

يوم إغتالوا بيان حزيران



فاضل ميراني

أربيل

تنتج الكتابة اثرًا إن هي تناوالت الجانب الحيوي لموضوعها، عافية عن منحه الاستدكار دون استبعاد. لن اكتب عن بيان 29 حزيران 1966 الذي ستمر عليه ست وخمسون سنة، وهو المعروف سياسيا واختصارا ببيان البراز، اي بيان الراحل عبدالرحمن البراز رئيس الوزراء العراقي الذي توفي عام 1973 لجرد التنبية لتكرى البيان الذي كان مشروع سلام داخلي طرفه الثاني هو الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة الراحل الملا مصطفى البارزاني.

بل اكتب متناولا جوانب مؤثرة في الوضع السياسي والتكوين الفكري للطبقة الحاكمة والمطلعة للحكم في العراق يومها، حيث جرى الانقلاب على الطرف الحكومي من مفصل حكومي عسكري من داخل بنية السلطة نفسها، السلطة التي تحركت وفق مسار يرفع الناصرية شعارا، فكل من الراحلين الرئيس عبدالرحمن عارف و عبدالرحمن البراز و عارف عبدالرزاق كانوا ضمن ذلك التوجه السائد في العمل السياسي العربي الذي ظهر بعد الحرب العالمية الثانية.

تحرك عارف عبدالرزاق ليقود ثاني محاولة انقلاب في اليوم التالي لبيان البراز، وان كان قد كتبت الخيبة للمحاولتين، الا ان ضرر المحاولة الاخيرة اصعب على واقع الشعب الكومي للبيان، الى واقع ومستقبل البراز نفسه والذي استقال لاحقا حيث صارت قضية تجريد الجيش وتجنب تلقي مفاجات انقلابه اهم عند السلطة من بناء شرعية وطنية.

قد يكون عارف عبدالرزاق سرع دون ان يدري بتحريك طرف حزبي آخر هو البعث ليدخل القصر بحضور مدني وعسكري يبلع عبدالرحمن عارف في تموز 1968 فقد كان منطق السلطة والساعين لها لا يخرج عن الطار البندقية التي تحتل الاذاعة لتبث بيانها ذي الرقم واحد.

ايا كان تقيم الطرف الحكومي يومذاك لحقيقة نوايا او جدية التحرك لبيان البراز، فنحن نحافظ على تقييمنا باهمية البيان ومعنى وجود شخص مثل عبدالرحمن البراز- وهو نموذج قليل التكرار في تاريخ الفكر السياسي الحاكم في العراق- فمدنية سياسة البراز حتى مع ملاحظات حول تاييده لحركتي ماس و الشواف وهي ملاحظات صارت سلبية و ايجابية بسبب تضاد فكر قادة انقلابات العراق، مدينة تفكير تعكس الشخص الكمي لحل عادل لقضية الشعب الكردي والديمقراطية في العراق، حل فهم ظهور تشكيل الكيان السياسي للحزب بعد ثورة العشرين، حيث اجبرت القوى الكبرى التاريخ للضخوع جغرافيا ما بعد الدولة العثمانية، وهذا امر احسب ان البراز قد عاصره وفهمه، و ادرك ان شعب كردستان لم يبق بثورته وانتفاضته ولم يشهد تاريخه الحديث ضمن الدولة الوليدة كل هذا الجهد العسكري والامني القمعي لولا خطأ في عقيلة السلطة التي لا تعرف الا الحلول الملهية للقضايا بعيدا عن الحلول الخلاقية.

بيان البراز كان اشبه بحمامة سلام اطلقت وسط اسراب من الجوارح.

بقي الحزب الديمقراطي الكردستاني مصرا على الحوار متاهبا جامها لدوره التاريخي في حل عادل لقضية امته، واجبر اصراره وتهم قسم من عقليات السلطة لعني استمرار الصراع ان ذلك اسرع لزوالهم فتحركوا كما من سبقهم لتقديم خطوة في الطريق الصواب بدل مشرعات الخطي في طريق الخطأ، فكان اتفاق اذار العتيدي.

صحيح ان تاريخنا مزدهم بمئات الوف الضحايا، وان تاريخ التمثلين مزدهم بدما و دم من ايدهم مجبرا او متطوعا، لكن كلا التاريخين سيحلان اننا لم نسام ولم ننسج لمنطقة البداية التي حيكمت ضمتا حتى من بعض من خرج على ثوبا، واننا سطرنا مع قوى وطنية تاريخنا مشرفا سابقا لوانه لعراق افضل ليس مستقبلا بل حتى قبل ذلك بعشرات السنين، وهنا يكمن الفرق بين قائد لشرعية امة هو البارزاني، وبين قادة شريعات اخرى.

لا يصح القول الان ان ايا من قادة مرحلة السلطة لو كان فعل كذا لحصل كذا، فهذه (لو) لو امتناع، لكن يصح القول انهم لو يفعلون ما يعين الشرعية ويتفكرون بالمادة الثالثة من الباب الاول من دستور 1958 و بيان حزيران و اتفاقية اذار و دستور 2005، فهم سيجنون اجيالا حالية ومقبلة ضريبة تكرار ماضي التاريخ.

لم يبق عارف رئيسا و لا نال عبدالرزاق السلطة والبراز دفع حياته ثمنا لموجة الانقلابات.

دراسة وتفسير التاريخ ليست شجاعة فقط، بل هي من صميم الحكمة والحكمة و الانسانية.

□ سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.

فرض رسوم كمركية على المستورد وتخصيص مبالغ للعناية بحديثي الولادة الحكومة تقرر تعيين حملة الشهادات وخريجي المهن الصحية والأوائل

اهمية ان تكون المنطقة مستقرة وهادئة وان يؤدي العراق دوره في ترطيب الأجواء من أجل مصلحة العراق والمنطقة)، ولفت الى انه (زيارته الى ايران ركزت على نفس السقاط، حيث ابدي الجانب الإيراني، إستعداده لإرسال وزير الطاقة إلى بغداد وتوضر منها المياه والطاقة الكهربائية وحل جميع الإشكاليات)، وأضاف (نحتاج التخصص في مهن الصحة والخدمات الصحية والأوائل)، وأشاروا الى ان (المختصين رفعاوا لافتات واقترحوا الأرض لانتظار تصويت مجلس الوزراء على تعيينهم).



تظاهرات: خرجو المهن الصحية في تظاهرة احتجاجية امام وزارة التخطيط والقضايا المشتركة في العراق وافتتاحات السعودية في العراق وافاق المستقبل، يستفيد منها العراقيون،

كحكومة تصريف أعمال سن القوانين، فلجاناً إليه لتخصيص حاجات دولان لمشروع خدمات (هذه الحكومة باقية في العمل لحين تسليم مهامها إلى التشكيلة الجديدة، وعلى النخب السياسية الإسراع باختيار الوزارة المقبلة للقيام بالتزامات يجب ان ننفذها وان نستمر بها، ورغم التحديات الداخلية الكثيرة، فقد نجحنا في سياسة التوازن الخارجي، وكان هذا هدفا رئيسا منذ اللحظة الأولى في العمل على إعادة علاقاتنا مع دول الجوار والدول الصديقة ومع الأشقاء، مبينا ان (زيارته الى السعودية كانت جيدة وناقشنا فيها

بغداد - قصي منذر

وافق مجلس الوزراء امس على تخصيص مبالغ لتعيين حملة الشهادات العليا وخريجي المهن الصحية والأوائل. وقال المتحدث باسم الحكومة، وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم خلال مؤتمره الصحفي ان (المجلس وافق على تخصيص أكثر من 69 مليار دينار لتعيين ذوي المهن الصحية والطبية، وكذلك حملة الشهادات العليا والخريجين (الأوائل)، وأضاف ان (الحكومة قررت تشكيل لجنة لتحويل المحاضرين والأدريين الأجور وقراره المقاييس الى عقود

توجيه بإنهاء السلاح غير المرخص بعد مقتل أستاذين جامعيين في أربيل

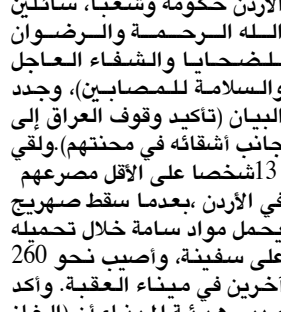


مسعود البارزاني

تعرضه صراحة إلى خمس إطلاقات نارية في جسدهما، فضلا عن إصابة موظف جامعي بجروح).

الاردن حكومة وشعباً، سائلين الله الرحمة والرضوان للضحايا والشهداء العاجل والسلامة للمصابين، وجدد البيان (تأكيد ووقوف العراق إلى جانب أشقاؤه في محنتهم)، ولقي 3 أشخاص على الأقل مصرعهم في الأردن، بعدما سقط صهريج يحمل مواد سامة خلال تحميته على سفينة، وأصيب نحو 260 آخرين في ميناء العقبة، وأكد مدير هيئة الميناء ان (الغاز المتسرب هو الكلور). (تفاصيل ص 4). وجرى الوزير فؤاد حسين، إتصالين هاتفيين بنظيره الأردني أيمن الصفدي والسعودي فيصل بن فرحان، لبحث تطویر العلاقات بمستوى الختاني بين الدول الثلاث بما يساهم بتحقيق المزيد من شرارة الفرض و راحة المتضررين، وذكر البيان ان (الإصلايين تطرقا إلى منزل القضاة على المستوي الإقليمي ودور العراق في إنصاف مساعيه البعثة في تعزيز الحوار واستمرار التنسيق والتعاون)، ونظر حسين إلى (اهم مخرجات زيارة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والوفد المرافق له إلى الرياض وطهران)، مشددا على ان (مسار الحوار المفتوح بين الجانبين واهميتها على مستوى المنطقة لما يكرسه من مزيد الاستقرار والتوازن).

العراق يشاطر الأردن الأحزان بضحايا ميناء العقبة



مصطفى الكاظمي

عزى العراق امس، الاردن بسقوط ضحايا في تسرب غاز الكلور بميناء العقبة، فيما جدد وقوفه إلى جانب أشقاؤه في محنتهم، وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في بيان تلقته (الزمان) امس (تقدم بالتعازي العازلة وضميم المواساة إلى عاهل المملكة الأردنية الهاشمية الملك عبد الله الثاني بن الحسين، وإلى الشعب الأردني الشقيق، في سقوط ضحايا حادثة الميناء، تخمد الله، الراحلين منهم بالرحمة والمغفرة، واشتمل بعينه ورعاهته جل شانه لشفاة المصابين منهم)، وأضاف (كما نتقدم إلى ذويهم وأحبائهم بأعماق كلمات التعاطف ومشاطرة الحزن والدعاء بجميل الصبر والسلوان)، من جانبه قال رئيس مجلس النواب محمد الطيوسي في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بحزن عميق واسى شديد، بلغنا نبأ الحادث الأليم، وإننا إذ نتعزير عن مواساتنا وتعازينا الصادقة إلى عساكر الأردن وإلى ذوي الضحايا والشعب الأردني الشقيق، نبتدل إلى التعزير الكريم ان يذن على المصابين بالصحة والعافية، وان يلهم جلالته وذوي الضحايا الصبر والسلوان، وان يحفظ تلك البلاد

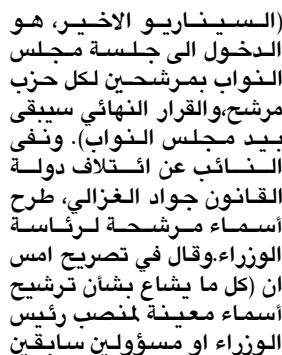
التربية تحدد أعمار قبول طلبة الثانوية الصباحية

للذكور و 2004 للإناث في حال عدم تركهم أو رسوبهم لعامين في صفوفهم)، وتابع ان (قبول الطالب في الصف الثالث المتوسط يكون من مواليد 2005 للذكور، أما الإناث فشرط أن تكون قد وصلت الى 2003 بينما سيكون قبول الطلبة الذكور في الصف الرابع الاعدادي من مواليد 2002 والنسبة للإناث من تولد (2000) ولفت الى انه (يقبل الطالب في الصف الخامس الاعدادي على ان يكون من مواليد 2001 إذا كان ذكراً، ويحق للإناث القبول من كانت مواليدها 1999 أما الطالب في الصف السادس الاعدادي فيقبل من مواليد 2000 للذكور، والإناث شرط أن لا تتجاوز مواليدها 1998)، مؤكداً ان (التعليمات تنص على جواز نقل الطلبة الراسبين لعامين في صفوفهم عدا من عدت لهم ستة عدم رسوب الى المدارس المسانئة).

