

النقل يخسر أحد قطاراته بحادث اصطدام

استئناف الملاحة الجوية عقب إنحسار تأثير الغبار



اصطدام قطار لنقل المسافرين يصطدم بشاحنة في البصرة

بغداد - خلود محمد

استأنف مطار بغداد الدولي أمس، حركة الملاحة الجوية بعد توقفها لساعات بسبب تصاعد الغبار. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه (تم معاودة حركة الملاحة الجوية في المطار إلى طبيعتها وانسيابية جدول الرحلات الجوية ووصول مدى الرؤية 600متر، بعد توقفها بسبب سوء الأحوال الجوية). وكانت إدارة المطار، قد قررت في وقت سابق، تعليق رحلاته الجوية بعد موجة غبار اجتاحت بغداد والمحافظات. فيما توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الاثنين صحوا في الوسط والشمال مع استمرار الغبار جنوبا. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان طقس اليوم الاثنين سيكون صحوا في الوسط والشمال والشمالي، والجنوبي والشمالي، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، فيما سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحوا ومغبرا، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق لتصل في محافظة البصرة الى نصف درجة الغليان، من جهة

الصدر يوجه بإقامة صلاة موحدة في أعقاب دعوة سرايا السلام للجهازية تفأول حذر يسبق مباحثات تشكيل الحكومة وسط مخاوف من تجدد الخلافات

بابل. وقال إن (مجهولين هاجموا مقر الحركة وسط الحلة بالمفرقات النارية، دون تسجيل أي اضرار مادية أو بشرية). إلى ذلك دعا رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، إلى إقامة صلاة جمعة موحدة في مدينة الصدر، فإلله حاسمكم ومؤيدكم). وكان مسؤول سرايا السلام، قد طالب وقال بيان مكتبه تلقته (الزمان) امس (أيها المؤمنون والمؤمنات المسلمون والمسلمات أسعوا إلى ذكر الله وذروا الدنيا، فهذه دعوة مني خالصة لله سبحانه وتعالى بأن تعود إلى أيام الله تعالى، وذلك بإقامة صلاة جمعة موحدة لجميع صلوات الجمعة في العراق مع بقاء الصلوات قدر الإمكان، وذلك في مدينة الصدر بذكرى إقامة أول صلاة جمعة في مسجد الكوفة العظيم من قبل الشهيد الوالد بعد ان اقامه امير المؤمنين علي عليه السلام).



مسعود البارزاني

التنسيقية تجري حراكا حذرا بعد تضرع خطابي للتحريك الصدري ومخاوف من تجدد الخلافات في حال استمر تعطيل تشكيل الحكومة الجديدة، فيما رأى عضو ائتلاف النصر سلام الزبيدي، ان رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ليست لديه الرغبة بتولي رئاسة الحكومة. وقال إنه لا يوجد اتفاق على شخصية رئيس مجلس الوزراء حتى الآن، برغم فتح باب الحوار مع جميع الأطراف السياسية، بدوره، أفاد مصدر، بتعرض مقر حركة



مقتدى الصدر

السياسية في العراق بشكل عام، والتطورات الأخيرة، عقب استقالة نواب الكتلة الصدرية، كما أكد أنه بغض النظر عن سيتصدر المشهد فنحن أصحاب قضية مشروعة، ولابد من الدفاع عن الحقوق الدستورية للشعب العراقي، ولا يزال منصب رئيس الجمهورية يشكل نقطة خلاف بين الحزبين الكرديين، برغم انسحاب الكتلة الصدرية الحالية للديمقراطي، وارتفاع حظوظ الاطراف التنسيقية الحليف للاتحاد الوطني بسبب مراقبين، الذين اكادوا ان

وليس من حصص حزب بعينه، وعلى الاطراف الكردية حسم هذا الموضوع في ما بينهم، أما قدر تعلق الأمر بنا، فإننا نجد تأكيد الأمر ان كان مقرراً بفوز الحزب في الانتخابات، فإن الديمقراطيين الكرديين هو الفائز الأول، وإن كان الأمر مقرراً بالديمقراطية، فإنها تقضي بأن يكون لنا حزب فائز، وسط مخاوف من تجدد الخلافات عقب تصعيد خطابي للتحريك الصدري في اجتماع رئيس الحزب مسعود البارزاني مع أعضاء كتلة الديمقراطيين، فإننا متمسكون بالحصول على منصب رئيس الجمهورية في وقت يواصل الحزبين الكرديين في إقليم كردستان مباحثاتها لفتح عقد الخلاف على مرشحي رئاسة الجمهورية واختيار شخصية مقبولة لدى الجميع، وقالت رئيسة كتلة الحزب الديمقراطي الكرديستاني فيان صبري في تصريح امس ان (منصب رئيس الجمهورية من حصص الأكراد،

فرق كبيرة تدفع ضريبة الممتاز وتهدب إلى دوري المظالم

المدير العام يوعز بدوام جميع المنتسبين خلال الأضحية رجال المرور يقضون ساعات العيد في حماية المواطنين من الحوادث



طارق اسماعيل الربيعي

بغداد - الزمان
كريلاء - محمد فاضل ظاهر

أوعز مدير المرور العام اللواء الحقوقي طارق اسماعيل الربيعي، الى منتسبى الإدارة كافة، بالدوام خلال أيام عيد الأضحية، مؤكدا ان (هذا الجراء اتخذ بهدف تقليل حوادث السير والموت وتجنب المواطنين ما يروى صفو احتفالهم بالعيد، فيما اشاد مواطنون (بالدور الوطني والإنساني لرجال المرور وجهودهم في تنظيم

المرور وضبط الشارع، برغم سوء الأحوال الجوية، ولاسيما خلال العواصف الترابية، حيث تلازم لفرق المرور وورياتها مناطقها وتضطر حركة المركبات (بداقة)، ودعا المواطنين، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى (إبلاء هذا الأمتي الفعال أهمية خاصة وتلبية احتياجاته المادية والعينية التي تتعكس على امن المواطنين وراوحهم بتقليل الحوادث التي تسبب هدرا في المال العام والخاص). واعلان الربيعي عن قيام مواقع المرور في بغداد والمحافظات

بإنجاز نحو 13 ألف معاملة متنوعة يوميا، مشيراً الى ان (دوام المنتسبين في هذه المواقع يبدأ من الصباح الباكر الى المساء وينوبتين، وان جهودهم ادت الى نوع من الانسيابية في توفير الوقت والجهد للمراجعين المرور سيؤدون واجباتهم في التقاطعات والشوارع لتجنب المواقف الحرجة خلال 24 ساعة). وكشف الربيعي عن (قيام فرق المرور بتوزيع ارشادات السلامة خلال أيام العيد، مرفقة بالتهاني لحت المواطنين على

الالتزام بقواعد السير والامان وعدم الوقوع في المخالفة القانونية). ودعا الى (التربيت في قيادة المركبات واحترام ارشادات المرور بوصفها طريقا للسلامة وبلوغ الغاية على وفق التعليمات). مؤكدا ان (رجال المرور سيؤدون واجباتهم في التقاطعات والشوارع لتجنب المواقف الحرجة خلال 24 ساعة). وكشف الربيعي عن (قيام فرق المرور بتوزيع ارشادات السلامة خلال أيام العيد، مرفقة بالتهاني لحت المواطنين على

الالتزام بقواعد السير والامان وعدم الوقوع في المخالفة القانونية). ودعا الى (التربيت في قيادة المركبات واحترام ارشادات المرور بوصفها طريقا للسلامة وبلوغ الغاية على وفق التعليمات). مؤكدا ان (رجال المرور سيؤدون واجباتهم في التقاطعات والشوارع لتجنب المواقف الحرجة خلال 24 ساعة). وكشف الربيعي عن (قيام فرق المرور بتوزيع ارشادات السلامة خلال أيام العيد، مرفقة بالتهاني لحت المواطنين على

الالتزام بقواعد السير والامان وعدم الوقوع في المخالفة القانونية). ودعا الى (التربيت في قيادة المركبات واحترام ارشادات المرور بوصفها طريقا للسلامة وبلوغ الغاية على وفق التعليمات). مؤكدا ان (رجال المرور سيؤدون واجباتهم في التقاطعات والشوارع لتجنب المواقف الحرجة خلال 24 ساعة). وكشف الربيعي عن (قيام فرق المرور بتوزيع ارشادات السلامة خلال أيام العيد، مرفقة بالتهاني لحت المواطنين على

الالتزام بقواعد السير والامان وعدم الوقوع في المخالفة القانونية). ودعا الى (التربيت في قيادة المركبات واحترام ارشادات المرور بوصفها طريقا للسلامة وبلوغ الغاية على وفق التعليمات). مؤكدا ان (رجال المرور سيؤدون واجباتهم في التقاطعات والشوارع لتجنب المواقف الحرجة خلال 24 ساعة). وكشف الربيعي عن (قيام فرق المرور بتوزيع ارشادات السلامة خلال أيام العيد، مرفقة بالتهاني لحت المواطنين على

الالتزام بقواعد السير والامان وعدم الوقوع في المخالفة القانونية). ودعا الى (التربيت في قيادة المركبات واحترام ارشادات المرور بوصفها طريقا للسلامة وبلوغ الغاية على وفق التعليمات). مؤكدا ان (رجال المرور سيؤدون واجباتهم في التقاطعات والشوارع لتجنب المواقف الحرجة خلال 24 ساعة). وكشف الربيعي عن (قيام فرق المرور بتوزيع ارشادات السلامة خلال أيام العيد، مرفقة بالتهاني لحت المواطنين على

الحكومة تحدد عطلة عيد الأضحية أسبوعاً والصحة : لا قيود جديدة وسنشد إجراءات الوقاية ومحاسبة غير الملقحين

بغداد - ابتهاج العربي

رفعت وزارة الصحة امس، توصياتها الى اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جائحة كورونا تزامناً مع حلول عيد الأضحية فيما اكدت عدم وجود قيود جديدة، وقال مدير عام تعزيز الصحة بالوزارة هيثم العبيدي في تصريح امس ان (هناك اجتماعا اسبوعيا، ترعف خلاله توصيات للجنة العليا، تتضمن رؤية وتوصيات الوزارة بشأن الموقف الوبائي والتلقحي الوبائي، وأشار الى ان (التوصيات تضمنت الالتزام بالإجراءات الوقائية وكارت اللقاح، برغم انها مستمرة لكنه تم تخفيف القيود بشأنها خلال الهدد الماضية). وتابع ان (توصيات الوزارة الحالية هي الالتزام بالإجراءات الوقائية وحاسية غير الملحقين). وتصلت الى (وزارة الزراعة الى اتخاذ عدد من الإجراءات منها: تنفيذ حملات الرش والتغضيب للحيوانات لمكافحة القراد



مصطفى الكاظمي

بغداد - ساري تحسين

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والهيئات التي شارك بها أكثر من مليون و500 ألف طالب. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (استنادا الى التقييم الجامعي للعام الدراسي الماضي وما يرتبط به من برامج أكاديمية ووحدة دراسية وتوقيات واختبارات، فقد اقتصرت الجامعات والكليات في الثاني من تموز الجاري امتحاناتها النهائية سواء السنوية منها أم الفصلية في تخصصات المجموعة الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة). وأشار الى ان (أكثر من مئة مؤسسة تعليمية من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية شهدت امتحاناتها النهائية في تخصصات مختلفة خاصة بلوون وثلاثة وخمسون ألفا وسبعمئة وتسعة وثمانون طالبا توزعوا بين خمسمئة وإحدى وخمسين

بغداد - ساري تحسين

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والهيئات التي شارك بها أكثر من مليون و500 ألف طالب. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (استنادا الى التقييم الجامعي للعام الدراسي الماضي وما يرتبط به من برامج أكاديمية ووحدة دراسية وتوقيات واختبارات، فقد اقتصرت الجامعات والكليات في الثاني من تموز الجاري امتحاناتها النهائية سواء السنوية منها أم الفصلية في تخصصات المجموعة الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة). وأشار الى ان (أكثر من مئة مؤسسة تعليمية من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية شهدت امتحاناتها النهائية في تخصصات مختلفة خاصة بلوون وثلاثة وخمسون ألفا وسبعمئة وتسعة وثمانون طالبا توزعوا بين خمسمئة وإحدى وخمسين

