www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7318 Tuesday 5/7/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7318 الثلاثاء 6 من ذي الحجة 1443 هـ 5 من تموز (يوليو) 2022م

وزير الطاقة اللبناني يزور العراق لبحث آلية تسديد ديون الوقود

توقّع إعادة العلاقات السعودية الإيرانية خلال مباحثات مرتقبة في بغداد

بغداد - قصي منذر

تجري بغداد استعداداتها لترتيب لقاء على المستوى الدبلوماسي بين المسؤولين السعوديين والايرانيين يسبق قمة جدة التي ستعقد في منتصف الجاري،فيما يصل وزير الطاقة اللبناني الى العراق اليوم الثلاثاء ،لبحث الية تسديد ديون الوقود ومد بيروت بكمايات اضافية بزيت الوقود المخصص للكهرباء. وافاد مصدر بإن (الإعلان عن إعادة العلاقات بين السعودية وإيران من المتوقع أن يتم في بغداد بحضور مسؤولين من كلا البلدين وبمشاركة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزير الخارجية فؤاد حسين)، واضاف ان (المباحثات التي أجراها الكاظمي خلال زيارته الأسبوع الماضي في كل من جدة وطهران ،أسفرت عن حسم العديد من الملفات التي كانت عالقة بين البلدين، وهو ما يمكن أن يساعد على تخفيف التوترات في عموم المنطقة)، واشار الى انه (متوقع زيارة المسؤولين السعوديين إلى بغداد ستتم قبل قمة جدة منتصف الشهر الحالي ،لكن هذا الأمر يحتاج ترتيبات بين العواصم الثلاثة)،من دون إعطاء مزيد من التفاصيل. من جانبه ،اكد مصدر ثان ،أنه من المقرر أن يزور الكاظمي ،مدينة جدة للقاء مع ولي العهد السعودي محمد بن سلمان وكبار المسؤولين في ثاني زيارة له الى المملكة خلال أيام. وقال في تصريح امس إن (الكاظمي سيطلع القيادة السعودية على نتائج زيارته مؤخرا إلى إيران وموقف طهران من أجندة المفاوضات مع الرياض وبما يمهد للارتقاء بمستوى محادثات الطرفين للوصول إلى حل نقاط الخلاف بين البلدين ،وبالتالي فإن إعادة العلاقات الدبلوماسية كاملة بينهما). وكانت وزارة الخارجية الإيرانية ،قد أعلنت أن المحادثات الثنائية مع السعودية ستستأنف قريبا في بغداد. وقال المتحدث بأسمها سعيد خطيب زادة إن (المحادثات مع السعودية ستستأنف قريبا في بغداد)، مشيرا إلى أن (السعودية مستعدة لمواصلة المفاوضات على المستوى الدبلوماسي)،وأضاف أن (رئيس الوزراء العراقي نقل لنا نقاطا من السعودية بشأن المحادثات الثنائية). وكان الوزير أمير عبد اللهيان قد أعلن من دمشق أن (طهران ترحب بعودة العلاقات مع السعودية وترحب بإعادة فتح السفارات وبدء الحوار السياسي).وتأتي تصريحات عبداللهيان، بعد أيام من تأكيد وزير الخارجية فؤاد حسين ،رعاية بغداد حوار جديد بين إيران والأردن وإيران ومصر ،وهو ما يعلن للمرة الأولى.

وقال بيان ان (حسين وعبد اللهيان ،بحثا في اتصال هاتفي ، جولة المفاوضات السادسة بين ايران والسعودية في بغداد،حيث جدد حسين تأكيده تهيئة الاجواء والأرضية المناسبة لاطلاق المباحثات السياسية بين البلدين)، مبديا امله أن (تثمر هذه الحوارات بين البلدين الاقليميين المهمين عن مستجدات ايجابية). في غضون ذلك ،أكد وزير الطاقة اللبناني وليد فياض أنه سيزور بغداد اليوم الثلاثاء.وقال فياض في تصريح امس انه (سيبحث خلال الزيارة تجديد اتفاقية مد لبنان بزيت الوقود المخصص للكهرباء وزيادة الكمية التي تصل الى المعامل الحرارية شهرياً)، وأشار الى أنه (سيلتقي وزير الماليّة علي عبد الامير علاوي، لبحث آليّة دفع الأموال المترتّبة على لبنان)، واضاف (لن ننسى هذا الفضل الكبير للعراق في مدّ يدّ العون في هذه الظّروف الصّعبة).

العراق يسلّم شحنة جديدة من المحفوظات العائدة للكويت

بغداد - ندى شوكت

سلم العراق امس، شحنة جديدة من المحفوظات والممتلكات البالغة 738صندوقاً الى دولة الكويت. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وكيل وزارة الخارجية للشؤُون متعددة الأطراف والشؤون القانونية قحطان طه خلف ترأس الوفد العراقيّ المشارك في عملية تسليم شحنة جديدة من المحفوظات والممتلكات العائدة إلى دولة الكويت ، البالغة 738صندوقاً، متضمنة وثائق وكتب وأفلام ومخطوطات وسيف تاريخيّ ونسختين من القرآن الكريم)، واضاف ان (مراسم التسليم ،جرت في مقر وزارة الإعلام الكويتية ،بحضور مُساعد وزير الخارجية الكويتي لشؤُون الوطن العربي ناصر القحطاني وممثل الأمين العام للأمم المتحدة المُنسق المقيم في الكويت طارق الشيخ، وسفير العراق لدى الكويت المنهل الصافي)، وكاد خلف (حرص والتزام العراق على إنهاء هذا الملف)، من جانبه، أعرب القحطانيّ عن (تقديره للجُهُود العراقية في مواصلة تسليم المحفوظات العائدة إلى الكويت)، مُشيداً بـ(العلاقات الثنائيَّة بين البلدين).

ذي قار : إقالة مقصّرين في تسرّب الكلور أدى لإختناق 300 مواطن

الحكومة تعتزم بناء مدينة طبية جديدة داخل معسكر الرشيد

الناصرية - باسم الركابي

وجه محافظ ذي قار محمد هادي الغزي، بإقالة المقصرين في قضية تسرب غاز الكلور بقضاء قلعة سكر بعد تسجيل 300 حالة اختناق.وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (جميع حالات الإختناق والتحسس الناجمة عن الحادث تماثلت للشفاء)، واوعز الغزي بـ(إعفاء المقصرين جميعاً من مناصبهم في دائرة ماء قلعة سكر، بعد تسببهم بضرر كبير للمواطنين). بدوره ،قال مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة المحافظة حسين رياض لـ (الزمان) امس ان (مركبات الاسعاف وصلت الى مكان الحادث وقامت بنقل واسعاف المصابين الى المستشفى والمراكز الصحية القريبة)، ولفت الى ان (فرق الدفاع المدني قامت بسحب القنينة والقائها في نهر الغراف للتخفيف من اثار انبعاث الغازات وان الاوضاع حاليا مسيطر عليها). من جانبه ، طالب رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، باتخاذ إجراءات الوقاية كافة لضمان عدم تكرار حادثة تسرب غاز الكلور في قضاء قلعة سكر.وقال الحكيم في بيان امس (بقلق بالغ تابعنا تطورات إرتفاع حصيلة حالات الاختناق في قلعة سكر لمئات المواطنين جراء تسرب مادة الكلور من إحدى محطات تصفية الماء)، مطالبا الجهات المعنية بـ(اتخاذ إجراءات الوقاية والاحتراز لضمان عدم تكرار هكذا حوادث مؤسفة). وكان تسرب لغاز الكلور حصل في مجمع حكومي لمياه الشرب في القضاء، اسفر عن اختناق أكثر من 300مواطن. فيما نفت مديرية ماء ذي قار، حدوث حالات اختناق لنحو 200 شخص ،اثر تسرب غاز الكلور. وذكرت المديرية في بيان ان (الأنباء التي وردت بهذا الشأن غير صحيحة)، مؤكدا ان (التسرب كان بسيطاً و تمت السيطرة عليه دون حدوث اضرار)، من جانبه، قال مدير ماء قلعة سكر فلاح العتابي ان (التسرب كان من احدى قناني الكلور في مشروع ماء القضاء)، ولفت الى ان (عدد المواطنين الذين دخلوا المستشفى قليلاً ،وان معظمهم غادر بعد تلقي العلاج، وبقى اربعة اشخاص فقط). وأفادت مصادر في وقت سابق، بإختناق نحو 300 شخصاً جراء إنبعاث غاز الكلور من مجمع لمياه الشرب في القضاء. وقالت ان (تفاصيل تسريب الغاز وأسبابه غير معروفة). من جهة اخرى ،خصصت الحكومة، جزءاً من أرض معسكر الرشيد المقرر انشاؤها حديقة عامة، لبناء مدينة طب ثانية، فيما كشفت عن المباشرة بالعمل على ترميم ساحة النسور في العاصمة. وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإعمار صباح عبد اللطيف في تصريح امس ان (العمل مستمر لترميم وتأهيل النصب في بغداد، ضمن خطة وُضعت لإعادة إحياء المدينة)، مشيراً الى ان (تحويل معسكر الرشيد إلى حديقة وطنية عامة يعد مشروعاً مهماً، يخفف الأعباء المناخية ويوفر مساحات خضراء وأماكن ترفيهية لسكان العاصمة)، واوضح عبد اللطيف ان (رفع الأنقاض ،هو المهمة الحالية في ارض المعسكر)، مبيناً ان (هناك شركة دولية ستباشر بالعمل بعد رصد المبالغ للمشروع)، وتابع ان (جزءاً من أرض المعسكر ستخصص لبناء مستشفى بسعة ألف سرير، تعد مدينة طب ثانية).

محمد هادي الغزي

التربية تجري إختبار التسريع لتلاميذ الإبتدائية

بغداد - ساري تحسين

اجرت وزارة التربية امس،اختبار التسريع لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي .وقال مدير عام التقويم والامتحانات شاكر نعمة عبد عون في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (بحسب توجيهات الوزير علي حميد الدليمي، اجرت الوزارة اختبار التسريع لطلبة الابتدائية ، استعداداً لخوض امتحانات الدور الثاني مع اقرانهم في الصف السادس الابتدائي في حال تحقيقهم النجاح)، واضاف ان (الاختبار شارك فيه نحو 6400طالب من مختلف المحافظات)، واشار الى ان (هذه الخطوة تعد من التجارب الناجحة في الوزارة ا لِما لها من اثر في خلق حال من التنافس بين التلاميذ خلال العام الدراسي ، أذ ان الطالب الذي يجتاز ذلك الاختبار يكون مؤهلاً للدخول في الامتحانات النهائية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي الدور الثاني)، معربا عن امله ان (يحقق جميع التلاميذ المشاركين النجاح ليتمكنوا من اختزال عام دراسي كامل والعبور الى مرحلة الأول المتوسط). وكشف مسؤول تربوي، موعد إعلان نتائج الثالث المتوسط للدور الأول من العام الدراسي الجاري. وقال مدير تربية الكرخ الثالثة سعد الربيعي في تصريح امس ان (إعلان النتائج سيكون خلال اليومين المقبلين، وهناك ترجيحات كبيرة بان اعلانها قد يكون بعد تم الانتهاء من تصحيح آخر مادة وإنزال درجاتها)، واشار الى ان (المتبقي الآن فقط الأمور التكميلية من ناحية تحديد نسب النجاح والرسوب وغيرها).

علي حميد الدليمي

الأنواء : طقس مغبر والحرارة مستقرّة

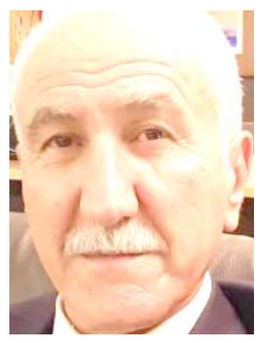
بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكون طقس اليوم الثلاثاء صحوا مصحوبا بغبار ،ولا تغير بدرجات الحرارة البالغة 45 مئوية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء في المنطقتين الوسطى والجنوبية سيكون صحواً يتحول مغبر بعد الظهر، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحواً، ، ولاتغير في درجات الحرارة)، وتابع ان (طقس يوم غد الأربعاء في المنطقتين الوسطى والجنوبية سيكون صحواً مع غبار خفيف في أقسامها الغربية، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحوا).

خبير لـ (الزمان) : بطلان تدوين إعترافات المتهم دون قاض مختص إجراء منصف

بغداد - الزمان

عد خبير قانوني ،قرار هيئة الاحداث في محكمة تمييز اقليم كردستان القاضي ببطلان تدوين اعتراف المتهم من غير قاضي اختصاص منصفا ،ذلك لان الشرعية الجزائية ضمن قواعد قانون العقوبات تؤكد انه لا جريمة ولا عقوبة الا بقانون، فيما وصف القاضي المتقاعد رحيم العكيلي ، اجتهاد الهيئة بالشجاع والعادل لانصاف الضعفاء ضد المزاج العام والقوى الداعية للتشدد. وقال وائل منذر لـ (الزمان) امس ان (ما يحكم القواعد الخاصة في قانون العقوبات ،هو الشرعية الجزائية ،حيث لا جريمة ولا عقوبة الا بقانون ،ولاسيما ان هذه القواعد حددها القانون للوصول الى الحقيقة ،وينبغي ان تجري عملية التحقيق من قبل القاضي المختص ،وبالتالي فإنه لا عبرة لاي عملية تحقيقة تقوم بها جهة اخرى على اعتبار ان المشرع عندما حدد قاض معين ،فهو قد استهدف توفير الحماية الكاملة للمتهم من اجل الوصول الى الحقيقة)، وتابع انه (في حال عدم تمكن المتهم من توفير محام ،فتلتزم الحكومة في تعيين او انتداب محام لغرض الدفاع عن المتهم حتى وان رفض ذلك ،كون حق حق الدفاع مقدس بموجب احكام الدستور ولا يجوز ان يمنع اي شخص من الدفاع عن نفسه امام قاضيه المحدد بموجب القانون)، واشار الى ان (تسبيب المحكمة بإن الشخص بمجرد دخوله الى الدورة الدينية لا يعد دليلا على ارتكابه جريمة الانتماء الى داعش يعد صحيحا،ذلك ان تتوفر الشروط التي نص عليها القانون لاعتبار الفعل جريمة ،ولاسيما ان الانظمام الى عصابة ارهابية ينبغي ان يتمثل بفعل الانخراط في عضوية هذه الجهة حتى يصبح الشخص جزءا من كيانها ،فهو اشبه بالتعاقد ،اي ان هناك ارادة لدى الشخص بالانظمام اليهم وممارسة اعمال ضمن هذا التنظيم الارهابي)، واضاف ان (الحضور لدورة دينية يدخل في نطاق الاباحة ما دام لم يصدر اي فعل ايجابيا يدخل ضمن الجريمة من قبل الشخص المتهم)، ومضى الى القول ان (قرار محكمة تمييز اقليم كردستان منصفا ، كونه اعلن المبدا الاساسي البراءة لاي متهم ما لم يثبت دليلا على ارتكابه جريمة). وكان العكيلي قد كتب في صفحته على فيسبوك امس ان (هيئة الاحداث في محكمة تمييز الاقليم برئاسة رزكار محمد امين قد اجتهدت بشجاعة عندما رأت ان تدوين اعتراف المتهم الحدث من غير قاضي تحقيق الاحداث ولو كان قاض تحقيق الاسايش يجعله باطلا لمخالفته قواعد الاختصاص النوعي،فضلا عن تاكيد انتداب محامي للمتهم الحدث على حساب الخزينة العامة للدولة ،ولا يعتد بارادته في رفض ذلك)، واضاف ان (المحكمة رأت اشتراك الحدث في دورة دينية لمدة 18يوما لاخذ نصائح دينية ،ثم عودته لمنزله ومنع والده من الالتحاق بالدورة مرة اخرى ،لا يحقق الركن المادي لجريمة الانتماء لداعش)، واكد العكيلي ان (الشجاعة والعدالة القضائية تتجلى ،حينما يقف القرار القضائي لانصاف الضعفاء ضد المزاج العام وضد القوى الداعية للتشدد ،مهما كانت قوية ونافذة ومؤثرة).



رزكار محمد امين

وائل منذر

المالكي يشدّد على تشكيل حكومة خدمية دون إقصاء أو تهميش

دعوات لتغليب مصلحة الشارع والركون إلى الحوار

بغداد - ابتهال العربي

تجددت الدعوات المطالبة بتغليب مصلحة الشارع والركون الى حوار وطني يردم هوة الخلافات بين اطراف الانسداد ،للمضي بتشكيل حكومة قادرة على تلبية احتياجات المواطنين ازاء التحديات التي تشهدها المنطقة والعالم،فيما شدد رئيس دولة القانون نوري المالكي ،على ضرورة تشكيل كابينة وزارية خدمية دون اقصاء اي طرف داخل او خارج العملية السياسية. وقال في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) امس على (يجب ان تبعث الحكومة المقبلة رسالة انها خدمية لكل العراقيين وانها لن تكون اقصائية او تهميشية او إلغائية لأي طرف ساهم بالعملية السياسية واشترك بالانتخابات أم لم يشترك ومن بقي فيها أو انسحب منها). وترأس المالكي ،في وقت سابق ،اجتماعا لكتلة ائتلاف دولة القانون النيابية . وأعرب عن أمله في ان (يسهموا مع بقية اخوتهم في خدمة العراق والعراقيين)، واشار بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع بحث اللقاء تطورات الأوضاع السياسية في البلاد، وجرى تأكيد أهمية الاسراع في تشكيل حكومة جديدة قوية قادرة على تقديم الخدمات و تلبية متطلبات الشعب)، واكد المالكي (استمرار النقاشات بين قوى الاطار التنسيقي وحلفائه من جانب وبقية القوى الوطنية من جانب اخر لاجل الاسراع في تشكيل الحكومة واستكمال باقي الاستحقاقات الدستورية المتعلقة بمنصبي رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء)، مشيرا الى ان (التنسيقي شكل لجان تتولى اجراء المفاوضات مع القوى الفاعلة في العملية السياسية)، مبديا امله ان (تتوصل تلك اللجان الى نتائج تفضي الى اظهار ملامح الحكومة الجديدة بعد انتهاء اجازة عطلة عيد الاضحى). من جانبه ، طالب رئيس المجلس القيادي في تحالف قوى الدولة الوطنية حيدر العبادي، بمعادلة حكم وسطية تفضي لتشكيل حكومة وطنية. واكد في تغريدة على تويتر ان (الإنقسام السياسي والتحديات السياسية والإقتصادية والسيادية، توجب معادلة حكم وسطية تنزع فتيل الازمات ومحل قبول رحب، وحكومة وطنية قادرة وكفوءة لمرحلة محددة لاصلاح الاقتصاد وتقديم الخدمات وتوفير فرص عمل)، وأضاف (بخلاف ذلك ،لسنا معها ولن نكون جزءاً منها، لأنها ستعقد الأزمة وتقودنا الى المجهول). ،دعا خبراء ،الاطراف السياسية الى (الركون لحوار وطني وحل الخلافات التي قد تنعكس سلبا على الشارع ،والمضي بتشكيل حكومة قادرة على تلبية الخدمات وفق برنامج وطني يلزمها باداء المهام دون تدخل اي طرف سياسي). وفي النجف ، شدد رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، على أهمية تنظيم صلاة الجمعة الموحّدة.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الصدر، التقى اللجنة المكلّفة بتنظيم صلاة الجمعة الموحّدة التي في منتصف الشهر الجاري بمدينة الصدر في بغداد)، مؤكدا (إيلاء أهمية خاصة لهذا التجمع الذي يذكّر بأيام الله ويدعو إلى إعلاء كلمته سبحانه وتعالى ونبذ كل أشكال الظلم و لمَا للذكرى من ارتباط وثيق فَي ضمير الشعب ،كونها وصيّة الشهيد محمد الصدر). وكان مكتب الصدر قد كلف كل من حيدر الجابري وحازم الاعرجي ومهند الموسوي وابراهيم الجابري ومحمد العبود وتحسين الحميداوي وحاكم الزاملي ،بالاشراف على تنظيم صلاة الجمعة الموحدة المقرر اقامتها منتصف الجاري.

تنظيم: رئيس التيار الصدري يتوسط لجنة تنظيم الصلاة الموحدة في 15 تموز الجاري

ستون مضت

في اليوم الخامس من تموز ٢٠٢٢ تكون الستون سنة من العمر قد اكتملت بإذن الله والمثل الشعبي العراقي يقول (عند الستين حضر السجين) آي عندما يبلغ الفرد الستين من عمره عليه أن يتهيأ للوداع فأعمار أمتي مابين الستين والسبعين كما قال رسول الله الحبيب المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم ونادرا ما نجد من يصل إلى السبعين او يتجاوزها وجاء قانون التقاعد العراقي الجديد رقم (٢٦) لسنة ٢٠١٩ ليؤكد ذلك المثل الشعبي العراقي حيث خصم من عمر الموظف العراقي الوظيفي ثلاث سنوات دون أي تعويض له عنها ليحيله الى الموت قاعدا قبل ثلاث سنوات مما اعتاد عليه العراقيون واغلب الموظفين في العالم .

ستون مضت دون ان نشعر بطعمها او نعرف معنىً لها فلا ندري كيف بدأت وكيف سارت وكيف مضت .

طفولة لم نكد نذكر منها شيئا ثم اكثر من ثلثها مضى في الدراسة بكل مراحلها الابتدائية والثانوية والجامعية ثم جزء مهم جدا منها وهو بداية فترة الشباب قد أخذته خدمة العلم رغم كل مافيها من أهمية في صقل شخصية الفرد حيث كانت تصنع الرجال وتعلمهم كل معاني الرجولة على عكس ما نراه اليوم من ميوعة وتقليد بلا وعي لكل ما يرونه عبر التلفاز او النت وتفرعاته في اوساط الشباب اليوم بعد ان أُلغيت خدمة العلم الإلزامية ولولا ذلك الجَلَد والصبر الذي تعلمناه أثناء خدمتنا العسكرية لما استطعنا تحمل اكثر من خمس تلك الستين في حصار ظالم جائر لم يشهد العالم له مثيلاً ولا تلك الفترة المظلمة التي اعقبت الاحتلال الأجنبي للبلاد والتي شهدت أبشع انواع الفتن عبر التاريخ حيث كان ثقلها يعادل كل ما مضى من تلك السنين الستين أن لم يتفوق عليه ، ومع شدة الحصار كانت الحياة الزوجية ومسؤولية الاولاد وتأمين مستلزمات معيشتهم ودراستهم قد بدأت ورغم كل الصعوبات الامنية والاقتصادية تمكنا والحمدلله من إيصالهم الى الجامعة وتخرجوا منها بفضل الله وكرمه.

وكان الثلث الاهم من تلك الستين عاما قد تأخر كثيرا بسبب كل تلك الظروف التي مر ذكرها حيث الوصول إلى الوظيفة التي عشنا اغلبها في زمن الفتن والاحتلال ومشاكل الديمقراطية التي لم نعرف منها سوى التوافق والتحاصص والتغانم ولكن رغم كل ما عانيناه خلال الثلث الأخير من ستينيتنا إلّا أنها لم تخلُ من الكثير من الفضائل حيث تعرفنا على الكثير من الوجوه الطيبة التي نعتز بها مادمنا احياءً ، فيما صادفنا بعض قليل جدا من تلك الوجوه التي تختبيء خلف أقنعة الصدق والصداقة والزمالة والحمدلله لم يكن لها إلّا وقع قليل لا يكاد يُذْكَر وسنبقى نفتخر بتلك الوجوه الصادقة فعلا من ذوات الضمائر الحية والقلوب النقية والنفوس الطيبة التي لم تُكَدِّرْها كل تلك الظروف الصعبة التي مرت على البلد فظلت محافظة على نقائها وإخائها ووطنيتها .

وأخيراً وقد تمت إحالتنا إلى التقاعد او كما يسمى شرف المهنة في بعض الاقطار العربية او المعاش في بعضها الآخر فإننا نفتخر كل الفخر ونعتز كل الاعتزاز بأننا قد أدينا واجبنا الوظيفي بكل صدق وأمانة وحرص وتفاني وبشهادة كل من عرفنا عن قرب او راقبنا من بعيد والحمدلله . نعم تقاعدنا وظيفيا لكن سيبقى قلمنا الحر الذي رافق الثلث الأخير من الاعوام والسنين الستين بلا تقاعد إن شاءالله

خالد السلامي

ديالى

عدول القضاء عن مبادئ قضائية

تناول بيان لمجلس القضاء الأعلى مؤخراً حق القضاء في الرجوع عن مبدأ قضائي تضمنه حكم سابق صادر عنه .