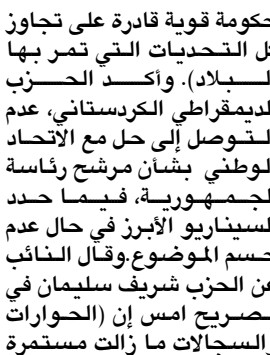
المرخص بعد مقتل أستاذين جامعيين في أربيل

الذين فيه بشدة مثل هذه الانتهاكات، فإننا سنتخذ جميع الإجراءات القانونية من أجل سيادة القانون وحماية الحرم الجامعي، معربا عن أمله بان (بتعاون الأساتذة والطلبة والجمعيات الأكاديمية للجامعات كافة، وأن تتحمل المسؤولية، وأن تمنع مثل هذه الظواهر المذمومة إلى جانب تدخل الشرطة، ولكن تم الإفراج عنه بكفالة، ولفت الى (مقتل الأستاذ في كلية القانون في جامعة صلاح الدين الهندسية بجامعة صلاح الدين ادريس حمه خان، وكذلك عميد كلية القانون بالجامعة نفسها متأثرين بجراحهما جراء

الديمقراطي يواصل مباحثاته والإتحاد الوطني يجري حراكاً بشأن الإستحقاقات الصدر يصف عدم توقيع صالح على تجريم التطبيع بالمخجل والرئاسة ترد



برهم صالح



مقتدى الصدر

الرئيس الحالي. لكن الإطار طالع بمرشح آخر، مضيفاً (أما هناك محاولة لاعاقبة المفاوضات لتزوير الرئيس او اتفاق لإيعلمه احد بين التيار والإطار للتسريع باسقاط صالح بأسلوب غير مباشر)، على حد تعبيره. وعقد تحالف العزم التنسيقي والاتحاد الوطني الكردستاني في وقت سابق، اجتماعاً لبحث التطورات السياسية وملف تشكيل الحكومة، وذكر بيان امس ان (الاجتماع بحث تطورات المشهد السياسي وحسم تشكيل الحكومة)، وأضاف انه (تم مناقشة آخر مستجدات الساحة السياسية والعمل على تخفيف الجهود من أجل الإسراع في تشكيل

الديمقراطي يواصل مباحثاته والإتحاد الوطني يجري حراكاً بشأن الإستحقاقات الصدر يصف عدم توقيع صالح على تجريم التطبيع بالمخجل والرئاسة ترد

لترشيحه لمنصب الرئاسة سابقاً ولاحقاً)، وردت رئاسة الجمهورية على تغريدة الصدر، وقالت في بيان تابعته (الزمان) امس (سبق وان تسلمت الرئاسة مشروع القانون المرسل من قبل مجلس النواب لغرض استكمال إجراءات إصداره والمصادقة عليه ووفق الآليات القانونية الدستورية المتبعة من قبلنا للعراق التوقيع على قانون تجريم التطبيع، وأضاف انه (من المخجل جداً ان يرفض ما يسمي برئيس جمهورية العراق التوقيع على قانون تجريم التطبيع، وأضاف انه (من المعيب على الشعب ان يكون رئيسهم ما وصفه تطبيعاً وغير وطني بل تبعية للغرب والشرق)، وتابع الصدر (أبترأ أمام الله وأمام الشعب عمدا وصفها بالجريمة)، معربا عن اسفه

حكومة قوية قادرة على تجاوز التحديات التي تمر بها (البلاد)، وأكد الحزب الديمقراطي الكردستاني، عدم التحول إلى حل مع الاتحاد الوطني بشأن رئاسة الجمهورية، فيما حدد السيناريو الأبرز في حال عدم حسم الموضوع وقال النائب عن الحزب شريف سليمان في تصريح امس إن (الحوارات والمسجلات ما زالت مستمرة مع الاتحاد الوطني بشأن مرشح رئاسة الجمهورية وحتى الآن لم نصل إلى مرحلة الحل أو اتفاق بشأن المنصب)، لافتا الى ان (اللقاءات والحوارات مستمرة بين الحزبين، ووصلت إلى مدى جيد جدا)، مؤكداً ان



كفرمانة

الإسلام .. دين إنساني

أكد كان عم والذي (رحمهما الله)، الذي كنا نطلق عليه لقب (الأم) وهي صفة أطلقها عليه الناس، دون إرادته، لتقواه الإيماني الكبير وإنسانيته الطيبة الحميمة، فضلاً عن حفظه القرآن الكريم، بعد أن تعلم القراءة والكتابة على يد ملا آخر، وهو فلاح بسيط جداً، لم يترك العمل بأرضه حتى وفاته، ويذكر الناس كانوا يتباركون به ويتفالون بوجوده.. لصفاته وخصاله الحميدة.. والمباركة فعلاً.

لذا أخذ الناس، الذين يعانون من حالة مرضية أو نفسية وخاصة في بكاء الأطفال.. إلخ، يأتون إليه من كل صوب، لـ (يرقيهم) أي يقرأ عليهم بعض من آيات الله، وبعض الأدعية، الموجودة في القرآن -دون مقابل -لوجه الله تعالى.. وكنت شاهداً بنفسي على ذلك عندما كنت صبياً وأزورهم حينذاك في العلة الصيفية من كل سنة..

تفاجت فعلاً.. وأنا أسمع من إحدى قريباتي مؤخراً، عندما أرادت ترقية طفلتها، عند أحد الذين يدعون إلتزامهم لرجع إسلامي ذو سمعة طيبة، بأنه يطلب مبلغ مبالغ فيه فعلاً، بل ويؤكد على فرضه!! لذا رجعت هذه الأم، خائبة الأمل بهؤلاء، دون أن ترقى طفلتها، لعدم إمكانيتها المادية..

يبدو فعلاً أن الكثير من هؤلاء (المتأسلمون) أخذوا من الإسلام مهنة مرسحة ومضمونة، دون أية ذرة من الإنسانية التي يتشدقون بها في جلستهم ومنابر خطيبهم، خصوصاً وأن أغلب أبناء مجتمعنا يعيشون على البساطة والنية الطيبة.. ولكن يبدو أن الحمل والذنب لا يلتقيان أبداً.

علي إبراهيم الدليمي

بغداد

كلام هلوسة

من أدبيات تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد المواطنة وممارسة مسؤولية المواطنة الملكية العامة، المال العام، الخزينة العامة، الثروات العامة، إلباغ الجمهور والإفصاح عن المعلومات وغيرها كل ما سبق لا يتحقق إلا بصفادرة دولة الكثرات إلى دولة المواطنة.

هل أنا مواطن عراقي أم مكوثاني؟

سعيد ياسين

بغداد

نحن لن نستسلم

منذ عشرينيات القرن الماضي، وبفضل المملكة المتحدة، أي بريطانيا، تم إنشاء الدولة العراقية بطريقة ما بعد نهاية الحرب العالمية الأولى بانتصار الحلفاء على جيبة الحور. منذ ذلك الحين ظهرت مشاكل في هذا البلد، وأهمها المسألة الكردية، لأنه كانت هناك وعود كثيرة بإعطاء حقوق للشعب الكردي من بريطانيا من جهة والدولة العراقية، لكن الوعود كانت دائماً مجرد حبر على الورق دون أي تنفيذ يذكر من قبل المالك المتعاقبة. بعد انقلاب عام 1958 تغير الوضع من سيبي إلى أسوأ، بالنسبة للكرد، كانت دائماً وعموداً وهمية لم تكن موجودة على الأرض، بل كانت وعوداً حكومية لبعض الوقت لتثبت الحكومة نفسها بعد ذلك بشن هجمات وقصف قرى ومدن بالأسلحة والطائرات على المدنيين العزل.. لظالم كان الشعب الكردي بقيادة الأب الروحي مصطفى بارزاني، دعماً لا يمكن إختراقه لصد هجمات الجيش والقوات العسكرية الحكومية وغير الحكومية، يمتلك البارزانيين تاريخاً مجيداً في الضمالات ضد الاستبداد والديكتاتورية، منذ بدايات القرن العشرين، كان

وعبد السلام بارزاني قصص مجيدة من البطولات في زمن العثمانيين، ولبعد زخم الاستعمار البريطاني، كان رجلاً لم يعرف الاستسلام، حتى في إعدامه، ورفع رأسه دون أي لبس، ويعدده جاء، دور الزعيم الروحي الشيخ أحمد بارزاني في توحيد صفوف الوحدة الكردية، حتى جاء سجنه من قبل الدولة الملكية، له عفو مبدئي بشرط التنازل للحكومة والبريطانيين إذا رفض ذلك الطلقات فهو رحل لم يكن يعرف الاستسلام.. اللا مصطفى بارزاني، تيمم كل العصور، كان سياسياً لامعاً ومقاتلاً من نوع خاص، يشهد التاريخ بطولته في ثورتي بارزان الأولى والثانية. أيضاً في جمهورية كردستان في مهاباد، لم يستسلم لقوات أربع دول حتى غير نهر أراس الشهير في الاتحاد السوفياتي السابق، وكان بارزاني شعاراً "لن نستسلم، نتنصر أو نموت..". كان قائداً لا يعرف الاستسلام أو الهروب، دخل المعركة بصفتها البطل القومي لأنه كان محبوباً من الشعب، في ثورة أيلول سبتمبر التحريرية وحد الشعب بكل مكوناتها ولم يعرف معنى الاستسلام، كان دائماً في طليعة رجاله منذ قيادته للحركة الكردية حتى وفاته، ورمز لن يشاهد التاريخ.. قبل أيام،

أمام تجمع كبير في أربيل بمناسبة نشر إصدار كتاب عن ثورات بارزان قال الرئيس مسعود بارزاني مخاطباً بغداد نعم الشعب الكردي عاني كثيراً لكنهم لن يستسلموا، نعم صدق الرئيس بارزاني الكورد لم يستسلموا مهما حدث لأن التاريخ يشهد على إنصاف، الشعب الكردي سيكافح حتى تحقيق مكاسبه.

يونس حمد

أوسلو

التنوع والإختلاف ضرورة حضارية

ينحدر الإنسان من أعراق وأجناس وقوميات متنوعة قد يختلف في السلوك والمظهر ولكنه ينحدر من نوع واحد وهو "الإنسان". فالتنوع ظاهرة كونية في أبنائي السماء، ومواصل أصيل في الكيان البشري، والتنوع ثروة إنسانية ينبغي ألا تكون مصدرًا للمزاح وتبذد الأخر بل سبيل إلى توسيع الأريضة المشتركة التي يشترط تحقيقها الاعتراف بالأخر وتفهّم مشكلاته ومقاصده وإدراكه على قدم المساواة وعدم استهدافه بالتمييز أو التحقير أو الإغاء.