بغداد - ساري تحسين

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والهيئات التي شارك بها أكثر من مليون و500 ألف طالب. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (استنادا الى التقييم الجامعي للعام الدراسي الماضي وما يرتبط به من برامج أكاديمية ووحدة دراسية وتوقيات واختبارات، فقد اقتصرت الجامعات والكليات في الثاني من تموز الجاري امتحاناتها النهائية سواء السنوية منها أم الفصلية في تخصصات المجموعة الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة). وأشار الى ان (أكثر من مئة مؤسسة تعليمية من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية شهدت امتحاناتها النهائية في تخصصات مختلفة خاصة بلوون وثلاثة وخمسون ألفا وسبعمئة وتسعة وثمانون طالبا توزعوا بين خمسمئة وإحدى وخمسين

بغداد - ساري تحسين

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والهيئات التي شارك بها أكثر من مليون و500 ألف طالب. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (استنادا الى التقييم الجامعي للعام الدراسي الماضي وما يرتبط به من برامج أكاديمية ووحدة دراسية وتوقيات واختبارات، فقد اقتصرت الجامعات والكليات في الثاني من تموز الجاري امتحاناتها النهائية سواء السنوية منها أم الفصلية في تخصصات المجموعة الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة). وأشار الى ان (أكثر من مئة مؤسسة تعليمية من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية شهدت امتحاناتها النهائية في تخصصات مختلفة خاصة بلوون وثلاثة وخمسون ألفا وسبعمئة وتسعة وثمانون طالبا توزعوا بين خمسمئة وإحدى وخمسين

بغداد - ساري تحسين

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والهيئات التي شارك بها أكثر من مليون و500 ألف طالب. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (استنادا الى التقييم الجامعي للعام الدراسي الماضي وما يرتبط به من برامج أكاديمية ووحدة دراسية وتوقيات واختبارات، فقد اقتصرت الجامعات والكليات في الثاني من تموز الجاري امتحاناتها النهائية سواء السنوية منها أم الفصلية في تخصصات المجموعة الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة). وأشار الى ان (أكثر من مئة مؤسسة تعليمية من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية شهدت امتحاناتها النهائية في تخصصات مختلفة خاصة بلوون وثلاثة وخمسون ألفا وسبعمئة وتسعة وثمانون طالبا توزعوا بين خمسمئة وإحدى وخمسين

بغداد - ساري تحسين

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والهيئات التي شارك بها أكثر من مليون و500 ألف طالب. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (استنادا الى التقييم الجامعي للعام الدراسي الماضي وما يرتبط به من برامج أكاديمية ووحدة دراسية وتوقيات واختبارات، فقد اقتصرت الجامعات والكليات في الثاني من تموز الجاري امتحاناتها النهائية سواء السنوية منها أم الفصلية في تخصصات المجموعة الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة). وأشار الى ان (أكثر من مئة مؤسسة تعليمية من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية شهدت امتحاناتها النهائية في تخصصات مختلفة خاصة بلوون وثلاثة وخمسون ألفا وسبعمئة وتسعة وثمانون طالبا توزعوا بين خمسمئة وإحدى وخمسين



تقارير

التنقية

ALSHARQIYA

موارد ميسان تنظم حملة لردم البحيرات وإزالة التجاوزات

مواقع التواصل تضج بحملة تضامن للضغط على الحكومة وأنجاز سد مكحول



بغداد - قصي منذر

العمارة - علي قاسم الكعبي

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي امس بحملة تضامن ومناصرة لجهود منظمات المجتمع المدني، للضغط على الحكومة والاسراع بانجاز سد مكحول الذي سيعزز الامن المائي ويحد من زيادة مساحات التصحر التي بدأت تزداد بشكل ملحوظ نتيجة شح الامطار والافلات الجوار.

وشدد مدونون على (دعم حملة المناصرة التي تنظمها منظمات المجتمع المدني غير الحكومية، بشأن سد مكحول، واثاره النافع والايجابي لدعم الخزين المائي للبلاد والحفاظ على البيئة من خطر الجفاف)، واشعاروا الى ان (الحكومة تضي حاليا في بناء السد الذي يقام على نهر دجلة على بعد 230 كيلومترا شمال بغداد من اجراءات التعويض الخاصة بالاراضي والمغروسات والمباني لزيادة موارد المياه، بحيث سيتم إنشاء خزان بسعة تصل 3 مليارات متر مكعب من المياه بتكلفة ثلاثة مليارات دولار، وسيستخدم تخزين المياه لتوليد الكهرباء ولأغراض الري وكذلك لتوفير المياه للفيضانات وحماية التوازن البيئي واحياء الاراضي الزراعية وايقاف التصحر).

موارد مائية

داعين الى (مشاركة وسم مكحول بنقذنا على مواقع التواصل الاجتماعي من اجل الضغط على الحكومة لاسراع بانجازه). وكان وزير الموارد المائية مهدي رشيد الضحائي قد تراس اجتماعا عن سد مكحول مع اللجنة التوجيهية الاستشارية، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللجنة قدمت خلال الاجتماع شرحا تفصيليا عن ما تمخض من زيارتها الى ائتلاف الشركة المصرية البريطانية والتعاقد معها لتقديم التصاميم واعداد المستندات وتقديم التصاميم التخطيطية التفصيلية والمسؤولة

المضخات الكهربائية الغاطسة، واضاف (ان الحملة نفذت باسناد امثي من قيادة عمليات ميسان). لافتا الى ان (الهدف من الحملة لمنع الهدر في المياه ومكافحة آفة التجاوزات على عمود نهر دجلة وتفرعاته، وتحقيق مرور آمن لحصة محافظة البصرة عبر مؤخر ناظم قلعة صالح).

يومها الخامس على التوالي لردم بحيرات الاسماك الطبيعية غير الرسمية والمتجاوزة على الحصة المائية في جنوب العمارة قضاء قلعة صالح عند منطقة عبد الله بن علي ايسر نهر دجلة). مشيراً إلى أنه (تمت إزالة المنافذ المائية المغذية للبحيرات واكد الاعلام -بأمانة- تمت تصادرة

الاستفادة من الخبرات التركية في ملفات توليد الطاقة البديلة والنظيفة). وتابع ان (اللجنة كلفت بمهام ايجاد الحلول الناجعة للسرير للمناطق التي قد تظهر فيها شحة للماء). واضاف ان (امين بغداد تحصلت على الموافقة من وزارة

تعزيز التعاون مع العراق)، واستعرض الفلاح (رؤية متكاملة عن التحديات التي تواجه الامن البيئي في العراق وتحدي الجفاف والشحة المائية وتأثير التغيرات المناخية على المنطقة وانعكاساتها على الامن المائي، بحيث جرى الاحتفاظ على شياكل الخبرات والتعاون في المجالات البيئية

إزالة: البات تزيل التجاوزات على الحصص المائية

قراءات مستقبلية لمظاهر مدانة

اذا اردنا ان نحاوّر او نقنع المواطن المتسول او دون ذلك بان هناك مهن كثيرة واخرى بديلة في انتظارك تمنحك الرضا والامن النفسي وتضعك موضع الاحترام والتقدير.

عندها ينبغي ان تكون لدينا قوانين رادعة تمنعهم، ودعم مالي يساند محتهم، وممن متوافرة لحمائهم، وموطى قدم يدعم حقوق مكاتهم، كل ذلك يمنحهم كرامة العيش الانساني السليم بل و يعزز انتمائهم ويستثمر طاقاتهم ويوظفها في بناء الدولة مقارنة بما يشاع من عوائد مالية غير مسؤولة للمتسول والتي قد تستثير لعاب الاشخاص الضغفاء الجهلة و بعض الخرجين من المراهقين لان يخرطوا فيها او ان ينقادوا لمغريات اخرى منتظرة ان لم يجدوا مكانا اماناً يحتضنهم كان ذلك لزاماً على الدولة ان تجهد في اولويات اهدافها للحد من تلك الظواهر المجتمعية الخطرة.

حقي الراوي

بغداد

العاصفة.. رؤية جديدة

ليس غريباً ان ينشغل أغلب الناس ولا سيما في هذه الايام بمتابعة الاخبار، ومنها اخبار الحرب القائمة بين روسيا واوكرانيا مثلاً، وفي مقدمة المتابعين المظلون السياسيون ومن ثم السواد الأعظم من الناس. وكنت انا واحداً ممن يتابعون مجريات هذه الحرب ويتمتعون بدقة في تعقيبات المتابعين وتحليلاتهم ولاسيما الخبراء وذوي التخصص في مثل هذه الميادين والنظر في تفسيراتهم وابعاد النظر في آراء أغلب الفئات المتصرفة إلى متابعة الاخبار بصورة واضحة.

ومن خلال النظر في ذلك الأمر نقف على اختلاف واضح في وجهات النظر وعمق التحليلات وضلالة بعضها وبعد الأخرى عن الواقع الذي قد يكون مخفياً عن الكثيرين. ولذلك فقد وجدت البون الشاسع بين تلك الآراء والتحليلات التي يخضع أغلبها للنظر في مصداقية الخبر ودقة نقله ومصدره. فالحروب لاشك يلزم موقديها البحث عن اسباب قد تقع الاخرين باحقية الطرف البادي بها. وتدخل في هذا عملية التضليل الاعلامي كاختلاف أحداث غير حقيقية أو تشويه صور لأحداث تخدعهم. وهذا الأمر الذي يختلف فيه المتابعون يجعلكم ترى بوضوح تحليلات يتناقض بعضها بعضاً فاملح التثقف لا تنطلي عليه الاعبي التحريف والتضليل فلا يتأثر بما تعرضه افراف النزاع في وسائل الاعلام من صور وافلام غالباً ما تكون مضللة أو مشوهة أو صوراً قديمة مجتذبة لاشك هو الفريق الأول من المتابعين الذي يحاول بكل وسيلة إيهام الرأي العام باحقية الحرب ومظلوميةالبادي بها. أما الفريق الثاني فهم من يقفوا على حقيقة ما يجري لذلك فهم بين مصدق لما يرى وراض أو مشكك. أما الفريق الثالث فليس له من أمور التحليل العلمي والمنطقي شيء. لذلك نجد أغلبهم تنطلي عليه الاخبار فيصدق ما تراه عيناه وتسمعه اذناه من أحداث أو صور ...

ولكن وبعد هذا الاستطراد وأنا اتابع الاخبار انصرف ذهني إلى أمر كوني يحدث في الواقع حولنا فاعملت نظري متفحصاً ما يجري في خارج الدار وما اذ بي أرى هالة من عاصفة ترابية قد ملأت الغضاء وكادت أن تطس كثافتها معالم الرؤية مما حدا بي أن اتابع نوافذ البيت للتأكد من منعتها وتمكنها من السماح لتسرب الغبار إلى داخل الدار ولم آل جهداً في تحقيق مهمتي وأذ بي في تلك اللحظات أتلقى اتصالات من بعض الأصدقاء ما بين متسائل وآخر مستفسر عما يرى وكنت أجب بحسب علمي انها ظاهرة تحدث غالباً جراء تصعر أغلب الأراضي وشح الغيث أهم الأسباب.. ولكنهم كانوا يفكرون في حصانة بيوتهم ودقة منافذها وأحكام نوافذها واستحالة اختراق الغبار.. وأخرون يرون أن تقصيرا في ضبط النوافذ وتكسرات في بعض زجاجها

سمح لدخول التراب إلى بيوتهم وكنت من هذا الفريق الذي حاول جاهداً لمنع التسرب الترابي الي الدار...أما الفريق الثالث فقد غلبتهم موجة العاصفة مخترقة منافذ دورهم مما تسبب في حالات اختناقات استدعت نقل بعضهم إلى المشافي ...

إن هذه الظاهرة وما كنت أرصد من آثارها جعلني أتأمل جيدا في عملية الربط بين حالتين الأولى هي حالة الإعلام أعني الوعي الاعلامي وبين الحالية الثانية وهي الظاهرة الترابية... ودرجة تحصين الدور... ولكوني اعمل أستاذاً ادرس مادة مهمة في قسم الإعلام هي النظريات الاعلامية فقد وجدنتي أمام علاقة واضحة جدا بين الوعي والتأثير الاعلامي. ذلك أنه كلما كان الوعي لدى المرء عاليا فهو محصن من التأثيرات الجانية أي التأثير يكون ضعيفا أن لم يكن معدوماً وكلما كان الوعي ضعيفا متدنيا كان التأثير مباشرا وبالغا كبيرا .وهذا بحسب رأيي أمر ينعكس هاهنا على معطيات أو أثر هذه العاصفة على الناس ودرجات تحصين دورهم ودرجة اختراق الغبار أو أي أدنى لدورهم التي هي مساكن تسكنها النفوس قبل الأبدان.

