

3 أخبار وتقارير

الجذر التاريخي للتجسس على الأشخاص

-1-

جاء في التاريخ :
إن أباً مسلم الخراساني أوكل (لابي الجهم بن عطية) مهمة التجسس على المنصور .
وتعبيرهم (كان ابو الجهم عبثاً لابي مسلم على المنصور)
وحين أحسن المنصور بذلك اتخذ قراره بالتخلص من أبي الجهم بن عطية.

والسؤال الآن :
كيف تم التخلص منه ؟
والجواب :

تحدث المنصور مع أبي الجهم طويلاً حين عطش فاستسقى (اي طلب أن يشرب شيئاً يذهب عنه العطش)
فدعا المنصور بقدح من سويق اللوز فيه السم ، فما بلغ أبو الجهم داره حتى مات، وموت أبي الجهم بشربه لسويق اللوز (الشراب الطيب السني العاقبة)
على يد المنصور شاعت أخباره وأصبح مثلاً وانعكس ذلك في الأدب العربي حتى قال القائل :
تجنّب سويق اللوز لا تُشربهُ
فُشرب سويق اللوز أودى أبأ الجهم
أودى : اي قتل

وهذا النص يكشف عن أمرين خطيرين :
أولهما :

أن زرع الجواسيس في أروقة السلاطين والرؤساء ليس شيئاً جديداً ، وإنما هو معروف منذ قرون بعيدة .
الجديد هو التطور التكنولوجي في وسائل التجسس .
وهذه لم تكن موجودة عند الأقدمين يقينا .

ثانيهما :
إن المنصور واضراً به من الطواغيت كانوا لا يتورعون عن اجترار جرائم القتل بالسم وغيره متى ما أنخلوا أحداً في قواتهم السوداء ، خلافاً لكل الموازين الشرعية والانسانية والاخلاقية والاجتماعية والحضارية .
إن عقوبة أبي الجهم ليست القتل .
وكان يمكن التخلص منه بطرده عن البلاط العباسي ومنعه من الوصول إلى المنصور ، إلا أن الطغيان والاستبداد كانا وراء استتال الحرمات .
وهكذا هو نهج الطغاة في كل العصور والساحات .

وقد ورث (القائد الضرورة) المقيور كل ما كان للطغاة السابقين من وسائل دموية اريهابية ، وزاد عليها فهو رمز الاجرام الاكبر ، وصاحب القابر الجماعية التي دفن فيها الاحرار والحرائر وهم احياء .

ان مدرسة اهل البيت (ع) هي المدرسة الوحيدة التي لا تسمح لابنائها باختراق الخطوط الحمراء، حتى مع أشد الأعداء، والمناوئين .

وما صنعه المنصور مع أبي الجهم شجع ورثته من الحكام الطواغيت على الانتداء، به في انتهاك الحرمات والتكرار لحقن الانسان .
وهنا تكمن المصيبة .



حسين الصدر

Hussainsadr2011@yahoo.com

بلاغ وإخبار لكل الجهات القضائية والرقابية

كشفت لجنة النزاهة النيابية يوم الخميس19/5/2022 عن مساع وخطوات قريبة لكشف ملفات فساد كبير تليح برؤوس سياسية وحزبية كبيرة وكشف عمليات تستر وتسويق لقضايا نهشت مقدرات البلاد والمال العام، ويمثل هذا التصريح خياراً قانونياً يكتمل الأركان والشروط لتحرير الدعوى الجزائية بموجب المادة الأولى من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة1971المعدل، وعلى الجهات المختصة في العراق وما أكثرها ان تحرك من أجل تطبيق القانون، ولأهمية هذه التصريحات نسجلها حرفياً:

(ان ملفات فساد كبيرة معلقة بفتوى سياسي وحزبي لم تفتح حتى الآن على مر عدة دورات برلمانية لنتائجها المروية التي تليح برؤوس سياسية وحزبية كبيرة محصنة برلمانية وصقالات لا يمكن إجهاشها).
(ان لجنة النزاهة الحالية تضم زوجها وتخصيات جديدة عازمة عن العمل بمهنية برلمانية بعيدا عن الائتماء الحزبية والفسوية، وان جملة من الملفات الكبيرة ستفتح وتعرض على الجهات الرقابية والنزاهة لاتخاذ الإجراءات اللازمة).
(ان ملفات الفساد العمومية سياسيا نهبت نحو ثلث إيرادات البلاد وموازنات المشاريع والخدمات في معظم القطاعات وسعج سبط الجهات الحكومية والرقابية عن ممالحتها).

(دعوة الجهات المختصة في النزاهة والرقابة الى التعاون مع لجنة النزاهة البرلمانية واتخاذ إجراءات قانونية رادعة عملياً قضائياً الفساد وإعادة ثقة المواطنين بالسلطة الرقابية والتشريعية).
عليه تقدم هذا البلاغ والإخبار لكل الجهات الرقابية والقضائية في العراق والاقليم لكي يتحرك كل في موقعه واختصاصه في مهام الرقابة وملاحقة الجرائم المتعلقة بالولاية العامة والرشوة والاختلاس وجرائم الفساد والغش والتبذير وساسة استخدام السلطة وغسل الاموال، وهذه هي الجهات المسؤولة عن الابلاغ والاخبار وتحريك والتحقيق فيها:

الأجهزة الادعاء العام، حسب قانون الادعاء العام رقم(49) لسنة2017 في المادة(2)حماية نظام الدولة وأمنها والحرس على المصالح العليا للشعب والحفاظ على اموال الدولة والقطاع العام)الإسهام مع القضاء والجهات المختصة في الكشف السريع عن الأفعال الجرمية)، والمادة (5) أولأقامة الدعوى بالحق العام وقضايا الامال العام والكشف عن حالات الغش عن عمال الاداري والمالي وقضايا اصول المحاكمات الجزائية) وثاني عشر:التحقيق في جرائم الفساد المالي والاداري وكافة الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات.))، وثالث عشر:(تستحدث دائرة في رئاسة الادعاء العام تسمى دائرة المدعي العام الاداري والمالي وقضايا المال العام . تتولى الاشراف على مكاتب الادعاء، العام المالي والاداري في دوائر الدولة).
ثانياً-هيئة النزاهة، وهي من الهيئات المستقلة حسب المادة (102) من الدستور خاضعة لرقابة مجلس النواب وقانون هيئة النزاهة الاتحادية والكسب غير المشروع رقم (30) لسنة 2011 المعدل، بين اختصاصاتها ومهامها وصلاحياتها في سبل رفع مستوى النزاهة والحفاظ على المال العام ومحاربة الفساد وتنظيم العلاقة بينها وبين الأجهزة الرقابية.

ثالثاً-لجنة الرقابة المالية، وهي هيئة مستقلة ترتبط بمجلس النواب العراقي حسب المادة (103) من الدستور، وتمتد عام 1927 ويتولى الرقابة على المال العام أيضاً وجد من خلال الرقابة على أعمال الجهات الخاضعة لنطاق رقابته في جميع أرجاء العراق بموجب قانون رقم (31) لسنة 2011 (المعدل)، وأحد الأجهزة الرائدة في حماية المال العام والكشف عن حالات الغش والتهريب المالية وحالات الإبلاغ التي والإيرادات والمساهمة الفاعلة في دعم الاقتصاد الوطني على أسس مالية واقتصادية وقواعد علمية وقانونية رسمية وثابتة وتتفقد من سلامة التصرف في الاموال العامة وفاعلية وتطبيق القوانين والانظمة والتعليمات)
رابعاً-لجنة النزاهة البرلمانية، وهي اللجنة السادسة من اللجان الدائمة في مجلس النواب (اليالفة 25 لجنة دائمة) واختصاصاتها نظمتها المادة (92) من النظام الداخلي لمجلس النواب(متابعة قضايا الفساد الإداري والمالي في مختلف أجهزة الدولة ومتابعة ومراقبة عمل هيئات ومؤسسات النزاهة، هيئة النزاهة، ديوان الرقابة المالية وغيرها من الهيئات المستقلة واقتراح مشروعات القوانين المتعلقة بالنزاهة).
خامساً-البنك المركزي العراقي: وهو من الهيئات المستقلة حسب المادة (103) من الدستور وهو مسؤول أمام مجلس النواب، ومن خلال مكتب مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب التي نصمت على المادة (9) من قانون مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب رقم (39) لسنة 2 ب تلغى وتحليل الإبلاغات أو المعلومات أو الحصول عليها عن العمليات التي يشبه بانها تتضمن متحصلات جريمة اصيلة أو غسل الامال العام أو تمويل ارهاب، واليقاف تنفيذ العمليات المالية وحالات الإبلاغ التي تقوم على أساس معقولة للاشتباه في عملية غسل أموال أو تمويل ارهاب أو جرائم اصيلة الى رئاسة الادعاء العام لاتخاذ الإجراءات القانونية) ، أخيراً فإن محاربة الفساد في مهمة عظيمة وقضية تهم الجميع من أجل ملاحقة ومحكمة المتهمين بهذه الجرائم وعدم الاثلام من العقوبة بحيث تعود الثقة والشعور بتطبيق القانون على الجميع بالعدالة والانصاف وتفعيل كل القوانين التي تحمي أموال الدولة والأمن والاستقرار في المجتمع.



