

التدخين والمجتمع

إهدار للصحة

بعض العادات السيئة في مجتمعنا التدخين (اسبابه و سلبياته)- بداية يعرف التدخين على انه حرق مادة التبغ واستنشاق دخانه او تدفوقه، والغرض من هذه العملية في المقام الاول الترويح عن النفس ونسيان الهموم حسب ما يدعيه المدخن، وللتدخين وسائل متعددة؛ وتعد السجائر من أكثر الوسائل المستخدمة، يأتي بعدها وسيلة أخرى من وسائل التدخين، والتي تعتبر أكثر ضرراً من السجائر، ألا وهي (التركيبة)...

السؤال الذي يطرح هنا والذي يتبادر الى الأذهان هو هل التركيبة تفرّد على العادات والتقاليد ام نتيجة لواقع اليم فالمجتمع العراقي جزء من المجتمعات العربية التي تجمعها العادات والتقاليد المشتركة وعادة (تدخين التركيبة) عادة مرفوضة لدى المجتمع العراقي والعربي رغم قدمها وتحسن على انها عادة شر او سيئة لمن ادمن عليها.

وتعمل المجتمعات والحكومات على

محايرتها بشتى الوسائل وخاصة من الناحية الدينية والصحية. لخضر هذه العادة التي تُهكّك المدمن وتلوّث البيئة وتسبب امراضاً شتى إضافة الى اثارها السلبية المدمرة. ونستطيع ان ندرج اسباب ازدياد انتشارها الى الانفتاح على المجتمعات الغربية وظهور القنوات الفضائية وازدياد المقاهي كل هذا ساعد على انتشارها مما جعلها ظاهرة مقبولة لدى الشباب. فربما يكون انتشارها تفرّد على التقاليد وهذا يندرج تحت المفهوم العام (كل ممنوع مرغوب)، او هو هروب من الواقع الاليم الذي يحصل في الشارع العربي عامة والعراقي خاصة.

سببارة او اكثر ولهذا تكون اثارها اكبر ناهيك عن طبيعة المواد المستخدمة في هذا النوع من التدخين حيث يشبه الى حد ما طريقة تدخين المخدرات باستخدام الحشيشة، بالإضافة الى ان نوعية التبغ المستخدم لا تخضع لمعايير معينة ولا يذكر كمية القطران والنيكوتين فيها وان بعض المحلات تخسيف مواد طبية بنكهات لذينة لكنها تسبب



امراض وتسمم ومخاطر كبيرة، والسبب يرجع الى ان اكسيد التبغ ومعه مواد أخرى محترقة تنتقل مباشرة لجهاز الدوران عن طريق الرئتين فيسبب زيادة في احتمالات الإصابة بالسرطان . والثبت التحليل المختبرية لعينة من ماء التركيبة الى وجود من 18 الى 20 مليون جرثومة فيها وان اكثر من 211 جرثومة تسبب امراض معدية

حلم مجهض

في بعض الأحيان

نجد في انفسنا رغبة عارمة لتحقيق

الحلم ، تود أن تجهض من رحم

الإبداع قبل أوانها الموعود...

كالجنين الذي يخرج من رحم والدته

قبل موعد الوضع المحدد ، و يكون

مصيره الإجهاض :

كاحلامنا متعجلة التحقيق تماماً ..

أخبرتني أنسة مهذبة ، بيضاء القلب :

بانها تعجلت في ولادة الحلم

لتجهضه مفجوعة في مشفى

الخراب ..

و بعد أن كان شغلة في الماضي

أمسى حاضره رماد !

لو نفذت فيه مراراً وتكراراً لن يتقد

من جديد...

دون شغلة أمل جديدة

توقدها بكبريت الإرادة والإصرار !

أخبرتني بانها نفية

كقطرة الندى في أول الصباح ..

عغوية اللسان

لا تتقن الالتفاف...

لا تزوق أحرفها بدافع التملق

ولا تحت ضحكتها بلزيم النفاق ..

وهذا كان خطأها الأبيض الفئال...!

