفريق يتشهد تحسنا وهو ما دعم الفوز الغرض في ظل الهجاس الكبير للاعبين الفريقين ومفاجأة كبرياء بالاداء والتنتيجة فيما عاد الضيف محمطا وترجع مركزين متأثرا بالخسارة ورافقه للملعب ويعود الجميع بفرحة كبيرة فيما تلقى الحدود خسارته الثالثة من اربع جولات الزمة التراجع للمركز الثامن 15 وتشتلت محاولات الفريق الذي لم يقدم كما اعتاد قبلها في ادراك التعادل وظهر في اخر الوقت في محاولات محدودة للتسجيل لكنها اصطدمت بدفاع دهوك الذي اغلق جميع الثغرات وعاد بنتيجة خدمة كثيرا لكنه قد لا يستمر في مركزه الحالي المؤقت امام ملاحقة اكثر من فريق اقل مباراة. وحققت الامانة افضل واكثر نتائجة للان عندما تغلب على ضيفة كبرياء بثلاثة اهداف لواحد سجلها كراي في 18 و 10 و 43 و 87 عمليا قلص رضا فاضل الفارق بين الفريقين من 69 ليترك مكانه ما قبل الأخير المتواجد في قمة الموسم والنقمة ستة مراكز كما رفع الفوز من ثفة اللاعبين في حوض المواجهات القادمة بحال افضل عندما يخرج لدهوك ودخل الفريق مباشرة و قدم اداء هجوما من البداية توجه بالاهداف الثلاثة والفوز الذي بقي يبحث عنه من الجولة الثامنة عندما تقدم على النقط بهدف جاسم محمد دا 91

**الناصية - باسم الركابي**  
تقدم الزوراء للمركز الثالث في جدول الترتيب الفرقي 19 بعد فوزه المهم على أربيل في فرانسو حريري بهدف حسن عبد الكريم بعد 62 بعدما فرض عليه إكمال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد المحترف اوباريد 39 لكنه لم يتأثر وادى بقية اللاعبين ايعين ادوارهم بشكل واضح وفي المقدمة الدفاع الذي ظل متماسكا وحده من خطورة اربيل الذي فقد توازنه بعد تلقي الهدف وفشلت محاولاته في ادراك التعادل بفضل التمرکز الدفاعي والتلق جلال حسن الذي أبعد اكثر من كرة خطيرة وكان في يومه كما اعتمد الفريق على الكرات المرتدة لعدم فاعلية لاعبي اربيل وضعف نقل الكرة بعد اللجوء للهجوم ونسبة الاستحواذ القليلة عندما استمر يلعب بصرف مفعكة واختر توازنه ولم يظهر رغم ظروف اللعب المناسبة وهو العائد بربيع نقاط من فوز وتعادل من الهباء ونقط البصرة قبل ان يهزم للمرة الثانية توالي امام جمهورة والخروج بالخسارة السادسة وهو عدد كبير في حسابات النتائج من احدى عشر مباراة فيما ظهر الأبيض أكثر تفاهما واداءا في ظل تماسك خطوته والسيطرة على مجريات اللعب واستمر متقدما بالهدف النهائية ومعها اطلق الحكم صافرة الاعلان عن فوز الزوراء في مباراة زادت صعوبة نقل اللاعبين في ارض موحلة بسبب تساقط الامطار التي خلفت برك مياة في عدة أماكن من مساحة اللعب تسببت بصعوبة نقل اللاعبين للكرة اكثر كثيرا على سير اللعب قبل ان يعود الزوراء صحة جمهورة بفرحة كبيرة وان الفوز جاء من خلال ظروف لعب صعبة جدا وانفذ نفسه بالهدف عندما قلب الموازين بعد تعادله في ميدانه فيما كانت الخسارة اكثر مرارة في حلق جمهور اربيل الذي كان شاهدا على أداء الفريق الباهت وتفاجيا بمستوى اللاعبين الغير متوقع وفي اداء بطيء لم يشهد تحسنا مع مرور الوقت.

## في المرمى موسيقى كرة القدم ونشازها

لم يكن عباس عبد لايها عاليا يمارس كرة القدم مثل بقية اللاعبين ولكنه كان نجما كبيرا داخل الساحة وخارجها ، الاخ غانم عريبي كان يضم بطولات للفرق الشعبية وكان نذهب لنشاهد مبارياتها ، حتى بعد اعتزاله بسنوات عديدة كان عباس عبيد مراوفا بارعا ويرى الملعب بكل مساحته ويوزع الكرات بطريقة ذكية ويمنع من يشاهده لانه يلعب كرة قدم من قلبه وعقله وهو يؤمن بها ، لعبة عقل وتفكير وسرعة في اتخاذ القرار والحسم في الوقت المناسب وتميز الكرة لن هو مشترك بشكل صحيح ، لو لم يكن عبيد لاعبا عبقريا ويتفوق على بقية اعضاء فريقه لما حمل شارة القيادة مع فريقه الكروي الجنوبي والمنتخب الوطني العراقي ، في حوار معه ، قال عباس ، قوقية واقبال ، افضل مني وفي المستقبل سيكون لهما شانا كبيرة مع كرة القدم ، لو ان لاعبا غير عباس عبيد لما قال هذا الكلام لانه اللاعب الافضل بشهادة اصحاب الشأن ، اخلاق اللاعب وتربيته وسلوكه وبيئته واخلاصه وعمله وتنفيذ واجباته في التمرين واللعب الرسمي ، لم تات من فراغ ، والرجل كان كذلك ، التقت به اكثر من مرة وتحدثنا عن موهبته الكبيرة ، فكان مثل طفل خجول ، يستحي ان يتحدث عن ذاته كلاعب وانسان ، وهو مستمتع جيد ولايقاطع في الكلام الاخ بسام رؤوف اللاعب الدولي السابق ، كان يقوم بمباريات لطيفة يجمع من خلالها العديد من اللاعبين الدوليين السابقين ومجموعة من الصحفيين والاعلاميين ويقدم مباريات في ملاعب مدرسته الكروية بلعب الشعب الدولي ، كل اللاعبين الذين التقيت معهم ولعبت ضد فرقتهم ، لم يجلب انتباهي اكثر من لاعبين اثنين هما عباس عبيد وجيب جعفر ، بسبب التحكم العالي بالكرة وتطوعها بالشكل الذي ينسجم مع موسيقى اللعب في الملعب وكذلك اللعب باصابع لاعبي الفريق المنافس ، اللاعبين الآخرون كذلك كانوا من اللاعبين البارعين جدا مثل راضي شينشل وكريم صدام وسعد عبد الامير وبسام رؤوف وغيرهم ، الان في دوري نجوم العراق لم نشاهد لاعبا واحدا يجلب انتباه المشاهد والمتابع والمتفرج والمعلق ، بما فيهم اللاعبين المحترفين الا مانتري المستويات الفنية عند هولا ، لم تصل لربع ربع ماموجودة عند من ذكرناهم في المسلوب الاول ، هناك الكثير من الاسباب تقف خلف تاخر كرة القدم العراقية على مستوى الندية والمنتخبات الوطنية والمدربين واللاعبين على حد سواء ، وستلخص اهمها ، وهي عدم وجود ساحات تدريب نظامية بالشكل الصحيح ، انعدام الاهتمام بلاعبين الفرق الشعبية، شطب المدراس على درس الشعب الدولي ، اهمال فرق الفئات العمرية وتعيين مدرسين لا يصلحون للعمل مع اللاعبين الصغار ، عدم الاعتماد على كشافيين اللاعبين ، اهمال المدربين لانفسهم من خلال عدم مواكبة التطور علم التدريب وابتعادهم عن المعايير التدريبية مع الفرق الوردية او الافريقية ، فقر العلاقة بين المدرب واللاعب ، الانا ، التي تغسد كل شيء ، لان من يكون مسؤولا رياضيا بعد ذاته يفكر بكل شيء ويعلم كل شيء ، ولايترك شيئا لمن هو افهم واعلم منه بكرة القدم او الرياضات والاعمال الأخرى ، الضحك على الدقون من خلال ايها الآخرون والكذب عليهم بحجة وجود لجان فنية والاخرة ليست اكثر من حبر على ورق .

