

كلام في السياسة



سعيد ياسين موسى

بغداد

أناشد المؤسسات الاعلامية الكريمة والمحدثين، بدعم السلم المجتمعي من خلال ضبط الخطاب الموجه للمنطق، والدعوة إلى الهدوء والإبتعاد عن الإثارة السلبية وتتنوير وصناعة رأي عام إيجابي، حفاظاً على الاستقرار الوطني.

كما ادعو الأطراف السياسية إلى حصر المناكفات خلف الأبواب المغلقة.

خطابكم ثقافة.

كلام هلوسة

حول الموازنة ذكرتني أحد الأفاضل بلماذا لا تكون موازنة سنة 2022 مثل موازنة 2014 التي فاقته الحد المسموح به قانونياً وكانت موازنة مفتوحة وبلا تدقيق بحرب الجوع والفساد أقسى وأمر من الحرب على الإرهاب، فقط تحتاج إلى محددات لأجل احتواء سوء التصرف بالأموال، الغذاء، الكهرباء، ويس.

أنواع النواب



عباس عباس

بغداد

النواب أربعة أنواع الأول مقبب معاملات، يتواجد في مكاتب الوزارات أكثر من جلسات البرلمان الثاني اعلامي وناشط يلتزم بالدوام في الفضائيات ويتنقل من شاشة إلى شاشة الثالث يخلصها شكر وحمد لله على النعمة التي هو بيها، وهذا النوع صديق الكل وما يحب يزعل أحد.

و الرابع «باسم - خشان □ عن مجموعة واتساب

ناشطون يقترحون حكومة طوارئ والتنسيقي يدعو إلى التخلي عن الإنفراد بالسلطة تداعيات الإنسداد تثير المخاوف وسط غياب المبادرات الأممية لإذابة الخلافات

يبدو الطموح وإطلاق صلاحيات مجلس الخدمة الاتحادي في العلبا وتحديد موعد جديد لإجراء الانتخابات بعد إقرار قانون الحزب والسيطرة على المال السياسي، وكذلك إعادة تعديل البطاقة الغذائية بشكل

تساع في تقريب الهوة وجمع الفراء على طاولة حوار لحل الأزمة الجارية). ويجري قطبي السياسة الكردية، الحزبان الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستاني، اجتماعات مكثفة لحسم منصب رئاسة الجمهورية). كما أن اتحاد الوطني غيبت السورجي في تصريحات أسس ان (قبيادات الاتحاد لم تطلق اي رسالة او طلب رسمي من الديمقراطي بشأن عقد اجتماع، حتى اننا لا علم لدينا بصورة رسمية عن اي لقاء). ويجدد الإطار التنسيقي التزامه بمسؤوليته الوطنية لحماية مصالح المواطنين، فمما أكد الحاجة إلى الكلمة المسؤولة وان لا تحسب بما يؤدي إلى اشارة الفسحة في ظل تريبس الأعداء الذين يربدون بالعراقين سوء. وقال بيان للإطار طلعت عليه (الزمان) أمس ان (الخطابات الانفعالية المنشجة لا يمكن ان تكون حلاً للمشاكل

هذا الحكومة واجهها إعادة تشكيل مفوضية الانتخابات العلبا وتحديد موعد جديد لإجراء الانتخابات بعد إقرار قانون الحزب والسيطرة على المال السياسي، وكذلك إعادة تعديل البطاقة الغذائية بشكل

المجلس صوت على زيادة أسعار شراء الحنطة من الفلاحين

تقدم به وزير الزراعة محمد الخفاجي). وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أكد خلال ترؤسه جلسة المجلس أمس ان (غياب الموازنة العامة بسبب التأخير في تشكيل الحكومة، عملنا على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي لتوفير الحد الأدنى من حاجيات الشعب في ظل أزمة غذائية عالمية، كما ان فصل الصيف مقبل ونحتاج لتوفير الوقود لمحطاتنا الكهربائية). كما استنظر بالقول ان هذه القانون هدفه تأمين الغذاء للمواطنين بأسعار مدعومة، وخصص تموينية، ودعم القطاعات الحيوية الأساسية، ودعم القطاع الكهربائي قبل الصيف، حتى نزيد من إنتاج الطاقة الكهربائية ولا تحدث القسوت، ودعم قطاع الطاقة على اختلاف فروعها).

البلد الى منزلق خطر، وسط غياب الدور الاممي ومباراته في تقريب الهوة وجمع فراء الأزمة إلى طاولة الحوار حيث اقترح ناشطون تشكيل حكومة طوارئ تحظى بموافقة البرلمان ويكون واجبه التمهيد

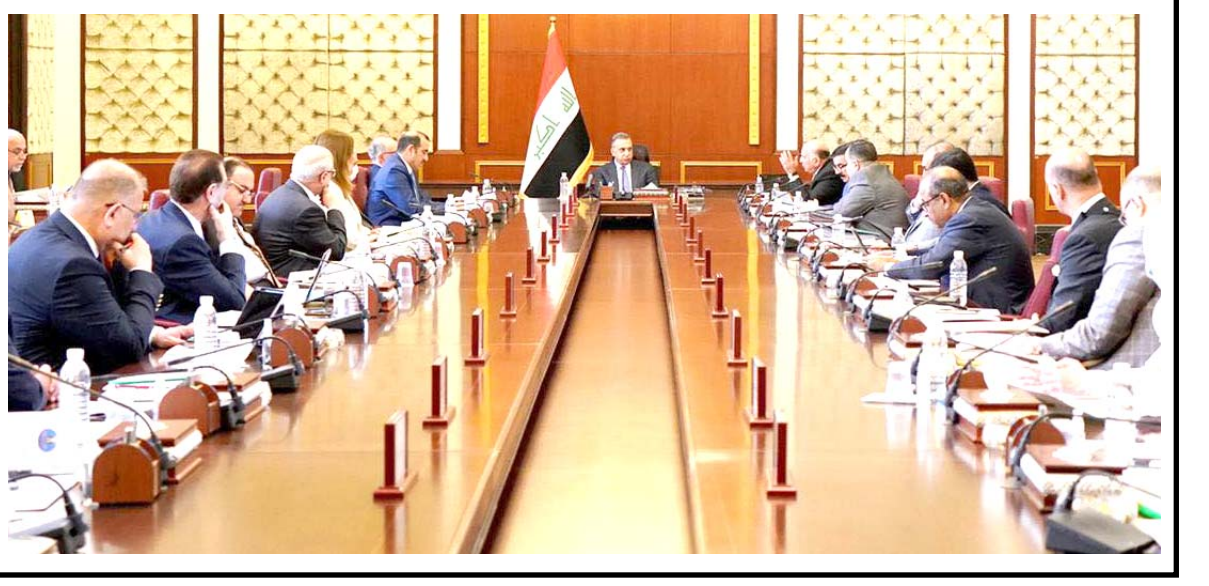
على زيادة اسعار شراء الحنطة من الفلاحين خلال الموسم الجاري. وقال بيان اسس ان وافق مجلس الوزراء اسس

بغداد - قصي منذر

لا تزال تداعيات الإنسداد بشأن انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة جديدة، تخيم على أوضاع الشارع، الذي يتخوف من تفاقم الخلافات وجر

مجلس الوزراء يقرر زيادة أسعار شراء الحنطة من الفلاحين

على زيادة اسعار شراء الحنطة من الفلاحين خلال الموسم الجاري. وقال بيان اسس ان وافق مجلس الوزراء اسس



الأنواء : موجة غبار مرتقبة وإرتفاع الحرارة بدءاً من الجمعة

الأتربة تترك توقيات الإختبار التنافسي ودوام المدارس والجامعات



عتبة : منتسبو الروضة الحيدرية يزيلون اثار الغبار عن العتبة

بغداد، بسبب سوء الأحوال الجوية). وأوقفت ادارة مطار البصرة الدولي، الرحلات الجوية اثر العاصفة الترابية. وقال بيان اسس ان (عمليات المطار قررت إيقاف الرحلات المغسرة والقادمة إلى البصرة بسبب سوء الاجواء وانعدام الرؤية حتى إشعار آخر). فيما أعلنت موانئ العراق توقف العمليات البحرية في الإرساء والمغادرة للسفن القادمة لحين زوال اثار العاصفة. على صعيد متصل، أكدت وزارة التجارة، أن ملاكات الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة لوزارة التجارة، وتحصلت كميات الحنطة المحملة من الفلاحين إلى جانب الواجبات الأخرى).