فنحن في زمن وضع الصواجز



من يوميات حياة أخرى

فارس .. جاءت به أمه الى بيت جده طفلاً صغيراً جميلاً ووجهه منير ابيض قلبه الذي يحمله ابيض كورقة بيضاء لم يشوهها بياضها مياشوه بياض القلوب من حقد او حسد او ماشاية ذلك.

أخذت الحياة قلبه لتكتب على صفحاتها صغيراً متوؤل اليه بداية حياته ولتلمع تلك الورقة البيضاء بالسواد وتكتب اول سطوره عمرد.

مسكت الحياة القلم لتباشر في الكتابة وتبدأ عملها لكنها سرعان ماتوقفت وسالت:ابن والد الفتى لماذا

فارس .. جاءت به أمه الى بيت جده طفلاً صغيراً جميلاً ووجهه منير ابيض قلبه الذي يحمله ابيض كورقة بيضاء لم يشوهها بياضها مياشوه بياض القلوب من حقد او حسد او ماشاية ذلك.

أخذت الحياة قلبه لتكتب على صفحاتها صغيراً متوؤل اليه بداية حياته ولتلمع تلك الورقة البيضاء بالسواد وتكتب اول سطوره عمرد.

مسكت الحياة القلم لتباشر في الكتابة وتبدأ عملها لكنها سرعان ماتوقفت وسالت:ابن والد الفتى لماذا

مفاهيم الموت عند الناس

ليس بالضرورة أن تلفظ انفسك وتعض عينيك ويتوقف قلبك عن النبض ويتوقف جسدك عن الحركة كي يقال عنه: أنك فارقت الحياة فبيننا الكثير من الموتى يتحركون يتحدثون ياكلون يشربون يضمكون لكفهم موتى.. يمارسون الحياة بلا حياة فمفاهيم الموت لدى الناس تختلف.. فهناك من يشعر بالوت حين يفقد إنساناً عزيزاً ويخيل إليه.. أن الحياة.. قد انتهت وأن ذلك العزيز حين رحل.. أغلق أبواب الحياة خلفه وأن دوره في الحياة بعده انتهى.. وهناك من يشعر بالموت.. حين يحاصره الفشل من كل الجهات ويكبله إحساسه بالإحباط عن التقدم فيخيل إليه.. أن صلاحيته في الحياة قد انتهت وأنه لم يعد فوق الأرض ما يستحق البقاء من أجله.. والبعض.. يتوقف الحياة في عينيه في لحظات الحزن.. ويظن أن لا نهاية لهذا الحزن وأنه ليس فوق الأرض من هو أتعس منه فيفسو على نفسه حين يحكم عليها بالموت وينفذ بها حكم الموت.. بلا تردد.. وينزع الحياة من قلبه ويعيش بين الآخرين



كلمات مؤثرة

- 1- الديمقراطية لم تخلق لعبيد الخطوط الحمر
- 2- لآلاف افعال امة محمد بضحك الكفر من اسلامها
- 3- متى ما صرنا ابراراً بنتا احرارا
- 4- ينتقد المواطن المرثي ويدفع الملايين من أجل حصوله على عمل (سخرية)
- 5- الثورة نار تاكل قامعها وجمرها يؤلم نورها
- 6- إرادة الشخصية كإرادة الحياة توهب لغريهم
- 7- نار الحطب ناراً يستدفئ به المستعمر ويتفحم به أفراد الشعب
- 8- أن تكون شاعراً عينه أن تكون قتيلا
- 9- المطر ريق وايضا مزيتا للسستار الذي يكسو السياسيين عند الفرق
- 10- الاستغناء فن فقط لمصاحبة طيبى القلوب

- 1- الجهاد في سبيل الوطن عبارة اختلف السياسة في ادراك مفهومها...واختلف الكهنة في الوصول الى مبعها الحقيقي
- 12- انتمالك لكذا قومية او كذا دين ودفاعك المستميت عنهما على حساب الوطن لا يعد جهادا وانما هراء
- 13- ان تكون متنبوا على حساب مبادتك خير من حب الناس لك على حساب نفاقك
- 14- ادراك الحقيقة وهم في سذج عقليتنا الحالية الا انها لا بد من كشف الستار عنها يوم
- 15- سعيك لمبغى وهم في نضر الاخرين قد يمنحك الخلود والمجد في التاريخ اذا ما