ويتصل مضمون البيان بتطبيقات قضائية على المستويين الوطني والأجنبي، فعلى المستوى الوطني وجدنا أن المحكمة الإتحادية العليا في العراق ذهبت في بعض أحكامها مؤخراً مؤخراً إلى الرجوع عن مبادئ سابقة ، وعلى المستوى الأجنبي شهدت الولايات المتحدة مؤخراً نقاشات كثيرة حول ما ذهبت إليه المحكمة الأمريكية العليا مؤخراً في حكم لها بعدم جواز الإجهاض بعد مضي خمسة عشر أسبوعاً على الحمل لتكون قد تراجعت عن مبدأ أسسه حكم سابق في العام 1973 منح المرأة الحامل الحق في الإجهاض .

موقف القوانين من مبدأ السوابق القضائية وحق القضاء في الرجوع عنها :

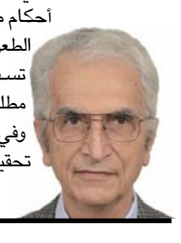
هناك موقفان يسودان القوانين والنظم القضائية في العالم هما :

١– النظام الأنكلوسكسوني الذي يجد أبرز تطبيقاته في بريطانيا والولايات المتحدة ، وهو نظام يجعل للسوابق القضائية (Jurisprudence) أي الأحكام القضائية السابقة صفة مبادئ قضائية مستقرة ، ولهذا تبحث المحكمة عادة عند عرض قضية ما عليها عن الأحكام الصادرة في قضايا مماثلة للإسترشاد بها .

٢– النظام اللاتيني الذي لا يمنح الأحكام السابقة صفة الإلزام . وهذا النظام متبع في فرنسا وألمانيا ودول أخرى في العالم منها العراق ومصر ومعظم الدول العربية .

هل اهتم القانون العراقي بالسوابق القضائية ؟.

يميل النظام القضائي العراقي إلى النظام اللاتيني كما سبقت الإشارة ، ويدل على ذلك أن الفصل الخاص بالأحكام في قانون المرافعات المدنية ذي الرقم (83) لسنة 1969(المواد 154 – 163) جاء خالياً من الإشارة إلى السوابق القضائية واكتفى في المادة 159) بإلزام المحكمة ببيان الأسباب والمواد القانونية التي تبني عليها الحكم، غير أن حرص المشرع على توفير الإستقرار في الأحكام ظهر في قانون التنظيم القضائي ذي الرقم (160) لسنة 1979 الذي حدد في المادة (13) منه اختصاصات الهيئة العامة لمحكمة التمييز ، إذ بيّن أن من هذه الإختصاصات " ما يحال عليها من إحدى الهيئات إذا رأت العدول عن مبدأ قررته أحكام سابقة " ، وبهذا أظهر هذا القانون ميلاً إلى الأخذ ببعض مزايا النظام الأنكلوسكسوني مانحاً للمبادئ القضائية السابقة صفة يمكن القول إنها استرشادية ، وأناط بالهيئة العامة لمحكمة التمييز النظر في اجتهاد المحكمة حين التحول إلى مبدأ جديد ، غير أنه علّق ذلك على قيام الهيئة المختصة في محكمة التمييز بعرض القضية هلى الهيئة العامة فيها .وبشكل عام فإن محاكم الدرجة الأولى ومحاكم الإستئناف في العراق ليست ملزمة في أحكامها باتباع مبادئ سابقة حتى وإن كانت قد وردت في أحكام محاكم أعلى منها درجة ، ولكن هذه الأحكام تظل عند الطعن فيها خاضعة لتدقيق المحاكم الأعلى منها درجة، التي تسعى إلى إرساء مبادئ قضائية ذات ثبات نسبي وليس مطلقاً لأن القانون لا يمنعها من الإنتقال من مبدأ إلى آخر . وفي كل الأحوال يظل العهد بالقضاء هو الحياد وابتغاء تحقيق العدالة عند الرجوع عن مبدأ وإقرار مبدأ آخر .



محمد عبد المحسن

بغداد

إدارة العقل الرشيد

انك تستطيع ان تتقبل آراء الاخرين واختلاف وجهات نظرهم بل انتماءاتهم كافه .

اذا ادركت ذلك بمنطقيه علميه انها حقيقه ينبغي ان تكون .

حقي الراوي

بغداد

بغداد تتوعّد من يزيد تسعيرة الأمبير عن 15 الف دينار

الحكومة تدشّن محطة ميسان المركّبة بطاقة 750 ميكا واطاً

بغداد - ابتهال العربي
العمارة - علي قاسم الكعبي

دشنت الحكومة امس، محطّة ميسان الاستثمارية المركّبة ،التي ستضيف للشبكة الوطنية نحو 750ميكا واطاً. وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال افتتاح المحطة ،بحضور وزير الكهرباء وكالة وعدد المسؤولين امس ان (محطّة ميسان الكهربائية، تنتج بحدود 750 ميغاواطاً، وهي إضافة نوعية للشبكة الوطنية لنقل وتوفير الطاقة لكل المحافظات)، واضاف ان (ميسان قد تكون المستفيد الأول، إلّا أنها داعمة للشبكة الوطنية.

غاز محلي

وتابع ان (المحطّة ستستخدم الغاز المحلّي من حقول الغاز في المحافظة)، عاداً اياه (تطوّر نوعي جديد في مجال الطاقة وإنتاج الكهرباء، كونها ستسهم في تقليل الاعتماد على الغاز والكهرباء المستوردين)، ومضى الكاظمي الى القول ان (الاشهر الماضية ،شهدت افتتاح محطّات الناصرية وسامراء والمثنى، وقريباً سيتم افتتاح محطّة عكّاز)، مؤكدا (العمل على تطوير محطّة الأنبار)، ولفت الى ان (الحكومة بذلت جهوداً استثنائية في استخدام الطاقة، ووضعت ستراتيجية جديدة تعتمد على تطوير الكفاءة، والاستفادة من خبرات الشباب في الكهرباء)، مبينا ان (هذه المحطة والمحطات التي تم افتتاحها في الماضي القريب هي محطّات مركبة تعتمد على مرحلتين في العمل، وتقلل من الهدر في الطاقة، وكذلك تسهم في تقليل الانبعاثات الحرارية، وتكون صديقة للبيئة)، واستطرد بالقول ان (العالم قد تغيّر كثيراً وأصبح موضوع البيئة من أولويات العمل، ولهذا تم تغيير اسم الوزارة إلى وزارة الكهرباء والطاقة البديلة، أي ان الطاقة الصديقة للبيئة التي تكون أرخص في كلفتها، وأكثر ملاءمة لتطوّرات العصر)، واوضح الكاظمي ان (الحكومة تمضي بمشروع الربط الكهربائي مع مختلف دول الجوار، وكذلك العمل على الاستفادة من هذا الربط، بغية أن يكون العراق ممراً لنقل الطاقة بين هذه الدول)، وقال ان (مجلس الوزراء تدارس عملية دعم المحطّات الكهربائية، وكذلك المولّدات الأهلية، وتم اتخاذ مجموعة من القرارات لدعم أصحاب المولدات، وتقليل معاناة المواطنين في الصيف).

تسعيرة الامبير

وشددت محافظة بغداد ،على وجوب التعامل وفق القانون بحق من يزيد تسعيرة الامبير الذهبي عن 15ألف دينار،فيما اكدت ان عمل المولدات بحاجة للتنظيم مع وزارة النفط. وقال المحافظ محمد جابر العطا في بيان تلقته (الزمان) امس إن (عمل المولدات الأهلية يجب أن ينظم عبر المحافظة والنفط، ولدينا 13ألف مولدة أهلية عاملة، 60منها في العاصمة)، واشار الى ان (التهريب رفع أسعار الوقود بشكل كبير وطالبنا بزيادة حصة الكاز من 25 لترا لكل كي في الى 40لترا وبالسعر المدعوم البالغ 250دينارا فقط لشهري تموز وآب وللمولدات المسجلة لدى شركة توزيع المنتجات النفطية)، واضاف ان (أصحاب المولدات غير المسجلة يقدمون خدمة مهمة ،ونحن ندعمهم وأوصينا بإطلاق حصة وقودية لإصحاب المولدات غير المسجلة بواقع 20لترا لكل كي في من منافذ التجهيز التجاري وبالسعر الرسمي البالغ 400دينار على أن يتم اعتمادالقوائم المزودة من الوحدات الادارية)، وبشأن تسعيرة الأمبير في بغداد التي وصلت إلى 25ألف دينار، اضح المحافظ (وضعنا سعراً لا يزيد عن 15ألف دينار للخط الذهبي ،وزيادته من قبل أصحاب المولدات يعد مخالفة قانونية ينبغي أن تواجه من قبل القضاء و الأجهزة الأمنية).

مراسم : الكاظمي خلال افتتاحه محطة كهربائية في ذي قار

شركات السياحة تناشد إلغاء قرار دفع 25 مليون دينار

سياحة : سواح أجانب أمام بوابة عشتار في بابل

بغداد - الزمان

ناشدت شركات السفر والسياحة في بغداد والمحافظات، رئيسي الوزراء مصطفى الكاظمي والبرلمان محمد الحلبوسي،الغاء القرارات المجحفة التي تصدرها هيئة السياحة التي تقضي بدفع 25مليون دينار. ووجه اصحاب الشركات مناشدة تابعتها (الزمان) امس جاء فيها (نطالب الحكومة والبرلمان وجميع الجهات المختصة، بالتدخل ودعم القطاع السياحي وشركات السفر والسياحة بصورة خاصة ،كونها الواجهة الحضارية للبلد)، مؤكدين (الشركات توقف عملها لأعوام، ولم تُخفف عنها اجور الضرائب والماء والكهرباء والرسوم المطلوبة)، واشاروا الى ان (هيئة السياحة تزيد الأعباء المالية عن طريق الرسوم ، في وقت تخصص اغلب دولة العالم دعماً لشركات السفر والسياحة بسبب الضرر الذي لحقها جراء جائحة كورونا)، مطالبين الجهات المختصة بـ (الدخل والغاء قرارات الهيئة التي تقضي بفرض رسوم مجحفة ،ولاسيما انها الزمت الشركات بدفع مبلغ ضمان قدره 25مليون ديناراً، يُودع في المصرف الصناعي بأسم الهيئة). الى ذلك ،خصصت الحكومة مبالغ لمدينة أور الأثرية في محافظة ذي قار، في اطار تأهيل وصيانة بعض ابنيتها. وقال مدير المدينة علي كاظم في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (اور استقطبت اعداداً كبيرةً من السيّاح في الموسم السياحي الجاري)، مبيناً ان (الزيارات شملت الأهوار ومدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار)، واعرب عن امله في زيادة الوافدين بالمواسم المقبلة، مؤكداً ان (وزارة الثقافة والحكومة المحلية والأمانة العامة لمجلس الوزراء، اهتمت بتأهيل المدينة، من اجل توفير الخدمات اللازمة للسيّاح)، وتابع ان (الجهات المعنية رصدت مبالغ مالية من اجل التأهيل والتطوير)،وشهدت المدينة،موسماً سياحياً متميزاً ، حيث توافد إليها مجاميع من السيّاح المحليين والعرب والأجانب، للإطلاع على معالم الحضارة.

الأعلام الرقمي : البعثات العربية لا تولي أهمية للعالم الأفتراضي

سفارات ثلاث دول أجنبية موضع إهتمام مستخدمي تويتر في العراق

بغداد - الزمان

كشف مركز الاعلام الرقمي ،عن قائمة جديدة بأبرز 10حسابات تابعة للسفارات الاجنبية العاملة في العراق، التي تحظى بمتابعة كبيرة من مستخدمي منصة تويتر.

وقال المركز في بيان تلقته (الزمان) امس ان (حساب السفارة الأمريكية تصدر القائمة بنحو 159.6ألف متابع، يليه حساب السفارة البريطانية بعدد متابعين بلغ 128 الفا، في ما إحتل المرتبة الثالثة حساب السفارة الروسية بنحو 19.7ألف متابع).

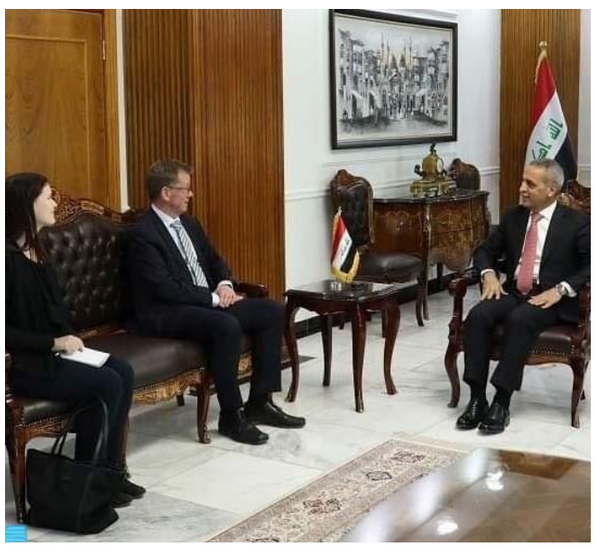
مكانة مهمة

وتابع ان (معيار الاختيار يتعلق بحسابات السفارات الاجنبية العاملة في العراق، وليس الحسابات الشخصية للسفراء،كونها معتمدة بالعلامة الزرقاء فقط لما تحمله منصة تويتر من خصوصية ومكانة مهمة بالنسبة للدول والقادة والنخبة والمؤثرين الذين يستقون معلوماتهم من الحسابات التي تحمل علامة التوثيق والإثبات)، واشار الى ان (القائمة تضمنت أبرز 10سفارات رئيسة بعيداً عن حسابات القنصليات الدبلوماسية التابعة لبعض السفارات في شمال وجنوب العراق،حيث خلت من حساب أي سفارة عربية، وهذا مؤشر على عدم إهتمام الدول العربية بالدبلوماسية الرقمية تجاه العراق، واقتصر عملها على الدبلوماسية التقليدية المتمثلة بالسفارة والسفير بعيداً عن العالم الافتراضي)، وتابع ان (السفارة التركية هي البلد الإسلامي الوحيد الذي أولى إهتماماً واضحاً بالدبلوماسية الرقمية في العراق من خلال نشر التعليمات والإيضاحات والترويج للسياحة والدراسة في بلادها)، ومضى البيان الى القول ان (بعض الدول اعتمدت في دبلوماسيتها الرقمية على شخص السفير ونشاطه في العالم الإفتراضي، ومثال على ذلك السفير الياباني السابق في العراق فوميو إيواي، فعندما إنتهت مدة عمله ترك فراغاً واضحا، وانحسر بشكل كبير الدور الدبلوماسي للشعب الياباني في العراق)، مؤكدا ان (معظم السفارات لم تبد إهتماماً واضحاً بالتسويق والترويج والدعوة للمشاركة بالبرامج الدولية والتبادل الثقافي التي تقدمها لشعوب الدول المضيفة ، بإستثناء السفارة الأمريكية،كما ان بعض السفارات اعتمدت في تغريداتها على اللغة الرسمية مثل الامريكية والاسبانية والايطالية والكندية والروسية، وهذا مؤشر سلبي على عدم إستخدام لغة البلد المضيف العراق)، ولفت البيان الى ان (فريق الرصد والتحليل ،شخص ضعفاً كبيراً في تفاعل حسابات السفارات العاملة في العراق مع الحسابات الرسمية للحكومة ، ومنها حسابات الوزراء والناطقين ، حيث ان بعض الحسابات الحكومية تواظب على عمل اشا ''لحسابات السفارات الموثقة ،برغم من عدم وجود اي تفاعل منها،كما ان بعض الحسابات الرسمية للسفارات تنشر التغريدات خلال اوقات متباعدة ،ولا تشارك العراقيين في مناسباتهم الوطنية، كما تفعل حسابات ذات الدول في بلدان اخرى.).

شعار موقع تويتر

رصد تلاعب وهدر أكثر من 7 مليارات دينار بذي قار والديوانية

العراق وألمانيا يشدّدان على التعاون الثنائي في مجال القضاء



زيارة : رئيس مجلس القضاء الاعلى خلال استقبالة السفير الالماني في العراق

بغداد - الزمان

بحث مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان ،مع السفير الالماني لدى بغداد مارتن ييغر، التعاون القضائي والقانوني بين البلدين.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا خلال اللقاء الذي جمعهما في بغداد ،التعاون بين البلدين على المستوى القضائي والقانوني). في غضون ذلك ،رصدت هيئة النزاهة، تلاعبا وهدرا للمال العام في ذي قار والديوانية.واكد بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم الكشف عن تلاعب وتحريف في المخطّطات والتصاميم والخرائط العقارية بمديرية بلدية الناصرية ،تمثلت بإلغاء مساحات خضراء وشوارع في اثنين من الأحياء في مركز المحافظة)، واضاف ان (الغرض من ذلك استحداث 136قطعة أرض وتخصيصها لمتنفذين ومعقبين)، واشار الى ان (موظّفين في مديريتي بلدية الناصرية والتخطيط العمراني في ذي قار قاموا بالتلاعب في التصاميم خلافاً للقانون والتعليمات)، وتابع ان (ذلك أدى إلى حصول هدر في المال العام بلغ مقداره اكثر من 7 مليارات دينار)، ومضى الى القول ان (فريق عمل مكتب تحقيق الهيئة في الديوانية ،ضبط هدراً للمال العام بلغت قيمته 139مليون دينار).

قطعة ارض

واوضح البيان ان (مديرية بلدية الديوانية،قامت بتمليك قطعة أرض بسعرمنخفض قياساً إلى أسعار السوق حسب محضر التثمين الأول، برغم تنظيم محضر آخر بالسعر الحقيقي، بعد إعادة المحضر الأول من قبل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات، لغرض التثمين حسب الأسعار السائدة)، مؤكدا ان (فريق العمل ،تمكن من ضبط معقب بالجرم المشهود أثناء تسلُّمه مبلغ من أحد الأشخاص مقابل ترويج معاملة في شعبة اللجان الطبية في الديوانية، وتمّ خلال العملية رصد معاملتين بحوزة المتهم)، لافتا الى (تنظيم محاضر ضبط أصوليّة بالعمليات المنفذة بناءً على مذكرات قضائية، وعرضها رفقة المتهم في العملية الثالثة على قضاة محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في ذي قار والديوانية، لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). واصدرت محكمة جنايات كركوك ،حكما غيابيا يقضي بسجن أربعة من أعضاء مجلس المحافظة . وذكر البيان أن (الهيئة الثانية في المحكمة ،أصدرت حكماً غيابياً بالسجن لمدة خمسة عشرة سنة على اربعة من أعضاء مجلس الحافظة المنحل، على خلفية استيلائهم على مركبات حكومية كانت بعهدتهم والعائدة لديوان المحافظة)، لافتاً إلى (امتناعهم عن تسليم المركبات بعد انتهاء خدمتهم في المجلس)، وأضاف البيان أن (المحكمة بعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في القضية المتمثلة بإفادة الممثل القانوني لديوان المحافظة ومحاضر تسلم المركبات من قبل الأعضاء المدانين، فضلاً عن قرينة هروبهم، وجدتها كافية ومقنعة لإدانتهم وفق أحكام المادة 316اولا من قانون العقوبات، وبدلالة مواد الاشتراك 47و 48و 49منه)، واستطرد بالقول ان (المحكمة أصدرت أمر قبض بحق المدانين، وإشعار الجهات المختصة ،بغية منع سفرهم خارج العراق، مع تأييد حجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة، فضلاً عن إعطاء الحق للجهة المتضررة ديوان المحافظة بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

ميسان : حملة لرفع التجاوزات على الأرصفة والأسواق

الأمانة تشرع ببناء وحدات سكنية جديدة والإعمار ينجز جسراً بالمثنى

بغداد - قصي منذر
العمارة - علي قاسم الكعبي

كشفت امانة بغداد، عن تضمين جميع قطاعات مدينة الصدر بقانون الدعم الطارئ، فيما حددت موعد تنفيذ مشروع بناء مجمع سكني في المدينة، وقال مدير العلاقات والإعلام في الأمانة محمد الربيعي في تصريح امس ان (عملية متابعة ودعم مشاريع المدينة مستمرة وبصورة مباشرة من قبل الأمين والوكيل الفني)، واضاف ان (الأمانة شملت جميع قطاعات المدينة غير المشمولة بالخدمات، بعد تسلم المبالغ المخصصة للأمانة من قانون الأمن الغذائي)،مبيناً ان (الأموال المخصصة للأمانة، ستستكمل فيها أعمال المدينة، غير المشمولة ضمن خطة العام الحالي والماضي)، واشار الى ان (80بالمئة من مشاريع مدينة الصدر ستُكتمل في منتصف العام المقبل، منها البنى التحتية وإكساء الطرق وغيرها من المشاريع الأخرى)،وتابع ان (المشاريع المستقبلية للمدينة هي إعادة إحياء مشروع 10 في 10 ضمن توسعة مدينة الصدر، بالمجمع السكني الذي سيضم أكثر من 240 ألف وحدة سكنية على شكل مراحل)، وتابع ان (المرحلة الأولى ستكون بواقع 190 ألف وحدة سكنية في الجهة القديمة من حي الدسيم خلف السدة، والذي كان فيه مخطط المشروع من قبل شركة برودواي البريطانية)، مؤكداً ان (الأمانة عقدت مع مجلس الوزراء وعمليات بغداد اجتماعاً، للإيعاز بحماية الأراضي التي سيُنفذ عليها المشروع من التجاوزات، ورفع جميع التجاوزات الموجودة)، وتابع ان (عملية تسوية التربة والفحوصات جارية حالياً للأرض، والبدء بمرحلة توسعة مدينة الصدر عمودياً وأفقياً، وانجاز المرحلة الأولى من المشروع، الذي سيتضمن 90 ألف وحدة سكنية)، مشيراً الى ان (المشروع سيكتمل في نهاية العام الحالي). بدوره ،قالت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، إنه من المقرر إنجاز مشروع إنشاء الجسر الحديدي المؤقت في قضاء الخضر التابع لمحافظة المثنى قريباً.

محمد الربيعي

جسر وسطي

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة بصدد انجاز المشروع ، استعدادا للمباشرة بصيانة وتأهيل الجسر الكونكريتي الرئيس في القضاء)، واضاف ان (طول الجسر يبلغ 58 متراً من كل جانب، مع جسر وسطي بطول 42 متراً، وسريع التركيب بإستخدام ركائز حديدية بطول 20 متراً ، للركيزة الواحدة وسياج حديدي بطول 116 متراً، مع اعمال الصب والإكساء لسطح الجسر)، واضاف ان (الاعمال الحالية تتضمن نصب الجسر الوسطي يونفرسال، واقامة السياج الجانبي وتقوية الدعامات، بجانب الأعمال الترابية للمقتربات).

واشار الى ان (الهدف من بناء الجسر ،هو ان بديلاً مؤقتاً عن الجسر الكونكريتي الرئيسي المتضرر، لغرض إجراء الصيانة اللازمة له)، وحصل محافظ نينوى نجم الجبوري مع مدير المكتب التنفيذي للجنة إعمار الموصل عبد القادر الدخيل، على موافقة مجلس الوزراء بتطبيق قرار 287 الخاص بأراضي معسكر الغزلاني وتحويلها الى مناطق سكنية واستثمارية، وقال الجبوري ان (مستشار رئيس الوزراء لشؤون الخدمات، اعلن موافقته على تطبيق القرار)، مبيناً ان (المحافظة وبلدية الموصل ستعمل على اعداد التصاميم الفنية الحديثة الخاصة بمشروع اراضي الغزلاني، وتوفير الأراضي وتخصيص اخرى للمجمعات السكنية ، التي تعمل على معالجة أزمة السكن). في غضون ذلك، باشرت مديرية شرطة ميسان، برفع التجاوزات على الأرصفة والشوارع والأسواق في المدينة، وقال اعلام المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير قسم شرطة البلدة محمد راضي، وجه القوات بتأمين الحماية لفرق ومفارز دوائر البلدية ، في حملة لإزالة التجاوزات ضمن القاطع)، مبيناً ان (الحملة رفعت تجاوزات في سوق علوة الأسمالك والشوارع والأرصفة المحيطة بها).

