

نجار: توجه لالزام المستثمرين بتحديد أسعار الوحدات السكنية

قروض ميسرة للمواطنين والتعاقد مع شركات لإنجاز خدمات مشروع داري

في إنجازها، وأكد النجم أن الوزارة اتخذت الإجراءات المناسبة لضمان صرف مستحقات الممولين، داعياً إياهم إلى الإسراع في إنجاز زراعات العمل الخاصة بالمشاريع حتى يتم صرف مستحقاتهم في أسرع وقت ممكن، مشدداً على (ضرورة إعادة توزيع الأمانات الموردة لدى المحافظات على المشاريع المستمرة لإكمال تلك المشاريع بدلاً من الدخول في التزامات مالية جديدة)، وتابع أن (الوقت أصبح مناسباً لاستئناف العمل في المشاريع المخوفة، لما تمثله من أهمية خدمية وتنموية)، مشيراً إلى أن (التخصيصات المالية أصبحت بالإمكان توفيرها، وإيقاف العمل بالقرارات السابقة التي تسببت بتوقف المشاريع خلال الأعوام الماضية)، مبدياً (استعداد الوزارة لتقديم كل أنواع الدعم الممكنة للمحافظات من أجل ضمان تنفيذ المشاريع بوتيرة أعلى)، بوجه، واستعرض المحافظون (واقع المشاريع المنفذة في محافظاتهم، والمشاكل والتحديات التي تواجه إنجازها، مقترحين الحلول والعلاجات الممكنة، ولاسيما ما يرتبط منها بقلبة التخصيصات المالية التي أدت إلى توقف وتلك عدد من المشاريع المهمة).

وقع ارتفاع هذا العدد، وأشارت إلى أنه (بالنسبة لأسعار المشاريع السكنية، لا يمكن إنكار وجود أزمة سكن حقيقية، لكن هناك مضاربات بسبب زيادة السيولة، وهي تحدث في أسواق ومجمعات محدودة)، وأوضح نجار (هناك تعاوناً مع البنك المركزي بشأن المشاريع السكنية، إذ سيلتزم المستثمر بسعر الوحدة السكنية وفق عقد ولا يمكن من رفع الأسعار)، واستطرد بقوله أن (تدخل الهيئة والبنوك في تحديد سعر الوحدة مع المستثمر سيكون له دور كبير في عدم رفع الأسعار).

وقال الاجتماع ناقش واقع المشاريع المستمرة ضمن برنامج تنمية الإقليم، والعمل على توفير ظروف أفضل للأسراع في إنجازها، وأكد النجم أن الوزارة اتخذت الإجراءات المناسبة لضمان صرف مستحقات الممولين، داعياً إياهم إلى الإسراع في إنجاز زراعات العمل الخاصة بالمشاريع حتى يتم صرف مستحقاتهم في أسرع وقت ممكن، مشدداً على (ضرورة إعادة توزيع الأمانات الموردة لدى المحافظات على المشاريع المستمرة لإكمال تلك المشاريع بدلاً من الدخول في التزامات مالية جديدة)، وتابع أن (الوقت أصبح مناسباً لاستئناف العمل في المشاريع المخوفة، لما تمثله من أهمية خدمية وتنموية)، مشيراً إلى أن (التخصيصات المالية أصبحت بالإمكان توفيرها، وإيقاف العمل بالقرارات السابقة التي تسببت بتوقف المشاريع خلال الأعوام الماضية)، مبدياً (استعداد الوزارة لتقديم كل أنواع الدعم الممكنة للمحافظات من أجل ضمان تنفيذ المشاريع بوتيرة أعلى)، بوجه، واستعرض المحافظون (واقع المشاريع المنفذة في محافظاتهم، والمشاكل والتحديات التي تواجه إنجازها، مقترحين الحلول والعلاجات الممكنة، ولاسيما ما يرتبط منها بقلبة التخصيصات المالية التي أدت إلى توقف وتلك عدد من المشاريع المهمة).

وقال الاجتماع ناقش واقع المشاريع المستمرة ضمن برنامج تنمية الإقليم، والعمل على توفير ظروف أفضل للأسراع في إنجازها، وأكد النجم أن الوزارة اتخذت الإجراءات المناسبة لضمان صرف مستحقات الممولين، داعياً إياهم إلى الإسراع في إنجاز زراعات العمل الخاصة بالمشاريع حتى يتم صرف مستحقاتهم في أسرع وقت ممكن، مشدداً على (ضرورة إعادة توزيع الأمانات الموردة لدى المحافظات على المشاريع المستمرة لإكمال تلك المشاريع بدلاً من الدخول في التزامات مالية جديدة)، وتابع أن (الوقت أصبح مناسباً لاستئناف العمل في المشاريع المخوفة، لما تمثله من أهمية خدمية وتنموية)، مشيراً إلى أن (التخصيصات المالية أصبحت بالإمكان توفيرها، وإيقاف العمل بالقرارات السابقة التي تسببت بتوقف المشاريع خلال الأعوام الماضية)، مبدياً (استعداد الوزارة لتقديم كل أنواع الدعم الممكنة للمحافظات من أجل ضمان تنفيذ المشاريع بوتيرة أعلى)، بوجه، واستعرض المحافظون (واقع المشاريع المنفذة في محافظاتهم، والمشاكل والتحديات التي تواجه إنجازها، مقترحين الحلول والعلاجات الممكنة، ولاسيما ما يرتبط منها بقلبة التخصيصات المالية التي أدت إلى توقف وتلك عدد من المشاريع المهمة).

وقال الاجتماع ناقش واقع المشاريع المستمرة ضمن برنامج تنمية الإقليم، والعمل على توفير ظروف أفضل للأسراع في إنجازها، وأكد النجم أن الوزارة اتخذت الإجراءات المناسبة لضمان صرف مستحقات الممولين، داعياً إياهم إلى الإسراع في إنجاز زراعات العمل الخاصة بالمشاريع حتى يتم صرف مستحقاتهم في أسرع وقت ممكن، مشدداً على (ضرورة إعادة توزيع الأمانات الموردة لدى المحافظات على المشاريع المستمرة لإكمال تلك المشاريع بدلاً من الدخول في التزامات مالية جديدة)، وتابع أن (الوقت أصبح مناسباً لاستئناف العمل في المشاريع المخوفة، لما تمثله من أهمية خدمية وتنموية)، مشيراً إلى أن (التخصيصات المالية أصبحت بالإمكان توفيرها، وإيقاف العمل بالقرارات السابقة التي تسببت بتوقف المشاريع خلال الأعوام الماضية)، مبدياً (استعداد الوزارة لتقديم كل أنواع الدعم الممكنة للمحافظات من أجل ضمان تنفيذ المشاريع بوتيرة أعلى)، بوجه، واستعرض المحافظون (واقع المشاريع المنفذة في محافظاتهم، والمشاكل والتحديات التي تواجه إنجازها، مقترحين الحلول والعلاجات الممكنة، ولاسيما ما يرتبط منها بقلبة التخصيصات المالية التي أدت إلى توقف وتلك عدد من المشاريع المهمة).



اجتماع: وزير التخطيط خلال اجتماعه بعدد من المحافظين

الإقليم يشكو الشح وسيد دخيل بلا مياه منذ أيام البارزاني قلق من تصاعد إصابات الكوليرا في أربيل والسليمانية

مصادر المياه التي يستخدمها المواطنون في المدينة، وقالت في بيان إن الجهات المعنية أجرت فحوصات مختبرية لجمع مصادر المياه التي تشرف عليها المديرية وتلك التي تحصل إليها للمناطق السكنية، وأشار إلى (التأكد من سلامة تلك المصادر)، مؤكداً (جمع الفحوصات الصحية التي أجريت لمشروع دوكان واحد وبوكان الثاني، وكذلك مشروع سرجان والخرانات، أظهرت أن المياه نظيفة وصالحة للاستخدام وخالية من أي مشاكل)، في غضون ذلك، أفادت هيئة البيئة في كردستان، بشح المياه في مناطق الإقليم، وقال رئيس الهيئة عبد الرحمن صديق (تصريح امس إن الإقليم يعاني من شح المياه)، وأشار إلى أن (هناك أربع إصابات مؤكدة بمرض الكوليرا، فضلاً عن خمس حالات أخرى مشتبه فيها)، وعن الإجراءات المتبعة في مواجهة المرض، قال خوشنواو أنه (ستتم زيادة عدد الفرق الطبية، كما ستستخدم الاستعدادات وتؤمن المنظمات داخل المستشفيات)، مطالباً (المواطنين بـ التعاون لمنع وقوع عدد كبير من الضحايا جراء المرض)، وكان برزنجي قد عزا أسباب تفشي الكوليرا إلى تلوث المياه، والإرتفاع الكبير في درجات الحرارة، فيما أكدت مديرية ماء السليمانية، أن انتشار الكوليرا ليس له علاقة

لبنان يهدد بإعادة اللاجئين السوريين إلى بلادهم بالطرق القانونية

وهو العمل على اخراج السوريين من لبنان بالطرق القانونية، من خلال تطبيق القوانين اللبنانية بحزم، وجاءت تصريحات ميقاتي خلال إطلاق خطة لبنان للاستجابة لازمة لعام 2022، بدعوة من وزارة الشؤون الاجتماعية وحضور منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في لبنان نجاة رشدي والى وزير الشؤون الاجتماعية هيثم الحجار في ايار/مايو بصريحات مماثلة، أكد فيها عدم تمكن لبنان من استضافة هذا العدد الكبير من اللاجئين السوريين، رغم التزامه بمبدأ عدم الإعادة القسرية واعتبر أن الدولة ملتزمة مبدأ عدم الإعادة القسرية ولن تعد الوضع لم يعد يتحمل كلفة ضبط الأمن في مخيمات النازحين والمناطق التي ينشرون فيها، وطالب لبنان الاثنى بتقديم 3.2 مليارات دولار لمعالجة تداعيات اللجوء السوري على ارضه بحسب بيان الأمم المتحدة وقالت الأمم المتحدة من جانبها أنها قدمت تسعة مليارات دولار من المساعدات في اطار خطة لبنان للاستجابة لازمة منذ عام 2015، لكن ازمت لبنان الملاحظة أغرت شرائح واسعة من اللبنانيين في فقر مدقع، تقام معه الاستياء العام من استمرار وجود اللاجئين السوريين، ويعاني لبنان الذي تخلف عام 2020 للمرة الأولى في تاريخه عن سداد ديونه الخارجية، من تضارب احتياطي الدولار، ما جعل السلطات عاجزة عن توفير أسبغ الخدمات الرئيسية من وقود وطبابة وكهرباء، على وفق تربي خدمات مرافق الدولة.