عبد الستار رمضان

sattar88@hotmail.com



ظافر محمود خلف

- أولوية العمل في المناطق المحررة وجنوب العراق ونحن شموع الأمل.
- المحافظات لا تقدم الدعم اللوجستي لفرق الإزالة برغم تواضعه.
- 10 مشاريع مهمة للإزالة أمام وزارة التخطيط وجهل طبيعة عملنا مشكلة تعوق إنجاز المهمات.
- إتفاقية اوتواو تلزمننا بتنظيف العراق من الألغام في 28 حزيران 2028 لكن !
- كنا بصدد إعلان بغداد منطقة نظيفة لو لا رقعة عسكرية ملونة .

(الزمان) تحاور مدير عام شؤون الألغام ظافر محمود خلف :

2700 كيلو متر مربع مساحة إنتشار الألغام في العراق وهو التحدي الأكبر

البصرة أكثر مناطق العراق تلوناً بالألغام والمتفجرات

من النادر ان نذكر اسم الالغام أو المتفجرات ، دون ان نضع أيدينا على موضع قلبونا ، فقد اكدت الوقائع والحوادث في العراق والعالم ان حصادها مفعج وان خسارتها البشرية جسيمة، لكني ولجت مدخل شؤون الالغام – الدائرة الكائنة في بغداد والتابعة الى وزارة البيئة المدمجة ، وأنا مطمئن .

ففيها عشرات الخبراء والفتيين الذين كرسوا حياتهم لاقاننا من الخطر عبر نزع الالغام المتروكة في المدن وتطهيرها لتصلح للعيش والنشاط البشري العام .. انهم شموع الأمل ، كما وصفهم المدير العام ظافر محمود خلف المهندس مواليد (ميسان) 1968 خريج جامعة بغداد، المدير العام السابق لدائرة المشاريع في وزارة الصحة .. رجل مفعم بالحماس وروح المسؤولية الوطنية، وقد حاورته (الزمان) وفيما يلي النص:



هوار: ظافر محمود خلف في حوار مع (الزمان)

شمملت جهودنا نحو مليوني مواطن واعطينا الرقم المجاني 182 للإبلاغ عن اي جسم غريب، وهو رقم مجاني ولكن بعض الناس لا يتلزم ولا سيما أهل (العنكب).
□ مولا، يكسبون عيشهم من جمع السكباب؟
- صحيح، لكن يجهلون خطورة بعض الاجسام الغريبة والخطرة. والمؤسف ان بعض الافراد يضعون نتيجة الالهم، ويوسفنا باعائلة باكتفيلها قتل في منطقة جبلية بمحافظة بابل نتيجة انفجار من هذا النوع، عملية موجعة وتجعلنا نؤكد ضرورة توفير المستلزمات لإزالة الالغام والمخلفات الحربية.

□ وبالتاليبغداد.. هل ثمة تهديدات تواجهها من الالغام.. هل نام رعداً؟
- بغداد بمجملها تم تطهيرها باستثناء منطقة في التاجي استجبت بعد اكتشاف منشأة عسكرية كانت تستخدمها لاغراض الجيش.

وهي لم تكن مدرجة بوصفها خطرة تم تطهير نحو 11 مليون متر مربع بالكامل باستثناء هذه المنطقة وكان في النية الاعلان عن خلو بغداد من الالغام .
□ كم عدد منتسبي دائرة شؤون الالغام؟
- عندي حالياً 220 موظفاً .
□ كم عدد الذين يشتغلون، فعلاً؟
- وابستم مومساً الى جهاز التنقيب فباشرت لي اقالته، وبداناً الحديث، مؤكداً لي انه سينجح في زج 50 باللمة من عدد المنتسبين كلياً في العمل خلال العام الجاري.

المحافظة لتعزيزيز الأمن الغذائي للبلد في ظل الظروف التي يشهدها (العالم).
الى ذلك وخلال زيارته الى سايلو الدورة واللقاء مع الموظفين تكفل مدير عام تجارة الحبوب محمد حنون بعلاج موظف يدين يعاني السمعة المرطبة ومنعته الظروف المادية من المعالجة .

سمنة مفرطة
حنون اكد خلال اللقاء بالوقوف المكلف بواجب مراقبة ساحة التسويق ان الجهود الذي يبذلها موظفي الشركة خلال الموسم التسويقي جديدة بالاحترام وتتطلب منا ان تكون بمستوى رعايتهم واليبحث عن كل مايلبي طموحاتهم ويساعدهم على مواجهة الظروف الصعبة على نفس الصعيد وجه المدير العام بتخفيف علاج موظفيتين من اقسام الشركة

المحافظة تعزيزيز الأمن الغذائي للبلد في ظل الظروف التي يشهدها (العالم).
الى ذلك وخلال زيارته الى سايلو الدورة واللقاء مع الموظفين تكفل مدير عام تجارة الحبوب محمد حنون بعلاج موظف يدين يعاني السمعة المرطبة ومنعته الظروف المادية من المعالجة .

سمنة مفرطة
حنون اكد خلال اللقاء بالوقوف المكلف بواجب مراقبة ساحة التسويق ان الجهود الذي يبذلها موظفي الشركة خلال الموسم التسويقي جديدة بالاحترام وتتطلب منا ان تكون بمستوى رعايتهم واليبحث عن كل مايلبي طموحاتهم ويساعدهم على مواجهة الظروف الصعبة على نفس الصعيد وجه المدير العام بتخفيف علاج موظفيتين من اقسام الشركة

نحن مكلفون به من اجل انجاز الاعمال.
□ العراق كان ساحة حرب منذ 30 سنة واكثر.

□ هل لديهم دائرة مماثلة؟
- نعم .. لديهم هيئة بقومها موظف بدرجة وزير وتمتتع بصلاحيات واسعة جداً.
□ هل تعتقد ان الاقليم نجح في ازالة جميع الالغام؟
- لم يكملوا برنامج الازالة حتى الان، برغم الصلاحيات الواسعة ولا الالغام في العمل . هم يعملون على وفق المروية والحركة الواسعة لكنهم لا يصلون الى درجة عملنا .

□ وهل ذلك يجري تحت اشرافكم؟
- نعم كل الاعمال تجري باشرافنا لان برنامجنا انساني ، ونحن اذا لم نتأكد بدقة ان المنطقة المعنية مطهرة تماماً لا نعلن ذلك، فلدينا معايير دولية وطنية تسمح لنا بالعمل بطريقة جيدة مع المحافظة ام لا . ومعروف ان التطهير العسكري غير التطهير الانساني.
□ ما وجه الاختلاف بينهما؟
- التطهير الانساني أشمل يعني اعترافاً بان الارض صالحة للعمل، والمسكن والمعيشة ولبقية النشاطات الحياتية ، فيما يستخدم التطهير العسكري اiban الحروب ولا يشمل سوى فتح مسالك المرور والاشغال وحركة بعض الافراد . والهدف هو مساعدة الجيش على اداء واجباته .

□ وماذا نتصح ان؟
- نحن سائلنا نواصل العمل ونخطاب الجهات ذات العلاقة وننسيق لتسهيل الاجراءات والوصول الى اسهل الطرق في تنفيذ الازالة . نحن نقوم باكثر مما

نحتاج الى صلاحيات اوسع في تنفيذ المشاريع عبر الشراكات، ولا سيما العراقية التي اصبح لديها الخبرة الكافية في هذا المجال ، وموظفين مزيلى الالغام بكفاءة عالية وثقة تفاهس الاجنسية . عند ذلك نستطيع النجاح اذا توفرت التمويل .
□ هل ضمن طواقم العمل لديكم عناصر من الجيش السابق في صف الهندسة العسكرية ؟
- نعم لدينا اعداد منهم فضلاً عن الموظفين المحليين الذين دخلوا دورات واتقنوا وتركمت لديهم خبرة. انا اتابعهم ميدانياً.