ثم الاستغناء بمن هو يمتلك الخبرة والشهرة اكثر منهم ، عندما يركنون هولا ، اصحاب الخبرة زاوية ضيقة جدا ، واكثر ما يحصل عليه هولا هم تسمية مستشار رياضي ، يعني بين قوسين ، تكلم ونحن لا نسمعك ، وقدم المشورة ونحن لا نلتزم بها ، وادا ترغب اخذ اجارة طويلة الامد وابتعد عن عوجها ، في احدى المرات قدنا مشورعا للكتابة لو تم تخليقه لشاهدنا عاصمتنا الحبيبة اجمل من الان الف مرة ، احدهم وضع يديه حول خصره وضحك بملأ فاه ، وقال مستهزئا ، استاذ محسن التميمي مقدم مشروع نطقة؟ بعد حين عرفت من أشخاص ان من كان يشغل منصب امين بغداد بوقتها لم يكن يحمل شهادة دبلومة علميا ولو حتى شهادة متوسطة ، الان يستطيع من يستطيع ، شراء شهادة دراسية ليبنى بمنصبه اطول مدة ممكنة ، ولو ان احدهم كان حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية التربية الرياضية ولكنه انك النادي الذي كان يرأس لدة بطولة ، العبارة والاعتبار ان نعمل ملثما كان يعمل ويلعب عباس عبيد ويحبي جعفر والجبل الذي كان عبارة عن عطاء ، دائم سؤا ، داخل الملعب او خارجه ، اما الاتحادات وادارات الندية فيجب عليها ان تطبع منهاجها السنوي وتقدمه الى لجان فنية صنية غير قابلة للاعتراض والمسامة ، والاخيرة تلتقيه بحذافيره بلا زيادة او نقصان ، هل نستطيع ان نعمل وفق هذه المنهجية ونترك العمل بهمجية؟



## محسن التميمي مشروعية القلق وأهمية التعهدات

سنوات طويلة والجمهور العراقي لم يهدأ له بال وسافر في تلك السنوات وكأنه في بحر متلاطم الامواج بل هائج في الوقت ذاته .  
الجمهور العراقي محب وواعم لمنتخب بلاده في البطولات والدورات التي يُشارك بها او يتأمل اليها لكن برغم ذلك يبقى الجمهور في قلق شبيه بانه حتى وان فاز في هذه المباراة او تلك لأنه لايه قناعة تامة بان منتخبه ويرغم تعاقب المدربين عليه سواء من المحليين او الاجانب ، هو قد حقق الفوز وهو شيء ايجابي لكنه كان ينظر للنتيجة بانها جاءت بالصدفة ولعب الحظ مع المنتخب .  
وهذا بعد ذاته شكل من اشكال التفكير في المتعارف في البلد وذلك من هاجس القلق على مستقبل المنتخب بل ان ذلك الجمهور تولدت لديه حالة استقرت في تفكيره هي القلق الناتج عن قناعة تامة بان المنتخب العراقي يُعاني من حالة عدم الاستقرار ( الفني ) على لاعبين معينين بدليل في كل مرة يتم فيها التعاقد مع مدرب جديد مهما كانت جنسيته فاننا علينا ان نضع امامنا قائمة من ( 50 ) لاعبا كي يختار منهم التشكيلة المناسبة للمنتخب الذي سيملك العراق في المشاركات الخارجية ...  
وهذه الحالة ( السلبية ) تكاد تشبه دائمية في كل المشاركات او مع اي مدرب جديد ، حتى وصل ذلك القلق مع اخي مدرب يقود المنتخب العراقي وهو الاسباني كاساس الذي تنتظره مهمة لتأخذ من القلق والصعوبة عندما يقود المنتخب مطلع العام الجديد في بطولة اسيا التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة ومن ثم يشارك في تصفيات كأس العالم 2026 .  
هنا من حق الجمهور ان يقلق على مستقبل منتخبه وهو الجمهور ذاته الذي من حقه ان ينتظر النتائج ايجابية سواء في بطولة اسيا او التصفيات المؤهلة الى كأس العالم .  
رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال هو الاخر قلق على المنتخب من جانب المسؤولية الملقاة على عاتقه باعتباره ( رئيس الاتحاد ) ، فاضطر مؤخرا ان يزود الاعلام بتصريح صريح جدا ، كانت فيه واقعية القول ، صحيح الرؤية المستقبلية بل اراد من خلال تصريحه ان يضع الكرة في ملعب مدرب المنتخب كاساس حيث قال ( اتفقنا مع مدرب المنتخب كاساس على ضرورة التأهل الى كأس العالم 2026 ولان يتم التفكير في موضوع اقالة كاساس حتى اذا خرج من دوري المجموعات في بطولة اسيا 2024 )  
هذا الكلام واقعي ولا بد من العمل عليه ليس لاننا مقلبين على مشاركتين في كأس اسيا وتصفيات كأس العالم .  
واما انى انه كان يجب علينا العمل من البداية مع المدربين الذين عملوا في تدريب منتخبنا سابقا بذات الكلمات التي جاءت بالتصريح من اجل ضمان الاستقرار ومن ثم اكتساب الثقة في تحقيق المطلوب .  
تصريح درجال وان جاء متأخرا نوعا ما لكنه سيؤثر عن نتائج ايجابية تُعيد للمنتخب ثقته بقود المدرب منذ سنوات وتعيد ثقته بوزل القلق المشروع وصدور ( التعهدات ) التي تربط عمل المدرب بضرورة التأهل الى كأس العالم مرة ثانية وهو الهدف العراقي الاسمي ..  
الستم معي ؟!

**هشام السلطان**

## كاساس ينادي طيور العراق المهاجرة لتحلق بالحلم الآسيوي

**بغداد- الزمان**  
استعان الإسباني خيسوس كاساس، المدير الفني للمنتخب الوطني، بعناصر محترفة في أوروبا، لتصبح للجناح دانييلو السعيد، لاعب ساندينيورود النرويجي، الذي اثبت جدارته في بطولة الجناح يوسف الأمين، وحظي أيضا الجناح يوسف الأمين، لاعب انترراخت براونشفايخ الألماني، بثقة كاساس، لتصبح أحد الركائز المهمة في المنتخب، إلى جانب المحترف باسويدي، منتظر ماجد، وفي المقدمة، تبدو فرصة المهاجم الهولندي، زيدان ابيال، في مقدمة الاسماء التي يعول عليها كاساس، بينما يحتاج اللاعب للتحسن بدنيا، بعد فترة طويلة من الغياب بداعي الإصابة، وشارك اقبال لأكثر من 70 دقيقة، في مباراة فريقه الأخيرة بالدوري الهولندي ضد فينورد، ونال التقسيم الأعلى في اوترخت، وقدم مجهودات كبيرة في وسط الميدان. كما يعتمد كاساس في قلب الدفاع على ريبين سولاوا، لاعب برومابوكارنا السويدي، الذي أعلن عدوله عن الاعتزال الدولي، قبل انطلاق تصفيات اسيا المؤهلة لمونديال 2026، ل يظهر بصورة مميزة في مبارياته اندونيسييا وفيتنام، ويحجز مقعد كاساسي. وعلى جبهة اليمين، يتواجد ظهير هيرفيلين الهولندي، حسين علي، الذي