علي العماري

بغداد

أمانة بغداد تنعى مهندسة قضت بحادث مؤسف

ومنهما تأثير التغيرات المناخية وازدياد معدلات الجفاف وتدهور الأراضي وتراجع كبير في نسب اغمار مناطق الأهوار بشكل عام حتى جفاف قسم من هذه الأهوار بالإضافة إلى تأثيراتها المباشرة على البحيرات خصوصا بحيرة ساوة. وقال الفلاحي انه (تم خلال الندوة استعراض ما قامت به وزارة البيئة فيما يخص موضوع الأهوار بدءاً من تسجيلها على لائحة التراث العالمي الى ان اصبحت وزارة الموارد المائية تدبر هذا الملف بعد ان تم اخذه من وزارة البيئة). وأشار الى (التحديات الجديدة التي تواجهها مناطق الأهوار مؤكداً أن هذا النظام البيئي الفريد من نوعه يجب ان يستمداد بإيرادات مائية ثابتة وحصة مائية ثابتة ويجب ان لا ينظر اليه انه خزان احتياطي لخن المياه).

وعدم التجاوز على الشبكة او الخطوط الرئيسية التي تسبب بهدر وتلوث المياه وضعف ومولها لبعض الاحياء التي تحتاجها). **رؤية متكاملة** على صعيد اخر استعرضت وزارة البيئة رؤية متكاملة عن التحديات الجدية التي تواجه البيئة العراقية ومنها تأثير التغيرات المناخية وازدياد معدلات الجفاف وتدهور الأراضي وتراجع كبير في نسب اغمار مناطق الأهوار. جاء ذلك خلال مشاركة وزير البيئة وكافة جاسم الفلاحي في الندوة النقاشية التي اقامتها السفارة الفرنسية في بغداد تحت عنوان ليلة أفكار تضمنت موضوع التغير المناخي والجفاف واثره على بيئة الأهوار. وأوضح الفلاحي خلال هذه الندوة انه تم تقديم رؤية متكاملة عن التحديات الجدية التي تواجه البيئة العراقية

فصل الصيف. وذكر بيان للأمانة ان (امين بغداد وجه بتشكيل لجنة علميا برئاسة وكيل امانة بغداد للشؤون انتاج الماء بمنطقة البصرة. وذكر بيان ان (المهندسة رشا اباد محمد تعرضت لحادث مؤسف في موقع العمل في مشروع ماء الدورة خلال عملها المعالجة ومتابعة مضخات المياه ما أدى الى وفاتها على الفور). واضاف ان (امانة بغداد تقدمت بطلب عاجل لاجراءات التحقيق والمعالجة الفعالة لحدوث الحادث. مشيرة الى ان (امين بغداد عمار موسى كاظم اتصل بعائلة الفقيدة وقدم التعازي لوالدها وعائلتها مبدياً دعمه لاسرتها ومشيداً بدورها البطولي والخالص في تادية واجبة لخدمة أهالي العاصمة الجببية). واعلنت الامانة عن تشكيل لجنة لمعالجة شح الماء الصافي التي قد تظهر في بعض احياء العاصمة بغداد خلال

بغداد - الزمان

نعت امانة بغداد مهندسة اثر حادث مؤسف اثناء عملها في مشروع انتاج الماء بمنطقة البصرة. وذكر بيان ان (المهندسة رشا اباد محمد تعرضت لحادث مؤسف في موقع العمل في مشروع ماء الدورة خلال عملها المعالجة ومتابعة مضخات المياه ما أدى الى وفاتها على الفور). واضاف ان (امانة بغداد تقدمت بطلب عاجل لاجراءات التحقيق والمعالجة الفعالة لحدوث الحادث. مشيرة الى ان (امين بغداد عمار موسى كاظم اتصل بعائلة الفقيدة وقدم التعازي لوالدها وعائلتها مبدياً دعمه لاسرتها ومشيداً بدورها البطولي والخالص في تادية واجبة لخدمة أهالي العاصمة الجببية). واعلنت الامانة عن تشكيل لجنة لمعالجة شح الماء الصافي التي قد تظهر في بعض احياء العاصمة بغداد خلال



معالجة: عمال أمانة بغداد يقومون بمعالجة ومتابعة مضخات المياه في مشروع الدورة

المرور تضع خطة خاصة تزامناً مع عيد الأضحى

شرطة بغداد تحذر من بيع ألعاب الأطفال العنيفة

الوطنية، محاولات تهريب نحو الفتي طن من محصول الخنطة في عمليات متفرقة بربيع محافظات. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال عمليات التدقيق والمتابعة التي تقوم بها مفارز الجهاز، تمكنت من ضبط 5000 كيلوا من الخنطة مخزنة بشكل غير اصولي في النجف)، واضاف ان (المفاز احبطت تهريب لمحصل الخنطة بكمية تصل إلى طنا في محافظة الديوانية 190 كانت موزعة بين خمس مركبات حمل وإلقاء القبض على اصحابها، فضلا عن ضبط محاولة تهريب لمحصل الرن في المحافظة ذاتها بكمية تصل إلى 15 طنا من المواد ممنوعة البيع والتداول، حيث تم إلقاء القبض على المسؤول عنها)، ولغت الى انه (تم ضبط ست مركبات محملة 140 طنا من الخنطة المعدة للبيع في السوق السوداء في محافظة نينوى بعد القاء القبض على اصحابها)، وتابع ان (مفازن الجهاز، نجحت في ضبط مركبة حمل نوع تربية معدة لتهريب محصول الخنطة بكمية تصل إلى 28 طنا كانت في طريقها إلى محافظة بابل، حيث تم اعتراضها وإلقاء القبض على صاحبها، وتابعت انه (تمت تصادرة المواد المضبوطة اعلاه

المحافظات، لكن ينسب متفاوتة وفي محافظات اخرى بنسب متوسطة)، مشيرا الى ان (التسويق بلغ حتى الآن مليونين و 50 الف طن، مع تأكيد ان العراق بحاجة إلى شراء ما لا يقل عن مليون طن كحاجة قصوى لسد الحاجة المحلية)، مبينا ان (الشركة الاقتصادية تجارية، إضافة إلى عودة

وتسليمها إلى الجهات ذات العلاقة بالقانونية ليناالوا جزاءهم وفقاً للقانون). وحدد وزير التجارة علاء الجبوري، حاجة العسراق من اسلحة الحاصل. وقال في تصريح ان (موس التسويق الجاري للخنطة لم ينهت، وهناك تسويق في بعض

بغداد - ايهال العربي

وضعت مديرية المرور العامة، خنطها الخاصة تزامناً مع عيد الأضحى، وقال مدير اعلام المرور زياد القيسي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (مدير المرور العام طارق الربيعي، اوعز بوضع خطة خاصة لتنظيم حركة السير والمرور في ايام عيد الأضحى - لافتاً الى ان الخنطة تضمنت نشر دوريات اضافية مع الاساسية في المفرات)، وأوضح ان (المرور سيسنظر ويكلف دورياته في الامان الترفيهية والعامة)، مبينا ان (الزخم المروري هو الذي سيحدد الحاجة إلى القفوعات الآتية ام لا).

بجهد كبير في هذا الملف ومستمرة ببيع مائتي الطحين وحليب (الأطفال)، وتابع ان (هناك مخططا لإضافة مواد أخرى بهدف السيطرة على الأسعار وتحقق التوازن في السوق بما يخدم المصلحة العامة وتحتوي هوامش الربح بطريفة اقتصادية تجارية، إضافة إلى عودة

بجهد كبير في هذا الملف ومستمرة ببيع مائتي الطحين وحليب (الأطفال)، وتابع ان (هناك مخططا لإضافة مواد أخرى بهدف السيطرة على الأسعار وتحقق التوازن في السوق بما يخدم المصلحة العامة وتحتوي هوامش الربح بطريفة اقتصادية تجارية، إضافة إلى عودة

بجهد كبير في هذا الملف ومستمرة ببيع مائتي الطحين وحليب (الأطفال)، وتابع ان (هناك مخططا لإضافة مواد أخرى بهدف السيطرة على الأسعار وتحقق التوازن في السوق بما يخدم المصلحة العامة وتحتوي هوامش الربح بطريفة اقتصادية تجارية، إضافة إلى عودة

بجهد كبير في هذا الملف ومستمرة ببيع مائتي الطحين وحليب (الأطفال)، وتابع ان (هناك مخططا لإضافة مواد أخرى بهدف السيطرة على الأسعار وتحقق التوازن في السوق بما يخدم المصلحة العامة وتحتوي هوامش الربح بطريفة اقتصادية تجارية، إضافة إلى عودة



ألعاب: صبي يستخدم بنادق ألعاب

<p>رئيس التحرير سعد البرزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz</p>		<p>Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p>		<p>الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا</p>		<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997 صدر عنها ○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</p>	
<p>رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد</p>		<p>رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام</p>		<p>العنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com</p>		<p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>	
<p>رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد</p>		<p>رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام</p>		<p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>		<p>مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	

تهايو السلطات الاجتماعية التقليدية (3-5)

كيف سلبت التكنولوجيا سلطة التعليم؟

المعلم بسبب التكنولوجيا شبيهة جداً بالإنسان التي سببتها المدرسة لدور المل في حياة أبنائنا وأجداننا. باختصار فإن المعلم ومن وراءه المدرسة فقدوا جزء كبير من سلطتهم وقدرتهم على ممارسة الضبط الاجتماعي نتيجة الأداة المعلوماتية التي وفرتها الثورة الرقمية. إن اليوم الذي سيمتد فيه استدلال المعلمين بالروبوتات لن يكون بعيداً أبداً. حينذاك ستكون عصا الكومبيوتر وليست عصا المعلم هي صاحب السلطة الحقيقية، وسيجل صوت نقرة الماوس محل صوت جرس المدرسة.

المعلم في المدرسة أو الكلية أو المعهد. لم يعد الطلاب بحاجة للاستماع للمدرس وكتابة الملاحظات والاستفسار منه عما هو غير واضح لهم. لا بل إن الطلاب باتوا قادرين وبسهولة على تصدي الحكيمه اليكسا) سواء من خلال فحص مدى صحة المعلومات التي قالها الأستاذ أو من خلال المجيء براء ومعلومات إضافية عن الدرس أغفلها الأستاذ أو لا يعرفها أساساً. إن الأداة التي تشهدنا اليوم لدور

العلم أكثر وتوفرت امكانيات أفضل للتعليم الإلكتروني؛ هل ستبقى مؤسسة المدرسة التي عرفناها سابقاً وممارست سلطتها وتأثيرها علينا؛ لا نريد أن نستيق الأحداث ولترتكز على ما هو كائن حالياً رغم أن المستقبل بات شديد الوضوح والقرب منا. إن كثير من الطلبة باتوا قادرين اليوم على تحضير واجباتهم الدراسية بل والتهيؤ للاختبار من خلال التلوج للشبكة العنكبوتية التي توفر بدل المحاضرة الواحدة عشرات المحاضرات عن نفس الموضوع ومن خلال وسائل سمعية وبصرية متعددة تغني تماماً

ربما الأيون بسبب عدم انتباهه لما يقوله الأستاذ. أما اليوم فعلياً أولاً الأجابه عن السؤال الكبير الذي طرح من سنوات وأزاد طرحه بعد الجائحة(كورونا): هل ما زلنا بحاجة للتعليم الوجاهي؟

معلمكم الذين كانوا يفشلون في اتصال المعلومة لكم. هل كان لهم أي تأثير سلطوي(عدا الرسمي بالطبع) عليكم؟ هل يمكن أن يمثلوا لكم يوماً قوة تفقدون بها؟ مرة أخرى تأتي التكنولوجيا لعننا - أم رحمها- الله لتتحدى المدرسة ومعلميها في صلب اختصاصهم وهو المعلومات. لقد كان الطالب سابقاً بحاجة للحضور والاستماع بكل جوارحه لما يقوله الأستاذ لأن تفويته لأية معلومة قالها سيؤدي إلى عدم اجابته عنها في الامتحان. إن لم يؤد ذلك إلى عقوبة جسدية من المعلم أو

تردها ونعلمها لإبنائنا هي من علمني حرفاً صرت له عبداً. هذه الحكمة تعكس بوضوح قوة المعلومة كمصدر للسلطة. فنحن نقبل أن تكون عبداً ببارادتنا لن يزودنا بالمعلومات التي لا نستطيع أن نتعامل مع هذه الحياة ونقدم فيها بدونها. نذكروا بحكم ودرجة تأثيركم بمعلمكم الذين كانوا ينجحون في كسب قلوبكم وعقولكم بما يزودهم لكم من تربية وتعليم في مختلف مراحلكم الدراسية. إن الكثيرين كانوا يتخونون من معلمهم قوة لهم يتشبهون بها طوال حياتهم. في مقابل ذلك نذكروا مدى تأخير