إن الإختلاف عناصر ومكونات المجتمع. والإختلاف بين البشر في الأفكار والمعتقدات والعادات والتقاليد ليس أمراً غريباً، بل هو الشكل الطبيعي للحياة، ولكن الغريب حقاً محاولة البعض جعل الناس كلهم يؤمنون بفكر واحد وثقافة واحدة ويعتقد واحد بقيادة واحدة.. لا ينسجك الإنسان من تراثه وتاريخه ودينه، ولا يمكن لأحد أن ينسجك من عاداته وتقاليد. ولما كانت الظروف التي يعيشها البشر وبيئاتهم ومستوى وعيهم وثقافتهم وتجاربهم في الحياة مختلفة، فلا بد من الطبيعي أن يكن الإختلاف في أفكارهم وأرائهم وجهة نظرم.

الإختلاف قاعدة كونية، يؤدي الإختلاف إلى التنوع والإبداع ويخلق الجو، اللاتم لك من الناس، ولا يتحقق ذلك إلا بتوفر الحرية لطرح الأفكار وإظهار الآراء، فالإختلاف في الفكر والرأي له فوائد كثيرة حيث يمكن من خلاله الإطلاع على الفكر الأخر والاستفادة منه، موضحة أنه هذا الإختلاف مصدر قوة ضرورية للتطوير الذي تخلق معاني إيجابية ومؤثرة في سلامة وفائدة المصلحة العامة والإنسانية.

إن الإختلاف في الفكر والرأي مصدر قوة، له دور كبير في إثراء التنوع الثقافي في المجتمع، وأن المشكلة ليست في الإختلاف بل في طريقته واليثة وأساليبه، فالأختلاف يمثل نقطة قوة في الأفكار والآراء والثقافات والأديان والجنسيات، لأن اعتراف الإختلاف يقود إلى الاصطفاق والتوحد الذي هي القوة الأكبر للتقدم والإزدهار.

التنوع والإختلاف ضرورة حضارية على مستوى الأفراد وعلى مستوى الأتوم والشعوب والحضارات، والأمة الإسلامية تملك رصيذاً ضخماً من القيم الهادفة وتوجهيات الإسلام وهذه القيم كغلبة عند استعمالها أن تمنى فلسفتها الحضارية الإنسانية وتتسابق مع أمم الأرض في بناء حضارة إنسانية.

وفي إزالة الإختلاف الذي يقود إلى التوتر والصراع في نشوء الأزمات الدولية. يعتبر الحوار أداة محورية في عملية التواصل الإنساني بين الأمم والشعوب وفي بعده الفردي والجماعي. الحوار هو الوسيلة الفضلى للتعايش بين الأمم والشعوب مما يقدم مصالح البشرية على هذه الأرض ويقفق لها سبيل العيش الكريم.

التنوع والإختلاف ضرورة حضارية يساعد الأمم على اكتشاف سر التقدم والتطور، والإختلاف في الأفكار والآراء والطرق والسبل هو من أهم الوسائل للوصول إلى النهضة، فالإختلاف قوة حضارية ومطابقة إنسانية تساهم في تحقيق التقدم والإرتقاء.

معراج أحمد معراج النديوي

merajinu@gmail.com

الوضع في العقبة تحت السيطرة بعد تسرب الغاز السام

عمان: إرتفاع ضحايا الانفجار إلى 13 قتيلًا



مراقبة: لقطة من مشاهد كاميرات مراقبة نشرتها قناة "الملكة" الأردنية الرسمية تُظهر لحظة انفجار حاوية تحوي غازاً ساماً في ميناء العقبة

المدير العام للصوامع عماد الطراونة أكد أنه سيتم وقف العمل يومي الإثنين والثلاثاء، وإجراء فحوص كامل الكمية المخزنية من الحبوب في صوامع العقبة من باب التأكد، وطمان على سلامة الحبوب من حادثة العقبة، وأوضح أن الصوامع هي إسمنتية وهي محكمة الإغلاق، مشيراً إلى أنه رغم ذلك تم (التأكد) جميع الاحتياطات اللازمة، من إيقاف كل عمليات التفريغ والتشوييل لتعبيئة

المبعوث الأمريكي ووفد إيراني في الدوحة قبيل محادثات نووية ضربة جوية أمريكية تقتل أبا حمزة اليمني داخل سوريا

البيئة في سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة نضال المجالي "انحسار تأخير الغاز المتسرب". وأوضح لوكالة الأنباء الأردنية أن سرعة الرياح في موقع الحادث التي بلغت نحو 9 أمتري في الساعة، وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة



حدوده: دورية أمريكية قرب معبر سيمالكا الحدودي

في شركة صناعات الأسمدة الكيماوية العربية والذي كانت تخضع للعلاج في المستشفى بينما بدأ منها يعاني صعوبة في التنفس لم نسمع أي صوت انفجار ولكننا شمنا رائحة مادة سامة وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة

في شركة صناعات الأسمدة الكيماوية العربية والذي كانت تخضع للعلاج في المستشفى بينما بدأ منها يعاني صعوبة في التنفس لم نسمع أي صوت انفجار ولكننا شمنا رائحة مادة سامة وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة

في شركة صناعات الأسمدة الكيماوية العربية والذي كانت تخضع للعلاج في المستشفى بينما بدأ منها يعاني صعوبة في التنفس لم نسمع أي صوت انفجار ولكننا شمنا رائحة مادة سامة وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة

في شركة صناعات الأسمدة الكيماوية العربية والذي كانت تخضع للعلاج في المستشفى بينما بدأ منها يعاني صعوبة في التنفس لم نسمع أي صوت انفجار ولكننا شمنا رائحة مادة سامة وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة

في شركة صناعات الأسمدة الكيماوية العربية والذي كانت تخضع للعلاج في المستشفى بينما بدأ منها يعاني صعوبة في التنفس لم نسمع أي صوت انفجار ولكننا شمنا رائحة مادة سامة وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة

في شركة صناعات الأسمدة الكيماوية العربية والذي كانت تخضع للعلاج في المستشفى بينما بدأ منها يعاني صعوبة في التنفس لم نسمع أي صوت انفجار ولكننا شمنا رائحة مادة سامة وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة

في شركة صناعات الأسمدة الكيماوية العربية والذي كانت تخضع للعلاج في المستشفى بينما بدأ منها يعاني صعوبة في التنفس لم نسمع أي صوت انفجار ولكننا شمنا رائحة مادة سامة وأريتنا غيمة صفراء فاصح لدينا حالات اختناق. وأضاف أن الشركة التي تعمل لديها قامت بتزويدنا بكمامات وقفلتنا إلى المستشفى على وجه السرعة. من جانبه، أكد مفوض السياحة

الديوانية، حسن ظاهر الخزاوي

بقلوب يعتصرها الألم والحسرة ودعت الجماهير الرياضية في مدينة الديوانية الحكم الاتحادي الشاب عبد الرحمن مهدي الخزاوي الذي وفاه الأجل إثر حادث سير مؤسف بعد اداءه لواجب تحكيمي لقيادة مباراة نادي الشامية والاتفاق ضمن دوري المحافظة للفئات العمرية فئة الأشبال. وقال الحكم الدولي واثق محمد ان الحكم عبد الرحمن احد طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة القادسية من حملة شهادة الماجستير، عرف بحسن الاخلاق والسلوك وتعاونه المثمر مع الجميع . وشكر الدولي واثق المعززين ممن شارك مراسيم التعزية نخس بالذكر ممن قدموا وتحملوا اعباء السفر من المحافظات ومنهم علي جبار النائب الاول لرئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم و محمد فرحان الامين العام للاتحاد الذين قدموا تعازيهم ووزير الرياضة والشباب ورئيس الاتحاد المركزي عدنان درجال واعضاء المكتب التنفيذي الي عائلة المرحوم عبد الرحمن .

أربعة فرق عند مفترق طرق والجوية مع الطلاب أمام الحصاد الأخير



دوري: فريق النقط يحقق فوزاً مثمراً على سامراء في الدوري الممتاز

يكون ختامه مسك فيما يرى الصنعة لا مستحيل بكرة القدم . وينتظر الطلاب في ان يتعثر الغريم ويحققون الفوز على الصنعة في مهمة صعبة على الطرفين جراء موقفهما الحالي حيث رغبة الطلاب في الخروج بالموقع الأفضل الذي كانوا ان يحققوه من وقت لولا تعثرهم في اهم الادوار بتعادل مع نسط ميسان وخسارة نوروز وتعادل مع الكرخ والميناء ولازال الفريق يتكفلوا بمهمة الامانة المعقدة

الناصرة- باسم الركابي
تقف فرق الديوانية 38 والامانة 38 والصنعة 40 والقاسم 40 نقطة عند مفترق طرق ويجتمعها هم مشترك يخلص في البحث عن اي منفذ يؤمن لها البقاء في اخر مباريات المسابقة في يوم الحصاد و التناحج في من تفصل بينها وسط حسابات معقدة جدا بكل ما تعنيه الكلمة و مؤكدا انها تتحسر بجرقة شديدة على النقاط الكثيرة التي نزلتها ومعها الجوية والطلاب لكن الحقيقة على احر من الجمر واللهافة على بعد 90 ستمشهد هبوط اثنين منها سيعودان من حيث اتيا ويركان انهما سيخفان عن مسرح الكرة الحقيقي بسبب الفوارق بين الطولتين ولا توجد اوجه للمقارنة بين ان تلعب في الممتاز والدرجة الاولى .
وقد لايتخلص امر فريقنا الديوانية الذي يستقبل الشرطة والامانة مع الطلاب بالفوز وحده امام منافسة الصنعة والقاسم فعند خسارتهما سيغادران الممتاز بعض النقط عما تسفر عنه مباراتي الطرفين الاخرين وقد تتغير الامور وقد يضمنا الاستمرار في الممتاز في حال تحقيقهما للفوز بشرطه خسارة الصنعة والقاسم اللذين سيقاتلان من اجل البقاء المرهون بفوز الاول على الجوية والاخر على الوسط وسيرفعان شعار لا مستحيل بكرة القدم والمباريات تبقى مفتوحة على كل السيناريوهات .
الفئات المباشرة
وقد تخضع الفرق الاربعة التي تواجه اكبر تحد لحسابات معقدة