ومعالجة آثار الموجة الجوية وتهدئة متطلبات الطلبة من أداء الاختبارات وفقاً للتحديثات الجديدة). وأعلنت مديرية تربية الكرخ الثانية، تأجيل امتحانات اسس الثلاثة عقب توجيه محافظ بغداد محمد جابر العطا بتعطيل الدوام الرسمي في المدارس، وتكرت المديرة في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (نظراً لاستمرار سوء الأحوال الجوية وحرصاً منا على سلامة ابنائنا الطلبة والتلاميذ، تقرر تأجيل امتحان اسس اليوم الأربعاء في المدارس التابعة لتربية الكرخ الثانية). وكان العطا قد وجه في بيان سابق ب (تأجيل الامتحانات في مدارس

عموم البلاد، اما درجات الحرارة فسندرتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتابع ان سيكون صحواً ويتحول إلى مغبر في عموم البلاد، اما درجات الحرارة فسندرتفع قليلاً عن اليوم السابق). وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد قررت تأجيل امتحانات اسس الثلاثة، وتعديل بعض مواعيد الاختبار التنافسي، وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (استشعاراً لآثار الجوية المستمرة وحرصاً على توفير مناخات البيئة الجامعية وظروفها الإيجابية، قررت الوزارة تأجيل الامتحانات

حزب الله وحلفاؤه يخسرون الأثرية اللبنانية في لبنان 2 إقبال غير مسبوق على عمليات التجميل في العراق 3 وعاء الغبار يطرق باب الدار 5 إينة أوروبا بطولة العرب بالشطرنج 6

البارزاني يلتقي ابن زايد في أبو ظبي لتقديم التعازي برحيل خليفة

التعازي لال نهيان، واعربوا عن صادق مواساتهم للشعب الإماراتي الشقيق بهذه المناسبة (الأمية). كما قدم رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني، التعازي بوفاة خليفة، وقال بيان اسس ان (البارزاني على رأس وفد حكومي شاركوا في مجلس التعازي، وقد كان في استقباله رئيس دولة الإمارات، وأضاف ان (رئيس الحكومة قدم خالص مواساته للشعب محمد وعائلته، وبوابة الإمارات العربية المتحدة، قيادة وشعباً، وعبر عن حزنه في وفاة الراحل خليفة، سائلاً الهولى عن وجل ان يتقدم القعيد بوسع رحمته وغفرانه، كما بارك للشعب محمد، انتخابه رئيساً جديداً للدولة، وتمنى له التقدم والسداد في مهامه). كما قدم الملك عبدالله الثاني، في العاصمة الإماراتية أبو ظبي، وشارك في مجلس تابين الراحل



استقبال : محمد بن زايد يستقبل في أبو ظبي رئيس اقليم كردستان

الذي اقيم في ابو ظبي . وقال الوزراء، مثنياً على صداقة النواب ونائبه شاركوا مع الإمارات). وكانت الرئاسات الثلاث، قد شاركت في مجلس تابين الراحل

مصرع منتسب نتيجة خلافات عائلية بالناصرية الإقليم يحبط إعتداء صاروخياً على مواقع حيوية وعسكرية في دهوك

الصادرة من المحاكم المختصة بحق المطلوبين وتقديمهم للقضاء لئلا يؤاخذهم العادل ، الفت قوة من اللواء الأول ضمن الفرقة الأولى بالاشتراك مع مفارز استخبارات الفوج الأول التابعة إلى وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية ، القبض على متهم مطلوب وفق أحكام المادة 28مخدرات في منطقة النهروان، وأضاف ان (مفازز اللواء الرابع ضمن الفرقة الأولى شرطة اتحادية مستنوية بالجهد مكافحة إجرام الكرامة ، نجحت في إلقاء القبض على متهم مطلوب وفق أحكام المادة 446 سرقة في منطقة الزعفرانية)، ومضى إلى القول ان (قوة من اللواء الثاني في الفرقة الأولى

حيث ضبط بحوزتها 9 صواريخ من نوع كاتيوشا 107 ملم، فضلاً عن منصات إطلاقها)، وتابع ان (التحقيقات مع أعضاء هذه الجماعة ، خلصت إلى ان الحزب كلفها بشن اعتداءات صاروخية على مقر الفرع 17 للحزب الديمقراطي الكردستاني والوحدات الخدمية ومحطة الكهرباء وسد دهوك واماكن عامة أخرى). وتمكنت القوات الأمنية من اعتقال متهمين بالسرقة وتجارة المواد المخدرة في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (ضمن الجهود الأمنية المستمرة لقطعات الشرطة الاتحادية في ملاحقة الخارجين عن القانون وتمسكت في وقت سابق من اعتقال جماعة تابعة للحزب المخدرة وتنفيذ منكرات القبض

العزاء إلى نهيان ، وبوفاة خليفة ، الذي وافاه الأجل بعد مسيرة حكم حافلة بالإنجاز والعطاء كرسها لخدمة بلده وشعبه.وعبر الملك خلال لقائه ال نهيان عن (احر التعازي ، لئلا تسر الحاكمة والشعب الإماراتي الشقيق بهذا المصاب الجلل، سائلاً الله جل وعلا أن يتغمّد الراحل الكبير بوسع رحمته ويستخه فسح جناحه). مشدداً على أنه (فقد أخت عزيزاً برحيل خليفة ، وفقدت الأمتان العربية والإسلامية قائداً حكيماً، نذر حياته لخدمة دولة الإمارات العربية المتحدة وشعبها الشقيق، وقيادة مسيرة الإنجاز والتقدم والأزهار فيها، والدفاع عن القضايا العربية والإسلامية، والسعي لتحقيق السلام في المنطقة والعالم، ومساندة الأرين ودعمه في جميع الظروف).



بالثلاثة

إخماد حريق وإنتقال شاحنة نتيجة إهيار جسر بميسان

الجنايات تدين بالإعدام متهمين عن جريمة تفجير مفخخة في الموصل

المتروكة التي تجاوزت المدّة القانونية المسموحة على بقائها في المخازن دون مراجعة أصحاب العلاقة، وأشار الى انه (تم نقل هذه المواد إلى مكان مخصص بعيد عن المناطق السكنية والمنشآت الحيوية لتجنب وقوع أي حوادث تؤثر على سلامة المواطنين والعاملين فيها).

اسس ان (قوة أمنية من قسم شرطة قضاء الكلاء وفصيل اسناد مركز المشرح وبإمرة مدير القسم قامت بجمع المعلومات عن المتهم والتحرر عن أماكن تواجده حيث تم تحديد موقعه ومحاصرته في إحدى مناطق المحافظة والتمكن من القاء القبض عليه، مؤكداً انه (تم إتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وأحالته

قديمة وسط بغداد، فيما انتشرت مفارزها شاحنة بعد أنهار جسر في ميسان. **حريق كبير** وقال بيان تلقته (الزمان) اسس ان (فرق الدفاع المدني، أخدمت حريق كبير اندلع داخل نهاية متهاكلة قديمة متخذة كورش للنجارة في منطقة الباب العظم)، وأشار الى ان (إخماد الحريق تم بإشراف مدير عام الدائرة اللواء كاظم سلمان بوهان). وتعاملت فرق المديرية مع حادث انهيار جسر سطحي الرابط بين محافظة ميسان والبصرة في ناحية العزيز، نتيجة الحمل الزائد بعد مرور شاحنة نوع تزيله حملة كيميائية كبيرة من حديد التسليح الخاص بالبناء، وقال البيان ان (الحسّر تعرض الى الأنهيار وسقوط الشاحنة جزئياً نتيجة زيادة الاحمال حيث هرتت فرق الإنقاذ في ميسان وعملت على سحب الشاحنة ووضع الاشرطة التحذيرية وإغلاق الجسر أمام حركة المواطنين لمنع وقوع الحوادث حتى إعادة اصلاحه).

القبض على متهم مطلوب وفق احكام المادة 444سرقه في منطقة الزعفرانية)، وأشار الى ان (قوة من اللواء الأول في الفرقة الأولى شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفازن استخبارات الفوج الأول ومفرزة من مركز شرطة النوروان، ألقت القبض على متهم مطلوب وفق المادة 453 نصب واحتيال في منطقة (النوروان). كما تمكنت قطعات اللواء الثامن عشر الفرقة الخامسة شرطة اتحادية وبالاشتراك مع مفازن استخبارات اللواء التابعة الى وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية بالتنسيق مع المقر المتقدم للعمليات المشتركة في كركوك ، وخلال عملية أمنية في وادي زغيتون غربي محافظة كركوك ، من قتل اثنين من الدواعش. بدوره، اوضح قائم مقام قضاء القرنة التابع لمحافظة البصرة علي المهدي حادثة غرق ثلاث بنات في نهر العز. وأشار في تصريح اسس الى ان (سبب غرقهن هو مرافقتهن لوالدتهن بالأعمال التي يقمن بها يومياً عند النهر، وأن البنات الصغرى كانت تغرق فمستتبعات الشاحنة ثم الثالثة، مما أدى إلى غرقهن).

