



## أمانة بغداد ترفع جميع لافتات المرشحين وتتجه لتأهيل طريق محمد القاسم

# كربلائيون ينقلون لـ (الزمان) معاناتهم من الإرباك بسبب الإنتخابات

وبين ان (الأمانة تعاقدت مع جهة استشارية عالمية لتحديث المخطط بدلاً من القديم الذي انتهت صلاحياته عام 2000).

الشامل الجديد، للعاصمة. وذكر البيان ان (الأمانة نجحت بإتمام صيغة المخطط الإنمائي الجديد لمدينة بغداد عام 2030)، لافتاً الى (عرضه لمدة شهرين امام الرأي العام والمختصين، وإرساله لأمانة الوزراء، بغية المصادقة عليه واعتماده وفقاً للسياقات القانونية المعمدة)، وأضاف انه (ترأس جلسة طارئة مع اللجنة العليا للتصميم الأساس للمدينة).

الفنون الجميلة، وتطوير المقتربات وإكساء الطرق المحيطة بوزارة الحدائق القريبة وإعادة تأهيلها. رؤياً متكاملة

الشوارع الرئيسية والفرعية، و 28 مشروعاً استراتيجياً وحيوياً للماء الصافي، ومشاريع الصرف الصحي ومياه الأمطار بواقع 65 مشروعاً، فضلاً عن مشاريع جسور الشفاة البالغة نحو 78 جسراً، والحدائق والمتنزهات بواقع 108 مشروعاً، والبنيات بصورة عامة).

كربلاء - محمد فاضل ظاهر بغداد - ابتهاج العربي



ان (الأمانة ترصد جبايات على كل بناية تضع صورا غير مرخصة على اعتبار ان المدد القانونية التي سمحت بها مفوضية الانتخابات للمرشحين)، مؤكداً ان (الأمانة ستمنح يومين إضافيين لإزالة ما تبقى من صور ولافتات في الأماكن المرفعة، والبنيات بصورة عامة). ودعا مواطنون مفوضية الانتخابات الى متابعة خلو الشوارع والبنيات من لافتات صور المرشحين.

ان (الأمانة ترصد جبايات على كل بناية تضع صورا غير مرخصة على اعتبار ان المدد القانونية التي سمحت بها مفوضية الانتخابات للمرشحين)، مؤكداً ان (الأمانة ستمنح يومين إضافيين لإزالة ما تبقى من صور ولافتات في الأماكن المرفعة، والبنيات بصورة عامة). ودعا مواطنون مفوضية الانتخابات الى متابعة خلو الشوارع والبنيات من لافتات صور المرشحين.

كربلاء - محمد فاضل ظاهر بغداد - ابتهاج العربي

لافتات شوارع بغداد والمحافظات تملأ بصور المرشحين

## الهجرة: شمول 8 آلاف أسرة بمنحة العودة

# الأسدي يطلق مبادرة خاصة في القاهرة لدمج ذوي الإعاقة

المؤسسات والمنظمات الدولية)، وأكد عباس، ان (الوزارة تسعى لمعالجة مفاصل عودة النازحين، وتحديث خارطة لاحتياجات النازحين، وتسهيل عودتهم)، مشيراً الى ان (عدد النازحين في المخيمات بلغ 33 ألفاً و500 عائلة، أغلبهم من مناطق سنجار البالغ عددهم نحو 25 ألف عائلة في مخيمات دهوك، اما المنقبت فهم مؤرخون في كردستان وجنوب صلاح الدين ومناطق أخرى).

أسرة)، لافتاً الى (بدء صرف المبالغ عبر البطاقة الكشيرة)، وأكد ان (الوزارة تسعى لمعالجة المفاصل المصبة جديدة من المنح المالية، لتسول العائلات المتعففة، والمسجلة ضمن قاعدة بيانات الوزارة، بعد توفر الأموال الكافية لها).

المشاركة في اجتماعات مجلس الوزراء، داخل مبرمج نحن نهدف، الذي انطلقت منه مبادرة نور لدعم ذوي الإعاقة، واثنى الوزير على (المبادرة والجهود التي قدمت من قبل القائمين عليها، وإعداد وتقديم برامج وفعاليات عديدة لدعم شريحة ذوي الإعاقة ودمجهم في المجتمع).

مشاركته في اجتماعات الدورة 43 لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب، المنعقد في القاهرة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الأسدي، تجول برفقة الوفود

بغداد - ندى شوكت افتتح وزير العمل والشؤون الاجتماعية، احمد الأسدي، مبادرة نور لذوي الإعاقة، وذلك على هامش

## جامعات العراق تطرح 51 بحثاً علمياً لتعزيز الحكمة بمشاركة دولية

# التربية: تمديد التقديم إلى الإمتحانات الخارجية للعام الجاري

إقرار القوانين التي تؤسس للحكم الرشيد في العراق وفي مقدمتها سن قوانين انتخابات عادل، ومكافحة الفساد، وحرية التعبير عن الرأي، وتلبية متطلبات التنمية، والتشجيع على الاستثمار وتحسين البيئة الاقتصادية، ودعم القطاع غير النفطي وتحسين البيئة الاقتصادية، وتعزيز الاستفادة الاقتصادية، واللجوء الى المشرع الدستوري لوضع نظام قانوني خاص بتشكيل الوزراء بحذو البه اختصارهم والشروط الواجب توفرها لتولي المناصب وتطبيق والنصوص الدستورية، وإصلاح

مجال البحث العلمي، ومناقشة الجانب القانوني بما يتعلق بالحكومة الرشيدة، لمعالجة المشكلات التي تواجه المجتمعات، في مقدمتها الفساد الاقتصادي والإداري، الى جانب تقديم الحلول لمساعدة الحكومات برسم سياسات وأطر قانونية للحد من أي ظواهر سلبية في المجتمع، لافتاً الى ان (الاجتمعات تحتاج العديد من البحوث لبناء مستقبل أفضل تهيم عليه العدالة والشفافية والمساءلة)، وتابع الزبون، ان (الحكومة الرشيدة ليست مجرد مصطلح، بل هي ممارسة وتطبيق لمبادئ تشمل سيادة القانون وحقوق الإنسان والشفافية والمساءلة بطريقة تضمن تحقيق الأهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية الضرورية لتحقيق التنمية المستدامة، مشدداً على (ضرورة تعزيز سيادة القانون والمساءلة في القطاع العام والتصدي للفساد).

بممكن ان يكون لها انعكاسات ايجابية على تطوير الحكومة وتمكينها من الاندماج في المجتمع (العالمي)، مشيراً الى (اهمية المؤتمر في تبادل الخبرات والمعرفة بين المشاركين لتمكين المشاركين من خارج العراق التعرف الى الجامعات العراقية، واتاحة الفرصة للأستاذة التعرف الى الخبرات العلمية الدولية، ما يتيح تأسيس مجتمع بحثي مشترك بين جميع اساتذة الجامعات).

في غضون ذلك، انطلقت فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك للقانون والسياسية والعلاقات الدولية، برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان، ارام محمد قادر، والذي عقد في جامعة جيهان بمدينة اربيل، بالتعاون مع جامعة جدارا ايرانية، تحت عنوان (الاطر القانونية والسياسية للحكومة الرشيدة)، بمشاركة 51 بحثاً علمياً حديثاً طرحها جمع من الباحثين والاساتذة والاكاديميين من جامعات العراق والإقليم وعدة دول عربية.

بغداد - امجد ناصر بغداد - فايز جواد



مؤتمراً: جانب من المؤتمر العلمي الدولي الرابع في جامعة جيهان بأربيل

بغداد - امجد ناصر بغداد - فايز جواد

بغداد - امجد ناصر بغداد - فايز جواد

بغداد - امجد ناصر بغداد - فايز جواد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - حقة 101 - رتاق 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكتبات ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- ناكوشة - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
انسا سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شعبية عامة) - الداء، (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والهندة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطبع الإقليم للصحافة والنشر - البحرين

## فم مفتوح .. فم مغلق

# بعد تراجع سعر الدولار .. ماذا يقول المشككون؟

كثيراً ما نذكرُ، ان الحسن الصحفي، يفوق دوماً بقية الجسنا، وتعترف العديد من مراكز الدراسات والأبحاث المعتمدة، بان للصحافة عيوناً وأذاناً تلتقط العاطس من الانشياء، فالخبرة والمهارة والفظنة والمعرفة حينما تجتمع في جسد واحد، فالطريق يصبح مهيئاً لتسجيل النجاح والتفوق.. وهذه ميزة إضافية، تمتلكها الصحافة وحدها، تتمثل فيما يسمى «الحسن الصحفي».

أقول ذلك، مذكراً الكثير ممن يدعون انهم اصحاب اختصاص بالاقتصاد والمال، الذين حصدت منهم شخصيات كلمات وعزيمات، وإسهامات، كوني كنتُ أؤكد دائماً ان الغلبة ستكون للدينار، وان الدولار مصيره الى الخذلان، بل ان صاحب احد الاصوات التي تتعالى في اجواء الاعلام والفضائيات، ورماني بسهام غريبة ادعوا انني احد موظفي البنك المركزي العراقي، ومن اصداقاً محافظ البنك، وان اشاراتي ومقالاتي «مدفوعة الثمن» ومجالاتها لا غير.. جزاءه الله خيراً على ادعائه، هي اوام!