في الرمي اتحادات السبات .. وهيئات خانعة

تُعاني الرياضة العراقية لاسيما في العشرين سنة الماضية من تحولا فنيا واداريا في الكثير من مفاصلها على صعيدي الانجاز والهيئات الادارية التي تقدر تشكيل اتحاداتها وانديتها حتى بات المتابع لتلك الاتحادات قد تخلت عن الانجازات واخفت تماما واقفنت البعض بواقع الحال بان ما تحقق سابقا بات اليوم تحقيقه من الاحلام
من حق الاعلام الرياضي ان يخشع بطريقة دقيقة ورسنية اسباب تدهور الرياضة العراقية وتراجعها وعدم قدرتها على التواصل مع الانجازات بمختلف الالعاب والذين عاشوا اعوام الثمانينيات يدركون ويتذكرون ما كانت الرياضة العراقية تحقق به الانجازات لا اعني هنا كرة القدم وانما العاب عديدة منها الصراغة والملاكمة والجمباز والسباحة وغيرها والى اليوم نتذكر اسما كثيرة كانت ترفع العلم العراقي بهذه الالعاب وغيرها اليوم للاسف الكثير من الالعاب اخفت فعلها برغم وجودها ككيان يمثل اللعبة ذاتها ولكن اي فعل لها لايوجد وعندما تُشارك ببطولة فانها تظهر بمستوى لايت بصله للعبة التي يمثلها
المشكلة ان التراجع في الالعاب الرياضية لم يصب العابا دون اخواتها بما فيها اللعبة الشعبية الاولى في العالم والعراق الا وهي لعبة (كرة القدم) . حتى هذه اللعبة تراجعت واتزوت وبات ليس بمقدورها تحقيق الفوز او الانجاز بدليل خرخها لسنوات من تصفيات كأس العالم منذ عام 1990 وحتى تصفيات 2022 الخاصة بكاس العالم بقطر
المشكلة ليس باللاعبين او المدربين في مسألة هذا التراجع والتدهور الذي اصاب الاتحادات جميعا فمنها لا تحسن اختيار مدربيها وهيئاتها العامة والدليل الاقرب بين الاتحادات الرياضية هو اتحاد كرة القدم واتحادات اخرى غيره
لااسف بعض الاتحادات تعيش بطريقة (السبات الموسمي) فهي نائمة على طول الخط ولا تقدم على مشاركة او تنظيم بطولة او معسكر تدريبي او فعالية رياضية ، لكن مثل هذه الاتحادات لاتتأخر لحظة عن موعد استلام ميزانياتها السنوية والتي لا تناقشها في تقرير (مالي) بسبب ضعف (بعض) الهيئات العامة وعدم قدرتها على الاعتراض او المناقشة خوفا من الاقصاء او (المحاربة) بهذا الواقع تعيش الرياضة العراقية وهو واقع مؤلم يكاد يكون (منظور) لدى اغلب الاتحادات والاندية ناهيك عن الفساد المستشري عند اعلى المستويات واصفها !!
ولكن المسألة اننا نكتب ولكن هذا الزمان (اثبت) بعد طول انتظار (لاحيات لمتنادي!!)
الاستمع مني !!
هشام السلمان



مباراة إسرائيل وروسيا في بودقة الكيل بمكيالين



كافة: مبنى الاتحاد الدولي لكرة القدم
انفي لا يشبه طبيعة خلق الله للبشر بل مغلوب فيه من اجل ضرب ثوابت معينه . التمسك بها يضر مصالح الكيان ، ولم يقف الامر عند البشر ، بل حتى

وربما المغرب فمن يظن انه جاء ليطرح من ضمن الاجتماع اقامة دولة فلسطينية او حق العودة او ان القدس الشرقية عاصمة دولة فلسطين او فتح الحصار عن شعب غزة المحاصر منذ سنوات فهو واهم بل ولا زال غافل هو جاء ليطرح اولاً حماية امن الكيان المحتل ، والتخالف معه لمواجهة ايران ، كذلك التعاون معه لخنق غزة اكثر ومحاولة النيل من المقاومة بشنتي الطرق كمنع دخول اي مواد يمكن ان تستخدم بوسائل المقاومة ، ثم يلي ذلك بحث مصادر الطاقة واسعار النفط المحتلة . لا يمكن لامريكا تبني موضوع الا ومصالحه وامن اسرائيل تكون النقطة الاساسية فيه ، ايا كان ذلك الموضوع ، فهي تخشع مصصلحة تل ابيب في كل المواقع والمباحثات ، وتساوم وتجتز من اجلها ، سوف يوزر باين المنطقة ويجتمع مع دول الخليج والعراق ومصر والاردن

الدول الكبرى ويخدم اجنداتها لا اكثر .
نقول هذا الكلام لكننا والعالم اجمع يعلم ان الدول الكبرى وضعت على رأس الكيان المحتل ريشته منذ ان صنعتها وربما خططت لذلك قبل الصناعة ، فلا يخضع للقوانين الدولية ولا يحاسب على جرائمه ، ولا يابه ناية شرعي عالميه ، كل الدول الكبرى بدون استثناء غير امريكا وبريطانيا الصانعين الاساسيين طبعاً ، فلم تسع من روسيا والصين والمانيا وفرنسا مثلاً ادائه يوماً ما ضد او مشروع قرار يناصر فلسطين المحتلة . لا يمكن لامريكا تبني موضوع الا ومصالحه وامن اسرائيل تكون النقطة الاساسية فيه ، ايا كان ذلك الموضوع ، فهي تخشع مصصلحة تل ابيب في كل المواقع والمباحثات ، وتساوم وتجتز من اجلها ، سوف يوزر باين المنطقة ويجتمع مع دول الخليج والعراق ومصر والاردن

بغداد- صباح غانم العززي
سبق ان وكسنا كل احداث الكيل بمكيالين وزدواجية المعايير في عالمنا ، وكتبتنا وتكلمنا عنها ، ولم نمل او نخل من ذلك ، كنا نسلط الضوء على المواقف التي تجرز هذا الامر دائماً ، لان الغرب من الكساة والشطارة يخلفها ويزيئها بحيث لا تبدو اذواجية معايير او كيل بمكيالين بل وكأنها مواقف تعكس العدالة وحقوق الانسان ، واننا اغلب الاخبار لفتت نظري صورة للمعب وهناك علم الكيان الاسرائيلي وعلم روسيا ، مكتوب تحت ذلك تم إلغاء المباراة ، كانت هذه المباراة ضمن دوري امم أوروبا ، طبعاً سبب الإلغاء ليس انسحاب إسرائيل حيث لن تستطيع تحمل غضب البلب الروسي ولا تتجر على ذلك ايضا ، حيث من الغباء مثلا ان تفقد الضوء الأخضر الروسي في التصفي شعبة اليومي لسوريا التي تسيطر روسيا على اجوائها كذلك من الغباء ان تخسر دعم الفيتو الروسي لها على الأقل

الفتوة الموصلية ثالثاً في بطولة الأشبال لكرة اليد

ملعب نادي الفتوة الرياضي ومديرية النشاط الرياضي المدرسي ، في الساحل الايمن من الموصل ، وذلك قبل التوجه لمدينة الديوانية لخوض غمار نهائيات بطولة اندية العراق لفةة الأشبال .
صفوف الفريق . يذكر ان الكادر الفني المؤلف من اسجد طه مجيد وعمار هذال محمد واحمد خطاب ، ادى دوره التدريبي على احسن وجه في مرحلة الاعداد ، ان خاض الفريق وحدات تدريبية مكثفة في
الموصل- عبد الحكيم مصطفى سجل فريق الأشبال لكرة اليد بنادي الفتوة الرياضي من محافظة نينوى حضورا متميزا في بطولة العراق التي جرت مؤخرا في مدينة الديوانية . وذلك بفوزه بالمركز الثالث في البطولة التي شارك فيها فرق تمثل ثمانية اندية رياضسية .
جمال ابراهيم الطائي مدرب الفريق الاول لكرة اليد بنادي الفتوة ، ابدى سعادته الكبيرة لنجاح فريق اشبال ناديه وقال (لـالزمان) ان هؤلاء الصغار الابطال هم مستحيل كرة اليد بالموصل ، واشاد بمهارات وقدرات كل اعضاء الفريق ، وخص عبد الرحمن اوس ومحمد مندى و يوسف احمد و نمر عمر ، بالفناء ، و اضاف ان اللاعبين ياسر عمار ويوسف اسجد كانوا الاصغر سنناً في



درجات الصناعة تمثل العراق في الأندية العربية

بغداد - ساجد سليم
تلقى الاتحاد العراقي المركزي للدراجات دعوة رسمية من الاتحاد العربي للدراجات بوجه دعوة الى نادي الصناعة للمشاركة في البطولة العربية للاندية الابطال في سباقات الطريق التي من المزمع اقامتها في سوريا وذلك في النصف الثاني من شهر ايلول لعام 2022. وجاءت الدعوة لفريق الصناعة العراقي الذي توج للمرة 12 على التوالي، وايضا مشاركة الفرق النسوية في البطولة للذين احرزوا بطولة الدوري.
وقال مدرب فريق الصناعة الكابتن ضياء الدين عباس ان مشاركتنا في البطولة مهمة للغاية كونها ستجمع جميع الاندية العربية التي حققت بطولات محلية في دوريتها وستكون المنافسة قوية للغاية لكون هناك اندية خليجية وعربية لها انجازات كبيرة على مستوى المنتخبات والاندية ولكن نادي الصناعة سيكون ند قوي في هذه المشاركة التي ستجمع ابطال الدوري.
واضاف عباس ان نادي الصناعة سبق وان حصل على عدة اوسمة في البطولات السابقة منها الرسمية او الطولات الودية، مطالبا وزير الشباب والرياضة بدعم النادي في هذه البطولة لكون فريقنا يمثل العراق حاله حال الالعاب الاخرى وهذه ليست بغريب على الوزير لكونه رياضي ولاعب سابق بكرة القدم . كما اطال وزير الصناعة بالوقوف مع الفريق ودعمه المادي لان البطولة يتحملها النادي من نقل وسكن واطعام وان شاء الله سنعود متوجين بعدد من الوسمة المقدمة ورفع العلم العراقي.

يهد فريق الأشبال لكرة اليد بنادي الفتوة الرياضي من محافظة نينوى

درجات: وحدة تدريبية للاعبين للدراجات

حقيقة عرض برشلونة الجديد لإقناع ديمبلي بالبقاء



مدريد- وكالات
كشف تقرير صحفي، حقيقة تقديم برشلونة لعرض جديد من أجل إقناع الجناح الفرنسي عثمان ديمبلي بتجديد عقده، الذي ينتهي مع نهاية الشهر الجاري، وكانت تقارير صحفية، أشارت إلى أن برشلونة، قدم عرضاً جديداً ونهائياً لديمبلي في اجتماع الأوس بين وكيله موسى سيسوكو ومسؤولي النادي، وتم خفض الراتب السنوي المعروض من 8 إلى 6 ملايين، وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": لم يقدم برشلونة عرضاً نهائياً في اجتماع الأوس بين إدارة برشلونة وكيل ديمبلي، وسيتخذ عثمان قراره هذا الأسبوع، وأضاف: "يستبعد ممثلو ديمبلي تمديد العقد ما لم يتم تقديم عرض محسن، بينما سيستغرق برشلونة بعض الوقت لدراسة الأمر وتحليل إذا كان لديهم فرصة رفع العرض وعدم مخالفة قانون اللعب المالي النظيف".

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7313 الأربعاء 29 من ذي القعدة 1443 هـ 29 من حزيران (يونيو) 2022م

أخبار النجوم

تشيلسي يطلب لاعباً جديداً من السيتي

لندن- وكالات
طلب نادي تشيلسي، التعاقد مع لاعب جديد من مانشستر سيتي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري، ويتفاوض البلوز مع السيتي منذ أسابيع للتعاقد مع ريجيم ستراينج، نجم السيتي فينتر، الذي ينتهي عقده في صيف 2023، وفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن تود بولتي، رئيس تشيلسي، أجرى اتصالات بمانشستر سيتي للتعاقد أيضاً مع المدافع الهولندي ناثان أكي، وأشار إلى أن توماس توخيل، مدرب البلوز، هو من طلب ضم أكي، حيث أنه محبب باللاعب منذ فترة عمله في بوروسيا دورتموند، خاصة أن ناثان يستطيع اللعب ضمن منظومة ثلاثية في الخط الخلفي وأوضحته الصحيفة البريطانية أنه من المتوقع تقديم تشيلسي لعرض جديد من أجل ضم ثاني مانشستر سيتي في الأيام القليلة المقبلة، يذكر أن تشيلسي خسر هذا الصيف خدمات أنطونيو رودريجيز وأندياس كريستينسن، كما أن الفريق في طريقه لفقدان سيراز أنزيليكويتسا وماركوس ألونسو حيث يضغطان من أجل الرحيل.