**سيدة تتولى رئاسة اتحاد كرة القدم في كندا**  
دخل في نزاع مع منتخب الرجال والسيدات، انه نظر في أمر 200 مرسج على مدار عملية بحث دامت اربعة أشهر وان ووكر ستتولى منصبها رسميا، في 22 يناير المقبل.  
وقالت ووكر في بيان (انا ملتزمة بتعزيز النمو في جميع جوانب اللعبة وضمان توفير بيئة آمنة وعادلة للرياضيين للعب

## تصعيد غير مسبوق للصارفة العراقية بعد جدل الوشم الكبير

**بغداد- الزمان**  
عاشت الصارفة العراقية، خلال الأيام القليلة الماضية، تصعيدا غير مسبوق، وحالة انقسام في الآراء فجرها إعلان رئيس لجنة الحكام منع الحكم الدولي محمد طارق من التحكيم إلا في حال رفعه الوشم الموجود على جسده.  
وبهذا التصدد، شهد القرار خاصة بعد الإعلان عنه عبر وسائل الإعلام وعبر إحدى الفضائيات المشاهدة، جدلا واسعاً، لا سيما بعد رفع اللجنة خاصة وعلى الجميع الالتزام بها وكان الأجدر عدم توسيع رفة الخلاف).  
واوضح تركي، ان (من الصعب بعد الإعلان عن قرار الإيقاف أن يظهر الحكم مرة أخرى في تحكيم المباريات، لا سيما وان بعض الجمهور نراهم ينمسكون بسلبيات الحكم فقط، حتى وإن كان افضل حكم بالعالم) مشيراً إلى ان اللجنة هي المسؤولة الوحيدة عن الحكم وعن توجيهه لتطبيق التعليمات

**بغداد- علنا ناهض**  
اعلن الاتحاد الكندي لكرة القدم، تعيين اليسون ووكر المسؤولة المحلية آمنة عاملة له، لتصبح أول امرأة تتولى هذا المنصب في الاتحاد. و ا و ضح في الاتحاد، الآمنة وعادلة للرياضيين للعب

# 7 نبل الأخيرة

## مستوطنون إسرائيليون يهاجمون منزل أبو أمينة

وكالات - نشرت صفحة شبكة (قدس) الإخبارية على موقع (أكس) فيديو يظهر فيه عدد من المستوطنين الإسرائيليين خلال محاولتهم للإعتداء على منزل الفنانة الفلسطينية دلال أبو أمينة وكنيت معلقة: (مستوطنون يعتدون على منزل المغنية والباحثة في علوم الدماغ دلال أبو أمينة بعد أن أطلقت الشرطة الإسرائيلية سراحها وكانت الشرطة قد اعتقلتها بعد منشور لها كتبت فيه (لا سلب إلا لله) وكشفتها دلال أبو أمينة. عقب إطلاق سراحها عن التعامل السيء الذي تعرضت له خلال اعتقالها وذلك بعد الإفراج عنها ووضعها في الحبس المنزلي. ونشرت رسالة عبر حسابها على موقع (إنستغرام) أكدت فيها حريتها وصمودها، مشيدة بدعم الناس وعائلتها وأحبائها، قالت فيها (بعد قضاء لياليتين في السجن الانفرادي ظلماً وبيهتاناً.. أنا حرة.. حرة كما كنت حرة كما سافرت يوماً وأبداً، وجسدي الذي فُزل بسبب إضرابي عن الطعام طيلة الثلاثة أيام أصبح الآن أقوى.. وإيماني بالله أعق.. وقنعتي برسائلي وتكليفي زاد أضعافاً) وأضافست: (حاولوا تجريدني من إنسانياتي، وإسكات صوتي وإزالة بكل الطرق، شتموني وكلموا يدي وساقتي بالقيود، لكنهم بهذا جعلوني أكثر شموخاً وعزّة).



فن: رسوم كاريكاتيرية بريشة الإله محمد الشمري

## الخطوات الفنية الأولى للشمري مع شخصيات أفلام الكرتون:

# الكاريكاتير يخاطب جميع الأعمار ويعبر عن صراعات النفس

**الجزء الأكبر في مخيلة الفنان.**  
□ ماهي الأوبئة المهمة التي يجب أن يتسلح بها فنان الكاريكاتير؟  
- يجب أن يمتلك أفكار قوية وهذا ماغصم عليه أنا الآن، لكن اطلب من الجهات المعنية المزيد من الاهتمام ودعم الفن والثقافة فبهم يرتقي الإنسان.  
□ أقرب اللوحات إلى نفسك؟  
- كل لوحاتي وأعمالتي قريبة إلى نفسي فهي تمثلني وفيها الكثير من أحاسيسي وطولتي، لكن هناك لوحة رسمت بقلم الرصاص تعبر عن مشاعري مع ابني في هذه المرحلة.  
□ أبرز هواياتك؟  
-الشمسي وركوب الدراجات، وأنا عضو في فريق (بايك، داد) ماخوذة من كلمة بيسكل، ونهاية كلمة بغداد، تأسس هذا في الدورة الثالثة للمهرجان الذي أقيمت فعالياته في إمارة موناكو، وقالت بأنها لم تشعر طيلة عمرها هكذا شعور، لما يحمله من رسالة إنسانية راقية.

الفن وخصوصاً الكاريكاتير لها تأثير إيجابي على مسيرتي الفنية، منهم عذاب وخضير الحميري، لامتلاكهما خطوط مهمة في رسم شخصيات الكاريكاتير.  
□ هل أقت معارض؟  
-لدي مشاركات جماعية، لكن الانطلاقة الحقيقية لي هي مشاركاتي في مهرجان لقاء الأشقاء، ومع مؤسسة هواجس للفنون وعشار في وزارة الثقافة، وأنا عضو بيت الكاريكاتير العراقي وحاليا استعد لإقامة معرضي الشخصي الأول إن شاء الله.  
□ ألا تترين أن فن الكاريكاتير فن صعب يحتاج إلى رؤية بعيدة؟  
-نعم بالتأكيد فن الكاريكاتير فيه أبعاد وتفاصيل بعيدة عن الملتقي العادي وأنا اعتبره تعبير عن صراعات النفس وربما حلم أو أمل يحاول الفنان إظهاره ولو بشكل بسيط لكن يبقى

من خلال الرسم باليد، وموطنه الأصلي اليابان، والشخصيات في الأنمي، تتميز دوماً بعيون واسعة وتصنيفات شعر كبيرة، وتكونت من أيام الطفولة، رسم شخصيات أفلام كرتون مثل، فلوتة، ساندني بيل، وعدنان ولينا وخصوصاً شخصيات برنامج (افتح ياسمسم، واشهرها بدر وانيس، وهذا الفن يجذب الصغار والكبار في الوقت الحالي، كما أنه يخاطب جميع الأعمار.  
□ ما هو تأثير البيئة على الفنان؟  
-بالشك البيئة لها تأثير مهم على الإنسان، فما بالك بالفنان، لأنه صاحب طموح كبير ودائماً يتطلع نحو الحرية، وعلى الفنان أن يبدع من خلال البيئة التي يعيش بها لتحقيق أحلامه وإبداعه.  
□ أسماء فنية كان لها تأثير في مسيرتك الفنية؟  
- بالتأكيد أن الأسماء الكبيرة في عالم