واوضح ان (الباعة تحولوا الى داخل السوق الجديد الذي انشأته بلدية العمارة)،مشيرا الى ان (هذا الإجراء سيسهم في فك الإختناقات المرورية وانسيابية الحركة بما يضمن راحة المواطن). على صعيد آخر، وضحت مديرية بلدية المنصور، الملابسات بشأن الشروع بهدم مطعم الساعة في العاصمة، وقال بيان تلقته الزمان امس ان (بعد ما تم تداوله اعلامياً، بشأن الشروع بهدم المطعم في منطقة المنصور، نود ان نوضح للمواطن الكريم ان مالك المطعم لديه الموافقات الرسمية الصادرة من بلدية المنصور التي تخوله القيام بعملية الهدم، وان هذا الاجراء جرى وفق السياقات الاصولية المتعارف عليها).

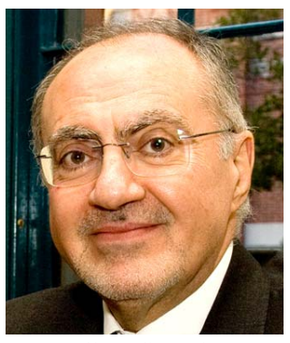
تجاوزات: فرق الامن تزيل التجاوزات في العمارة

المركزي يقترح إعتماد نظام الدفوعات الإلكتروني وعلاوي :

لا توجّه لخصخصة المصارف وإعادة الهيكلة تحقّق المساواة

بغداد - الزمان

رأى وزير المالية علي عبد الامير علاوي،ان اعادة هيكلة المصارف سينهي استحواذ القطاع الحكومي على العمل المصرفي ويتيح فرصة للقطاع الخاص المساهمة في تطوير موارد الاقتصاد،فيما اقترح البنك المركزي ، اعتماد نظام الدفوعات الالكتروني . وقال علاوي خلال معرض المالية والخدمات المصرفية الخامس في العراق إن (هناك دراسات قدمت الى الحكومة و المركزي ،وأخذنا التحدي بجدية لتغيير وإصلاح المصارف الحكومية)، واشار الى ان (الوزارة رأت من الضرورة الملحة تطوير موارد الاقتصاد)، وتابع أنه (لا يمكن إدارة الأمور بازدواجية وهيمنة القطاع العام والعراق اقتصاد حر)، مشيرا الى انه (من أجل فسح المجال للقطاع الخاص ،لا بد من أن تكون قاعدة التنافس متساوية ،وأن إصلاح المصارف من أهم أولويات القطاع)، مبينا ان (العراق بعيد عن الخصخصة في المجال المصرفي)، مؤكدا ان (أهم خطوة هي إعادة هيكلة المصارف ،وهي عملية ليست سهلة ،وأن إعادة ترتيب المصارف الحكومية تحتاج الى وقت ورؤية اقتصادية)، ولفت الى ان (النسب بين القطاع الخاص والعام هي نفسها منذ 20 عاماً، وأن القطاع الحكومي يستحوذ على 70 بالمئة على العمل المصرفي ،وهذا غير صحي ،ولا توجد هذه النسب في أي دولة)، مشددا على ان (تعبئة الموارد جزء أساسي من الاقتصاد ،وأن المداخر تأتي من الدولة أو أرباح الشركات أو التدفق الخارجي، وفي العراق التدفق الخارجي مرهون ،وهذا لا يمكن الاعتماد عليه ،ولا بد من تغير البيئة لاستقبال التدفق الخارجي).


علي عبد الامير علاوي

قطاع مصرفي

بدوره ،اكد المركزي ،وصول الحسابات المصرفية 7 ملايين حساب. وقال نائب المحافظ عمار خلف خلال المعرض إن (هناك تعاوناً بين المالية والمركزي من أجل إصلاح القطاع المصرفي ،وأن هناك تعاوناً مثمراً خلال الاعوام الماضية لإصلاح حقيقي للقطاع المصرفي)، مشيرا الى ان (حجم تمويل المركزي للمصارف بلغ 18 تريليون دينار ،بينما بلغت الحسابات المصرفية سبعة ملايين حساب حتى منتصف العام الجاري)، وتابع ان (الدفوعات الإلكترونية أحد الحلول لتطوير النظام المصرفي). وكان المركزي قد كشف عن إجراءاته في مجال مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب.

وقال ممثل مكتب مكافحة غسيل الأموال في البنك حسين المقرم في تصريح امس ان (إجراءات العراق بشأن مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب ،تتمثل في إصدار القانون والعديد من الأنظمة والتعليمات والضوابط والإعمامات والأدلة الارشادية وبالخصوص التي تم إصدارها في ضوء المتطلبات والمعايير الدولية وبما يتوافق مع المتطلبات المحلية)، واشار الى (استكمال تحديد الجهات الرقابية والاشرافية على قطاع الأعمال والمهن غير المالية المحددة وإعداد ضوابط العناية بمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب لكل قطاع وآخرها قطاع العقارات)، واستطرد بالقول ان (هناك قرارات ،تضمنت إلزام المؤسسات المالية بتشكيل أقسام للابلاغ عن المعاملات المالية المشبوهة ومنحها الاستقلالية في مهامها، وإعداد دليل للسياسات والإجراءات لمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب يتم العمل في ضوئها وأن تكون متاحة لجميع العاملين في المؤسسات المالية).

بهجت العطيّة .. سيرة مثيرة للجدل

شكيب كاظم

بغداد

قرأت المقال الذي كتبه الأستاذ أكرم عبد الرزاق المشهداني وعنوانه (من البصرة إلى التحقيقات الجنائية ثم الأمن العامة. الرجل الصارم بهجت العطية..سيرة مثيرة للجدل) ، وقد نشرته جريدة (الزمان) يوم الأربعاء 29 من شهر ذي القعدة عام 1443ه الموافق ليوم 29 من شهر حزيران سنة 2022، وقد ذكر الأستاذ المشهداني إنه إعتمد على الويكيبيديا، والكتابة الرصينة المسؤولة لا تستند على مثل هذه الوسائل الصم، التي تعتمد على مايلقم لها من معلومات، غالبها يعاني كساحا معلوماتيا، في زمن الفوضى المعلوماتية، وإلا أين ذهبت الكتب والمصنفات والدوريات والمدونات المحكمة الرصينة، وهو رجل الشرطة الحقوقي القانوني الباحث؟!

مأأردت تصويبه والتعليق عليه قوله:" بعد ثورة 14/ تموز 1958،وسقوط النظام الملكي في العراق، اعتقل بهجت العطية، وأحيل إلى محكمة الشعب برئاسة فاضل عباس المهداوي، والتي أصدرت حكمها عليه بالإعدام، وتم تنفيذ حكم الإعدام فيه رميا بالرصاص يوم 20أيلول 1959،وكان العطية أحد أربعة من رموز العهد الملكي تم إعدامهم مع المحكوم عليهم، بقضية أحداث ثورة الشواف في الموصل، وليس لهم أية صلة أو علاقة بها وهم كل من سعيد قزاز وزير الداخلية في العهد الملكي، وعبد الجبار فهمي متصرف لواء بغداد، والزعيم الركن ناظم الطبقجلي، والعقيد رفعت الحاج سري وآخرين "". إنتهى المقبوس.

إذا طويت كشحا وصرفت نظرا عن هذه الفقرة التي تعاني ارتباكا معلوماتيا، وركة في التعبير ورصف الكلمات، إذا صرفنا النظر عن هذه الهنة غير الهينة، فإني وبتوفيق الله تعالى أقول:

قائد فرقة

أولا- إن الدقة في الكتابة تقتضي منا النص على الإسم الرسمي للمحكمة وهو(المحكمة العسكرية العليا الخاصة) فهي ليست محكمة الشعب كما يسميها المتعاطفون معها، وليست محكمة المهداوي كما يطلق عليها كارهوها.

ثانيا- إن الزعيم الركن ناظم الطبقجلي، ألذي كان قائدا للفرقة الثانية ومقرها مدينة كركوك، والعقيد رفعت الحاج سري، ليسا من رموز العهد الملكي، ولقد عجبت من قوله هذا، بل كانا متهمين في حوادث حركة الشواف في الموصل، يوم 8 من شهر آذار 1959،وسحقت في اليوم الثاني 9 اذار بعد أن قصفت أربع طائرات لمقر العقيد الركن عبد الوهاب الشواف آمر جحفل لواء المشاة الخامس، في الثكنة الحجرية، يقودهم الرئيس الطيار خالد سارة، ويعاونه في القصف الرئيس الطيار يونس محمد صالح والملازم الأول الطيار مصطفى أحمد، ورابعهم الملازم الأول الطيار صباح نوري الموسوي، ألذي ستسقط به طائرته صباح يوم 14تموز 1959 ،لدى العرض العسكري الجوي احتفاء بالذكرى الأولى للثورة!

ثالثا- إن المرحوم بهجت العطية لم يعدم بالرصاص، يوم 20 أيلول 1959، بل أعدم شنقا في سجن بغداد المركزي، ألذي هو الآن مبنى وزارة الصحة، واعدم معه الرجل الشجاع سعيد القزاز، ألذي كان له شرف إنقاذ مدينة بغداد من الغرق، أثناء تداعيات فيضان دجلة في نهاية شهر آذار 1954المدمر، ولولاه ولولا جرأته وصرامته في الحق لغرقت عاصمة العراق، واختل الأمن فيها، ولو كانت ثمة عدالة وقانون لما أعدم هذا الرجل الرجل.

كما أعدم ثالثهم متصرف لواء بغداد عبد الجبار فهمي، ألذي اتهم بإطلاق الرصاص على المتظاهرين، أثناء انتفاضة تشرين الأول/ تشرين الثاني 1956 ،دعما لمصر عبد الناصر، وضد العدوان البريطاني الفرنسي الصهيوني على مدن القناة، مع إن إطلاق الرصاص ليس من صلاحية المتصرف 'بل من صلاحية الجهات العليا.

أما رابع من اعدموا من رجالات العهد الملكي؛ فهو عبد الجبار أيوب مدير سجن بغداد المركزي، ألذي كتب عزيز الحاج مقالات نارية تحريضية ضده، في جريدة (إتحاد الشعب) جريدة الشيوعيين ،في شهر آذار من تلك السنة، مما يعني التحريض على إعدامه،بذريعة أنه أطلق الرصاص على السجناء المضربين في السجن سنة 1953.

إذن الذين اعدموا في ذلك اليوم 20 ايلول 1959 من رجال العهد الملكي، أربعة هم: سعيد القزاز، وبهجت العطية، وعبد الجبار فهمي، وعبد الجبار أيوب. أما الزعيم الركن ناظم الطبقجلي، والعقيد رفعت الحاج سري، والعقيد خليل سلمان، والمقدم الركن عزيز أحمد شهاب- ولهذا الرجل الشجاع قصة ليس هنا أوان شرحها-، والمقدم الركن علي توفيق، والمقدم إسماعيل هرمز،والرئيس الأول مجيد حميد الجلبي، والرئيس الركن داود سيد خليل، والرئيس يحيى حسين الحماوي، والملازم الأول زكريا طه، والملازم الأول حازم خطاب. فقد اعدموا رميا بالرصاص في ميدان رمي الجيش في أم الطبول، في العشرين من أيلول 1959، والذي شيد على أرضه مسجد أم الطبول وهم الوجبة الثالثة والأخيرة من ضباط جحفل لواء المشاة الخامس، ،إذ كانت الوجبة الثانية قد أعدمت رميا بالرصاص في أم الطبول كذلك في الخامس والعشرين من شهر آب 1959وهم كل من: الرئيس نافع داود- ألذي فقد البصر بشظايا قصف مقر الشواف، ومحمد أمين عبد القادر، وسالم حسين، ومحسن حسين عموري، ومظفر صالح، في حين نفذ حكم الإعدام بالوقت ذاته بالمدني ألذي تولى إذاعة بيانات الحركة من إذاعة محلية بالموصل، فاضل فهد الشكرة، في سجن بغداد المركزي. مع أنهم وعدوه بالعفو عنه لو قال مايريدون،وقد ظهر بالمحكمة ليلة إعدامه حليق الرأس مما يعني الإعدام، وقال ألذي يريدون منه- في لحظة ضعف بشري، خوفا من الموت- ومع ذلك فقد أعدم فاضل الشكرة.

قاعدة جوية

فضلا عن أربعة طيارين من قاعدة الموصل الجوية، اغاروا على وزارة الدفاع ومرسلات الإذاعة في أبو غريب، لكن سوء الأحوال الجوية، أدى إلى فشل مهمتهم، فقدموا أمام المحكمة العسكرية العليا الخاصة فحكمت في يوم 28 من آذار 1959 باعدام كل من: عقيد الجو عبدالله ناجي، آمر قاعدة الموصل الجوية، والرئيس الطيار قاسم محمد علي العزاوي، والملازم الطيار أحمد مهدي صالح العاشور، والملازم الطيار فاضل ناصر، ونفذ الحكم سريعا في الثلاثين من آذار 1959 الموافق للحادي والعشرين من شهر الصيام الفضيل عام 1378.

تلك أمة خلت لها ماكسبت وعليها مااكتسبت. ومن هناك بدأ الدم يسفك رويدا رويدا. حتى أمسى علامة في الحياة العراقية.

سعيد قزاز

ناظم الطبقجلي

بهجت العطية

عبد الجبار فهمي

أكرم عبد الرزاق المشهداني

وللشعر مزاياه الفريدة

-1-

أول مزايا الشعر انه بنفحاته الشذية وانغامه العذبة استطاع أنْ يُشيع ثقافة الاعتزاز بمكارم الأخلاق ، من خلال الثناء على أصحابها وفرسانها.

قال ابو تمام

ولولا خلالٌ سنّها الشعْرُ ما دَرى
بُناةُ المعالي أين تُبنى اَلمكارِمُ

-2-

ويعكس الشعر أروع ما تملكه الانسانية من مشاعر الحب والوفاء والصفاء، كما أنّه يُطلق الحكمة لتكون نُصْبَ الأعيُن ...

قال شوقي :

والشعر إنْ لم يكنْ ذكرىً وعاطفةً
وحكمةٌ فهو تقطيعٌ وأوزانُ

-3-

ان الشعر الاصيل تهتز له النفوس، وهذا ما عناه الزهاوي بقوله

اذا الشعْرُ لمْ يهزُزْكَ عندَ سَماعه
فليس خَليقاً أنْ يقالَ له شعْرُ

انه ليس اَلفاظا مجردة منَ الروح والمعاني السامية والصور الزاهية

-4-

وقال شوقي :

وانّما الامم الاخلاقُ ما بَقِيَتْ
فانْ همو ذهبتْ أَخلاقُهُم ذَهبوا

ولقد صدق فيما قال ،

وان الأزمات الراهنة ترجع كلها الى انخفاض المنسوب الاخلاقي ..!!

-5-

وقال الآخر :

وليس بنافعٍ بُنيانُ قومٍ
اذا أخلاقُهُم كانَتْ خَرابا

-6-

قال ابن الرومي

أرى الشعرِ يُحيي المجدَ والناسُ بالذي
تبقيّه أرواحٌ لَهُ عطراتُ
فمآ اَلمجدُ لولا الشعَرُ الا معاهد
وما الناسُ الاّ أَعْظُمُ نَخِراتُ

-7-

والعراق هو موطن الشعر والشعراء وأكبر المناجم الشعرية على الاطلاق، وكان الشعر يجري على اَلسْنة فتيانه فضلاً عن رحاله ونسائه وقد تعرّض الى نكسة كبرى حين قفز الى المنبر من لا يُحسن ان يقرأ بيتا واحداً على نحو مُتقن بعيد عن اللحن ..!!

وقلّ أنْ تجد بين الناس مَنْ يستشهد بشيء مِنْ ابياته ... فيما كان يدور على الألسن في الاسواق فضلاً عن المحافل ..!!

-8-

وانتهى المطاف بالكثير من أبناء لغة القرآن أنهم يتقنون العديد من اللغات الاجنبية ولكنهم لا يحسنون شيئا من لغتهم ... وآدابها

الأمر الذي يبعدهم عن الشعر وعن كل ما يتصل باللغة والأدب والتراث .

وهنا تكمن المفارقة المحزنة .

وليست هذه السطور لقراءة الفاتحة على العهد الذهبي وانما هي تحفيز وتشجيع على الصحوة من سبات عميق ليس وراءه الاّ التخلف والخسران .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الضمائر الحقيرة

ضمائر ميتة لا تمتلك ذرة من الرحمة تحكم العراق أدارت ظهرها لهموم الشعب ومعاناته عشرين سنة من السرقات والفوضى والدمار العارم ..

كم سياسَي حقير أدار ظهره عن معاناة الشعب العراقي ..

يا مكثرهم لعنهم الله .

السياسي التافه والنذل والخسيس هو من يدير ظهره عن معاناة شعبة فكم سياسي نذل وخسيس تبوب منصب سيادي بعد 2003

لم يفكر بمعاناة الشعب العراقي ولم يوفر للشعب أبسط الخدمات .؟ جميعهم فاسدين أنذال سرقوا قوت الشعب العراقي ولن أستثني أحداً منهم ..

سأحيلُ أفراحَ الطغاة مآتماً ..
وأصبُ خمرَ الموت فيَ الأكواب ..
وأرجُ صمتَ الأرض أهدرُ غاضَباً ..
والويلُ للأسياد والأذناب..
وأقصُ من كفنَ الحياة لثَورتي..
علماً يتوجُ هامةَ الأحقاب..
الأرضُ أرضي والترابُ تَرابي ..
فعلامَ تسلبُ من يدي أتعابي ..

من قصيدة الأرضُ أرضي والتراب ترابي لشاعر العراق الراحل الخالد المغفور لهُ الشاعر الكبير خالد الشطري وكأنهُ حاضر بيننا يعيش معاناة الشعب العراقي..

لو كنت عايش معنا يا خالد الشطري ماذا ستكتب من قصائد عن ساسة الزمن الأغبر السفلة الانذال حكام العراق سراق قوت الشعب !!!؟.

وليد الشطري

العراق .. صراع السُلطة والقيّم

الفكر السُلطوي فلسفة تواتر عليه عُرفاً شعوب المنطقة والعراق قديماً ، يربط في ماهيته بين سطوة النفوذ والقوة كمفهوم موازي للدولة وهذه العلاقة الثنائية لا انفصال بينهما – الدال والمدلول – في مدركاتهم الفكرية والعقلية .

ان هيمنة الفكر السلطوي لا يعني بالضرورة احتكار معنى الحق والصواب بالمفهوم المطلق وإنما نسبية تخضع لتغيير البيئة والزمان والمكان وللعقل الواعي والفكر المنطقي للإنسان ، كما ان نقض الرأي الآخر والاحتجاج عليه ومحاولة الطعن فيه بغير تشهير او تجريح تُقيمُها الأخلاق وتخضع لثقافة المجتمع والشعوب.

إن طابع العلاقة بين القبول وعدم القبول بين السلطة والمعارضة مبنية على الجدل الذي يكون دائماً بين ضدّين كلٌ حسب ادواته المعرفية وحججه الذي يجحد به فكر الطرف الاخر والقائم على مبدأ " بذل الجهد لرفع الاكراه عن الناس ضد الظلم " وتدافعهم بين لسان الحال ولسان المقال ، في خضم هذا التراشق والتنابز بين مترفي الدولة والمجتمع (الزعامة و الممانعة) تهوي كيان الدولة نحو الضياع والهباء و زوال المعرفة الوجودية لقيمة المواطنة والعراق يسير في هذا الاتجاه بخطى متسارعة .

يجب طرح الأفكار الوطنية الآمنة بعيداً عن التصادم والدعاية المضادة ، فالفكر الاقصائي فكر انتقائي غير واعٍ بُني على أسس عنصرية غير سليمة ، ويجب إعادة النظر فيه وتقييمه أخلاقيًا ، وكلّما كانت الحرية بمفهومها الحقيقي الشامل متوفرة تكون المعرفة في ازدياد وتطور و تنوّعٍ في الإصلاح ، إن الجدلية السائدة في فلسفة الحياة تاريخياً قائمة على الصراع الدائم بين الحق والباطل بين الوعي والوجود الموضوعي وبين الوهم المجرد التصوري ، يفصل فيه القيّم الإنسانية هذه القيّم هي التي تحدد شكل السلوك المتّبع في ثقافة أي جماعة او حركة تنادي بالحرية والعدالة والمساواة ، وتمهّد لخلق مساحة واسعة من الديمقراطية والتعبير عن الرأي وقبول الآخر وتقديم مناهج معرفة جديدة قابلة للتطور والتغيير تتمدد بتمكّن علوم المعرفة الإنسانية وإدراك الفرد لها ، وهو الأساس المبني عليه متلازمة التعددية وحقوق الانسان ، وغياب احدهما يؤدي الى خيبة أمل كبيرة وفشل الطروحات الإصلاحية لبنية الدولة القائمة شرطاً على أسس التعددية والتعايش السلمي وقبول الآخر ، هذا العجز يُنتج بالضرورة تسلُطاً فئوياً على مقدرات الوطن (الدولة والمجتمع) و تُقيّد حرية الافراد (المواطنين) وظهور بوادر الإكراه القمعي والفساد الإداري – خلق معارضة مسلحة – و تحويل النمط الديمقراطي للحياة الى خرافة ينادي بها المتضادّين بإلغاء الطرف الآخر وتبادل التهم ونشر البغضاء (لا تلبسوا الحق بالباطل) ، وتحجيمهم لوعي المواطن و دوره الفاعل في بناء الفهم الصحيح المشترك للحرية والديمقراطية لصيرورة الدولة يؤدي إلى نشر الكراهية و الفوضى وغياب مفهوم الهوية الوطنية و الانتماء الوطني للفرد .

و يستمر الصراع الأزلي بين فئة تتقن الحياة والأمان وأخرى تهوى القتال والفناء عاقبتها تجريد الوطن (الدولة) من رمزيته و قدسيته وتحويل المجتمع الى مجتمع افتراضي بعيد عن الواقع والقيّم الانسانية تكون الغلبة فيه لأصحاب النفوذ والفكر الضيق الغير ناضج و عديمة الخبرة تعجز عن امتلاك أدوات المعرفة الإنسانية و علوم الحياة لإيجاد السبل والحلول الكفيلة لتصحيح المسار والبناء السليم لبقاء الدولة وتطوّره .

سمير ميراني

لبنان يعتبر إطلاق حزب الله مسيرات فوق كاريش غير مقبول

إغلاق مدارس وإدارات حكومية في إيران بسبب عاصفة ترابية

□ طهران) ،أ ف ب) – أعلنت السلطات الإيرانية أمس الاثنين إغلاق إدارات حكومية ومدارس في محافظتي طهران والبرز بسبب التلوث الناجم عن عاصفة ترابية.وذكرت وكالة "ايرنا" الرسمية للأنباء ان "لجنة طوارئ تلوث الهواء في محافظة طهران أمرت باغلاق جميع المكاتب الادارية والمراكز التعليمية العامة بسبب انتشار الغبار".خيمت سحابة من الجسيمات الاثنين على العاصمة الإيرانية التي يبلغ عدد سكانها أكثر من ثمانية ملايين نسمة.وغرباً، أعلنت محافظة البرز كذلك إغلاق جميع المكاتب والمصارف والمراكز العلمية والتعليمية بسبب "زيادة تركيز الملوثات الجوية والغبار"، بحسب التلفزيون الرسمي.وأشارت السلطات القضائية في البلاد إلى إغلاق الإدارات القضائية في المحافظتين.تتكون هذه العواصف الرملية والترابية التي ازدادت وتيرتها في المنطقة من جزيئات يمكن أن تؤدي إلى دخول المستشفى بسبب مشاكل في الجهاز التنفسي.واوضحت هيئة مراقبة جودة الهواء في العاصمة في نيسان/أبريل، إنها تصل إلى طهران من "الدول المجاورة إلى الغرب من إيران".وهبت الاثنين عاصفة رملية جديدة على العراق في ظاهرة تكررت بشكل كبير منذ منتصف نيسان/أبريل. في أيار/مايو، تسببت هذه العواصف في مقتل شخص، في حين تلقى أكثر من 10آلاف شخص العلاج في المستشفى بسبب مشاكل في الجهاز التنفسي.تزيد المحاجر الرملية الواقعة غربي طهران من تفاقم الوضع في العاصمة، بحسب السلطات الإيرانية.وذكرت هيئة الأرصاد الجوية في طهران أنه من المتوقع تشكل سحب غبارية خاصة في جنوب وغرب العاصمة خلال الأيام الخمسة المقبلة.ضربت العواصف الرملية والترابية أكثر من 150دولة ومنطقة، وانعكس تأثيرها على البيئة والصحة والاقتصاد، وفقًا للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية.