أفضل مدافع في الكالتشو يقترب من البريميرليغ

روما- وكالات
اقرب البرازيلي جيليسون بريمير، مدافع تورينو، من الانتقال إلى الدوري الإنكليزي الممتاز، خلال الميركاتو الصيفي الجاري، وينتهي عقد بريمير مع تورينو في صيف 2024 لكنه يسعى بقوة للرحيل هذا الميركاتو ووفقاً لصحيفة "توتو سميرت" الإيطالية، فإن تورينو يشترط الحصول على 40 مليون يورو للتخلي عن بريمير، بينما إنتر مستعد لدفع من 30 إلى 35 مليون يورو فقط، وأشارت إلى أن مسؤولي تورينو أجروا جولة جديدة مؤخرًا من المفاوضات مع تشيلسي وتوتنهام للحصول على العرض الأعلى، ونقل بريمير إلى البريميرليغ، وأوضح أن بريمير لديه اتفاق على الشروط الشخصية مع إنتر، لكن تظل الأزمة لدى تورينو الذي يتنظر العرض الأعلى من إنكلترا، يذكر أن بريمير حصل على جائزة أفضل مدافع في الدوري الإيطالي خلال الموسم المنصرم.

فيليب لام غير قلق من رحيل ليفاندوفسكي

برلين- وكالات
قال فيليب لام، نجم بايرن ميونخ السابق، إنه لا يشعر بالقلق إزاء الرحيل المحتمل للنجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن، عن الدوري الألماني لكرة القدم بونسليغا، وقال لام، مدير بطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2024 المقررة في ألمانيا"، مكانها في كرة القدم: لاعبون يمارسون الدوري، ولأعوام يأتون: وأبدي فيليب، التزم مع المنتخب الألماني بلقب كأس العالم 2014 سعادت به بانضمام النجم السنغالي ساديو ماني من ليفربول إلى بايرن ميونخ، وكذلك عودة ماريو جوتزه إلى الوندسليغا مع جديد غير الانتظام إلى ابتعاد فرانكفورت، وقال "هو أمر مهم للغاية أن يلعب نجوم بارزون في الوندسليغا، أنا سعيد بانتقال ساديو ماني من ليفربول إلى بايرن، على ما يبدو كان بإمكانه اللعب لأعوام أخرى بالبيع، كما أن عودة ماريو جوتزه تشكل أمراً جيداً للوندسليغا"، وأضاف "عتقد أنه من المهم أن تظل الوندسليغا جذابة، واري أنها كانت كذلك عبر الصقطين".

وزير الداخلية الفرنسي يعتذر عن فوضى نهائي دوري الأبطال

□ باريس، (أ ب) - قدّم وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان الاعتذار جزئياً عن الفوضى التي حدثت في نهائي دوري الأبطال



إغلاق: الأمن يغلّق أبواب الملعب أمام مشجعي ليفربول في نهائي أبطال أوروبا

أوروبا الشهر الماضي بين ريال مدريد الإسباني ليفربول الإنكليزي في باريس، مصراً على أن التذاكر المزورة والإهمال هما السببان الذين عاوتا من سوء الإدارة هذا.

فوضى عارمة
وشابت المباراة النهائية مشاهد فوضى عارمة حيث عانى مشجعو ليفربول للدخول إلى الملعب لحضور المباراة، ما أثار تساؤلات حيال قدرة العاصمة الفرنسية على استضافة أولمبياد 2024 بعد أن اكتسبت مشاهد احتشاد المشجعين في الأماكن الضيقة وتعرضهم للغاز المسيل للدموع من قبل الشرطة في إشارة غضب السباسبين والرياضيين، صب دارمانان الزيت على النار من خلال إلقاء اللوم على المشجعين على أنهم يحملون تذاكر

الرئيسيان في ما حصل وتساءل في حديث مع إذاعة "آر تي أل" المحلية هل كان ينبغي إدارة الأمور بشكل أفضل في ستاد دو فرنسا، الجواب نعم، هل أنا مسؤول جزئياً، الجواب نعم، وتابع "بالطبع نهائي من جميع الذين عاوتا من سوء الإدارة هذا".

مزورة قال مارتن كالين، مدير الأحداث الرياضية في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وييفا)، أفضل في ستاد دو فرنسا، الجواب نعم، هل أنا مسؤول جزئياً، الجواب نعم، وتابع "بالطبع نهائي من جميع الذين عاوتا من سوء الإدارة هذا".

مضرباً على تدريب فريق ستراسبورغ، ثم المنتخب الفرنسي في الألعاب الأولمبية عام 1920 وكانت تجربة بنتلاند الأولى في الكرة الإسبانية مع فريق راسينغ سانتاندير، ولكن موهبته جعلته مهاجراً للمدرب الإنكليزي عام 1922 ويقول أراتي: "أتلتيكو قدم له عرضاً كبيراً، فالفرق كان يبحث عن مدرب قدير، لأنه كان فريقاً هائياً سعى إلى جلب مدرب له سمعة كبيرة". لقد أرسى في النادي ضوابط تتعلق بالتدريب ووضع أسس بناء فريق محترف.

مضرباً على تدريب فريق ستراسبورغ، ثم المنتخب الفرنسي في الألعاب الأولمبية عام 1920 وكانت تجربة بنتلاند الأولى في الكرة الإسبانية مع فريق راسينغ سانتاندير، ولكن موهبته جعلته مهاجراً للمدرب الإنكليزي عام 1922 ويقول أراتي: "أتلتيكو قدم له عرضاً كبيراً، فالفرق كان يبحث عن مدرب قدير، لأنه كان فريقاً هائياً سعى إلى جلب مدرب له سمعة كبيرة". لقد أرسى في النادي ضوابط تتعلق بالتدريب ووضع أسس بناء فريق محترف.

إعتقال مراهقات في إيران لنزعهن الحجاب خلال تجمع رياضي



إيرانية أن الشرطة أعتقلت عدداً من الفتيات المراهقات لنزعهن الحجاب الإلزامي خلال تجمع رياضي في مدينة سبزبان الجنوبية، بالإضافة إلى بعض الأفراد من منظمي المناسبة، وذكرت وكالة "إرنا" الرسمية للأخبار نقلاً عن رئيس شرطة سبزبان فرج شجاعى أن عدداً من الفتيات نزعن الحجاب في نهاية المناسبة الرياضية بدون مراعاة للاعتبارات الدينية والقواعد القانونية، وأوضح شجاعى أنه بالتنسيق مع السلطة القضائية، تم تحصيل عدد من المرتكبات، وفق القانون، ونقلت "إرنا" عن لطف الله شيباني قائم مقام سبزبان قوله إن المناسبة أقيمت بنية خرق القواعد والأعراف الاجتماعية والدينية والوطنية، وأفادت وسائل إعلام



إيرانية أن الشرطة أعتقلت عدداً من الفتيات المراهقات لنزعهن الحجاب الإلزامي خلال تجمع رياضي في مدينة سبزبان الجنوبية، بالإضافة إلى بعض الأفراد من منظمي المناسبة، وذكرت وكالة "إرنا" الرسمية للأخبار نقلاً عن رئيس شرطة سبزبان فرج شجاعى أن عدداً من الفتيات نزعن الحجاب في نهاية المناسبة الرياضية بدون مراعاة للاعتبارات الدينية والقواعد القانونية، وأوضح شجاعى أنه بالتنسيق مع السلطة القضائية، تم تحصيل عدد من المرتكبات، وفق القانون، ونقلت "إرنا" عن لطف الله شيباني قائم مقام سبزبان قوله إن المناسبة أقيمت بنية خرق القواعد والأعراف الاجتماعية والدينية والوطنية، وأفادت وسائل إعلام

فريد بنتلاند في ذاكرة فريق أتلتيكو مدريد إنكليزي غير وجه الكرة الإسبانية

برشلونة خلال الـ 10 إلى 20 سنة الماضية، ولكنه دون شك جعلنا نؤمن بما نقوم به في النادي، وأدى ذلك إلى النجاح وتوسيع ميدا الفوز، وهو أهم شيء جناه من عمله، وأدى بنتلاند دوراً مهماً في إرساء قواعد الاحتراف في النادي، في وقت كانت فيه معظم الأندية هاربة، وكان يطالب إدارة النادي بعمل ما جوسعهما لدفع أجور اللاعبين إذا كانت تريد التنافس، وغادر المدرب الإنكليزي أتلتيكو بيلباو في عام 1925 ليهرب أتلتيكو مدريد مرتين، وكان ضمن الجهاز الفني للمنتخب الإسباني، الذي كان أول منتخب، خارج المملكة المتحدة، يفوز على إنجلترا بنتيجة 4 مقابل 3 في عام 1929.

برشلونة خلال الـ 10 إلى 20 سنة الماضية، ولكنه دون شك جعلنا نؤمن بما نقوم به في النادي، وأدى ذلك إلى النجاح وتوسيع ميدا الفوز، وهو أهم شيء جناه من عمله، وأدى بنتلاند دوراً مهماً في إرساء قواعد الاحتراف في النادي، في وقت كانت فيه معظم الأندية هاربة، وكان يطالب إدارة النادي بعمل ما جوسعهما لدفع أجور اللاعبين إذا كانت تريد التنافس، وغادر المدرب الإنكليزي أتلتيكو بيلباو في عام 1925 ليهرب أتلتيكو مدريد مرتين، وكان ضمن الجهاز الفني للمنتخب الإسباني، الذي كان أول منتخب، خارج المملكة المتحدة، يفوز على إنجلترا بنتيجة 4 مقابل 3 في عام 1929.

برشلونة خلال الـ 10 إلى 20 سنة الماضية، ولكنه دون شك جعلنا نؤمن بما نقوم به في النادي، وأدى ذلك إلى النجاح وتوسيع ميدا الفوز، وهو أهم شيء جناه من عمله، وأدى بنتلاند دوراً مهماً في إرساء قواعد الاحتراف في النادي، في وقت كانت فيه معظم الأندية هاربة، وكان يطالب إدارة النادي بعمل ما جوسعهما لدفع أجور اللاعبين إذا كانت تريد التنافس، وغادر المدرب الإنكليزي أتلتيكو بيلباو في عام 1925 ليهرب أتلتيكو مدريد مرتين، وكان ضمن الجهاز الفني للمنتخب الإسباني، الذي كان أول منتخب، خارج المملكة المتحدة، يفوز على إنجلترا بنتيجة 4 مقابل 3 في عام 1929.

برشلونة خلال الـ 10 إلى 20 سنة الماضية، ولكنه دون شك جعلنا نؤمن بما نقوم به في النادي، وأدى ذلك إلى النجاح وتوسيع ميدا الفوز، وهو أهم شيء جناه من عمله، وأدى بنتلاند دوراً مهماً في إرساء قواعد الاحتراف في النادي، في وقت كانت فيه معظم الأندية هاربة، وكان يطالب إدارة النادي بعمل ما جوسعهما لدفع أجور اللاعبين إذا كانت تريد التنافس، وغادر المدرب الإنكليزي أتلتيكو بيلباو في عام 1925 ليهرب أتلتيكو مدريد مرتين، وكان ضمن الجهاز الفني للمنتخب الإسباني، الذي كان أول منتخب، خارج المملكة المتحدة، يفوز على إنجلترا بنتيجة 4 مقابل 3 في عام 1929.