□ بصراحة .. هل انت متفائل ام محبط في ضوء واقع ما اشرفت اليه؟
- بكل صراحة .. انا محبط بسبب افتقار الدائرة الى التمويل اللازم الذي يساعدها على الوصول الى الهدف المنشود وضعف التعاون بين المؤسسات ذات العلاقة.
□ ماذا نتصح ان؟
- نحن سائلنا نواصل العمل ونخطاب الجهات ذات العلاقة وننسيق لتسهيل الاجراءات والوصول الى اسهل الطرق في تنفيذ الازالة . نحن نقوم باكثر مما

نحتاج الى صلاحيات اوسع في تنفيذ المشاريع عبر الشراكات، ولا سيما العراقية التي اصبح لديها الخبرة الكافية في هذا المجال ، وموظفين مزيلى الالغام بكفاءة عالية وثقة تفاهس الاجنسية . عند ذلك نستطيع النجاح اذا توفرت التمويل .
□ هل ضمن طواقم العمل لديكم عناصر من الجيش السابق في صف الهندسة العسكرية ؟
- نعم لدينا اعداد منهم فضلاً عن الموظفين المحليين الذين دخلوا دورات واتقنوا وتركمت لديهم خبرة. انا اتابعهم ميدانياً.

□ بصراحة .. هل انت متفائل ام محبط في ضوء واقع ما اشرفت اليه؟
- بكل صراحة .. انا محبط بسبب افتقار الدائرة الى التمويل اللازم الذي يساعدها على الوصول الى الهدف المنشود وضعف التعاون بين المؤسسات ذات العلاقة.
□ ماذا نتصح ان؟
- نحن سائلنا نواصل العمل ونخطاب الجهات ذات العلاقة وننسيق لتسهيل الاجراءات والوصول الى اسهل الطرق في تنفيذ الازالة . نحن نقوم باكثر مما

نحتاج الى صلاحيات اوسع في تنفيذ المشاريع عبر الشراكات، ولا سيما العراقية التي اصبح لديها الخبرة الكافية في هذا المجال ، وموظفين مزيلى الالغام بكفاءة عالية وثقة تفاهس الاجنسية . عند ذلك نستطيع النجاح اذا توفرت التمويل .
□ هل ضمن طواقم العمل لديكم عناصر من الجيش السابق في صف الهندسة العسكرية ؟
- نعم لدينا اعداد منهم فضلاً عن الموظفين المحليين الذين دخلوا دورات واتقنوا وتركمت لديهم خبرة. انا اتابعهم ميدانياً.



استلام: متابعة استلام الحنطة من سايلر كركوك

□ قبل الشروع بهذا الحوار اشترت الى التحديات التي تواجه نزع الالغام .. ما هي أبرزها؟
- التحدي الابرز هو سعة المساحة التي تواجهها في عملية ازالة المتفجرات والالغام . حالياً المساحة غير المنزوعة تبلغ 2700 كيلومتر مربع اي نحو مليارين و700 مليون متر مربع تشمل عموم مدن العراق عدا اقليم كردستان. والعمل يجري من خلال الجهد بالاعتماد على وزارتي الدفاع والداخلية فضلاً عن الدعم الدولي عن طريق المنح الدولية والوامم المتحدة ولهم دور كبير في العمل في المناطق ذات الأولوية واقتصد المحررة ويتم ذلك عبر برنامج المنح الدولية.

□ على ذكر وزارة الدفاع ، كان الخبراء يصفون العاملين في ازالة الالغام خلال الحرب (بمصاييح الارض الحرام)، فما يسونكم الان؟
- يضحك بقوة ثم يجيب: بصراحة يسوننا شعور الأمل. لأن الغروض ان نعطي عراقاً خالياً من الالغام بحيث يكون بمستطاع اي عائلة عراقية ان تتجول او تستنزه وتتسنىق هواء نقياً دون خوف من الالغام والمتفجرات ، لكن للأسف نسع من حوادث كثيرة نتيجة المساحة الواسعة الملونة.

□ المؤسف ان الرأي العام يتذكر جهكم فقط حين يفوت تفجيرات في المناطق الملونة او يسقط ضحايا بانفجار لغم من مخلفات الحرب.. كيف ترى ذلك؟
- انا تعرف ان الخطأ يعم والصح يضح ويغض القنوت الفضائية لا تنقل الوقائع بصورة دقيقة، فعندما يحدث تفجير لا يتفكرون نتائج التحقيق بل يلغون انهم جزاا ، وسبق ان اتهمنا باننا جواسيس او

□ ربما لن ابل عملكم يجري مع منظمات اجنبية؟
- وهذا هو التحدي الاخر الذي نتجه الى حله بالتنسيق مع وزارتي التخطيط والمالية، انهم لا يمنحون تمويلاً لإزالة الالغام والمتفجرات، كل برامج العالم تعتمد على ذلك.

□ هذا يعني ان ميزانية وزارة البيئة تفترق الى التخصصات اللازمة لمكلم؟
- ثمة ميزانية للوزارة واخرى لدائرة شؤون الالغام لكن لا يوجد باب مخصص للمشاريع الازالة. وهذا الخطأ الكبير الذي نعاني منه . كل برامج شؤون الالغام الانسانية في العالم مغلل دائرتهنا، تتسلك خصوصية عالية لانها كفيلة بفتح معظم المجالات الاستثمارية في البلاد من خلال تأمين سلامة جميع المناطق . نحن الآن لا نستطيع ان ننشئ معملأ أو محطة للكهرباء أو

□ هذا يعني ان ميزانية وزارة البيئة تفترق الى التخصصات اللازمة لمكلم؟
- ثمة ميزانية للوزارة واخرى لدائرة شؤون الالغام لكن لا يوجد باب مخصص للمشاريع الازالة. وهذا الخطأ الكبير الذي نعاني منه . كل برامج شؤون الالغام الانسانية في العالم مغلل دائرتهنا، تتسلك خصوصية عالية لانها كفيلة بفتح معظم المجالات الاستثمارية في البلاد من خلال تأمين سلامة جميع المناطق . نحن الآن لا نستطيع ان ننشئ معملأ أو محطة للكهرباء أو

□ هذا يعني ان ميزانية وزارة البيئة تفترق الى التخصصات اللازمة لمكلم؟
- ثمة ميزانية للوزارة واخرى لدائرة شؤون الالغام لكن لا يوجد باب مخصص للمشاريع الازالة. وهذا الخطأ الكبير الذي نعاني منه . كل برامج شؤون الالغام الانسانية في العالم مغلل دائرتهنا، تتسلك خصوصية عالية لانها كفيلة بفتح معظم المجالات الاستثمارية في البلاد من خلال تأمين سلامة جميع المناطق . نحن الآن لا نستطيع ان ننشئ معملأ أو محطة للكهرباء أو

□ هذا يعني ان ميزانية وزارة البيئة تفترق الى التخصصات اللازمة لمكلم؟
- ثمة ميزانية للوزارة واخرى لدائرة شؤون الالغام لكن لا يوجد باب مخصص للمشاريع الازالة. وهذا الخطأ الكبير الذي نعاني منه . كل برامج شؤون الالغام الانسانية في العالم مغلل دائرتهنا، تتسلك خصوصية عالية لانها كفيلة بفتح معظم المجالات الاستثمارية في البلاد من خلال تأمين سلامة جميع المناطق . نحن الآن لا نستطيع ان ننشئ معملأ أو محطة للكهرباء أو

□ هذا يعني ان ميزانية وزارة البيئة تفترق الى التخصصات اللازمة لمكلم؟
- ثمة ميزانية للوزارة واخرى لدائرة شؤون الالغام لكن لا يوجد باب مخصص للمشاريع الازالة. وهذا الخطأ الكبير الذي نعاني منه . كل برامج شؤون الالغام الانسانية في العالم مغلل دائرتهنا، تتسلك خصوصية عالية لانها كفيلة بفتح معظم المجالات الاستثمارية في البلاد من خلال تأمين سلامة جميع المناطق . نحن الآن لا نستطيع ان ننشئ معملأ أو محطة للكهرباء أو

□ هذا يعني ان ميزانية وزارة البيئة تفترق الى التخصصات اللازمة لمكلم؟
- ثمة ميزانية للوزارة واخرى لدائرة شؤون الالغام لكن لا يوجد باب مخصص للمشاريع الازالة. وهذا الخطأ الكبير الذي نعاني منه . كل برامج شؤون الالغام الانسانية في العالم مغلل دائرتهنا، تتسلك خصوصية عالية لانها كفيلة بفتح معظم المجالات الاستثمارية في البلاد من خلال تأمين سلامة جميع المناطق . نحن الآن لا نستطيع ان ننشئ معملأ أو محطة للكهرباء أو

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول
(اعلان)

دائرة الكاتب العدل في الكرخ الصباحي

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/ اضافة لوظيفته
وكيله: الموظف الحقوقي حسين عبد اللطيف رمضان بموجب
الوكالة المرقمة (٢٤٧٢) في ٢٠٢١/١/٢٤ رقم هوية المصرف
العراقي للتجارة ٥٣٥٧ نافذة لغاية ٢٠٢٣/١/٢

المنذر اليه : نبيل صالح مهدي

عنوانه : القناة / م ٥١٠ - ز ٢٤٠ - د ١٤

سبق و ان تم توجيه اذار من قبل دائرة الكاتب العدل في الكرخ
بالعدد ٢٩٨٢ سجل ١٥ في ٢٠٢٢/١/٢٧

عند ذهاب المبلغ القضائي الى عنوانكم المثبت في الاذار اتضح
بأنك مجهول محل الاقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر
من مركز شرطة القناة بالعدد ١٥٩١ المؤرخ في ٢٠٢٢/١/٣١ لذا
اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية.