لقد نشرْتُ مقالات عديدة، منطلقاً من فهمي وحسبي الصحفي، حينما كان الدولار يلامس الوصول الى الـ 170 ألف دينار لكل 100 دولار، قلت فيها، ان هذا امراً مؤقتاً، وانتظروا قائم الايام، ويمكن الاطلاع على تلك المقالات (خلال كوكبل) وهنا، اسهل على من يريد الاطلاع نكر عناوين تلك المقالات (مرحى للجهد الحكومي في التصدي للدولار) و«مضاربات الدولار وسراب امنيات البعض»، و«مرضى النفوس.. كفى!»، وبعضهم يرمون الحجارة الى الماء الصافي! و«العقل الهادئ بعيد التوازن بين الدينار والدولار» وغيرها.. ومعظم تلك المقالات التي نشرتها في «الزمان» وصحف ومواقع محلية وعربية عديدة اخرى، كانت مصدراً لتقارير اقتصادية، اشارت فيها تلك الوسائل الاعلامية الى خطورتها الحكيمه والشجاعة التي اتخذها رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، وفريق الجهد الحكومي الذي يشرف عليه السيد السوداني نفسه، وخطوات قيادة البنك المركزي العراقي، والحزم التي اتخذتها، وها هو الدولار يتهاوى الى دون 153، والهبوط مستمر باذن الله.. ويستطرد مفعمة بالصدق والثقة الصافية، اقول للمشككين، واصحاب القلوب السود.. ان الحسن الصحفي يعني بتعريف دقيق الفراسة التي يتباهى بها مثاليها، العرب القدامى.. وهذا الحسن يعني معرفة حاجة السوق، ومطالب المجتمع، ومتابعة الاجراءات الرسمية، وقبل هذا وذاك يعني النضال الى منتهى، منتهى، لفظها الطائون مهجورة وموحشة بينما نجد فيها الورد والياسمين والاشجار الياسفة..

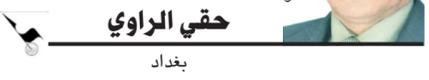


زيد الحلي Z\_alhilly@yahoo.com

## القائد وميزان القوة

الشخصية القيادية في بعض أركانها ان تعترف بالخطأ ولا تسوغه وتغادره دون إصرار.

لقد حدا بالإنسان ان يؤسس من محاسن الأخلاق سلطة مجتمعية لتعزيز الشعور بلذة الانتصار وسلامة الائتلاء.



حقي الراوي بغداد

## كلام أبيض

# من حكايات الزمن الجميل

ما قرأت عبارة على مواقع التواصل الاجتماعي تصف ماض قريب بأنه زمن جميل، الا واستحضرت ذاكرتي كيف سرقت العسكرية شبايبنا، وجرمنا من التمتع ببقاوتنا وأسرنا وأطفالنا، وكيف كنا نقضي اجازة ممتها سبعة ايام مقابل شهر تقضيها في عزلة عن الحياة، الا ان اشخاص محظين، ليس من حلم لهم سوى التزول في اجازة، كم هي بسيطة أحلام الجنود، قد لا تصدقون ان قلت لكم ان من بين احلام شبواي الاستطلاع، في بيتي وليست في يالي فكرة الالتحاق، بينما كانت جميع الظروف تجعل من هذا الحلم مستحيلاً، وربما تستغربون ان أخبركم بان فرحتي بالتسريع تفوق فرحتي بجمع ما حققتة في حياتي، فرحة كانت بعرض السماء، ومازالت.

وما تلمست حماساً في (بوست) يحمل كاتبه زمناً مضى حتى استذكرت سنوات الحصار التي اجبرتنا على حساب كل ملعة سكر تضع في (استكان الشاي) لكي يصبح مقبولاً وليس حلواً، وبومها كان راتب الموظف ثلاثة آلاف دينار وسعر الكرواسي يفوق سعر الف ونصف، وكيف كان الاستمتاع والطالب يقضيان السنة الدراسية بقميص وبنطلون واحد، وقد علت يد الرقاع بأحديتها ما علت، و في لوتحت عن الآباء الذين باعوا ابواب ونوافذ بيوتهم واستبدلوا بيئياتهم متهزئة او اكياس الطين الفارغة ليوفرنا قوت عيالهم، او تلك العوائل التي لم تنطق لهم على مدى سنوات، او ذاك الذي يتسلى في معنى الموز والقاح المرسومة صورهما في كتاب الرياضيات الذي يدرسه، ووووو.. اما الذين يتباهون بحاضرنا، ويظنونهم الاجمل، ويفخرون بانهم فتحو نوافذ الحريات على مصارعها لنقول ما نلغوا ابواب السماء لدخول الانترنت والفضائيات، وحررونا من قيود الاستبداد، ليعبر بقدره أي كان توبه مكان الصدارة بين صفوفنا، عليهم ان يتذكروا انهم قفصوا ابواب الجحيم ايضا، لتعرض الطائفة حضورها علينا شابينا ما فالت، ورسخت فكرة مقبلة ما كنا نتوقع يوماً ان نقتربنا، وهم انفسهم من وجد الحاصصة التي كبلت البلاد لتراحم في مكانها منذ عقدين، حتى صار الخطر الى الامام عصياً، وبتنا نوزع ايسرط بوتارنا على اساس هذا الخطي او ذاك، وان بعضهم نخر الوطن بفلساده ونزواته ووضف انتمائه، لتجول يتصلف في ما لم يتوقعه من الظواهر، وفي زمهم خرب التعليم ونهارت الصحة وتراجعت الفن واتسع الفقر وزادت البطالة، وغدت البلاد يتحكم بها الغريب اكثر مما يحكمها أهلها، ما افقدنا مكانتها ووزنها، ووووو..

لا اظن من العارفين زمن جميل، وعاشوا فيه استقراراً ورخاء، من دون قلق او خوف على انفسهم والوطن، فالاسترخاء كان ابعد الانشياء، عنهم، ورغد العيش كان من بين احلامهم المستحسنة، فكيف للبعض ان يتحدث عن زمن جميل بعلمنا ما ضايا كان ام حاضراً.

بعضنا يطلق احكاماً مستسقة من تجربة شخصية لا يمكن بحال تعميمها على جميع الناس، الازمنة الجميلة حالة نسبية تختلف من شخص لآخر، انزمتنا اعدھا أسوأ من الآخر، وعندما نصف ماض معين بالجميل، فذاك يعني ان الحاضر أسوأ منه، والا لا كان الماضي جميلاً، الازمنة متذبذبة في جميلها وقبيحها، لكننا ذائون حد النخاع في احكامنا، ما ان نكره زمناً حتى نطلق على من سبقه بالجميل، وان احببنا آخر تغاضينا عن سلبياتها واعلينا من شأن محاسنها.

من الحقائق التي نجهلها او نتغاضى عنها لاسباب سياسية وشخصية، افتقدنا للتقييم الموضوعي لتجاربنا، الاحقاد والضغائن هي من تملئ علينا احكامنا، فمعدنا يتغير نظام سياسي في بلادنا ينسف الاحقاد، ان حققه الأزلون، والأولون يشوهون منزلت الا لاحقين، دون ان تتمثل تجاربنا بموضوعية لتستفيد من صحيحها وتأثير إخطائها، وصدق الله تعالى بقوله (كلما دخلت امة لعنت أختها). وقد أوشكت أعمارنا على الانتهاء، وما زالت أبنائنا ترون بانتظار الزمن الجميل.

جليل وادي ديالى



## إعلان

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنافسات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستندات المطلوبة بكمبيوتر زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ([www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq)) والموقع الخاص بالوزارة ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمنافسات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكناب من الشركة يزيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وإن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع بكمبيوتركم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيبدأ الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/١/١٥

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website ([www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq)) & the Ministry of Health website ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Monday 15/1/2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91/2023/129	Neurosurgery Appliances	24 / 12 / 2023	22 / 1 / 2024	First time

المدير العام

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة  
مديرية مكافحة اجرام بغداد  
قسم الكرخ لمكافحة الاجرام  
مكتب ابي غريب لمكافحة الاجرام  
العدد: ٧٧٦٩  
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٢

م / تعميم اوصاف



تنفيذا لقرار السيد قاضي محكمة تحقيق ابي غريب المؤرخ في ٢٠٢٣/١٢/٥ والمتضمن تعميم اوصاف المفقودة (شيرين جمعة عبيد مريم تولد ٢٠٠٧ اسم الام حنان حميد عبد الله) والتي خرجت من دارها الواقعة في منطقة ابي غريب / خان ضاري وذلك بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٣٠ ولم تعد لحد الان.