المجتمع الدولي مع بلاده في تامين عونتهنم إلى سوريا ويؤوي لبنان، الغارق بسيطرة الاكراد، 16 طفلاً وست أمهات هم افراد عائلات جهيليين جميعهم بلجكيون، على متن طائرة تابعة لوزارة الدفاع هيطل ليل الاثنى الثلاثاء برس مصدر قضائي لوكالة فرانس برس المعلومات التي شقيتها شبكة الإذاعة والتلفزيون البلجيكية الناطقة بالفرنسية RTBF، ويؤق أن تعلن النابية البلجيكية الفدرالية المزيد من التفاصيل أثناء مؤتمر صحفي يقدد قبل الظهر في بروكسل.

وبعد رئيس حكومة تصريف الاعمال في لبنان نجيب ميقاتي الاثنى بإعادة اللاجئين السوريين إذا لم يتعاون



مخيم: عدد من اللاجئين في مخيم منطقة المية شمال لبنان

REPUBLIC OF IRAQ
THE COUNCIL OF MINISTERS
IRAQI NATIONAL OIL COMPANY (INOC)
IRAQ DRILLING COMPANY (IDC)
STATE COMPANY

نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة الى / شركات النقل المتخصصة / م / تنويه

تشيركم الى تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (١٩ - خدمات - ٢٠٢٢ - البصرة) نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيج (استئجار آلات ومعدات) الخاصة بتقديم خدمة تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب معدات:-
أ- جهازي الحفر والاستصلاح الخفيفة / IDC-33 ، IDC-34 في حقول ميسان النفطية عدد النقلات (٥٨) ثمانية وخمسون نقلة بين الحقول (حقل الفكة - حقل البرزكان - حقل ابو غرب) وعدد اثنان نقلة لاعادة الجهازين من محافظة ميسان الى محافظة البصرة.
ب- جهازي الحفر والاستصلاح الثقيلة/ IDC-51 ، IDC-49 في حقول ميسان النفطية عدد نقلات (٦) ستة نقلات بين الحقول (حقل الفكة - حقل البرزكان - حقل ابو غرب) وعدد اثنان نقلة لاعادة الجهازين من محافظة ميسان الى محافظة البصرة.
ليكون اخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخميس المصادف ٧/٠٧/٢٠٢٢ بدلاً من يوم الاثنى المصادف ٢٧/٠٦/٢٠٢٢ وان اخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الثلاثاء المصادف ٥/٧/٢٠٢٢ بدلاً من يوم الخميس المصادف ٢٣/٠٦/٢٠٢٢.
مع التقدير

ع. المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة التجارية
ايثار داود سلمان

نعمة النمو

ور جميلة اراما اول مرة عن فينتام ، في مؤتمر مفتوح للاستثمار في مختلف دول العالم ، وطمحا تم ذكر أن هذه الدولة التي كانت غارقة بحرب طامحة مع أمريكا وانتصرت عليها باتت الآن محط انظار الجميع ، أما معدلات النمو فهي في ارتفاع مستمر على كافة الأصعدة.

ما زاد من استغرابي أن الدراسات الأخيرة تذكر أن دخل المواطن الفيتنامي سوف يزيد ثمانية أضعاف خلال الخمس السنوات القادمة ، والدخل الشهري صدقا هو أكثر من رواتب بعض شرائح المجتمع في بعض دولنا .

أنا أمام حقائق علنا أن نذكرها جيدا أن دول كثيرة في فترة قصيرة حققت المعجزات في النمو الاقتصادي أولا والنمو في المجالات الأخرى المختلفة ، وكل هذا بسبب الإرادة السليمة التي تصنع المستقبل من الشعب .

المضحك المبكي أن نظرتنا عن فينتام وبغيرها من الدول التي حققت معدلات نمو مذهلة ، نظرة نتبع من ماضيها وتجاهل الواقع التي تعيشه .

معدلات النمو عندما ترتفع ، وكل يوم نبتكر عزز أقيم من ذنب ، الانفجار المجتمعي صمعة عن أمور ترائية وتحته في عن موضوع النافورة الموسيقية الكفارات ، نقص التمول ، إعدام البنية التحتية والقائمة طويلة ونحن نسمعها منذ ما يقارب الأربع عقود.

النمو لا يحتاج سوى إلى شيتين اثنين في المجالات الأخرى المتنامية مع الإرادة الصلبة للتغيير والرؤية الثابتة والثابتة فقط لا غير .



حسين علي غالب
بريطانيا

النافورة الموسيقية

أثناء تصفحي برامج التواصل الاجتماعي استوفيني منشور عن نافورة الموسيقية للوهلة اولى اعتقد هذه الصورة تعود لى بيان لكن فقط على اسم الصفحة («يومه خاة خاتون » اسم بغدادى ومحتوى صمعة عن أمور ترائية وتحته في عن موضوع النافورة الموسيقية من تصميم القسم الفني في امانة العاصمة انجزت بكوادر عراقية وانفتحت في شارع ابي نؤاس عام 1970 قريبا من مبنى وكالة العراقية . وهي عبارة عن اسطوانات مجهزة بالنيوم والحديد نفذت على شكل مبرجات ملتوية وعند سناط زراد لاء، على هذه الاسطوانات يصدر عنها صوتا جليلا يشبه النقر على آلة السنطور والقانون دون استخدام اي مؤثرات او تكنولوجيا حديثة، وكانت الاصوات الموسيقية الرائعة متناغمة مع زراد لاء، المنغم بما يعمت الراحة في النفس البشرية خاصة في الليل حيث يكون الهدوء والسكينة .

لم تستمر هذه النافورة لفترة طويلة حيث توقفت بسبب عطل فني نجم عن تحطم وسقوط جزء من النافورة واهملت بعدها قبل أن تقوم امانة بغداد بإزالتها نهاية الثمانينات خلال حملة أعمال شارع ابي نؤاس . وبغابت هذه النافورة كما غابت الكثير من ملامح بغداد الجميلة .

صورة نادرة ، بل ربما هي الصورة الوحيدة للنافورة الموسيقية في شارع ابي نؤاس .. بعصمة المصور المعروف لطيف العائني

لكن أثناء ظهري في محرك البحث كوكل لم تظهر لي من هذه الصورة لكن بطعت لي توجد في دبي وايضا توجد في دولة الكويت وحيثما انتقدت هذه نافورة في مدينة الانبار عام 2020 وأغلب العراقيين يجهلون وجودها في مطلع السبعينات في بغداد

توصياتي الى امانة بغداد ان تهتم بعهد امور التي تعطي جمالية لبيئة بغداد العائني



ليلى حسام الهوبي
بغداد

استقالات الكتلة الصدرية.. قراءة واقعية

ربما كثير منا يتفق مع رؤية قدمها مخصصون للتوصيف عالم السياسة بأنها فن الممكن، لكن ضيف لها مفكرون عن بنجاحالحفاظ على المبدأ.. وهو أمر لايد منه خصوصا ، لأن يحمل أربا يعتقد أنه سقى بالدماء والتضحيات الكبيرة، على إنبئحل من هذه التضحيات مصداقا له أمام جمهوره.. وليفقته لابد له أن يكون خطابه متنسقا وفكر هذا الجمهور ..

عمد التيار الصدرى إلى استخدام أسلوب المناورة، بشكل متكرر ومتعدد الأشكال، فبعد نراه يتفق مع الجميع، وفيالملاحظات الأخيرة نراه يتصلب عن أي انقراض، ويتراجع عنه تحت مبررات هو يقددها، الأمر الذي جعل القوى السياسيةعموماً، ترتفع مؤافة على حذر وريبة، رغم أنها في نفس الوقت لا تتساق معها الانتخابات الأخيرة التي أجريت في تشرين الثاني الماضي، وشككت منعقفاً جديداً في الخارطة السياسية، وعلى الرغم منكل الملاحظات التي تخللتها، إلا أنها رسمت وضعا جديداً وطرقاً، اتخذته التيار الصدرى ليكون رأس الحربة في أي مقترقام، هو يتوقعه أو يريد تحقيقه، الدعوة " الأمر التي وجهها السيد الصدر لرواية في البرلمان، بالتهويل لتقديم استقالاتهم جميعاً، ليست بالقضيةالجديدة، فقد استخدم هذا الأسلوب مرات عدة، وكان يعتمد على تحرك الشركاء، واندفاعهم، لإقناعه بالعودة إلى دوره فيالعملية السياسية، ولكن وكما يبدو فان هذه المرة ليست كسابقتها، فالجميع متحامل على موقفه الذي شق به عضياالكتلة الأكبر، وسعى ليكون سببا مباشرا في تفكيك عرى المكون الأكبر، وهو خطر تراه بقية أحزاب وتيارات المكون الأكبر، خطبة كبيرة وخطرا يهدد المكون العراقي كله، لذلك فإن موقفه جديد/ قديم، بالتالي فربما لن يكون هناك أي موقف من الشركاء، لإقناعه بالعودة عنه، بل سيكتفي الجميعبالسكوت وعدم التحرك نحوه، بما يعني إن هناك فرصة مهمة ستكون للخصومه في لإلاطل التنسيق في التحرك نحوالقراء السياسيين، لإقناعهم بتشكيل تحالف يجمع القوى السياسية، لتشكيل حكومة تتكون من جميع المكوناتالسياسية في البلاد، ورغم أنها قد تكون مغامرة، إلا عرف عن استخدام التيار الصدرى للتحرك للشارع، وما هي منمخاطر وتعطيل للحياة، لكنه قد يدفعهم لهذا الخيار، عندما حصارهم بزواية ضيقة من الخيارات في التعامل معه، الحديث عن استقالة نواب التيار الصدرى، حصل في وقت سابق وربما لعدة مرات، ووصارت هذه الخطوات مألوفةمتكررة من التيار، ولا تقود لحل البرلمان أبداً، باعتبار هذه الخطوة تعتبر مغامرة، لا يمكن توقع أو تحديد نتائجها بدقة.. كما أن الشارع العراقي لا يتقبل ولا يتحمل أي انتخابات جديدة قريبة، في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها، ما يعني أن هناك أي كتلة إلى الاستقالة، لا يمكن لها أن تكون معطلة لتشكيل الحكومة، ويمكن تشكيلها من باقي الكتل، والدينيستستغلون الفرصة، في تصعيد مرشحيهم الإحباط بدلا من التمسكين، ويعدلون ميزان القوى، الذي أركبته نتائجالانتخابات الأخيرة..