المحافظات - مراسلو (الزمان) اصدرت محكمة جنبايات نينوى احكاماً بالإعدام بحق متهمين اثنين عن جريمة تفجيرهما مفخخة في مدينة الموصل . وذكر مجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (الزمان) اسس ان (المتهمين المنتمين الى عصابات داعش، اقدموا على تفجير مركبة مفخخة في حي التاميم في الجانب اليسر من مدينة الموصل، التي أدت إلى استشهاده واصابة عدد من المواطنين)، وأضاف ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

عندما صعدت مع سائق التاكسي شاهده يرتدي حزام الامان شعرت بالسعادة وارتديت مثله حزام الامان .. وسأله متعمدا : لماذا ارتديت حزام الامان ابنته باستغراب : اذن الغرامة هي السبب نعم قالها بحزن .. ثم اقترح بعد ما عرف اني صحفى وضابط شرطة سابق لو ان ارتداء الحزام يطبق في الطرق الخارجية لسرعة سائقي السيارات وتستنقني الشوارع الداخلية في بغداد والمحافظات كونها مزمنة والسائق يسير ببطئ وانت تعلم الصيف قادم وارتداء الحزام لم تتعود عليه سابقا .. ثم اضاف بما ان مديرية ذات العلاقة يجب عليها معالجة مسببات الحوادث في الطرق منها (الشوارع تحتاج الى اكساء .. انارة الطرق ليلا .. وضع اشارات ضوئية .. وضع الارشادات المرورية التي تنبه السائق) .

وهناك الكثير من الامور مديرية المرور اعلم مني بها اذا اردت انجاح هذه التجربة المرورية مع مراقبة منتسبيها حتى لايسارم البيض منهم سائقي السيارات اذا لم يرتدي الحزام وهنا يفقد القانون مصداقيته وتطبيقه . اثنا السير شاهدت اغلب سائقي التاكسي يرتدون الحزام خاصة في التقاطعات لوجود رجال المرور وعندما توقف السير قرب تقاطع الرواد سمعت شخص يقود سيارة تاكسي : شكلك كابتن .. الراكب اللي بي مريض يرتدي الحزام واذا وقفوني المرور اني افزع غرامته



انقاذ: فرق الدفاع المدني تحاول سحب وانقاذ شاحنة بسبب انهيار جسر بين ميسان والبصرة

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

حزب الله وحلفاؤه يخسرون الأكثرية النيابية في البرلمان اللبناني

بيروت، (ا ف ب) - خسر حزب الله وحلفاؤه الأكثرية في البرلمان اللبناني الجديد، وفق ما أظهرت النتائج النهائية للانتخابات التي أعلن وزير الداخلية بسام المولوي الجمعة الأخيرة منها الثلاثاء. وكان حزب الله، القوة السياسية والعسكرية الأبرز في البلاد والدعم من طهران، يحتفظ مع حلفائه بقرابة سبعين مقعداً من إجمالي 128 في البرلمان المنتهية ولايته. وتظهر نتائج الانتخابات أن البرلمان سيمض خلال مناقشة لا تحظى أي منها بمفرزة باكتفائية مطلقة، ما سيحمله عرضة أكثر للانقسامات وفق ما يقول محللون. وظهرت النتائج احتفاظ حزب الله وحليفته أمل، الحركة الشعبية التي يتزعمها رئيس البرلمان أنطوان شبندر، بقرابة ثلث المقاعد (41 مقعداً) على الأقل في البرلمان الجديد، وفق ما أظهرته النتائج النهائية.



مؤتمر: وزير الداخلية اللبناني خلال مؤتمر صحفي

استبعاد نقيب المحامين وإنهاء تكليف أمين بغداد الموارد تدرس تعزيز دجلة والفرات بخزيرن الثرثار

البلغني ان الدعوى المرفوعة من النائب السابق قتيبة الجبوري غير مستوفية للشروط وتطعنات رئيس المحكمة الاتحادية بان القضية ليست من اختصاصه (الزمان) على فائق صابرة من المحكمة تستط عضويتي في مجلس النواب، مؤكداً ان هذه القضية تداعيات، ومن غير سنيدم.

الشحة المعززة، ونعمل على وضع حل دائم لتعزير نهر دجلة بالمياه عن طريق الخزيرن الثرثار ونظام التسقيم في محافظة (الفرات) مضافاً ان (مياه الشرب مؤمنة بالكامل، وان حقوق العراق المائية خط احمر ونعمل على استكمال حصة العراق من دول المنطقة).

الأمين ومدراء وشركات الوزارة العاملين في المحافظة. وقال الوزير الحمداني ان (الزيارة تاتي لتحديد المواقع المتكافية واستخدام الخزيرن المتوفر في بحيرة الثرثار لتعزيز نهر دجلة والفرات)، مشيراً إلى ان (الوزارة شكلت فريق مختص بالمعالجة

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

مؤتمر: وزير الداخلية اللبناني خلال مؤتمر صحفي

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).



زيارة: وزير الموارد المائية خلال زيارته إلى بحيرة ونظام الثرثار

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القضاء يناقش سبل إتلاف المخدرات المضبوطة بحوزة المتهمين: الحكومة مطالبة بتعميم تجربة الموصل في صرف تخصصات المشاريع

بعض مواد قانون التنظيم القضائي رقم 160 لسنة 1979 التي سبق ان نوقشت في الجلسات الماضية). وأشار الى انه (قرر ترقية عدد من القضاة واعضاء الادعاء العام وانتداب البعض حسب مقضييات العمل، فضلاً عن تخفيض خرجي المعهد القضائي ضمن الدورة 41 لانقضاء عام التجربة التي عمل بها القضاة وثبوت صلاحيتهم للتثبيت). وأسفرت توجيهات المجلس في ملاحقة تجار ومروجي المواد المخدرة عن اعتقال 277 متهماً في جانب الرصافة وضبط أكثر من 25 كيلو من المواد المخدرة في (ضبط انواع واوصاف).

وتابع البيان ان (المجلس صوت بالإجماع على نص مشروع تعديل تقضي على ظاهرة تكسد المواد المخدرة).

مع بقية المحافظات لإتباع ذات الألية في مراقبة صرف الاموال المخصصة لاعمار المحافظات، ولغث الى ان (الجلسة شهدت تصديق رئيس واعضاء الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، التي تضم وزير الصحة هاني موسى والقاضي صهيب حزام وكيل وزير الداخلية الفريق عماد الدليمي ومديرعام دائرة مكافحة المخدرات اللواء مازن كامل ومدير عام دائرة الطب العدلي زيد علي ومستشار الوزري للصحة النفسية عماد عبد الرزاق. حيث جرى مناقشة افضل السبل لإتلاف المخدرات المضبوطة بحوزة المجرمين والمحفوظة لدى معهد الطب العدلي، حيث اتخذ المجلس قراراً بالاتفاق مع الهيئة بسرعة إتلافها بإجراءات استثنائية عملية

بغداد - الزمان

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

القبض على متهمين اثنين بالسرقة وآخر بالتهريب في محافظة كركوك ، وقال البيان ان (الاحكام بحق المجرمين، ثاتى استناداً لاحكام المادة الرابعة اولا وببدالة المادة الثامنة اولا وثالثا وسابعا من قانون مكافحة الارهاب).

رئيس التحرير سعد البراز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطبع بطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

3 أخبار وتقاير

من هو الأحق ؟

- 1- الحمافة صفة ذميمة يتحاشاها التواؤون الى امتلاك الشخصية الجذابة التي يحبها الناس ويحترمونها .
- 2- قال الشاعر : لكل داء دواء يُسقطُ به الالء الحمافة آعبت من يذابوها
- 3- والسؤال الآن : من هو الاحق ؟ والجواب : ورد مروباً عن أمير المؤمنين الإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام) : " من نظر في عيوب الناس وانكرها ، ثم رضيتها لنفسه ، فذلك الأحق بعينه " راجع ربيع الأبرار ج / 397 / 2
- 4- هناك من يُطلق العنان لنفسه في هجاء من يُغَيِّرُ مواقفه وآراءه ويندُرُ التزامه بأقواله ...! وهذه الحالة من التذبذب الشديد تكشف عن وجود خلل واضطراب في أعماق ذاته وما انطوت عليه . ولكنه يغفل عن أنه لا يقل عن ذلك الذي ينتقده تغييراً لمواقفه وآرائه...!! أيكون التذبذب حلالاً لك ومحرمًا على غيرك ؟
- 5- الأحقق يستحل لنفسه ما يحرم على الآخرين . ان العصمة من الخطأ والخطايا ليست إلا للأنبياء والأوصياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين ، وليس ثمة فينا من هو منزّه عن الوقوع في المظالم ... تلك هي الحقيقة .. والآن على تيرئة النفس من العيوب مع استنكارها واستفطاعها عند الآخرين في الحمافة بعينها .
- 6- نعم ان الأحقق يرى ان طبيب اللحوم هي لحوم الناس ، وهي اطيب عنده من كل اللحم الحمراء والبيضاء اللذيذة ...!
- 7- ان العاقل هو من يتولى مراقبة نفسه ، ومراجعة مواقفه بحثا عن زلاته وعموبه ليصلحها جاهلاً ذلك منبهه العملي للوصول الى حالة الاتكامل الروحي والأخلاقي والاجتماعي المطوية . ومتى بدأ بهذه الرحلة أشعُثته عن التفرغ لمتببع عيوب الآخرين وهنا تكمن العظة .