العقيد الحقوقي  
قصي خميس عبود  
مدير مكتب ابي غريب  
لمكافحة الاجرام

GENERAL COMPANY OF  
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)  
MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء  
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م / إعلان المناقصة العامة المحلية المرمقة (LIS-110)

تعلم الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن اعلان المناقصة المحلية المرمقة اعلاه (تجهيز مادة الهيدرالين بكمية (٦٠ طن) لمحطة كهرباء واسط الحرارية (للمرة الاولى) وبكلفة تخمينية (٨٧٠,٠٠٠,٠٠٠) شاملة وسبعون مليون دينار عراقي ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٣ وعلى حساب (٢٧/٢٢١) مواد كيميائية.

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين ونظي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:  
١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال ( الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى ) عبر البريد الالكتروني

الموقع الالكتروني للشركة : [moelc.gov.iq/go/mgpe](http://moelc.gov.iq/go/mgpe)

البريد الالكتروني للنفس التجاري : [37\\_commercial.dept.m@moelc.gov.iq](mailto:37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq)

وخلال ايام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس ( من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً ) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات  
٢- متطلبات التجهيز المطلوبة ( كما موضحة في وثائق العطاء ) .

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء تقديم دفع قيمة البيع للوثائق البالغة ( ٢٥٠,٠٠٠ ) مئتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سبعون الساعة (١٢,٠٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ النطق بالمصاعف (٢٠٢٤/١/٣) يوم الأربعاء . وفي حال صلاصف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ( مقر الشركة ) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناقصة المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

- ١- يكون موعد الفتح أو في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- ٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أسماها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتكديدها وربطها بدقتها بالختم الحدي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارة ١ أو ٢) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (مصفة العطاء) (ملها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً).
- ٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أسماها فله سيتم استبعاد عطاءه .
- ٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في ( نماذج العطاء ) وتقديم براءة نعمة تسديد أجور الكهرباء أم معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق .
- ٥- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرققة طياً في الطلب) وتعتبر معاملة الوثائق القياسية (مهمة جداً)
- ٦- فترة التجهيز: (٩٠) يوم من تاريخ توقيع العقد (الضمان التشغيلي: أربعة اشهر من تاريخ استلام المادة)
- ٧- السوية المالية: (١٧٤,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي التأمينات الأولية: (٨,٧٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي
- ٨- المنشأ: (الوربي او اسوي)
- ٩- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة المعلقة لشركتنا على العنوان التالي : [www.moelc.gov.iq](http://www.moelc.gov.iq)
- ١٠- الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء : [www.moelc.gov.iq](http://www.moelc.gov.iq)

العدد ٧٠٣/

التاريخ ٢٠٢٣ / ١٢ / ١٢

## إعلان

الحاقاً بأعلاننا المرقم ( ٦٠٦ ) في ٢٠٢٣/١٠/٢٢ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعين لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير ( ١٠ املك ) والتي تبدأ بالتسلسل ( ١ : كشك على جزء من القطعة ( ١٤٥ ) العزير والبالغ مساحته ( ١٨ م ) وتنتهي بالتسلسل ١٠ : كشك على جزء من القطعة ( ٧٥ ) العزير والبالغ مساحته ( ٢٠ م ) والمدرجه تفاصيلها ادناه والعائده الى مديرية بلدية العزير بالمراد العتني استناداً « لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل قطعي من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العتنية مراجعة مديرية بلدية العزير او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبيد الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية العزير واذا صادف يوم المزداد العتني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغه ٢% واية اجور قانونية اخرى

ر . مهندسين  
صلاح فالح حبيب  
مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة ٢م	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي	الملاحظات
١	كشك	جزء من القطعة ١٤٥ العزير	٢م ١٨	ثلاث سنوات	٥٢٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها	بناء غير ثابت
٢	كشك	جزء من القطعة ٩٨/١١٧ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٢٥٠٠٠٠ فقط مئتان وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء قبل ٢٠٠٣
٣	كشك	جزء من القطعة ٩٨/١١٧ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٢٥٠٠٠٠ فقط مئتان وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء قبل ٢٠٠٣
٤	كشك	جزء من القطعة ٤٧/٧٧ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٢٥٠٠٠٠ فقط مئتان وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء قبل ٢٠٠٣
٥	كشك	جزء من القطعة ١٤٥ العزير	٢م ١٨	ثلاث سنوات	٥٢٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها	بناء غير ثابت
٦	كشك	جزء من القطعة ١٤٥ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٢٥٠٠٠٠ فقط مئتان وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء قبل ٢٠٠٣
٧	كشك	جزء من القطعة ١٤٥ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٣٥٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء غير ثابت
٨	كشك	جزء من القطعة ١٤٥ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٣٥٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء غير ثابت
٩	كشك	جزء من القطعة ٧٥ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٢٥٠٠٠٠ فقط مئتان وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء قبل ٢٠٠٣
١٠	كشك	جزء من القطعة ٧٥ العزير	٢م ٩	ثلاث سنوات	٢٥٠٠٠٠ فقط مئتان وخمسون الف دينار لا غيرها	بناء قبل ٢٠٠٣



## سريست عبد الله يحصد النحاس في بطولة العرب للدراجات

**بغداد- الزمان**  
أحرز لاعب منتخب العراق بالدراجات سريست عبدالله، الوسام النحاسي في منافسات بطولة العرب الجارية أداها في العاصمة السعودية الرياض.  
وحصد اللاعب سريست عبد الله الوسام النحاسي، بعد أن حل بالمركز الثالث في سباق الفردي العام لمسافة 160 كم، لفة تحت 23 عاماً، بمشاركة 48 متسابقاً يمثلون ثمانية منتخبات عربية.  
وحقق المتسابق الجزائري حمزة ياسين المركز الأول والوسام الذهبي، فيما نال زميله حمزة عماري المركز الثاني والوسام الفضي، وتشارك في المنافسات العربية عشرة منتخبات هي السعودية والعراق والمغرب والجزائر وتونس وقطر والإمارات والبحرين وعمان وليبيا.



## رئيس اتحاد الكرة يشترك في إجتماع المكتب التنفيذي الآسيوي

**بغداد- الزمان**  
شارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال في الاجتماع الثالث الذي عقده المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية. وشهد الاجتماع، الذي ترأسه سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إقراراً بالتزام الاتحاد بتطبيق أعلى معايير الحوكمة الجديدة. وشارك في الاجتماع جميع أعضاء المكتب التنفيذي والذين اجتمعوا على دعمهم وتضامنهم الكبيرين مع الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم والشعب الفلسطيني وما يتعرض له من أوضاع انشعابية ومشاكل التمييز والعنف والتهميش القسري بسبب الحرب. وأكد سلمان بن إبراهيم آل خليفة على التزام الاتحاد الآسيوي بتقديم الدعم والمساعدة الكاملة لمساعدة الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم خلال هذه الأوقات الصعبة التي يمر فيها قطاع غزة. وفي سياق منفصل اختتمت، الدورة التدريبية الآسيوية للعبة (C) في بابل، وبمشاركة 23 مدرباً في منطقة الفرات الأوسط. وحضر الإختتام رئيس اللجنة الفنية والتطوير كالة في الاتحاد العراقي لكرة القدم وسام نجيب صليوه، ورئيس الاتحاد الفرعي في بابل صلاح عيسى، وأعضاء الاتحاد الفرعي. وحاضر في الدورة المحاضر الآسيوي كريم محمد علاوي، والدورة كانت بالتنسيق بين الاتحاد العراقي لكرة القدم والاتحاد الآسيوي، وإشراف الاتحاد الفرعي في بابل، وبالتعاون مع مديرية شباب ورياضة بابل. وتضمنت الدورة محاضرات نظرية وعملية عن أسس ومفاهيم التدريب، وبعدها وزعت الشهادات بين المشاركين في الدورة.



اجتماع: مشاركة درجال في إجتماع الاتحاد الآسيوي بكرة القدم

# مواجهة ساخنة بين الجوية والطلاب وسط إستعادة الصدارة للشرطة



فوز: فريق الشرطة يحقق الفوز في مباراته بدوري نجوم العراق

هذا الأمر في لقاء اليوم ويعلمون انطلاقاً الدور المقبل ما يجعله تقديم ما عليه والتصميم على تحقيق الفوز وتجاوز تحديات النتيجة. إبقاء الانتصارات من جانبهم بريد الطلاب العودة لأجواء المباريات بسرعة وبمكونات النفس أن يحصل الحقيقي في مواجهة منتظرة ليس من جمهورهما حسب بل من الشارع الرياضي جرياً على العادة في المباريات التي تجمع الفرق الجماهيرية وتظهر أهمية المواجهة للمفرطين الأول يسعى لاستعادة القمة والثاني للحد من تراجع معدل المشاركة تأخير النتيجة ويظهر تأثير النتيجة ضمن حسابات جمهورهما حيث الجوية بدون خسارة ويسعى لمواصلة انتصاراته وحصد كامل النقاط من أجل استعادة الصدارة ولكن مهرون بتحقيق الفوز بهدفين إذا ما أراد ذلك مواصلة السباق بسجل نظيف وسحب السباط من الفريق الشرطة وقبلها توسيع فارق النقاط وذلك يحتاج إلى جهود مضاعفة من لاعبي الفريق واللعب بتركيز والتعامل مع الفرض وتجزئها فوائدها يوجد أكثر من هدف حيث هدف الدوري ابن حسين الذي قاده للفوز الأخير وأخذ بنجح ويوجد تسديد ضربات الجزاء بدقة وعلى جاسم وآخرين وأن مثل هكذا مباريات سيكون لها طابع خاص ومعنى استثنائي والكل يرى الجوية في أفضل حالاته عندما استمر يقدم العمل الملمح وبسير ببطء عالية وإمكانة تحقيق ما يتطلع إليه دون توقف والاستمرار في طريق النتائج وتعزيزها بفقر الغريم في مواجهة خاصة ولديشيو والأعين والجمهور في بديري العاصمة التي يقام للمرة الأول خارجها لعدم امتلاك أي من الفريقين لمعاً خاصاً لتعزيز دورهما في السدوري والكرة المحلية وهي مشكلة الجميع ؟ وسكوت الجوية في المهمة الجماهيرية الثالثة بعدما انتهى الأولى بالتعامل مع الشرطة بدون أهداف وابتعاد توسيع الفارق عن البطل والابتعاد بالصدارة أكثر عندما يلتقي الكهرياء الأربعة في