كاتب العدل

تبليغ

الى الشريك حيدر علي حيدر

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع
ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء
للعقار تسلسل (٣٢١/٤٠) مثلث جريت الغربي
كون مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/ يوما) من
تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعكسه يتم
السير في اجراءات الحصول على القرض من
صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حرك في
الاعتراض مستقبلا.

الشريك
ساجدة معن داود

اعلان في
الزمان
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول الى ابعد نقطة
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتبسيط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخطتها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

م / نشر اعلان مناقصة عامة خارجية تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن المناقصة العامة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	723/2022/E للمرة الأولى	"Sulfur analyzer according to UOP987"	150.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبة / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة
وحسب المبلغ المؤشر ازانها ، وغير قابل له للرد وفقا للشروط المدرجة اناء :

١- سيتم تنفيذ الطاء من خلال إجراءات الطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة
عن وزارة التخطيط .

٢- يتم تسليم الطاءات وبطرق مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم المصانع وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان
الآتي: (قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة/شعبة محافظة البصرة/ جمهورية
العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق
عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويضرب اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لفتح المناقصة . الطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح
الطاءات بحضور مقيمي الطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/
شركة مصافي الجنوب/شركة عامة/شعبة محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٤ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت
مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣- المبلغ التخميني للمناقصة (٥٣٢٠٠٠٠٠) فقط ثلاثمائة وعشرون ألف دولار أمريكي.
٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي الطاءات وورقة بيانات الطاء) ابتداء مع الطاء مصادفة
من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم الطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة
، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد الطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٥- متطلبات التأهيل: على مقدم الطاء ان يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (معايير التقييم والتأهيل)
من الوثيقة القياسية ابتداء مع الطاء .

٦- تقديم الطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية . وان تكون
موقعة ومختومة .

٧- تحديد مدة نفاذية الطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ النقل على ان يكون مبلغ الطاء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي أو
اليورو أو الدولار العراقي ، ويكون المبلغ الاجمالي للطاء رقما وكتابة .

٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع الطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى
البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٦٠٤٠٠) \$ فقط ستة آلاف واربعمائة دولار أمريكي . ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم وأسم
المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨)يوما من تاريخ انتهاء نفاذ الطاء .

٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات المتعاقدة مع الشركات المقولة بقلون التعاقد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات
بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١١- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاء الطاءات .

١٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي
الطاءات .

١٣- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ و للاستفسار عن أي
معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

١٤- على مقدمي الطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزائها.

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب

إعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية
التخطيط العمراني في ميسان ذي
العدد ٧٦٨ في ٢٠٢٢/٥/١٨ تعلن
مديرية بلدية العمارة عن اجراء تعديل
على التصميم القطاعي (٩٤) وعلى جزء
من القطعة المرقمة (١/٥١) مقاطعة
عشرة ثلث جريت الغربي بمساحة ٨٤
دونم و(٥/ اولك) و(٢م/٥٤) فعلى من
لديه الاعتراض مراجعة مقر بلدية
العمارة خلال فترة ٣٠ يوما واعتبارا
من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة
الرسمية.

م. ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Ad Hoc Mobile Security Services in Baghdad, Basra, Block 12 Contract Area and en route between them in the Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers.

Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/689569>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Coral Palace Hotel, District 915 - Street 10 - House 15.

E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilovs@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 26th June 2022, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad, 26th June 2022, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعلن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم خدمات الحماية الخاصة المتنقلة في بغداد ، والبصرة، والمنطقة التعاقدية للرفعة الإستكشافية ١٢ وفي الطرق بينها في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والأجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ الخدمات المماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وستحمل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للاطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧.١ والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي <http://zakupki.rosneft.ru/node/689569>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.

عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية : العراق - بغداد - الجادرية ، حي الجامعة ، منطقة البنك المركزي الجديد ، فندق قصر كورال ، محلة ٩١٥ زقاق ١٠ دار ١٥
الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261 ; zaytsevav2@bashneft.ru ; vasilovs@bashneft.ru ; shashkovsn@bashneft.ru

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات : الكسندر زايستيف ؛ اسم الزبون : شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ تقديم الطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ، ٢٦ حزيران ٢٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح الطاءات : العراق ، بغداد ، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ٢٦ حزيران ٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا بتوقيت بغداد.

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين .

فترة دراسة الطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح الطاءات.

أوبرا الإسكندرية تستذكر وردة

الإسكندرية - الزمان

تلاّت نجماث الأوبرا خلال الاسمية التي احتجتها فرقة أوبرا الاسكندرية للموسيقى والغناء العربي بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيل الفنانة وردة الجزائرية على مسرح سيد درويش الذي علّق لأقطة كامل السعد وردد الجمهور أغاني وردة واستعدادوا اجراء زمن الفن الجميل في السهرة التي قادها باقتدار المايسترو عبد الحميد عبد الغفار وتضمنت باقة مختارة من اعمال الفنانة الراحلة. أدت ببراعة الفنانة مروى ناجي والمبدعات مروى حمدي دعاء رجب، سلف سيف الناصر مجموعة من اعمال وردة ونجمن في الاستحواث على الاعجاب من خلال جمال الاصوات واتقان المقامات. بين الاغاني بتونس بيك لولا الملامة، على عيني، وحشوتوني، العيون السود، حنين، لعبة الايام، في يوم وليلة أكذب عليك، لياليها، اسمعوني، حكاياتي مع الزمان، الربابة التي اشعلت المسرح .. وبمهارة وتميز عزف على آلة الكمان إيهاب عبد الحميد صلولوهات موسيقى حكاية حب ونال استحسان الحضور.



وردة الجزائرية



احتفاءً: لقطات من إحتفاء الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بعلاء مجيد

علاء مجيد يعيد الحياة لفرقة الإنشاد العراقية:

محطات عديدة في حياتي أولها كانت مع آلة الناي

كبيبة تستطيع ان تحمل نشيداً وطنياً رصيناً يلقي بالعراق وحضارته، يذكر ان المايسترو علاء مجيد للموسيقى، ودائرة الفنون الموسيقية بعد حسن الشكرجي، كان المدراء العامين ليسوا من ذوي الاختصاص، مهمتها اليوم الحفاظ على التراث العراقي. (هل يمكن اعادة فرقة الانشاد العراقية؟) فاجابه (نعم انها من مسؤوليتي وقد دعوت كل طاقه فنية عزف غناء لاجل ذلك، لدي الان ٧٨ متدرب صوت وموسيقى قليلهم لتطوير قابليتهم، لايعيد فرقة الانشاد العراقية، واختار الاعضاء الفرقة، وسئل أيضاً خلال الاستضافة عن النشيد الوطني العراقي ورؤيته الفنية عنه، فاجاب (يجب ان يكون النشيد عراقياً خالصاً من الكلمات والالحن الى الأداء ولدينا طاقات

بغداد بلده يشعر به اكثر نحن نمثلك بلد وحضارة عظيمة بلدينا نصلحه بايدينا ونستطيع ان نفرض الحالة الصالحة على الآخرين).
صوتاً شاباً وقال مجيد (هناك محطات كثيرة في حياتي، أول مرحلة عزاف ناي وأنا طالب في معهد الدراسات الموسيقية، سنة 1977 انتحمت الى الفرقة (واضاف) عملت في برنامج الاصوات شاباً في الفترة الأولى كنا نسجل الاغاني ونبت وتعلمنا القيادة واصول العمل كانت لدينا اخلاق المهنة، وبرنامج اصوات شاباً خرج جبل كبير، محمود انور، وفريدة، هيثم يوسف، عبد فلك، بعد اصوات شاباً بقيت عزاف ناي وقائد فرقة في