تعتقد، وكما يرى ملطون إن الوضع السياسي لا يتحمل أي إعادة قريبة للانتخابات، وليس أمام القوى السياسية إلاالتوافق لتشكيل الحكومة، أو الذهاب لخيار الإحتماء، بالشارع، ما يعني دخول البلاد في تشرين ثانية، ولكن هذه المقياسال الصدرى، وواقع محلي وإقليمي ودولي يخطف عما سبق.. واقع لا يمكن توقع تأثيراته في معادلتنا مطلقا..



محمد حسن الساعدي
بغداد

كلام في السياسة

السياسة بدل البناء، سببت في التدهور في الممارسة أم من الاعلاف السبقة فرقت الأسرة الواحدة وزادت من التطرف وإنهزات العلاقات مع إشغال الناس وتوتر المجتمع من هو الضائق والكاتب من هو المستفيد والمنصير؟ يدل تحقيق الحقوق تم رشوة الناس للسكرتير إشاعة مع أم ضد ماجورين



سعید یاسین
بغداد

رئيس التحرير: **سعيد البراز**
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: **فاتح عبد السلام**

رئيس تحرير طبعة العراق: **أحمد عبد المجيد**

الطبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البتروين - حلة - 81 - رتلان - 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - اذار البيضاء - الجزائر - رام الله - واكسوت - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 19 - 4 - 1997
تسجل عنها:
الزمان (يونية سياسية) - الزمان الريفي (يونية رياضية)
الزمان الجديد (شيرة عامة) - لى داء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية:
توزع في الجمهورية العربية السورية والفترة الزمنية القليلة صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج:
تتبع صباح الايام للصحافة والنشر - البحرين

www.azzaman.com

وفي التجارب عظة

-1-

جرت العادة منذ العهود القديمة أن أصحاب المناصب العليا والنفوذ الكبير يكثر من يدور حولهم من الرعايا ويتفنن في خدمتهم ، واطهار حبه وولائه لهم شرانده من سائر الطبقات .

أن كل المظاهر التي تشي بالتقدير والاحلال والحُب والاخلاص مرهونةً بالمواقع التي يحتلونها فمتى ما زالت عنهم زالت تلك المظاهر بأجمعها ، واختفت عن المسرح الاجتماعي .

قال الشاعر :

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها
فكلما انقلب يوماً ما انقلبوا
يعطفون أحاً الدنيا فإن وثبت
يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا

-2-

ومن الحكايات البليغة في هذا الباب حكاية الوزير (ابن مقله) صاحب الخط الشهير .

لقد احتل أحد اليهود وزيراً خطه وضمه أسراراً للدولة ادعى انه كتبها لاعداءه ، ثم جهد على ايصال الكتاب الى الخليفة ، فلما وقف عليه أمر بقطع يد الوزير .

الوزير (ابن مقله) يستعد للعيد حيث وصل الكتاب الى الخليفة يوم عرفة ، فلما طهقت يده وأصبح يوم العيد لم يأت أحد اليه ، ولا توقع له ابن انثى !!!

ثم اتصحت القضية أثناء النهار للخليفة، فغضب اليهودي المحتال بالقتل وأرسل الى (ابن مقله) أموالاً كثيرة وندم على ما فعل ، واعتذر اليه

فكتب ابن مقله على باب داره :

تحالف الناس والزمان
فحيث كان الزمان كانوا
عاداني الدهر نصف يوم
فانكشف الناس لي ويأبوا
يا ايها الغرضون عني
عودوا فقد علي الزمان

-3-

أن المغترين تنتظرهم غير الزمان ، وتقلهم الى مواقع جديدة يتوقنون معها طعم المعاناة المرة ويندمون ولن يجديهم الندم حينذاك .

-4-

حذار من سكرة السلطة ،
وحذار من سكرة العقلة ،
وحذار من سكرة الغرور .

حسين الصدر

Hussainsadr2011@yahoo.com

هل أخطأت إيران في إغتنام الفرصة؟

لا شك ان إيران باتت أحد أهم اللاعبين الاقليميين خلال العقدين الماضيين بعد ان راكمت عناصر قوتها الاستراتيجية في العقد الاخير من القرن الماضي نتيجة استثمارها الصحيح للطرف الاقليمي والدولية الساندة آنذاك .

ومع نهايات العقد الماضي كانت إيران أهم لاعب اقليمي بسبب انحصار أهمية المنطقة لأمريكا، وضعف اللاعبين الاقليميين المنافسين وحصان سنين من الاستثمار الاقليمي في المنطقة، وكأي لاعب اقليمي يفتقر الى الامكانيات الاقتصادية والاستراتيجية التي تتمتع بها الدول العظمى فقد واجهت إيران تحديات جيو استراتيجية واقتصادية كبيرة نتيجة تمددها الكبير الذي سبب لها مشاكل كثيرة بدأت تبرز مع نهايات العقد الماضي، بعد ان بات التهديد الإيراني لصالح (إسرائيل) وأميركا من جهة ولدول الاقليم من جهة أخرى يبرز بشكل واضح ويهدد التوازن الاستراتيجي بجدي. ويبدو ان إيران تجاهلت التهديدات التي بدأت بالبروز منذ بداية العقد الحالي نتيجة مزيج من العوامل المحلية والاقليمية والعالمية والتي على ما يبدو ستزداد بشدة خلال قادم الاشهر، مما يهدد ما راكمته إيران من قوة استراتيجية منذ تسعينات القرن الماضي. من هنا أطرح تساؤلاً قابل للنقاش مفاده هل اضعأت إيران فرصتها الاستراتيجية لاستثمار قمة ما بلغته من قوة بعد سعيها ادارة باين مباشرة قبل الاجابة على هذا السؤال لابد من استعراض سريع لاهم المتغيرات المحلية والاقليمية والدولية التي جعلتني طرح هذا السؤال .

1- التغيير في المزاج الشعبي الداخلي والاقليمي نحو الخطاب المؤلج، اعتمدت إيران لفترة طويلة على التشدد في الخطاب الايديولوجي لكسب مزيد من التمسك سواء داخل إيران وخارجها هذا السلوك الذي كان سائداً حتى في بلداننا العربية لم يعد محدياً في ظل سعي اجيال جديدة لم تشهد الحروب العربية – (الاسرائيلية) ولا حرب إيران-العراق ولا غزو العراق للكويت وما أعقبها من تداعيات كما ان توفر وسائل التواصل مع العالم رفع كثيراً من سقف توقعات تلك الاجيال باتجاه الجوانب المادية وصاحب ذلك تناقض في القدرات الاقتصادية لإيران وباقي الدول(التي ينتشر فيها النفوذ الإيراني) على تحقيق توقعاتها. ان هذا الشكل الذي خرج بالآلاف في شوارع إيران والعراق ولبنان لم يعد يفتن بتجاهل مطالبه لحين (تحرير فلسطين) او (انتصار الثورة)؛ وكلمة مضي الزمن أكثر كلما زاد التحدي الذي تواجهه الايديولوجيا والشعارات في مقابل الامن والرفاه الماديين .

2- التغيير في الخارطة السياسية الداخلية الأمريكية لعقود من الزمن تعززت الخارطة الداخلية الأمريكية بنوع من الديموقراطية لم يعد ممكناً خلال العقدين الماضيين بسبب شدة الاستقطاب الداخلي لقد كان خصام الجمهوريين وخصام الجمهوريين يشكلون اغلبية الطيف السياسي المؤثر على السياسة الخارجية الأمريكية وبالذات تجاه إيران. اليوم اختفى هؤلاء الخصام وباتت الساحة الأمريكية الداخلية سيطرة عليها من قبل المنسدين يكفي ان نقارن بين استجابة اعضاء الكونغرس من الجمهوريين نحو اقتحام الكونغرس من قبل انصار ترام وبين استجابة الجمهوريين ابان فضيحة ووترغيت التي تمر ذكرها السنوية هذه الايام. في تلك اللحظة وقف اعضاء الكونغرس من الجمهوريين مع الديموقراطيين ضد ترينسبم الذي كان في المنصب(نيكسون) حتى أجبر على الاستقالة.اما اليوم فعلى الرغم من قناعة كثير من النواب الجمهوريين بخطأ ما قام به انصار ترام، الا ان الجميع يخشى انتقاد ترينسبم (السابق) والانتصار لمبادئ الديموقراطية للخصيبتهم من شعبية ترام والاستقطاب الشديد الذي يعيشه الجمهور الأمريكي. لذا فان اي ادارة امريكية تتفاوض مع إيران ستكون يدها مقيدة بالشعار والسياسة المستقطبتين بشدة .