حسين الصدر Husseinsadr2011@yahoo.com

رسالة إلى الأستاذ حسن العلوي

رحم الله من قال هذا البيت من الشعر (أرى الغصن يدوي أوان الخريف وصنعي يدوي في ربيع الحياة ويختم الشاعر الكريم آياته بالقول ولسان حاله يردد)كم إناس وفنا لنا حين غابواواناس جفوا وهم صفار)، ولكنني معجباً أشد الإعجاب بذلك القلم الذي يسيطر ما جرى ومايجري في الوطن الجريح حقا لقد كان امرا مثيرا ومغايبا ومفجعا هذا الانحدار المبرمج الذي حل بنا والواجب الآن يحتم بإبران هذه الحالة المدمرة لكيون الحديث عن ذلك بدرجة الكل وليس الجزء. لقد تطرقت الى هذه المقدمة وهذا رصيد قليل ياتي ..ولربما هو جزء من خزين مما يدور في خاطري ولكوني عرفت وعاشيت انسانا اسمه العلوي حسن ، وهو ينوع من الثقافة والمعرفة ولسان حاله وقلمه الشجاع في الكثير من احدث التاريخ التي يدركها وهي الماضي والحاضر وحتى المستقبل وهذا رصيد ادبي يتعلم به أخي وابن ضيعتي في هذا الزمن الذي ضاعت فيه المقاييس وحات محله مفاهيمه من تسلط الجهل والجهالة . ومن قرائتي للتاريخ ان الامم الصيه هي التي تصنع الادب والثقافة والمعرفة ويتمتع باصحاب القلم المبدع واختتم هذه السطور لكيوني أرى وليس من هو لا يرير الحقيقة واقول ان العلوي هو كالشجرة المثمرة التي لا تهزمها الرياح العاتية في أي تاريخ وزمن .



عصام العبيدي بغداد

حامل النعش

لا اعرف لماذا جند الكيان الصهيوني كل شرطته وجنوده المدججون بالسلاح لمنع التشيع الشعبي لجثمان شهيدة الصحافة المناضلة شيرين أبو عقل ، وما الذي كان يصرها لو تركت الشيعيين ان ينهوا مراسم التشيع والدفن بكل سلمية وبدون تدخل قاهرة مجرمة ؟ قلبي ومشاغري كانت مع حمالي النعش واصرارهم على إيصال النعش الى حيث يرومون بالرغم من تعرضهم للضرب المبرح ، اقدم وكان يحمل مؤخرة النعش تعرض الى الكثير من الضرب بالهراوات القاسية وتحملها مجبرا ليوصل النعش الى مبيتاه ... لكنه كان الأشرف والأشجع من كل كيان بني صهيون ومن كل الواقفين المتفرجين على المشهد حين تحامل على الله وهو يرى بان مؤخرة النعش كانت على وشك السقوط أرضا فنهض مهورلا متعاملا على نفسه وهو يتلطف النعش ليمنع من السقوط أرضا بالرغم من عودة جنود الاحتلال القذر لضربه وهو صامد ... فاية بطولة بائخة تلك التي تحلى بها هذا الفلسطيني الشهم الشجاع ... واين منه كل العرب وكل الذين كانوا يتفرجون على ... واين الإعلام العالي الصادق من هذه الصورة ومن هذا المشهد الذي تم نقله الى كل مكان في العالم والصبانية يضربون الشيعيين بحاملي النعش بكل قسوة ومغذ إجرامي بين ومعلم ... لعنة الله على كل الخونة والمتخاذلين لعانت جميعهم مع جيش الصهانية الجرم القدر والرحمة والرضوان على أزواج الأبطال الشهداء في فلسطين المحتلة ومهمم الشهيدة البطلة شيرين أبو عقل ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .



عدنان نعمة سلمان بغداد

صناعة الدكاتورية تكميم الأفواه

مع استمرار الحكومة العراقية مسلسل الاعتقالات بحق الصحفيين والناشطين الحقوقيين والمدنيين في العراق لززع الخوف وتثبيت الانظمة الديكتاتورية وانعدام حرية التعبير على أرض الواقع، يوم الخميس 5/12 في محافظة البصرة تعرض الناشط المدني حسين الشحماني في تمام الساعة 5 فجرا لتطويق منزله من قبل جهات مسلحة برزي مدني تدعي انها قوة مشتركة من جهاز الأمن الوطني وشرطة الجرائم بموجب مذبكرة اعتقال قضائية بحق الناشط المدني حسين الشحماني، وجاءت هذه المذبكرة بسبب انتقاد الناشط لسياسة المحافظ بإدارة المحافظة ، وفي ظل سياسة تكميم الأفواه ومحاولو صناعة الديكتاتورية، المتبع لسلك الحكومة العراقية خلال السنوات والشهور الاخيرة يلاحظ ان قمع كل صوت معارض مهما كان خافتا أصبح نهجاً لا يستثني أحد .



حمزة رشيد بغداد

هوس نفسي يساعد في تغيير الطباع والأمزجة

إقبال غير مسبوق على عمليات التجميل في العراق

ماذا تشعر المرأة بعد إجراء التنحيف ونفخ الشفاة؟



ابتهال العربي

بغداد



في أول الأمر يفترض التحنيط إلى شيء مهم وهو أن التجميل سواء كان عملية صغرى أو كبرى لايعتبر عيباً فكثر من عمليات التجميل ساعدت الناس في تغيير أنفسهم ومظهرهم إلى الأفضل وذلك بمعالجة عيب خلقي أو أثر جسماني أو غيره، لذلك فإن العلم الحديث والتطورات السريعة الجارية التي حدثت وتحدث في عالم الطب والتجميل هي نعمة كونها حسنت حياة البيض وانتشلتهم من حفرة نفسية سيئة سببها أما عدم الثقة أو عدم التقاطع مع وضع ما أو التاقلع مع التجميل بالسلس لكن وتحسن في عالم السوشال ميديا وتزايد اطباء التجميل في العراق وإزدياد إقبال الفتيات والنساء إلى عمليات التجميل مثل الحقن وشد الوجه ونفث وتحت الجسم وغيرها صنع شيئاً من التعلق النفسي المبالغ فيه لدى البعض منهن مما أدى إلى هوس نفسي لحث إليه الفئات والإعلاميات وكذلك عامة النساء أما شتد الإتيان لشكلها أو جمالها أو لنسة أنجذابها لنفسها وللرأة بصورة مستمرة.. لذا فإن أسباب لجوء النساء للتجميل معروفة لكن... ماذا بعد عملية التجميل؟؟؟

ربدأ على سؤالنا هل مع ام ضد عمليات التجميل الى حد الهوس جاءتنا الردود: س.م: لقد كانت عمليات التجميل يهدمها ما يفترض التحنيط إلى شيء مهم وهو أن التجميل سواء كان عملية صغرى أو كبرى لايعتبر عيباً فكثر من عمليات التجميل ساعدت الناس في تغيير أنفسهم ومظهرهم إلى الأفضل وذلك بمعالجة عيب خلقي أو أثر جسماني أو غيره، لذلك فإن العلم الحديث والتطورات السريعة الجارية التي حدثت وتحدث في عالم الطب والتجميل هي نعمة كونها حسنت حياة البيض وانتشلتهم من حفرة نفسية سيئة سببها أما عدم الثقة أو عدم التقاطع مع وضع ما أو التاقلع مع التجميل بالسلس لكن وتحسن في عالم السوشال ميديا وتزايد اطباء التجميل في العراق وإزدياد إقبال الفتيات والنساء إلى عمليات التجميل مثل الحقن وشد الوجه ونفث وتحت الجسم وغيرها صنع شيئاً من التعلق النفسي المبالغ فيه لدى البعض منهن مما أدى إلى هوس نفسي لحث إليه الفئات والإعلاميات وكذلك عامة النساء أما شتد الإتيان لشكلها أو جمالها أو لنسة أنجذابها لنفسها وللرأة بصورة مستمرة.. لذا فإن أسباب لجوء النساء للتجميل معروفة لكن... ماذا بعد عملية التجميل؟؟؟

تكون النتائج جيدة فالبعض يذهب إلى صالون تجميلي أو شخص غير متخصص بالثالي المادة الموضوعه فرق بسيط أو كبير أو الشفاة لاتعطي النتيجة المطلوبة والجميع راي بعض الحالات على المواقع الإلكترونية تجر شفاة بعض النساء بعد حقن الفيلر او تحتل المادة في الوجه بصورة غير متساوية وكل ذوي الخبرة بالجمال، أيضاً ضرورة استخدام مواد أصلية "جيدة" وفعالة لأن بعض مواد الحقن لدينا تستمر أكثر من غيرها وهذا يرجع لجودة وصنع الشركة وبعض المواد لاتعطي فعالية لأنها غير جيدة لذلك الموضوع "مو سهل" أحياناً تتعرض البنت للتشوه فضروري تختار أصحاب الاختصاص .