منقذ داغر

عمان



في الحلقة السابقة تحدثت عن ما يسمى بالتغيير التكنولوجي لدور الأسرة التي باتت الأبناء فيها يرون سلطاتهم التقليدية على أبنائهم تتسرب من بين أيديهم كما يتسرب الماء وقد اجابني أحد المتابعين بالقول أن الصرامة هي الحل لهذه المشكلة؛ فقلت كلما ضغطت على يدك بشكل أشد فلنا منك أنك تمنع الماء من التسرب كلما زدت من تسرب الماء في عصر التكنولوجيا باتت سلطة الأتقان والمعلومة تتفوق على سلطة الإيجار والمعلومة. اتحدت اليوم عن التغيير الذي سببته التكنولوجيا الرقمية لسلطة المعلمين والمدرسة عموماً طالما تناقلنا بيت الشعر القائل قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا. في سنين سابقة سمعنا من أبنائنا أو أجداننا أن الملامي كانوا هم المعلمين في الحارات والمناطق القديمة حين لم يكن لدينا مدارس. وكان الملامي بما يمتلك من قدرة على تعليم قراءة القرآن، وبما يمتلك من عصا وقلقة سلطة مخلقة على تلاميذه. ومع دخول المدارس للعراق في نهايات

الاحتلال العثماني، بدأت أهمية الملامي بالتلاشي حتى أخفت تماماً فاسحة المجال لسلطة المدرسة بما توفره للأولاد والبنات بعد ذلك من علوم تتجاوز قراءة القرآن فقط إلى الرياضيات والعلوم وسواها من المعارف والمعلومات التي غيرت من حياتنا عموماً وليس حياة أبنائنا حسب. لا بل إن المدارس وسعت من دورها تدريجياً ليشمل تربية النشأ على سلوكيات ومعارف اجتماعية جعلت الدولة تغير اسم التعليم إلى التربية أو المعارف.

لذا باتت المدارس أن تعمل ثاني أهم مؤسسة من مؤسسات التنشئة وال ضبط الاجتماعي، وتنافس دور الأسرة وصار المعلم في منزلة الأب لطلابه. وربما يغفل الكثيرون عن حقيقة تشارك الأيون مع المدرسة في مصدر قوة التأثير والتي اسميها قوة المعلومة The Power of data. إن المدرسة كانت تمثل للصغار المصدر الثاني للمعلومة. إن الحكمة الشائعة التي تعلمناها جميعاً وبقينا

تبليغ

الى الشريك نجاح عبد السلام حميد

اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٠٧٢٥/٥٥/مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبارة يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك

احمد جبار رحيم

تبليغ

الى الشريك نجاح عبد السلام حميد

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (١٠٧٢٥/٥٥/مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبارة يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة بناء ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك

احمد جبار رحيم

(فقدان وصل)

فقد الوصل المرقم ٢٠٩١٧٩ في ٢٠٢٢/٥/٩ الصادر من مديريه بلدية

العمارة باسم المواطن علي كاظم علوان وبمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠ اربعمائه وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات مخلفات بناء فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار.

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPORTATION
MANAGEMENT



تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزيدة علنية لتأجير الخطوط المدرجة أدناه في محافظة (بغداد) في اليوم (الثلاثين) تبدأ اعتباراً من تاريخ اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلانه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة في مقر الشركة اعلانه وأن يقدم المراد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن (النسخة الاصلية) ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % بصك مصدق وكذلك يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢ % وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد علماً اذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	خطوط مراب بغداد الجديدة الثاني/ خطان	١,٦٩٠,٨٠٠ مليون دينار	

مدة الإيجار سنة واحدة .. يدفع على شكل قسط واحد

عبد العظيم عبد القهار جاسم
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم : قسم الاملاك والعقارات

العدد : ٨٠٢٧

التاريخ : ٢٠٢٢/٦/٢٨ م



اعلان رقم (٨٠٢٧)

تبليغ

الى الشريك وسن عون جاسم

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (٥٥/٧٨٣/مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبارة يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة بناء ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك

محمد رحيم ناصر

تبليغ

الى الشريك وسن عون جاسم

اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٥٥/٧٨٣/مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبارة يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك

محمد رحيم ناصر

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

إعلان مناقصة عامة / مناقصة بمرحلتين / موازنة تشغيلية

الى / السادة المناقصين المحترمين

م/ تنويه للمناقصة رقم ٣/ م / ٢٠٢٢

(تصميم وتجهيز وتنفيذ هنكر صيانة وايواء الطائرات)

تنوه الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة بتمديد تاريخ غلق المناقصة اعلانه لغاية الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٤ بدلاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٧/٧ لذي اقتضى التنويه .

البريد الإلكتروني لوزارة النفط :-

E-mail:Ministryofoil@oil.gov.iq

الموقع الإلكتروني للوزارة : www.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية :-

Email :Info@iip.mot.gov.iq

www.trade.iq

www.iitp.mot.gov.iq

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

البريد الإلكتروني للشركة :-

E-mail : Info@heesco.oil.gov.iq

الموقع الإلكتروني للشركة : heesco.oil.gov.iq

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والإيجار

إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزيدة علنية لتأجير (عمارة تجارية ٩٢٠/٥٢ حي الحسين وبالمساحة ولمدة ١٥ سنة) المبينة في اناؤه والعاودة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٠) % سنوياً وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاؤ المدة اعلانه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢%) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزايدة.

م.ر. مهندسين

نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	عمارة تجارية	٩٢٠/٥٢ حي الحسين	٥١٨ ٢م	١٤٠٠٠٠٠٠٠ اربعة عشر مليون دينار سنوياً	بالمساحة ولمدة ١٥ سنة

شروط التأجير :

- ١- يكون البناء وفق للمخططات الإنشائية ودراسة الجوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية.
- ٢- يكون البناء بأشراف لجنة فنية.
- ٣- يلتزم المستاجر بالحصول على اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء.
- ٤- يلتزم المستاجر المباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.
- ٥- يتم استيفاء بدل المساحة سنوياً على ان يتم مراجعة البديل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
- ٦- يلتزم المستاجر بتقديم مبلغ ضمان للتشديد يعادل بدل المساحة في حال عدم التشديد خلالها بصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساحة لاغياً ويؤول ما هو قائم من المشيدات إلى البلدية دون مقابل.
- ٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التأجير.
- ٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التأجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم المختصة.
- ٩- يتحمل المستاجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الأخرى.
- ١٠- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.
- ١١- تتم معاينة موقع العقار قبل دخول المزايدة.
- ١٢- يتحمل من ترسو عليه المزايدة رفع التجاوز.
- ١٣- يتم القطع قبل المزايدة ب (٢٤) ساعة.
- ١٤- يتم ارسال من ترسو عليه المزايدة الى دائرة ضريبة ميسان لغرض التحاسب الضريبي.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م . ت / ٥ / ٣٢٧ ق ه



منتخب الشباب يفوز على نظيره اللبناني بثلاثية نظيفة ودياً

بغداد- الزمان
فاز المنتخب العراقي للشباب بمبارته الودية الأولى التي خاضها ضد نظيره اللبناني بثلاثة أهداف من دون ردجات الأهداف عن طريق اللاعبين كاظم رعد في الدقيقة 19 وعلى شاخوان في الدقيقة 34 وعبد القادر طارق في الدقيقة 84.
وواجه المنتخب العراقي الشباني نظيره اللبناني ودياً، في ملعب الشعب الدولي في الساعة التاسعة مساءً ضمن استعدادات المنتخبين لبطولة كأس العرب التي ستقام في السعودية وكانت المباراة مغلقة إعلامياً، وذلك لاتفاق مدرب المنتخبين.

فرق كبيرة تدفع ضريبة الممتاز وتهبط إلى دوري المظالم أبرزهما الميناء والأمانة



هبوط : إحدى مواجهات فريق أمانة بغداد التي بهبوطه إلى دوري المظالم

هجوم سجل 20 بما يوازي عدد مباريات المرحلة الأولى وتلقت شباكه 70 هدفاً وكان غاب قابلة للزيادة بعدما غاب أمام زاخسو ومجموع نقاطه 12 واترك التقييم لاهل الفريق.

وتعثر كثيرا دون القدرة على ايقاف مسلسل النتائج المحيطة مع انعدام الظهور المطلوب على ان يقدم سامراء نفسه بعد العودة للممتاز قبل ان يغادر بسرعة بسبب خسارة 28 مباراة وفوز واحد وكان اضعف المدينة وانقلبت الرغبة في تعديل المسار ويبدو انه لم يضع هدفاً له وفهز في صورة مختلفة عن تلك المشاركات التي عكسها في ثمانينيات القرن الماضي حتى لم يتمكن من تقديم مستوى مناسب ومؤثر

مباريات متتالية .
اقسى مشاركة
واقسى المسار ويبدو انه لم يضع هدفاً له وفهز في صورة مختلفة عن تلك المشاركات التي عكسها في ثمانينيات القرن الماضي حتى لم يتمكن من تقديم مستوى مناسب ومؤثر

العود للمقاعد الذي خسره الفريق بسبب ثاني اضعف دفاع تلقى 5 هدفاً وثاني اسوء نتائج بخسارة 19 مباراة.
الوضع يختلف في الديوانية بصما منة للامانة الذي غادر بصمت دون ضجيج لكن بغصة وبخطا التشكيل القاتل عندما ليجد نفسه في لحظة خارج الدوري الممتاز بعدما تلقت شبابه هدفاً قاتلاً 93 من الطلاب الذين ادركوا التعادل بهدفين والامانة كان يقف في عتبة البقاء متقدماً بهدفين لواءح والمباراة في اخر الانفاس لتنتج النتيجة وتقتل الامانة ومناقشته بعدما فرط باغلي نتيجة قضت على حلم البقاء وتركت الخصبة في النفوس ويعلم العينين في هكذا مباريات لا توجد ضمانات اصام رغبة البقاء وسراع الطلاب على الوصافة كما يعلمون ان الفوز وحده يمنحهم الضوء الأخضر مع افضلية اللقاءات المباشرة على الصناعة وكان عليهم ان يقاتلوا حتى النهاية ولا يمكن التقليل من اهمية نتيجة تقرير المصير التي آتت بعد سلسلة تعثرات مخيبة عندما تمكن من تحقيق فوز على النجم من اصل عشر

قبل ان تشعر بلحظات استسلام وانكسار حقيق وكانها خسرت وضاع منها كل شيء .
الفرق الاربعة
وكان الخميس الماضي الثلاثين من حزيران يوم الصدمة والحنن بكل ما تعنيه الكلمة لجمهور الديوانية الذي غادر الملعب بآلم وارتك الاحداث التي راقتت وبعد مباراته مع الشرطة للجنة الانضباط ووحده جمهور الفريق بقدر ما حصل بعد فقدان فرصة البقاء في الممتاز وسيناريو العودة مرة اخرى للدرجة الاولى ومنهم يرى قد لا يتمكن الفريق من العودة بعد البقاء الصعب في الدوري الذي مسابقة الاولى فيما يتعلق بطريقة اللعب الموسم المقبل وسط القلق الحقيقي في كيفية جمع الفريق والسؤال الذي يدور في اذهان الانصار من الذي يلام على البقاء في الممتاز مشاركة كان ان تكون افضل بعد البقاء الصعب في الدوري الذي غادره الفريق الذي كان بحاجة إلى روح خاصة لتحقيق هدف البقاء كلما كان يريد جمهوره بعد معايشة اللعب في الاولى التي عاش مرارتها لاكثر من مرة و اليوم الامور مختلفة وتحتاج الى اسس عمل في المقدمة توفر الاموال امام رغبة

الناصرية - باسم الركابي
تبقى كرة القدم العنوان الابرز وواجهة العموم الندية المحلية الا ماندر جدا ولا يمكن ان تجد ناد بدون فريق لكرة القدم ولايولد ناد الا مع تشكيل فريق لكرة القدم متعة الجميع ما بعدها متعة اليوم طبعاً والتعاش مع خطوة التأسيس الاولى ومعها تتخلق الامنيات في ان يلعب في الممتاز لانها لا ترى معنى لوجود النادي من دون ذلك وكانها لا تجد بكرة القدم لاتجده بالعباب اخرى مهما تدر عليها من اوسمة وهذه حقيقة العمل اليوم في الندية التي تقدم في نادي وتصرف الاموال من اجل ان يتقدم الفريق للمشاركة في الممتاز

مخاض كبير

وفي مخاض عسير ويجعل من الامور اكثر تعقيداً لاسباب يعرفها من مر بهذه التجربة المريرة وانا احدهم في نادي الناصرية ولا يمكن اطلاقاً وصف حالتي قراري الصعود والهبوط وشئنا بينهما في ان تلعد في الممتاز ثم تخرزل مرغمافي الاذني واقرّب مشهد الذي تسببني الان فريق الديوانية والامانة والميناء وسامراء التي افتقدت للحلول

رجال: الإتحادات الفرعية مهمة في نجاح خليجي 25 بالبصرة

الإتحادات الفرعية ضروري لديمومة التواصل والعمل المشترك بين الجانبين، لأن احدهما يكمل الآخر ومناقشة كل ما يخص الإتحادات الفرعية وطريقة عملها مبدئياً إن المرحلة المقبلة تتطلب تظافر الجهود وتعزيز الفدرات من أجل ان تصل إلى المثالية بتنظيم خليجي 25.