ترسيم حدود

و اعتبرت الحكومة اللبنانية الإثنين أن أي عمل خارج إطار المفاوضات الجارية بوساطة أميركية لترسيم الحدود البحرية مع إسرائيل يعد "غير مقبول" بعد يومين من إطلاق حزب الله ثلاث مسيّرات باتجاه حقل كاريش للغاز.وقال وزير الخارجية عبدالله بو حبيب في بيان بعد لقائه رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي إن "أي عمل خارج اطار مسؤولية الدولة والسياق الدبلوماسي الذي تجري المفاوضات في اطاره، غير مقبول ويعرّضه لمخاطر هو في غنى عنها".وشدد على أن المفاوضات الجارية بمساعي الوسيط الأميركي آموس هوكستين "قد بلغت مراحل متقدمة"، داعياً الأطراف كافة الى "التحلي بروح المسؤولية الوطنية العالية والالتزام بما سبق وأعلن بأن الجميع من دون استثناء هم وراء الدولة في عملية التفاوض".وتسارعت مؤخراً التطورات المرتبطة بملف ترسيم الحدود البحرية مع إسرائيل بعد توقف، إثر وصول سفينة إنتاج وتخزين على مقربة من حقل كاريش، الذي كانت تعتبر بيروت أنه يقع في منطقة متنازع عليها، تمهيداً لبدء استخراج الغاز منه.وأعلن حزب الله السبت "إطلاق ثلاث مسيرات غير مسلحة ومن أحجام مختلفة باتجاه المنطقة المتنازع عليها عند حقل كاريش للقيام بمهام استطلاعية". وأكد الجيش الإسرائيلي بدوره اعتراضها.

واعتبر رئيس الحكومة الاسرائيلية يائير لبيد الأحد أن حزب الله "يقوّض قدرة لبنان على التوصّل إلى اتفاق حول الحدود البحرية".وتوقّفت المفاوضات التي انطلقت بين الطرفين عام 2020بوساطة أميركية في أيار/مايو من العام الماضي جراء خلافات حول مساحة المنطقة المتنازع عليها.وكان من المفترض أن تقتصر المحادثات لدى انطلاقها على مساحة بحرية تقدّر بنحو 860كيلومتراً مربعة تُعرف حدودها بالخط ?23بناء على خريطة أرسلها لبنان عام 2011 إلى الأمم المتحدة. لكن لبنان اعتبر لاحقاً أن الخريطة استندت الى تقديرات خاطئة، وطالب بالبحث في مساحة 1430كيلومتراً مربعة إضافية تشمل أجزاء من حقل "كاريش" وتُعرف بالخط .29وبعد وصول منصة استخراج الغاز قبالة السواحل الإسرائيلية، دعا لبنان هوكستين لاستئناف المفاوضات، وقدم عرضاً جديداً لترسيم الحدود لا يتطرق الى حقل كاريش.وحمل هوكستين العرض اللبناني إلى إسرائيل.ولبنان وإسرائيل في حالة حرب رسمياً. وفي العام 2006خاض حزب الله الذي يتمتع بنفوذ سياسي كبير في لبنان، حرباً دامية ضد إسرائيل استمرت 33 يوماً.

أوزبكستان تقرّ بسقوط 18 قتيلاً خلال إضطرابات مناهضة للسلطة

□ طشقند ،(أ ف ب) – ابلغت النيابة العامة في أوزبكستان امس الإثنين عن مقتل 18شخصًا خلال الاضطرابات التي شهدت مواجهات بين المتظاهرين المناهضين للحكومة وقوات الأمن نهاية الأسبوع الماضي في إقليم قرقل باغستان بشمال غرب البلاد.تضاف هذه الحلقة الجديدة من اعمال العنف إلى سلسلة طويلة من الصدامات وأعمال الشغب والقمع التي تهز بشكل متكرر جمهوريات آسيا الوسطى، وهي خمس جمهوريات سوفياتية سابقة تمارس عليها روسيا نفوذًا كبيرًا.ونقلت وكالة الأنباء الروسية ريا نوفوستي عن أبرور ماماتوف، المسؤول في مكتب المدعي العام، قوله إن " 18شخصًا توفوا نتيجة إصابات خطيرة أثناء اضطرابات كبيرة في نكوص" عاصمة الإقليم.وتحدث الحرس الوطني، من جانبه، عن إصابة 243.وكان رئيس اوزبكستان شوكت ميرزيويف أقر الأحد بسقوط "ضحايا" في صفوف المدنيين والشرطة إثر تظاهرات جرت يومي الجمعة والسبت احتجاجا على مشروع تعديل دستوري يقلص من الحكم الذاتي في إقليم قرقل باغستان الفقير.

وسائل اتصال

وأعلن ممثل النيابة فتح تحقيق في "الاعتداء على النظام الدستوري للبلاد".إلا ان مجريات الأحداث لا تزال مبهمة إذ قطعت السلطات الجزء الأكبر من وسائل الاتصال خلال المواجهات. لكن بعض المقاطع المصورة التي سُربت عبر الانترنت اظهرت جرحى وأشخاصا فاقدي الوعي.والسبت فرضت حالة الطوارئ لمدة شهر في الاقليم. وبموازاة ذلك وعد الرئيس الاوزبكستاني بسحب التعديلات الدستورية موضع الاحتجاج.واتهم الرئيس منظمي التظاهرات "بالاختباء وراء شعارات" سياسية فيما يسعون إلى "السيطرة على إدارات رسمية تابعة للحكومة المحلية" والاستحواذ على أسلحة.منذ استقلالها حتى سقوط الاتحاد السوفياتي، لم تسمح أوزبكستان أبدًا بظهور أي معارضة.

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

م/ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L3G - 051)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعلان المناقصة الخاصة بـ (تجهيز مضخة وقود رئيسية عدد/٣ مع كوبلن عدد/٣)) لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية/ الاولى (المرة الأولى) ،الكلفة التخمينية (٦٢٠,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وعشرون مليون دينار عراقي ، ضمن الموازنه التشغيلية لعام / ٢٠٢٢ .

فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة بتجهيز ونصب المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الالكتروني

الموقع الالكتروني للشركة : www.gcep.moelc.gov.iq.com

البريد الالكتروني للقسم التجاري : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq :

وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف ٢٠٢٢/٨/٣ يوم الاربعاء وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي :

١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه

٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقيا بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١و٢ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد))
(ملئها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً).

٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه .

٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)

٥- تقديم براءة ذمة تسديد اجور الكهرباء أو معاملة ايصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق

٦- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً) .

٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq.com

بسم الله الرحمن الرحيم

سيقام مجلس عزاء المغفور لها (عمة)العميد الدكتور زياد محارب القيسي مدير قسم العلاقات والاعلام.
في مديرية المرور العامة.
في القاعة الخاصة بجامع عمر الفاروق .
الكائن في منطقة(شارع فلسطين)
تقاطع الصخرة .أمس الاثنين الموافق ٧/٤.
من الساعة (٣) ظهرا ولغاية الساعة (٦) مساءً
انا لله وانا اليه راجعون

البقاء لله وحده

انتقل الى رحمة الله تعالى السيد محمد كاظم والد السيد صباح الجزائري وجد الاعلامي احمد نجاح صباح اليوم ..نسأل الباري عز وجل ان يرحمه ويتغمد روحه الجنة ويصبر اهله واحبته ويلهمهم السلوان..
وسيقام مجلس العزاء في جامع موسى الكاظم (عليه السلام) (جامع السيد عماد البطاط) في الجمعيات اعتباراً من امس الاثنين ٧/٤. وإنا لله وإنا اليه لراجعون.

جمهورية العراق
وزارة التخطيط
اعلان مناقصة
مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : انشاء مدارس سعة (٦صف) في القرى (ال مسلم , ال بوهان , الزريف) وانشاء مركز صحي في قرية (الزريف) في محافظة ذي قار.
رقم المناقصة : THI-02-2

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل انشاء مدارس سعة (٦صف) في القرى (ال مسلم , ال بوهان , الزريف) وانشاء مركز صحي في قرية (الزريف) في محافظة ذي قار .
تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع

انشاء مدارس سعة (٦صف) في القرى (ال مسلم , ال بوهان , الزريف) وانشاء مركز صحي في قرية (الزريف) في محافظة ذي قار

(رقم المناقصة THI-02-2) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة

مدة تنفيذ المشروع (١٨٠ يوم بضمنها ايام العطل والاعياد) .

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٢٠٠ دولار امريكي غير قابل للرد نقدا" وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .
تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

١. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (٢٠,٠٠٠ دولار امريكي) عشرون الف دولار امريكي او مايعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨مائة وثمانية عشر يوماً من تأريخ الغلق) ويكون بأسم الشركة المتناقصة حصراً ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .
٢. مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء .
٣. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسختان (اصلية + نسخة) .

اولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقا لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقديم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات).
ثانياً:- يمكن للمناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الرابع وعلى البريد الالكتروني . sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور .

ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وأن اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٨/٩ بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وسيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٨/٢ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات .

عنوان تسليم العطاءات
مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق الاجتماعي للتنمية / الكائنة في بغداد / كرادة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط
الصندوق الاجتماعي للتنمية

أعلان

بناءا على ماجاء بكتاب مديرية التخطيط العمراني في ميسان ذي العدد٨٧٣ في ٢٠٢٢/٦/٢٢ المبلغ الى بلديتنا بكتاب مديرية بلديات ميسان ذي العدد (٩٧٩٧) في تعلن مديرية بلدية العدل تحديث التصميم الاساسي لمدينة العدل حسب الماده (٤٤) من قانون ادارة البلديه رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤المعدل فعلى كافة دوائر الدوله والقطاع العام والمختلط والمواطنون تقديم ملاحظاتهم واعتراضاتهم ومقترحاتهم الى مديرية بلدية العدل وخلال (٦٠) يوم من تاريخ الاعلان .

مديرية بلدية العدل

Issue 7318 Tuesday 5/7/2022
الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7318 الثلاثاء 6 من ذي الحجة 1443 هـ 5 من تموز (يوليو) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

وقفة الامس وقراءة اليوم

من أين يأتي الخراب ؟

عبد الله عباس

السليمانية

اين الخلل ؟

بين حين واخر نسمع انباء عن حدوث جريمة في منطقة ما في العراق وكما يقول المثل العراقي عند قراءة تفاصيلة (يشيب الراس) على سبيل المثال اخر جريمة مروعة : ذبح طفل ذي 12 عام من قبل إمرأه وزوجها وشقيقها و بعد ذبحه رمي جثة الطفل في حفرة وبعد انتشار رائحه كريهه ذهبوا الى حرق الجثة ورميه في النهر 'جريمة ماكان العراقي مطلع على الدنيا والمواطن جاهل حتى بفك خط القراءه والكتابة 'و نحن عندما نطلع على هذه الانباء نستغرب من برودة رد الفعل عند الجهات المعنية بدا بالجهات التربوية والاعلاميه و المفروض لاتنتهي بالمؤسسات البحثية 'كانهم ينتظرون ان تبادر جهة فنية ليصنع من الحدث مسلسلة رمضانية ليكسر العراق ظهر ارقى عباقرة صنع الافلام ومسلسلات الرعب في العالم 'الظاهر (والله أعلم) أن افراد منفذي الجريمة شبه امين بقياس الوضع الاجتماعي الذي يعيشه اهل العراق بعد إرتفاع نسبة الامية في البلد وبسبب الوضع الذي فيه الناس و نشر ثقافة الطائفية و المناطقية و المحاصصة لتقسيم الثروة و المواقع وذلك منذ الاحتلال وكان من ابرز هذه المظاهر هو سقوط هيبة الدولة .

من هنا ومنذ نيسان 2003 ما يراه ويسمعه الناس عن ظواهر تفكك الاجتماعي في العراق 'يبداء بظاهرة إنتشار انتحار بين الشباب من الجنسين و لاتنهى بانتشار رهيب المخدرات بين الشباب و اعلان اعداد القاء قبض على مجاميع يتاجرون به ولاتنتهي ايضا باعلان ارقام رهيبة بين فترة واخرى لاعداد طلاق بين الازواج وفي اعلان عن هذا كله الواعين من العراقيين يستغرب من بعض تقارير الرسمية نرى فية تبريرات غير واقعية لظهور هذه الموجات من الجرائم بعضها تاخذ صيغة منظمة وراءها ايادى و القوة كبير ..! مثلا استغربت عند اطلاعي على أحد تقاريرداخلية يتحدث عن اسباب انتشار جرائم المنظمة في مجتمع العراقي يعتبر سبب الاول لذلك الى (ضعف الوازع الديني) وياتي بعد ذلك الى اسباب الاخرى علما ان سلطة الحالية يظهر نفسها انها متمسك بنشر مبدئي لوازع الديني بحيث يتدخل بهذه الحجة الى تفاصيل الحياة الناس بحجة التمسك بالدين ...!!

درس من الاخرين

بعد انتهاء الحرب الاهليه الدمويه في لبنان (1990 – 1975) الحرب المدمره التي ادت الى قتل 120الف و تشريد 76 الف انسان لبناني في وطنهم وهجر اكثر من ملويني مواطن الى الخارج 'بعد مرور عدد من الاشهر على وقف القتال بشكل رسمي و كانت الاطراف المحاربة بالامس منشغلين في ذلك الوقت بمناقشات كثيفة تحت عنوان الاتفاق على وضع برنامج يعود لاستقرار البلد والاتفاق على تشكيل حكومة المصالحة من الاطراف الذين كانوا يقاتلون بعضهم بالامس والتوجه الى الانتخابات .

في تلك الفتره و في صحيفة (النهار) التى هي كانت من اشهر الصحف الرصينة بين الصحف التى كانت تصدر في المنطقة اطلعت على تحليل موضوعي ضمن التوقعات المنتظره حدوثها في مرحلة مابعد الحرب الاهلية وكيف تكون العلاقة بين القوى التي كانت بالامس القريب يتقاتلون بينهم ..؟

تحولات متوقعة

فضول مهنتي كصحفي جذبني التحليل وقراءته بدقة وتوقفتني فقرات متعلقة بتصورات متوقعة للعلاقات الاجتماعية بين اهل لبنان وكيف يكون بعد ان يركز على ان هذه العلاقات يتم اعادة تاسيسها بشكل جديد وسيكون مختلف جذريا عن تلك العلاقة التي كانت موجودة قبل 1975 بين اطياف المجتمع اللبناني المعروف تاريخيا بتنوع انتمائاتهم العرقيه والدينيه والطائفيه وحتى المناطقيه حيث يرى كاتب التحليل (كان معد باسم قسم تحقيقات الاستراتيجية في الصحيفة) ان من يرسم اسس العلاقات الجديده هم السياسين الجدد الذين وصلوا الى الصفوف الامامية ضمن مصدر قرار الفصائل الذين كانوا في الساحة .

كانت حسب رؤيتي أن الاشارة الخطيرة في التحليل برز امامي في التوقع ان تؤسس العلاقات المستقبلية بين تلك الفصائل على (المصلحة) ولكن سيكونوا مجبرين تغطية صراعاتهم (المصلحية) هذه بغطاءات دفاع عن (مصلحة الشعب والوطن) كل حسب رؤيته ..! ولآن مصالحهم الخاصة 'كل فصيلة على حده بعد الحرب الاهليه وضعهم في موقف وموضع متشابك مع مصلحة الاخرين (الاقليمي والدولي) ذات تماس بوضع لبنان اجبرهم على الابتعاد عن التفكير بالتوجه الى اعادة (لعبة الحرب الاهليه) لانه بالامكان ان يخسروا كل مصالحهم الذاتية برمته .

ماذكرني بهذه الاشارة في التحليل هو الوضع الحالي في لبنان و الانفجار الجماهيري ضد كل الفئات لوصولهم الى قناعة بان كل الفئات المتنفذه مسؤولة عن الاحباطات التي تواجهم والمتراكمه من بعد انتهاء الحرب الاهلية وهم اكتشفوا ان اطالة الحرب الاهلية لمدة 15عاما ادى الى ان يحصل من خلال الانعطافات الحاده في مراحل الحرب اجبر احيانا احد او اثنان ممن عرفوا بانهم (صقور الحرب الاهلية) واضطروا باختيارهم في ضوء مصالحهم الذاتية او اجبروا من خلال الموقف على ساحة المعركة للانسحاب من مواقعهم القيادية حيث احتل مكانهم صقور جدد مختلفين عن الصقر القديم في اكثر من التوجهات الشخصية والسياسية اخطرها انتماءهم الطبقي . لم تحصل هذه الانعطافه الحادة فقط في مواقع القيادات ممن عرفوا بصقور الحرب والعنف خلال سنوات الحرب الاهلية 'بل شمل ايضا الشرائح الاجتماعية والاقتصادية ضمن افرازات نتائج الحرب عند متغيراتها (التوسع بشراسة احيانا او التباطأ احيانا) ذات تاثيرات على الموقف مؤثرين في المجتمع من التجار والاغنياء في المجالات الاقتصادية ألاخرى من ضمنهم الوجهاء المنتمين الى الطوائف المؤثرة في مجتمع لبنان ' فكان توجة العناصر القويه على الساحتين الاجتماعية والاقتصادية والتجارية الى الهجرة وترك الوطن للعناصر الذين برزوا في هذه الساحات من خلال صراعات الحرب الاهلية من ذات الانتماءات الطبقية التي تذوقت طعم الربح السريع وفتح امامهم طريق الصعود والكسب السهل وهكذا .. من هنا 'يحذر وينبأ تحليل (النهار) بأن الوضع المستقبلي للبنان واهله بعد مرور سنوات من اعادة البناء الاجتماعي والسياسي والاقتصادى وحتى الثقافي بعد الحرب الاهليه لايكون ايجابيا من جانب الحفاظ الوطني لاهل لبنان وسعادتهم وحصول الانفجار في الصراعات بين الاطراف المتنوعة وسيكون دافع الانفجار توسيع ظاهرة الفساد في اكثر من مجالات المسؤولية المتعلقة بمصالح الناس ونرى الان ظهور بوادر ما نبأ عنه التحليل المذكور 'ذالسؤال من خلال هذا الاذكار هو :

اليست هذه الاحداث او المتغيرات وبهذه الصيغة التراجيدية اذا في لبنان او مناطق او اوطان اخرى في الشرق المتوسط تاكيد لوصف (ارسطو) لمتغيرات و تراجيديا في حياة البشر 'حيث يقول : (إن التغير من الجيد إلى السيء هو الأفضل لأن هذا يؤدي إلى إثارة الشفقة والخوف). ووفقاً لأرسطو أيضاً (فإن لهيكل العمل التراجيدي لا ينبغي أن يكون بسيطا بل معقدا وأن يمثل الحوادث التي تثير الخوف والشفقة ...!!!).

صراعات فكرية

لاارغب في الدخول الى مجال التذكير بالصراعات الفكرية التي كانت سائده اثناء الحرب الباردة بين اليسار واليمين حول (فروقات الموقف والتصرف الناتج عن الفرق في الانتماء الطبقي) عندما ياتي الحديث عن التنافس بين الاغنياء والجياع ' لان في رأي البعض عفى الحديث عن هذا الزمن 'ولكن تجارب الاحداث لاتزال مستمره او لافرازاتها دور في وضع شعوب المنطقة امام اعيننا ' حيث نرى ان التحول المصيري لكل التحركات العنيفة وحتى المدنية المشروعة ينتج وصول الاصوليين (الطامعين من الذين عيونهم جائعة وعقولهم فارغة) الى مصدر القرار وهنا تراجيديا حيث يشعر ذوي الضمير انه هناك فرق واسع ضمن كل المنتفضين من اجل الحق وبين من منهم (بطونهم جائعة) و يطلب الحق ومن منهم عيونهم جائعة و عقولهم الطامعة بالفكر الوصولي)

اخر الكلام :

الكلمات الالف ...المفيده بينهم كلمتان / مثل كردي ..

□ مقال مترجم من اللغة الكردية

السلام خدعة ووهم

عبد الكريم يحيى الزيباري

دهوك

ما لم يحتكرْ الأقوياء العنف بيد من حديد. باللاتينية (سي فيس باسم، بارا بيلوم/ Si vis pacem, para bellum/ مَنْ أرادَ السلام فليستعدَّ للحرب)، وإذا لم يكن مستعداً، فسلام الجبناء، وحياة النعجة في حديقة الجزّار، متى جاعَ ذبحها.

منذ بدء التاريخ، والعالم يغلي عنفاً، كما الآن. رغم كل الرسالات والمحاولات: القرن الثالث ق.م، أهابَ الرواقيون بالبشر تحرير أنفسهم من كلِّ ما يُفرِّق الإنسان عن الإنسان، الهوية اللغة الدين، الشعوب والناس أسرةٌ واحدة قانونها العقل ودستورها الأخلاق. القس دوسان بيير (1734 -1658) وضعَ مشروعاً يضم جميع الدول لنصرة المظلوم. نشرَ كانط (مشروع دائم للسلام/ 1795) مُستَهلاً بفندق هولندي نقشَ على ناصية فندقه رسماً يُمثِّل قبراً، ساخراً من الناس عامة، وخاصةً من قادة الدول المتعطشين للحرب دوماً. والفلاسفة الذين يستمرئون حلم السلام اللذيذ، وينظر إليهم الساسة كحكماء لا خَطَرَ منهم على الدولة. مُعلناً (أنَّ إنشاء حلف بين الشعوب هو السبيل الوحيد للقضاء على شرور الحرب وويلاتها). (يجب أن تلغى الجيوش الدائمة على مر الزمان، لأنها تهديد دائم للسلام العام، فضلاً عن أننا حين ندفع أجراً لجندي لكي يقف حياته على قتل الغير مع استهدافه هو نفسه لأنْ يُقتل، فمعنى هذا أننا نعامله معاملة الآلة لا معاملة إنسان).

حرب اهلية

وغالباً ما ينتهي استخدام العنف للاستيلاء على السلطة، بمأساة، كحرب الأخوين الأمين والمأمون 202 -198 للهجرة، تهدمت البيوت وجاع البغداديون وأكلوا القطط، وصارت خراباً، فلم يستطع المأمون دخولها إلا 206 للهجرة.

كذلك ينتهي لجوء الشعوب للعنف في نضالها ضد الطغاة، كتمرد حمص وحماه 1982 -1976. في الحرب الأهلية قادة الشعب الهُواة، يناقشون الخطط، بينما الطغاة المحترفون ينقلون الإمدادات وينشرون الرعب والخراب. الطاغية ينتظر الفرصة بجسد ثعلبٍ يتمارَض، وذئب جائع، يتفوق على شعبه في أساليب العنف بسهولة. لماذا نجحت الشعوب في إسقاط دكتاتورية القذافي ومبارك وزين العابدين؟ لماذا فشلت الشعوب في الصين وكوريا الشمالية وطهران ودمشق؟ يتحدون ونتشرذم!

ألمانيا في القرن 17 تتكون من 234 دولة، و51 مدينة حرة مستقلة و1500 مقاطعة مستقلة، وَحَّدها بسمارك 1871 بحربٍ مصطنعة مع فرنسا، واحتلاله باريس بسهولة تامة. والوضع في إيطاليا كانَ مشابهاً واتحدوا. مقاطعاتَ سويسرا اتحدت 1848. 1918 تفككت إمبراطورية هابسبورغ التي حَكَمت أوربا عدَّة قرون ولم يبق منها غير النمسا.