هذا الأمر في لقاء اليوم ويعلمون انطلاقاً الدور المقبل ما يجعله تقديم ما عليه والتصميم على تحقيق الفوز وتجاوز تحديات النتيجة. إبقاء الانتصارات من جانبهم بريد الطلاب العودة لأجواء المباريات بسرعة وبمكونات النفس أن يحصل الحقيقي في مواجهة منتظرة ليس من جمهورهما حسب بل من الشارع الرياضي جرياً على العادة في المباريات التي تجمع الفرق الجماهيرية وتظهر أهمية المواجهة للمفرطين الأول يسعى لاستعادة القمة والثاني للحد من تراجع معدل المشاركة تأخير النتيجة ويظهر تأثير النتيجة ضمن حسابات جمهورهما حيث الجوية بدون خسارة ويسعى لمواصلة انتصاراته وحصد كامل النقاط من أجل استعادة الصدارة ولكن مهرون بتحقيق الفوز بهدفين إذا ما أراد ذلك مواصلة السباق بسجل نظيف وسحب السباط من الفريق الشرطة وقبلها توسيع فارق النقاط وذلك يحتاج إلى جهود مضاعفة من لاعبي الفريق واللعب بتركيز والتعامل مع الفرض وتجزئها فوائدها يوجد أكثر من هدف حيث هدف الدوري ابن حسين الذي قاده للفوز الأخير وأخذ بنجح ويوجد تسديد ضربات الجزاء بدقة وعلى جاسم وآخرين وأن مثل هكذا مباريات سيكون لها طابع خاص ومعنى استثنائي والكل يرى الجوية في أفضل حالاته عندما استمر يقدم العمل الملمح وبسير ببطء عالية وإمكانة تحقيق ما يتطلع إليه دون توقف والاستمرار في طريق النتائج وتعزيزها بفقر الغريم في مواجهة خاصة ولديشيو والأعين والجمهور في بديري العاصمة التي يقام للمرة الأول خارجها لعدم امتلاك أي من الفريقين لمعاً خاصاً لتعزيز دورهما في السدوري والكرة المحلية وهي مشكلة الجميع ؟ وسكوت الجوية في المهمة الجماهيرية الثالثة بعدما انتهى الأولى بالتعامل مع الشرطة بدون أهداف وابتعاد توسيع الفارق عن البطل والابتعاد بالصدارة أكثر عندما يلتقي الكهرياء الأربعة في

هذا الأمر في لقاء اليوم ويعلمون انطلاقاً الدور المقبل ما يجعله تقديم ما عليه والتصميم على تحقيق الفوز وتجاوز تحديات النتيجة. إبقاء الانتصارات من جانبهم بريد الطلاب العودة لأجواء المباريات بسرعة وبمكونات النفس أن يحصل الحقيقي في مواجهة منتظرة ليس من جمهورهما حسب بل من الشارع الرياضي جرياً على العادة في المباريات التي تجمع الفرق الجماهيرية وتظهر أهمية المواجهة للمفرطين الأول يسعى لاستعادة القمة والثاني للحد من تراجع معدل المشاركة تأخير النتيجة ويظهر تأثير النتيجة ضمن حسابات جمهورهما حيث الجوية بدون خسارة ويسعى لمواصلة انتصاراته وحصد كامل النقاط من أجل استعادة الصدارة ولكن مهرون بتحقيق الفوز بهدفين إذا ما أراد ذلك مواصلة السباق بسجل نظيف وسحب السباط من الفريق الشرطة وقبلها توسيع فارق النقاط وذلك يحتاج إلى جهود مضاعفة من لاعبي الفريق واللعب بتركيز والتعامل مع الفرض وتجزئها فوائدها يوجد أكثر من هدف حيث هدف الدوري ابن حسين الذي قاده للفوز الأخير وأخذ بنجح ويوجد تسديد ضربات الجزاء بدقة وعلى جاسم وآخرين وأن مثل هكذا مباريات سيكون لها طابع خاص ومعنى استثنائي والكل يرى الجوية في أفضل حالاته عندما استمر يقدم العمل الملمح وبسير ببطء عالية وإمكانة تحقيق ما يتطلع إليه دون توقف والاستمرار في طريق النتائج وتعزيزها بفقر الغريم في مواجهة خاصة ولديشيو والأعين والجمهور في بديري العاصمة التي يقام للمرة الأول خارجها لعدم امتلاك أي من الفريقين لمعاً خاصاً لتعزيز دورهما في السدوري والكرة المحلية وهي مشكلة الجميع ؟ وسكوت الجوية في المهمة الجماهيرية الثالثة بعدما انتهى الأولى بالتعامل مع الشرطة بدون أهداف وابتعاد توسيع الفارق عن البطل والابتعاد بالصدارة أكثر عندما يلتقي الكهرياء الأربعة في

## للمرة الأولى في تاريخه .. مانشستر سيتي يتوج بكأس العالم للأندية

بروين رغم تواجده ضمن بعثة الفريق في جدة. ويات مدرب مانشستر سيتي بييب غوارديولا أول مدرب يحز لقب بالمباراة بشكل تام وأحرز هدفين آخرين عبر قبل فودين 72 وجوليان برشلونه إلى التتويج عامي 2009 والفاريز 88، ليتوج بطل أوروبا بأكورة ألقابه في مونديال الأندية في مشاركته الأولى على الإطلاق. وغاب عن تشكيلة سيتي مهاجمه النرويجي الفسكال إرينغ هالاند بسبب إصابة في قدمه وكذلك صانع الألعاب البلجيكي كيفن دي

## المبرقع وحسن يحضران ختام منافسات أندية العراق بتنس الطاولة

الرياض- وكالات - أحرز نادي مانشستر سيتي الإنجليزي لقب مونديال الأندية لكرة القدم بعد فوزهم على فلومينينسي البرازيلي بطل أميركا الجنوبية برعاية نظيفة. وأقيمت المباراة النهائية لبطولة مونديال الأندية على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة بالسعودية. وتقدم سيتي منذ الدقيقة الأولى بهدف أحرزه الأرجنتيني جوايان الفاريز قبل أن يعزز النادي



اللعبة ومتابعيها. مناصب شاغرة إستناداً إلى النظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رقم 1 المعدل لسنة 2022، والمنشور في الجريدة الرسمية للوائح العراقية بالعدد 4674 في 2022/4/25، ولغرض إكمال المناصب الشاغرة في لجنة الأخلاقيات الرياضية في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، ومركز التسوية والتحكيم الرياضي العراقي تدعو اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية السادة الراغبين بأشغال المناصب في لجنة الأخلاقيات الرياضية وعضوية مجلس إدارة مركز التسوية والتحكيم الرياضي في العراق، أو موقفين في مركز التسوية والتحكيم الرياضي ممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المطلوبة التي تقدم طلباتها إلى الأمانة العامة للجنة الأولمبية لتحريرها، وترفق معها سيرهم الذاتية مع الوثائق المطلوبة ابتداء من الساعة العاشرة من اليوم الأحد الموافق للاربع والعشرين من شهر كانون الأول الجاري ولمدة اثني عشر يوماً تنتهي بنهاية اليوم الرسمي ليوم الخميس الموافق للاربع من شهر كانون الثاني المقبل، حيث لا تقبل أية طلبات تقدم بعد إنتهاء هذه المدة.