المدينة وانقلبت الرغبة في تعديل المسار ويبدو انه لم يضع هدفاً له وفهز في صورة مختلفة عن تلك المشاركات التي عكسها في ثمانينيات القرن الماضي حتى لم يتمكن من تقديم مستوى مناسب ومؤثر

إتحاد الدرجات يجري الانتخابات الفرعية وأربيل تضيف مرحلة النساء الثانية

فرحان بمنصب امانة السر وحيدر عبد الكريم لامانة المالية. اما محافظة ديالى تجسد الثقة بالرئيس الدكتور ليدن اسماعيل والدكتور نضال فاضل لامانة السر ومضّر سالم للامانة المالية. اما انتخابات محافظة السليمانية فقد تم التغيير بالكامل من الرجال الى تشكيل اتحاد جديد من العنصر النسوي وجميعهم من اهل اللعبة هذا واسفرت الانتخابات عن فوز لافان احمد لامية المنتخب الوطني ونادي ثوروز بمنصب الرئيس اما امانة السر من نصيب الالعية كردشت عبدالرحمن والامانة المالية وعلى سعيد نوصله تضيف محافظة اربيل منافسات المرحلة الثانية لفئة النساء وذلك يوم الرابع عشر من الشهر الجاري ولغاية السادس عشر منه يذكر ان البطولة قررهما الاتحاد المركزي للعبة مسبقاً في محافظة السليمانية لكن نقضي مرض الكوليرا هو من نقل المرحلة الثانية الى اربيل .

الاسمين المالي. اما انتخابات محافظة المثنى فاسفرت عن فوز علي عجمي رئيس وعلي منشد امين سر ونهاد علي امين مالي للاتحاد .
وفي انتخابات محافظة كربلاء اسفرت عن فوز رائد حاكم رئيسا للاتحاد وقائد حاكم امين السر ومحمد علي امين مالي. وفي

رئيسا للاتحاد وحامد ضياء عبد الجبار امين سر الاتحاد و عبد الجباري جاسم امين مالي للاتحاد بحضور اعضاء عمومية درجات البصرة .
وفي انتخابات محافظة بابل فقد اسفرت عن فوز الدكتور كمال مزهر رئيسا للاتحاد وعلي عبد الحسين امين سر والدكتور حسين امين،

بغداد- ساجد سليم
جرت في محافظات الوسط والجنوب والشمال والفرات الاوسط انتخابات الاتحادات الفرعية التابعة للاتحاد العراقي المركزي للعبة وبإشراف الاتحاد المركزي حيث جرت اولى الانتخابات في محافظة البصرة واسفرت عن فوز عدي مضاد علي

بغداد- الزمان
أكد وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، ان الاتحادات الفرعية هي الداعم والسائد لعمل اتحاد الكرة، مبيناً انهم سيكونون من المساهمين في النهضة والتحصين لبطولة خليجي 25 في كانون الثاني/يناير 2023.
جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده درجال مع رؤساء الاتحادات الفرعية، وحضره عضوا اتحاد الكرة احمد الموسوي ورحم لفته، والذي عقد في فندق بغداد، وقدم درجال، في مستهل الاجتماع، التهنئة لرؤساء الاتحادات الفرعية لإقرار المنتخب التنفيذي لاتحاد كاس الخليج العربي لكرة القدم استضافة البصرة بطولة خليجي 25 في كانون الثاني/يناير 2023 واصفاً اياهم بانهم الداعم والسائد الحقيقي لنجاحات الاتحاد العراقي لكرة القدم واوضح درجال ان تصنيف البصرة لبطولة خليجي 25 استحقاق طاق انتقاره، ولله الحمد وتحقق بعيد ان زالت المخاوف والهواجس، وتمت تهيئة كل

الاسمين المالي. اما انتخابات محافظة المثنى فاسفرت عن فوز علي عجمي رئيس وعلي منشد امين سر ونهاد علي امين مالي للاتحاد .
وفي انتخابات محافظة كربلاء اسفرت عن فوز رائد حاكم رئيسا للاتحاد وقائد حاكم امين السر ومحمد علي امين مالي. وفي

رئيسا للاتحاد وحامد ضياء عبد الجبار امين سر الاتحاد و عبد الجباري جاسم امين مالي للاتحاد بحضور اعضاء عمومية درجات البصرة .
وفي انتخابات محافظة بابل فقد اسفرت عن فوز الدكتور كمال مزهر رئيسا للاتحاد وعلي عبد الحسين امين سر والدكتور حسين امين،

بغداد- ساجد سليم
جرت في محافظات الوسط والجنوب والشمال والفرات الاوسط انتخابات الاتحادات الفرعية التابعة للاتحاد العراقي المركزي للعبة وبإشراف الاتحاد المركزي حيث جرت اولى الانتخابات في محافظة البصرة واسفرت عن فوز عدي مضاد علي

بغداد- ساجد سليم
جرت في محافظات الوسط والجنوب والشمال والفرات الاوسط انتخابات الاتحادات الفرعية التابعة للاتحاد العراقي المركزي للعبة وبإشراف الاتحاد المركزي حيث جرت اولى الانتخابات في محافظة البصرة واسفرت عن فوز عدي مضاد علي



درجات لاعبات الدرجات في ضيافة اربيل

نادال يكتسح سونيجو وعتاب مع نهاية اللقاء

الموسم، هو لاعب رائع على العشب، ويمك مستقبلًا هنا .
واضاف: لم تكن اجواء حارة بيننا في النهاية، ولم تحدث معه سلبية وأشعر بالأسف إذا كنت تسببت في إزعاجه، ولكني تحدثت معه بالأسفورة الصحيحة، سأتحدث معه لاحقاً لا توجد مشكلة".
مواصلة اللعب
وعن لياقته البدنية، قال نادال: "عانيت من إصابات طوال مسيرتي وأنا محظوظ باستمراري في اللعب بعمرى الحالي، لم أتوقع منذ 10 سنوات أن اواصل اللعب الآن".
ومن جهة أخرى فجر الأسترالي نيك كيربوس مفاجأة من العيار الثقيل، بإقصاء المصنف الرابع على البطولة ستيفانوس تسيتسيباس، من الدور الثالث لويمبلدون اليوم السبت. وتفوق كيربوس على

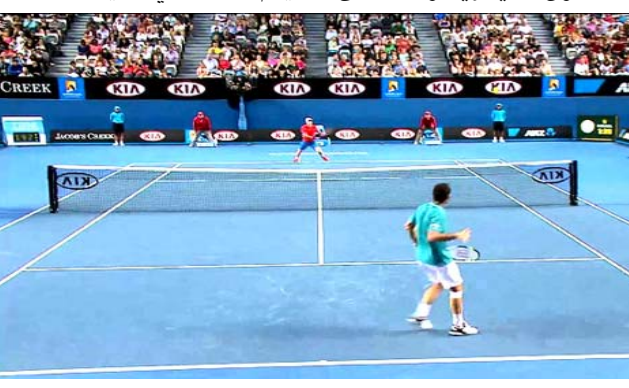
بالمئة وعلى الإرسال الثاني بنسبة 64 بالمئة .
وفاز نادال ب 20 نقطة من اصل 28 صعود على الشبكة بنسبة 71 بالمئة وكسر إرسال خصمه 6 مرات من اصل 8 فرص، وسدد 24 كرة قاضية وارتكب 17 خطأ مباشر.
وشهد تحية اللاعبين لبعضهما البعض عقب نهاية المباراة على الشبكة، عتاباً من نادال لعدم سعادته من اللقطة التي حدثت في نهاية المجموعة الخالفة، عندما اشتمكى رافا من قيام سونيجو ببعض الأزعاج في إحدى النقاط.
وقال نادال في تصريحات داخل الملعب عقب المباراة: "هذه أفضل مباراة لي في البطولة بدون شك أمام أحد أصعب اللاعبين، وأنا نجحت في رفع مستواي، وأنا سعيد بذلك واتمنى للورينزو سونيجو الأفضل في باقي

في الرمي القيثارة والتحليق بدرع الدوري

رافائيل نادال
أولا .. نبارك لفريق نادي الشرطة التحليق ميكراً بدرع الدوري الكروي للموسم الحالي الذي لعبه المبدع محمود الواس لقب هداف الدوري للموسم 2021-2022.. نعم لقد جاءت نتائج الفريق الشرطائي لتؤكد النهج الصحيح لإدارة النادي هذه النادي العريق الذي رافقناه سنوات طوال وهاهو يواصل المسيرة بخطى واضحة من خلال حصد النقاط والابتعاد عن منافسيه بمسافة كبيرة.
نعم اقولها من ان هذا التفوق والنجاح لهذا النادي العريق والكبير جاء من خلال عدة عوامل هي الفنية والادارية والمالية والنفسية . هذه العوامل كان لها دور كبير على مسيرة الفريق الكروي تحت قيادة ملاك تدريبي كفء، الى جانب وجود أكثر من لاعب متميز خطف الاضواء، في المقدمة المحترف السوري محمود الواس الذي سجل 22 هدفاً ويات قريباً من خلف لقب هداف الدوري، وأثبت القيثارة انها في الاتجاه الصحيح في هذا الموسم فهو عدال الحال بفخمل روح العائلة الواحدة لإدارة النادي التي وفرت كل الامكانيات للملاك التدريبي الى جانب الجمهور الوفي للقيثارة الذي يوازره ويعكس صورة مشرفة في جميع المباريات التي خاضها امام منافسيه . نعم لإدارة دور كبير في مواصلة الفريق مسيرته التي قطعها بنجاح بعد ان تربع على لقب مرحلة الذهاب حاملاً لقب الشتاء . . . وها هو يشق الطريق الى الامام تاركاً صورة رائعة وهي الاولى في افضل موسم كروي كثير ومتميز الى جانب وجود أكثر من لاعب وتحديداً الواس اللاعب السوري المكافح والمثابر الذي يهب حماس الجمهور باهدافه المثيرة لاسميا جمهور الشرطة الوفي . . نعم ادارة النادي لم تخفي، عندما تعاقبت مع هذا اللاعب المميز الذي ترك بصمات جميلة في الملاعب العراقية.
مبارك قولها للشرطة لقب الدوري الذي يستحقه بجدارة .. وبوركت جهود زملاء وأسرة صحية شرطائي تحت قيادة العزيز حسين الخرساني.



عبدان الجبوري
امريكا



تنس : تنس من إحدى مباريات التنس



تنس : تنس من إحدى مباريات التنس

7 قبل الأخيرة

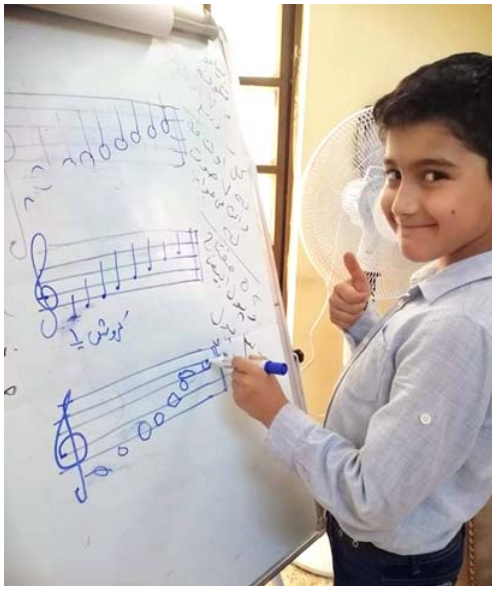
إستذكار مبدعة

مرت قبل أيام الذكرى الرابعة عشر على رحيل باتريس اوهانسيان عازفة البيانو العراقية الأرمنية والتي تكاد ان تكون أجمل من عرف على آلة البيانو في العراق ، ولدت عام 1927 بمنطقة الربيعية إحدى محلات مدينة بغداد القديمة وتوفيت في امريكا بتاريخ 17 حزيران 2008



واشنطن يحصد أعلى وسام

□ لوس أنجلوس - وكالات - أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن عن لائحة المكرمين الذين أدرجت أسمائهم للحصول على وسام الحرية الرئاسي وهو أعلى وسام مدني امريكي . وجاء بين أسماء المكرمين الممثل العالمي دينزل واشنطن تقديراً لجهوده في مجال السلام العالمي والثقافة والسياسة. وواشنطن الحائز على جائزة الأوسكار مرتين، عرف بانواره في أفلام "الكولم إكس" و"فيلادلفيا". وفي عام 2020 اختارته صحيفة "النيويورك تايمز" كأعظم ممثل في الالاحة القرن الحادي والعشرين. وادرج في الالاحة الرجل سافير جوبن مؤسس شركة ابل كما سيكرم ستيف جوبن ماكين. المرشح الرئاسي في عام 2008 والذي شغل عضوية الكونغرس قبل وفاته عام 2018.