برشلونة خلال الـ 10 إلى 20 سنة الماضية، ولكنه دون شك جعلنا نؤمن بما نقوم به في النادي، وأدى ذلك إلى النجاح وتوسيع ميدا الفوز، وهو أهم شيء جناه من عمله، وأدى بنتلاند دوراً مهماً في إرساء قواعد الاحتراف في النادي، في وقت كانت فيه معظم الأندية هاربة، وكان يطالب إدارة النادي بعمل ما جوسعهما لدفع أجور اللاعبين إذا كانت تريد التنافس، وغادر المدرب الإنكليزي أتلتيكو بيلباو في عام 1925 ليهرب أتلتيكو مدريد مرتين، وكان ضمن الجهاز الفني للمنتخب الإسباني، الذي كان أول منتخب، خارج المملكة المتحدة، يفوز على إنجلترا بنتيجة 4 مقابل 3 في عام 1929.

لاعب روسية تُغيّر جنسيتها من أجل المشاركة في بطولة ويمبلدون

□ لندن (أ ب) - وجدت لاعبة روسية طريقة لتحويل على الحظوظ المفروض من قبل بطولة ويمبلدون لكرة المضرب على الروس والبيلاروس بسبب غزو أوكرانيا، وذلك بتغيير جنسيتها لتصبح جورجية وفق تقرير نشرته صحيفة "تايمز" البريطانية، وبات بإمكان ناتاليا دزلامبيدزه، متخصصة فقة الزوجي البالغة من العمر 29 عاماً والمصنفة 44 عالمياً، المشاركة مع الصربية الكسندرا كرونيتش في زوجي السيدات حين تنطلق ثالث البطولات الكبرى في 27 حزيران/يونيو الحالي، وقرّر نادي عموم إنكلترا، المنظم لبطولة ويمبلدون، في نيسان/أبريل حظر

□ لندن (أ ب) - وجدت لاعبة روسية طريقة لتحويل على الحظوظ المفروض من قبل بطولة ويمبلدون لكرة المضرب على الروس والبيلاروس بسبب غزو أوكرانيا، وذلك بتغيير جنسيتها لتصبح جورجية وفق تقرير نشرته صحيفة "تايمز" البريطانية، وبات بإمكان ناتاليا دزلامبيدزه، متخصصة فقة الزوجي البالغة من العمر 29 عاماً والمصنفة 44 عالمياً، المشاركة مع الصربية الكسندرا كرونيتش في زوجي السيدات حين تنطلق ثالث البطولات الكبرى في 27 حزيران/يونيو الحالي، وقرّر نادي عموم إنكلترا، المنظم لبطولة ويمبلدون، في نيسان/أبريل حظر

□ لندن (أ ب) - وجدت لاعبة روسية طريقة لتحويل على الحظوظ المفروض من قبل بطولة ويمبلدون لكرة المضرب على الروس والبيلاروس بسبب غزو أوكرانيا، وذلك بتغيير جنسيتها لتصبح جورجية وفق تقرير نشرته صحيفة "تايمز" البريطانية، وبات بإمكان ناتاليا دزلامبيدزه، متخصصة فقة الزوجي البالغة من العمر 29 عاماً والمصنفة 44 عالمياً، المشاركة مع الصربية الكسندرا كرونيتش في زوجي السيدات حين تنطلق ثالث البطولات الكبرى في 27 حزيران/يونيو الحالي، وقرّر نادي عموم إنكلترا، المنظم لبطولة ويمبلدون، في نيسان/أبريل حظر



ناتاليا دزلامبيدزه



ركلة: فريد بنتلاند يركل كرة بقدمه

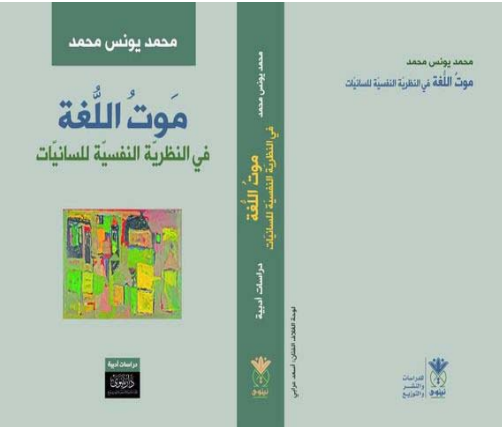
□ طهران، (أ ب) - أفادت وسائل إعلام إيرانية أن الشرطة أعتقلت عدداً من الفتيات المراهقات لنزعهن الحجاب الإلزامي خلال تجمع رياضي في مدينة سبزبان الجنوبية، بالإضافة إلى بعض الأفراد من منظمي المناسبة، وذكرت وكالة "إرنا" الرسمية للأخبار نقلاً عن رئيس شرطة سبزبان فرج شجاعى أن عدداً من الفتيات نزعن الحجاب في نهاية المناسبة الرياضية بدون مراعاة للاعتبارات الدينية والقواعد القانونية، وأوضح شجاعى أنه بالتنسيق مع السلطة القضائية، تم تحصيل عدد من المرتكبات، وفق القانون، ونقلت "إرنا" عن لطف الله شيباني قائم مقام سبزبان قوله إن المناسبة أقيمت بنية خرق القواعد والأعراف الاجتماعية والدينية والوطنية، وأفادت وسائل إعلام

□ طهران، (أ ب) - أفادت وسائل إعلام إيرانية أن الشرطة أعتقلت عدداً من الفتيات المراهقات لنزعهن الحجاب الإلزامي خلال تجمع رياضي في مدينة سبزبان الجنوبية، بالإضافة إلى بعض الأفراد من منظمي المناسبة، وذكرت وكالة "إرنا" الرسمية للأخبار نقلاً عن رئيس شرطة سبزبان فرج شجاعى أن عدداً من الفتيات نزعن الحجاب في نهاية المناسبة الرياضية بدون مراعاة للاعتبارات الدينية والقواعد القانونية، وأوضح شجاعى أنه بالتنسيق مع السلطة القضائية، تم تحصيل عدد من المرتكبات، وفق القانون، ونقلت "إرنا" عن لطف الله شيباني قائم مقام سبزبان قوله إن المناسبة أقيمت بنية خرق القواعد والأعراف الاجتماعية والدينية والوطنية، وأفادت وسائل إعلام

□ طهران، (أ ب) - أفادت وسائل إعلام إيرانية أن الشرطة أعتقلت عدداً من الفتيات المراهقات لنزعهن الحجاب الإلزامي خلال تجمع رياضي في مدينة سبزبان الجنوبية، بالإضافة إلى بعض الأفراد من منظمي المناسبة، وذكرت وكالة "إرنا" الرسمية للأخبار نقلاً عن رئيس شرطة سبزبان فرج شجاعى أن عدداً من الفتيات نزعن الحجاب في نهاية المناسبة الرياضية بدون مراعاة للاعتبارات الدينية والقواعد القانونية، وأوضح شجاعى أنه بالتنسيق مع السلطة القضائية، تم تحصيل عدد من المرتكبات، وفق القانون، ونقلت "إرنا" عن لطف الله شيباني قائم مقام سبزبان قوله إن المناسبة أقيمت بنية خرق القواعد والأعراف الاجتماعية والدينية والوطنية، وأفادت وسائل إعلام

□ طهران، (أ ب) - أفادت وسائل إعلام إيرانية أن الشرطة أعتقلت عدداً من الفتيات المراهقات لنزعهن الحجاب الإلزامي خلال تجمع رياضي في مدينة سبزبان الجنوبية، بالإضافة إلى بعض الأفراد من منظمي المناسبة، وذكرت وكالة "إرنا" الرسمية للأخبار نقلاً عن رئيس شرطة سبزبان فرج شجاعى أن عدداً من الفتيات نزعن الحجاب في نهاية المناسبة الرياضية بدون مراعاة للاعتبارات الدينية والقواعد القانونية، وأوضح شجاعى أنه بالتنسيق مع السلطة القضائية، تم تحصيل عدد من المرتكبات، وفق القانون، ونقلت "إرنا" عن لطف الله شيباني قائم مقام سبزبان قوله إن المناسبة أقيمت بنية خرق القواعد والأعراف الاجتماعية والدينية والوطنية، وأفادت وسائل إعلام

الزمان



رسالة نينوى

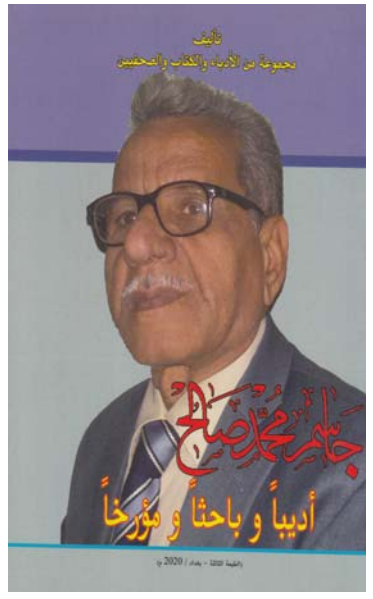
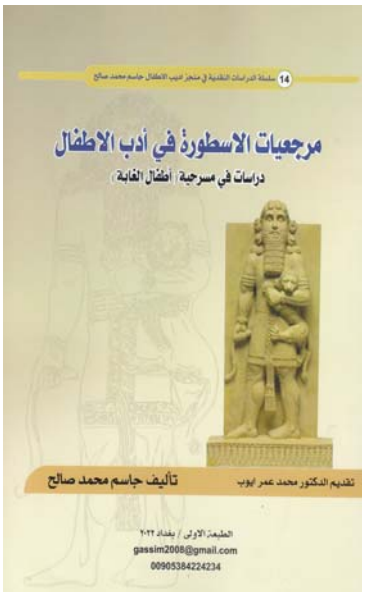
كتاب جديد في اللسانيات

صدر عن دار نينوى كتاب جديد للباحث والمنظر في المعرفة اللسانية محمد يونس محمد، وكتاب موت اللغة في النظرية النفسية لللسانيات، هو الكتاب الثامن له في المعرفة اللسانية، والكتاب يتجاوز البعد التقليدي للطرح المنهجي، واهتم بالبعد المعرفي لللسانيات فلسفياً، والكتاب يناقش مسألة حساسة ومهمة في بنية اللغة وحيز الكلام، وحيث يقدم طرح فلسفي لجدلية اللغة/ اللهجة من عدة محاور، ويبدأ بجذب القارئ إليه، والمقدمة التي شكلت تقييماً للفكرة تالها محور في أهم منطلقات اللغة من خلال علم النفس وعلاقتها ببنية اللغة، ومن ثم توجه البحث نحو محاور أثر اللهجة والكلام على بنية اللغة، ومن ثم تطور البحث موضوعياً لشرح عدة محاور من مثل المضمون النفسي للغة وكذلك المضمون النفسي للهجة، والمقارنة بين أثرهما على الكلام، وتطور الخطاب في صيغ محاور جدلية بشكل أوسع من مثل تدني سقف الكلام وأيضاً سايكولوجيا الكلام، ومحور الاعتبارات النفسية للغة، وقد شددت محاور الكتاب على تأكيد فكرة موت اللغة معنوياً بعد التوسع وأثر اللهجة كلامياً

جاسم محمد صالح .. الظاهرة الأدبية الفريدة

دعوة دار ثقافة الأطفال لتبني مشاريع المستقبل

وبالنظر لجهوده وعطاءه ومنابرته وشغفه النادر بآداب الأطفال وعشقه لعالم الطفولة، فإن الكاتبات الجدد جاسم محمد صالح حظي بأشادات جمهرة من المصنفين كتبوا عنه ما يليق بقامته، كاتبات وباحث ومؤرخ. وقد جمعت رؤاهم في كتاب طبعته منه الإيف النسخ عبر ثلاث طبعات. وتتميز ظاهرة جاسم محمد صالح أسئلة مشروعة عن الدور الذي تضطلع به مؤسسات وزارة الثقافة بشكل عام ودور ثقافة الأطفال بشكل خاص، فهو مؤسسة كاملة لوحده استطاعت أن تنجز ما عجزت عن إنجازه وزارة باكملها ودار مختصة ورثت تاريخاً من التجارب في حقل الكتابة للأطفال.. أين أنتم منه وفي جهده! هل تحملت المسؤولية وتابعت عطائه أو سالت عن تعبته والأموال التي بذلها واعترفت بضرورة تقديم المساعدة والدعم له؟



بغداد - الزمان
من حسن حظ الطفولة في العراق، وجود شخصيات تحمل شغفاً نادراً بأدبها، وتتملكها ولع فريد بكل ما ينمي عقل الطفولة ويشجع الكتاب على أنجاز الدراسات والبحوث واللوان الإبداع من أجل تنمية ثقافة الأطفال والأخذ بيد المواهب منهم.