الموسيقى العراقي كما وتحدث مجيد عن الدور الموسيقي الهام وتأثيره في الوسط وشهد على اهتمامه بعودة الاغنية العراقية الاصيل الى سابقها المهود ورسالتها، وقدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلاً(اليوم نحتمي برمز من رموز الفن في بلادنا، عراقياً وعربياً)واضاف (تعلم الموسيقى علماً ولحناً وحرفة، قاد العديد من الفرق الموسيقية العراقية والعربية). وقال المحتفى به (انا اعتبر نفسي ممارس للموسيقى والتراث الموسيقي العراقي، وهذه الموسيقى ماهي الا تراكمات، بابلية، واثورية، وعباسية، حديثة في الموسيقى)واضاف(انا احافظ على تراث بلدي اتكلم عن قضية وطنية فالبلد يمر بمراحل تخريب في الثقافة وهناك تطبيع ثقافي الموسيقية وهناك تطبيع ثقافي مقصود، وانا اعرف الانسان عندما

عامر علوان

المخرج والممثل والسيناريست العراقي المقيم في باريس حل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء أمس الأحد ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

سعد لجردي

المطرب المغربي يحيي حفلاً في مدينة سندباد لاند الثقافية الفنية ببغداد مطلع الشهر المقبل.

جبار المشداني

الفنان العراقي تلقى موساة الاوساط الفنية والاعلامية لوفاء والدته بعد معاناة مع المرض، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

رافع محمد خليل الراوي

الطبيب العراقي الرائد غيبه الموت الخميس الماضي، ونعتته الاوساط الطبية مستذكراً مهارته في مجال الامراض القلبية والباطنية والسكر، والراحل من مواليد عام 1938.

سوار محمد الصبيحي

القاصة الاردنية صدرت لها عن (الآن ناشرون وموزعون) الطبعة الثانية من مجموعتها القصصية الماترويوسكا وتضم تسع عشرة قصة توزعت على 136 صفحة من القطع المتوسط.

محمد الربيعي

الاستاذ المنرس في جامعة كلية دبلن صيفته الكترونيًا السيت شعبة البحث والتطوير في مكتب المساعد العلمي للجامعة التكنولوجية بمحاضرة عنوانها (نحو دراسات عليا مجدية وريسية).

عباس عبود

الاعلامي العراقي تلقى تعازي الاوساط الاعلامية لوفاء ابن خاله، سائلين العلي القدير ان يتخذه بواسع رحمته.

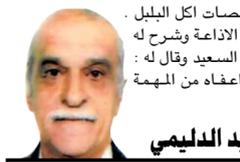
سلافه معمار

المثلة السورية شوقت متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي لسلسلته الجديد (بيروت 303) الذي تجسد فيه دور البطولة الى جانب نخبة من نجوم الدراما السورية واللبنانية ونشرت معمار صورة ليوستر العمل الذي هو من اخراج ايلي السمعان وتأييف كل من سيف رضا حامد، وبيشار ماريوني.

سر مخصصات بلبل الإذاعة

اعتاد الناس في الساعة السادسة من صباح كل يوم من ايام العهد الملكي على سماع صوت تغريد بلبل الإذاعة لمدة خمس دقائق قبل افتتاح البث الإذاعي الذي يبدأ بتلاوة مباركة من آيات الذكر الحكيم ثم تبدأ البرامج الإذاعية الأخرى . ولحلاوة وجمالية صوت البلبل الذي كان يستهوي الناس بصوته يبيعت في نفوسهم الامم والتقاليد في بداية يوم جديد مشرق. فقد اصبح ذلك البلبل النادر العجيب موضوع احاديثهم ورواياتهم آنذاك . فهم مندھشون لهذا الطير الصغير الذي يعرف متى يجب عليه ان يطلق صوته العذليبي الجميل المعتاد . معتقدين بان بلبلًا حقيقيًا بدمه وحمده . درب على التغريد ويلطق فوته في الوقت المحدد وان هناك من يتولى رعايته واطعامه والمصرف عليه . وبهذا الصدد اشاع بين الناس ذات يوم بان الإذاعة لم تبت صوت البلبل في موعده الصباحي المعتاد في ذلك اليوم، مما دفع احد المسؤولين الاتصال بالإذاعة مستفسرا عن سبب ذلك . فاجابوه بان بلبل الإذاعة لم يتناول طعامه منذ يومين وذلك لغذاء بدل نفقات طعامه .

وعن حقيقة بلبل الإذاعة والحكاية الطريفة الغريبة التي وقعت فعلا عنه . يقول الاعلامي والمذيع المعروف (ابراهيم الزبيدي) صاحب كتاب (دولة الإذاعة . سيرة ومشاهدات عراقية) ان من ضرورات ضبط المستوى الفني للموجات الصوتية ان يستخدم القسم الفني بلبلًا حديدياً يعمل ذاتياً يشبه لعبة الاطفال ، ينطلق منه صوت بلبل لمدة خمس دقائق يوميا قبل افتتاح البث لقياس اعلى وادنى ذبذبة صوته لتثبيت المستوى الصوتي المرسله الإذاعية . لم يكن المدير يعرف التفاصيل بل كان موهوما بان بلبلًا حقيقيًا مدريا على التغريد قبل افتتاح الإذاعة تقاس بتغيره ذبذبات الصوت . وكان المهندسون (الخبراء) يتناوبون على الذهاب الى المدير ليطلبوا منه يوميا ربع دينار نفقات اكل البلبل الذي يفتح الإذاعة وبعثا كان يحاول اقناعهم بان الميزانية لا تتضمن بندا باسم (اكل البلبل) . ورغم ذلك كانوا يأخذون منه ربع دينار وكان مبلغا كبيرا في اوائل الاربعينات ليفتقوه بعد انتهاء البث المسائي في نادي السكك الحديد المقابل لمبنى الإذاعة على الاكل والشرب . استمرت الحال هذه الى ان زار الباشا نوري السعيد رئيس الوزراء آنذاك الإذاعة ذات يوم . وسال مديرها السيد عن احواله . فابلقه بان المخصصات الاضافية التي تكرم الباشا بتخصيصها له لمساعدته ماليا بدل دوامه الاضافي ذهب هباء . مؤكدا للباشا ان عبقاقرة وزارة المالية نسوا ان يضعوا بندا باسم مخصصات اكل البلبل . لولاه هو لتعذر تشغيل الإذاعة وشرح له الحكاية . فضحك الباشا والسعيد وقال له : ان (الملاعين) خدعوك . واعفاهم من المهمة وامر بنقله الى التعليم.



محمد مجيد الدليمي

بغداد

بيكهام: الرغبة في النحافة سلوك يعود إلى الماضي

□ ميامي -كالات -كشفت عارضة الازياء، العالمية فيكتوريا بيكهام ان المرأة اليوم لم تعد ترغب ان تكون نحيفة، بل هي تسعى ان تبرز بعض النحنيات في جسدها، قالت بيكهام خلال مقابلة لها مع مجلة (كارا) ان (النساء اليوم يرغبن بالظهور بصحة جيدة مع بعض التمرجات). العارضة البالغة من العمر 48 عاماً التي تشتهر بجسمها النحيل في ام الاربعة اولاد، وتقول بان الرجال يحبون بعض المنحنيات في جسم المرأة.

فنون ديالى تقيم معرضاً لتقنيات التخطيط



مواضيع مختلفة اتضح فيها تأثر الطلاب بالمواد الدراسية التي قام بدراستها وعموماً مادة التشريح، واشاد عميد الكلية علاء شاكر محمود خلال افتتاحه المعرض بالجهود المبذولة من قبل اساتذة القسم وطلبتهم في تخطيط لوحاتهم و بمهارات وطرق مختلفة و متميزة كلاً حسب اهتمامه الفني.