وَسقطت استنبول بيد بريطانيا وفرنسا وإيطاليا، بعدما كانت الإمبراطورية العثمانية تحكم العالم الإسلامي ودول البلقان، وبدأت تتفكك سنة 1832 بتأسيس مملكة اليونان على يد روسيا وبريطانيا وفرنسا في مؤتمر لندن.ولم يكن أحدٌ يعلم أنَّ انقلابين سنة 1979 سيحددان مصير المنطقة، في طهران وبغداد، لتندلع حرب الثمان سنوات، بلا سبب واحد منطقي. وكانت الكثير من الشعوب تغلي لإسقاط الأنظمة الدكتاتورية في القاهرة والأرجنتين واستونيا ولاتفيا ولتوانيا وبولندا وألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وسلوفينيا ومدغشقر ومالي وبوليفيا والفلبين. القرن 18 وقعت دول البلطيق: إستونيا ولاتفيا وليتوانيا، تحت هيمنة روسيا، استقلت بداية الثورة البلشفية 1917 ثم احتلتها بمعاهدة مولتوف 1940 واحتلَّها الألمان 1944 -1941 ثم عاد الروس ليبطشوا بهم ثمنَ تحريرهم من الألمان، فرفعوا نسبة الروس فيها إلى أربعين بالمئة، واليوم يعيش ستة ملايين في دول البلطيق هاجس عودة الهيمنة الروسية، الاتحاد السوفيتي 1991 تفكك إلى 12 جمهورية مستقلة. يوغسلافيا تفككت إلى سلوفينيا وكرواتيا وصربيا ومقدونيا والبوسنة، وانقسم التشيك والسلوفاك. وبينما يحتفل الروس 9 أيَّار بمناسبة انتصار الجيش الأحمر على الألمان وتحرير إستونيا، يتشاءم الإستونيون من هذا التاريخ باعتباره بداية الهيمنة الروسية، وتعتمد العلاقات الإستونية الروسية، العلاقات الروسية الأمريكية الأوربية. انضمت البلطيق لحلف شمالي الأطلسي 2004 وقبلها للاتحاد الأوروبي 2003.

عاصفة التكنولوجيا تغيّر مصادر السلطة التقليدية

كيف تهدّد الثورة الرقمية سلطة المؤسسة الدينية (4-5)

منقذ داغر

عمان

تلعب مؤسسة الدين دوراً مهماً في التنشئة والضبط الأجتماعيين في ضوء قدرتها على نقل المعلومة التي تريدها ,وحجب المعلومة الي لا تريد عن أتباع ذلك الدين. وفي القرآن الكريم حاجج الله تعالى الملائكة المستغربين من خلقه للانسان بقوة العلم والمعلومة التي لا يعرفونها،فقال جل جلاله "أني أعلم ما لا تعلمون" ثم طلب من أدم أن يحاججهم ويتفوق عليهم بقوة المعلومة"فلما أنبأهم باسمائهم قال ألم أقل لكم أني أعلم غيب السماوات والارض) . لا بل أن الله تعالى حين أراد أعلام محمد(ص) بنبوته وأنه هو الله أنزل عليه (أقرأ) ثم أعلمه بكيفية خلق الأنسان وهي المعلومة التي يجهلها ثم أنبأه بنعمة العلم"علم الانسان ما لم يعلم" . أن كل الأنبياء الذين بُعثوا للناس طلبوا منهم أتباعهم لأن لديهم علم السماء وخبره وهو ما أختُصوا به دوناً عن كل البشر. فقوة الأنبياء لم تكمن فقط في معجزاتهم بل في علمهم الذي يُستمد من خالق البشر وبالتالي يتفوقون فيه عليهم. مرة أخرى،تكون المعلومة هي مصدر السلطة والتأثير.

لذلك كان أول مسمار دُقّ في نعش الكهنوتية وسلطة الكنيسة المطلقة على الناس هو آلة الطباعة التي أختُرعت عام 1440 م.

لقد أتاحت آلة الطباعة طبع وتوزيع كثير من نسخ الأنجيل الذي كان محفوظاً في صحائف ومخطوطات موجودة في الكنائس أو أماكن التعليم الديني،ولا يعلمها سوى رجال الدين. لقد كان رجل الدين المسيحي آنذاك قادر على ممارسة سلطته وسيطرته لأنه كان يتكلم وكالةً عن الله حتى دون أن يستطيع أحد (من خارج مؤسسة الدين) قادر على التأكد من صحة ما يقوله . أما حينما طُبع الكتاب المقدس فقد بات متاحاً للجميع،وبات الجميع يستطيعون التحدث مع الله من خلال ما قاله لرسوله ودُوّن في كتابه المقدس والمطبوع والمتاح للجميع. لقد أدت الثورة الصناعية من خلال أختراعها للطباعة الى سلب جزء من سلطة رجال الدين وحولتها الى العامة فتسابق رجال الدين للأحتفاظ بجزء مهم من تلك السلطة من خلال المعلومات الخاصة بالتفسير والأجتهاد الذي هو أيضاً حكراً لهم يمارسون من خلاله سلطتهم على العباد. لقد أجتهد علماء ومتخصصو التفسير القرآني مثلا في كتابة عشرات ويقال مئات،كتب التفسير للقرآن الكريم مثلاً. وفعلوا مثل ذلك مع كثير من الكتب والشروحات التي أنتجوها عبر التاريخ والتي بات يصعب على القارىء العادي بل حتى المتخصص الألمام بها. وكان طلاب الدين يمضون أوقاتاً طويلة في مراجعة وتعلم بعض تلك التفاسير. هكذا بالنسبة لكتب الحديث وسواها من مراجع وكتب الدين التي كانت حكراً على المختصين بالدين تمنحهم سلطةً مطلقةً على أتباعهم. كنا حين نجلس في المسجد أو الحسينية أو الكنيسة، نجلس متلقين فقط لما يقوله رجل الدين لنا ودون تفكير أحياناً بمدى صحة او صدق ما يُقال لنا. بل كنا وكأن على رؤوسنا الطير،لا نملك سوى أن ننصت ولا نتكلم،كي نتلقى ونتعلم.وكم كان أعجابنا شديداً برجال الدين الذين يُلقون خطبهم ومواعظهم عن ظهر قلب ويضمنونها الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وأقوال الأئمة والصحابة والسلف الصالح. كنا نشد الرحال لسماع تلك الخطب المليئة بالمعلومات التي نجهلها ولم تكن متاحة لنا.

ممارسة سلطة

أما اليوم فقد بات (مُسند كوكل) و(شرح أليكسا)،و(سُنن سيريSiri) قادرين على تزويدنا بأية معلومة،أو حديث،أو قول لعالم،أو رأي لمفسر، أو أسفار العهدين القديم والجديد بكبسة زر وقبل ان يرتد اليك طرفك. لم يعد رجل الدين كما لا زال الكثيرون يفعلون لآن قادرين على ممارسة سلطتهم المعلوماتية من خلال رواية القصص والأحاديث التي يريدون وتجاوز تلك التي لا تتناسب مع آرائهم.

لقد صار أصغر باحث شاب قادر على أن يأتيك بأحاديث وشروح وآراء دينية وفقهية لا يمكن لكثيرمن المعممين التقليديين أن يصلوا لها.

وبغض النظر عن مدى صحة أو خطأ ذلك،فقد بات لكثير من الدعاة الشباب،من خارج المؤسسة الدينية الرسمية، ممن يجيدون لغة الحديث المعاصر ولهم القدرة على البحث في الشبكة العنكبوتية أتباعاً ومريدين أكبر بكثير من كبار علماء الدين من أبناء المؤسسة الدينية الرسمية.

هذه الظاهرة لم تعد خاصة بدين او مذهب معين ولا بمجتمع معين بل هي ظاهرة عالمية أملتها عوامل كثيرة في مقدمتها ثورة المعلومات التي أزاحت كل مؤسسات الضبط الأجتماعي عن عروشها.

لكن ما يواجه سلطة المؤسسة الدينية أكبر بكثير مما يواجه الأسرة والمدرسة،لأنها سلطة تعتمد معلومة الموروث،في حين أن شبابنا يعتمدون معلومة المبثوث.

بأختصار فأن سلطة المؤسسة الدينية لم تعد كما كانت وهي تواجه تحديات جدية عليها ان تعرف كيف تتعامل معها أن أرادت أدامة سلطتها وقدرتها على التأثير.

الحج قبل الإسلام

قيس حسين رشيد

بغداد

لقد عرفت الحضارات القديمة ظاهرة الحج كأحد العبادات الواجبة وأقرت لذلك مناسك وتقاليد فضلاً عن تحديد أزمان ذلك الطقس.فكان للسومريين حجهم الى (إنليلهم) في نيبور (موقع نفر في الديوانيه) وللبابليين حجهم الى (مردوخهم) في بابل وكذلك للآشوريين مع معبودهم القومي آشور (في قضاء الشرقاط حالياً).

ولاحقاً لم تختلف شعوب الجزيرة العربية في ذلك فقد شيدت في الفترة التي سبقت الاسلام بيوتاً لألهتهم تلك التي عكفوا عليها عابدين وما فتئوا يشدون الرحال اليها للتبرك والتقرب في اوقات محددة من السنة. وقد حرصوا ان تكون ايام حجهم هذا أياماً حُرماً يتوقفون فيها عن القتال والاعتداء والغزو كجزء من احترامهم لألهتهم.

شعائر دينية

ومع إقامة الشعائر الدينية في حج العرب القديم لا تخلو مواسمهم تلك من مظاهر الفرح والاحتفال رغم ان بعض حجيج تلك الفترة كانوا يحجون الحج المصمت الذي يلتزمون فيه بعدم الكلام طيلة ايام زيارتهم لتلك البيوت .لقد دلت كتابات ألجزيرة العربية الشمالية منها والجنوبية بأن ايام حج العرب قبل الاسلام قد توزعت على موسمين ولكن الحج الى مدينة مكه كان موسمه ثابتاً وهو في الربيع على الأغلب .

ويقيناً كان الحج الى مكة وزيارة كعبتها في تلك الفترة أهم وأقدس انواع الحج وتأتي بعدها في المكانة حج البيوتات الاخرى مثل بيت اللّات في الطائف وبيت العزّى قرب عرفات وبيت نجران في نجران وغيرها إذ أحصت البحوث الاثارية أكثر من ثلاثة وعشرين كعبه يحج اليها الناس في تلك الايام، وتأتي مكانك كعبة مكة السامية في نفوس العرب حينذاك من مكانة بانيها المباشر نبي الله ابراهيم عليه الصلاة والسلام فضلاً عن وضعه للحجر الاسود فيها،ذلك الحجر الذي اعتقد العرب منذ تلك الفتره انه قد جيء به من الجنة. ولهذا كان للكعبة المشرفة في مدينة مكة المكانة الاولى والحضوة المركزية وبقية الكعبات تقليد لها ويتسمن بالمحلية ،قبل ان ينزل القرآن الكريم الذي أكد ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة فأثبت بذلك قداسة كعبة مكه وأصالتها وديمومتها في حين اندثرت شيئاً فشيئاً الكعبات الأخريات .كان من الواضح ان لأبراهيم عليه الصلاة والسلام وعقيدته التوحيدية تأثير وملامح ليس في مكة وحدها بل تعداة ليشمل أغلب مدن ألجزيرة العربية ومن أهم تلك الملامح إقتباس الشكل الهندسي للكعبة في بناء معابد كثيرة ومنها بيوت الالهه المقصودة بالحج .لقد أقترن حج العرب قبل الاسلام لبيوت ألهتهم بذبح الحيوانات كأضاحي كلٌّ حسب مقدرته وكانوا يطعمون منها الفقراء والمساكين .

ومن المناسك القديمة للعرب في حجهم التهليل والتلبية لأصنامهم والطواف ببيوتها الذي سمّيَ احياناً بالدوار وهو سبعة أشواط لتقديس الشعوب القديمة للرقم سبعة.لقد أقرَّ الاسلام عند ظهوره أغلب تلك المناسك طالما لا تتعارض مع مبدأ التوحيد ومنها موضوعة الإحرام وهو التهيوء لأداء المناسك وأرتداء اللباس الخاص بذلك بل ان من المرجح ان الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم قد أقرَّ حتى أماكن ومواقع بدأ الإحرام عند عرب ألجزيرة المسمى بالميقات ، فكان لأهل يثرب ميقاتهم ولأهل الشام ميقاتهم وكذلك الحال لأهل اليمن وأهل نجد . وقد عرف ميقات أهل العراق بمنطقة (ذات عرق).جعلنا الله ممن يصل ميقات إحرامه سالماً معافى ، خالي الوفاض من أعباء الدنيا ومنغصاتها وأن يتهيء للناس حج البيت بعيداً عن ارهاصات قرعة الاسماء التي حرمت كثير من العراقيين اداء هذا الفرض الواجب ، وأن يتم إقرار عدم السماح للذين أدّوه منافسة من لم تسمح لهم الفرصه لذلك ناهيك عن المساواة في هذا الحق بين عامة الناس من جهة وبين السياسيين وأقربائهم والمسؤولين وأقربائهم أولئك المستثنون في كل شيء في هذا العراق الاستثنائي بكل شيء.

□ دكتوراه تاريخ وحضاره

تشوّهات مرعبة في شخصية النخبة

محمد صالح البدراني

بغداد

الشخصية

دعونا نجيب سؤال ما هي الشخصية؟: هي العقلية والنفسية من القيم الحاكمة وهي العقلية التي تقود السلوك البشري والنفسية التي تصدر رد الفعل تجاه الحراك الحياتي ومواجهة الواقع وان كانت مستندة لأي فكرة أو عادات وتقاليد أو أي من قواعد التربية أو النفعية كما في الحداثة فتتحول إلى سلوك أو إيحاءات نفسية إيجابية أو سلبية وفق ما ذكر.

العقلية غالبا يشكلها ما يسمى بالمنظومة المعرفية للمجتمع، والنفسية ترتكز على مدى تفاعل العقلية المتولدة منه مع المحيط، وفي واقعنا هنالك إعادة تغذية مسخ بين النفسية والعقلية فيخلق تشوها واهتزازا في الشخصية وبالتالي الهوية نفسها التي تعرِّف الإنسان، التوازن الداخلي في معالجة الغرائز والحاجات، التبرير ولَيْ مخرجات المنظومة المعرفية، استغلال القيم لتحقيق تلك الحاجات والغرائز، وما يحدثه التوازن مؤثر جدا في صحة وسلامة الشخصية.

الشخصية تؤثر في صحة وسلامة مخرجات منظومة الإنسان وبالتالي تؤثر على المجتمع دون وجود دليل واضح على مرض اجتماعي له ظواهره في الواقع ولكن غير واضح المصدر بالضبط، والحقيقة انه في المجتمع ككل لكن باتجاهات متعددة من فساد إلى انتقاد لكل شيء لكن ذات المنتقد يعود للتبرير عندما يحل محل الظالم أو الفاسد.

إذًا هي منظومة تنمية التخلف التي نعيش بها من كره الظلم والفساد ليس لجنس الظلم والفساد وإنما لان أثره واقع على المظلوم حتى يأخذ المظلوم مكان الظالم.

المنظومة المعرفية

منظومة الأمة المعرفية تحدثنا عنها في مقالات سابقة وأنها ارتكزت على جمود وتمسك بالماضي كحالة نجاح أمام فشل في الواقع، لكن هذا التمسك جعل هناك تقديسا لأحداث وأشخاص، في التاريخ وترجمات قاصرة علميا وشروحات مبهمة لا تتفق مع حركة المعلوماتية وتنامي المعرفة وتعطيل للمثاني ومما ظهر مثلا لا حصرا:

انفصال عن الواقع

توقف التحقق والمراجعة

توقف في الاستقراء واستنباط ما يعالج مخرجات الاستنباط

اعتبار أن الفكر والهوية قادمة من التاريخ وثابتة لا تتغير وما يتغير هو بدعة وهذا قفل كامل للتعامل مع الواقع فإما أن يحول الأمة إلى مجموعة سواتر متصارعة أو أمة سلبية تحوي النفاق داخلها والكبر في نفس الوقت تعيش على الهامش وتعيش التخلف كثري أحمق أو طبل أجوف.

غير أن البشرية ومما أوصلها النظام الحداثي ايضا إلى واقع مسدود ربما لا يتضح لمن لا يستطيع تفسير الواقع، وغياب القيم الأخلاقية وسيطرة قيمة النفعية وما تفرضه من سلوكية؛ كل هذا يجعلنا أمام حتمية إعادة النظر بالمنظومة المعرفية بل وكل الأجهزة المعرفية في العالم وهذا طريق يحتاج جهداً تقف أمامه حواجز.

حواجز الإصلاح

التمييز بين المصطلحات والفهم العميق للمفاهيم، وتبرير بعض المتصدرين للدعوة دون التمييز بين المعاني يخلق جهلا مركبا، ففي الوقت الذي يخاطب هؤلاء الدعاة والمصلحين من كل المعتقدات الغرائز والحاجات ومنها غريزة التدين وينبهرون بكم المريدين، فيضخون لهم كل شاردة وواردة ويفترضون في انفسهم القدرة على الإجابة عن كل الأسئلة، سيقعون في موضع من اغرب ما يكون، وهو السور والبوابة التي يختفي ورائها الجهل ومنتجات الإلحاد والشذوذ والانحدار الحضاري القيمي الفكري المتمدن في نفس الوقت، فعندما يطلق المصلحون سهام العلم تسقط أمام التجهيل الذي ولده هؤلاء الذين امتهنوا الدعوة والإصلاح ولكنهم اضحوا من مقدسات الناس والشباب المستثار بغريزة التدين وعلى حافة العلم، هذا الواقع المؤلم لا يحسه إلا من يحمل الفكر الإصلاحي ويحتاج إلى قلوب تعقل وليس أناس متدينين بلا فهم للدين، بل أن بعضهم جنح إلى التطرف واضحى من يفكر بغير طريقه آخر ومرفوض ويكرر جملا يظنها علما وهي محض خزعبلات ومنقولات لا أساس لها منسوبة لصالح أو نبي أو رسول.

ومن هنا كانت الممارسات السلبية من النخب الدعوية والمثقفة بل الازدواج السلوكي واعتلاء المبادئ بدلا عن رفعها.

زيف في النخب

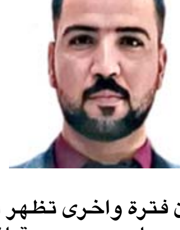
كثير من النخب تنظر إلى نفسها أنها المعيار وأما الآخرون فيقاسون عليها، أو ترى أي منجز من خلال مصلحتها، وظهور هذا النوع من النفاق بفروعه التي تكاد بعدد المصابين به ـــــ لاتساع سلوكياته ـــــ هو حالة هدم باسم الإعمار وحالة استغلال باسم الاستثمار وحالة تجهيل باسم المعرفة

قسم يجعل الجاه هدفا فيدوس كل ما في طريقه من قيم أو ناس ليصل إليه ولا يهتم لكم ما يخسر جراء ذلك بل قد لا يرى خسارته نتيجة وجود نفاق من نوع آخر يغطي المرآة التي تريه بشاعة صورته، فترى تعطيلا لمهم وإظهارا لتافه وتسييرا لعاطل وتعطيلا لصالح، ووضع الناس في غير واضعها أو تجاهل الآخرين كجهد أو سرقة جهدهم.

هذا يحققه غالبا قسم آخر من النفاق هو الفساد الذي يستعين بالجاهل لتمرير الخطأ من خلال جهله أو تعالمه بما لا يعلم وإبعاد العالم لأنه يشكل خطرا نوعيا على تطلعاته التي قد لا يراها فسادا وإنما وسيلة لتحقيق فائدة، لا يتسع المجال لمزيد من الأمثال.

هذا وغيره من أسباب انحدار الأمة الحضاري وتخلفها المدني ووضعها على هامش الحياة وانهيار البنى التحتية والمنظومة الأخلاقية وبالتالي حياة ضنكا تحتاج إلى منظومة تغيير ثم إصلاح لصناعة الحياة، لكن الضنك قد يزيل نفاقا يحمي النفاق.

موقف المرجعية من الأعمال العشائرية



مهند سلمان الخيكاني

بغداد

بين فترة واخرى تظهر لنا سلبيات اخرى لعدم وجود قانون يحمي المواطنين في حالة حصول نزاع بين ابناء الوطن الواحد لاي سبب كان ؛ ولما كانت الحكومة عاجزة عن المطالبة بعدم التطاول على القانون ؛فقد عمدت الحكومة الى تقوية جانب رؤساء العشائر ؛ بسبب الحاجة الى اصوات ابناء عشائرهم في الانتخابات .

وكانت توجد بعض العشائر في جنوب العراق تتفاهم فيما بينها بصورة خارجة عن القانون ,وتبقى قوات النظام الصدامي تنظر اليهم حتى تنتهي تلك المعارك الدامية ؛ ولكن هذه المعارك كانت تحصل في مناطق نائية وبعيدة عن المدينة ,ولم تكن الناس في المدينة تشعر بها .

ولكن في هذه الايام صارت الحكومة لا تتدخل في النزاع العشائري في اي مكان حصل من البلد ,حتى اصبحت الناس لها قانون والعشائر لها قانون اخر ,وتتم المعالجات في العادة بعيدا عن الدولة وبقوة السلاح الذي يعتبرونه قاطع لفتن كما يعبر بعضهم جهلا وعتوا .

وبسبب خطورة واثار مثل هذه الاساليب في معالجة المشاكل التي تحصل بين ابناء الشعب الواحد صار لزاما على العقلاء ان يبحثوا عن وسيلة لايقاف هذا النهج الفوضوي في حل النزاعات ,وقد اصبحت القضية خطرة جدا وكلما كان الشارع مليئا بالسلاح ولاي سبب كان صار الاحتكام اليه امرا طبيعيا أكثر وهذا ما حصل بالفعل هذه الايام .

ومن هذا المنطلق دعت المرجعية الدينية الجميع الى الالتزام باحد امرين اما الاحتكام الى قانون التصالح في مورده المناسب له او اللجوء الى القضاء في حل مثل هذه القضايا ,وكان هذا الموقف انطلاقا من حرص المرجعية على دماء الشعب العراقي الذي يذهب نتيجة اللجوء للاسلوب العسكري في حل النزاعات .

والمعروف ان المسؤولية الجزائية في الفقه الاسلامي لا يقتصر دورها على اقامة العدل في تلقي المعتدي جزاءه المناسب مع عمله كما هو واضح من خلال العقوبات الاسلامية وانما الهدف الاخر هو الحفاظ على وحدة المجتمع امام الظروف المماثلة لان التدخل غير المناسب في عمل رجال الشرطة سيؤدي حتما الى عدم العدالة في تطبيق القانون وهو امر مرفوض من الشارع وهو غرض اصلي واستراتيجي في مثل هذه التشريعات الفقهية الجزائية .

دعوة اخيرة

ولما كان تطبيق القانون ايضا يحتاج الى جو من الامن بالنسبة الى المسؤول عن تطبيقه ؛ صار من المهم جدا الا يعامل بعض الناس معاملة مختلفة ؛ لانهم ينتمون الى عشائر لها سلاح وعدد وعدة فيما يبقى بقية افراد المجتمع تحت طائلة القانون ويطبق عليهم من دون محاباة . وقد كانت الدعوة الاخيرة للمرجعية من اجل اقامة العدل الاجتماعي في اعلى صوره كما كانت تهدف الى الحفاظ على وحدة الشعب امام القانون سواء الذين يملكون عشائر مدججة بالسلاح او الذي يعيشون حياة مدنية ولا يعتمدون في حل نزاعاتهم الا على ما يحق لهم فعلا كما هو حال كل مواطن في هذا البلد .

ويمكن القول ان هذه المطالبة هي لبنة جديدة فيطريق اقامة صرح العدالة الاجتماعية على مستوى تطبيق القانون في الحالات الجزائية لان الاحتكام لغيره لا يعد حلال شرعيا ولا قانونيا بل فوضى تتحكم فيها كمية السلاح التي يملكها هذا الطرف او ذاك .يضاف الى ذلك فان الشعب العراقي بحاجة الى كل رصاصة تطلق في حل مثل هذه لنزاعات للذود بها عن حرمات ابناء المدن التي احتلت بسبب تقصير الحكومة السابقة والتي لا زال امرها في طور الحل والعتاد والسلاح هما من الامور التي يشتكي منها المجاهدون كثيرا . ولعل العتاد الذي يصرف في حل مثل هذه النزاعات يمكن ان يساهم في حل مشكلة الوطن الكبرى ويحافظ على استقلاله ضد الطامعين فيه علاوة على ان هذا الاستخدام السيء للسلاح لا يحل مشكلة عند ابناء تلك العشائر وانما يسكت بعضها لبعض الوقت ثم تبدا من جديد معركة جديدة لاخذ الثار مرة ثانية وهكذا .