**بغداد- ياسين ياس**  
رسامة الكاريكاتير الإله محمد الشمري كان لوالدهما الدور الكبير في تنمية مواهبها، وتقبل الفن وصلته بدعم والدته، والمثابرة، التقتها (الزمن) وكان هذا الحوار معها:  
□ كيف كانت بداياتك، وبين تأثر؟  
- تعلقت بالفن منذ طفولتي كنت أرسم الكرتون، وكان الإله يشجعوني في أي عمل أقوم به فتكونت لدي حافزاً لاجتهاد أكثر وأساقط أفكاراً وخيالاتي على اللوحة، تأثرت بالفنان حمودي عذاب، واحمد المالكي الذي شجعتني على رسم الكاريكاتير، وقال أنك تعلمين خطوط طوره في الرسم... □ ماذا اخترت فن (الأنمي) في رسوم الكاريكاتير؟  
-الأنمي، هو نوع من أنواع الكرتون وهو اختصار لكلمة انيميشن والتي تعني الرسوم المتحركة يتم خلقها



**قالت الفنانة**

**إيفان فائق جابرو**  
وزيرة الهجرة والمهجرين العراقية تلقت تعازي الأوساط السياسية والاجتماعية لوفاة والدها السبت سائلين الله تعالى أن يرحمه برحمته الواسعة.

**هشام عطا عجاج**  
اللاعب الدولي العراقي للسواء الطيار ضيفه امس الملتقى العراقي للثقافة والفنون بامسية تكميمية ادارتها الاعلامية علا أبو جاسوس اقيمت في قاعة بيت الثقافة والفنون بعمان.

**حيدر شاكر الحيدر**  
الفنان العراقي ضيفته منصة الفولكلور في بغداد مدينة الإبداع الادبي اليونيسكو بنودة حوارية بعنوان (الغناء العراقي ذكريات وشجن) قدم خلالها قارئ، المقام حسين سعد وصله من المقام وادار الندوة مدير المنصة عادل العبدراوي.

**علي جمال التركي**  
الكاتب والباحث المصري صدر له عن دار العربي للنشر والتوزيع كتاب (الاعلام في عصر تعدد المنصات والسياسات التحريرية الجديدة) يرصد فيه التحولات في البيئة الاعلامية وتأثير التكنولوجيا على المحتوى الصحفي.

**موج يوسف**  
طلبة الدراسات العليا العراقية تلقت تهاني الاهل والاصقاء، لثيلها شهادة الدكتوراه بتقدير جيد جداً بعد مناقشة اطروحتها المعنونة (شخصية المرأة في الرواية العراقية دراسة في علم اجتماع (الادب)).

**نضال الأحمد العياصرة**  
مديرعام دائرة المكتبة الوطنية في عمان شارك في ندوة على تطبيق (زويم) بعنوان ( العمل الاثري في الوقت الحاضر: المشاكل والتطورات بمناسبة مرور 25 عاماً على قانون دولة كازاخستان ).

**حيدر منقحر**  
الاكاديمي والفنان العراقي ادار السبت الماضي الجلسة التي اقامتها نقابة الفنانين العراقيين للاحتفاء باستاذة معهد الفنون الجميلة في بغداد.

**معتصم سميرات**  
الخرج الاثري تال فيلمه (ديجور) معظم جوائز المهرجان الدولي لفيلم الهواة بوجدة في المغرب، اذ حصد الجائزة الكبرى، فضلاً على جائزتي أفضل أخراج وأفضل ممثل.

## نبيلة عبيد تنفي سائحة زواجها

**القاهرة- الزمان**  
نفث الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد، ما تردد حول زواجها من سفير عربي سابق، وقالت إن العلاقة التي تجمعها علاقة صداقة قوية فقط، وخضرت مع حفل عيد ميلاد، وأضافت عبيد: إنها لو تزوجت سوف تلعب من الخير، وشددت: (كنت في حفلة عيد ميلاد مع أصدقائي المقربين ولا أعلم من نشر تلك الشائعات وروح لها). من جهة أخرى، كرم مهرجان الأمل السنيماتي بدوره الثالثة النجمة نبيلة عبيد عن ادوارها المميزة وخصوصاً فيلم (توت توت) الذي نالت عليه التكريم وخلال احتفالية التكريم، عرض مقاطع من مسيرة حياة عبيد ومشاهد من فيلم (توت توت). وأعربت عبيد عن سعادتها باستضافتها في الدورة الثالثة للمهرجان الذي أقيمت فعالياته في إمارة موناكو، وقالت بأنها لم تشعر طيلة عمرها هكذا شعور، لما يحمله من رسالة إنسانية راقية.



## نجيم تتعافى من حالة تسمم

**بيروت- الزمان**  
شوهدهت النجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم في إحدى مستشفيات العاصمة بيروت، و تبين لاحقاً أنها أصيبت بتسمم حاد، مما تسبب لها بألم شديد في المعدة، وأشارت مصادر مقربة من الفنانة أنها غادرت المستشفى لاحقاً لتبقى في منزلها لعدة أيام حيث ستعالج هناك، لأنها تريد الاحتفال بالأعياد برفقة ولديها. وفتياً، تعمل نجيم على تصوير مسلسها الرضائي الجديد (2024) وهو الجزء الثاني من المسلسل اللبناني (2020) الى جانب الفنان السوري محمد الأحمد، وهو من تأليف بلال شحاتات ومن إخراج فيليب أسمر.

## عبد الغفور يتغنى بغزة في أمسية مركز أفرست



**بغداد- الزمان**  
بليلة اكتظت بها قاعة مركز أفرست للاعلام والحضور من مختلف التخصصات ويروح ملؤها الوطن الاخوة والاحساس بالانتماء الوطني. ضيف المركز الموسيقار الفنان نجاح عبد الغفور الذي تحدث عن بداياته في مدينة السعدية في يدالي كما تذكر والده صاحب الصوت الشجي الذي كان يقرأ القرآن ويؤدي الاذان في جامع المدينة الكبير. وان افراد أسرته جميعا يمتيزون بنغمة الصوت الرخيم بسبب أخيه المطرب الراحل صلاح عبد الغفور.. وكما توغل متحدثاً بسرد جميل معزز بوصلات فنية من لحنه وأعماله التي شملت العراق والوطن العربي وتعدت الى العالمية. وكف تأسست فرقة ناظم الغزالي الفنية والدعم المخصص لها ونورها في احياء التراث العراقي

## ناقد تونسي يقدم قراءته لمسرحية بائع الجرائد بمهرجان الرياض



**الرياض- زهير بن جمعة الغزال**  
استضاف مهرجان الرياض للمسرح، في دورته الأولى، الناقد المسرحي التونسي يوسف الجبري، للتعليق في قراءته نقدية على مسرحية (بائع الجرائد) من تأليف وإخراج فهد النوسري، بمشاركة فرقة فن بوكس، والتي تعد المسرحية التاسعة من بين مسرحيات الفرق المتأهلة في مسابقة