## ضعف أداء وضبابية هدف ستوديوهات التحليل الكروي العربي

قبل الخوض في التفاصيل دعونا نبحث عن إجابة دقيقة لموسمين مهمين - الأول: هل برامج التحليل الكروي التفاضلي تعد بمثابة رسالة للمختصين بالكرة أم هي رسالة رأي عام. ثانياً: من يضع هدف الرسالة، موفظوا البرامج أم راس المؤسسة؟ فمعنا الإيجابيات لن تكون متطابقة.. كطبيعة الإنسان كل يجب وفقاً لثقافته وواقفه ومصالحه.. لسنا نبحث الإجابة عن السؤالين.. لكن طرحهما بمعزل عن الاتفاق على اجابة محددة.. يعد تمهيد قد يسهم بالمساعدة لفهم فلسفة الإجابة والغاية منها فضلاً عن الخوض في تفاصيل العنوان.. فاذا كانت الإجابة تحصر التحليل كرسالة تدريبية.. يصبح مكانها ليس التفاضل بل مواقع التحليل المعهودة في الملعب أو قاعة المحاضرة أو مع الإدارة واللجان الفنية المختصة.. فالجمهور الكروي ليس كله ممارس بل الكثير منهم يحبون منتخب أو نادي ما دون الخوض في تفاصيل اللعبة من قبل القانون الكروي والتكتيك والتكتيك... هذه أمور لا تهتمهم كثيراً.. الأهم متعة المباراة وتسجيل الأهداف وتحقيق الفوز.. وهم يمثلون شريحة تعد الأكبر في العالم مقارنة مع المختصين كروياً.. هناك ما يعزز هذا الاتجاه.. فإذا لاحظتم الكثير من الجماهير لا يتابع استوديوهات التحليل وأغلب الجمهور يغير محطة البث عند بدا التحليل أو يترك الشاشة ويتشغل بشي، ثاني حتى تنطلق المباراة..

هذا الأمر في لقاء اليوم ويعلمون انطلاقاً الدور المقبل ما يجعله تقديم ما عليه والتصميم على تحقيق الفوز وتجاوز تحديات النتيجة. إبقاء الانتصارات من جانبهم بريد الطلاب العودة لأجواء المباريات بسرعة وبمكونات النفس أن يحصل الحقيقي في مواجهة منتظرة ليس من جمهورهما حسب بل من الشارع الرياضي جرياً على العادة في المباريات التي تجمع الفرق الجماهيرية وتظهر أهمية المواجهة للمفرطين الأول يسعى لاستعادة القمة والثاني للحد من تراجع معدل المشاركة تأخير النتيجة ويظهر تأثير النتيجة ضمن حسابات جمهورهما حيث الجوية بدون خسارة ويسعى لمواصلة انتصاراته وحصد كامل النقاط من أجل استعادة الصدارة ولكن مهرون بتحقيق الفوز بهدفين إذا ما أراد ذلك مواصلة السباق بسجل نظيف وسحب السباط من الفريق الشرطة وقبلها توسيع فارق النقاط وذلك يحتاج إلى جهود مضاعفة من لاعبي الفريق واللعب بتركيز والتعامل مع الفرض وتجزئها فوائدها يوجد أكثر من هدف حيث هدف الدوري ابن حسين الذي قاده للفوز الأخير وأخذ بنجح ويوجد تسديد ضربات الجزاء بدقة وعلى جاسم وآخرين وأن مثل هكذا مباريات سيكون لها طابع خاص ومعنى استثنائي والكل يرى الجوية في أفضل حالاته عندما استمر يقدم العمل الملمح وبسير ببطء عالية وإمكانة تحقيق ما يتطلع إليه دون توقف والاستمرار في طريق النتائج وتعزيزها بفقر الغريم في مواجهة خاصة ولديشيو والأعين والجمهور في بديري العاصمة التي يقام للمرة الأول خارجها لعدم امتلاك أي من الفريقين لمعاً خاصاً لتعزيز دورهما في السدوري والكرة المحلية وهي مشكلة الجميع ؟ وسكوت الجوية في المهمة الجماهيرية الثالثة بعدما انتهى الأولى بالتعامل مع الشرطة بدون أهداف وابتعاد توسيع الفارق عن البطل والابتعاد بالصدارة أكثر عندما يلتقي الكهرياء الأربعة في

## إعتقال رئيس أشهر نادٍ مغربي بتهمة الترويج للمخدرات

عقد اتفاقات تتعلق بمسك وترويج مخدرات، استعمال شيك موزو، وافقات وسائل إعلام محلية إن القاضي وجه إليه أيضاً تهمة تبويض أموال. ويشمل التحقيق في هذه القضية 25 متنها، 21 منهم رهن الاعتقال، بينهم رئيس مجلس جهة الشرق شمال شرق البلاد عبد النبي بيجوي 52 عاماً وفق ما أضاف المصدر. ومن جهة أخرى أعلن التراس وينرز، والفصل الداعم للوداد، حالة استنفار قبل مباراة رهنسند المهمة ضمن منافسات بطولة الدوري المغربي

عقد اتفاقات تتعلق بمسك وترويج مخدرات، استعمال شيك موزو، وافقات وسائل إعلام محلية إن القاضي وجه إليه أيضاً تهمة تبويض أموال. ويشمل التحقيق في هذه القضية 25 متنها، 21 منهم رهن الاعتقال، بينهم رئيس مجلس جهة الشرق شمال شرق البلاد عبد النبي بيجوي 52 عاماً وفق ما أضاف المصدر. ومن جهة أخرى أعلن التراس وينرز، والفصل الداعم للوداد، حالة استنفار قبل مباراة رهنسند المهمة ضمن منافسات بطولة الدوري المغربي



## حسين الذكور

والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق!

فنانة  
الأميرة

**نوار عاصم**  
الإعلامية العراقية عقيلة رئيس حزب تقدم محمد الجلوبسي نالت شهادة الدكتوراه من الجامعة الأردنية «بوغردت عاصم بعد حضور الجلوبسي جلسة المناقشة قائلة (أجمل ما في طريق نجاحي أنك رفيقي فيه)»

**نادية رشيد**  
مدير عام دائرة عقارات الدولة في العراق صوت مجلس الوزراء على تقيتها بالأصالة في منصبها.

**بلال حسن احمد**  
الشاعر السوري صدرت له حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب مجموعة شعرية بعنوان (قلبي على الشام).

**شوقي عبد الأمير**  
الشاعر العراقي تم تعيينه مديراً عاماً لمعهد العالم العربي في باريس، وتلقى أمنيات الأوساط الثقافية للشأن القلبي، ويبلغ ارتفاعه 4 أمتار ومهمته .

**سعد محسن ناجي**  
نائب رئيس وأمين سر مجلس الأعمال العراقي احتفى الأريعاء الماضي بإطلاق كتابه (الاستراتيجيات التنشويقية وفق مبادئ الاتفاق العالمي للأمم المتحدة للأعمال) ضمن ندوة أقيمت على قاعة المجلس بعمان حول مبادئ المسؤولية المجتمعية للشركات.

**حسين المقدادي**  
النحات التونسي انجز بمساعدة الفنان شكري التوجاني تمثال (أم الشهيد) أمام مقترق سفارة فلسطين بتونس، كمبادرة لتخليد ذكرى أمهات الشهداء الفلسطينيين، بدعم من إدارة مسرح الأوبرا في مدينة الثقافة الشاذلي القليبي، ويبلغ ارتفاعه 4 أمتار ونصف متر .

**جيدر موسى القريشي**  
القانوني العراقي صدر له عن المركز العربي للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (أثر التدخل العسكري في العلاقات الدولية - دراسة العراق وليبيا أنموذجاً).

**زاهي وهبي**  
الشاعر اللبناني شارك بأسمه غنائية خيرية لدعم نضال الشعب الفلسطيني أقيمت بالمركز الثقافي الملكي بعمان أحيיתה فرقة (نايا النسائية الأردنية) بقيادة الدكتورة رولا جرادات.

دينا القيسي تتهاى لمعرضها الشخصي الرابع

لوحات تحاكي ذاكرة وعفوية الطفولة بصورها اليومية



تشكيل: لوحات بريشة دينا القيسي

**بغداد - علي إبراهيم الدليمي**  
دينا القيسي فنانة شابة تتمثل لوحاتها بقلب أبيض، وفكر طفل بريء جداً، فهي لا تريد أصلاً أن تغادر طفولتها الجميلة، أو أن يغادر الطفل عنها نهائياً، فهي ترى فيه حضان الأمن والأمان والسلام والحب.. في لوحاتها تستعين القيسي، برمزيات تجريدية غالباً ما يستقيها الطفل من مجتمعه ومشاهدته البيئية، وخيالاته الزاخرة بالمفردات الفنتازية، ليرسمها على ورقاته البسيطة.. إلا أن القيسي تبث دواخلها على لوحاتها الكبيرة الحجم عادة، فهي لا تكفيها أبداً بان ترسم عليها شغفها الدفين الذي لا يتوقف نهائياً.. فهي لو كان بيدها أن ترسم جدران بيوتات الناس، لرسمتها. ولا تكفيها؛ في تجربتها (تستترط)

على نفسها، بإستلهايم قيمة موضوع واحد، لا غيره، ألا وهو محاكاة ذاكرة وعفوية الطفولة في جميع صورها اليومية.  
لوحات القيسي، مستلهمة من ملاح وجوه طفولة مبدسة، رغم ماضيها.. تارة تلعب الكفر على الحبل، وتارة أخرى ملقحة بالسماح بارجوحها وكأنها أحد طيور السماء، وهناك بضعة من الطيور والدجاج التي غالباً ما يحاكيها الطفل في بيته، بحكم التساقط العفوي.. فضلاً عن الأشكال الهندسية الملونة التي يعشقها الطفل في رسوماته ليشكل منها وحدات زخرفية جميلة تعكس شخصيته وأفكاره، ويبيض من ليعه التي يلهو بها.. أما ألوانها فهي خليط متجانس جميل وكانها غيوم تسير دون هدف.