والمرجعية تعي مثل هذه الاساليب واثارها السلبية على المجتمع وعلى تطبيق القانون من قبل الاجهزة الامنية بصورة عادلة وهي تحاول ان ترمم بعض ما اغفلت الحكومة ترميمه داخل النسيج الاجتماعي في العراق نتيجة بحثها عن الاهداف الذاتية وتركها للاهداف الموضوعية والتي تصب في مصلحة المجتمع .

ولابد ان تدرس هذه الدعوة بنظرة قانونية واجتماعية لكي يفهم الناس اثار تدخل المرجعية في الشان العام لان مثل هذه الدعوة لا تفهم من قبل الناس حتى تحلل الى الاسباب الموجبة والاثار الايجابية ليتضح للناظر والسامع حجم الفائدة التي سيجنيها المجتمع من الالتزام بمقتضى هذه الدعوة التي صدرت بعد دراسة مستفيضة وهذا ما عودتنا عليه المرجعية العليا حيث نرى ان التوجيهات تكون مدروسة من جهة الاثر والتوقيت معا وهذا ما شهدت به الايام الماضية حيث راينا كيف صدرت الاوامر في توقيتات غاية في الدقة وجعلت اعداء الشعب يغيبون عن الوعي نتيجة الصدمة .

المسعودي يناقش تحضيرات فريق الكرة الأول للموسم الجديد

بغداد - محسن التميمي

عقدَ رئيسُ نادي أمانة بغداد الرياضي، فلاح مندب المسعودي، جلسةً مع المدربِ وسام طالب الذي تمّ التجديدُ له لقيادة الفريق الأول لكرة القدم، بحضور مشرف الفريق أحمد عزت الموسوي.

وشهدت الجلسةُ مناقشةَ العديد من الأمورِ المتعلقة بالفريق وآليةِ العمل للموسم الجديد، والأهداف الخاصّة بالمرحلة المقبلة.

وكذلك تم التداولُ، خلال الجلسة، في الصفقاتِ الجديدة التي يسعى الفريقُ للتعاقد معها لتدعيمِ صفوفه في دوري موسم 2022/2023.

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7318 الثلاثاء 6 من ذي الحجة 1443 هـ 5 من تموز (يوليو) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7318 Tuesday 5/7/2022

إتحاد الملاكمة : المنافسات المحلية تسفر عن خامات إستثنائية

منتخب أحداث المصارعة الرومانية يحل خامساً بإختتام بطولة آسيا

بغداد- الزمان

حصل المنتخب العراقي بالمصارعة على المركز الخامس باختتام بطولة آسيا للأحداث بالمصارعة الرومانية في البحرين.

وأحرز المنتخب الايراني المركز الأول يليه كازاخستان بالمركز الثاني والهند بالمركز الثالث.

وقال شعلان عبد الكاظم رئيس الاتحاد العراقي في تصريح صحفي إن مصارعينا حصلوا في النزالات الفردية على نتائج جيدة بعد أن أحرز 3 مصارعين المركز الرابع في حين حل 4 أخرين بالمركز الخامس.

واضاف، ان هذه النتائج تعد جيدة قياسا بقوة الفرق المنافسة التي تحتل مراكز الصدارة على الصعيد القاري.

وأوضح عبد الكاظم، أن المصارعين العراقيين قد ظهروا بمستوى متميز في هذه البطولة بعد الأداء الرائع والإمكانيات العالية التي يتمتعون بها قياسا بفترة الإعداد التي لم تكن بالطويلة.

ومن جهة اخرى أكد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة علي موسى جواد، أن بطولة أندية العراق فئة الشباب التي أقيمت في السليمانية أفرزت العديد من الخامات التي سيكون لها شأن كبير في قادم المنافسات.

مستوى الطموح

وقال جواد في تصريح صحفي إن البطولة كانت بمستوى الطموح، وقد أسفرت عن اكتشاف خامات استثنائية في فئة الشباب لم تظهر في البطولات السابقة، مبيناً، أن اتحاد اللعبة سوف يقوم بتسجيل أسماء اللاعبين ذوي الخبرة والمهارة العاليتين والذين احرزوا مراكز متقدمة في هذه البطولة لتمثيل المنتخب الوطني في المشاركات الخارجية.

وأضاف جواد، أن الاتحاد يستعد لتنظيم معسكرات تدريبية للاعبي المنتخب قبل الدخول في المنافسات القارية والعالمية وخاصة بطولة العرب التي ستقام في مصر شهر آب المقبل، لافتاً إلى أن الأسماء التي ستمثل المنتخب الوطني في البطولات الخارجية باتت معروفة لدى الجَميع، ولكن مهما كان حجم الموهبة فلا يمكن لها النجاح دونما توفر الدعم والاهتمام اللازم.

يذكر، أن فريق الاتصالات أحرز المركز الأول في بطولة أندية العراق والتي حملت اسمَ الراحل شياع جواد، فيما جاء المرور ثانياً، أما المركز الثالث فجاء مناصفةً بين فريقي دجلة وجالنجر.

مصارعة: منتخب العراق للاحداث للمصارعة المشارك في بطولة اسيا

الأمطار تؤجّل كأس الأمم الأفريقية إلى عام آخر

القاهرة - وكالات

أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم كاف، تأجيل بطولة أمم أفريقيا لكرة القدم المقررة في كوت ديفوار بين يونيو/ حزيران ويوليو/ تموز 2023 حتى مطلع العام 2024.

وقال رئيس "كاف" الجنوب أفريقي باتريس موتسيبي، خلال مؤتمر صحفي، أعقب اجتماعاً للمكتب التنفيذي للاتحاد في العاصمة المغربية الرباط، إن بطولة أمم أفريقيا "ستقام خلال شهري يناير/ كانون الثاني وفبراير/ شباط عام 2024.

وعزا السبب إلى موسم الأمطار في كوت ديفوار خلال أشهر الصيف.

تفادي امطار

وأقيمت البطولة طوال عقود خلال بداية العام لتفادي الأمطار التي تهطل بغزارة على كثير من بلاد أفريقيا جنوب الصحراء، قبل أن يقرر الاتحاد الأفريقي تغيير موعدها إلى الصيف للاتساق مع الأجندة الدولية.وبعد استضافة مصر بطولة 2019 خلال شهري يونيو/ حزيران ويوليو/ تموز، تأجلت البطولة اللاحقة في الكاميرون لتقام في فبراير/ شباط الماضي بدلا من الموعد المفترض في صيف 2021.ويثير إقامة البطولة في يناير وفبراير مشكلات عدة مع أندية أوروبا التي يلعب لها العديد من محترفي المنتخبات الأفريقية، والتي تواجه أزمة بالتخلي عنهم خلال ذلك التوقيت الحاسم من الموسم المحلي.وفازت السنغال بالبطولة الأخيرة، للمرة الأولى في تاريخها، بعد تغلبها في النهائي على مصر بركلات الترجيح، عقب نهاية المباراة بالتعادل السلبي.من جهة أخرى، قرر الاتحاد الأفريقي إعادة النظام القديم لبطولتي دوري أبطال أفريقيا وكأس الاتحاد (الكونفدرالية)، بحيث تقام المباراة النهائية بنظام الذهاب والإياب، بعدما أُقيمت من مواجهة واحدة فاصلة على مدى ثلاث نُسخ.وقرر كاف إطلاق بطولة جديدة تحت مسمى دوري السوبر الأفريقي، على أن تكون بدايتها في صيف 2023 بحسب موتسيبي.

العراق يفوز على نظيره الأنغولي ودّياً بكرة اليد

بغداد- الزمان

فاز المنتخب العراقي لكرة اليد، على نظيره الأنغولي، في مباراة ودية، خاضها ضمن معسكر تدريبي في العاصمة المصرية القاهرة، بنتيجة 28 - 32 هدفاً.

وقال رئيس اتحاد كرة اليد العراقي، محمد الأعرجي في تصريح صحفي إن المباراة الوديه تعتبر الأولى للمنتخب الوطني ضمن المعسكر التدريبي المقام في جمهورية مصر العربية.

وأضاف الأعرجي، أن المعسكر يعد استعداداً للمشاركة في دورة التضامن الإسلامي والتى ستقام في مدينة قونيا التركية خلال شهر آب المقبل، مبيناً أن المنتخب الأنغولي، يعد من المنتخبات القوية على مستوى إفريقيا والعالم، حيث سبق له أن تأهل مرات عدة لبطولة العالم لكرة اليد، ويمتلك نخبة من اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية.

وأوقعت القرعة، المنتخب العراقي لكرة اليد، ضمن المجموعة الأولى إلى جانب السعودية والمغرب وقطر، في مسابقة كرة اليد بدورة ألعاب التضامن الإسلامي الخامسة، المقررة في تركيا، خلال شهر آب المقبل.وعلى صعيد اخر حقق فريق المقدادية للكرة الشاطئية، بطولة أندية العراق لكرة الطائرة الشاطئية، وذلك في المباراة النهائية التي احتضنتها العاصمة بغداد.

طائرة شاطئية

وحقق المقدادية، الانتصار على فريق الصديقية بشوطين لشوط وحيد بواقع (10-15) (21-16) (16-21) ليتوج بلقب الموسم 2021-2022.

وفي مباراة تحديد المركز الثالث من بطولة أندية العراق للكرة الطائرة الشاطئية، فاز فريق سنجار على فريق بسطاملي بشوطين مقابل شوط وحيد بواقع (-21) (21-18 14-16) (11).

وكان فريق الصديقية اجتاز فريق بسطاملي بشوطين دون مقابل (-21 21-18) (18) وتأهل للمباراة النهائية من بطولة دوري أندية العراق للكرة الطائرة الشاطئية، بينما تأهل فريق المقدادية بتغلبه على فريق مصافي الشمال بشوطين لشوط وحيد بواقع (-21 18)(16-21) (15-13).

كرة: جانب من منافسات كرة الطائرة الشاطئية

منتخب الشباب يلاقي نظيرة اللبناني

الناصرية ودهوك يتأهلان لممتاز الشباب

الناصرية - باسم الركابي

يواجه منتخب شباب العراق نظيره اللبناني مساء اليوم في ملعب الشعب في اللقاء الثاني بينهما بعدما انتهى الاول السبت الماضي الذي أقيم بشكل مغلق امام وسائل الإعلام بناء لاتفاق مسبق للطرفين بفوز اصحاب الارض بثلاثية نظيفة تعاقب على تسجيلها كل من كاظم رعد د10 وعلي شاخواند34وعبد القادر طارق د84 كما تم الاتفاق على ان تجري مواجهة اليوم بحضور وسائل الإعلام وتأتي اقامة المباراتين ضمن استعدادات المنتخبين للمشاركة ببطولة شباب العرب في السعودية التي ستفتح في العشرين من تموز الجاري.

مجموعة العراق

وسيلعب المنتخب العراقي ضمن المجموعة الاولى التي تضم السعودية وموريتانيا ويستهل مبارياته في الثالث والعشرين من الجاري في مقابلة منتخب موريتانيا فيما يلعب لبنان في المجموعة الثالثة التي تضم ايضا منتخباالجزائر وليبيا وتشارك 18منتخبا في البطولة قسمت الى ثماني مجموعات بواقع ثلاثة منتخبات لكل مجموعة ويذكر ان استعدادات منتخب الشباب قد بدأت في العشرين من حزيران الماضي ووصف المدرب عماد محمد مجموعة العراق بغيرالسهلة في ظل تواجد المنتخب السعودي بطل النسخة الاخيرة في مصر بعد فوزه على الجزائر بهدف والذي يواصل استعداده للبطولة المقبلة بشكل متقدم حيث المشاركة في بطولة توازن الدولية بمشاركة فرق مهمة وشكى محمد في حديث له عن افتقاد المنتخب للمباريات القوية والمعسكرات موضحا أن بطولة العرب تعد البوابة باتجاه المشاركة في التصفيات الآسيوية التي ستقام في البصرة خلال ايلول المقبل.

اربعة محترفين

وكان الجهاز الفني للمنتخب قد استدعى الاسبوع الماضي اربعة محترفين للمشاركة مع المنتخب ببطولة العرب المقبلة وهم شربل شمعون لاعب فريق أوين ويسترن يونايتد الأسترالي ويوسف الإمام لاعب مالمو الأسترالي وبلند امام لاعب جر إفشاب الهولندي والرابع الاي علي لاعب فريق جو تبيريح السويدي اضافة الى لاعبي فرق الممتاز والدرجة الأولى على الطرف الثاني كان منتخب لبنان قد وصل الجمعة الماضية لاقامة معسكر تدريبي في العراق الفترة من الاول لغاية السابع من تموز الحالي.

بطولة شباب الدرجة الاولى

خطف فريق شباب نادي الناصرية لقب بطولة شباب فر ق الدرجة الاولى بكرة القدم وتأهل للعب في بطولة فرق الشباب للممتاز الموسم القادم بعدما تغلب في المواجهة النهائية على دهوك بهدف التي جرت بينهما في دهوك ليترشح ايضا اصحاب الارض للعب بالممتاز الموسم المقبل وجاء احراز لقب البطولة امتدادا للنتائج الناجحة التي قدمها فريق الناصرية منذ التقدم في تصفيات فرق المجموعة الجنوبية والترشيح للدور التاهيلي التي ضمت أيضا فرق أندية سوق الشيوخ وميسان والبحري ومصافي الجنوب كما تقدم فريق السماوة على مجموعة الفرات الاوسط التي جمعت فرق أندية وعفك وبابل والكوفة وكربلاء كما ترشحا فريقا الحدود والحسين من مجموعة بغداد التي ضمت فرق أندية الجنسية والدفاع المدني والصناعات الهندسية والمرور كما وصل فريقا البيشمركة ودهوك من المجموعة الغربية والشمالية بمشاركة فرق أندية ديالى والرمادي والعلم والشرقاط وغاز الشمال.

الدور التاهيلي

وقسمت الفرق الست التي وصلت للدور للتاهيلي إلى مجموعتين الاولى وضمت فرق الناصرية والحدود والبيشمركة والثانية وضمت فرق دهوك والسماوة والحسين ولعبت بطريقة الدوري من مرحلة واحدة حيث اسفرت نتائج الدور الأول عن تعادل الحدود والبيشمركة بهدف والناصرية والحدود بهدف وفي الدور الثاني تعادل الحدود والبيشمركة بهدف وتغلب فرق الحسين على السماوة بهدفين لواحد وفي الدور الثالث تغلب الناصرية على البيشمركة باربعة اهداف نظيفة ودهوك على الحسين بهدف وزير الشباب وهنئ وزير الرياضة والشباب عدنان درجال فريقَ شباب الناصرية الكروي بفوزه ببطولة شباب الدرجة الأولى وقال درجال في تغريدة له يهنئ فريق شباب الناصرية لكرة القدم بفوزه بلقب دوري شباب الدرجة الاولى،واضاف انه يتمنى حظ اوفر لفريق دهوك وبقية المشاركين.

محافظ ذي قار

كما أشاد محافظ ذي قار محمد هادي الغزي انجاز الفريق والتاهل للممتاز واعرب في تصريح للزمان الرياضي بالمناسبةعن امتنانة للجهود التي قدمها لاعبو الفريق و النتائج الجيدة عبر مراحل البطولة قبل التتويج بلقبها بجدارة واضاف لقد كانوا مبعث اعتزاز للعبة ورياضة المحافظة التي نسعى إلى تطويرها عبر إقامة المنشآت الرياضية ونأمل أن نقدم الكثير لمدن المحافظة في هذا الجانب كما عبر إداري الفريق عضو ادارة النادي جليل زغير عن سعادته بفوز الفريق بلقب البطولةالذي جاء بفضل تظافر جهود لاعبي الفريق والجهاز الفني وادارةالنادي التي امنت جميع الاحتياجات وتكريسها للمهمة التي لم تكن سهلة قبل ان تاتي ويتحق اللقب للفريق الذي يمثل قاعدة اللعبة في النادي والمحافظة وان يكون داعما للفريق الأول وسط طموحات الانتقال للدوري الممتاز بعدما كان قريب جدا من تحقيق ذلك الموسم الحالي قبل ان يخسر اللقاء الفاصل امام كربلاء ولابد ان نحيي جهود مدرب الفريق عباس فضل العصاد الذي تابع الفريق بشكل دائم ونجح في المهمة بفضل دوره وعلاقته مع اللاعبين ومهم جدا ان يستمر مع الفريق ويهيا عدد آخرين ممن تنطبق اعمارهم مع الموسم المقبل بعد النجاح المذكور له والنادي والاعبين .

تكريم: محافظ ذي قار يكرم فريق الناصرية بعد تأهله للممتاز

حارس مرمى منتخب الشباب

في المرمى

تحدّيات خليجية

لم تكن نهاية شهر حزيران او عموما نهاية الاسبوع الماضي سوى نهاية سعيدة للملف العراقي الخاص بتنظيم بطولة كاس الخليج بنسختها ال 25حينما ابرزت اللجنة المنظمة موافقتها النهائية على ملف الاستضافة ليصبح العراق بمواجهة تحديات خاصة بالبطولة بدات اولها باثارة العديد من برامج الحوارات الرياضية في عدد من الفضائيات تبيان هواجسها من جملة امور يمكن ان تتحول الى هواجس وارهاصات بغية لخروج من العرس الخليجي المرتقب بابهى واكمل صورة .

ولم يكن الخبر المرتقب نهاية شهر حزيران الماضي مفاجئا بل تم تهيئة المفاجاة لاعلانها في يوم 30 حزيران لتكون مواكبة للكثير من الاستعدادات التي ابرزت اللجنة التحضيرية ملاحظاتها بشانها واعتمدت تهيئة مثل تلك الملاحظات قبل الشروع بالاعداد والتهيئة للاستحقاق المرتقب الذي سيبدو موعده الاولي محاطا بالكثير من الهوامش لاسيما ينما ابرزت صحيفة الشرق الاوسط السعودية واسعة الانتشار في تقرير موسع لها نشر بعدد الجريدة الصادر يوم الجمعة الماضية 26 حزيران (يونيو) من احتمالية كبيرة بمشاركة المنتخب السعودي بتشكيلة رديفة نظرا لازدحام روزنامة المنتخب الاول باستحقاقات بين فيها ارتباطها بالجانب المحلي والاقثليمي والقاري والدولي والتفتت الصحيفة المذكورة الى ان المناخب السعودي الاول اضافة للمنتخب الاولبي سيكون مرهونا بالنسبة الاول بسبب مشاركته بمونديال قطر التي ستختتم في ديسمبر اي كانون الاول قبيل ايام معدودة من موعد البطولة الخليجية اضافة لمشاركة عدة اندية سعودية بدوري ابطال اسيا الذي ستحتدم منافساته في شباط من العام المقبل فضلا عن المشاركة المرتقبة للمنتخب الاول في كاس اسيا المقررة في صيف العام المذكور الى جانب استعدادات المنتخب الاولمبي لغرض المشاركة بالتصفيات الاسيوية الحاسمة المؤهلة لاولمبياد باريس عام 2024 حيث تبرز للعلن مفاجاة اعتذار المنتخب السعودي عن المشاركة بالبطولة واختيار تشكيلة رديفة يمكن ان لاتكون بذات المنافسة التي يبديها نجوم المنتخب لاول ..

وحتى لاتتحول نسخة خليجي 25 بسبب كل تلك الاستحقاقات الى بطولة تجمع المنتخبات الرديفة وبالتالي تختفي من محيط تلك البطولة المتابعة الاوسع بالنسبة للاعلام بسبب غياب النجوم المعروفين ممن يحولون مباريات البطولة المذكورة الى ميدان للمنافسة والاثارة فتختفي بذلك اهم مقومات الندية والاثارة التي نبتغيها في البطولة التي ستستضيفها ملاعبنا اضافة الى ان انحسار الجمهور والذي ناقشته احدى القنوات بجلسة حوارية بشان امكانية الجماهير من الدول المشاركة بالبطولة بامكانية متابعة مباريات البطولة والتنقل بكل يسر واريحية مثلما هو الحال مع النسخ التي استضافتها دول خليجية قامت بفتح المعابر المناخمة لها مع دول نظيرة لغرض تمكين الجماهير من متابعة المباريات وحضور تلك المباريات مقارنة بالتسهيلات التي يمكن ان يوفرها الجانب العراقي في هذا الشان ..

ومادمنا في حضرة الجمهور فان تامين الملاعب باتت التحدي الاكبر في ملف خليجي 25 خصوصا مع بروز ظواهر باتت دخيلة عن ملاعبنا في الاستحقاقات المحلية لاسيما من خلال وجود الليزر وتاثيره على اللاعبين مثلما كانت المشاهد تتوالى من ملعب الشعب لاحداث مباراة دور نصف النهائي والتي جمعت بين فريقي نادي الزوراء ونظيره نادي الكرخ وانتهت لصالح الفريق الاخير بهدف وحيد الى جانب التاثيرات التي يمكن ان يسعى اليها الجمهور لاسيما من هخلال بعض الصور الخادشة التي التقطتها كاميرا التغطية الاعلامية والتي كانت تبثها على الهواء مباشرة من على فضائية الرياضية العراقية لمشاجرة جماعية بين عدد من المشجعين بعد انتهاء المباراة مباشرة اضف الى ذلك التوتر والتشنج من جانب دكة احتياط الفريق الزورائي والكرخي والتي انتهت الى طرد حكم المباراة لعدد من القائمين في الكادر التدريبي بسبب تصرفاتهم على انسيابية المباراة وهي من التحديات التي اراها تستاثر بالكثير في ملف الاستضافة المرتقب بخصوص ملاعبنا وقدرتها لى ضيافة مثل هذا الحدث الذي نتمناه تاريخيا ويعيدنا الى استضافة العاصمة لمنافسات خليجي في منتصف سبيعينات القرن المنصرم..

سامر الياس سعيد

الموسوي والربيعي يشاركان بإجتماع الإتحاد العربي للجودو

بغداد- الزمان

يشارك رئيس الاتحاد العراقي المركزي بالجودو سميرالموسوي ونائبه عدي الربيعي في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للجودو المنعقد حاليا في العاصمة الأردنية عمان.وقال نائب رئيس اتحاد الجودو عدي الربيعي في تصريح صحفي إن الاجتماع شهد تقديم النظام الداخلي للجان من أجل مناقشتها اليوم والذي سيشهد تسمية اللجان القانونية والفنية التحكيمية، وسيناقش مجلس إدارة الاتحاد العربي للجودو العديد من الملفات الخاصة التي تهم رياضة الجودو العربية وسبل النهوض بها .

لقاءات ودية

وأضاف الربيعي أننا نحرص على التواجد في النشاطات العربية وسيتم خلال تواجدنا عقد لقاءات ودية مع نظرائنا العرب وإقامة معسكرات متبادلة لغرض تبادل الخبرة والاحتكاك، وقد كانت لنا تجربة مع المنتخب التونسي الذي خاض لقاءات مشتركة في بغداد، وهدفنا إبرام عدة اتفاقات تعاون مع اتحادات عربية لرفع كفاءة المدربين والحكام وتبادل الخبرات .

وعن نية العراق استضافة بطولات عربية أوضح الربيعي، أن هذا هو هدفنا المنشود في العام المقبل 2023 لأن المنهاج الحالي تم توزيعه ومناقشته لذلك سنحرص على تقديم طلب استضافة إحدى البطولات العربية المقبلة لاسيما بعد نجاحنا وبإشادة الجميع باستضافة بطولة بغداد الدولية التي جرت شهر أيار الماضي بمشاركة سبعة منتخبات هي سوريا والأردن وفلسطين والمغرب وتونس وإيران وبلجيكا .

وفي ختام حديثه أكد الربيعي، أن اللعبة استعادت مكانتها عربياً ودولياً بعد حصولنا على مناصب في الاتحادين العربي والآسيوي وسينعكس هذا إيجابياً على الصعيد الفني .

Issue 7318 Tuesday 5/7/2022
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7318 الثلاثاء 6 من ذي الحجة 1443 هـ 5 من تموز (يوليو) 2022م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

فلان الفلاني

رحيم العكيلي

القاضي العراقي المقيم في أربيل شارك امس الاثنين في ندوة حوارية اقامتها مؤسسة سورايا للثقافة والاعلام بالتعاون مع جمعية الثقافة المندائية حول (مستجدات الوضع الراهن بعد الانسداد السياسي وحقوق المكونات الاخرى في العراق واقليم كردستان).