3- التغيير في الخارطين الاقليميه والدولية لاسباب كثيرة لاسباب خاصة لتكرها هنا فان تغيرات كبيرة حصلت على الساحة الدولية والاقليمية بخاصة بعد الجائحة حدثت كثيرا من قدرة إيران على ممارسة نفوذها المعتاد. فتراجع خطر داعش، والتنافس الأمريكي الصيني على المنطقة وتراجع الدور الروسي بسبب الحرب مع اوكرانيا وازيادة الائمة الجيوستراتيجية للمنطقة في ضوء ذلك الصراع وتداعياته المحتملة بوتنامي امكانيات إيران النووية فضلاً عن تنامي أهمية النفط وغاز المنطقة كلها عوامل تدفع اميركا ومن ورائها اوروبا الى ادارة تموضعيها باتجاه مزيد من التركيز على المنطقة وعودة الشركات الاستراتيجية مع الدول التي طالما لعبت دورا مهما في المحافظة على المصالح الاميركية(إسرائيل والحلفاء العرب التقليديين). ان الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها بايدن ستعمل انعكاساً استراتيجياً مهماً ليس في الشأن الاقتصادي او السياسي فسبب لم يقبل ذلك في الشأن الامني الذي يرتبط بمواجهة النفوذ الإيراني.

الخلاصة فان إيران تواجه تزايد في نمط التهديدات الاقليمية والدولية جعلها ولربما لأول مرة منذ عقود تواجه مرحلة النزول من القمة بعد ان كانت في مرحلة صعود استراتيجي دائم لثلاثة عقود. لذا اكرر طرح السؤال بصيغة أخرى:هل منع تشدد الخط الثوري الإيراني، إيران من ان تغتتم الفرصة التي كانت متاحة لها في الاشهر الخمسة الأولى من هذه السنة حينما كانت إيران وأمريكا على اعتاب ابرام صفقة نووية جديدة ؟

لقد كنت من بين المتفائلين بقدرة السيد رئيسي وطاقمه على ابرام هذه الصفقة لكن يبدو ان الاستقطاب الحاد في اميركا والذي لم تدركه إيران ، وتغيير الظروف الدولية التي تجبر اميركا وحلفائها الاوروبيين والاقليميين على تغيير استراتيجيتهم في المنطقة كانت اقوى من ارادة رئيسي وطاقمه وبايدن وطاقمه على ابرامها. للاسف وكما قلت في مقال سابق فان طبول الحرب باتت تسمع اقوى من اي وقت مضى، وكل من يفرح بوقوعها سيكتشف خطأه، كما ان الجلوس على التل ومجرد مراقبتها خطأ فادح ايضاً .

منقذ داغر

عنان

السخرية تشعل مواقع التواصل تجاه عناوين أطاريح لا تلبى الطموح

أكاديميون يطالبون بالرصانة العلمية في مناقشة مخرجات الدراسات العليا



دراسات ، جامعيين يؤدون امتحانات القبول في الدراسات العليا

في مجال تخصصه بالنظر لتخرجه من الجامعة وعدم حصوله على المهنة المناسبة التي تحاكي التخصص الذي نال فيه شهادته حيث نجد أن أغلب الرسائل العلمية ذات مضامين ومدلولات هي بعيدة تمام البعد عن الواقع وتتناثر جانباً علمياً سردياً فحسب دون وجود الجانب العلمي العملي في التطبيق والدراسات ..

لا تكون تلك الرسائل العلمية المناقشة داخل أروقة الجامعات العراقية مجرد حبر على ورق أو طريقة لغرض الحصول على الترتيبات العلمية فيما يفي واقع التعليم العالي يعاني من مشكلات

الحصول على الشهادة من جانب نظري فحسب دون أن يتكمن طالب الكالوريوس كمرحلة أولى من الاستفادة من شهادته العلمية

في مواضيع تبدو غير ملبية بالرة من جانب التفكير بتأثيرات ماء زمزم على سربس الجردة بشكل اكثر وضوحاً او التطرق الى ما ينتجه البعير من اللبن او بوله الذي يستخدم في بعض العلاجات وهذا ما يدعوناً للمطالبة بنقل تجربة البحث العلمي الى افان اكثر توسعاً بالنظر لعقد توأمة مع جامعات غربية اكثر رصانة لبتيم تبادل الخبرات العلمية والاتفات الى قضايا اكثر تماساً مع مجتمعنا العراقي ليتم الاخذ بنظر الاعتبار قدرة المؤسسات الاكاديمية في المشاركة بصنع القرار - وأبرز أكثر المواضيع التي تحكمت بامان المواطن سواء في مجاله الاقتصادية او الغذائية او حتى السياسية دون الانحدار لمناقشة سفايف الامور التي لا تفي ولا تسمن من جوع سوى بترقية الشخص المعني وتدرجه الوظيفي اما عن رسالته لعلمية وبحثه الذي ناقشه فلا وجود له على حيز التطبيق او التنفيذ في المجتمع .

فصل زمني

ودعا مهندس محمود الى ان تكون الرسائل العلمية التي تناقشها اروقة الجامعات العراقية على مدى من التنفيذ والتطبيق اي ان يكون لها فاصل زمني لغرض اتخاذها كمشروع للتخفيف وان

يشكل عميق نحو خدمة المجتمع والانسانية والبحث عما يكون من الضروريات في اتخاذ تلك المواضيع ومناقشتها. فيما قال فاضل سعيد ان العناوين التي باتت تناقش في اروقة الجامعات العراقية والاستسهال الذي احكم مثل تلك المناقشات باتت يهدد واقع التعليم العالي ويؤطر حدوده بالتأثيرات التي تهدد واقع البلد بشكل عام و اضاف سعيد بالاسم وقلنا على جريمة تسرب الاسئلة الخاصة بالامتحانات العامة للمرحلة المتوسطة وما تشكله هذه الجريمة من تهديد للاجيال التي ينتظرها دور محوري في بناء الوطن اضافة الى ما تشكله عملية تسرب الاسئلة من اخلال بالمنظومة التربوية وهذا ما انعكس بالتوالي على منظومة التعليم العالي حينما تشعل السخرية والتعثر مواقع التواصل الاجتماعي حينما يتم الإشارة الى بعض جوانات المناقشة التي تستعرض مواضيع تشكل ترفاً علمياً فحسب دون مناقشة ماهو اكثر ضرورة في بناء الوطن والاهتمام بخضائياه ومشكلاته

بينما قال احمد سعدون ان الرسائل العلمية يتوجب ان تكون على قدر كبير من توسيع افان البحث العلمي فاين هو البحث

الموصل - سامر الياس سعيد

طالب عدد من الاكاديميين العراقيين المؤسسات العلمية والاكاديمية بضرورة مراعاة الرصانة العلمية في مناقشة الدراسات العليا بعد ان لغقت وسائل التواصل الي عناوين تافهة وساذجة تم اتخاذها من قبل طلاب الماجستير والدكتوراه في عدد من الجامعات العراقية لابرار دراستها في سياق الدراسات العليا وقال الدكتور فهمي عبد الرحمن ان ما نراه في مناقشة الأطاريح العلمية من استسهال لتلك الضرورات العلمية واتخاذ عناوين لتلبى الواقع العلمي باتت تشكل معضلة يتوجب الوقوف عندها ومناقشتها بشكل مهم.

جلسات مناقشة

وابرز عبد الرحمن ان ما بلغت اليه الفيس بوك من جلسات المناقشة التي تختص على سبيل المثال بالإشارة الى بول البعير والبانة او ما يخص بانثير ماء زمزم على وحدة ملف المروحة والتي تمت مناقشة احدثها بجامعة تكريت والآخرى في الكلية التقنية الهندسية بمدينة الموصل لهُو تعريض للرسالة العلمية التي يتوجب ان نأخذ عن كل التأثيرات وان تكون ملتفة

تسجيل أول حالة بالحمى النزفية في ديالى

الصحة تستنفر ملاكاتها بعد ارتفاع إصابات كورونا

المستشفيات، في غضون ذلك، أعلن مسندشار رئاسة الوزراء لشؤون الصحة وملك كورونا الأزلين، عادل البليبيسي، عن تسجيل 402 إصابة جديدة بكورونا وقال البليبيسي في تصريح أمس إنه (لم تسجل أي حالة وفاة بالفايروس خلال الأسبوع الجاري)، مشيراً إلى أن (عدد الفحوصات التي تم إجراؤها خلال الأسبوع بلغت 2430 فحصاً مقارنًة مع 15071 فحصاً خلال الأسبوع الماضي، بنسبة انخفاض بلغت 18 بالمئة)، مؤكداً ان (نسبة الفحوصات الإيجابية بلغت 3.2 بالمئة ، بإرتفاع نحو 46 بالمئة عن الأسبوع الماضي)، وصدت دولة الامارات في 1356 إصابة بكورونا. وقال المتحدث باسم الهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث طاهر البريك العمري في إحاطة إعلامية استثنائية (سجلنا خلال الـ 24 ساعة الماضية، ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الإصابات ، إذ ارتفعت الحالات



وقفال من قبل المجمع) .

كوتم بالبابية وغودوا بالسومرية

جبله التي أهملها التاريخ

ضياء سعد عبد الله

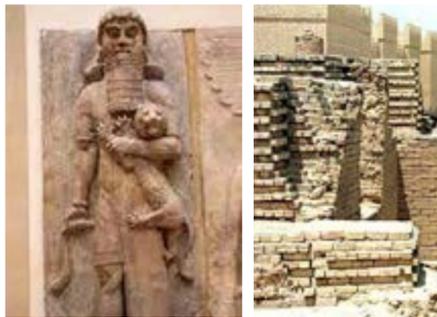
بغداد

قبل الميلاد اضمحلية إلى معبد (تركال) في كوثي، وفي العصر البابلي الحديث (539 -626ق.م) كان لمدينة كوثي ونهرها الذي يصل إلى مشارف مدينة بابل أهمية قصوى فقد كانت من المراكز الدينية المهمة، ومن المدن الكبرى في دولة بابل الحديثة.