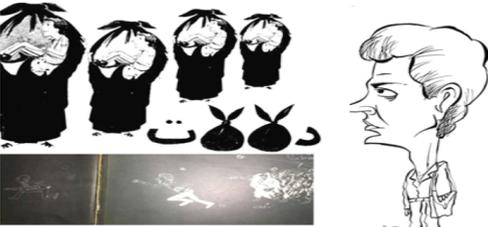
عباس فاضل من رسامي الكاريكاتير في العراق

فاضل فيقول " اول مزايها التي ستقفز امامي تحمّل الحبوبية والاناقة ، فرغم ظروفه المادية التي لم تضر يوماً بحالته انماش او نصف انمشاش ، الا انه لم يتخل عن اناقته الشيبانية المحببة ، القمصين المورن ، والوان المبهجة ، والحداء الملحم دائما ، واللحمة الحلبية 24ساعة ، اناقة من دون افراط ، ومظهر متناسق يشي ببراء مزيف ، يخفي بين طبائحه جيوبا خاوية على مدار الشهر وكثيرا ما كان يضطره هذا الخواء الجسدي المستحدم في طرق باب الحسابات لتسلم الراتب قبل اوانه ، وعلى شكل جرعات ، ولذلك لم يكن متحمسا على اكل المصطفي (راس الشهر) .. فالشهر ملئني فاضل كان مقلوع الراس !! شكرا صديقنا خضير الحميري الذي ارد معه رحم الله فاننا الانيق عباس فاضل ورحم الله دلالته البسيطة بريحتها الشحيح ، التي اخفت من الشوارع والارصفة ليظن في حياتنا بدلا عنها (دلال واولاد) ان يتواثوا عن بيعنا (شغل فلق) .. عمولة في صفقة رابحة !!

سطور تلك المقالة: بالخبر الصغير الذي نشرته جريدة الجمهورية عرفنا مثلما عرف الناس ان فنان الكاريكاتير عباس فاضل . قد مات ، وان الرسام الذي ملا بقهقهاته هذه الصفحات طوال تسع سنين قرر ان يبكي مرة واحدة على الاقل بعد ان اضحكتنا عشرات بل مئات والاف المرات . ففي عام 1983قدمته (الف باء) رساما جديدا معدنا بنفسه منذ الخطوة الاولى ، ليحصده خلال سنوات قليلة شهرة واسعة بفضل الافكار والتعليقات الشعبية المؤثرة التي كان يرسها، والتي سرعان ما كانت تنتشر بين الناس فتؤجج لديه شعورا بالمشهورة والشهرة ، وهكذا عرف الناس الفنان عباس وتعرفوا على صورته التي طالا رسمها بالانف البقيق شكرا صديقنا خضير الحميري الذي ارد معه رحم الله فاننا الانيق عباس فاضل ورحم الله دلالته البسيطة بريحتها الشحيح ، التي اخفت من الشوارع والارصفة ليظن في حياتنا بدلا عنها (دلال واولاد) ان يتواثوا عن بيعنا (شغل فلق) .. عمولة في صفقة رابحة !!

شخصية الدلالة وتحمس لها عباس فاضل ووضعنا الكثير من افكار الرسوم مما جعله يضع في كتابه الذي اصدرته الف باء رسما للدلالات بقيادة ام ستوري وهن يطاردن بالحجارة عباس فاضل ومحسن حسين . كان عباس شخصا محبوبا من الجميع هادئا نيقا لكنه مدقع الفقر عاش ومات فقيرا. وانكر ان المجلة قامت باستفتاء لقرائها فظهر ان اغلب القراء يبدؤون تصفح المجلة من نهايتها ليطلعوا على كاريكاتيراته الجميلة التي كانوا ينتظرونها كل اربعا.

قيل فترة تكلمت مع صديقنا رسام الكاريكاتير المعروف خضير الحميري عن ذكرياته عن عباس فاضل فكتب لي : -عباس فاضل لا ن يعرفه من الجيل الجديد ، رسام كاريكاتير عراقي كان له حضوره الفاعل في الصحافة العراقية طوال الثمانينيات والتسعينيات وحتى وفاته في 8تموز 1996اشتهر مزايوته الكاريكاتيرية (دلالات) التي واطل على نشرها على صفحات مجلة الف باء لسنوات طويلة (1983-1992). بعد وفاته طلبت من زملائي الرسامين مؤيد نعمة وعبد الرحيم ياسر وعبد الكريم سعون وشهاب الحميري ان يؤين الفنان الراحل في الصفحة التي كنت ارسمها في مجلة الف باء ، بطريقة تليق بمهروفه الكاريكاتيري فرسم كل منهم بورتريه كاريكاتيري للفنان عباس فاضل ، وجاءت المشاركات معبرة للغاية نشرتها مع مختارات من رسومه وصوره ، كما كتبت مقالة بالمناسبة تحت عنوان: (في غفلة من الضحكة .. بكينا). يقول الصديق خضير تكرت في بعض



ألبا تحتفل بعيد زواجها الـ 14

□ لوس انجلوس -كالات - بمناسبة عيد زواجها الـ 14نشرت الممثلة الامريكية جيسكا ألبا صوراً تجمعها بزوجها كاش وارن، وعلقت على الصور قائلة(ثمانية عشر عاماً من الحياة واربعة عشر عاماً من الزواج، في السراء والضراء وجدنا دائما طريق العودة الي بعضنا البعض، لا يمكنني ان افكر بأحد قد أود ان امضي الحياة معه فريك، احبك كاش وارن) وحازت الصورة على عدد كبير من الاعجابات والتعليقات التي هنتا الثنائي بالمناسبة، كما تغزلت باطلالتهما. جيسكا ألبا هي ام لثنتين وتكافح من اجل ان تستطيع ايلتاهما تحقيق احلامها.

أنت والنجوم

الميزان
قد يترصص بك بعض الزملاء بغية تشويه صورتك، يوم السعد الاربعا.

العقرب
مخططات المنافسين تفضل لأن صفحتك الناصعة اكبر من مخططاتهم رقم الحظ 2.

القوس
استعدادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، يعزز موقفك عنده رقم الحظ 3.

الجدي
عليك الإكثار من تناول الخضروات والابتعاد عن اللحوم ، فهي مضرة بصحتك.

الدلو
تكون فرص المصالحة مع الزملاء قوية ، ولا سيما إذا كنت صبورا ومتفهماً.

الحوت
تعقد تعارفا مع مناسف فتمتد الجهود وتنتعش الامال وتعود الأمور الى مجاريها.

سودوكو

1	4	5	2		8
			5	4	2
	3			1	
6		2			4
	9			5	
2	1	8	3		6
			9	6	
		5			1
3					
	9		4	6	3
			3	9	6
5					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

عراقي يتنافس على لقب رجل العالم

الكحولية والعمل على دعم ومساندة الأطفال والمسنين والجمعيات الخيرية واحياء النشاطات المهمة في هذا الجانب.



كركوك - الزمان
دريا كامل، شاب من كركوك مختص في الطب الرياضي، يتحدث ٧ لغات وهي: العربية والإنكليزية والكردية والتركية والفارسية والتركمانية والفرنسية. تم ترشيحه لمسابقة Man Of The World العالم من قبل مؤسسة السوسن العالمية لتمثيل العراق بعد الخضوع إلى المعايير المطلوبة من قبله وهي القياسات الجسمانية والجمال والإثافة والكاريزما والثقافة والتعليم العلمي واللغات. وستنطلق فعاليات المسابقة في ٨ حزيران القادم في الفلبين بمشاركة متسابقين من ٥٠ دولة حول العالم. وعن ذلك قال كامل (التمنى أن أحصل على اللقب وأرفع اسم العراق عالياً وأحدث الشباب والجيل الجديد على الرياضة كونها تعتبر عاملاً مهماً لصحة الإنسان، وأنصحهم بالابتعاد عن المخدرات والمواد

وفاة ممثل يوم عرض فيلمه في مهرجان كان



الجزائر (١ ف ب) - توفي الممثل والمخرج الجزائري أحمد بن عيسى عن عمر ناهز 78 سنة، خلال حضوره مهرجان كان السينمائي حيث تم عرض فيلم (نقطة الذهب) الذي شارك فيه الجمعة، بحسب ما أعلنت وزارة الثقافة الجزائرية. واشتهر على المستوى الدولي مثل بابيشا، ودم الذئاب والخارجون عن القانون، وتحت وزارة الثقافة والفنون الجزائرية صورا مولوي فغان أحد أعمدة الثقافة الجزائرية الذي رحل تاركاً وراءه بصمة لا تمحى في عالم السينما والمسرح الجزائري. وبحسب ما نقلت وكالة الأنباء الجزائرية عن نجله فإن جثمان الفنان سينقل ليوارى الثرى في الجزائر وأعاد الكاتب الجزائري الشهير كامل داود بالفنان ذي الروح الجميلة والممثل العظيم، رجل لا يعمل أي كراهية لأحد وهو موهبة رائعة. وأشار داود على تويتر إلى أن أحمد بن عيسى شارك كتمثيل رئيسي في تصوير الفيلم "موسوسو" المنتظر من إخراج الممثل من روايته التي تحمل العنوان نفسه. ولد بن عيسى في 1944 وكان خلال مسيرته الطويلة على تواصل مع مسرحيين كبار مثل كاتب ياسين، وعز الدين مجوبي، ومحمد بويدي، ومحمد بن قفاف. كما تولى إدارة المسرح الجهوي لسعيد بلعباس (غرب) عام 1995.