فاجأنا الكاتب الأسطورة جاسم محمد صالح بزيارته (الزمان) حاملاً باقة نادرة من المؤلفات التي تعنى بثقافة الأطفال، وللوهلة الأولى تستكثر على فرد بمفرده، القيام بمثل هذا الجهد البارز في التأليف والتنوع وتعدد مصادر الرشد الثقافي.

بين مجلة للدراسات وكتب تتحدث عن مرجعيات أدب الأطفال وبين سلسلة من الكراسات والقصص المصورة، تتوزع جهود جاسم محمد صالح الرجل المتفك السبعيني، الذي تواصل مع جميع روافد الكتابة لأدب الأطفال وروموزها الثقافية، وطرق أبواب وشبابيك مخمف المعنيتين بهذا المجال الإبداعي، مفعماً بالحب الصادق والشفقة لأدب الأطفال والوفاء لأجلال التي يشكلها المستقبل.

وفي هذه الزيارة قدم صاحب الدار

دراسة سيميولوجية إتصالية في حراك تشرين

وقدم للكتاب رئيس تحرير جريدة (الزمان) طبعة العراق احمد عبد المجيد مؤكداً ان (تيمزين انجاز) (المعلومة الرمز: الشعاع دراسة سيميولوجية إتصالية في حراك تشرين) للباحث عدنان سمير دهيرب بأنه معطى أو خلاصة علمية لتجربة بحثية ناجحة وأخرى ميدانية طويلة-تالقت في خضم أحداث هزت العالم العربي-بينها الحرب وبينها التحولات السياسية والاقتصادية التي وسمت (الربيع العربي)، وكذلك بينها اشتعال الشارع العراقي ونضوج طروحات القوى الشعبية غير المرتبطة بالاحزاب والتيارات السياسية التقليدية) مضيغاً ان (الباحث كان موفقاً في التقاط الثيمة الأساسية في الدراسة التي عالجت وقائع الاحتجاجات، وهي المعلومة، حيث يمثل حضورها عاملاً مهماً في اضاءة الفضاء الاتصالي، فيما يشكل غيابها فرصاً سانحة للتخبط والأفراط السلبية-ومنها الشائعات وغياب الحقيقة والأخبار الكاذبة وتنامي التضليل وتفاقم النزاعات).



بغداد-الزمان
عن مكتبة بجلة للطباعة والنشر والتوزيع صدر كتاب (المعلومة الرمز: الشعاع دراسة سيميولوجية إتصالية في حراك تشرين) للكاتب والصحفي عدنان سمير دهيرب. يقع في 186 صفحة من القطع المتوسط-يضم ثلاثة فصول، الأول بعنوان (المعلومة وإدارة الأزمات وثلاثة تشرين:مقاربة سيميولوجية في الوظيفة الإعلامية أثناء أزمة الظواهر العراقية كما تدخل مفاهيمي لازمة،ومؤشرات على تظاهرات العراق، والمعلومة في وسائل تجريبية، فاسدل بذلك الستار على عقدين وأكثر من البحث عن نمط جديد لقصدية تفعيلية لا تهزمه القافية ولا يدير ظهره لوجدانيات القصدية العمومية،ومما جاء في مقدمة الكتاب . مضيغاً حمل الفصل الثاني عنوان (الرمز في حراك تشرين:مقاربة سيميولوجية في الوظيفة الاتصالية)، واحتوى على مبحثين نظري مفاهيمي يتعلق بحركة الاحتجاج. فيما كان المحث العلمي مقارنة سيميولوجية في نماذج من رموز الحراك تناولت نماذجاً مختلفة،الطغوس الحسبانية، العلم العراقي جبل احد،التكته،إيقونة الحراك،الكرفاتي، الشياغ،المرأة،الهوية وقص الشعر.أما عنوان الفصل الثالث فهو (الوظيفة الاتصالية للشعارات في حراك

السونيت في شعر حسب الشيخ جعفر

بغداد-الزمان
صدر مؤخرًا عن دار أجد للترجمة والنشر والتوزيع كتاب جديد للناقد الدكتور شادية هشاوي بعنوان (السونيت في شعر حسب الشيخ جعفر) ويقع في خمسة فصول تصب في أسباب تأثر حسب الشيخ جعفر بالسونيت الشكسبيري وكيف جرب توطئته في القصدية التفعيلية فاضاف الى الشعرية العربية المعاصرة جديداً يكثف عن معنات هذا النوع الشعري مما لم يصل إليه غيره من السنين جربوا كتابة السونيت. وقد وزعت المؤلفة دراستها لتجريب حسب السونيت بين مراحل ثلاث، الأولى هي مرحلة تدشين السونيت بدءاً من قصيدة (المرفا المفقود) وما تلحقها من قصائد كتبها الشاعر قبل منتصف ستينيات القرن العشرين، ثم كانت الدواوين الأربعة نخلة الله / الطائر الخشبي/ زيارة السيدة

بغداد-الزمان
صدر مؤخرًا عن دار علي بن زيد للطباعة والنشر، في الجمهورية الجزائرية، كتاب (العثور على جلامش، ومسرحيات أخرى) للكاتب المسرحي العراقي عمار نعمه جابر، وذلك بواقع ستة وتسعين صفحة من القطع المتوسط، ويضم الكتاب ثلاثة عشر مسرحية، كتبها جابر بين عامي 2020 و 2021. حيث يعتبر هذا الكتاب أحدث إصدار للكاتب، في مسيرته في كتابة النص المسرحي العربي، والتي امتدت لعشرين عاماً، ليصنف كونه الكتاب الثاني عشر في هذا المجال، في مجموع كتبه المطبوعة، والتي توزعت بين مطابع الدول العربية المختلفة، بثلاث كتب طبعت في مصر وأربع كتب طبعت في سوريا وكتابين طبعا في العراق، وكتاب طبع في كل من الأردن والشارقة.

لقد ارتحل عمار نعمه جابر بالنص المسرحي العراقي إلى جميع البلدان العربية، ضمن تجربة مسرحية حوت أكثر من أربعة وثمانين نصاً مسرحياً، والتي حققت قرابة الستة وخمسين عرضاً مسرحياً، في عشرة دول عربية. يذكر أن نصوص كتاب (العثور على جلامش) تناولت موضوعات فكرية تناقش الوضع الاجتماعي والسياسي في هذه الحقبة الحساسة من الوجود الإنساني، متعززة في الغالب على إثارة الأسئلة، وفتح أبواب الرؤى الغير نمطية، لتحريك المناطق الساكنة في البناء العام للمجتمع الإنساني.

كتاب جديد في سلسلة أفريقيات

القاهرة - سيف الدين سليم
صدر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، برئاسة د. هيثم الحاج علي، كتاب في سلسلة أفريقيات بعنوان "دور المؤسسات في تحقيق الاستقرار المالي والتنمية الاقتصادية المستدامة في جنوب السودان" تأليف د. اديس أبابا أوطو أكونجديت، ترجمة د.سالي محمد فريد. د.محمد سعيد عباس.

يعد هذا الكتاب إطلالة على دولة جنوب السودان أحدث دول قارتنا الإفريقية، والتي استقلت عام 2011 بموجب استفتاء لتقرير المصير.

وقد قدم المؤلف الشهيد الجنوب سوداني من حيث تشريح مؤسسات الدولة وبيان أدوارها في تحقيق سلام له طابع الاستمرار في جنوب السودان كما قدم المشهد الاقتصادي بكل تفاصيله من حيث الموارد والإمكانات الراهنة المتوقعة في كافة القطاعات من زراعة ونقط وغيرها.



ينقسم الكتاب إلى ثلاث فصول، يعرض الفصل الأول منها الخلفية التاريخية للمؤسسات في جنوب السودان ويتناول التعرف بالمؤسسات الرئيسية وهياكلها السلطة والمؤسسات السياسية، وتم تناول مفهوم التنمية الاقتصادية وسياسات التنمية، والصراع السياسي، والحوكمة، والتنمية. فيما يعرض الفصل الثاني المؤسسات والاستقرار المالي والمؤسسات والسياسات، البنية المؤسسية ومقاربة الاستقرار المالي. ويتناول الفصل الثالث آفاق المؤسسات القوية، والاستقرار المالي، والتنمية الاقتصادية المستدامة في جنوب السودان. من خلال تناول سلامة اقتصاد جنوب السودان وكفاءة المؤسسات الرئيسية والحوكمة وإفاق المؤسسات القوية، وعرض الاستقرار المالي، والنمو الاقتصادي المستدام حالة أنجولا، وحالة رواندا، وأخيراً في عرض الخبرة المكتسبة لجنوب السودان.

العثور على جلامش كتاب صدر في الجزائر

بغداد-الزمان
صدر مؤخرًا عن دار علي بن زيد للطباعة والنشر، في الجمهورية الجزائرية، كتاب (العثور على جلامش، ومسرحيات أخرى) للكاتب المسرحي العراقي عمار نعمه جابر، وذلك بواقع ستة وتسعين صفحة من القطع المتوسط، ويضم الكتاب ثلاثة عشر مسرحية، كتبها جابر بين عامي 2020 و 2021. حيث يعتبر هذا الكتاب أحدث إصدار للكاتب، في مسيرته في كتابة النص المسرحي العربي، والتي امتدت لعشرين عاماً، ليصنف كونه الكتاب الثاني عشر في هذا المجال، في مجموع كتبه المطبوعة، والتي توزعت بين مطابع الدول العربية المختلفة، بثلاث كتب طبعت في مصر وأربع كتب طبعت في سوريا وكتابين طبعا في العراق، وكتاب طبع في كل من الأردن والشارقة.

لقد ارتحل عمار نعمه جابر بالنص المسرحي العراقي إلى جميع البلدان العربية، ضمن تجربة مسرحية حوت أكثر من أربعة وثمانين نصاً مسرحياً، والتي حققت قرابة الستة وخمسين عرضاً مسرحياً، في عشرة دول عربية. يذكر أن نصوص كتاب (العثور على جلامش) تناولت موضوعات فكرية تناقش الوضع الاجتماعي والسياسي في هذه الحقبة الحساسة من الوجود الإنساني، متعززة في الغالب على إثارة الأسئلة، وفتح أبواب الرؤى الغير نمطية، لتحريك المناطق الساكنة في البناء العام للمجتمع الإنساني.