المصادر الاسلامية

وكوثي في ثلاثة مواضع، في سواد العراق، وفي بابل، وبمكة وهو منزل بني عبد الدار، وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: سأل رجل الإمام علماً (عليه السلام) وكرم الله وجهه) فقال: أخبرني، يا أمير المؤمنين، عن أصلكم، معاشراً فَرَّش، فقال: نحن قوم من كوثي ، وعن

المفردة ليست من العربية، وكانوا يعنون كوثي الدالة على النهر أو المدينة. مدينة موغلة بالقدم ومرت عليها انوار تاريخية في عصور السومريين والاكديين والبابليين ، أهمية مدينة كوثي تأتي من كونها مركزاً مرموقاً للفكر الديني القديم وقد تحرت في التوراة مرتين، واشتهرت كوثي بكونها مركز عبادة اله العالم الأسفل المذكور بالتوراة (زرجال) وله معبد كبير (زقورة) تسمى (اي نانار)، وتذكر بعض المصادر ان (دونكي) أحد ملوك أسرة أور الثالثة حوالي سنة 2300 قبل الميلاد اعاد بناء المعبد والزقورة وجدهما، كما عثر على لبنة في موضعها الحالي تحمل اسمها، تعود إلى عصر نبوخذ نصر، كما ضمت كلية كبرى اشتملت بعض الواحها على تاريخ الخليفة البابلي، ويذكر ان الملك الاشوري تجلات بلأصر قدم سنة 729



فيها النبي ابراهيم ع في النار .

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."

ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/63/06-2022 FOR PROVISION OF ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT AND MANAGEMENT PLAN FOR THE PILOT PRODUCTION PHASE OF ERIDU OIL FIELD, BLOCK 10, REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- to have an average annual turnover for the last 3 (three) years (2019-2021) in the amount of not less than 200,000.00 US dollars.
- to be accredited by Ministry of Environment professional environmental consultancy provider within the territory of the Republic of Iraq.
- to have experience as environmental consultancy provider to international companies with at least 3 executed or ongoing contracts for the provision of Environmental Impact Assessment during 2017 - 2022 for projects in Iraq as the main contractor.
- to have its own laboratories or third party's accredited laboratories to carry out detailed investigations of water and ambient air quality, soil, and sediment composition.
- to have appropriate registration as a Legal Entity or Branch in Iraq.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received on or before **July 7, 2022**) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 5:00 p.m. (Baghdad time) of July 22, 2022.**

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف.

بإعلان المناقصة رقم LOIE/63/06-2022 لتوفير خطة تقييم الأثر البيئي وخطة الإدارة البيئية لمرحلة الإنتاج التجريبي لحقل إريدو النفطي، الرقعة الاستكشافية العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بصفة المشغل لمشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10 في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية العاشرة، المؤرخ في 07 تشرين الثاني 2012، والمبرم مع شركة نفط ذي قار (الطرف الأول) / وزارة النفط العراقية.

يحق الإشتراك في هذه المناقصة للشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق وأو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- يجب ألا يقل مبلغ مبيعاتها السنوية المتوسطة عن مئتي ألف (200,000) دولار أمريكي خلال ثلاث (3) سنوات الأخيرة (2019 - 2021)؛
- يجب أن تكون شركة الاستشارات البيئية المعتمدة من قبل وزارة البيئة للعمل داخل أراضي جمهورية العراق؛
- يجب أن تكون لها الخبرة في توفير الخدمات الاستشارية البيئية لشركات عالمية مع ما لا يقل عن ثلاثة (3) عقود توفير تقييمات الأثر البيئي الجارية أو المنفذة بين عام 2017 و عام 2022 للمشاريع في جمهورية العراق بصفة المقاول الرئيسي؛
- يجب أن تكون لها مختبراتها الخاصة أو تستخدم مختبرات الأطراف الثالثة المعتمدة لإجراء بحوث مفصلة لجودة المياه والهواء المحيط والتربة وتكوين الرواسب؛
- يجب أن يكون لها تسجيل مناسب باعتبارها كياناً قانونياً أو فرعاً في العراق.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقفاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 7 تموز / يوليو 2022) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العروض بالظرف إلى العنوان المذكور أعلاه في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٥:٠٠ مساءً (بتوقيت بغداد) في تاريخ 22 تموز / يوليو 2022.

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."

ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/64/06-2022 FOR SUPPLY OF LAPTOPS, MONITORS AND AUXILIARY IT EQUIPMENT FOR BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform supplies to the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- to have supplied laptops, monitors and auxiliary IT equipment to Iraq in 2020-2022;
- to have an average annual turnover for the last 3 (three) years (2019-2021) in the amount of not less than 250,000.00 US dollars;
- to have experience in supply of IT equipment for international companies within 2019-2022. Not less than 2 (two) contracts (executed or ongoing) in Iraq with total cumulative value of at least 250,000.00 US dollars;
- to have appropriate Certificate of registration as a legal entity, Articles of Association, Tax registration certificate authorizing the Bidder to supply goods similar by nature to the subject of the Tender.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before **July 7, 2022**) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 5:00 p.m. (Dubai time) of July 22, 2022.**

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف.

بإعلان المناقصة رقم LOIE/64/06-2022 لتوفير حواسيب محمولة وشاشات ومعدات تكنولوجيا المعلومات الإضافية بموجب مشروع الرقعة الاستكشافية العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بصفة المشغل لمشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10 في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية العاشرة، المؤرخ في 07 تشرين الثاني 2012، والمبرم مع شركة نفط ذي قار (الطرف الأول) / وزارة النفط العراقية.

يحق الإشتراك في هذه المناقصة للشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق وأو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- يجب أن تزود حواسيب محمولة وشاشات ومعدات تكنولوجيا المعلومات الإضافية إلى جمهورية العراق بين عام 2020 و عام 2022؛
- يجب ألا يقل مبلغ مبيعاتها السنوية المتوسطة عن مئتين وخمسين ألف (250,000) دولار أمريكي خلال ثلاث (3) سنوات الأخيرة (2019 - 2021)؛
- يجب أن تكون لها الخبرة في توفير معدات تكنولوجيا المعلومات لشركات عالمية بين عام 2019 و عام 2022 مع على الأقل عقدين اثنين (2) جارية أو منفذة في جمهورية العراق لا يقل إجمالي قيمتها المتراكمة مئتين وخمسين ألف (250,000) دولار أمريكي؛
- يجب أن يكون لها تسجيل مناسب باعتبارها كياناً قانونياً والنظام الأساسي وشهادة التسجيل الضريبي التي يرخّص الشركات المتقدمة بالعروض بتوريد سلع ذات طابع مماثل لموضوع المناقصة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقفاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 7 تموز / يوليو 2022) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العروض بالظرف إلى العنوان المذكور أعلاه في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٥:٠٠ مساءً (بتوقيت بغداد) في تاريخ 22 تموز / يوليو 2022.

إعلان للمرة الثالثة

تعلن عمادة الكلية التقنية الهندسية / بغداد الكائنة في الزعفرانية عن إجراء مزايده علنيه (عن وجود مواد مستهلكة) من المواد المدرجة ادناه

- 1-حاسبات دسك توب مع شاشة مع كيبورد عدد 1٥ عاظمة
- 2- سرير حديد ماليزي عدد 3٤٦
- 3-كرقان حديد هيكل سيارة عدد ١
- 4-ولاب حديد 2باب عدد ١
- 5-خزان ماء حديد عدد ٩
- 6-رحلة جامعية عدد ١٥

وستجري المزايده بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر الإعلان وستحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والإعلان على ان لا تزيد 2%

وان شروط دخول المزايده (جلب قيد الجنائي / تحاسب ضريبي تصريح امني / شراء التندر)

د. نبيل جميل ياسين

العميد وكالة

إعلان للمرة الثانية

تعلن عمادة الكلية التقنية الهندسية / بغداد الكائنة في الزعفرانية عن إجراء مزايده علنيه عن وجود مواد مستهلكة عن المواد المدرجة ادناه

- 1- ثلاجة ١٦ قدم ٦٣
- 2- ثلاجة عشتار ٩ قدم ٧
- 3- UPS ٥٨
- 4- مكيف هواء 2٠
- 5- حاسبة دسك توب 2٧
- 6- كيبس حاسبة ٥
- 7- طباعة ٣

وستجري المزايده بعد عشرة ايام من تاريخ نشر اعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر والإعلان على ان لا يزيد 2%

وان شروط دخول المزايده جلب (القيد الجنائي / تحاسب ضريبي شراء التندر / تصريح امني)

د. نبيل جميل ياسين

العميد وكالة

روميو يوسف في القلب والذاكرة (1 - 2)

ممثل مبدع تخرج من الدورة الأولى لأكاديمية الفنون



محفلات: مسيرة روميو يوسف غنية بالمحطات الفنية

المعارف... قال نعم... قال الموظف هذا كثيرا وهو ينتظر بلهفة يوم الاختبار... وكان الأول عمو وليدة ضياء معروفة في الوسط الفني وأغلبهم خريجوا معهد الفنون كراسم الجميلي. وعمو نؤيل رسام، ومهدي الصفار وضياء المياني ويسام الوردى وجعفر السعدي وآخرين.. وهنا أصابه اليأس بعدم مجازات هؤلاء الذين يمتلكون الخبرة. دخل روميو الاختبار غير خائف وغير متردد. وكان يتصرف بعبوية مطلقة وكانت اللجنة مكونة من إبراهيم جلال، وحسنة لبيب، وماجد كامل، وجعفر العملي.. كانت دورة متميزة.. بحيث وجه لهم الأستاذ أسعد عبد الرزاق دعوة إلى فرقة ١٤ تموز التي كان يرأسها وحسنة لبيب، وماجد كامل، وجعفر العملي، والحن ماجد أمين. كما تعرف على الكثير مما يحدث داخل الاستديو وكذلك كان يساعد المحصورين في سحب الكاميرا لأنها كانت كبيرة وثقيلة جدا وتعرف على أبو سعاد ومحمد خنار.. ذلك بهجت العاني منصف الصوت.