أفكار توجحنا بين خير وشر فلا خير مطلق ولا شر أبدي فمن واد هذه الطفولة بداخله مات إنسانياً والذي جعله ينمو أنتشر بداخله سلباً أدياً نتجر فننهض كالنعناء تنتفض من رماذ القيسي، مواليد بغداد، بكالوريوس إدارة أعمال، جامعة بغداد، أقامت ثلاثة معارض: (أحلام في الانتظار) و(فراشباتي السمر) و(سقوط سهوراً)، فضلاً عن مشاركتها العديدة في المعارض الفنية داخل العراق وخارجها، حازت على جوائز وشهادات تقديرية عديدة، عضو في نقابة الفنانين العراقيين وجمعية التشكيليين العراقيين.. وتنتهي الآن إقامة معرضها الشخصي الرابع.

منى واصف تؤكد أصلها العراقي

**دمشق - الزمان**  
قالت الفنانة السورية منى واصف أن «العراق يمثل الجمال والمتعة والثقافة والعلم، وهو أهلي وبيتي وناسي، وولادة وموطن أبائتي الذين ينحدرون من الموصل، من أسرة عراقية كردية». وأضافت في تصريح أنها «زارت العراق مرات عدة، كانت الأولى أواسط السبعينات من القرن الماضي ثم تكررت الزيارات إلى حد قريب»، لافتة إلى أن «بغداد هي الثقافة، والعراق هو الكتاب الجميل المفتوح الذي سيظل جميلًا 130 عملاً في التلفزيون، وحققته شهرة واسعة في سوريا والوطن العربي، تقلدت العديد من المناصب، وحصلت على جوائز عدة، ولقيت بالمشيئة الدمشقية».

ويست يخطط لبناء مملكته في الشرق الأوسط

لويس أنجلوس - وكالات - يخطط الراهب الأمريكي كاتيه ويست لبناء مدينة مكتفية ذاتياً في الشرق الأوسط تبلغ مساحتها أضعاف مساحة العاصمة الفرنسية باريس ووفق ما كشفت ويست في منشور له شارك عبر منصة «أكس» أن مشروعه الجديد هو مدينة ضخمة تبلغ مساحتها 404 كيلو متر مربع، أي أربعة أضعاف مساحة مدينة باريس، التي تصل مساحتها 105 كيلو متر مربع ووفق بعض المصادر الأجنبية، فتح كاتيه باب التوظيف لكل من يريد العمل في المشروع، وتحديداً من المجالات الهندسة المعمارية والبناء، وإدارة المشاريع يُشار إلى أن ويست لطالما أبدى رغبته في اقتحام عالم الهندسة المعمارية، فبالعودة لعام 2020، أراد بناء مدينة في ولاية أريزونا، رفضوا خطته إضافة إلى ما سبق، سعى لإطلاق علامة تجارية تنظري فكرتها على بناء مجتمع صغير تتوافر فيه خدمات شتى من ضمنها خدمات الجمال والتصميم والتغذية.

الزاهد تغني بلغة الإشارة عبد الرازق مشغولة بصيد العقارب



غادة عبد الرازق

عبر (إنستغرام)، لحظة تواجدتها في مكان لتصنيف الشعر، وظهرت في الفيديو بسون ميكيا كما قامت بتغيير لون شعرها إلى اللون البني، لتخطف عبارات المديح والإعجاب من متابعيها.  
من جهة أخرى استعرضت الفنانة المصرية هنا الزاهد قدرتها على إتقان لغة الإشارة أمام متابعيها، وذلك بعد أن خرست الأيأم القليلة الماضية لتعلمها ونشرت عبر «إنستغرام» مقطع فيديو تحمس فيه معجبيها لما تعلمته، قائلة: «أنا من فقيرة كل يوم وأنا يتعلم اللي هتسوفوه دلوقت»، ثم نسجم أغنية «أنا ابن مصر» في الخلفية بصوت الفنان هلا رشدي، وزامت الزاهد حركات يديها مع كلمات الأغنية بطريقة متجانسة ومتناغمة، حتى أنها لم تقع في أي أخطاء كما لو أنها تعلمت اللغة منذ سنوات، وأساد الكثيرين بهاوقدموا لها الدعم، استمر 4 سنوات.

وداعاً 23 .. أهلاً 24

أيام قلائل نودع عام ونستقبل آخر ، عام يمضي ببطوه ومره، عام يرحل لايلخو من الحوادث والآلام،غادرنا أحبة وأصدقاء .  
عام يمضي لايلخو من الحوادث الغريبة والمزعجة التي أثقلت همومنا .  
وعام يمضي وتمنياتنا تتضاعف وأولها الخير والمحبة للعراق ،عام يرحل وعملية الأعمار تتصاعد وعام يرحل ومسارحنا وثقافتنا تندر بمسقبل زاهر .  
وعام يمضي نتمنى فيه الإبتعاد عن الفاسدين والغشاشين والسحرة الذين يكذبون على المواطن .  
عام يرحل وأخر يأتي وتمنياتنا تتجدد بعد انتخابات اختار المواطن فيها من يمثله بعيدا عن السراق والقتلة بأمل أن يحمي ويبنى عراقنا الجديد، فأهلا بعامنا الجديد ووداعا لعام راحل .



فائز جواد بغداد

خبيرات : الرجل مازال محتفظاً بزيه بعكس المرأة

الحاجة إلى التقود، مضيفة أنه كان من عادات أهل الحجاز تأجير ثوب (الزفاف).  
ببورها رات عسلان أن «زايانا عكس هويتنا وجنورنا وتمثل عاداتنا وتقاليدينا وتمكس مناطقنا، كونها مصنوعة بحسب وتوارثها أبا عن جد»، وتابعت «التعزيز يحمل قصصاً وحكايا ومشاعر، وتعبيراً عن الحالة النفسية حينها، فيما تختلف الزخرفة بحسب اختلاف المنطقة وما تصنف به»، مضيفة: «أن بعض الأزياء ترتبط بفعاليات معينة وعادات وتقاليدي، وقد انذرت مع انذارها».

وقالت البيسام: «يسعى المصممون إلى الإعتاد على خطوط مستعمدة من القديم والسير عليها وعلى ما تتسم به، وكان من مآثر هذا السير أن أضحي محل تميز، وهذا ما مستأها، وعلى سبيل المثال في نجد هناك قبائل لها

الاحساء- زهير بن جمعه الغزال  
بين خبيرات في الأزياء السعودية أن الرجل مازال محتفظاً بزيه بعكس الذي توارثه أبا عن جد، بعكس المرأة التي حيرت زيه من بعد النهضة النفطية جاء ذلك في الندوة الحوارية التي نظمتها معرض جدة للكتاب الذي اختتم فعالياته مؤخرًا بعنوان «الأزياء السعودية إرث وحضارة»، والتي استضاف فيها كل من خيرة التراث ليلي البيسام والمصممة ريم عسلان، فيما أدارت حديثها المصممة ريم فيصل.  
وأوضحت البيسام أن الأزياء السعودية اكتسبت فخامتها نظير تميزها بالزخرفة والتعزيز الذي يضاف إلى الأقمشة وفي أماكن عدة، معددة أنواع الثياب وما أضيف إليها من خامات فخمة.



**سودوكو**

6	3	8	1	4	9
9	7	6	2	5	8
4	8	2	7	1	9
7	5	4	2	8	6
2	6	8	7	4	9
1	4	8	9	2	6
7	5	2	6	8	4
8	1	9	7	3	6

**أنت والنجوم**

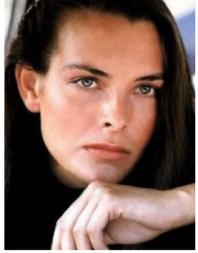
- الميزان**: قد تتشاجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر. تجنب المجادلة.
- العقرب**: الأعمال تسير على ما يرام اليوم وكما خططت لها. يوم السعد السبت.
- القوس**: تحالو المستحيل لانجاح علاقتك و لكن دون جدوى. يوم السعد الاثنين.
- الجدي**: خلاف ينشب اليوم بينك وبين احد زملاء العمل حاول ان تحله بهدوء.
- الدلو**: الكل يسعى اليك و يطلب ذلك حول ان تكون اكثر تفهما.
- الحوت**: تشعر اليوم بالحمامسة والنشاط بانجاز اعمالك و جهات النظر. تجنب المجادلة.
- الحمل**: قد تكون هناك اليوم مشادة كلامية بينك و بين رئيسك بالعمل.
- الثور**: يجب ان تكون اكثر التزاما في علاقتك مع من تحب يوم السعد الاربعاء.
- الجوزاء**: تحدث اليوم الكثير من الظروف التي تكون لصالحك في العمل.
- السرطان**: تتلقى دعوة من قبل الحبيب للخروج تفرحك كثيرا. يوم السعد الثلاثاء.
- الاسد**: الاعمال المترامية تفرحك من الصباح الباكر يوم السعد الأحد.
- العذراء**: قد تتشاجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر. تجنب المجادلة.