كالسمل والتهاب الكبد الفيروسي الوبائي، إضافة الى الأمراض الرئوية التي تؤدي الى الوفيات في بعض الأحيان. وليس هذا فحسب؛ فهذه الظاهرة على ما تم ذكره من أضرار للصحة هي هدر للمال أيضا. والأولى ان ينظر المدخن الى الواقع الذي يعيشه 20 مليون جرثومة فيها وأن أكثر من 211 جرثومة تسبب امراض معدية

الاساسية والمحافظة على صحته.

احمد حسين العجيل - بغداد

حتى تنعم أراضينا بمطر النجاح

ونآكل محصولها الطراز وقت

الحصاد...

«فسحة نقاء ؟

لا تستعجل ركوب الخيل

قبل أن تصبح سراجاً ماهراً ..

تربيتُ في درب نحو الحلم

ومهما كان وعراً ، قاحلاً ومتسحاً

فتتة ، انعشه ونظفه

ولا تنسى أن تزرع في شقوقه أوسم

انواع الورد...

وإن لا تطأ قدسيته أرجل الخداع ..

وجلّ ماعلينا فعله

صقل (مومبتنا ، حلمنا) بتأني



وإسرعن به الى طبيب القرية ليفحصه وليعرف ماسبب مرضه هذا المفاجئ. بدأ الطبيب بأخذ عينات من دمه ليفحصها وبعد بالتحليل الكامل ابتلاعها لكن لم يقدر لمرارتها. أطرق راسه التحليل والفحوصات ..أطرق راسه ودفع نظراته فوق أنفه وقال:كما توقعنت طفلك مصاب بالربو...

أخذت الام المسكينة الأدوية ثم رجعت الى بيت جده اعطته الأدوية لكن مرة اخرى كانت حالته تسوء في كل مرة فنحنه نوبات الربو المرزعجه التي رافقته لسنوات عديدة حتى نحل جسده وضعفت قواه بين نوبات الاختناق والسعال والبكاء المر الذي اتعبه واتعب امه المسكينة ومن هم حوله.. كان صراخه يملأ البيت يكاد لا يستسقط في اليوم الا ساعة او ساعتين.. وأخذت تتردد على كل من لديه او يدعي انه قادر على فعل شيء لطفهين. طرقت ابواب الأطباء والصيديين والصيدالة وحتى العرافين والمرقن دون جدوى.

فمنهم من يعطيه نفثس بخاري ومنهم من يعطيه حرقن تعبت ام فارس المسكينة فلجات الى ربها بالدعاء له ليتشفى ابنها المسكين وتطلب منه الشفاء العاجل ودسوعها تجري كشلالا كبيرة وحسرتها على ولدها فعلاً فعلت ما امره بها ذلك الصيدلي

- 28- ان تسرق الله،مكيدة جعلها الكهنوت للحمي
- 16- قال الامام علي (ع) (ما عبدتكم طمعا في جنتك ولا خوفا من نارك وانما وجدتك املا للعبادة)
- 30- جمهورية افلاطون وهم وماضا استمر خوفا وانما تمسك بالمعادى
- 17- ان تجبرني على اتباع نهجك في الحياة عبودية لا لانا متقيدين بها تحت سطوة الجهل
- 188/القراءة استكشاف لعقول خاضت في الحياة تجاريا لا بد لنا من خوضها معه لنعيش بدل حياة واحدة عدة تجارب لمن هم اكثر حكمة منك ربما
- 19- ان تكون بلا قيد كان تكون مقيدا باصفاد فساه،
- 20- ان تكون بلا قلب كان روحا قد انتزعت منك،
- 21- ان تكون بلا صديق كان تكون في سجن واثق في كامل حريتك
- 22- ان تشعر بوحدة مقبحة،عينه في اصطحابك للسذج من حولك
- 23- ان تكون بلا دين، كزرعك لشك في مصير مجهول في دنياك واخرتك
- 24- ان تسير مغلول المدين-خيرا من العصبة الكائنة امام عينك حاجتنا الحقيقة.
- 25- زواجك من مجهولة، كأن تقامر في نجاح علاقتك جاعلا من العادات دستور.
- 26- ان تكسر القيد،حرية لاموتية معدوما في مجتمع الأعمية
- 27- حق التعبير،حق بحس فيه الزمن على مدى قرون من الأمبالاة