## السعودية تدخل منطقة المسرح داخل المسرح واعتبر البحري أن الشخصية ليست مجرد اسم فقط على اعتبار أن الاسم يعطي السمة، لأنها تأتي من الصراع وليس العكس، واصفاً المسرحيات بأنها تتشابه مع المعادلة الرياضية بطرح سؤال وتوجيه عليه دون أن تسعى للحديث عن كل شيء؛ وفق بناء دقيق وراي أن الشخصية في

**المسرحية لم تعش صراعاً حقيقياً لعدم وجود عقبات تضمنتها المسرحية؛ باعتبار أن المسرحيين العرب لا يتقنون بناء العقبات بالنسبة إلى البناء المسرحي، فكلما تم بناء عقبات قوية سيؤدي الصراع.**

**وتدور قصة المسرحية حول قصة الشاب (حالم) الذي يعمل في توزيع الجرائد وبيعه في أحد شوارع المدينة الرئيسية المكتظة بالسائح، إلى جانب الكثير من البنوك والمحلات الفخمة والمسارح التي جعلته يعمل بهذا الشارع؛ لأنه يحلم بأن يصبح ممثلاً مسرحياً؛ لتتوالى القصة حول حبه للمسرح الذي جعله يتسلل خلسة يوماً لمساهمة العروض العالمية التي تعرض في مسرح المدينة الكبير، وذلك عن طريق باب خلفي بالسمر؛ لأنه لا يستطيع دفع نمن التذكرة، نتيجة لشغفه بفن المسرح.**

**ومهرجان الرياض للمسرح؛ الذي انطلق الأربعاء الماضي، برعاية صاحب الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان وزير الثقافة، ويتنظيم من هيئة المسرح والفنون الأدائية، يهدف إلى تنشيط وتفعيل الحراك المسرحي السعودي عبر حزمة من العروض المسرحية السعودية لدعم الإنتاج المحلي للمسرح.**

**وضيف المهرجان؛ الذي اختتم امس الأحد، في مركز المؤتمرات بجامعة**

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
الخوف العائلية قد تزجك، ولكنها سوف تمر بسهولة يوم السبت الاثنين.

**العقرب**  
لا تجعل مسألة تقييد النفقات لظرف طارئ تشعر بك بخيل.

**القوس**  
قد تواجه أزمة مالية في العائلة. لا داعي للخوف وإنما فقط عليك الانتباه.

**الجدي**  
تجنب النفقات غير الضرورية ولا تترنح من الفشل من المحاولة الأولى.

**الدلو**  
ستجد صعوبة في التواصل الإيجابي مع الأصدقاء، و كره فعل، ستوبخ نفسك.

**الحوت**  
التغاضي عن مشاكل الشريك لن يكون هو الحل الجيد لسوء حظك.

**الحمل**  
عائلتك قد تتعرض للخطر إذا كنت لا تستطيع النجاح في حمايتها.

**الثور**  
الأزواج قد يقررون بصعوبة الاقتراق في هذه الفترة يوم السبت الأربعاء.

**الجوزاء**  
أماك فرصة لإعادة بناء حياتك بعد تخلصك من مشكلة كبيرة.

**السرطان**  
ابتعد عن أي مصدر ازعاج اذا كنت متزوجاً يوم السبت الثلاثاء.

**الاسد**  
كن نشيطاً اجتماعياً وحاول الاتصال بالآخرين و الاختلاط معهم للتخلص من الروتين.

**العنقاء**  
حاول تقييد نفقاتك إلى الحد الذي لا غنى عنه يوم السبت الأربعاء.

**تطابق الكلمات**

4	3	2	1
1	2	3	4
2	3	4	1
3	4	1	2
4	1	2	3

**اكتب مرادفات ومعاني الكلمات وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ افقياً وعمودياً:**

- 1- ظاهرة تتأثر بها الشمس
- 2- عفو
- 3- أخفى عن العيون
- 4- صوت الأفعى

**الموسيقى تصلي في أمسية أوركسترا كنارة**

**الوصل- الزمان**  
أقيمت الخميس الماضي على مسرح كنيسة مار بيهام وسارة في بغديدي ( قره قوش ) أمسية ( الموسيقى تصلي ) لأوركسترا كنارة بقيادة المايسترو القس نريد بوير، بحضور راعي أبرشية الوصل للسرمان الكاثوليك المطران مار بندكتس بويان حنو و رئيس فرع نينوى بنقابة الفنانين تحسين حداد و عضو الشعبة الموسيقية في نقابة الفنانين المركز العام بغداد عبدالله الاسمر. ووفقاً لصفحة الأوركسترا في (فيسبوك) افتتح قائد الأوركسترا الأب ريد الأمسية بكلمة جاء فيها ( هذا الكونسرت الموسيقي تقدمه لكل من فاروقنا بالجسد ومن حضر معنا هنا ، بين الموت والجلاد خط بسيط اسمه الحياة ) . بعدما قدمت الأوركسترا عرضاً موسيقياً تضمن تاملات جنازية عن ناجية عرس بغديدي وقد فقدت الفرقة الشهيدة ( دالين صعب ) في حادثة عرس بغديدي ، إضافة الى بعض التوزيعات الخاصة بالميلاد وتوزيع موسيقي من الأوركسترا السريانية للدخول في أجواء عيد الميلاد الجيد و اختتمت الأمسية بكلمة لأراعي الأبرشية جاء فيها ( اللحظات الجميلة والمتعة تنتهي بسرعة لأنها امتزجت بين الألم والأمل بين الفرع والحزن ) .

## لقطات للإحتفاء بأعياد الميلاد من هنا وهناك



اشجار الميلاد تزين شوارع العاصمة الفرنسية باريس  
اطفال يحتفلون بعيد الميلاد في مدينة كامبريدج ببريطانيا  
فتيات يلتقطن صوراً أمام أشجار الكريسماس في العاصمة اليابانية طوكيو  
اجتمعت لجنة سيدات كنيسة مار متى الناسك والاب دانيال القس كاهن الرعية في ميشغان بامريكا لتحضير كعكة اعياد الميلاد  
شاب يرتدي ملابس بابا نويل في شارع المتنبي الاسبوع الماضي  
عسة: زياد مكي

## خمس حفلات زفاف ملكية يشهدها عام 2023

المرة ربما اختلف الزفاف عن سيقفقه، فقد كان الحفل الذي اقيم في الاول من حزيران، اكبر حفل زفاف ملكي في تاريخ سوريا، وشخصية ضمت نجوم الوطن العربي لإحيائها. وفي يوم 29 نيسان 2023، تزوجت الأميرة الكلاسيكية الراقية ابنة دوق لوكسمبورغ الأكبر هنري والدوقة الكبرى ماريا تريزا، من رجل الأعمال النيكولاس باغوري، في حفل مبني في يوم 22 نيسان لنفس العام، لتبادل العروسان عهد الزواج في حفلة مدني في بلدية مدينة لوكسمبورغ، حيث اقامت العدة لبيدي بولفر الحفل وشهدت موافقتها.

تزوجت الأميرة إيمان من جميل السكندر ترمبوس، يوم 12 آذار، في حفل زفاف اتسم بالبساطة والنعومة، ضم أفراد الأسرة الهاشمية وعدد من قادة الدول العربية. أما فستان العروس، فقد جسدت الأميرة إيمان الأناقة الكلاسيكية الراقية التي لا تزول مع الوقت، والتي تليق بمكانة الأميرة الأردنية الشابة. وكان الشعب الأردني على موعد ثان مع إبتسارك الشعب حكامه وبلوكه فرحة العرس، ويكون شاهداً على واحدة من الحفلات التي لا تتكرر كثيراً في العمر. فالملكة الأردنية الهاشمية كانت على استعداد لإقامة حفلي زفاف. الأول كان للأميرة إيمان ابنة الملك عبدالله الثاني والملحة رانيا، والثاني كان لشقيقها ولي العهد الأمير الحسين. كان حفل عقد قران وزفاف الأميرة إيمان من الحفلات المنتظرة، لتتلاقى الجمهور الملكي والشعب الأردني، بل والشعب العربي كله لرؤية عروسة هاشمية بعد حفل زواج الملك عبدالله والملكة رانيا.