هيفاء وهبي



## بوكيه خائفة على شريك حياتها السابق



لكن جيران ليس كذلك واقرت بان جيران كثير ان يكون فظا، والدعابة لديه يمكن احبانا ان تكون قاسية، لكنه لا يستطيع اذعاء امرأة. ودافع الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون الاربعة عن دوپارديو، مددا بما اعتبره استفادا جماعيا، ومنهم الممثلة جولي دوپارديو، بمؤامرة غير مسبوقة ضد النجم السينمائي الفرنسي، مشيرين الى لقطات مشهورة في تقرير تلفزيوني عنه، واثار تقرير عن الممثل عرض اخيرا في البرنامج الاستقصائي كوميليانا اذكت عبر قناة

باريس (ا ف ب) - اكدت الممثلة الفرنسية كارول بوكيه في حديث تلفزيوني مساء الخميس انها "خائفة" على شريك حياتها السابق الممثل جيرار دوپارديو الذي رُفعت في حقه دعاوى عدة بتهم اغتصاب نساء والاعتداء عليهن جنسيا ويات محور اهتمام اعلامي واسع وجدل سياسي. ودافعت بوكيه عن دوپارديو الذي كان شريك حياتها نحو عشر سنوات اذ قالت في برنامج "كوتيدان" على محطة تي إم سي، "لدي مشكلة حقيقية بالنسبة الى ما يحدث مع جيرار في الوقت الراهن... انا خائفة عليه". ولحظت ان هذه المحكمة الاعلامية متواصلة، فهي مستمرة منذ اشهر وهي تقتل رجلا. "واضافت" لا استطع تحمل ذلك. لا يمكن ان اكن أي

## البريد السويدي يحتفظ برسائل إلى سانتا كلوز منذ أكثر من قرن



ستوكهولم (ا ف ب) - عزيزي سانتا كلوز: يتلقى البريد السويدي الاف الرسائل الموجهة إلى العاصم ذي اللحية البيضاء كل عام، ويرد عليها لكنه يحتفظ في الارشيف منذ أكثر من قرن بتلك التي تخرج عن المعتاد. من خلال عناوين مثل "Lapland" أو "Reinder Land" أو "Santa's Igloo"، Postnord حوالي 16 ألف رسالة موجهة الى سانتا كلوز كل عام. تم اختيار عدد قليل منها وضمتها إلى ارشيفات متحف الشركة، وهي مجموعة من حوالي عشرة الاف رسالة موجهة من العالم اجمع، يعود اقدمها الى سنوات 1890. تقول كريستينا اولوفسودتر رئيسة قسم الطابع في PostNord، لوكالة فرانس برس من متحف البريد في ستوكهولم، إن هذه الرسائل تصل من الولايات المتحدة وآسيا، وبعضها من تايوان وسط تنصير أمنيات الأطفال، الألعاب والحيوانات الأليفة والكتب حتى لو كانت توقعات الأطفال في الماضي أكثر تواضعا، وازدادت المسؤولية يمكن ان ترى الى الرسائل القديمة، كان الأطفال يطلبون هدية أو اثنتين. الآن باتت اللوائح "ول". يتضمن عدد منها بأسلوب طفولي، أسئلة لسانتا كلوز. وسالت طفلة في الستينيات، ما هو مشروبك المفضل لكي نعرف ماذا نحضر لك؟. وتريد فتاة

قلت لبائع الشاي، أنت من أي مواليد يا عيسى فاجابني وهو يقوم بكيل خلطات الشاي الباهل (هو باع بالجملة تلك الخلطات في منطقة الصدرة) اجابني باختصار (ثمانية) ففهمت انه من مواليد 1948، اذفت قائلا، هل تعلم انني اعرفك منذ خمسين سنة، رفع رأسه وحقق في بعينه الجاحظتين الكبيرتين مثل عيون الجسمات السومرية والمحاطتين بكيسين ذهبيين داكنين وقال معقولة وانا ايضا اقول ابن رايث الحجسي، وطلب من بإلحاح وكذلك فعل شريكه الشاب في الدكان بان اقول لهما اين وكيف تعارفا، رفضت قائلا اخبرتك مرة ولن اكروها. مازلت اذكر القصة القصيرة للكاتب بروخيس وهو يحكي عن صاحب المركب الأرجنتيني الذي لا يتذكر فقط كل ركابه بل وحتى النخارية بان اشترت دكانا لبيع قطع غيار السيارات (ولكة سنة، كتنت اتردد على اصداقا، هناك ومن بينهم كاكا فريديون ابو علي وهو بقرا ثرثري هذه مقاما مرض السرطان الذي اكل احشاه في مسكة الجدي في اربيل. فريديون كان تاجرا صاحب المراكب والتمسك من عمله لكنه قرر الهجرة هو وعائلته مثل بقية العراقيين الذين كانوا يحملون بالخصلاص من الحصار والقمع وقتذاك فاقدمت على شراء دكانه رغم جهلي بهذا الكار واصبحت اتردد عليه عصرا بعد انتهاء، عملي في السوق العربي، وكان جاري على ميمتي دكان مختص ببيع قطع غيار سيارات داتسن وكان صاحبه ضياء، هذا ويعاونه او يشاركة شخص دمث يشبه ديستن هوفمان وكنيته ابو اصدولهما ومشاربهما تختلف عن بقية أهل النيش واصحاب الدكانين وعلى ما يبدو كان ضياء ضابطا في جنوب وقد تقاعد نهاية الحرب ميكرًا لأمر ما ولم يستمر في حلبيا، أنا وضياء، اذ اجبره مالك العقار على إخلاء دكانه من غير تعويض اتردد على اصداقا، لانه غريب على تسويق تلك البنية كما قلت وانا وجدت الامر غريبا وتشتيتا لي فبعت الدكان من غير خسارة ولا ربح وما ان تركنا الدكان تخلفت اسعاره وتضاعفت وازيد من الذكر ان كاكا فريديون فُصل في مساعه وعاد خائبا بعد ان باع كل شئيه، دكانه وبيته وكل متعلقاته بلن انشئى مكابره و جلدته بعد عام لكناه ولكن هذه المرة بعريه منتفلا وكشك على الرصيف المقابل لدكانه القديم مختصا ببيع احزمة الدوران والسرة (القاويش). من الممكن القول ان تدهور احوالنا اخذ بانتدابيه حين بدأ فريديون ومن ثم ضياء وانتهى بي متحرجا ومذوقا من القمة واصبحت اراقب ضياء من بعيد وكذلك صديقه ابا احمد وقد ساعد ذلك اننا نقتل مملتين متجاريتين، الداودي والنصوري. طرأ تلك العقود الاربعة أو الثلاثة لم تزيد قامة ضياء المشهوقة حنفة شحم بل ولم يغير قميصه (تي شيرت ( فاتح اللون بخط عرضي من لون مغاير، وأول سنوات ما بعد عام 2003 سئحت لي صديقة مياينة بان اكثري سيارة خصوصية بعدت بالآجرة ومن موديل داتسن 1980 بيضاء وكم فرحت عندما كان السائق ضياء نفسه ولما حيينه بقوة رد بحداد، لم يعرفني أبدا، رغم هذا تبادلنا حديثا مرًا بين متعوسين كان قطار الحياة دهمنا بقوة وترك نفس البصمة علينا وهكذا كان علي ان اراقب ضياء الذي يشبهني من غير ان يعرفني.

## إليزابيث الثانية كانت قلقة من الموت في إسكتلندا

لندن (ا ف ب) - كانت الملكة إليزابيث الثانية تشعر خلال المرحلة الأخيرة من حياتها بالقلق لاحتمال أن تموت في قصر بالمورال في إسكتلندا بسبب التعقيدات التي قد ترتب على جنازتها، على ما أفادت كريمنغهام الأميرة ان في فيلم وثائقي، وقالت الأميرة في الفيلم الذي انتجته قناة بي بي سي وتناول السنة التي توج خلالها الملك شارلز الثالث، اعتقد أنها كانت تشعر بان الأمور ستتم

صعوبة أكبر في حال توفيت في بالمورال. "واضافت في الفيلم الذي يتوقع ان يعرض في 26 كانون الأول/ديسمبر في قصر بالمورال في إسكتلندا، ذلك ينبغي ان يكون مسألة يؤخذ قرار في شأنها. وتوفيت الملكة إليزابيث الثانية التي تولت العرش البريطاني مدى 70 عاما، وهو رقم قياسي في الملكة البريطانية، في الثامن من ايلول 2022 في قلعة بالمورال الاصول ندية، وخلال المرحلة الأخيرة من حياتها، واقتست الملكة داخل قلعة وتندسون قرب لندن، لكنها اعتادت قضاء أواخر الصيف في بالمورال، حيث كانت تترك الخيول وكانت العائلة تمارس الصيد، في حين كانت تمضي عيد الميلاد في ساندينغهام في شرق إنكلترا. وبعد عرض نعت الملكة للعام في كاتدرائية سانت جابلز في إدنبره، نقل إلى لندن في طائرة عسكرية. تم عرض في وستمنستر هال حتى الجنازة التي اقيمت في 19 ايلول.