قال له زميله محمد سعيد هادي (انت فنان موهوب لماذا لا تقدم لأكاديمية الفنون وهي افتتاح جديد الآن) وكانت لديه معلومات جيدة كونه يشغل اداريا في الإذاعة) ولكن غدا خميس وهو آخر يوم للتقديم إلا أن روميو انتظر الخطوط الأولى لصباح الخميس وانطلق مبكرا إلى اعدادية التجارة طلبا للوثيقة واستقبله المدير وقال له تستحق هذه الوثيقة روميو أنت موهوب.. ولكن عليك ان تسرع قبل انتهاء الدوام ذهب مسرعا إلى دار المعارف وختم الوثيقة من عدة غرف متلاطمة مع بعضها بطريقة ابواب بارات الافلام الكابوي.

قال له زميله محمد سعيد هادي (انت فنان موهوب لماذا لا تقدم لأكاديمية الفنون وهي افتتاح جديد الآن) وكانت لديه معلومات جيدة كونه يشغل اداريا في الإذاعة) ولكن غدا خميس وهو آخر يوم للتقديم إلا أن روميو انتظر الخطوط الأولى لصباح الخميس وانطلق مبكرا إلى اعدادية التجارة طلبا للوثيقة واستقبله المدير وقال له تستحق هذه الوثيقة روميو أنت موهوب.. ولكن عليك ان تسرع قبل انتهاء الدوام ذهب مسرعا إلى دار المعارف وختم الوثيقة من عدة غرف متلاطمة مع بعضها بطريقة ابواب بارات الافلام الكابوي.

هو ليويد في طرزان وفلاش كورين والكابوي مع اقاربه في الشارع ولم يخطئ بياله انه يصبح يوما ما فنانا يشار اليه بالبنان وربما بشكل لا ارادي حيث والديه يعزفون على آلة (الماندولين) والوالدة عضوة في كورس الكنيسة. وانشاء دراسته في ثانوية التجارة عام ١٩٥٧ قرأ إعلان صادر من الادارة ان من لديه رغبة في التحصيل فليسجل اسمه وكان من يشرف على فرقة طلبة معهد الفنون اذ كان وهم عموثايل رسام وفوزي الصفار وضياء المياني وقد نصحوه بان يكون فنانا بعد ان راوا موهبته. على اية حال.. كان يعتبر ذلك للمتعة ليس الا... وعندما اتم الدراسة الاعدادية.. ذهب للتقديم لكلية التجارة.. الا انه كان متأخر كثيرا فقد ذهب الموظف الذي كان يجمع الطلقات.. وفي حانرا.. الا ان موظفة مهذبة قالت له.. كيف حالك باللغة الانكليزية قال لها.. جيد.. قالت ان لم يبق غير معهد اللغات العالي.. فقدم أوراقه وتم قبوله بهذه المعهد. وانسجم في هذه الاجواء الجديدة وكان دائم النكتة والحركات المضحكة امام زملائه وزميلاته وهم فرحون.. ويوم ما

الجذابة ونحن كمشايخ جدد التحقنا بالفرقة دائما يؤكد لنا أسلوب عمل الفرقة وينصحننا بالانضباط والالتزام واحترام الرواد ومحاولة التعلم من تجربتهم الكثيره. لم اراه يوما يبدي رسميه إذ كان دائما يرتدي حذاء رياضي كأنه ذاهايا للحرب جامعا يوما وقال يا شباب سنفتح ورشة خاصة للتدريب على استعمال السيف قبل موعد البروفة) انتقلنا جميعا بهذه الدورة التي قادها بنجاح كان يقوم بدور (اليريس) الذي يتطلب المهارزة في عدة مشاهد.. في يوم ما احتاج المخرج سامي عبد الحميد عازفا (نقارا على الطبل) في إحدى المشاهد وكان محفارا ومخرجا انبري روميو يوسف وقال(انا احسن نقار اوالهستا بنقره الضبوط على الطبل ولكنه تلفلف باليشماغ ولم يبرز سوى عينيه لانه يمثل دورا اخر مهما في المسرحية وادى المهمة بنجاح.

ولد الفنان الكبير روميو يوسف في 28/ 1942/الاسجل في الكنيسة في هذا التاريخ ولكنه سجل في دفتر النفوس 1/ 7كلل العراقيين تلك الفتره وعندما اصبح يافعا كان يقبل ابطال الافلام عندما انتقمنا ونحن طلبة في اكاديمية الفنون بداية السبعينات إلى فرقة المسرح الفني الحديث تبيئت لنا الحقيقة بكل وضوح ان هذه الفرقة فعلا بنيت على يد اعضائها بجهدهم الذاتي من خلال التفاني والإخلاص والذي جمعهم الفكر والفن مع زوال الحرية والإيمان بالعمل الجماعي وهو سر ابداعهم وتالفهم. تراهم كخليفة نحل والكل يعمل حسب واجبه وكأنه مؤسسة كبرى أو معهد فني كبير الإداريون في عملهم والفنون كذلك وهناك من يتربوا على الصوت والإلقاء والمجازة بالسيف لاسيما أنها كانت مسرحية (هاملت عربيا) والتي تتطلب الكثير من التمارين. هناك فنان قدير له خصوصيته من حيث الالتزام ونكران الذات والعمل الدؤوب خريج الدورة الأولى لأكاديمية الفنون ١٩٦٤ الا وهو الفنان القدير روميو يوسف المستعد دائما لإنجاز أي مهمة يكلف بها إن كان ممثلا أو مخرجا أو مديرا للمسرح أو الأمور الفنية الأخرى (الإشارة.. الصوت، الموسيقى، الإنتاج) فضلا عن شخصيته الأريحية المؤثرة

فنان المانحة

ناجي جواد الساعاتي

الاديب العراقي الراحل تقيم دائرة العلاقات الثقافية العامة بوزارة الثقافة والسياحة والآثار صباح اليوم الأربعاء حفل توزيع الجائزة المئوية باسمه والخاصة بابحار الرحلات في دورتها الثانية عشر.

حسين القاصد

الشاعر العراقي تلقى تعليمه في المواساة الاوساط الثقافية لوفاء شقيقه صادق الاحد الماضي سائلا من الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

عمر السراي

الشاعر العراقي صدر له عن دار دور للطباعة والنشر والتوزيع، في بغداد، ديوان (حلويات) يضم مقدمة وأربع وثمانين قصيدة في مئة وثلاث وتسعين صفحة من القطع الصغير.

سعد الأوسي

الاعلامي العراقي تلقى تعازي الاوساط الصحفية لوفاء عمه الحاج عباس الشيخ عياد الأوسي سائلا من الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

جدعة ابو فخر

الشاعرة السورية وقعت في أمسية شعرية باكورة اعمالها (الحبيبة وصية) بجلسة أقيمت في المركز الثقافي العربي بباب رمادة.

خميس البردي

الطبيب الفلسطيني اطلق أغنية جديدة باللهجة اللبنانية بعنوان (صرت واحد عبر قنات الرسمية على الحكمة في ندوة علمية بعنوان النظام النيابي في العراق.. ليبيته وفرص نجاحه).

عوض طنوس

المطرب الفلسطيني اطلق أغنية جديدة باللهجة اللبنانية بعنوان (صرت واحد عبر قنات الرسمية على البيوتيب.. مع الخبز زيد ابو طالب، وكلمات نسيم العلم، والحن ماجد أمين.

ياسمة العزة

المتكشبة الأردنية شاركت في معرض الفن التشكيلي الثالث الذي نظمته جمعية البرمسة للثقافة والفنون في قاعة فخر النساء بالمركز الثقافي الملكي بعمان يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

سيد درويش على مسرح البالون



على المسرحية المزيد من الإبداع. العرض بدأ بتقديمه البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة المخرج عادل عبده، من 16 الشهر الجاري ويتواصل حتى الـ 25 منه على مسرح البالون للموسم الخاص، في إطار احتفالات وزارة الثقافة المصرية برواد عشرينيات القرن الماضي، وهو يتحدث عن المحطات الهامة في حياة سيد درويش، من

القاهرة - الزمان
جسد الفنان ميود عادل شخصية فنان الشعب سيد درويش، في العرض المسرحي الاستعراضى الغنائى سيد درويش على مسرح البالون، ويحيد ببراعة إظهار الجانب الوطنى من شخصية سيد درويش، فى العديد من مشاهد العرض إلى جانب إجادته للغناء بأسهر أغاني سيد درويش التى أضفت

شغيب يقيم معرضا للكاركاتير

ميسان - على قاسم الكعبي
أقام الفنان صباح شغيب معرضا للرسم والفنون في ميسان، ضم 30 لوحة فنية تناولت قضايا الفساد والمفسدين والحالات السلبية المتعلقة بسيرة أموال الشعب وقال شغيب ل(الزمان) إن (المعرض يقام للمرة الثالثة ويتناول قضايا الفساد من خلال 30 لوحة حظيت بإعجاب الحاضرين الذين أثنوا على إقامة معرض لمواجهة المفسدين وفضح أساليب السرقة التي نخرت جسد الدولة).



باليه كليوباترا في أوبرا القاهرة

بوليبوس قيصصر، ثم إعلان أوكتافيوس الحرب ضد كليوباترا مارك أنطونيو وهزيمتهما في معركة أكتيوم البحرية ونهاتهما المأسوية بعد انتصار خصمهما. يشار أن فرقة باليه أوبرا القاهرة تأسست عام 1966 وكانت تابعة للمعهد العالي للباليه وقدمت أولى عروضها في نفس العام، انطلقت خارج مصر منذ عام 1972 حيث طافت العديد من دول العالم منها روسيا، بلغاريا، يوغوسلافيا، ألمانيا، فرنسا وقونس، أصبحت احد الفرق التابعة لدار الأوبرا عام 1991 ويضم ريبورتوارها مجموعة من أشهر العروض الكلاسيكية العالمية منها روميو وجوليت، بحيرة البجع، كساره، البندق، جنزبل، دون كيشوت، طوقس الربيع، هاملت، لوريكينا، كارمينا بورانا، بوليرو، سنديلا، ركضات تلتقي بها، وبالرغم من كل شئ وقدمت بالباليه كليوباترا لأول مرة عام 2019.