لندن - وكالات - يستحق عام 2023 أن يطلق عليه عام حفلات الزفاف الملكية، إذ شهد هذا العام عدداً من الزيجات الملكية التي اتسمت بالفخامة والرقي والاحترام الدولي كذلك الأبناء الراقية التي كان الحفل بمثابة عرض أزياء ملكية وتيجان ومجوهرات، بالإضافة لإحتفالات بالصلوات مرسلين البركة لكل الأبناءهم. ووقع العمان كل من بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس ويوحنا العاشر، وطريرك السريان الأرثوذكس سار اغناطيوس أفرام الثاني، وطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الملكيين الكاثوليك يوسف العيسى، واكتفت الكنيسة المريمية التابعة لطريركية الروم الأرثوذكس بوضع زينة وأضواء خفيفة وشجرة صغيرة في باحتها وبساحة أمام شجرة الميلاد، اختلفت بعض الشعوب في منازلتها للصلاة من أجل أن يحل السلام على قطاع غزة، وتقول حداد التي تنشر يومياً أمام شاشة التلفاز تتابع أخبار غزة لغرائس برس «هذه السنة حزينة للغاية، بدانها بالزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا في شباط) واختتمتها بالحرب في غزة، ليست حرب غزة وحدها التي حالت دون احتفال حداد بالميلاد، بل حزنها أيضاً وقع الأزمة المعيشية في بلدنا وما يرافقها من غلاء في الأسعار وانقطاع التيار الكهربائي وشح في المحروقات وتقول إذا لم يكن هناك كهرباء، فكيف ستري الزينة والأضواء؟»

## الكريسمس يغيب عن كنائس سوريا تضامناً مع غزة

دمشق (ا ف ب) - غابت أجواء احتفالات عيد الميلاد المعتادة عن شوارع مدن سورية عدة، ولن تكون هناك مسيرات تجوب الشوارع أو تهاني بعدما أعلنت الكنائس الرئيسية في البلاد الإكتفاء بالصلاة تضامناً مع الفلسطينيين في قطاع غزة وفي مدينة حلب في شمال البلاد، يقول

مطران السريان الكاثوليك مار ديونيسيوس بطون شهدا لوكالة فرانس برس «في فلسطين، في المكان الذي ولد فيه السيد المسيح، الناس يتلون هذه السنة، يغيب شجرة الميلاد الكبيرة عن حي العزيزية في حلب. كانت تنصب في الساحة كل سنة ويتميز حولها العشرات بملابس ملونة

بالتقطن الصور. وخلت الساحة هذه السنة من الزينة أو الأضواء. ويقول شهدا «في سوريا الغنينا الاحتفالات والإستقبالات الرسمية في كنايسنا تضامناً مع ضحايا القصف في غزة واقتصرنا فقط على الصلوات لربنا حتى نتوقف الحروب في العالم وفي الشرق. وأعلنت الكنائس الرئيسية الثلاث

نرى (زعاطيط) رقمية تصنع لنا محتوى مهوساً بالترجيبة والتفاهات، وتبث في صناعة المحتوى الهابط، والعبث بالمعلومة، واللعب بمضامينها، وتحول هذا العبث إلى منهج حياة تأخذ أبعاداً اجتماعية ونفسية تضر بالمجتمع وقوانينه وأعرافه وقيمه.

لا شيء، يبنى بنهاية فوضى المعلومات، وانسداد موجة التسلية، واختفاء، فيائق الحق في المستقبل القريب. فهناك هوس بشري لاستهلاك صناعة الترنزات المسيية، والتلذذ بمتعة الصور اليليدة، إنها مفارقات ضياع البشر بين من يمارس هواية زراعة الوهم، ومن يفتح (باب الحقيقة) كي يخرج الياسمين إلى الطرقات نهاراً جليلاً، كما يقول محمود درويش.

والخوف هو الاستسلام لسلطة «البلهاء» في الشبكة العنكبوتية مما سيؤدي لتفاهة في المجتمع، وتكون عملاً جديداً لإثارة الحساسيات الاجتماعية، والتشهير بالشخص، والمساس بحياتهم الخاصة، وإيقاظ الإشاعات السوداء، وتوطين الفساد والأخلاق المنهارة، ويدون أي قواعد ضابطة صحيح أن الشباب الذين نراهم على منصات التواصل الاجتماعي، ليسوا من قبيلة «الهيما» أو من «البانوماي» في غابات الأمازون؛ وإنما هم من جماعات الحياة الجديدة الذين ظهروا وهم يحملون معهم حلم الشهرة الرقمية، وانجذاب التطلعات والتوقعات المتفاوتة، فاصطلموا بالواقع وتناقضت أمارضه: حيث انتشار المظالم واليأس والانتكسارات في دول وظفتها إنتاج الفكر، ونفايات الفساد، والابتذال والغيبيات والكوارث والحروب.

وخظورة اليوم في مجال رقمنة التواصل: البلهاء، هم سر نجاح أغلب وسائل الإعلام، حيث اقتصرت بلاهة ما يسوقه مجاناً السفاهة في المنصات والواقع. صار لهم صوتاً مثلهم مثل من يحمل جائزة نوبل والأسكار. والأغلب هناك من يستغلها ويستثمرها، ويلعب بها وبنا!



## بيانو يعمل بالذكاء الاصطناعي يساعد ذوات الإعاقة على العزف لبيتھوفن

إن «العزف مع أوركسترا تجربة قوية فعلاً، ويمكن «بيانو أي كان» لفوروكاوا التي تعاني حالة نادرة تسمى الاعتلال العضلي الخلقي تتطلب مساعدة في التنفس، من العزف من سرير وضع أمام البيانو الكبير وتحت الفتحة الإيقاع بتحريك ذراعها اليسرى، وضغطت بقوة على المفاتيح بالجزء الخلفي من يدها اليمنى، فيما تولى البيانو بفضل الذكاء الاصطناعي ملء النوتات الموسيقية لإكمال المقطوعة، وخلافاً للعزف الذاتي التقليدي، يتوقف «بيانو أي كان» إذا نقر العازف على النوتات الخاطئة.

المفاتيح المطلوبة من دون أن يضغط عليها العازف نفسه. وشكلت اوسامي التي بدأت العزف على البيانو خلال دراستها الابتدائية مصدر إلهام لبرنامج الخميس الأولى من نوعها وقالت يورينا فوروكاوا البالغة عشرة أعوام لوكالة فرانس برس بعد حصة تدريبية الأربعاء

«عندما يتم اقتلاعك من جنورك في مثل هذه السن المبكرة، وخاصة لأسباب سياسية، فإن الشعور بالانتماء إلى مكان واحد يخفني». وكورا شخص غريب. لقد شرحت دائماً بانتي غريبة أيضاً، لقد اقتنعت بوتلة دائما أدوار الحركة التي تتم وفق «كورويوغرافي معين، بالضبط كما يحدث في التدريب الرئيسي لي - إنه مثير ومخيف». «كان علي أن أتساءل عما إذا كان سيتم ابتلاعي، كان الأمر مثل، «كيف سارتدي ابتلاعي» ولا أتركها لتبسيق» هذه مسؤولية شديدة.