صالح رضا

التشكيلي العراقي افتتح امس الاثنين معرضه الشخصي 26 في قاعة المتحف الاثاري في ديالى والمعنون (من وحي الطفولة) وضم 45 عملا سبق عرضها في معرض ضيفته وزارة الثقافة والسياحة والاثار.

عبد السلام الواحاتي

وكيل كلية الإعلام بالجامعة الإسلامية بمنيسوتا الأمريكية ادار السبت الورشة الالكترونية التي اقامتها الكلية بعنوان (كيف تصبح مذيعا ناجحاً).

إلهام المدفعي

المطرب العراقي المقيم في الاردن يحيي حفلا في اربيل خلال عيد الاضحى المبارك وذلك مساء يوم الاثنين 11 تموز الجاري.

أنمار علي العمار

الباحث الموسيقي العراقي شارك مؤخرا في مؤتمر طرائق تدريس آلة العود الذي أقيم من قبل المعهد العالي للموسيقى التونسي في جامعة تونس العاصمة ممثلا عن اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى بوزارة التربية.

حسنين معلة

رئيس الهيئة الإدارية لنادي الصيد تلقى تهاني زملائه لتكريمه من قبل مجلس الغبان الثقافي في بغداد.

يوسف البري

الكاتب الاردني صدر له عن دار البنان للنشر والتوزيع في لبنان كتاب (مهمة ديمة) ويضم نصا مسرحيا للأطفال.

غالية عيسى

الشاعرة اليمنية ضيفها امس الاثنين صالون فاطمة العلياني الأدبي بالتعاون مع مركز حدائق الفكر بسلطنة في امسية حوارية شعرية ، ادارتها الكاتبة العمانية وفاء الفارسي.

الساهر يخرج من عباءة النشاط المدرسي مطرباً وملحّناً

البداية أقترنت بشجرة زيتون في بعشيقة

الموصل - عبد الجبار الجبوري

عام 1989 وبعد تسريحي من الخدمة الالزامية، تم تعييني معلماً في مدرسة زيناوة عتيق الابتدائية ، التابعة لقضاء الشيخان ،وفي نادي اتحاد الادباء الادباء في نينوى، طرح عليّ تساؤلاً،الشاعر الكبير الصديق معد الجبوري، وهو كان يشغل مدير النشاط المدرسي،أن كنت أرغب في العمل في النشاط المدرسي، فوافقت مباشرة،بفرح طفولي، لأن العمل في النشاط المدرسي، مع رموز ثقافية وادبية وفنية كبيرة مثل معد الجبوري وموفق الجبوري وزكي ابراهيم وبشير طه وراكان العلاف عبد الله جدعان واحمد الجميلي

كاظم الساهر

ويسن طه وموفق الطائي وباسم ذنون وثامر العمر ووعد الله محمد وامجاد واميرة عبد الغفور (زوجة غازي فيصل) وحيدر محمود عبد الرزاق ومحمد عطالله وهشام عبد الكريم ورعد فاضل ورعد الحيالي ،وحربي يونس وموفق بطرس وجلال بشير(مع حفظ الالقاب) ،شيء أشبه بحلم، لشاعر شاب مثلي، وافقت على الفور،قائلاً أكتب لي عريضة الان وطلباً الى المدير العام الاستاذ عبد الماجود احمد السلمان، وفعلاً كتبت طلباً للتنسيب الى قسم النشاط المدرسي، وسلمته بيد الاستاذ معد، وانتهى اللقاء. وبعد ايام ،جئت الى مقر اتحاد الادباء ،أنا والشاعر كمال عبد الرحمن الذي كان مجازاً من وحدته العسكرية بوصفه ضابطاً،وبعد جلوسنا وسط ثلة من الادباء والفنانين، الشاعر الكبير سالم الخباز وعبد الوهاب اسماعيل وامجد محمد سعيد ومعد الجبوري ونقيب الصحفيين بنينوى قحطان محجوب،ابلغني الاستاذ معد ان (المدير العام وافق على تنسيبك للنشاط المدرسي في شعبة الشؤون الادبية، وعليك ،مراجعة التربية واخذ كتاب التنسيب، ووالانفكاك من مدرستك الى النشاط فوراً)، وهكذا داومت في النشاط المدرسي بعد يومين، والتقيت بنخبة مبدعة من رموز الموصل في الفن والثقافة والمسرح، وجاء مهرجان الربيع ليعلن مسابقة اغنية المهرجان، لشعراء نينوى ، وفازت قصيدتي الاولى على مستوى العراق(عاد الربيع نينوى)، وتم تلحينها من قبل الملحن موفق بطرس، وقدمت كإفتتاحية لمهرجان الربيع بالموصل، لعامين متتالين، وشاركت بكتابة اناشيد للمدارس ، واشرفنا شعبة الشؤون الادبية على مهرجانات الشعر والخطابة ، الذي كان يقام سنوياً، في محافظة عراقية، في الخطابة والشعر والقصة، وقد خرج من عباءة الشؤون الادبية عشرات الشعراء ، منهم ، في وقت سبقني، الشاعر وليد الصراف والشاعر الشهيد سعد زغلول، والشاعر عبد المنعم الامير (رئيس اتحاد ادباء نينوى الآن)، والطلاب المذيع حاليا محمد الجفال، واخته ريا،والطفلة ميرفت التي غنت (وحو وح واني)وغيرهم العشرات.

مجمع اذاعي

وبعد عام انتقل الشاعر معد الجبوري من مدير النشاط المدرسي الى مدير المجمع الاذاعي والتلفزيوني في الموصل،واستلم ادارة النشاط المدرسي، الموسيقي المبدع الراحل موفق الجبوري، وهو عازف كمان رائع، عزف مع كافة مطربي مهرجانات الربيع ،كانت فترة ادارته ذهبية ، حيث شهد النشاط اقامة فعاليات ومهرجانات مهمة للاغنية والنشيد، ومسابقات بين المدارس وكنا نزور جميع مدارس الموصل لكشف وتنمية الطاقات الشعرية والادبية والفنية،واقامة المهرجانات لهم في قاعة النشاط المدرسي،كان الشاعر حيدر محمود مسؤول النشاطات الادبية ، وأشرف على مراجعة ديواني الشعري الاول ، ماقاله السيف العراقي، وهو قصائد عن الحرب ، عندما كنت جندياً في جبهات القتال،وكانت مشاركاتنا في المهرجانات نحصل فيها على المراكز الاولى في الشعر والقصة والمسرح ، وفي يوم حضر الى الموصل ، المطرب كاظم الساهر، وهو أحد منتسبي النشاط المدرسي، وكان معلما للنشيد في قرية كر بيش بعقرة، وطالباً في معهد الدراسات النغمية في بغداد، جاء لانتهاء سنوات دراساته في المعهد، وكلفني الاستاذ موفق الجبوري، بمرافقته لانهاء معاملته في ذاتية التربية، وهكذا تعرفت على الساهر، وفرقته عادل محسن ومحمود صلاح ، وبعد ان انهيت معاملته في ذاتية التربية ، ومباشرته في التربية ، بعد الاجازة الدراسية، اتفقنا على اجراء لقاء صحفي في زيارته المقبلة بعد أيام وقيامه بحفل غنائي كبير في قاعة الربيع بدعوة نقيب الفنانين موفق الجبوري (كان كاظم في بداية ظهوره وشهرته الفنية)، وهكذا ودعنا كاظم نحن اصدقاؤه بباب النشاط المدرسي ومعنا الاستاذ موفق الجبوري مدير النشاط، راجعا الى بغداد ، على امل العودة للموصل الاسبوع المقبل،وكاظم يقود سيارته الماليبو البيضاء، واعلنت نقابة الفنانين في نينوى باسم نقيبها الفنان والموسيقي موفق الجبوري عن حفل غنائي كبير للمطرب كاظم الساهر، وهكذا عاد كاظم يوم الاربعاء، والتقيت به في فندق نينوى اوبري، الساعة الثالثة مساء، في استعلامات الفندق، واجريت معه لقاء صحفيا مطولاً،دام ثلاث ساعات متواصلة ، لعبنا خلالها البليارد في ساحة الفندق، ومما جاء في اللقاء سألته عن كيفية نقله من عقرة الى النشاط المدرسي،فأجابني،كنت معلماً للنشيد في مدارس عقرة، ومنها مدرسة كربيش، واثناء زيارة الملحن زكي ابراهيم لمدرستنا وجد في الموهبة الغنائية والعزف على الة الكيتار، فعرض عليّ العمل في شعبة الموسيقى كمعلم نشيد في النشاط المدرسي، وهكذا نقلني الاستاذ معد الجبوري الى قسم الموسيقى، وعملت في القسم وشاركت في مهرجانات الربيع ومهرجان اتحاد النساء واشتهرت كمطرب من نينوى/ وقدمت اول اغنية لي هي (ياشجرة الزيتون التي كتب كلماتها الشاعر الضرير يوسف مقصود تحت شجرة زيتون في بعشيقة ، وصورتها في بعشيقة،وعرضت في تلفزيون نينوى، وهكذا خرج الساهر من عباءة النشاط المدرسي مطرباً وملحناً، وتم نشر اللقاء كاملاً في جريدة الحدباء الموصلية، واعادت نشره جريدة الزمان اللندنية.

العمل في النشاط المدرسي له نكهة خاصة، كونه دائرة ادبية وفنية ومسرحية وموسيقية، تنمي قدرات الموهوبين ، في مجالات الابداع، فالنشاط المدرسي هو من يشرف على فعاليات مهرجان الربيع (من فعاليات ثقافية وغنائية ومواكب،ومعارض تشكيلية ومعارض زهور ، ومسرحيات ،وحفلات المهرجان، هو مؤسسة اعلامية وفنية خرجت المئات من الطاقات الابداعية في الخط العربي حيث الدورات ، والفنانين في الطرب والغناء والمسرح ، والزخرفة والرسم والتشكيل والشعر والخطابة والقصة ، كانت فترة العمل في النشاط المدرسي من اجمل الذكريات واعمقها واغزرها ابداعا،تحية لكل الزملاء الاموات منهم والاحياء ،ممن بنى صرح الادب والفن والابداع ، واخرج مواهبه ونشرها في مدارس الموصل عبر اجيال واجيال... حتى أحلت على التقاعد كمسؤول للشؤون الادبية في العام 2019. تحية للزملاء الرواد الاوائل الراحلين شاعر العراق معد الجبوري، والموسيقي الراحل موفق الجبوري، والراحل القاص محمد عطاء الله ،والاحبة هشام عبد الكريم وحيدر محمود عبد الرزاق وآخرين.

كاظم الساهر مع الكاتب

الساهر في لقطة نادرة أثناء عمله في النشاط المدرسي

السندريلا.. ذاكرة الفن والجمال

سعاد حسني

بغداد - سيف الدين سلبي

مرّت هذه الأيام ذكرى رحيل السندريلا سعاد حسني في موت غامض ظلّت فصوله مطوية حتى الآن برغم الإشارات التي كانت تظهر هنا وهناك عن أحتمالية " أمرٌ دُبِّر في ليل " ولأن الحقائق لاتموت مع الزمن ، فربما الأيام تفصح عنها بشئ من الدّقة والإثارة !وبرحيلها الدرامي فقدت السينما العربية " ملكتها المتّوجة بالسندريلا " عن جدارة لاتقبل النقاش !وفي رأيي الشخصي .. أن من يتتبع سيرة سعاد حسني الفنية لن يجد لها منافسة في مستوى الأداء وقوة الإقتدار ثم التنوع في نمط الشخصيات التي قدمتها في مشوارها الفني بدءاً من فيلم " حسن ونعيمة " عام 1959 وحتى أخر أعمالها " الراعي والنساء " عام 1991 . سيجد امامه ممثله " موهوبة " حد النخاع ، ترتقي في مجمل أدوارها حدود الهوس حتى تلامس عنان الشخصيات وتتفّوق عليها إبداعاً وأداءً ! واذا ما تابعنا بوسترات أفلامها لعلّه يقف على حقيقة ماقدمته هذه الفنانه المعطاءة طوال مسيرتها الفنية من تُحف فنية ، سينمائية مذهلة لن تموت مع بقاء الأشرطة الفنية في حياتنا المرئية ، وهي بهذا المجال فنانة كوميدية بطراز فريد طالما تطلّب الدور ذلك وتراجيدية يشاركها ماآسيها المشاهد حتى النهاية أو فتاة معاصرة بكل متناقضاتها وأنماط حياتها وإستعراضية كأنها من مدارس الباليه.

وسعاد حسني في النهاية ستظل نجمة موهوبة تلألأ حياتنا في كل إطلالة لها على الشاشة الكبيرة أو الصغيرة.

والد سبيرز ينفي التنصّت عليها

كلوني وروبرتس يجتمعان في فيلم

□ لوس انجلوس –وكالات – يجتمع النجمان جورج كلوني وجوليا روبرتس ?في فيلم (تذكرة الى الجنة) الذي تدور أحداثه حول زوجين منفصلين يسافران إلى بالي، لمنع ابنتهما من ارتكاب نفس الخطأ الذي يعتقدان أنهما ارتكباه قبل 25 عاماً. ويبدو من المقطع الترويجي للفيلم انه من النوع الكوميدي اذ يظهر النجمان على متن طائرة ويقول كلوني لزوجته السابقة جوليا روبرتس: "ستتزوج ابنتنا من رجل قابلته للتو، على بعد ملايين الأميال من المنزل، إنها تدمر حياتها المهنية ."فترد عليه جوليا: "تماماً مثلما فعلت والدتها، لذا فأنا الوحيدة التي يمكنها منعها، لأنها لا تستمع لوالدها". وكان الثنائي كلوني – روبرتس التقيا قبل في واحد من اروع الافلام (اوشن ايلفن) ليعودا في هذا الفيلم الذي سيتم عرضه في الصالات خلال الخريف المقبل.

كما نفى جايمي سبيرز والد النجمة العالمية بريتني سبيرز في بيان مكتوب ان يكون سمح بتسجيل غير مشروع لابنته، خلال فترة وصايته عليها، عن طريق استخدام اجهزة تسجيل مخفية في غرفة نومها حسب ما ذكرت وكالة الانباء البريطانية بي ايه ميديا. وأشارت مزاعم إلى أن جهازا تم تثبيته بشريط لاصق خلف قطعة أثاث في غرفة بريتني حتى لا يمكنها رؤيته، وتم تزويده ببطارية إضافية، ليسمح بالتسجيل لفترات أطول. وقال السيد سبيرز ان هذه المزاعم خاطئة واشار محاموه في وثيقة منفصلة، أن هذه المزاعم البذيئة خاطئة.

أوزديمير تنتهي من الإحتفال بخطوبتها

□ اسطنبول –وكالات – التقى عدد من الصحفيين الأتراك النجمة التركية ديميت أوزديمير وذلك لأول مرة بعد خطوبتها، وقالت: "انتهينا من الاحتفال بخطوبتنا والان سنعود الى العمل بشكل مكثف، اوزهان لديه حفلات غنائية وانا لدي تصوير".وكانت احتفلت اوزديمير بحفل خطوبتها من الفنان التركي أوزهان كوتش بأجواء عائلية مميزة للغاية. وإرتدت فستاناً طويلاً وضيق باللون الزهري وبقصة مميزة عند الرقبة، وكاشف عند الظهر بالكامل، كما رفعت شعرها إلى الأعلى بالكامل، وطبقت ماكياج ناعم للغاية.وظهرت ديميت أوزديمير بصورة برفقة خطيبها وعائلاتهما، وسيطرت أجواء من الفرح والسعادة.الى ذلك فادت وسائل إعلام تركية ان النجمة التركية إيبرو شاهين قد تزوجت من اللاعب جيدي عثمان في مقدونيا، وذلك بعد علاقة عاطفية بدأت منذ عامين. وشاهين ممثلة موهوبة، حققت شهرة واسعة بعد تجسيدها دور البطولة في المسلسل التركي الشهير "زهرة الثالوث"، ومن وقتها أصبحت إحدى أبرز الممثلات التركيات في العالم، بعد أن تُرجم مسلسلها الى العديد من اللغات في عدد من البلدان، وخصوصا في الشرق الأوسط.وهي من مواليد 18 أيار عام 1994 في إسطنبول في تركيا.

ديميت أوزديمير

إذاعة بغداد.. إذاعة العراق

في البداية علينا ان نترحم على الذين غادرونا وهم موجودون في قلوبنا وأعمالهم لا تنسى .. الذين عملوا بكل جد من اجل ان يصل صوت العراق الى أقاصي الدينا ..... من آسيا الى أفريقاً وأوربا وأمريكا . ومن هذا يشرفني ويسعدني أني عملت على إدارتها والإشراف على أقسامها وتقديم ألأفضل لمتسبيها ..

صوت العراق كان له الاثر الكبير لمن كان يسمع بجميع اللغات الموجهة وكانت تبث على الموجة المتوسطة او القصيرة لهذا ترى ان اذاعة بغداد كان لها مستمعين من جميع الاقطار العربية ، بل وحتى من باقي دول العالم لما فيها من رصانة وصدق وتفاؤل .. ويتواصلون مع الاذاعة عن طريق البريد والرسائل التي كانت تصل للاذاعة يوميا من ألآلاف ...وقد حازت الاذاعة على جوائز كثيرة وتكريم خاص من اتحاد الاذاعات العربية .

اذاعة بغداد كانت لها بصمة في انتاج البرامج المنوعة والثقافية وانتاج المسلسلات والتمثيليات القصيرة وبرامج تحكي عن تاريخ العراق والتقدم الحضاري والعلمي وبرامج رياضية وعلمية ينتظرها متابعوها بكل شغف ومحبة .. اما الفتره الصباحية والنشرات والبرامج المباشرة مع المستمعين كان لها الاثر الكبير في نفوس المستمعين .. وهذا كله بفضل العاملين الذين يسهرون الليل والنهار من اجل اسعاد المواطن وايصال الاخبار الصادقة والصريحة اليه.

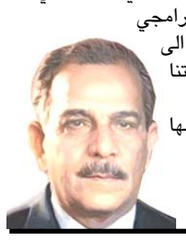
لا يمكنني أن أذكر اسماء الزملاء والاخوة ممن سهرا وعملوا معي لأنهم ألأنوار الساطعة والشخصيات الكريمة التي رافقت المسيرة الابداعية لعملنا بالاذاعة فعلى المستوى البرامجي كانت الاذاعة سباقة في رسم الدورة الاذاعية لمدة ستة اشهر قابلة للتغيير حسب الضروف والمناسبات ولكن كانت هناك برامج ثابتة مثل برامج الاسرة وكتابات خالدة ومن الذاكرة و البرنامج الصباحي تضاف لها البرامج السياسية من اخبار ومواجيز .

واذاعة بغداد كانت تضم في اقسامها القسم السياسي والمنوعات وقسم الاطفال الذي خرّج الكثير من الذين يعملون في المحطات الفضائية العراقية والعربية وكذلك القسم الريفي وقسم التنسيق وقسم البث المباشر والقسم الفني وقسم المذيعين وقسم التنمية وقسم التمثيليات والقسم المهم قسم المكتبة الاذاعية التي كانت تضم ارشيفا سياسيا وثقافيا مهم من تاريخ العراق من العهد الملكي الى الجمهوري وكذلك الموتمرات والامسيات الثقافية والسياسية واغاني الفنانين القدماء وارشيف محاكمات المهداوي وجميع خطب عبد الكريم قاسم هذه المكتبه كانت تضاهي مكتبة اذاعة BBC البريطانية .

ولدى الاذاعة مراسلين في جميع المحافظات ..كذلك في الوطن الغربي واوربا اذكر منهم الزميل سعد المسعودي في باريس والدكتور عبد القادر الدليمي في المانيا لارسال اخر اخبار هذه الدول والنشاطات الثقافية والسياسية ..

هذه الاذاعه الأم ارفدت القنوات التلفازية والاذاعية بكوادر فنية برامجية متطورة وكفوءة والى يومنا هذا ,لذا يجب ان يكون الإحتفاء بها بمستوى عطائها ومن عمل بها ويذكرها في كتابتها واذكر الزميل فائز جواد الذي يستمر في ذكر اسماء من عمل ومن كان له الاثر كبير في الانتاج البرامجي ومذيعي الزمن الجميل الذين كانت أصواتهم تصل الى قلوب الناس قبل آذانهم .. أكرر لابد من ألإحتفاء بإذاعتنا بمستوى عطائها وصدقها وإخلاص العاملين فيها ..

تحياتي لكل من عمل في إذاعة بغداد من يوم تأسيسها الى يومنا هذا ...



جواد عبد الجبار العلي

بغداد

أنشودة المطر بصوت أميمة الخليل

أميمة خليل

بيروت - وجدان شبارو

اعلنت المطربة اللبنانية أميمة خليل ستغني قصيدة أنشودة المطر للشاعر الراحل بدر شاكر السياب فضلا على غناء الاغنية التراثية (جي ما لي والي)، واوضحت أنها (ابتدأت الغناء كموهبة، وصقلتها بالدورات الموسيقية المتخصصة) مبينة في تصريح أنها (عملت منذ صغرها في فرقة مارسيل خليفة وأن موهبتها كانت منطلقاً لدخول عالم الغناء، ومع التقدم في العمر والتجربة يكتشف الإنسان ضرورة تعلم الموسيقى بموازاة الموهبة). وأشارت خليل إلى ، أنها(عوضت دراسة الموسيقى أكاديمياً من خلال انخراطها في دورات بمعاهد مختصة في الموسيقى)، مؤكدة أن (الفن يحمل رسائل جمالية، وأن خليفة كرس عبر فرقته الفنية هذه الفكرة لديها، وأصبحت خياراتها الفنية مسكونة بهموم الناس وأفراحهم وأحزانهم". وأوضحت أنها في عمر 12 سنة غنت (عصفور طل من الشباك).

أنت والنجوم

الحمل
إذا أبديت بعض الاهتمام بالتحديات والخطط، فسوف تكوِّن أصدقاءً جدد.

الثور
قد تظهر بعض العلاقات الجديدة والممتعة إذا أبديت رد فعل إيجابي.

الجوزاء
تشعر بإحساس رائع وصحتك جيدة وتشعر بالثقة،يوم السعد الاربعاء.

السرطان
أنت في المقدمة في العمل، ويمكنك البدء في تطبيق أفكار جديدة.

الاسد
حياتك الخاصة في الازدهار. استغل الوقت لمحاولة اكتشاف فرص جديدة.

العذراء
تشعر بالراحة التامة فيما يخص ذاتك والأمور التي تقوم بها.

الميزان
استغل الفرصة للتواصل مع أشخاص يشاركونك بنفس العقلية.رقم الحظ 3.

العقرب
اكمل خططك بأفكار الآخرين وابدأ في العمل بطاقة مركزة.رقم الحظ 2.

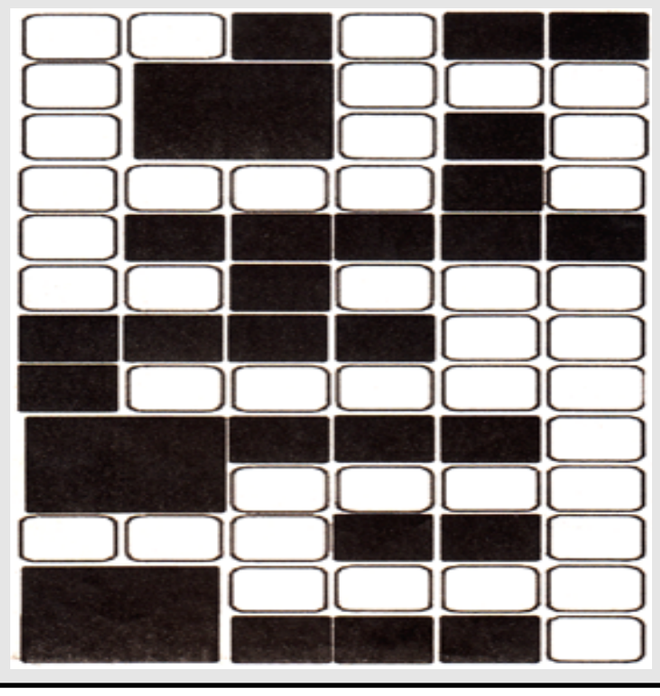
القوس
عليك بالتفاؤل فما كان يبدو غير متاح قد أصبح الآن في يدك.