موسيقى : بان محمد شكيب مع متدربين على آلة البيانو

بان محمد شكيب تدعو متذوقي الفن لدورات مجانية عازفة بيانو تؤسس مدرسة موسيقية في الموصل

بواقع المدينة الثقافي والموسيقي ولم تتوانى في المشاركة بتقديم جهوداتها لخدمة مدينتها وتمت استضافتها في ندوات وكرنفالات ثقافية عديدة للتعريف بالجانب الموسيقي واثره على المجتمع الموسيقي وكانت هي من ضمن الداعمين للمرأة الموسيقية وتامل منها الانخراط في دورات تعليم فن الموسيقى الغربية والعالمية التي هي من اختصاصها كلما سحنت الظروف التي اصبحت هي اول من يقمها في مدينتها الموصل الحدياء.

الكلاسيكية وهي تحاول بكل الوسائل نقل الثقافة الموسيقية الى اذان واسماع وفهم متذوقيهما لتصل بهم الى هذا العالم المثير. وقد نقلت تجربتها الاكاديمية الى طلابها في معهد الفنون الجميلة للبيئات في الموصل بادئ الامر عندما كانت تدريسية فيه ومنه الى معهد الفنون للبيئتين في الموصل الذي تعمل به حالياً. ونالت دوماً استحسان اساتذتها وكان لها مشاركات فريدة وجماعية عديدة ضمن المهرجانات المقامة في الموصل في المعهد وخارجه للنهوض

عن الاضواء والاعلام فاخترت احدي ارکان بيئتها المتواضع لتضع فيه آلة البيانو الخاص بها وتدعو كل متذوقي الموسيقى الى الانخراط بدورة مجانية لتعلم الموسيقى الكلاسيكية وتقوم هي بالقاء منهاجها والدروس العملية والنظرية فيها لتعلم العزف على آلة البيانو وكذلك قراءة النوتة الموسيقية وركزت على تعليم النشأ الجديد من كلا الجنسين لسرعة استيعابهم للمادة وحجهم السريع للتعلم وإجادة العزف وقامت بشراء مستلزمات الدورة على حسابها الخاص من

الموصل - هدير الجبوري الموسيقي عالم ساحر قادر ان ينقلنا في ثواني من حالة الى حالة أخرى تاخذنا صوب السحر والجمال وهي عمود مهم من اعمدة الفن الراقي والسامي وعندما نجد من يهتم بها بالشكل الاكاديمي الاكمل ويجعل منها رسالته يتوجب علينا وجميع الجهات المعنية دعمه بكل الوسائل لغرض غرس معاني الجمال التي تولدها الموسيقى داخل الروح الإنسانية. بان محمد شكيب .. استاذة الموسيقى في معهد الفنون الجميلة للبيئتين في الموصل قررت ان تعمل بصمت وبعيداً

الطيار المدني العراقي احتفت به الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية وكرمته بعد تنفيذ رحلته الاخيرة ليلوغه السن التقاعدية مشيرة الى عطائه طيله مشواره المهني.

فلان الفنانة

● **خضير الحميري**
رسم الكاريكاتير العراقي شارك بثلاث لوحات في ملتقى عمان الأول للكاريكاتير الذي نظمته رابطة رسامي الكاريكاتير الاردنيين بمشاركة فنانين من 12 بلداً عربياً.

● **وليد عبدالحى**
الاكاديمي الاردني ضيفته الجمعية الفلسفية الأردنية في محاضرة بعنوان: التحولات البنوية في النظام الدولي بين المنظور الصغرى وغير الصغرى، عرض خلالها لمفاهيم بنية النظام الدولي.

● **يحيى السماوي**
الشاعر العراقي يحتفي به ملتقى جيكور الثقافي ودار الابد البصري بجلسته تقام عصر غد الثلاثاء، في قاعة الشهيد هندان.

● **عبد الرضا صالح محمد**
الروائي العراقي تلقى موساة الاساطير الثقافية لوفاء عفيقته الحاجة أم محمد سائلك الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

● **سفيان داي**
الفنان الجزائري يشارك في سميوزيوم بنك القاهرة عمان الدولي للفنون بنسخته السادسة، المقام في باحات البنك في شارع عرار بوادي صقرة بالاردين بمشاركة فنانين من 14 دولة عربية وأوروبية وآسيوية وأفريقية.

● **علاء عبدالوهاب العبيدي**
الطيار المدني العراقي احتفت به الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية وكرمته بعد تنفيذ رحلته الاخيرة ليلوغه السن التقاعدية مشيرة الى عطائه طيله مشواره المهني.

● **نهاد عبد جودة**
الروائي العراقي ضيفه الجمعية ملتقى السرد الروائي للاحتفاء بروايته (لا تقل وداعاً) بجلسته ادارها رياض داخل.

● **رشا بلال**
المغنية السورية مشغولة بتصوير مسلسل درامي جديد بعنوان (السوق السوداء) تأليف أحمد عادل إخراج إيلي حبيب وتجسد فيه شخصية ياسمين.

الرخص في زمن الدولار

من المعروف أن المحطات التلفزيونية تتسبب هوياتها من خلال ما تبثه من برامج بشتى أنواعها وعواملها سواء كانت ثقافية، توعوية، سياسية، دينية، تعليمية ترفيهية وأفلام مسجلة مع مراعاة العمر والنوع والوقت وحصر الهدف وتحديد جدواه. ما نراه اليوم شأنها وما يث في المحطات العربية عامة والمحطات العراقية على وجه الخصوص معاكس لما هو متماشى عليه في دستور الثقافة. فهناك قنوات لا جدوى لها خصوصاً فيما يتم بثه من برامج مصنفة على أنها ترفيهية لكنها في الحقيقة ما هي إلا إستهداف للمجتمع خاصة فئة المراهقة الذين ينساقون بسهولة لعدم ثبوت شخصياتهم.

ولانئسى معايير صناعة البرنامج التلفزيوني ثابتة ومدسرة لا تقبل التبدل - منها معايير سابقة لصنع البرنامج التلفزيوني وتشتمل على تحديد أنسب فكرة شرط أن لا تتعارض مع المبادئ والقيم ولا تخدش الحياء ولا تززع الإنحرف في المجتمع ولا توافق مذهب العنصرية وتحقق غاية التامس الواقع، وفي هذا الخصوص يقول الكاتب والمسرحي غوته: "وضوح الغاية عند الإنسان يسبب له الإطمئنان ويؤدي إلى السعادة". هذا فضلاً عن التجهيز والإعداد والذي يتضمن البحث عن الحقيقة معلوماً ومبدأياً أن تطلب الأمر، وتجهيز خطة تفصيلية للبدء من العنوان وصولاً إلى الخاتمة، إضافة إلى تدوين محتوى السيناريو الذي يعطى ميكنة البرنامج وهيبته متمسكاً بقلات ومشاهد وصور وتخيالات وتصورات متكاملة للعرض.

أما المعايير المرافقة لصنع البرامج التلفزيونية فتشتمل على تجهيزات المكان وديكور الاستوديو وتحديد زوايا التصوير والإثارة لسلامة المشهد البصري وفحص الصوت وما شابه.

وبالنسبة للمعايير التي تلحق عملية صنع البرنامج فتشتمل على التيوب والفهرسة والمونتاج والتعليق الصوتي والجرافيك والكتابة والبث وكل عنصر له ضوابطه وقواعده وشروطه وميزاته والفارق يظهره المخرج طبعاً. وهذا كله مغيب اليوم في البرامج التلفزيونية وتتعدد أسباب تغيبه ويصعب حصرها في نطاق محدد إلا أن السبب الذي يعتقها هو قصور التدريس في كليات الإعلام وضعف أهلية مخرجاتها، فضلاً عن توظيف شخصيات لا علاقة لها في التلفزيون ولا تمت له بصلة ووفق خصائص أخرى ربما جسدية وشكلية محيلة الاستوديو صالة إستعراض مفروض على المشاهد: وهذا منافي للواقع فإن تكون حراً لا يعني تجرد من اللغالب التي تقيد بل أن تحترم وتعرز الآخرين.

ولا يقتصر الأمر على هذا فحسب بل لضعف الرقابة أثر سالب وعدم محاسبة القصرين في قيادة المجتمع إلى التلكة، ولغياب الرقابة دور في منع الفرض لوضع ستراتيجيات أعمال قائمة بثقافة متدنية وتضيف كلمات هابطة جديدة كل مؤسسة ومحطة تمنح فرصة الانضمام إلى التلفزيون دون هوية فعلية وتمنحها كلية الإعلام فضلاً عن ضرورة توفير سقف قانوني مدستر يتخذ مجرياته بشجاعة.

ولا ننسى دور التمويل الذي يخدم المصلحة الشخصية ضارباً صوب الحائط القيم المجتمعية، فاليوم تشهد هجمة تمويل عظيمة تنهج أساليب بث الفن والتهمج والتهييج والكراهية وهي مذاهب متردية معروفة على مر التاريخ غرضها الأساس تمزيق وحدة الشعب لا أكثر.

مروه العميدي

الحلة

محاضرة ميدانية عن مخاطر النهر

وسائل الأمان في حياتنا اليومية خصوصاً في الأنهار لضمان حياة الأطفال بعيداً عن المخاطر والأخطار لضمان إنتاج من الإهمال وعدم المعرفة، واحتمال الموت الناتج من هذه السلسلة من محاضرات التثنية بالتنسيق مع برلمان الطفل العراقي ومهرجان جائزة العنقاء الذهبية الدولية ضمن برنامج يستمر 3 شهور العطلة الصيفية.



موسيقي كندي يستعيد كيتاره المسروق منذ 46 عاماً

ستينيات القرن العشرين، مع صديقه الموسيقي نيل يونغ ويبلغ به حرصه على كيتاره هذا حد ربطه تحويماً بالسلاسل في مراحض الفنادي التي كان يقم فيها خلال جولات فرقة، لكن الآلة سرقت منه عندما عهد بها لوقت وجيز إلى مسؤول عن معدات الفرقة خلال إحدى رحلاتها ويفضل أحد المعجبين، تمكن باكرمان من العثور على كيتاره، إذ انبرى مواطنه وليام لونج لمراجعة مئات الصور على الإنترنت، إلى أن توصل عام إلى رسم الآلة في إهداها، وقد تعرّف عليها من 2020 عقدة في الخشب موجودة في موقع محدد وتتبع الحق الهوائي الكيتار، بدأ من الموقع الإلكتروني لتاجر للموسيقى في طوكيو، وصولاً إلى موسيقي ياباني يدعى تاكيشي، شوهد وهو يعزف بهذا الكيتار في مقطع فيديو نشر على يوتيوب عام 2019، واضطر رائدي باكرمان إلى انتظار تصمن الوضع الصحي لكي يتمكن من الترح إلى اليابان شخصياً لتقديم غيتار مماثل لتاكيشي واستعادة الله الحبيبة ورأى باكرمان أن "من كان الكيتار في حوزة أخيه بلا شك بقدر" ما يحبه هو، إذ لا توجد تعديلات، ولا تصليحات، واحتفل الموسيقيان بهذه اللحظة على خشبة المسرح في السفارة الكندية بطوكيو من خلال عزف أغنية "أميركان وومن" التي اشتهرت أيضاً عندما غنما ليني كرافيتز عام 1999.