أسامة زهير - بغداد

أغلبية صامتة

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

لقمة الحرام تغري وتثري

الانتماء للوطن والاعتزاز به قيمة عليا ينبغي غرسها في الانسان منذ صغره ،وهذه مهمة المؤسسات التربوية ابتداء من الروضة والى مراحل متقدمة من التعليم لاجل خدمة البلد والنهوض به...

عندما يشرع الانسان بالعمل المخلص الشريف لتصبح النتيجة ايجابية له ولابناء وطنه بازدهار الوطن لنعم البسمة على الوجوه ...

نعم هذا هو الانتماء وهذه الوطنية الحقّة ليكون هو احد ابناته البررة حارسا امينا لحمايته من شرور الاشرار وكيد الفجار القتلّة المارقين مدافعا عن حياض الوطن كالطود الشامخ لانه عاش معاناته وارهاساته من عيالات الحروب الصيبانية لا معنى لها وراح ضحيتها الابرياء، وتقاسم معهم رغيف الم الحصار...

اما المواطنين الطائرون عليه لا يشعرون باهات الوطن ومحنه والطامة الكبرى ينهشون ويكيلون الجراحات بلا مخافة الله سبحانه وتعالى ودون وازع ضمير لانهم لا انتماء لهم ويهدمون البناء الذي بني بهمة تلك السواعد والجباه السمر التي لفتحتها شمس الغيرة والشهامة والاعمار ..

هؤلاء همهم وبيدئهم جمع مال السمحت بطرق شتى دون خطوط حمز وعلى حساب ابناء الوطن الحبيب...

هؤلاء جينات وراثية خبيثة ولدت من رحم ميت لا ولاه لهم لانهم عاشوا وارثوا في احضان الخيانة والعماله والزديلة منهم من حمل الجنسية المزوجة ومنهم من رمى ولاه وجنسيته تحت اقدام المال الحرام وملذات الصدرة والسليالي الحمراء لاجل اجندات خارجية اولاً والارثانية غير الاخلاقية ثانياً.

اولئك الكروش المتنفخه تميزوا بالثراء الفاحش بلقمة الحرام من خلال النصب والاحتتيال وايهام ابنا، شعبيهم بالاكاذيب والمشاريع الوهمية حتى صاروا بين ليلة وضحاها اصحاب الجلالة والسمو والنفخامة

والعقارات والارصدة الخيالية تفوق ميزانيات دول. هذه الاموال التي حصلوها بأسلوب غير شرعي وغير قانوني ،انها تغري .. وتثري... وتهري كل من سار على هذا الطريق المحول الحرام سواء عاجلا ام اجلا باستباحة اموال الشعب .(وان غدا لناظره قريب))