لوس انجلوس - وكالات - سبق وشاهدنا صوفيا بوتلة وهي تقايل على الشاشة من قبل في شخصيات ثانوية كدور جابلية في فيلم Star Trek Beyond عام 2016، وكذلك في شخصية الأميرة أحمانيات المحبطة في فيلم The Mummy عام 2017 لكن في Rebel Moon بجزئته الأول الذي بدأ بثه الخميس الماضي على نتفليكس، والجزء الثاني الذي سيبدأ في 19 نيسان على نفس المنصة، بوتلة هي مركز عالم الأفلام الخيالي العلمي للمخرج زاك سنيدر. تقول بوتلة لصحيفة (يو اس تودي) مغربة عن خوفها من ارتداء عباءة كورا الدرامية: «هذا هو أول دور رئيسي لي - إنه مثير ومخيف». «كان علي أن أتساءل عما إذا كان سيتم ابتلاعي، كان الأمر مثل، «كيف سارتدي ابتلاعي» ولا أتركها لتبسيق» هذه مسؤولية شديدة.

بعد الاختبارات الأولية، كتبت بوتلة رسالة إلى سنيدر تقول فيها إنها شعرت بارتباط قوي بشخصية كورا. كما يوحى عنوان «طفلة النار»، يتم أخذ كورا الصغيرة من منزلها من

## صوفيا بوتلة تتحدث عن بطولتها المطلقة الأولى

قبل جيش الإمبريوم المدمر وتهرب في النهاية إلى كوكب فليلد الزراعي. في الواقع أجبرت عائلة بوتلة على الفرار من موطنها الجزائر خلال الحرب الأهلية الجزائرية عندما كانت في العاشرة من عمرها، وانتقلت إلى فرنسا. ظروف مختلفة، ولكن نفس الموقف عاطفياً تقول بوتلة: «عندما يتم اقتلاعك من جنورك في مثل هذه السن المبكرة، وخاصة لأسباب سياسية، فإن الشعور بالانتماء إلى مكان واحد يخفني». وكورا شخص غريب. لقد شرحت دائماً بانتي غريبة أيضاً، لقد اقتنعت بوتلة دائما أدوار الحركة التي تتم وفق «كورويوغرافي معين، بالضبط كما يحدث في التدريب الرئيسي لي - إنه مثير ومخيف». «كان علي أن أتساءل عما إذا كان سيتم ابتلاعي، كان الأمر مثل، «كيف سارتدي ابتلاعي» ولا أتركها لتبسيق» هذه مسؤولية شديدة.

لوس انجلوس - وكالات - سبق وشاهدنا صوفيا بوتلة وهي تقايل على الشاشة من قبل في شخصيات ثانوية كدور جابلية في فيلم Star Trek Beyond عام 2016، وكذلك في شخصية الأميرة أحمانيات المحبطة في فيلم The Mummy عام 2017 لكن في Rebel Moon بجزئته الأول الذي بدأ بثه الخميس الماضي على نتفليكس، والجزء الثاني الذي سيبدأ في 19 نيسان على نفس المنصة، بوتلة هي مركز عالم الأفلام الخيالي العلمي للمخرج زاك سنيدر. تقول بوتلة لصحيفة (يو اس تودي) مغربة عن خوفها من ارتداء عباءة كورا الدرامية: «هذا هو أول دور رئيسي لي - إنه مثير ومخيف». «كان علي أن أتساءل عما إذا كان سيتم ابتلاعي، كان الأمر مثل، «كيف سارتدي ابتلاعي» ولا أتركها لتبسيق» هذه مسؤولية شديدة.

بعد الاختبارات الأولية، كتبت بوتلة رسالة إلى سنيدر تقول فيها إنها شعرت بارتباط قوي بشخصية كورا. كما يوحى عنوان «طفلة النار»، يتم أخذ كورا الصغيرة من منزلها من

لوس انجلوس - وكالات - سبق وشاهدنا صوفيا بوتلة وهي تقايل على الشاشة من قبل في شخصيات ثانوية كدور جابلية في فيلم Star Trek Beyond عام 2016، وكذلك في شخصية الأميرة أحمانيات المحبطة في فيلم The Mummy عام 2017 لكن في Rebel Moon بجزئته الأول الذي بدأ بثه الخميس الماضي على نتفليكس، والجزء الثاني الذي سيبدأ في 19 نيسان على نفس المنصة، بوتلة هي مركز عالم الأفلام الخيالي العلمي للمخرج زاك سنيدر. تقول بوتلة لصحيفة (يو اس تودي) مغربة عن خوفها من ارتداء عباءة كورا الدرامية: «هذا هو أول دور رئيسي لي - إنه مثير ومخيف». «كان علي أن أتساءل عما إذا كان سيتم ابتلاعي، كان الأمر مثل، «كيف سارتدي ابتلاعي» ولا أتركها لتبسيق» هذه مسؤولية شديدة.

بعد الاختبارات الأولية، كتبت بوتلة رسالة إلى سنيدر تقول فيها إنها شعرت بارتباط قوي بشخصية كورا. كما يوحى عنوان «طفلة النار»، يتم أخذ كورا الصغيرة من منزلها من

بعد الاختبارات الأولية، كتبت بوتلة رسالة إلى سنيدر تقول فيها إنها شعرت بارتباط قوي بشخصية كورا. كما يوحى عنوان «طفلة النار»، يتم أخذ كورا الصغيرة من منزلها من

## هاشيتاك الناس

### تفاهات الرقمنة

نقف اليوم على مفترق الطرق، بعضنا يحسوه الأمل أن يدخل حياته ومستقبله، وبعضنا الآخر يستشعر الخوف من أن يُقتَد به خارج حضارة اليوم، أو تُسحق آماله وعقيدته وقيمه. وفي كلا الحالتين علينا أن ندرك أن التغيير أمر مهم للمستقبل، بل هو واقع لا مفر منه: إذ لا يوجد ثمة سبيل للخلاص منه، ولو اجتمعت عليه القبائل والطوائف والعقائد.

لم يُسبغل العالم في كل الأزمان بظاهرة مثلما سُبغل بظاهرة الإعلام والرقمنة اليوم، حيث صارت هماً مُرماً لدى الإنسان: فلم يتفق معه إسبرين صداد الراس لتهدنتها، ولا أدوية السمكات لتسكين مُتفصسات الحياة.

صرتنا قبائل رقمية، يغزو بعضنا بعضاً بالتناظرات الرقمية والإنشارات المتوَّجة، حيث الحياة صارت سلسلة من الأرقام الصفرية، بعد أن كانت غزواتنا بالسيف والخناجر والرماح والمنجول والمطراق!

طوفان رقمي لا ينتهي أبداً، ولا استراحة لعقل مُتحمّ مخمّ بالمعلومات! كل منجزات البشر توقفت إلى حد معين، عدا هذا المنجز الرقمي الذي اتانا، ولا يريد أن يغادرنا إلا بعد أن يجعلنا أسرى في مملكته، ويحدث رجة رقمية في عقولنا: من أجل أن نستيقظ على حقائق العلم والحياة: «عَلِمَ الْإِنْسَانُ مَا لَمْ يَعْلَمُ».