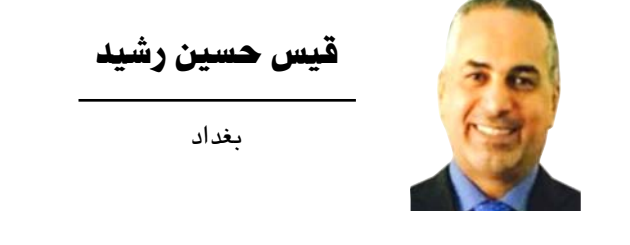
قد تتطلب جهد غير جراحي أو هدفها معالجة العيوب في الجلد من تصحيح وتعديل جزئي أو تغيير جذري.. والعيوب أما تكون خلقية مع ولادة الشخص أو مكتسبة تكون جراء الحوادث، لذلك التجميل عليها وتكون ردة فعلها بعد ربع أو نصف ساعة في غاية الفرح. وردا على سؤالنا هل لعمليات التجميل خطورة قالت: عمليات التجميل هذه تعد صغرى غير جراحية وليس فيها خطر على حياة الشخص وكذلك لايدت تشويه إذا كان الطبيب ذو اختصاص ومعرفة ويستخد مواد صالحة غير ضارة . أما د.حسين صاحب مركز وشم وتجميل قال لنا: في وقتنا هذا الجمال اتجهن الى التجميل ولكن فقط نساء بل رجال أيضاً وأكثر الجوزات التي نستقبلها في العيادة تتعلق بالفيلر الذي

قد تتطلب جهد غير جراحي أو هدفها معالجة العيوب في الجلد من تصحيح وتعديل جزئي أو تغيير جذري.. والعيوب أما تكون خلقية مع ولادة الشخص أو مكتسبة تكون جراء الحوادث، لذلك التجميل عليها وتكون ردة فعلها بعد ربع أو نصف ساعة في غاية الفرح. وردا على سؤالنا هل لعمليات التجميل خطورة قالت: عمليات التجميل هذه تعد صغرى غير جراحية وليس فيها خطر على حياة الشخص وكذلك لايدت تشويه إذا كان الطبيب ذو اختصاص ومعرفة ويستخد مواد صالحة غير ضارة . أما د.حسين صاحب مركز وشم وتجميل قال لنا: في وقتنا هذا الجمال اتجهن الى التجميل ولكن فقط نساء بل رجال أيضاً وأكثر الجوزات التي نستقبلها في العيادة تتعلق بالفيلر الذي

عواصف سومر .. الإله أنليل سيد الريح

لقد أصبحت ضوضاء البشر مرهقه ساووقف ضجيجهم بالطعون وسارسل عليهم الرماد والدخان والحمى على شكل عاصفة)).
شبه الانتقام كان من سطوة أنليل ان ملوك العراق القديم يفخرون بإنه هو من منحهم السلطة لممارسة الحكم في البلاد وهو مقدم بالقوة والشدة لإدارة دفتها بلحاظ ان العراقيين القدماء قد تصوروا أنليل لها عقداً شديداً الانتقام من خصومه. لقد ذكرت معتقداتهم الموثه بالخبط المسماري ان أنليل هو الذي دمر الدولة الاكديّة (2170-2350 قبل الميلاد) من خلال تسلط الاقوام الكونوية النازحه من الجبال لاسقاط امبراطورية سرجون الاكدي وانتهاء الوجود السياسي للاكديين، وهو الذي اسقط سلالة

الوواج القدر التي تقرقر مصائير سكان بلاد سومر. ولعل اهم واخطر مصير تعرضت له سومر كان حدث الطوفان الذي احدثه أنليل عقاباً لها ان برد على لسان بطل الطوفان (اوتونابشتم) :-
(أني أعلم ان أنليل يبعضني لذا لا استطيع العيش في هذه المدينة ساداً عن الأبن لأن أنليل سينزل زخات المطر وفي الصباح سيبدأ بارسال العاصفة)).
لقد خاف العراقيون القدماء من الريح والعواصف لما تسببه لهم من أضرار مادية وبشرية لهذا كانوا يفعلون كل ما يستطيعون لاة لاسترضاء أنليل سيد الريح ، وقد ترجمت تلك العواصف في أدبهم الذي دونوه على ألواح الطين ومنها:-
(أ أصبحت البلاد واسعة وأصبح الناس كثيرينولقد أزعج الإله من صخبهم وسمع أنليل ضوضائهم فخطب في الآلهه العظام



قيس حسين رشيد بغداد

منظومة كامرات لتأمين مدينة بابل العراق يحتفل بيوم المتاحف العالمي باستعراض الآثار



المتحف بعد سرقتها من المتحف او المواقع الأثرية التي بعضها تحتمل أرقاً متحفية وأخرى لا تحتمل ذلك.

إبداعات هذه الحضارة التي لم يحتمل ذلك من المتحف او المواقع الأثرية التي بعضها تحتمل أرقاً متحفية وأخرى لا تحتمل ذلك.

بغداد - حاكم الشمرى يحتفل العراق في كل عام بيوم المتاحف العالمي الذي يصادف في الثامن عشر من ايار من كل دول العالم من خلال الاحتفالات الرسمية وشبه الرسمية في المتحف العراقي و متاحف المحافظات المنتشرة في عموم محافظات والمتفوح منها (4) متاحف في البصرة والسماوة والناصرية وبابل في الوقت الحاضر والعمل جاري على قدم وساق من قبل هيئة الآثار والتراث لفتح متاحف المحافظات الأخرى وتزويدها بمستلزمات العروض التحفية والآثار الحما التي استخرجت من مواقعها الأثرية وبهذه المناسبة نود أن نعرض على هذا القطاع الحيوي والمهم في حياة العراقيين ونسبوع العالم ما له من أهمية في ارساء دعائم الابتكار والاكتشاف وتأثيرها على الحياة الإنسانية فمن هنا بدأت صناعة الحرف الاول ومن هنا نشأت القوانين والموسيقى ونظرية فيثاغورس والابارة وكل شيء بدأ من هنا من سومر واكد واشور وبابل والحضر ليحكي لنا قصة زمن مضى خلده ابناء الرافدين بملامح وقصص اسطورية ابرزها الواح طينية عبر احد عشر لوحا خيط بالكتابة السومارية وترجمها عالم الآثار طه باقر اروع ترجمة (ملحمة كلكاش) اذنان كانت ومازارت خالدة في اذهان الناس.

عن اكمال مشروع تامين مدينة بابل الاثرية بمنظومة كامرات عالية الدقة وقال علاء عبد العباس رئيس قسم تكنولوجيا المعلومات التابع لهيئة العامة للآثار والتراث ان القسم قام بتحتمل المشروع بشكل مباشر. وأضاف ان القسم سيعمل بالتعاون مع دائرة التحريات والتحقيقات على استحداث وحدة الكامرات لغرض مراقبة المدينة الأثرية عن طريق غرفة المراقبة وبإشراف مهندسين حسابيات مختصين في هذا المجال. وأشار علاء الى ان منظومة الكامرات تهدف الى الحفاظ على المدينة الأثرية وحمايتها من خلال المراقبة حركة للمدينة .

المتحف بعد سرقتها من المتحف او المواقع الأثرية التي بعضها تحتمل أرقاً متحفية وأخرى لا تحتمل ذلك.