القاهرة - سيف الدين سببي
تقدم فرقة باليه أوبرا القاهرة عرض "كليوباترا" بمصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو محمد سعد باشا وتصميم الرقصات لخوزيه بيريز



بولوك تبتعد عن التمثيل

لويس أنجلوس - وكالات - تصدرت النجمة العالمية سانديرا بولوك الترنند على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى محركات البحث، بعد تصريحاتها الأخيرة حول ابتعادها عن التمثيل هذه الفترة بهدف أخذ إجازة مؤقتة لكن سانديرا في تصريحاتها أشارت إلى أنها حاليا غير قادرة على اتخاذ القرار الصائب عندما قالت: "لمست قدرة على اتخاذ قرارات سليمة في الوقت الحالي، وأنا أعلم ذلك". في إشارة منها إلى أنه من الممكن في الوقت الحالي أن تعتزل التمثيل وتبتعد عن الأضواء، إلا أنها استدرت الأمر وأخذت إجازة مؤقتة كي تفكر في الأمر وقالت بولوك لـ "هوليوود ريبورتر"، أنها تنوي في الوقت الحالي أن تركز على حياتها العائلية مؤكدا أنها مرهقة ومتعبة في الفترة الأخيرة.

شراكة تكشف مواصفات شريك أحلامها

القاهرة - الزمان
تحدثت الفنانة المصرية نداء شرارة عن مواصفات شريك أحلامها، مؤكدة أنها تريد بيساط للغاية وخلق واين ناس، لتقول وهي تضحك: (وهي دي المشكلة)، بإشارة أنه من الصعب إيجادها، وتابعت: (هد لطيف وكذلك يكون ملماً بالفن ولديه نظرة فنية ويمكن أن يتزوج فنانة) وأكدت أنها ترفض الزواج من الوسط الفني: (لن أقبل الزواج من ملحن أو مؤرخ أو أي شخص من الوسط الفني، لأنه هينكون مشغول وأنا مشغولة، وبالتالي لازم حد يتشيل عن الثاني) وخلال برنامج تلفازي أكدت أنه ليس من الممكن أن تتزوج من شخص يرفض عملها، وقالت: (اتمنى رجل وسند بمعنى الكلمة لأن الوسط الفني مش سهل وكله سفر وتعب، لازم حد يبقى معايا).

ليلي أول مجلة نسائية عراقية

بيروت - محسن حسين
بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي مر مؤخرا هذا غلاف مجلة ليلي أول مجلة نسائية عراقية صدر عددها الأول في 5 أكتوبر من عام 1923 أصدرتها السيدة بولينا حسون قبل 99 عاما. العدد الأول تضمن كلمة للسيدة بولينا قالت فيها "يفتخر بعضهم أن يظهرو مجلة نسائية في العراق من (

العلوي يعقب على مقال لحسين

بغداد - الزمان
كاتب والاعلامي الراحل حسن الطوي تعليقا على مقال للصحفي الراحل محسن حسين بعنوان (جبرني هذا الأب) نشر الاثنين الماضي في الصفحة ما قبل الأخيرة من (الزمان) بما يلي: كان والدي لا يريد منا ان نستمر بالدراسة والكماليات التي لحاجة اليها الآن، وان المناداة بنهضة المرأة العراقية نفع في رمان.. فهؤلاء وامثالهم معادون اطفاء الأرواح، ولعلمهم من بقايا (الوثنين) ولكن ماننا وفكرهم الرجعي؛ وما مجلة ليلي سوى عاطفة من عواطف ذباك القلب العزيز وما قد ظهرت وشعارها (الحق والإخلاص) فستجابه بالحق الصريح بأعلى صوتها مخلصة

أنت والنجوم

الحمل
عليك الانتباه اكثر لمصاريك فقد تطرا بعض الامور المفاجئة.

الثور
يعمل الشريك في هذه الفترة على دعمك بشكل لافت وكبير.

الجوزاء
يحاول بعض الزملاء التقليل من قيمة ما تقوم به فتشعر بالانزعاج منهم.

السرطان
انتبه من التسرع في ردة فعلك بامر يتعلق بالشريك رقم الخط 2.

الاسد
قد تكون الامور ليست كما في ظاهرة، الاستفسار افضل من المهاجمة.

العذراء
عليك الخروج من الوضع النفسي الذي تعيشه، يوم السعد الاحد.

الميزان

اليأس والخذلان وعيش دور الضحية امور قد تقام من سوء الوضع.

العقرب
حان الوقت لتظهر الجانب القوي من شخصيتك، وتبدأ الحرب من أجل نفسك.

القوس
اصبح الوقت مناسب جدا للحديث مع الشريك وحل المشاكل بينكما.

الجدي
تعود الامور مع الشريك إلى سابق عهدها، فقد هذا كل منكما أخيرا.

الدلو
عليك وضع خطة واضحة وسهلة لانجاز المهام الكثيرة المطروحة منك.

الحوت
بالرغم من كثرة العمل الا انك سعيد، فانت تحب ان تشغل وقتك به.

الكلمة العمودية

1	○			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقيا ضمن الدوائر لتقرأ الكلمة المطلوبة:

(مبتكر طواع البريد):

- 1- عملية حسابية
- 2- جزء مقابل الخطأ
- 3- تفسير مفصل
- 4- أول سور القرآن الكريم
- 5- الاجواء
- 6- أداة اعلام
- 7- نقض ترغيب
- 8- عطل طاريء

صدمات الحرب في معرض باريس لفنان عاش الطفولة لاجئاً



بفعل الاحترار المناخي. وقال الناطق باسم الشبكة الوطنية للمراقبة البيولوجية الهوائية سامويل مونيه لوكالة فرانس برس إنه لاحظ "خلال 30 عاماً أن كميات حبيبات لقاح شجرة البتولا ازدادت في الأجواء بنسبة 20 في المئة". ومع ارتفاع درجات حرارة الكوكب، تنتشر بعض النباتات أو الأشجار أيضاً في مناطق جديدة. ولاحظ مونيه أن "المزيد من حبيبات لقاح الحبيبات في الهواء. علاجاً طويل الأمد ل"إزالة" ميكروب من الموسم هذه السنة في أنشطار كمية كبيرة جداً من حبيبات لقاح العشب. وبحسب آخر نشرة صادرة عن الشبكة الوطنية للمراقبة البيولوجية الهوائية التي تتولى مراقبة محتوى الجزيئات البيولوجية في الهواء، ما زالت فرنسا في حال تدهور قصوى في ما يتعلق باخطار الحساسية. ورغم أن الجزء الأكبر من أنواع الحساسية يتراجع بعد نهاية حريزان/ يونيو، يتوقع أن تشهد السنوات المقبلة مواسم حساسية أطول وربما أكثر شدة

المساحات الخضراء باتت طوقاً خانقاً لكثير من المرضى الحساسية الموسمية أكثر حدة هذه السنة والظاهرة ستتفاقم



معنية. ولو أن من غير الممكن تحديد رقم إحصائي دقيق عن تزايد هذه الظاهرة. كذلك، تصعب المقارنة بالعالمين الآخرين بحسب المذرة العامة للجمعية الفرنسية للوقاية من الحساسية بأسكال كوريتيه. وأوضح "فإن الناس في العام 2020 أقل خروجاً من منازلهم بسبب تدابير الإغلاق. وفي العام الفائت، ساهم وضع الكمامة في الحد من الحساسية". وأكدت كوريتيه أن "تفاخراً شعروا بالأعراض هذه السنة" بطريقة حادة جداً. ويصف المتخصصون في الحساسية علاجاً يعتمد غالباً على مضادات الهيستامين أو

معدية. ولو أن من غير الممكن تحديد رقم إحصائي دقيق عن تزايد هذه الظاهرة. كذلك، تصعب المقارنة بالعالمين الآخرين بحسب المذرة العامة للجمعية الفرنسية للوقاية من الحساسية بأسكال كوريتيه. وأوضح "فإن الناس في العام 2020 أقل خروجاً من منازلهم بسبب تدابير الإغلاق. وفي العام الفائت، ساهم وضع الكمامة في الحد من الحساسية". وأكدت كوريتيه أن "تفاخراً شعروا بالأعراض هذه السنة" بطريقة حادة جداً. ويصف المتخصصون في الحساسية علاجاً يعتمد غالباً على مضادات الهيستامين أو

مكاتيب عراقية قصة عجيبة من عالم مارك زوكربيرغ

تكاذ تكون صفحتي على حائط السيد مارك من الصفحات النادرة التي تتعرض للحظر والتقييد وعلى فترات زمنية متقاربة، والسبب كما يقولون في رسالتهم بعد الغلق هو أن منشورك أو تعليقك هذا يحرض على الكراهية والعنف ولا يتسم مع المعايير التي وضعها المجتمع ويقصدون به عالم الفيس بوك الشاسع. بعد الحظر يمنحك فرصة لتشرح لهم مكتوبك في حال قمت برفض القرار، فنقوم بإرسال رسالة مختصرة تعلمهم فيها بانك لا تشجع الناس على الكراهية بسبب أحوال الطقس التي ساهمت في تشتت تركيزنا عالية من حبيبات اللقاح (أو غبار الطلع)، وهو الاتجاه من المتوقع أن يزداد مع الاحترار المناخي. وقالت إيلودي جيرمان (43 عاماً) وهي من سكان منطقة باريس ولديها حساسية موسمية منذ المراهقة "عانيت في الأسابيع الأخيرة نوبات أقوى بكثير مما كنت أعانيه في الفترة نفسها من الأعوام المنصرمة".