الجدي
لا يمكن التغلب على العقبات التي تراها أمامك في الوقت الحالي.

الدلو
يجب أن تغيِّر مدخلك والتوصل إلى استراتيجية جديدة.رقم الحظ 5.

الحوت
لا تسمح للآخرين بتغيير رأيك أو خططك كثيراً. يوم السعد الاثنين.

متاهة الكلمات



الكلمات لها مكانها المناسب. المطلوب اعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشف كلمة اغفلت عمدا: (من وسائل النقل):

سياح –ميناء جوي – طن –لوزان –براء – أمل –جودو –تم – سرور –ميس –أمي – برج –ريم –حظر – خلل.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Issue 7318 Tuesday 5/7/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7318 الثلاثاء 5 من ذي الحجة 1443 هـ 5 من تموز (يوليو) 2022م

نجل أسامة بن لادن يعرض لوحاته في فرنسا مستذكراً أيام السودان وأفغانستان

□لو تيول (فرنسا) (أ ف ب) – انكب عمر بن لادن، نجل زعيم تنظيم القاعدة السابق أسامة بن لادن الذي قتلته القوات الخاصة الأميركية في باكستان سنة 2011؟ على الرسم خلال فترات الحجر المنزلي... وتشكّل لوحاته محور معرض يقام حالياً في فرنسا، وسط تزايد الطلب على أعماله حول العالم.

ويقول الرجل طويل القامة وذو الشعر البني المجعّد المنسدل على كتفيه واللحية الصغيرة "كنّا نمضي وقتنا "خلال فترة الحجر "داخل المنزل من دون القيام بأي أمر مهمّ ؟"مضيفاً "كانت زوجتي ترسم وشعرت بالحاجة إلى أن أحاول ممارسة هذا النشاط.

ويضيف بصوته المنخفض "تعلّمت الرسم استناداً إلى مقاطع فيديو شاهدتها في يوتيوب (...) وأحببت "هذا الفن. ومن بين نشاطات أخرى عدة، أضحى الرسم "أكثر ممارسة مثيرة للاهتمام لي."

ويعتبر عمر أنّ التوصل إلى تنفيذ ما يتمناه المرء خطوة تجعله "سعيداً جداً

وتبدو معظم اللوحات المعروضة والتي لا يتجاوز مقاس الأكبر منها 80*60سنتيمتراً، انعكاساً لذكريات طفولة عمر بن لادن ومراهقته. وأمضى نجل أسامة بن لادن سنوات حياته الأولى في مسقط رأسه السعودية.

ويقول "انتقلنا إلى العيش مع والدي في السودان عندما كنت أبلغ عشر سنوات، قبل أن نغادر (برفقته) "بعد أربع سنوات "إلى أفغانستان

ويبرز هذان البلدان بقوة في أعمال عمر بن لادن. إذ تظهر في إحدى لوحاته جبال استخدم في رسمها اللون الأحمر وهي موجودة في أفغانستان التي يصفها بأنها "بلد مذهل ."ويقول إنّ "الأحمر يرمز إلى المعاناة والحرب والتفجيرات والموت (...) وهو ما يشكل أصعب مرحلة في حياتي .

ويعتبر أنّ اللوحة تصبح بعد رسمها "جزءاً من صاحبها؟" مضيفاً إنّ "جزءاً منّي لا يزال يعيش في أفغانستان."

وبعد تمضية خمس سنوات في هذا البلد الذي يحتفظ منه بذكريات مميزة، ترك عمر والده في التاسعة عشرة ليبدأ حياة جديدة تنقل خلالها بين عدد كبير من الدول العربية من بينها السعودية، ليصل سنة 2016إلى فرنسا ويستقر في منطقة نورماندي.

أصبحت في فرنسا فناناً

وألغي في العام الفائت معرض لرسوماته بسبب الحجر الصحي المرتبط بالجائحة. لكن هذه المرة، عُرضت نحو ثلاثين لوحة تتميز غالبيتها بكثرة الألوان في سوق ضخم يعرض سلعاً مستعملة، بعدما تلقى عمر دعوة من مدير المكان الذي كان تقرّب منه نجل بن لادن.

ويقول التاجر باسكال مارتان إنّ "لوحات عمر تُباع بشكل كبير منذ أن طُرحت أعماله الاولى. ورغم أنّ المعرض لم يُفتتح بعد، إلا أن بعض اللوحات حُجزت مسبقاً (...) فاسم بن لادن يستقطب المشترين ."

ويتراوح سعر اللوحات الصغيرة بين 750و 800يورو (782و 834دولاراً) بينما يبلغ سعر الكبيرة منها بين 2000و 2500يورو (بين 2085و 2607دولارات). أما الطلاب الذي رغبوا في شراء أعمال عمر "فبيعت اللوحات لهم بالتقسيط ؟"على ما يوضح مارتن.

وينتاب عمر الذي يوقّع رسوماته بـ OBLشعوراً بـ"الرضا "عندما يرسم. ويقول بابتسامة نادراً ما تظهر على وجهه "سأشعر بسعادة أكبر إن نجحت، وإن لم أحقق نجاحاً سأعيد الكرّة."

وبعيداً عن حياة المدن التي يكرهها، يستمتع المحب للطبيعة والمساحات الواسعة والحرية بحياته الجديدة. ويقول "إنّ الأشخاص يحكمون علي أحياناً استناداً إلى هوية والدي" ؟"لكنني أشعر هنا بحرية كبيرة وبأنني معفى من أي مسؤولية عن تصرفات والدي (...) لا أحد يحكم علي بل يحترمونني ويتركونني أعيش بسلام

ويقول بسرور "أصبحت في فرنسا فناناً

أشهر ملاهي الجزر المتضرّرة من كورونا تستعيد زبائنها

□ إيبيزا (إسبانيا) (أ ف ب) – تتمايل الأيادي تحت أضواء أحد الملاهي التابعة لمجموعة "باشا" القابضة في إيبيزا حيث أضحت الجائحة مجرّد ذكرى بعيدة، إذ تشهد الجزيرة الإسبانية عودة السهرات فيها وكذلك التجاوزات المرتبطة بقطاع السياحة الجماعية.وتقول ميشال (31 سنة)، وهي معالجة إنكليزية، واقفةً عند مدخل الملهى الذي كان يرتاده في تلك الليلة 3500 شخص "كأنّ جائحة كوفيد- 19لم تكن إطلاقاً."وبعدما شهدت إغلاقاً على مدى سنتين، أعادت الملاهي الليلية الكبرى في إيبيزا فتح أبوابها نهاية نيسان/ابريل، أي قبل شهر على التاريخ المعتاد لافتتاح الموسم، وذلك بهدف إنعاش إيراداتها.

وتقول مديرة التواصل في مجموعة "باشا "بالوما تور إنّ تدفق "محبي السهر "من مختلف أنحاء العالم إلى إيبيزا التابعة لجزر البليار "فاق توقعاتنا.!"وتتابع "من المبكر القول إن الأرقام ستكون أفضل ممّا كانت عليه سنة ?"2019أي قبل انتشار الجائحة، "لكن يبدو أنّنا نتجه نحو تسجيل هذه النتيجة ."ويؤكد المسؤول عن الترويج السياحي لدى السلطات المحلية خوان ميغيل كوستا أنّ الجائحة "شكلت كارثة حقيقية لجزيرة كإيبيزا التي يعتمد 84% من الناتج المحلي الإجمالي فيها بشكل مباشر على السياحة."ورغم أن الجائحة حملت تأثيرات على المجالات كلها، إلا أن قطاع السهر الذي يعمل فيه 3000شخص كان آخر مجال يُستأنف فيه العمل بسبب القيود الصحية التي كانت مفروضة على المؤسسات العاملة فيه.ويوضح روبرتو دي لوبه، وهو المدير العام لمجموعة "أوشوايا انترتاينمنت "التي تملك عددا كبيراً من الملاهي "عندما عاود الزبائن ارتياد الملاهي (...) تنفسنا الصعداء؟" رغم أن حاليا يتعين علينا "تسديد قروض كثيرة "لجأنا إليها أثناء فترة الجائحة.

لا نعتاش فقط من السهر

وتستحوذ مجموعة "أوشوايا انترتاينمنت "ملهى "هاي إيبيزا" الليلي الكبير الذي يتسع لـ5700 شخص، بالإضافة إلى "أوشوايا" الذي يقع مقابل "هاي إيبيزا؟"" وهو ملهى راقص في الهواء الطلق لم يفتح أبوابه سوى بضعة أيام خلال الصيف الفائت مستقبلاً عدداً محدوداً من الزبائن.وبمجرد غروب الشمس على البحر الأبيض المتوسط، يبدأ أكثر من سبعة آلاف شخص بالرقص حول المسابح، رافعين كؤوسهم عالياً إلى جانب هواتفهم لالتقاط الصور تزامناً مع الاستماع إلى موسيقى يلعبها منسق الاسطوانات كالفين هاريس في الموقع.ورغم المبالغ الطائلة التي ينفقها محبو السهر في الجزيرة، الا ان جزءاً من سكانها يعتبرون أن إيبيزا لا تحتاج إلى هذه الحفلات المشهورة عالمياً لتحريك عجلة الاقتصاد فيها.

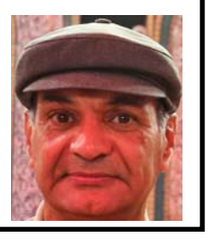
وفي العام الفائت، استقبلت الجزيرة وجارتها فورمينترا 1,9 مليون سائح رغم أن الملاهي الليلية كانت مغلقة فيهما. ويؤكد خاوميه ريباس، وهو ناطق باسم منصة "برو") "كفى "بالكاتالوني) التي تكافح التجاوزات المُسجلة في قطاع السياحة، أنّ سنة 2021 كانت "ممتازة "للمطاعم والمتاجر.

□ تتمة الخبر موقع (الزمان) الالكتروني

كلام صريح

قصائد لا تحبُّ العيد

قصائد بثياب العيد
-1-
الساسةُ الجوف
ثياب الدمستق والحرير
يلبسونْ
وبالعطر الفرنسي يتطيَّبونْ
والفقراء لاحول ولاقوة
لهم
أكفهم فارغة
وبطونهم خاوية
وأسمالهم بالية
وبعيونٍ دامعة
على هذا العيدِ يتحسَّرونْ
والساسةُ الأجلاف
بشماتةٍ على المعدمينْ
يتفرَّجونْ ويضحكونْ.
-2-
هذا الطفل
إدَّخرَ دراهمهُ
رغم مغريات دكاكين العيد
وحثّ خطاه صوب المقبرة
وهناك اشترى بالعيدية
برتقالاً
وزَّعهُ على الناس ثواباً
وذرف دمعهُ
وأشعلَ شمعةً
على قبر أبيه الشهيد.
-3-
الحلوى التي يأكلها
الفقراء
تصبح سوساً في
أسنانهم
بعد العيد.
-4-
العيد
فرحٌ كاذبٌ
صدَّقناهُ.
-5-
تلبس الملائكة ثياب الحِداد
عندما ترى اليتيم
عابساً في أيام العيد.
-6-
لا بهجةَ في عيدٍ
فقراؤهُ قانطونْ
ومن الجوع
يتضوَّرون.
-7-
زائف هذا العيد
الذي يطرق باب الأثرياء
فقط.
-8-
العيد
الذي لايطرق باب الفقراء
يشبه عاشوراء .
-9-
لسنا بحاجة إلى عيدٍ
في بلادٍ مفخَّخةٍ
تكذب على شعبها
ومضرَّجة بالدم.
-10-
أيها الثري
في هذا العيد ..
بدلاً
من ارتداء البذلة الفرنسية
الزرقاء
اشتر بثمنها
خبزاً للفقراء.
-11-
لحم الأضاحي
يذهب سريعًا
إلى موائد الأثرياء
بينما دماء الأضاحي
يغسلها بدموعهم
الفقراء.
-12-
عيدنا الحقيقي
حينَ نرى ثروات البلاد
تدخل إلى بيوتنا
بالتساوي
ومن دون منَّة
من مجلس النوَّاب
أو المنطقة الخضراء.
-13-
أجمل الأعياد
أنْ تكونَ في وطنك.
-14-
في بلادنا
عيديَّة الناس
غبارٌ أحمر
يخنقهم.
-15-
في العيد
يلبسون ثياباً سودْ
فهناك في كل بيت
فقيدٌ من الوباء اللعين.



حسن النواب

جامعة هولندية تستعيد أموالاً دفعتها إثر قرصنة معلوماتية

لاهاي (أ ف ب) –بعد التعرض لهجوم إلكتروني بواسطة برمجيات الفدية (رانسومير) عام ?2019ستستعيد جامعة هولندية المبلغ الذي تم ابتزازه منها مرتين ونصف على شكل عملات بتكوين... بفضل القفزة اللاحقة في قيمة العملة المشفرة، على ما ذكرت صحيفة "دي فولكسكرانت."

أُغلقت أنظمة الكمبيوتر في جامعة ماستريخت في جنوب البلاد عام 2019إثر هجوم ببرنامج فدية، وهو نوع من البرامج الخبيثة يعمد فيه قراصنة معلوماتية إلى إغلاق نظام إلكتروني لا يعيدون فتحه إلا عند تقاضيهم مبلغا معينا.

وأفادت صحيفة "دي فولكسكرانت "بأن "المجرمين شفّروا المئات من خوادم ويندوز وأنظمة النسخ الاحتياطي، ومنعوا 25ألف طالب وموظف من الوصول إلى البيانات العلمية والمكتبة والبريد وطلب قراصنة المعلوماتية 200 ألف يورو من عملات البتكوين.

وبعد أسبوع قررت الجامعة الموافقة على طلبهم خشية فقدان بيانات شخصية، في ظل عدم قدرة الطلاب على إجراء الاختبارات أو تحضير أطروحاتهم.

في الموازاة، تتبّعت الشرطة الهولندية جزءا من الفدية التي دُفعت في حساب عائد لشخص ضالع في عمليات تبييض أموال في أوكرانيا.

وفي عام ?2020 وضع القضاء يده على حساب هذا الرجل والذي تضمن عملات مشفرة مختلفة، بينها جزء من المبلغ الذي دفعته جامعة ماستريخت. وقالت الصحيفة "عندما أصبح من الممكن الآن وبعد أكثر من عامين إيصال هذه الأموال إلى هولندا، ارتفعت قيمتها من 40 ألف يورو إلى نصف مليون يورو ."وستستعيد جامعة ماستريخت 500ألف يورو (521ألف دولار).

وقال مدير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جامعة ماستريخت ميكييل بورغرز "لن تذهب هذه الأموال إلى صندوق عام، بل إلى صندوق يهدف إلى مساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبات مالية."

وأضافت صحيفة "دي فولكسكرانت "أن التحقيق في هجوم المعلوماتية على الجامعة لا يزال مستمرا.

البحار تشهد سباق المتنافسين على التعدين في الأعماق

□ لشبونة (أ ف ب) –في جبهة جديدة في الكفاح لحفظ المحيطات، أطلقت بلدان جزرية في المحيط الهادئ وبرلمانيون من نحو ثلاثين دولة، معركة تبدو صعبة ضد التعدين في أعماق البحار.

فقد أطلقت حكومات جزر بالاو وفيجي وساموا، بدعم من مئة برلماني من 37دولة، نداء لوقف استخراج المعادن من قاع البحر، مستفيدةً من عقد الأمم المتحدة مؤتمرا خصصته للمحيطات هذا الأسبوع في لشبونة.

ولا يزال قاع البحار العميقة، أكبر نظام بيئي على هذا الكوكب، مجهولا إلى حد كبير، لكنّ العلماء يتفقون على هشاشته الكبيرة.

لذلك دعا الناشطون البيئيون المدافعون عن هذا النظام البيئي إلى التعبئة على أمل حظر استغلاله موقتًا قبل الموعد النهائي في تموز/يوليو .2023 عندها يمكن للسلطة الدولية لقاع البحار اعتماد قانون تعدين يمهد لهذا القطاع الجديد.

وحذر ائتلاف البرلمانيين من أنه "لم يتبق سوى عام واحد لوضع حد لهذا السباق غير العقلاني وحماية المحيط قبل فوات الأوان."

وقال البرلمانيون في لشبونة "لا يمكننا السماح لشركاتنا بالذهاب وتدمير قاع البحر في الأماكن الأخرى وجني جميع الأرباح المتأتية من ذلك."كما سافر رئيس بالاو سورانجيل ويبس جونيور إلى العاصمة البرتغالية للدفاع عن إصدار قرار بتجميد التعدين في قاع البحر، قائلا إن هذا النشاط "يقوض سلامة موائل محيطنا ويجب لجمه بشدة."

وقد حظيت هذه الخطوة بدعم تشيلي على وجه الخصوص، بينما تُبدي بلدان أخرى مخاوف بشأن المخاطر المحتملة للتعدين، لكن من دون الذهاب إلى حد الدفاع عن حظره الموقت.

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، أشار المبعوث الأميركي لشؤون المناخ جون كيري إلى أن بلاده "لم تتخذ موقفا رسميا" بشأن هذا الموضوع.

توقيع

لا ملعب من دون لاعب

من أين يستمد التيار الصدري قوته، ليكون كما هو حاله الآن، ماسكاً بخيوط أساسية في العملية السياسية التي باتت مترنحة في العراق اليوم، سواءاً كان التيار داخلها أو منسحباً منها، لا فرق؟

هذا السؤال يشغل أغلبية المعنيين بالشأن العراقي في الداخل والخارج، ذلك انّ هناك مفاصل في الحياة العراقية تخضع لتحليل معمق من مراكز الأبحاث وورش الخبراء والسياسيين من ذوي الصلة. امّا المعنيون بشأن تحليل وضع العراق في الداخل فهؤلاء يخضعون لتأثير التجاذبات السياسية وما يصدر عنهم يكون مُبيتاً لغاية دعم معسكر ضد آخر، ولا توجد تحليلات ذات رؤية معمقة من دون تأثير عاطفي أو انحياز اضطراري أو طوعي.

هناك، مَن يكاتبني مطالباً إياي بالإجابة على التساؤل. وكأنّ الإجابات تكون بنعم أو لا، أو عبر كلمة قاطعة كحال إجابات الانحياز والتعريض والمساجلة التي اكتسبها المشهد السياسي عامة.

يمكن النظر الى التيار الصدري كظاهرة سياسية اجتماعية دينية وفردانية في تداخل معقد هو نتاج واقع محيط به ويغديه ويأخذ بيده الى مسارات وتطورات لا يمكن الإحاطة بتوقعاتها دائماً.

كما انّ التساؤل المشار اليه، مرتبط بسؤال متضمن الإجابة في ذاته، وهو انّ قوة التيار مستمدة من منافسيه السياسيين الذين لم يستطيعوا أن ينتجوا الحالة الموازية ولا أقول المساوية، ومن ثمّ لم يستطيعوا برغم امتلاكهم أحيانا أدوات الحكم والنفوذ كاملة او غير كاملة التحوّل الى تيار، وبقوا في نطاقات أضيق كحزب أو تجمع أو فصيل أو جهة. غياب خواص لدى المقابل تمنح التيار خاصية مضافة الى إمكاناته الذاتية.

في الطرف الاخر من المعادلة غير المتوازنة في الواقع السياسي المنظور والمحصور في نطاقات جغرافية وعقائدية معينة، يفيد المنافسون من ثغرات اعتماد التيار على قوة التأثير المركزي الشخصي، وهذا يجعل قوة الفرد هي الأعلى في سياق الفكر والاجراء، في الماضي والحاضر، منها الى الجماعة بالرغم من انّ الفرد مستمد قوته من حجم الجماعة.

انّ التيار يحيل الى وجود صورتين، صورة القوة الظاهرة وصورة القوة الضامرة في المشهد السياسي المنتج للحكومات العراقية ورؤسائها، وهنا يتر تب على الصورتين استحقاقات وايجابيات، وسلبيات، ومكاسب، وخسائر.

غير انّ المحصلة من كل محاولة للإجابة تفضي الى نتيجة هي انّ التيار الصدري لاعب لا وجودَ اليوم للملعب من دونه، برغم الانسحاب المعلن، ولو بعد حين.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

إمبراطورية الأزياء تحتفل بمئوية ميلاد مؤسسها في قصر البندقية

□ البندقية (أ ف ب) –تحتفل دار بيار كاردان بمؤسسها الراحل الشهير الذي تصادف السبت ذكرى ميلاده المئة، مع عرض في قصره في البندقية، وسط رغبتها في إعادة إطلاق إمبراطورية تعتمد على جملة من تصاريح الامتياز.

ويستضيف قصر "بالاتزو كابراغادين" المملوك لدار بيار كاردان، السبت عرضا استعراضيا لأزيائه الاستشرافية، ولمجموعة جديدة أنجزتها استوديوهاته وتتميز بطابعها الصديق للبيئة.

ولم يكن المصمم الشهير الذي توفي نهاية سنة 2020عن 98عاما، يحب أن "يحتفل بعيد ميلاده ?"لكنه كان بلا شك ليتحمس للاحتفال بعامه المئة، على ما يروي قريبه والمدير العام للشركة المسؤولة عن إدارة أعماله رودريغو بازيليكاتي كاردان لوكالة فرانس برس.

ويغيب المشاهير عن هذا العرض، لكن 120من بين المدعوين البالغ عددهم 300هم من أصحاب تراخيص الإنتاج لعلامة "بيار كاردان "التجارية في مختلف أنحاء العالم.

ويعكس ذلك النموذج الذي بناه المصمم الشهير نفسه اعتبارا من ستينات القرن العشرين، حين بدأ توقيع عقود لتراخيص امتياز، وهو ما يسعى وارثه إلى حفظه مع محاولة التحكم به بصورة أفضل.

- عروض أزياء في - 2023

ويقول المدير في شركة "فلورنوا فيري" لإدارة الأصول أرنو كادار، لوكالة فرانس برس "إنها إمبراطورية اقتصادية صغيرة مع هذه التراخيص التي لا تزال تدرّ الإيرادات ?"لكن "كاردان بات اسما هامشيا."

ويضيف "لا تزال العلامة التجارية تحقق مبيعات، لكن ذلك يحصل أكثر في بلدان نامية ولدى زبائن غير مثقفين بما يكفي على صعيد المنتجات الفاخرة."

ففي باريس، لم تعد علامة بيار كاردان التجارية "تساوي شيئا مقارنة مع لوي فويتون أو سان لوران. الفرق شاسع على صعيد السمعة والدينامية التجارية وبعد العرض التكريمي عند أسفل صاروخ في منطقة لو بورجيه قرب باريس في كانون الثاني/يناير الفائت وعرض السبت في البندقية، ستشارك الدار رسميا في أسبوع الموضة الباريسي في شباط/فبراير وآذار/مارس ?2023بعد ربع قرن على انسحاب بيار كاردان من هذا الحدث.

ويعوّل رودريغو بازيليكاتي كاردان على الفريق "المتماسك "في الدار للنجاح في هذا التحدي الجديد.

ويقول "مهمتي السهر على عدم انفلات الأمور ?"لكنه لا يعتزم الاستعانة بمصمم أزياء من خارج الدار خشية "

الابتعاد من طبيعة بيار كاردان.

مع ذلك، "ثمة حاجة إلى مدير فني معاصر له شخصيته الخاصة. فمن خلال هذه المجازفة، يمكن إعادة الزخم" للعلامة التجارية، على ما يلفت مدير متحف الفنون الزخرفية أوليفييه غابيه على هامش عرض استعادي للمصممة إلسا سكياباريلي ((1973 – 1890 التي حققت دارها نجاحا كبيرا مع المدير الفني دانيال روزبيري الذي ترتدي أزياءه نجمات من أمثال بيونسيه وليدي غاغا وتوضح مساعدة مدير الموضة في معرض "بروميير فيزيون" الباريسي أريان بيغو، أن تصاميم بيار كاردان التي استندت إلى "رؤية مستقبلية كانت تبدو من خارج الزمن حينها ?"يمكن أن تُترجم اليوم من خلال "مواد ذكية يمكنها شحن بطاريات الهواتف وتتيح ضبط حرارة الجسم أو يمكنها تنظيف نفسها بنفسها."

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium ☒1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France ☒1.5,Germany ☒1.5, Greece 400DR Poland ☒1.5, Italy ☒1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain ☒0.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK ☒ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland ☒1.5, USA $ 2