بغداد - حاكم الشمرى يحتفل العراق في كل عام بيوم المتاحف العالمي الذي يصادف في الثامن عشر من ايار من كل دول العالم من خلال الاحتفالات الرسمية وشبه الرسمية في المتحف العراقي و متاحف المحافظات المنتشرة في عموم محافظات والمتفوح منها (4) متاحف في البصرة والسماوة والناصرية وبابل في الوقت الحاضر والعمل جاري على قدم وساق من قبل هيئة الآثار والتراث لفتح متاحف المحافظات الأخرى وتزويدها بمستلزمات العروض التحفية والآثار الحما التي استخرجت من مواقعها الأثرية وبهذه المناسبة نود أن نعرض على هذا القطاع الحيوي والمهم في حياة العراقيين ونسبوع العالم ما له من أهمية في ارساء دعائم الابتكار والاكتشاف وتأثيرها على الحياة الإنسانية فمن هنا بدأت صناعة الحرف الاول ومن هنا نشأت القوانين والموسيقى ونظرية فيثاغورس والابارة وكل شيء بدأ من هنا من سومر واكد واشور وبابل والحضر ليحكي لنا قصة زمن مضى خلده ابناء الرافدين بملامح وقصص اسطورية ابرزها الواح طينية عبر احد عشر لوحا خيط بالكتابة السومارية وترجمها عالم الآثار طه باقر اروع ترجمة (ملحمة كلكاش) اذنان كانت ومازارت خالدة في اذهان الناس.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (إن وعد الله حق) صدق الله العلي العظيم

سيقام مجلس الفاتحة على روح المغفور لها
السيدة والدة الاستاذ الدكتور لبنان هاتف الشامي
مساعد رئيس جامعة أهل البيت (ع) ورئيس الجمعية
العراقية للسياسات العامة والتنمية البشرية
في يومي الثلاثاء والأربعاء 17 و2022/5/18 في جامع عمر
المختار / حي اليرموك / الأربع شوارع خلف نادي اليرموك

انا لله وانا اليه راجعون / الفاتحة

الجمعية العراقية للسياسات العامة
والتنمية البشرية / العراق / بغداد

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للحديد والصلب بصرة - خور الزبير

م/ مناقصة محلية رقم ٢/م/د ص ٢٠٢٢ (اعادة اعلان للمرة الثانية)

تجهيز كتل حديدية بكمية (١٠٠٠) الف طن

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للأشترك في المناقصة اعلاه (تجهيز كتل حديدية ١٥٠ ملم x ١٥٠ ملم بكمية (١٠٠٠) الف طن بموجب المواصفات الفنية والشروط التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة من مقر الشركة في البصرة / خور الزبير أو مكتب الشركة في بغداد / مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات في مقر الشركة

حصراً هو يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/٦/٥ لغاية (الساعة ١٢ ظهراً) وتفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات الساعة (الثامنة والنصف من صباح اليوم التالي للغلق) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه.

مع مراعاة مايلي :-

١- يرفق بالعطاء مايلي :-

(أ) التامينات الأولية بمبلغ (١١,٨٥٠,٠٠٠) فقط احد عشر مليون وثمانمائة وخمسون الف دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الشركة.

(ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.

(ج) شهادة تأسيس الشركة او هوية غرفة التجارة (نافذة)

(د) براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة + الهوية الضريبية للمشارك

(هـ) الأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة

(و) الكفاءة المالية مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.

(ز) الحسابات الختامية لأخر ثلاث سنوات.

٢- يكون العطاء نافذ لمدة لا تقل عن (٣) شهر من تاريخ غلق المناقصة .

٣- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقماً وكتابة .

٤- الأسعار نهائية غير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول أوطا الاسعار.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان .

وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على موقع الوزارة الالكتروني

Tenders-companies@industry.gov.iq

ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة قبل اسبوع من تاريخ الغلق.. مع التقدير

المدير العام

رقم المناقصة : 2022/1
اسلوب التعاقد : الاعلان عن مناقصة
عامة (للمرة الاولى)



اعلان

م/ عقد التأمين الصحي

تعلن وزارة خارجية جمهورية العراق عن وجود مناقصة لبرام عقد التأمين الصحي لتغطية نفقات العلاج لمنتسبي بعثاتنا واسرهم في الخارج . وفقاً لاحكام المادة (17) من تعليمات الخدمة الخارجية رقم (1) لسنة 2010 ضمن الموازنة التشغيلية.

فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة من اصحاب الشركات الرصينة في مجال التأمين الصحي مراجعة مقر سفارة جمهورية العراق في (لندن) في العنوان التالي (Queens Gate 21 London,Uk SW75JE) للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (100\$) مائة دولار امريكي غير قابلة للرد .تُسلم العطاءات داخل مُغلف مُغلق ومختوم في العنوان (اعلاه) (بمدة نفاذية لاتقل عن (180) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة) وفي موعد اقصاه في الساعة الثانية ظهراً ليوم (الجمعة) الموافق 2022/5/20 نُحيطكم لقاء وصل يؤيد ذلك , على ان يُرفق مع العطاء تأمينات أولية بمبلغ (160.000) مائة وستون الف دولار امريكي, كما نحيطكم علماً بأنه سيعقد مؤتمراً في مقر السفارة (اعلاه) في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بتوقيت لندن ليوم (الأربعاء) الموافق 2022/4/27 للإجابة على اسئلة واستفسارات الشركات المقدمة. وسيتم فتح العطاءات من قبل لجنة فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة.

وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت المحدد.

في حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فان يوم العمل الذي يليه سيكون موعد تاريخ الغلق , وسيُستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة, ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان . ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الالكتروني:

Hins.findep@mofa.gov.iq او contract@mofa.gov.iq

وزارة الخارجية

وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل
في البصرة الصباحي

العدد : ١٢٢٩٧
السجل : ٦٢
التاريخ : ٢٠٢٢/٤/١٣

اعلان

الى/ السيد اسعد حجام سلطان / شاغل الشقة رقم ١ عمارة ٣٨

قدم السيد مدير العام لشركة مصافي الجنوب/ اضافة لوظيفته وكيله الممثل القانوني ستار جبار عبد بموجب الوكالة المرقمة ١١٢٦٨ في ٢٠٢١/٥/٤ الانذار المرقم (٢٥١٥٣) سجل (١٢٦) والمؤرخ ٢٠٢١/٩/٧ والذي يتضمن استنادا الى محضر كشف اللجنة الفنية المشكلة من قبل شركتنا والمتضمن عدم صلاحية العمارات السكنية العائدة الى شركتنا للسكن بسبب عوامل الاندثار وتهاك البنية الخارجية والداخلية للعمارات السكنية و وجود تشققات في الهيكل الخارجي والداخلي وانفصال بعض الالواح الكونكريتية عن بعضها مسببة وجود فجوات بين الجدران وانفصال ووقوع معظم الستائر وتلف في سقوف المجموعات الصحية ونظرا لانتهاج العمر الافتراضي لذلك العمارات وذلك لتشييدها منذ اكثر من ٤٠ سنة, وبناءا على ما جاء بقرار مجلس إدارة شركتنا بالعدد ٤٨٧ في ٢٠٢١/٦/٣٠ عليه تسير اليكم هذا الإنذار طالبين فيه أخلاء الشقة المرقمة ١ في العمارة ٣٨ وتسليمها الى دائرة موكلي / شعبة الخدمات خالية من الشواغل خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ تبليغكم بالانذار وبخلافه فان شركتنا تخلي مسؤوليتها القانونية عن الاضرار التي قد تقع عليكم او ل احد افراد عوائلكم مع تحملكم كافة التبعات القانونية في حالة عدم الاخلاء.

ولدى ارسال ورقة الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مبلغ مركز شرطة خور الزبير اتضح انك مجهول محل الإقامة حسب شرح مختار المنطقة لمنطقة خور الزبير لذا تقرر تبليغكم بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) و الفقرة (٢) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة (١٩٦٩) المعدل.

الكاتب العدل
مؤيد حبيب سعد

العدد : ١٢٧٩٣
السجل : ٦٤
التاريخ : ٢٠٢٢/٤/١٩

اعلان

وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل
في البصرة الصباحي

الى/ السيد عبد الزهرة لازم بدر / شاغل الشقة رقم ١٢ عمارة ٥٠

قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب/ اضافة لوظيفته وكيله الممثل القانوني ستار جبار عبد بموجب الوكالة المرقمة ١١٢٦٨ في ٢٠٢١/٥/٤ الانذار المرقم (٢٥٧٨٥) سجل (١٢٩) والمؤرخ ٢٠٢١/٩/١٤ والذي يتضمن استنادا الى محضر كشف اللجنة الفنية المشكلة من قبل شركتنا والمتضمن عدم صلاحية العمارات السكنية العائدة الى شركتنا للسكن بسبب عوامل الاندثار وتهاك البنية الخارجية والداخلية للعمارات السكنية و وجود تشققات في الهيكل الخارجي والداخلي وانفصال بعض الالواح الكونكريتية عن بعضها مسببة وجود فجوات بين الجدران وانفصال ووقوع معظم الستائر وتلف في سقوف المجموعات الصحية ونظرا لانتهاج العمر الافتراضي لذلك العمارات وذلك لتشييدها منذ اكثر من ٤٠ سنة, وبناءا على ما جاء بقرار مجلس إدارة شركتنا بالعدد ٤٨٧ في ٢٠٢١/٦/٣٠ عليه تسير اليكم هذا الإنذار طالبين فيه أخلاء الشقة المرقمة ١٢ في العمارة ٥٠ وتسليمها الى دائرة موكلي / شعبة الخدمات خالية من الشواغل خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ تبليغكم بالانذار وبخلافه فان شركتنا تخلي مسؤوليتها القانونية عن الاضرار التي قد تقع عليكم او ل احد افراد عوائلكم مع تحملكم كافة التبعات القانونية في حالة عدم الاخلاء.