□ طوكيو (ا ب ب) - لم يصدُ عازف البروك الكندي رائدي باكرمان عن قول "أبو تمام" أن الحب ليس إلا للحبيب الأول، إذ استعاد الجمعة في اليابان كيتاره المفضل الذي سرق منه قبل 46 عاماً وسافر الموسيقي مع فرقة "دي غيس هو" صاحبة أغنية "أميركان وومن" إلى طوكيو حيث كان اللقاء المؤثر بينه وبين الآلة 1970 العزيرة على قلبه من نوع "غريتش" التي سُرقت منه في فندق بمدينة تورونتو (في شرق كندا) عام 1974 عاماً لوكالة 78 وقال الموسيقي البالغ 1976 فرانس برس لقد كنت حزينا جداً. وأضاف استخدمت هذا الكيتار في تأليف عدد من الأغنيات التي بيعت ملايين النسخ منها كان بمثابة غيتاري السحري، وعندما اختفى فجأة، غاب السحر، وكان النجم اشرقي هذا الغيتار البرتقالي اللون عندما كان في التاسعة عشرة في مقابل 400 دولار، وهو مبلغ جمعه بعرق جبينه عندما كان يعمل في جز العشب وغسل السيارات وبقى طويلاً يعتني بنفسه بالحصول على هذه الآلة، وكان يقضي ساعات محقق به في واجهة متجر في وينيبيج (وسط كندا) في مطلع

أسبر تصوّر شخصيتها في فيلم كازي روز

دمشق - الزمان تحدثت المثلة جيني إسبر عن تفاصيل شخصيتها في فيلم كازي روز معربة عن سعادتها بما تقدمه في هذا الفيلم، مبيحة أنها أحيت أن يكون المثل هو المخرج للفيلم، الأمر الذي يكسر حاجز الرمية بين الفنان والمخرج من جهة، ومن جهة أخرى، القدرة على استيعاب هذا المخرج وفهم ما يريد بالضبط مشيدة بدور وائل رمضان في التأثير على الممثلين بالشكل الإيجابي وكازي روز، عمل اجتماعي تدور أحداثه في مطعم روز، وهو من إخراج وائل رمضان، وحوار نجيم الجمصي، وقصة ربا العضم يشارك فيه عدداً من الفنانين السوريين، أبرزهم: بشار إسماعيل، جيني إسبر، زين خليل، ميرنا شلفون، وفاء موصللي، مازن عباس، غسان عزم، طارق مرعشلي، أسماء السيد يوسف، هدى شعراوي، وائل زيدان، جمال العلي، مريم علي، فرح خضر، سليمان رزق، وغيرهم.

جيني إسبر

أنت والنجوم

الميزان

تستمتع بوقتك في نزهة مع العائلة لدرجة أنك تقتر جعله حدثاً أسبوعياً.

العقرب

عقلك الباطن نشط اليوم وربما يذكرك بصدمات قديمة من الماضي.

القوس

تذكريات تتدفق في ذهنك كما لو أن البوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.

الجدي

تكون لديك الرغبة بالمغامرة وفعل شيء، لم تفعله من قبل.

الدلو

في العمل، لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.

الحوت

إن إحساسك الفطري بالمغامرة نشط اليوم، القليل من المغامرة قد يفيدك.

الحمل

قد تظهر فجأة الرغبة في تحسين مظهر منزلك اليوم، رقم الحظ 9.

الثور

تخطط لإعادة الديكور، اطلب من الأسرة مساعدتك لتستمتع بما قمت به.

الجوزاء

من الممكن أن تتواصل مع بعض الأشخاص والأحداث غير العادية، رقم الحظ 8.

السرطان

تأتيك مكاسب مالية غير متوقعة، أنه شيء، عملت جيد من أجله.

الأسد

تشعر بالحيرة وتبحث عن منفذ لها بعيداً عن الركض المعتاد أو التمرين.

العذراء

تصل بصديق ليشارك مشروعك فمن المحتمل أن يكون متحمساً مثلك.

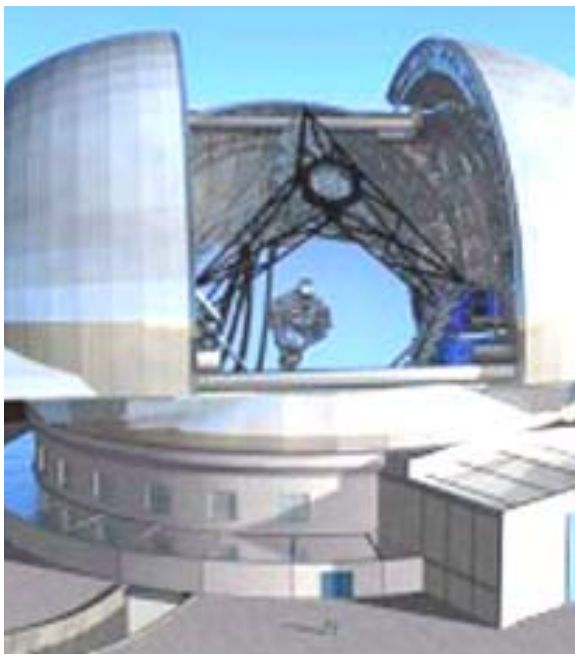
سودوكو

7			8		1
8	2		6	4	5
1			9		2
4				6	5
	6		1		1
8		3	4	5	
	5		3		8
	3		2		7
9	4		8		2
			1		6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

طلائع أكبر تلسكوب في العالم ترى النور

ومن الواضح أنه مختلف تماماً عما أنشئ سابقاً، إذ هو يتصف بمعايير تقنية مختلفة بشكل كبير، وهو ما يفسر سبب الوقت اللازم للانتقاء من بينه وأتاحته مقاربت الرصد الحالية التي يبلغ قطرها بين 8 و 10 أمتار للعلماء اكتشاف الكواكب الخارجية التي تدور حول نجوم أخرى حيث يتركز البحث في شأن إيجاد لآلاف محتملة على وجود أشكال من الحياة لكن العلماء يحتاجون لتعزيز معرفتهم إلى أدوات مراقبة أكثر دقة وبالتالي أكبر، تتمتع بقدرية على تلقي كمية أوسع من الضوء ويفضل قطره المألّف 39 متراً، سيتلقى تلسكوب إي أل تي ضوءاً أكثر بـ 15 مرة من مقاربت الرصد التي تعمل حالياً، وسوف صوراً واضحة أكثر بـ 15 مرة من تلك الخاصة بتلسكوب هابل الفضائي، على ما يؤكد المرصد الأوروبي الجنوبي، وهو منظمة حكومية دولية تعلم الفلك في أوروبا تتلقى تمويلًا سنويًا بقيمة 198 مليون يورو من الدول الأوروبية الـ 116 الأعضاء فيها، وتقول عالمة الجيولوجيا والمساعدة التقنية في أعمال بناء إي أل تي سوزي سوليس "إنه مشروع مستقبلي سيخبر لنا رصد مسافات أخرى في الكون، وتجعل الأخصايص المناخية التي تتمتع بها صحراء أتاكاما بالإضافة إلى طبيعتها الجاف، وهي عوامل تنتج عمليات رصد في سماء تكون صافية في باخنة من ليالي السنة، من 90 هذه المنطقة مكاناً مناسباً جداً لإجراء عمليات رصد فلكية، وبشير المرصد الأوروبي الجنوبي إلى أن أحد أبرز أهدافه يتمثل في التقاط صور لـ الكواكب الخارجية الصخرية بهدف تحديد خصائص غلافها الجوي وقياس المخمد المتسارع لتكون بشكل مباشر".



وتستأج على الجوانب بايان على شكل دائرة يسمحان بإجراء عمليات رصد ليلية وبشير لويس شافاريا إلى أن الحصول على مستويات دقة ضرورية لاستخدام هذه التلسكوبات إلى أقصى حد، يمثل إنجازاً تقنياً باع الأهمية وهي خطوة تزيد قدرات التكنولوجيا، وتُقدّر تكلفة بناء التلسكوب الذي يصل وزنه إلى 2800 مليون 1.37 ألف طن بـ 2800 دولار، وأجرت المرحلة الخاصة بأعمال الهندسة المدنية الأساسية بنسبة 40% مع الانتهاء من بناء الجدران الخارجية الداعم للقبعة التي ستحمل المرآة، ويقول المسؤول عن الموقع غويدو فينيتشيا لوكالة فرانس برس إن "إي أل تي" هو بمثابة نسخة مطوّرة من المقرب العظيم

□ سيرو أرمازونيس (أ ف ب) - بدأت طلائع التلسكوب الفائق الكبير "إي أل تي" تظهر ببطء في شمال تشيلي الذي يعتبر أحد أفضل الأماكن لرصد النجوم، وتعتبر هذه الآلة البصرية التي سترى النور بعد خمس سنوات الأقوى حتى الآن، وتهدف إلى توسيع قدرات علماء الفلك على الرصد وهذا التلسكوب الذي يتشكل عينا جديدة في السماء خُصّف اعتباراً من سنة 2027 إلى مجموعة أدوات الرصد ذات الإمكانيات الكبيرة التي تعمل أصلا في صحراء أتاكاما، يتيح زيادة قدرة العلماء على الرصد بمقدار خمسة ألاف مرة عما هي عليه حالياً، بالإضافة إلى تركيزه على أماكن لا تزال حتى اليوم غير معروفة بهدف توفير إجابات عن الأسئلة التي تزال قائمة عن نشأة الكون، ويقول عالم الفلك التشيلي لويس شافاريا من المرصد الأوروبي الجنوبي الذي يتولى تمويل بناء التلسكوب "إي أل تي" لوكالة فرانس برس "تُعدّ أسئلة علمية يرغب في إيجاد إجابات لها، وهذه الأسئلة تُفرض الحاجة إلى تقنية تصاعديا لكن في التوصل إلى هذه الإجابات، ونضيف أن تطور علم الفلك مرتبط بما توفره التكنولوجيا وقدرات المراقبة وكل ما تتيح هذه الأدوات تحقيقه وتسليط المقرب العظيم الذي يمتلك المرصد الأوروبي الجنوبي، ويتألف "إي أل تي" الذي انطلقت أعمال بنائه سنة 2017 من مرآة أساسية يبلغ قطرها 39 متراً مكونة من 798 مرآة صغيرة سداسية الشكل، وتُستختر على قبة ضخمة نصف كروية يبلغ قطرها 85 متراً ويصل ارتفاعها إلى 74 متراً.

أديل تبكي على المسرح

□ لندن - كالات - أحببت النجمة العالمية أديل حفلا جماهيريا في لندن، وقد تناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطعاً منه، ومن بينها مقطع ظهرت فيه أديل وهي تبكي على المسرح وذلك بسبب تفاعل وفناء الجمهور معها، على صعيد آخر كانت قد حضرت أديل مع صديقها الوكيل الرياضي ريتش بول مؤخرًا إحدى مباريات الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة، وقد ارتدت أديل للمناسبة ثياب كاجوال من اللون البني، حافظت أديل البالغة من العمر 34 عاماً على ماكياجها في حده الأدنى كما زيتن أطلالتها بأقراط دائرية هيبية.



وفاة أسطورة المسرح بيتر بروك

□ باريس - (أ ف ب) - غيب الموت البريطاني بيتر بروك، أسطورة المسرح وأحد أبرز مسرحيي خشبة القرن العشرين، إذ توفي السبت عن 97 عاماً، بحسب ما أفاد مقربون منه وكالة فرانس برس الأحد. وتتميز هذا المسرحي الكبير الذي ولد في بريطانيا وأمضى قسماً كبيراً من مسيرته الفنية في فرنسا حيث أسس مسرح "ليه بوف دو نور" بأنه أحدث تجديداً في فن الإخراج المسرحي محرراً إياه من الديكورات التقليدية.