نصوص .. جميلتي يأكل النساء

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

إصدارات الدار العربية للعلوم - ناشرون

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

بغداد-الزمان
عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكاتبين: مجموعة شعرية بعنوان (يأكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 قصيدة افتتحها جميلتي يا كل الجميلات، حديثي عن العشق، ما أجمل الصبر بالأهداء الذي جاء فيه(يا صاحبة القلب.. يا احلى صدق

محمد رمضان يواصل تفوقه بتنظيم

القاهرة - الزمان
يوصل النجم محمد رمضان، تصدره (تريند يوتيوب) بكتيبه الغنائي الجديد (تنطيط) الذي طرحة الخميس الماضي، عبر قنواته الرسمية واقتربت أغنية (تنطيط) من تحقيق 4 ملايين مشاهدة وهي من كلمات وألحان فريق (الباور)

العالي)، وتوزيع ديزل، وميكس وماستر أسامة طارق، والكلب من تنفيذ محمود الشيخ، وإشراف عام محمود رمضان، ومن إخراج بثينة.
محمد رمضان طرح في وقت سابق أغنية (بالين) عبر قنواته الرسمية على (يوتيوب)، وحقت نجاحا جماهيريا كبيرا عقب طرحها، كما يواصل أيضا تحضيراته لفيلمه السينمائي الجديد (تمير وان) من إخراج ياسر سامي.

على صعيد آخر عرضت مسرحية "الف عيلة وعيلة" يومي الخميس والجمعة الماضيين على مسرح جيران حياة، والعرض تأليف جماعي، صياغة وإخراج خالد جلال الذي قال عنها (إنه شارك في العرض 54 فنانا وفنانة ممن اجتازوا ورشة تمثيل استمرت لمدة 6 شهور، وهم يقفون على خشبة المسرح لأول مرة، وتعد هذه الورشة هي أول ورشة للتمثيل بشركة كينج توت، والعرض ديكور عمرو عبد الله، ومخرج منفذ علا فهمي، إنتاج شركة كينج توت). وأشار جلال إلى أن العرض شاهدته خلال أيام عرضة عدد من نواب البرلمان، وكوكبة من نجوم الفن منهم بيومي فؤاد وإدار وشادي علي والمنسج تاسمر مرتضى والمنتج عادل عبد الله.

إبداعات أكثر من 70 تشكيلياً تلون طبيعة عراقية معرض يوجه كلمة احتجاج على تجريف البساتين وإقتلاع النخيل



معرض: لقطات من معرض طبيعة عراقية الذي أقامته جمعية التشكيليين العراقيين

الاعمال، ولوحتي ترمز الى البساتين التي احرقت في الكثير من الاماكن في بغداد واصبحت اطلال). وقالت مدير مستشفى الالوسي تنانوش (هذا المعرض من اهم المعارض بالنسبة لي لانه يتناول الطبيعة العراقية الجميلة..

ومشاركتي اليوم هي لوحة رسمتها من مقطع لبيت الدكتور حسني الالوسي مدير مستشفى الالوسي تتناول طبيعة حديقة المنزل استخدمت من خلالها الوان الزيت على القماش). وقال التشكيلي اباد الشيباني من الدوانية (انا من عشاق الطبيعة، واحد طلبة الفنان الراحل فائق حسن، لوحتي تتناول الطبيعة في محافظة الدوانية وهي لوحة قريبة من روحية الراحل فائق حسن لثائري به وافنخر انهم يقولون لي انها قريبة من اعمال الراحل فائق حسن، وهذا المعرض افضل من المعارض السابقة التي شاركت بها خاصة اني كنت اصور الطبيعة فوونو غراف ثم احوالها التي رسم تشكيليا).

احلام الخرزجي ، احمد الخزعلي ، احمد قاسم ، اسعد ازاد، اسعد عباس ، اباد الشيباني، باسم احمد ، حسين نجار حماد الراوي سمر السعيد شيماء وهيب سماح الالوسي ياسر الخراب .. حيث يستمر الجمال والابداع والخير .. ولعراقنا كل السلام).

اعلم الخرزجي ، احمد الخزعلي ، احمد قاسم ، اسعد ازاد، اسعد عباس ، اباد الشيباني، باسم احمد ، حسين نجار حماد الراوي سمر السعيد شيماء وهيب سماح الالوسي ياسر الخراب .. حيث يستمر الجمال والابداع والخير .. ولعراقنا كل السلام).

اقام سيدتنا النخلة العراقية وغيرها. المعرض الذي شارك فيه اكثر من سبعين فنانة وفنان يعد تظاهرة سلمية وقوية في وجه كل من يريد لهذا البلد الخراب .. حيث يستمر الجمال والابداع والخير .. ولعراقنا كل السلام).

وقال رئيس الجمعية والمشرف على المعرض قاسم سبتي بكلمته (لم يعاني بلد على هذه الارض كما عانى العراق من تخريب ممتهج ومشوه وربما مقصود لمساحته الخضراء واشجاره ونخيله ، ولسنا هنا بصدد وضع احصائيات ومقارنة ساكن الوضع قبل الاحتلال الامريكي للعراق وبين حاله اليوم .. لنكا كفتانين قلنا كلمتنا من خلال هذا المعرض وعدد من المعارض التي اقمناها خلال الخمس سنوات الماضية في مثل هذا الوقت تماما .. لعل هذا المعرض هو كلمة احتجاج وموقف ورفض لما تقوم به كثير من الجهات من تجريف للبساتين وقتل النخيل وحرق للحقول وقطع للاشجار) و اضاف ان (هذا المعرض هو دعوة للفت الانتظار الى ان طبيعة العراق على اختلاف تنوعها من شماله لجنوبه وللمحافظة عليها والى السعي اعادة الروح الى بساتينها الساحرة واعادة

بغداد - فائز جواد
افتتحت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين السبت الماضي معرض طبيعة عراقية لعام 2022، على القاعة الرئيسية في الجمعية ، بحضور عدد كبير من الفنانين والاعلاميين والشخصيات الثقافية وجهور كبير من متوقفي الفن.

وتشارك في المعرض الذي يتواصل حتى 15 تموز المقبل اكثر من 70 تشكيليا من بغداد والمحافظات رسموا وتقلوا الطبيعة العراقية بتخطيطاتهم والوانهم التي جسدت المدارس التشكيلية.

بغداد - فائز جواد
افتتحت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين السبت الماضي معرض طبيعة عراقية لعام 2022، على القاعة الرئيسية في الجمعية ، بحضور عدد كبير من الفنانين والاعلاميين والشخصيات الثقافية وجهور كبير من متوقفي الفن.

وتشارك في المعرض الذي يتواصل حتى 15 تموز المقبل اكثر من 70 تشكيليا من بغداد والمحافظات رسموا وتقلوا الطبيعة العراقية بتخطيطاتهم والوانهم التي جسدت المدارس التشكيلية.

قاسم حسين صالح

رئيس الجمعية النفسية العراقية صدر له عن الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق كتاب (في سايكولوجيا الشعر والشاعر) تضمن تحليل لـ 15 شاعرا وشاعرة .

فادي سامي عبد الأحد
العازف على آلة القانون نعمت فنانين العراقيين بعد ان غيب الموت اثر نوبة دماغية والراحل نجل عازف الطبله المشهور سامي عبد الأحد.

وائل رمضان
المخرج السوري انجز تصوير فيلمه السينمائي (كاري روز)، الذي يضم نخبة من نجوم الدراما السورية من بينهم الممثل اندريه سكايف الذي يؤدي شخصية (المحامي ناسر).

مجيد السامرائي
الاعلامي العراقي المقيم في عمان صدر له عن دار المتنبي في ميونخ الالمانية كتاب (تاريخ) يقع في 281صفحة ويضم نصوصا ساخرة نشرت في جريدة (الزمان) بطبعتها الدولية والعراقية.

احمد جاسم العزاوي
الاكاديمي العراقي المقيم في النرويج ضيفه السبت المتحد العلمي العربي لعلماء ومختري الاشعاع بمحاضرة افتراضية عنوانها (الاشعاع والطاقة النووية لرعاية الانسان).

اسيا الانصاري
رئيسة نادي صديقات الكتاب الاردنيات اعلنت ان النادي عقد ندوة ثقافية في اتحاد الكتاب الاردنيين، لمناقشة رواية (حدائق شانكة) للروائي صبحي حازم عبدالرزاق الزبيدي الاكاديمي العراقي تضيفه جمعية المهندسين العراقية في 16 تموز المقبل بנדوة عنوانها(تقنية النانو وعلم النانو البيادي، والتطبيقات).

رشا بلال
الممثلة السورية تستعد للمشاركة في مسلسل (السوق السوداء)، كتنجربة ثانية بالدراما العربية، بعد ان اطلت على متابعيها في مسلسل (العائدون) المصري خلال رمضان الفائت.



فهرية أفجين تودع آل ب أرسلان

اسطنبول-وكالات - ودعت مطلع حزيران الجاري المسئلة التركية فهيرية أفجين المسلسل التاريخي (آل أرسلان) حيث لعبت دور زوجة السلطان أكشا هاتون وانتهى دورها بموتها، وتبين حسب صحيفة "صباح التركية" ان أفجين وهي زوجة الممثل التركي بورك أوزجيفيت حامل بطفلهما الثاني وهي بشهرها الثالث من الحمل.

ونقلت الصحيفة ان الزوجين الذين استقبلا طفلهما الاول راكان خلال شهر نيسان 2019 بعدما استعدا لحيته بحماسة كبيرة، يعيشان الآن بحالة سعادة مطلقة بجوار ولدهما راكان وفي انتظار ولادة طفلهما الثاني، وهذا ما جعل الجمهور يرتبط بين مفارقة أفجان المسلسل وبين خبر حملها.

سابا تحفل بعيد ميلادها

بيروت - الزمان
احتفلت الفنانة اللبنانية نيكول سابا بالعيد ميلادها الذي يوافق في 26 حزيران وقد توجه لها معجوها بالعديد من رسائل التهنية وذلك في صفحتها الرسمية بموقع للتواصل الاجتماعي. وكانت أحت حفل زفاف ضخم في العاصمة المصرية القاهرة وبنت فنانة بستان بعد بالاولان والحياء كما انه ابرز قوامها الجميل حمل توقيع المصمم روبرت تو كافالي.

وقدمت عددا من أشهر أغنياتها منها : 'براحتي'، 'التوتو ني'، 'قرت'، وغنت أيضاً للممثلة الراحلة سعاد حسني يا واد يا ثقيل وغيرها. وشاركت سابا عدداً من الصور لها قبل إحياء الحفل وخلاله مع العروسين ونال منشورها كما صورها تفاعلاً كبيراً وتعليقات شديدة. كما احتفلت الفنانة المصرية كارمن سليمان بعيد زواجها المعلن مصطفي جاد السبت وشاركت سليمان في صفحتها الرسمية

محاضرة ميدانية عن الرفق بالحيوان

ميسان - الزمان
حقق 'برلمان الطفل العراقي' بالتنسيق مع 'نادي المثقفين العرب' محاضرة توعوية للأطفال بعنوان (الرفق بالحيوان) قدمها



Sudoku puzzle grid with numbers 1-9 and empty cells.

Section titled 'أنت والنجوم' (You and the Stars) listing various zodiac signs like الحمل (Taurus), الثور (Aries), الجوزاء (Gemini), السرطان (Cancer), الأسد (Leo), العقراء (Virgo).

Section titled 'أنت والنجوم' (You and the Stars) listing various zodiac signs like الحمل (Taurus), الثور (Aries), الجوزاء (Gemini), السرطان (Cancer), الأسد (Leo), العقراء (Virgo).

Section titled 'أوربان يحتفل بعيد زواجه من كيدمان' (Urban celebrates wedding with Kidman). Includes photos of Brad Pitt and Nicole Kidman and text about their wedding details.