ولدى ارسال ورقة الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مبلغ مركز شرطة خور الزبير اتضح انك مجهول محل الإقامة حسب شرح مختار المنطقة لمنطقة خور الزبير لذا تقرر تبليغكم بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) و الفقرة (٢) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة (١٩٦٩) المعدل.

الكاتب العدل
مؤيد حبيب سعد

أحد عشر وساماً للعراق في بطولة أندية العالم بالكيك بوكسغ



بغداد - الزمان
حقق لاعبو العراق أحد عشر وساماً ملوناً في بطولة أندية العالم بالكيك بوكسغ التي أختتمت بمدينة أسطنبول في تركيا.
وتنوعت أوسمة لاعبي الأندية العراقية بين ثلاثة أوسمة ذهبية وفضيتين وستة أوسمة نحاسية حيث شارك في البطولة، بين 43 بلداً، بفنائه أندية في الحدود، الحسنين، صلاح الدين، الصحة، سامراء، غاز الجنوب، الكوفة، ونادي السلام.

أبنة أوروك الحائزة على لقب البطولة بالشطرنج يمامة عاصف ل (الزمان الرياضي): تأثرت بالرفيعي وإحرازي ذهبية العرب مسؤولية لتحقيق إنجاز أكبر

شخصيتي من حيث اتسامها بالهدوء،
□ من اللاعب الذي يعجب أسلوبه في لعبة الشطرنج؟
□ أحب طريقة وصلابة كابلانكا وتضحيات تال.
□ بمن تأثرتي من اللاعبين؟
□ محليا تأثرت باللعبة العراقية ايمان الرفيعي، وعربيا باللاعب باسم امين.
□ كيف تنظرون الى فوزك في بطولة العرب؟
□ اعتبر فوزي في هذه البطولة، نقلة نوعية في حياتي الرياضية، وذلك بحصولي على لقب ال (WIM) واعتقد انه حملني مسؤولية أكبر، لاني مطالبه اليوم بتحقيق إنجاز أعلى وأهم.
□ ما الانجازات التي تحمست من تحقيقها محليا وعربيا؟
□ حققت العديد من الانجازات، بدأت باول مشاركة، في بطولة العرب في الأردن عام 2013 وحصلت فيها على الميدالية الفضية، كما حصلت على ذهبية البطولة في النسخة التي نظمها بغداد هذا العام. واعتبر اصغر لاعبة حصلت على هذا اللقب في عمر الـ 16 عام، وكذلك حصولي على لقب بطلة شباب العراق، وعلى الوسام البرونزي وفلأث ذهبيتان في بطولة دوري اندية العراق.
□ قراءة الكتب والرسم.

بغداد - مريم الهداوي
طالبة الصيدلة في جامعة أوروك، يمامة عاصف، التي طالما سرقها ولعها بالعشاقير الطبيعية، والمقادير الكيميائية لتكوين الأدوية، سرقتها رياضة الشطرنج لتقاسمها اهتماماتها الأخرى، ولتحقق تميزا والفا في هذه الرياضة، التي ارتقت بها الى مصاف المشاهير والنجوم لاسيما عندما توجت بفضية البطولة العربية في الأردن عام 2013 والذهبية في نسخة البطولة التي اقيمت في بغداد هذا العام. الزمان التقطها وكان لنا معها هذا الحوار الذي تحدثت فيه عن خلفيات مشوارها الرياضي، وطموحاتها، وكيف توفيق بين دراستها ومتطلبات التدريب والاعداد للبطولات المحلية والدولية.



تكريم: جانب من تكريم لاعبة يمامة عاصف في بطولة دولية بالشطرنج

في الرمي عذراً برشلونة

ان تغير رأيك فهذا دليل حذر لا جهل احد ابرز الامثال الاسبانية والتي تعد بمثابة قاموس للحياة في اسبانيا.
اعتبر نفسي من عائلة برشلونية في انتمائي الرياضي وهو ما يتحدث به الواقع ومنذ سنوات، ولطالما واكبت فريق برشلونة في مده وجزره بانتصاراته وهفواته ويوجد ميسي او من دونه.
ومن المنطقي وانا ازور اسبانيا والتي يحلو لي ان اطلق عليها بلاد الاندلس ان ابدا رحلتي الاستكشافية فيها وتكون برشلونه محطتي الاولى ، مدينة تسحر في اجوائها وروح التاريخ فيها تأسست على يد الرومان في القرن الثالث قبل الميلاد وتضم جامعة برشلونه التي تعد اقدم الجامعات في اوربا. برشلونه التي لا يفوق عدد سكانها مليوني نسمة احببتها منذ وطأت قدمي ارضها ربما لانني اعشقها من قبل ان اراها ولكنها مدينة تستحق العناء فهي ثالث مدينة سياحية في اوربا بعد باريس ولندن ومنها يفوح عبق التاريخ حيث كنيسة فاميليا العائلة المقدسة في اقدم احياء برشلونه والتي تم بناؤها منذ عام 1882 وما زال البناء مستمرا حتى يومنا هذا ولا ن زيارتي الى المدينة مرتبطة بانتمائي لجمهير الكاتالون كان لا بد لي ان اتمع خاطر ريبان مدريد والذي تم تاسيسه عام 1897 يعميش ثورة عمرانية مخيفة اليوم كل شي يوحي لك انه ملكي اللب ببواباته العملاقة سانتياغو برنابيو سيكون الاعظم في العالم وليس مجرد ملعب لزلت انا البرشلونية الهوى والانتما. اصف ما شاهدت بزيارتي السريعة ملعب ريال مدريد سيكون تحفة معمارية في عالم الرياضة وحتى لا اتهم بالعنصرية وطبعي انا اعشق التبعض كحال بقية النساء وقتت كثيرا امام متجر ريال مدريد حيث مقتنيات الفريق الرياضي الملهة والتي كانت من شركة adidas اديداس العالمية ، كل ما طرح في المتجر يعطني رسالة انك امام الفريق الملكي بغض النظر عن نتائج الفريق في الميدان .



نغم التيمي

لا لضياع الوقت

الكثير من الاخبار المتداولة في الوسائل الاعلامية والمواقع الالكترونية بخصوص من المدرب القادم لقيادة المنتخب الوطني العراقي الاول الذي خيب آمال الجماهير العراقية او الشارع الرياضي بشكل عام بعد الفضل الذريع في التصنيفات المؤهلة لكأس العالم أكثر من ثلاث عقود مضت على تأهل العراق الوحيد عام (1986) في المكسيك والهدف التاريخي الذي سجله نجم الكرة العربية والاسيوية الساحر القناص المرحوم أحمد راضي في شباك الحارس البلجيكي الشهير (جان ماري بفاف) بتسديده رائعة سجلها التاريخ ، الوقت يمضي ولازلا نبحث على مدرب عالمي قادر على بناء منتخب وطني للنهوض بواقع الكرة العراقية التي تعاني من عدم التخطيط السليم والعمل الارابي المحترف ، تحديات ادارية والكرة العراقية الى الهاوية . (36) عام ذهبت مسرعه بسرعة البرق والمنتخب العراقي لم يتأهل فاقدين الصواب وكتأما بطولة كأس العالم أصبحت مناسبة نستذكرها تمر علينا مرور الكرام متى نشاهد منتخب وطني محصن ورسين مستعد لمنافسة المنتخبات العربية والاسيوية عاملين على استغلال الوقت من خلال معلمهم الاحترافي وفق خطط مستقبلية مدروسة.