وحيد القرن الأبيض يعود إلى متنزه في موزمبيق بعد غياب

□ زينايف (أ ف ب) - أدخل إلى أحد متنزهات موزمبيق الجمعة وحيد قرن أبيض بعد أربعين عاماً على عدم استقبله هذا النوع من الحيوانات، مع وصول 19 حيواناً من هذا النوع المههد بالانقراض على متن شاحنة من جنوب أفريقيا في رحلة اجتازت مسافة 1600 كيلومتر، وأعيد إدخال وحيد القرن الأبيض إلى متنزه زينايف الوطني في جنوب موزمبيق في إطار مبادرة لاستعادة الحيوانات البرية

متحجرة تبين تحول الباندا من لاهم إلى عاشب

□ بكين (أ ف ب) - اتاح اكتشاف متحجرات لأحد أسلاف الباندا في الصين للباحثين حل اللغز المحيط بـ "الإبهام السادس" الذي يملك هذا الحيوان من حمل عياد الخيزران، أبرز مكونات نظامها الغذائي، واكتُشفت هذه المتحجرات التي تعود إلى نحو ستة ملايين عام في مقاطعة يونان بجنوب غرب الصين، ومن بينها عظمة ربيع تسمى العظمة السميكية الشائعة وأشار الباحثون في العدد الأخير من مجلة "ساينتيفيك ريبورتس" إلى أنه أقدم دليل على وجود الإصبع السادس لدى الباندا العملاقة، كما يتبع لها إسكاف عياد الخيزران السمكية وكسرها وتعود هذه الأظفره إلى سلف مفترض لباندا يسمى إيلوركتوس عاش في الصين قبل ستة ملايين إلى ثمانية ملايين سنة وقال المسؤول عن علم الأحافير الفخارية بمتحف مقاطعة لوس الحول عاشياً، وأضاف أن شياو مينغ إن "الباندا العملاقة حالة نادرة لحيوان لاهم ... تحول عاشياً، وأضاف أن "الإبهام الزائف" لإيلوركتوس يظهر للمرة الأولى مراحل التطور الزمني لانتعاش الباندا الخيزران غداءً ومع أن الباحثين يعرفون بوجود "الإبهام الزائف" منذ نحو قرن، فإن الألة الأظفورية لهذه العظمة توفر إجابات عن عدد من الأسئلة التي ظلت لمدة طويلة من دون إجابات، ومنها كيفية وتوقيت تطور هذه الإصبع الإضافية غير الموجودة لدى الباندا الأخرى، ومنذ ملايين السنين، استعاضت حيوانات الباندا عن اللسان الغدائي اللغني بالبروتين الذي كان ياكله أسلافها بأشجار الخيزران التي تتغذى على المغذيات والمتوفرة على مدار العام في جنوب الصين.

ماركل تتسبّب في طرد ضابطين

□ لندن - كالات - تسببت دوقة ساسكس ميغان ماركل زوجة الأمير البريطاني ماري في إقالة اثنين من أفراد الشرطة في بريطانيا ما أحدث ضجة في البلاد، وفي التفاصيل فصل ضابطا شرطة في العاصمة البريطانية بعد تبادل رسائل عنصرية على مجموعة في أحد التطبيقات، ما دفع في ذلك مقارنة بين ميغان ماركل وديمي غوليغ (شخصية كرتونية مناهضة للسرقة الأسود)، إذ قضت لجنة تحكيم بأنّ (الضابطين وهما سونديف جير ويول هيفورد، وكلتيهما في خدمات الطب الشرعي، متورطان في سلوك مسيء، للغبابة وتحييدي، حسب ما نشرته صحيفة (ذا إندبندنت) البريطانية.

ماسك يخرج عن صمته بنشر صورة مع البابا

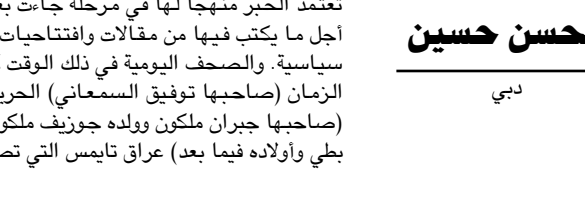
□ روما - (أ ف ب) - خرج الملياردير الأمريكي إيلون ماسك السبت عن الصمت الذي كان يلزمه منذ 21 حزيران على شبكة تويتر الاجتماعية التي جعل على إتمام شرائها، بنشره مجموعة صور من بينها صورة له مع البابا فرنسيس، وكتب ماسك على حساب "تشرنا بلاق" @Potifox أمس، معلقاً بذلك على الصورة التي يظهر فيها بجذلة سوداء على يمين البابا، بينما يقف أربعة من أتباعه متناقبين أيضاً على يسار خورخي بيرغوليو المبتسم ولغزني رجل في العالم ثمانية أبناء، بينهم ستة من جاستين ماسك (المولودة ويلسون) في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، توفي أحدهم بعد أسابيع قليلة من ولادته، ثم رزق اثنين آخرين مع الموسيقى غرايزم ولم يذكر مؤسس "تيسلا" ونسبايس إكس مكان لقائه البابا ولا تفاصيله، فيما لم يعلن الحياتيكين عن هذه الزيارة الخاصة للبابا، وأكد ماسك في 21 حزيران الغائب أن خطوته للاستطلاع على تويتر تبقى معلقة بسبب ما قال إنها أسئلة "مهمة جداً" حول عدد المستخدمين الوهميين على الشبكة الاجتماعية.

الصحافة العراقية أيام زمان

عندما بدأت العمل الفعلي في الصحافة عام 1956 كانت هناك صحف يومية تعتمد الخبر منهاجها في مرحلة جاءت بعد أن كانت الصحف تنشر وتباع من أجل ما يكتب فيها من مقالات وافتتاحيات ومعظمها تمثل أحزاباً وشخصيات سياسية، والصحف اليومية في ذلك الوقت كانت الشعب (صاحبها يحيى قاسم) الزمان (صاحبها توفيق السعدي) الحرية (صاحبها قاسم حمودي) الأخبار (صاحبها جبران ملكن وولده جوزيف ملكن فيما بعد) البلاد (صاحبها روفائيل بطي وأولاده فيما بعد) عراق تامين التي تصدر باللغة الانكليزية.

□ وقد رهم على متابعة الإذاعات في ليلة واحدة وحتى مطلع الفجر. ولأن الصحف تعتمد في أخبارها على صحفيين يختلف أحدهم عن الآخر في الأسلوب وفي الاختيار فان الصفحات الأولى في الصحف كانت متنوعة غير متشابهة كما هو حالها في الجهود اللاحقة عندما أصبحت تعتمد على إخبار مختوية من مصادر واحدة هي وكالة الأنباء العراقية وكالات الأنباء الأخرى.

□ أما في ميدان الأخبار المحلية فإن صحافة ذلك الزمن فرسانها، واذكر منهم صحب الغافقي في صحيفة الزمان وعبد المنعم الجادر وسعيد الربيعي وعلي عباس وقاسم الفخري وخالد قادر وغيرهم وكانت لكل واحد من هؤلاء طريقته في الحصول على الخبر ومصادره الخاصة ومجال الخبر المحلي كالتسياسي والاقتصادي والسياسي وكذلك شامل لكل جوانب العمل الصحفي الواسع بتفاصيله وشخصاته، أنني أحاول أن أذكر النشعب سعيد الربيعي وكان يثير فضولنا في حصوله على تقارير مجلس الوزراء بالنص وقبل أي صحفي آخر. وذات يوم عرفت



محسن حسين دبي

□ بالسرعة في كتابتها مهما كان لأذيع سريعاً، ففي ذلك الوقت كان يكن هناك جهاز تسجيل يسجل نشرات الأخبار بحيث يتاح للصحفي نقل ما هو مسجل على الأشرطة فيما بعد.

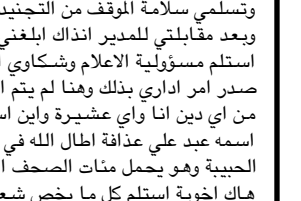
□ كانت الطريقة الوحيدة هي الكتابة السريعة لما بذاع، ولذلك فقد كانت بعض الإذاعات تقدم نشرات أخبارية بالسرعة الأوفسيت ولا وجود لمصممين ولا مصفدين كما هو الحال الآن، ولم تكن هناك مبرقات لإستلام أخبار وكالات الأنباء ولا تلسكوب وفاكسمل ولا انترنت. كل ما كان موجوداً من أجهزة نستخدمها في العمل الصحفي الهاتف والراديو ولا شيء غير ذلك.

□ وإذا كان الهاتف وسيلة للحصول على الأخبار المحلية فإن الراديو كان الوسيلة الوحيدة للحصول على الأخبار الخارجية، وكان يعمل الصحفي محزونين بارعون ليس فقط في اختيار الأخبار الخارجية وعالية وإنما يتجاوزون



ياس خضير البياتي yaas@hotmail.com

قصّة النجاح في العراق تعرضك لعشرات المصائب شهرياً إن لم تكن سوبوعياً وفي كتابتي المتواضعة أحببت أن أسرد لكم قصص من حياتي وعن النجاح والفشل في آن واحد والذكر تاريخ تعييني الأول وفي أول يوم مباشرة لى كوستيف في الدولة العراقية العريقة والفرق بين نظام شمولي يطبق على الحريات ويحد كل شيء بنظام أو قانون أو اعرف وانت مجبور ان تنفذها سواء كنت مقتنع بها أو غير مقتنع ، لقد تأخر تعييني مدة اربعة اشهر بسبب طلب لاداء خدمة الاحتياط البالغة لشهرين رغم لم يمضي أكثر من عشرون يوماً على تسريحي في الخدمة السلم السته ونصف اذال وبدد انتباه، مدة خدمة الاحتياط وتسلمي السلام الموقف من التجهيز لتجويد اللادارة التي تعينت بها وبعد مقابلي للمدير انذاك اللغني بما انه انا خريج اعلام يجب ان استلم مسؤولية الاعلام وشكواي المواطنين وما هي الا دقائق حتى صدر امر اداري بذلك ولما لم يتم السؤال عن مذهبي أو معتقدي أو من أي دين أنا وأي عشيرة وابن اسكن ليلاي لي رطل موظف وقور اسمه عبد علي عذافة اطات الله في عمره وهو الآن في سوق المشوخ الحبيبة وهو يحمل منات الصحف القديمة ويقول بالجملة العراقية (هاك أخوية استلم كل ما يخص القديمة) وما هي الا ايام حتى بدأت اكسب اعجاب المسؤولين كوني لحد عملي وكنتي عملي في الحكم والاختصاص الذي درست فيه لمدة خمس سنوات في جامعة بغداد الحبيبة ولكن المصيبة اليوم انك لم ولن تحصل على أي امتياز أو منصب وطيفي بدرجة خاصة في مجال عمك والاختصاص المهني وان كل تاريخك الذي قضيت في مجال الصحافة والكتابة والادب والمي وان لايسمعت من هم في سلطة القرار بل ان الموتى يسعونك وهم لايسمعون واقل الصراخ لكم لم تهن مصيبيتي على الا بعد ما رايت الغائرين في الانتخبات كيف يقدمون استقلالهم استجابة لغناهم السيد مفتدى الصدر فالحق يقال ان التيار اراد هذه المرة التغيير من اساسيات اللعبة السياسية لان التيار اقرب الناس للشعب وهو يعيش معاناة الناس كونه يمثل الطبقة الغنية والفقرية في المجتمع العراقي وايقتن ان كتاباتي في الاصلاح لا جدوى منها ما دام السراق والفاسدين يعثون في بلدي الفساد والنهب والسلب كان الله في عون كل من اراد الاصلاح واعانه وهيمي له البيانة الصالحة واعجب نادا لا يتعض من يقود العملية السياسية في العراق ممن يسبقهم في الحكم واين المصير بهم وبأذا لا ينظرون على تجربة زايد الخير في الامارات والذي تترجم عليه يومياً لانه نقل الامارات من حال الى حال وهو الذي كان يريد تمثيت لو كان لي شارعا واحدا مثل شوارع بغداد ، نعم والذي تترجم عليه يومياً لانه احيا العراق وشعبه القاطنة ويجب على اصحاب القرار ان يعودوا الى الله والى طريق الحق رغم قلة سائلك كما يقول امير المؤمنين علي عليه السلام ويوم بيوم لا يبق على الاخير والى يوم لا مال ولا بنون ويوم يغضب شعب الحضارات ويشهد الله انك كتبت هذا الا حيا للعراق وشعبه الصابر المتسبب والله من وراء القصد.



خلدون المشعل

□ خلدون المشعل - خلدون المشعل كاتب صحفي وكاتب عمود في جريدة الصباح العراقية، شارك في تأسيس جريدة الصباح العراقية عام 1956، وعمل في جريدة الصباح العراقية حتى عام 1960، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1960، وعمل فيها حتى عام 1965، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1965، وعمل فيها حتى عام 1970، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1970، وعمل فيها حتى عام 1975، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1975، وعمل فيها حتى عام 1980، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1980، وعمل فيها حتى عام 1985، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1985، وعمل فيها حتى عام 1990، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1990، وعمل فيها حتى عام 1995، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 1995، وعمل فيها حتى عام 2000، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 2000، وعمل فيها حتى عام 2005، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 2005، وعمل فيها حتى عام 2010، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 2010، وعمل فيها حتى عام 2015، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 2015، وعمل فيها حتى عام 2020، ثم انتقل للعمل في جريدة الصباح العراقية عام 2020، وعمل فيها حتى عام 2022.