رحلة مخصصة للكلاب على قطار سريع في اليابان



ويُرجع مروجو المشروع في تنظيم رحلات أخرى للحيوانات، على ما أوضحت المسؤولة في الشركة القائمة على المشروع شينو بووكواوا لوكالة فرانس 48 عاماً) لوكالة فرانس برس (تُحضر معها كلبها البالغ سبعة أشهر من نوع شيواوا والمدعو تشوبي خلال استرخائه في حضنها. وتابعت قائلة (لقد سافرتنا كثيراً سوياً لكنني كنت أشعر بالسوء عند ترك كلبتي في قفص)، مضيفة أن هذه الرحلة تحصل من دون مشكلات. وقالت من ناحيتها يوكو أوكوبو (39 عاماً) التي جاءت مع كلب من نوع كورجي (بيدو الأمر كما لو كنا في المنزل، يسعدني أن أكون قادرة على ركوب القطار دون قلق).

القائمة على المشروع (بإجازة الكلاب) يُسمح عادةً باستخدام الكلاب على متن قطارات "شينكانسن" السريعة، لكن يجب أن تظل محتجزة في قفص النقل ويجب أن يتصلب بالحناء، بما في ذلك المشي، والعشرة كيلوغرامات.

تلاميذ يخترعون مرشحاً يمنع تلوث مياه الصنابير برصاص الأنابيب

ولكن في انتظار تنفيذ هذا المشروع، يحتاج الأميركيون إلى حلول. وقامت فكرة بوشواي على استخدام تفاعل كيميائي مماثل عند المعتمد لإعادة تاهيل التربة الملوثة، وهو تعريض الرصاص المذاب في الماء إلى مسحوق فوسفات الكالسيوم، مما يُنتج الفوسفات الصلب من الرصاص المتبقي داخل المرشح، وكذلك الكالسيوم المحيد.

وتوصل هؤلاء التلاميذ بالفعل باستخدام الطابعات ثلاثية الأبعاد، إلى نموذج أولي جاهز للتشغيل، وهو مرشح يبلغ ارتفاعه نحو ثمانية سنتيمترات ويتوسطه الصنابير، ياملون في طرحه في السوق بسعر دولار واحد لحسب، وأوضح بوشواي لوكالة فرانس برس إن المرشح العلمي بسيط. وأضاف

واشنطن (١ ف ب) - عندما دفعت جائحة كوفيد-19 المدارس الأمريكية للجوء إلى التعليم من بعد، يادت معلمة العلوم في مدرسة تقع بوشواي إلى التفكير في تصميم مرشح يمنع تلوث مياه الصنابير ويمنع الرصاص من الوصول إلى الأطفال. وشكلت المياه الملوثة بالرصاص في مدينة فلينت منذ 2014 إحدى أسوأ الفضائح الصحية خلال السنوات الأخيرة في الولايات المتحدة، ونجحت المساءة عن قرار السلطات المحلية بتغيير مصدر إمداد المدينة بالمياه سعياً منها إلى خفض التلوث. إلا أن المياه الحامضية والملوثة للنهر الحثي اعتمدت بدلاً من المياه النظيفة



كات تلغي حفلاتها المقبلة ستايلز يعود بألبوم جديد حميمي للغاية

العالم. ويعد إصداره أول اليوم انفرادي له عام 2017. تصدر ستايلز سباقات الأغنيات، قبل أن يحقق نجاحاً تجارياً موازياً مع ألبومه الثاني "فاين لاين" سنة 2019 لتتسجل مسيرته الغريبة زخماً قوياً. وكشفت النجمة العالمية دوجا كات عن اتخاذها قرار بإلغاء حفلاتها في الأول من شباط/فبراير 1994 جراحية للتحضير من اللوزتين، إذ كانت أصيبت مؤخراً بالتهاب في دابريكتين نتيجة افراطها في شرب الكحول وتدخلها الجراحية الإلكترونية خلال خضوعها للمضاعفات الحيوية في حفل

صنعه، أنا سعيد جداً به. وأشار إلى أن هذا الألبوم هو الأكثر شخصياً في مسيرتي على ما لافتا إلى أن إنتاج هذا العمل تأثر بالجائحة وكل ما حصل خصوصاً في نيويورك التي دفعت فائتورة باضلة في ربيع 2020 بسبب تفشي وباء كوفيد-19. هاري ستايلز المولود في الأول من شباط/فبراير 1994 قرب مدينة برمنغهام الإنكليزية، صعد إلى الشهرة مع فرقة وان دابريكتين التي سطع نجمها بين عامي 2010 و2016 والتي لا تزال من فرق المراهقين التي باعت أكبر عدد من الألبومات في

نيويورك (١ ف ب) - أصدر نجم البوب الإنكليزي هاري ستايلز الجمعة ألبومه الثالث، وهو أكثر مجموعاته الموسيقية حميمية ويمزج بين الموسيقى الإلكترونية والصوتية مع نصوص غنائية شخصية للغاية. ويعدما كان محباً لدى المراهقين وأن كان عضواً في فرقة وان دابريكتين، أصبح المغني والممثل البريطاني اليوم محبوباً لدى المتابعين من مختلف الأجيال حول العالم. ويكشف البوم الأخير "هاريز هاوس" بتفغاته البسيطة، عن رجل يبلغ 28 عاماً في حالة حب ومفعم بالرغبة، لكن مع الحفاظ بحسب محببيه على شخصيته الخجولة والمتواضعة. ويستحضر الألبوم المؤلف من 13 أغنية أجواء جلسة صيفية مشرقة في كاليفورنيا، بجوار حمام سباحة، ويظهر بقوة قدرات ستايلز في الكتابة بانمط مختلفة. وقال ستايلز إثر ظهوره في برنامج توداي الصباحي على قناة إن بي سي في نيويورك (أشعر أن (الأيوم) عبئة عن كل ما أحب، وهو قريب جداً من الألبوم الذي طلمنا أرتبت



المقابلة، ولكن في انتظار تنفيذ هذا المشروع، يحتاج الأميركيون إلى حلول. وقامت فكرة بوشواي على استخدام تفاعل كيميائي مماثل عند المعتمد لإعادة تاهيل التربة الملوثة، وهو تعريض الرصاص المذاب في الماء إلى مسحوق فوسفات الكالسيوم، مما يُنتج الفوسفات الصلب من الرصاص المتبقي داخل المرشح، وكذلك الكالسيوم المحيد.

مذيعات يظهرن بالنقاب على شاشات التلفزيونات الأفغانية

المراة وفرضت أشكالاً من التمييز بين الجنسين وفق تفسيرها الصارم للشريعة ومطلع الشهر الحالي، أمرت حركة طالبان النساء بتغطية وجوههن في الأماكن العامة، والأفضل عبر ارتداء البرقع. وكانت الحركة فرضت على النساء حتى الآن وضع الحجاب فقط، ما يعني ترك الوجوه ظاهرة. وطلبت وزارة الأمر بالمرح والتهني عن المنكر من المذيعات الالتزام بهذا القرار ابتداءً من السبت، ولكن، وخلافاً لذلك، ظهرت المذيعات في قنوات تلفزيونية بوجوه مكشوفة خلال البث المباشر السبت، والأحد، علن عن موقفهن ووضعن النقاب كاشفات فقط عن عيونهن

كابول (١ ف ب) - ظهرت المذيعات في أبرز القنوات التلفزيونية الأفغانية الأحد ومن برتدين النقاب عادةً تحد لقرار اتخذته سلطات طالبان يلزمهن بتغطية وجوههن خلال البث. منذ وصولها إلى السلطة في آب، قلمت طالبان تدريجاً من حريات النساء بتغطية وجوههن في الأماكن العامة، والأفضل عبر ارتداء البرقع. وكانت الحركة فرضت على النساء حتى الآن وضع الحجاب فقط، ما يعني ترك الوجوه ظاهرة. وطلبت وزارة الأمر بالمرح والتهني عن المنكر من المذيعات الالتزام بهذا القرار ابتداءً من السبت، ولكن، وخلافاً لذلك، ظهرت المذيعات في قنوات تلفزيونية بوجوه مكشوفة خلال البث المباشر السبت، والأحد، علن عن موقفهن ووضعن النقاب كاشفات فقط عن عيونهن

سليم على العراق الذي أعياه كثرة الصبر والنائب والأحرار. يكابهه الحاكبة مرة والنذبول مرة أخرى. لا يدري أين مصيره الحاضر ومستقبله. كان هذا الخراب. وهذا الضيق لفتنا. يا صبر أيوب!