وكان ذلك سبباً في تردد سيدة الأعمال في تمضية عطلة نهاية الأسبوع في المنزل الرفي الذي اشتريته أخيراً في منطقة نورماندي. وشرحت أنها شعرت بمجرد وجودها في مساحة خضراء "كان موجة من حبيبات اللقاح" تجتاحها، وأشارت إلى أن الأعراض التي انتابها تتمثل في "سيلان الأنف المستمر والحكة في كل أنحاء الوجه والرقبة والحنك". والجديد "ربو لبلي" منعتها من النوم. وأكد متخصصون في الحساسية تلقيهم عدداً كبيراً من المكالمات من مرضى، ومثلهم جمعيات



علي السوداني

محكمة يابانية تقضي بقانونية حظر زواج الشادين جنسياً

المثليين. وينص دستور اليابان على أن "الزواج لا يكون إلا برضى شخصين من الجنسين". لكن في السنوات الأخيرة، اتخذت السلطات المحلية في جميع أنحاء البلاد خطوات للاعتراف بالشراكة بين المثليين، رغم أن هذا الاعتراف لا يحل الحقوق نفسها للشخص المتزوجين بموجب القانون. وقالت محافظة طوكيو الشهر الماضي إنها ستبدأ بالاعتراف بالشراكات بين المثليين اعتباراً من تشرين الثاني/نوفمبر، في تعديل لقواعد الحالة.

إذ إنه تم إنشاء إطار مشابه للزواج، فسيتمكن الشركاء المثليون من الحصول على مزايا قانونية. ويأتي الحكم الصادر الأخير، بعد عام على آخر خلصت فيه محكمة محلية في منطقة سابورو شمال البلاد العام الماضي إلى نتيجته معاكسة، إذ قضت بأن فشل الأشخاص المتزوجين بموجب القانون، ينهك أحكام الدستور التي تضمن المساواة بموجب القانون. ورحب الناشطون بين المحكم معتبرين أنه انتصار كبير من شأنه أن يزيد الضغط على النواب لتشريع زواج



الزواج. وقال خليلي لوكالة فرانس برس "في الحرب، تتعلم الخوف من الغريب والآخرين. بمجرد وجودي في مخيم اللاجئين، تعلمت البدء بالتواصل مع الغريب مرة أخرى وكان وجود الفن في غاية الأهمية كطريقة للتعبير والمشاركة". لكن عرض أمامه رسمه الذي عرض أمانه مرة أخرى، وأيضاً بعض الرسوم المستوحاة من الحرب، كعمل يمثل جندياً يهدد السكان بمسدس وسكين. لكن بعيداً عن رسومات الطفولة البسيطة، يرى بيترت في الفن طريقة للتعبير عن التجربة التي عاشها عندما كان طفلاً ومشاركته، ما ينقل أصوات ملايين الأطفال الذين أجبروا على الفرار من حرب وحشية على الأرض الأوروبية مسجداً، في أوكراينا هذه المرة. إلى ذلك، تُعرض رسومات للأطفال الأوكرانيين أيضاً بين الأعمال المختلفة لبيترت خليلي، في طريقة لربط الماضي والحاضر.

توقيف مخرج كندي بتهمة الاعتداء الجنسي

ينطلق الثلاثاء في مدينة أوسنتوني الواقعة في مقاطعة بريديزوي، وأشار المدعي العام إلى أن برفقة هاغيس قبل المهرجان.

هذه الاتهامات قاتلاً عبر محاميه الإيطالي ميكيلي لافورجيا، ناشروا بالتحقيقات في أقرب وقت ممكن، فانا نرى تماماً؟ على ما ذكرت وكالات الأنباء. وتعد حصول وكالة فرانس برس على معلومات إضافية من

وكالات الأنباء "أنسا" و"أجي" عن المدعي العام في بريديزوي أن المخرج وكاتب السيناريو "تشتهر جيداً في ارتكابه جرائم اعتداء جنسي وأذى جسدي مع أسباب شديدة للقوية في حق شابة أجنبية". ونفى هاغيس



تفرض على المرأة أن تسمع دقات قلب الجنين مثلاً. منذ الأول من أيلول/سبتمبر، تمنع النساء في تكساس من الإجهاض بعد الأسبوع السادس من الحمل بموجب قانون رفضت المحكمة الأمريكية العليا لاحقاً تعديله. وتشكل الأموال عملاً آخر استندت إليه الولايات لتشد القيود على الإجهاض، إذ تحظر نحو عشر ولايات على شركات التأمين الخاصة أن تسد التكاليف الخاصة بعمليات الإجهاض، بينما تعتمد نحو خمس ولاية على المهد إلى أن مغل الأجنة هو عمليات الإجهاض للنساء نوات الدخل المنخفض.

واشنطن (ا ف ب) - يتوقع أن تصد المحكمة العليا الأمريكية بحلول نهاية حزيران/يونيو قرارها المنتظر في شأن إلغاء تشريع يحمي حق النساء في الإجهاض بعد خمسين سنة من قرارها التاريخي بحمايتها. أصرت المحكمة العليا في الولايات المتحدة سنة 1973 في ظل غياب قانون فدرالي خاص بالإجهاض، حكماً في ختام نظرها في قضية "رو ضد ويد" اعترفت فيه أن حق النساء في الإجهاض مكرس في الدستور الأمريكي، ما ألغى الحظر الذي كان سائداً آنذاك في ولايات عدو ويكفل الدستور حق المرأة في أن تنهيه طوعاً حملها ما دام جنينها غير قادر على البقاء على قيد الحياة خارج رحمها، أي لغاية نحو 22 أسبوعاً من بدء الحمل. على ما ذكرت المحكمة سنة 1992، متخطية بذلك المهلة المحددة على نطاق واسع حول العالم والتي تمنع الإجهاض ضمن الأسابيع الـ 12 الأولى للحمل. وأضافت المحكمة أن الولايات تحتفظ بحقها في التشريع لحماية صحة المرأة طالما أن التشريع لا يحل النساء "عياً" لا مبرر له. ويظهر مشروع قانون سرب في أيار/مايو أن الإطار القانوني الذي تستند إليه الولايات قد يتغير بشكل كامل، ويشير إلى أن "الحكم في قضية" رو ضد ويد" كان قراراً خاطئاً منذ البداية". مضيفاً "حان الوقت لاحترام

توقيع البلاد في البرزخ

أكثر من مرة واجهني سؤال من متابعي هذه السطور التي أكتبها في هذه الزاوية اليومية منذ ما يقرب من خمسة وعشرين عاماً. يكاد يكون سؤالاً واحداً لكنه يردي بصيغ متعددة ويوجه متقلبة وأذرع متداخلة، مرة يكون مرفوقاً بالتمنيات ومرة مشحوناً بالغضب، وثالثة مدفوعاً بأغراض تتخلل كلمات لا تحق على أحد، ورابعة بشكل انفعالي عالي الصوت، وخامسة بتحف وشفق، وسادسة بعقلانية وبحثاً عن معلومة، وسابعة عن جهل وترديد بغيري، ومرة ثامنة باتيني هادراً عن حرقة قلب وطني عراقي فقد الأمل في نهوض بلاده كسائر البلدان وهو يشهد مسخ القيم والرموز والتاريخ والجغرافيا أمامه كل يوم، من دون أن يقوى على فعل شيء، بعد أن سلطوه كل شيء.

ذلك السؤال المنحرف من الصدور بصور لفظية ومعنوية مختلفة هو متعدد الطبقات ويتوافر على سبيل من علامات الاستفهام بعد كل بضع كلمات فيه، حتى تصل إلى عتبة الإجابة، وهو قد يغضب الحكومات والزعماء في العراق، لكنه سؤال يكاد يكون يومية ومعرضاً على قارعة الطريق، ومن السذج تجامله ومن الغباء تجارزه أيضاً، فضلاً عن أن التاريخ يحفظه وسيرويه للأجيال أن امتنعنا عن سماعه أو تذكره، هو: لماذا استسلمت أمريكا في العراق وسلمت سلطة النفوذ والقرار لغريمها إيران، بعد المليارات التي صرفتها والدماء التي زرفت في حرب كسرت كل قوانين الأمم المتحدة والإنسانية فضلاً عن تمزيقها كل شرائع السماء؟ ولماذا تتحرك أمريكا اليوم حول العراق، ويعني أي رئيس للولايات المتحدة حين يتقلد منصبه بالعواصم الحبيطة ببغداد في حين يبدو غير مكترث بهذه البلاد التي كانت قلب التفكير الاستراتيجي قبل أقل من عشرين سنة، حين كان الجالس في البيت الأبيض يرى حركة الكوكب من خلال منظار يمتد نحو بغداد أولاً وأخراً؟

وهل باتت المعادلة على هذه السذاجة في الفهم والتقبل والتعاطي، فنجد أمامنا العراقيين المتورطين في تبني القبول باختلال تراب بلدهم أو الآخرين المتأثرين عرضياً بالدعاية التي مهدت لذلك الاحتلال، كانوا يتعاملون مع أعظم جيش غاز في الأرض على أنه بندقية مستأجرة فمن أجرتهما دماء مليون عراقي أريقت وتهديم بلاد كانت أصل المعرفة ومولد الكلمة الأولى على البسيطة، وأن ذلك كله لم يلحظه أمريكي واحد؟ وبعد ذلك، لم يعد ينادي أهل البلاد مسوغات للحبش عن إجابة يجب أن يملكها غيرهم، لم يعد أماننا سوى الجهول الذي كذا نسمع به سنوات قبل أن نعيشه اليوم حقيقة.

المعنى العراق مهزول بين قرار دولتين، إحداهما كاتبة في صمت أهل القصور، يا ترى، هل ماتت البلاد حقاً، وهي تعيش الانتظار الأزلي من أهل البرزخ؟

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com