أم المشاكل اليوم، أنك تعيش في عصر التفاهات والسماجة والرقاعة والبلهاء، وجنون الأفكار المستهتمة للبلادة، والغريزة المريضة بجاه الشهرة والسلطة والزنجسية. فما تجلبه لنا التقنيات نعمة لا نعمة، كما نلن: نلقد أطلت برأسها علينا طارحةً عدداً كبيراً من الغاز الوجود، وحلّت بالخوارزميات خطوط الحياة المتشابكة، ووحّدتنا إنسانياً ومكانيّاً ورماتياً، لكن البشر استخدموا لصنع قبائل الموت المفزعة: حيث زرعو الغام الأفكار التافهة في بيوتنا وشوارعنا، ووأدوا الجمال في النفوس، وأعادوا إلى عصر القبائل العقيم، والحروب والتوحش والتشرُّا والسر في ذلك، كما يقول رجال العلم: أن وسائل الإعلام الرقمية زادت من قدرة الأفراد على التحرك النفساني، أو تحيّل أنفسهم في موائد لم يجربوها، وفي أماكن غير الأماكن التي اعتادوا رؤيتها، كما عوّدت أذهانهم على تصوّر تجارب أوسع من تجاربهم المباشرة والمحدودة، وعلى تحيّل مناطق لم يتشاهدوها من قبل. لذلك نشهد انتهاكات خطيرة في صناعة المعلومة واستثمارها سلبياً من قِبَل الشباب؛ مما يعكس (مزاجية) ومودة) لصورة ذهنية نمطية مشتركة في طرح الرؤى، وعدم يقن للواقع والأفكار، وفراغ فكري وسلوكي، وتقب معرفي وأخلاقي، ويأس قاتل من المستقبل.

نرى (زعاطيط) رقمية تصنع لنا محتوى مهوساً بالترجيبة والتفاهات، وتبث في صناعة المحتوى الهابط، والعبث بالمعلومة، واللعب بمضامينها، وتحول هذا العبث إلى منهج حياة تأخذ أبعاداً اجتماعية ونفسية تضر بالمجتمع وقوانينه وأعرافه وقيمه.

لا شيء، يبنى بنهاية فوضى المعلومات، وانسداد موجة التسلية، واختفاء، فيائق الحق في المستقبل القريب. فهناك هوس بشري لاستهلاك صناعة الترنزات المسيية، والتلذذ بمتعة الصور اليليدة، إنها مفارقات ضياع البشر بين من يمارس هواية زراعة الوهم، ومن يفتح (باب الحقيقة) كي يخرج الياسمين إلى الطرقات نهاراً جليلاً، كما يقول محمود درويش.

والخوف هو الاستسلام لسلطة «البلهاء» في الشبكة العنكبوتية مما سيؤدي لتفاهة في المجتمع، وتكون عملاً جديداً لإثارة الحساسيات الاجتماعية، والتشهير بالشخص، والمساس بحياتهم الخاصة، وإيقاظ الإشاعات السوداء، وتوطين الفساد والأخلاق المنهارة، ويدون أي قواعد ضابطة صحيح أن الشباب الذين نراهم على منصات التواصل الاجتماعي، ليسوا من قبيلة «الهيما» أو من «البانوماي» في غابات الأمازون؛ وإنما هم من جماعات الحياة الجديدة الذين ظهروا وهم يحملون معهم حلم الشهرة الرقمية، وانجذاب التطلعات والتوقعات المتفاوتة، فاصطلموا بالواقع وتناقضت أمارضه: حيث انتشار المظالم واليأس والانتكسارات في دول وظفتها إنتاج الفكر، ونفايات الفساد، والابتذال والغيبيات والكوارث والحروب.

وخظورة اليوم في مجال رقمنة التواصل: البلهاء، هم سر نجاح أغلب وسائل الإعلام، حيث اقتصرت بلاهة ما يسوقه مجاناً السفاهة في المنصات والواقع. صار لهم صوتاً مثلهم مثل من يحمل جائزة نوبل والأسكار. والأغلب هناك من يستغلها ويستثمرها، ويلعب بها وبنا!

هذه الوسائل، صنعت شريحة مجتمعية جديدة من مشاهير العالم يُطلق عليها (فانيسيتات) بعيداً عن العمل الإعلامي التقليدي؛ تعتمد على يوميات الإنسان، ومواهب متواضعة خلقت من قاع الأمية المجتمعية؛ فاستست ثقافة مُتلفة بأنماط الميوعة والابتذال والزرف، وجنون الأفعال غير السوية التي تقلب الدنيا وما فيها ومن فيها، حيث الملايين من المعجبين والمعجبات؛ صارت أيانما هلويسة عقلية، وقمامات رقمية. اختفى فيها العقل (والقلم وما يُسَطَّرُون)، حيث لا نسمع فيها إلا لجة أهبل مريض بجذام البلادة، وخرايش رقمية تتفقد العقل والبصيرة، وسطوع مجنون مبتكر للخبزبات البصرية، وتهمير حقير رقمي يضع بصوت المتكررات، وترنات نغرق فيها ومعها.

يا لها من مفارقات! إذ تعيش في عصر رقمي يمنحك رُقياً بالمنجزات التقنية، وسساعدك على تغيير جيناتك الحياتية إلى الأفضل، بينما تستفحل التفاهة بقوة بيئنا، لتقتل آخر ما تبقى من جمال الحياة، وحيث يعيش بينك أيضاً (مزاعط) التفاهات والجن والغيبيات!

حفاً إنها دنيا رقمية مقلوية؛ زرغها هو أشواك التفاهات الرقمية، ومفكرها أسفلها، وجاملها عاليها، وحامي ديارها حرامها!

ياس خضير البياتي  
yaas@hotmail.com

## المنطق

لم تكن أجابة مرسي الزناتي على سؤال سهير البابلي في صف المشاغبين حين سألته تعرف إيه عن المنطق ؟ أجابة غير صحيحة أبداً ، بل كانت تحمل الكثير من المنطق ! يختلف منظورنا ومفهومنا للمنطق تبعاً للظرف أو الحالة التي نعيشها وهذا أمر يصعب ادراكه ويحتاج إلى الكثير من سنوات العمر والتجارب والخبرات الحياتية الحلوة والمررة التي تمنحنا القدرة ولو بشكل بسيط على تدويع طعم الفرح والتقاط من بين كومة الأحران التي تتراكم بفعل الاحداث والأشخاص والسلوكيات غير المنطقية؛

على بوابة سنة جديدة وفي احتفالية ميلاد رسول المحبة والسلام هاهي الأشجار والبيوت تزين بالانوار والهدايا والامنيات برغم كل الأحران والماسي التي يشهدها ملايين الأبرياء نتيجة الحروب والعنف والدمار سواء في فلسطين أو غيرها من بقاع الأرض .. فالمنطق يقول بأن الإنسان هو ذاته الإنسان بغض النظر عن بلده وديانته وهويته ، ومن العدل أن ننعم الجميع بحياة آمنة وسلام . وذاته المنطق يقول بأن الفرح والأمل لا يموتان حتى في مواجهة اعنى موجات الحزن التي تجلبها الحروب القذرة ! أميائنا ذاتنا تتكرر .. على بوابة العام الجديد بأن يحل السلام في ربيع الأرض وان ننعم الجميع بالقدرة على التقاط لحظات الفرح من بين كومة الأحران بالمنطق يقول باننا دون ذلك سنرصد مقولة سعيد صالح :

مرسي الزناتي اتهم بارجالة ! طاب اوقاتكم بكل خير وعافية

## مازن الحيدري