ياس خضير البياتي

ياصحيح كما قال بلند الحيدري:
ان مظفر النواب قد مات، كيف يموت... وهو السومري الأصلي الذي نطق بالعرف الاول، وهو الذي نفع بالصور بعد الطوفان، فأخضر العراق ونهض كلكاشم والكندي... كيف يموت وهو ترنيمة ترنمت بها المرأة السومرية: للذليل (الاله الحافظ للأطفال) يولد بيبي للذليل عدوك عليل وسكن الجول... اذا مات النواب فيأي ناي يترنم العراق... ليس صحيحاً يا بلند... قل مات العراق... لقد زدت أرواجي يا مظفر... الخلود لك... والرحمة.

جواد مطر الموسوي

كاكيمي وديبلوماسي

هائلتناك الناس عراق الكوارث

أطلق الإغريق على العراق القديم اسم "ميزوبوتاميا" نسبة إلى نهري "دجلة والفرات"، ومعناها "بلاد ما بين النهرين" أو "بلاد الرافدين". ودائماً ما يذكر عنه مهد الحضارة لكثرة الاختراعات والابتكارات الحضارية التي ظهرت فيه قبل غيره من البلاد منذ مطلع الألف العاشر قبل الميلاد حتى القرن السابع الميلادي. فبإدع أهل العراق في الزراعة والتجارة والصناعة وبناء المدن واختراع الكتابة والنظريات السياسية والاختراعات الحربية. فكان وطن أول أوائل في الاختراعات التي وصلت إلى "39" منجزاً في براة الاختراع الأولى، حتى قيل إن "التاريخ يبدأ من سومر".
مما جعله جديلة حياتية نشأت مع هذه الحضارة، حيث الاختراع البهر، والعماء، التّر للإنسانية مقابل ضريبة كوارث الطبيعة، وحروب الموت. فكان حقوق الوصول إلى المياه هو سبب أول حرب مدونة في السجلات عام 2700 ق.م، حيث قاد ملك مدينة كيش السومرية حملة عسكرية ضد بلاد عيلام التي تقع الآن في إيران، فانصهر عليهم.
مثلما كثرت العنات على هذا البلد شعباً وأرضاً، ابتدأت بالبني إسحاق في معاقبة بابل في حكم الآشوريين عام 700 قبل الميلاد. مروراً بحروب الانتقام بين البابليين والآشوريين: كلاهما يفخر بقتل الكبار والصغار وجعل جثثهم أكواماً ويبيتهم ركماً. كانه التاريخ حاضراً في بلد الكوارث ينش غبار الزمن.
مثلما شهد العراق القديم عواصف التراب الأحمر والفيضانات وحرائق المدن، وانتشار الأوبئة والأمراض والسرقة واللصوصية. فلا يخلو عصر إلا وتكون حصة العراق هي الأكبر مساحة، والأشد حزناً في النفوس، والأقسى إيلا ما على الناس. كانها متواليات رياضية في تكرارها عبر العصور، تتألم مع بعضها، لا تهدأ برايكيتها إلا بعد أن تنهار الأنف، ويعدم أكسجين الحياة.
احترقت بغداد أكثر من مرة، ومات الكثير من أهلها، وغادرها الكثير مرغمين، وتحول بيوتها تال من الرماد. وفي سنة (451 هجري) احترق جانب الكرخ من بغداد والذي أدى إلى احتراق خزنة الكتب الحاوية على عشرة آلاف مجلد وأربعمئة في مختلف العلوم منها مائة مصحف لخط ابن مقلة والتي كانت تُسمى (دار العلم). مثلما انتشرت الأوبئة والأمراض الطيرة كالطاعون والجذري، وحدثت الجاعات المهلكة، فكانت الجثث تدفن بدون غسل ولا تكفين وكانت الحفرة الواحدة يوضع فيها ما بين العشرين إلى الثلاثين شخصاً. ففي حصار (530 هجري)، شهدت بغداد موجة من الأمراض والأوبئة وكان معدل الوفيات مائتي شخصاً يومياً

وعندما يذكر العراق، يذكر معه حصارات التوجيع الجائرة، وغزوات الموت الحزينة، وهمجية المحتل، كانها صور مركبة وملصقة بتطبيق رقمي معاصر. فقد شهد العراق أكبر مجزة في التاريخ سنة 656م على يد المغول، بقيادة هولاكو، حيث قتلوا جميع من قدروا عليه من الرجال والنساء والولدان والشباب والكهول والشبان، فكانت جثثهم في الطرقات كأنها التلؤلؤ. مثلما تم نهب وحرق مكتبات بغداد وأتافهم الكتب في نهر دجلة، حيث قيل إن الماء أصبح لونه أسود، وأصبحت مجلدات الكتب معبراً للمغول للانتقام من ضفة إلى أخرى. لم تنتهي كوارث العراق عبر التاريخ، فقد كانت الطبيعة هي الأخرى طامة بحق هذا البلد، فكانت الفيضانات والأثرية تأخذ نصيبها في الأخرى، فكانت الفيضانات تفك في العراق منذ أواسط القرن الثالث للهجرة، فكان فيضان الموصل سنة 848م أكبر كارثة بسبب الأمطار الغزيرة، حيث مات ما يقارب المئة ألف نسمة. أما بغداد فقد بدأت قصة الفيضانات معها منذ 978م، ثم توالى سنوات الفيضانات كانها أصبحت سمة بغدادية، فما بين فيضان تجد فيضان قادم بحرق اليباس الأخضر كما يقال، فتهدمت الدور لتصبح انقاضاً متراكمة، ومات مئات الآف من البشر غرقاً أو جوعاً، وجرفت البساتين والمزارع، وأزيلت معظم حارات بغداد ومحلاتها وشوارعها وقبورها.

أما العواصف الرملية والترابية والجفاف والزلازل، فلها قصة أخرى، فلم يسلم العراق في التاريخ القديم أو الحديث من هذه الظواهر البيئية، خاصة إنه يعاني اليوم من تكرار هذه العواصف البرقالية المحلطة بأطنان من التربة. ويقال إن بغداد وحدها دخلتها 60 طناً من التراب، وتعرض العراق إلى سابع عاصفة في شهر واحد مما سبب في تحطيم مظاهر الحياة، وموت وإختناق العشرات من البشر، وكلها بسبب تغير المناخ وزيادة الجفاف ومعدل التصحر وقلة هطول المطر والأحزمة الخضراء المحيطة بالمدن.

وإن العراق تنقص الأزمات فقد أصيبت في قائمة الكوارث الزلازل التي بادت تشكل خطراً آخر على مستقبل هذه الأرض. ولعل زلزال عام 2017 هو أقوى زلزال يضرب مدن عراقية، وقد حدث غير مسبوقة على مستوى التاريخ الحديث للعراق. يبدو إن الكوارث باتوا معها في العامل الوحيد الثابت في العراق، وهي انعكاس لشخصية العراقي الحادة والمتقلبة والصابرة والتكيفية لمواجهة الشدائد: الثائرة بسرعة والمنطقية أسرع.

بالختصر المفيد، ربما التاريخ بأحداثه وكوارثه يقرب من فكرة التكرار التاريخي عميقة العمود الأبدي التي كتب عنها كل من "هاينريش هاينه" و"فريدريك نيتشه" التي تقوم على مفهوم التاريخ يعيد نفسه. والأكيد بأن رعيان السياسة والدين وزعاطيها في العراق جمعوا كل تاريخ الكوارث الطبيعية والبشرية القديمة، وسنوات الجمر والحط والجفاف التي تعاقبت عليها عصور العراق المختلفة، حيث جلبوها كلها بلا نقصان، بل زادوا عليها أطنان من الرذائل والجرائم والأحقاد: حولوا العراق إلى جحيم لا يطاق من الجفاف السياسي التصحر بقادوراتهم المتعفة، وغبار أفعالهم المحملة باتربة الدجل الديني والطائفي.

أغلقت منافذ الحياة بالفساد المنهج، والسلاح المنفلت، والفكر الديني المنحرف، فاحالوا أرض العراق إلى وادي للصوص والرذيلة والعلالة والأحرار والكوارث.



كاكيمي وديبلوماسي