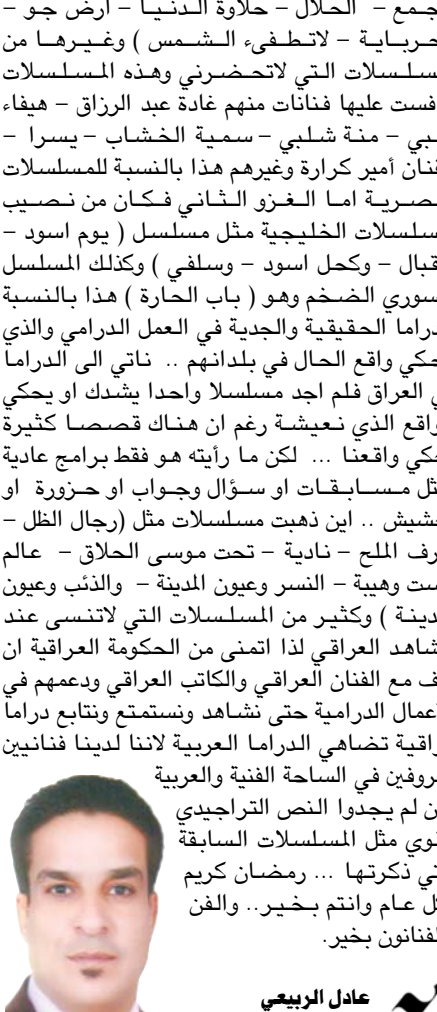
بعاقبتهم الوخيمة الخزي والعار ((والذي ياكله العنز يخرجه الدباغ)) لانهم ياكلون ناراً في بطونهم الفتنة . لن يفلتوا من عقاب الله والشعب الذي منحهم الثقة .. هذا الشعب صاحب ارث حضاري كبير خدمة للانسانيه لاتخذله الله لتعبانه وهناك قول ((ماجاع فقير الا وهناك تنعم غني)) ..

تيا لكم ياسراق المال العام اموال البتامي والشكالي والارامل .. ويبقى العراق شامخاً بابنائته البررة الذين يسهرن على مستنقار ليل نهار وتشرق الشمس على اللصوص ويعم النهار في بلاد يبحضن المخلصين الشرفاء ليعم العدل والامن والامان.

حسين داخل الفضلي

الدراما الرمضانية بين الجد والهزل

دائما ما كنت اكتب عن السياسة في العراق لكن هذه المرة اكتب عن الدراما الرمضانية لان عشقي للفن وعلمي السباقي في الاداعة والتلفزيون اجبرني ان اكتب وهذا موضوعي لايلخو ايضا من السياسة لان البلد الذي ينتج هذا الكم من المسلسلات العربية ايضا يذكر وهناك مقولة تقول الفنان كاسيانيساي فهناك مسلسلات تدخل في سياسة البلد كذلك الجرائم الموجودة في البلد وكيفية التصرف معها وحسب الحقيقة وحسب دراسة بطال المسلسل الشخصية التي يؤديها كضابط شرطة مثلا .. وهناك فرق بين الدراما العربية وبين الدراما العراقية اذا كانت هناك دراما عراقية.. وتتكلم اولاً في الجد في الدراما المصرية التي غزت القنوات الفضائية العربية والمصرية والحمد لله مثلا مسلسل (كليش – الحساب يجعم – الحمل – حلالة الدنيا – ارض جو – الحريانية – لاتطفي الشمس) وغيرها من المسلسلات التي لاتحضرني وهذه المسلسلات تنافست عليها فنانات منهم عادة عبد الرزاق – هيفاء وهي – منة شلبي – سمية الخشاب – يسرا – الفنان امير كرارة وغيرهم هذا بالنسبة للمسلسلات المصرية اما الفزوز الثاني فكان من نصيب المسلسلات الخليجية مثل مسلسل (يوم اسود – واقتال – وكحل اسود – وسلفي) وكذلك المسلسل السوري الضخم وهو (باب العار) هذا بالنسبة للدراما الحقيقية والجدي في العمل الدرامي والذي يحكي واقع الحال في بلدانهم .. ناتي الى الدراما الكهنية في تقليد الوعظ التي دونت في الماضي هذه الجمهورية
- 31- المثل الاعلى شين يستحيل في النفس البشرية الا ان الاقتراب منها ممكن
- 32- ايمانك الراسخ يذهبك وتكفير الاخرين بتهمة الشرك غباء قاد العالم لنزاعات مريرة
- 33- الدين للناس والوطن للمجمع.. شعارا
- 34- ترافع عن هونا ديني لم ولن يرد بمبادتك
- 35- تغذي العشق على الذاكرة عكسه كالنخافة من النسيان
- 40- الحرب ضرب من السراب يتوهم بها المقاتل بخراقة بتولي اصحابها الخلافة
- 41- متى ما اشرفت الشمس من الغرب قرأت امر أقرأ
- 42- متى ما كنت فقيرا فهمت الحياة



عادل الربيعي

بغداد