## إحتفالات خجولة بعيد الميلاد في جنوب لبنان



تحت الاحتفال الإسرائيلي الذي امتد من العام 1978 حتى 2000. كما كانت من القرى التي تآثرت بفصل حرب 2006 بين الدولة العبرية والحزب الشيوعي فرح التي تكون عادة مكتفية في مثل هذه الفترة من الاعياد، تبدو شبه مقفرة عند حلول الليل. يقول الأب فرح إن تقريبا 60 بالمائة، من سكان البلدة ما زالوا موجودين فيها، مشيرا الى ان المثلثين لم يعودوا الى القلعة لتضحية فترة الايام. ويؤكد ان السكان اعتادوا اصوات القصف ويضجون في اعمالهم اليومية خلال النهار. ويضيف "نحن لا نحب الحرب أبدا". وفي وقت مبسأ نهر (25 عام) وهي مسؤولة عن النشاطات الترفيهية

اشهر تقريبا، وازداد طامعا اخذنا القرار بالصوم في البلدة، وفي القرى الحدودية بالجنوب، يجب ان نعيش في العيد. ويؤكد الاب انطونيوس فرح في الكنيسة حيث اقيمت مغارة ميلادية كبيرة ان سكان المنطقة غزاة، ان تعيش هذه البلدة على وقع القصف المتبادل في المناطق الحدودية بشكل يومي بين إسرائيل وحزب الله اللبناني، منذ اندلاع الحرب في قطاع غزة في السابع من تشرين الأول، ونحن اذ كلال العادة، وازداد، نحن ملتزمون بعيش العيد، ومن خلال الصلوات والاحتفالات التي تقامها في كل من السنوات... نولي من أجل من المسلمين، وعاشت القلعة، كغيرها من مناطق واسعة في جنوب لبنان،

تحت احتفال إسرائيل الذي امتد من العام 1978 حتى 2000. كما كانت من القرى التي تآثرت بفصل حرب 2006 بين الدولة العبرية والحزب الشيوعي فرح التي تكون عادة مكتفية في مثل هذه الفترة من الاعياد، تبدو شبه مقفرة عند حلول الليل. يقول الأب فرح إن تقريبا 60 بالمائة، من سكان البلدة ما زالوا موجودين فيها، مشيرا الى ان المثلثين لم يعودوا الى القلعة لتضحية فترة الايام. ويؤكد ان السكان اعتادوا اصوات القصف ويضجون في اعمالهم اليومية خلال النهار. ويضيف "نحن لا نحب الحرب أبدا". وفي وقت مبسأ نهر (25 عام) وهي مسؤولة عن النشاطات الترفيهية

تحت احتفال إسرائيل الذي امتد من العام 1978 حتى 2000. كما كانت من القرى التي تآثرت بفصل حرب 2006 بين الدولة العبرية والحزب الشيوعي فرح التي تكون عادة مكتفية في مثل هذه الفترة من الاعياد، تبدو شبه مقفرة عند حلول الليل. يقول الأب فرح إن تقريبا 60 بالمائة، من سكان البلدة ما زالوا موجودين فيها، مشيرا الى ان المثلثين لم يعودوا الى القلعة لتضحية فترة الايام. ويؤكد ان السكان اعتادوا اصوات القصف ويضجون في اعمالهم اليومية خلال النهار. ويضيف "نحن لا نحب الحرب أبدا". وفي وقت مبسأ نهر (25 عام) وهي مسؤولة عن النشاطات الترفيهية

## توقيع مليار دولار من فئة «أبو الربيع»

احياناً، يصادفني أحد الباعة في محل كبير، يضطر لإرجاع بقية المبلغ للسلمة المبيعة من خلال دفع ثمانية أو تسعة شجيرة استرلينية الباعلة المعدنية وقد تتخللها بعض القطع من فئات أقل كصنف باوند أو عشرين بنسا، وأراه يعتذر منظر رد فعلي في قبول اعتذاره او رفض استلام العملة من الفئات المعدنية وقد يتحمل سائق التاكسي إذ اعلمته بضعة جنيهات معدنية إذا كان المبلغ المدفوع وريفاً عشرين أو ثلاثين جنيهاً. لكن من المستحيل ان يقبل السائق من أحد الركاب ثلاثين جنيهاً من فئة نصف جنيه ولا أقول من فئة خمسة بنسات فذلك أمر يثير غضباً قد يتطور الى رمي السائق بالعملة المعدنية في وجه الزبون إذا تأكد ان الراكب تعمد فعل ذلك. هناك قصة في مواقع التواصل الاجتماعي منتجة بطريقة كاذبة في ايراد معلومات من الصلص التاكسي الفوري من صحتها، لكنها تنتشر بسرعة، وقد لا يكون هناك من معنى بتكذيبها او طلب تصحيحها. تذكرت ذلك، وأنا أقرأ حكاية معرزة بصورة، تقول ان شركة ابل المنتجة لهواتف الأيفون خسرت في العام 2012 معركة قضائية مع شركة سامسونج واضطرت ان تدفع لها مبلغ مليار دولار، فأرسلت لها المبلغ بثلاثين شاحنة تحتوي على مليار دولار بالكامل من فئة خمسة سنتات معدنية، والدولار الواحد يتكون من مائة سنت. وهذا الدفع كان نوعاً من التعبير عن السخط والحقق ومحاولا رد الغرامة القضائية بتصرف مهين. ورغم خيالية القصة الا ان لها جمهوراً واسعاً ومن أكثر من لغة، ويجري تداولها، وكان دفع الغرامات لم يرض القضاء يكون نقداً ويشكل مباشراً، وليس من خلال مكاتب المحاماة وعبر حسابات بنكية، اذ يعد التعامل نقداً بمبالغ كبيرة ربما تزيد عن عشرة آلاف دولار او جنيه استرليني أحياناً نوعاً من الأمور الخاضعة للتحقيق والاستفسار عن مصادر هذا المال ولماذا لم يخرج من حساب بنكي، فكيف بمليار دولار والأجمل هو الصورة التي تظهر فيها الشاحنة وهي تفرغ حمولتها من العملات المعدنية الصغيرة مثل الحصى في موقع بناء.

البرلين (ا ف ب) - يمنح مهرجان برلين السينمائي المخرج الأمريكي مارتن سكورسيزي جائزة فخرية بقيمة 25 مليون دولار. وسبق له أن حصل على الجائزة الفخرية في 2007 عن فيلم "تاي ديدارد". وفي الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي، مُنح السب الذهبي الفخري للمخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ الذي حضر مواكبة لعرض فيلمه "ذي فايبلمانز"

## مهرجان برلين يمنح سكورسيزي جائزة فخرية

البرلين (ا ف ب) - يمنح مهرجان برلين السينمائي المخرج الأمريكي مارتن سكورسيزي جائزة فخرية بقيمة 25 مليون دولار. وسبق له أن حصل على الجائزة الفخرية في 2007 عن فيلم "تاي ديدارد". وفي الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي، مُنح السب الذهبي الفخري للمخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ الذي حضر مواكبة لعرض فيلمه "ذي فايبلمانز"

سكورسيزي جائزة عن مجمل مسيرته السينمائية خلال دورته المقبلة المرتقبة في مهرجان برلين السينمائي. وسبق له أن حصل على الجائزة الفخرية في 2007 عن فيلم "تاي ديدارد". وفي الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي، مُنح السب الذهبي الفخري للمخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ الذي حضر مواكبة لعرض فيلمه "ذي فايبلمانز"

سكورسيزي جائزة عن مجمل مسيرته السينمائية خلال دورته المقبلة المرتقبة في مهرجان برلين السينمائي. وسبق له أن حصل على الجائزة الفخرية في 2007 عن فيلم "تاي ديدارد". وفي الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي، مُنح السب الذهبي الفخري للمخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ الذي حضر مواكبة لعرض فيلمه "ذي فايبلمانز"

سكورسيزي جائزة عن مجمل مسيرته السينمائية خلال دورته المقبلة المرتقبة في مهرجان برلين السينمائي. وسبق له أن حصل على الجائزة الفخرية في 2007 عن فيلم "تاي ديدارد". وفي الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي، مُنح السب الذهبي الفخري للمخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ الذي حضر مواكبة لعرض فيلمه "ذي فايبلمانز"

سكورسيزي جائزة عن مجمل مسيرته السينمائية خلال دورته المقبلة المرتقبة في مهرجان برلين السينمائي. وسبق له أن حصل على الجائزة الفخرية في 2007 عن فيلم "تاي ديدارد". وفي الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي، مُنح السب الذهبي الفخري للمخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ الذي حضر مواكبة لعرض فيلمه "ذي فايبلمانز"

## الإنجاب خطر يهدد حياة النساء في أفغانستان

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)

المناطق النائية، بمساعدة حماتهن واحياناً بفرمهن. وغالبا ما يرفض الزوج وعائلته دخول المرأة المستشفى، او تحلل الأخيرة من الكثف عن جسمها امام غرباء بقية الخبر على موقع (الزمن)