فؤاد لطيف السوداني

إختيار 22 لاعبة لوطني لكرة الصالات

حسن وديرين محمد ملا بكر وروجين سعد شرهان ولخنيا صديق صالح وسميرة رؤوف صالح وطيبة سليم عبد المجيد وهدي مخيف حمزة وطيبة نعيم داخل.
جائزة تامة
وقالت المدربة شاهناز: إن المنتخب سيدخل معسكرا داخليا مقلقا لتخفيف الوحدات التدريبية، ثم يتبعه معسكر خارجي مع خوض عدد من المباريات الودية للوقوف على الصورة النهائية والجاهزية التامة لاختيار افضل 14 لاعبة لخوض منافسات بطولة غرب اسيا التي ستخطلق في مدينة جدة السعودية

الدين وبيريفان جلال رشيد وشيلاان عبد الله محمد وسارا عبد الله محمد وميس مهدي محمد وشوخان نور الدين صدر

مصطفى ونايدة فاضل عبد الامير وزيين عباس كاظم وتبارك الرضن مؤيد جاسم

بغداد- الزمان
انتهت مدرسة المنتخب الوطني لكرة الصالات للسيدات، الإيرانية شاهناز ياري، الاختبارات التي استمرت ثلاثة ايام متتالية، وواقع وحديثين تدريبيتين صماحية ومسائية، وفي اختتام الاختبارات اعلنت المدرسة اختيار قائمة ضمت 22 لاعبة وقع عليهن الاختيار من بين 30 لاعبة شاركن في الاختبارات. وضمت القائمة، التي نالت ثقة مدرسة المنتخب الوطني، الإيرانية شاهناز ياري، اللاعبة: نور صبح جميل وفائزة جلال محمد وشاجوان جبار مصطفى وخلات اسعد



وطني: لاعبات المنتخب الوطني للصالات

الأولبي يياشر تدريباته استعداداً لبطولة آسيا

أربع مواجهات للدرجة الثانية وتحديد مواعيد الجولة 32 للممتاز



مهدي كريم

التدريبية وعدم تحميل اللاعبين جهداً مضاعفاً. إلى ذلك، أكد المدير الإداري للمنتخب الأولبي، مهدي كريم: إن المدير الفني للمنتخب الأولبي، ميسروسلاف سوكوب، سيصل في وقت متأخر من اليوم، على أن يقود مران غد الاثنين الذي سيقام بضيافة الشعب الدولي. مشيراً إلى: إن اللاعبين المحترفين الـ 6 في أوروبا سيصلون إلى العاصمة بغداد بالفقرة من 17 حتى 23 من الشهر المقبل. وقال المدرب المساعد للمنتخب الأولبي، عباس عبيد انطلقت مساءً أولى وحداتها التدريبية بضيافة ملعب الشعب الدولي تحضيراً لبطولة آسيا دون 23 عاماً التي ستقام في أوزبكستان. وأضاف: المران الأول افتقد عدداً وافراً من اللاعبين الذين لم تسمح لهم أنديةهم من التواجد في التجمع بحكم استمرارية الدوري. لافتاً إلى: إن استحقاق الأولبي هو واجب وطني لا بد من أن يسعى الجميع لإنجاحه، سيما أن المنتخب سيمثل الكرة العراقية على مستوى القارة. شاكرًا في الوقت نفسه التعاون الكبير من بقية الأندية التي نسفت مع الجهاز الفني بمسألة الوحدات

المجموعة الثانية بضيف متصمرها الحويجة بابع نقاط من الفوز على الصوفية بثلاثة اهداف لهدفين والتعاقد بهدف مع المصافي الصويرة سيلاب الصويرة ويامل في تعزيز موقعه باضافة نقاط اللقاء والتوجه بثقة للمرحلة الحاسمة ويسعى المصافي بنقطين من تعادليين الى تحقيق الفوز الاول

المنتجة على سكر ميسان امام فريق الخضر بثلاث نقاط من التغلب على السكر بهودين لواحد وكلاهما يتطلع للنتيجة الأفضل فيما يتواجه الجولان بثلاث نقاط من فوزه على الخضر مع السكر بدون نقاط بهدف ويامل بخطف النقاط كاملة فيما يعني السكر النفس العودة بالنتيجة الاولى للبقعاء في المنافسة وفي

المجموعة الثانية بضيف متصمرها الخضر بثلاث نقاط من التغلب على السكر بهودين لواحد وكلاهما يتطلع للنتيجة الأفضل فيما يتواجه الجولان بثلاث نقاط من فوزه على الخضر مع السكر بدون نقاط بهدف ويامل بخطف النقاط كاملة فيما يعني السكر النفس العودة بالنتيجة الاولى للبقعاء في المنافسة وفي

المنتجة على سكر ميسان امام فريق الخضر بثلاث نقاط من التغلب على السكر بهودين لواحد وكلاهما يتطلع للنتيجة الأفضل فيما يتواجه الجولان بثلاث نقاط من فوزه على الخضر مع السكر بدون نقاط بهدف ويامل بخطف النقاط كاملة فيما يعني السكر النفس العودة بالنتيجة الاولى للبقعاء في المنافسة وفي

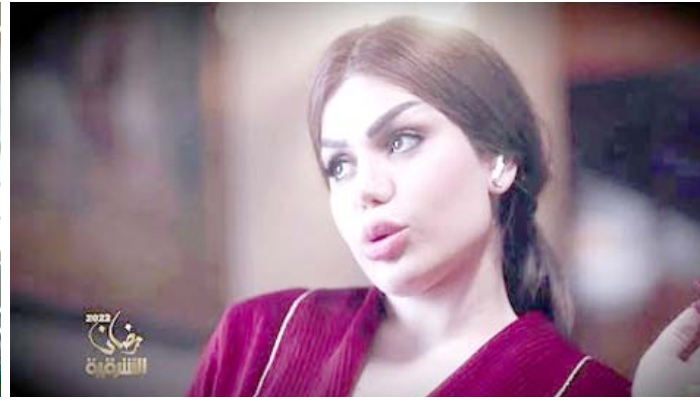
المنتجة على سكر ميسان امام فريق الخضر بثلاث نقاط من التغلب على السكر بهودين لواحد وكلاهما يتطلع للنتيجة الأفضل فيما يتواجه الجولان بثلاث نقاط من فوزه على الخضر مع السكر بدون نقاط بهدف ويامل بخطف النقاط كاملة فيما يعني السكر النفس العودة بالنتيجة الاولى للبقعاء في المنافسة وفي



مواجهات: احدى مواجهات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

عمل يتميز بإخراجه ومزجه الخبرة وطموح الشباب

رؤية في الدراما .. مسلسل الدولة العميقة في (الشرقية) أنموذجاً



مسلسل : لقطات من مسلسل (الدولة العميقة)

والذي يضع نسبة للفن معلماً يضع نسبة للواقع المرآة الباشرة. لقد كان المسلسل من إنتاج (الشرقية)، وتميز في إخراج المخرج بخيار فتاح، وقد اشترك في تمثيل المسلسل جهة الخبرة وتقبلها طموح الشباب الذي توهجت به اشقى حديد في الانفعالات الحسية خصوصاً، ليكون هناك توازن نوعي حيوي في بناء مشاهد المسلسل وحلقاته العشر، وكانت دارة التصوير متقدمة نسبياً، فكانت أغلب المشاهد غير مباشرة من جهة الامام المعهودة في الدراما التقليدية، وتميزت رؤيا المخرج في التمهيد النوعي في التفتيح والتصوير والمونتاج ايضا.

النسبية التي تنتقل بها الكاميرا، والتي كسرت أفقا تقليدياً تاريخياً من جهة، ومن جهة أخرى هي جديدة على التصوير والإخراج في الدراما العراقية، والتي أيضاً تجعل لهفة المشاهد تتصاعد أكثر، وأما على المستوى الفكري والايديولوجي فلم يقدم لنا ظروف واقع المسلسل بالشكل التقليدي، حيث نسمي ذلك الألق ليعرض واقع وجود المسلسل الشاقولي.

الحواجز التاريخية من جهة، ومن جهة أخرى أكد أفق ما بعد الحداثة، حيث المسلسل كسر بعد التسلسل الزمني للدراما، والذي معهود في المسلسلات التي تهتم بالحكاية الدرامية. **كتابة تقنية**

ويوصفي منظر في الكتابة التقنية السينمائية وانتجت أحد الكتب المهمة في المعرفة السينمائية، إذ كان واقع كلاسكي يفكر بأن الدراما لا بد أن تقدم بالشكل التقليدي لوحدة الزمن المتسلسلة والمتراطة بشكل محكم، حيث محاكاة الواقع مقبولة إذا كان قضية حساسة ايديولوجياً، وقد اهتم السيناريو بالجانب الرمزي، وذلك جانب حيوي لدعم نمط الدراما، وكذلك على اعتبار أن المسلسل يبحث في قضية حيوية لكسر الألق التقليدي في الانتقال من مشهد إلى آخر، وكذلك هناك دور السيناريو والجانب الرمزي، واتجه إلى معبر، هي المباشرة تكون كرد فعل ايديولوجي، ولذلك تجاوزها السيناريو الفكرة من البعد الرمزي، وكذلك تكشف البؤرة الدرامية نسبياً، وهذا الجانب المستجذب يضاف إلى ميزات المسلسل، ومن ثم فكرة العمل الجمعي في كتابة الفكرة والسيناريو الأدبي والفني في المسلسل تضاف إلى صناعة المسلسل الجديد من جوانب عدة، ومن ثم تضيف إلى تجربة المخرج في المسلسل بخيار فتاح، والذي قدم مسلسلاً يعتبر في التسلسل الفني متميزاً من عدة جوانب، وعلى وجه الخصوص في السرعة

للطقس، وآخر بعد في بعد المشاهدة، أو ما يسمى التلقي البصري، وهو ما يقابل المسلسل بالمباشرة العضوية، ونزج إلى التفسير المعرفي للآراء من البداية إلى النتيجة، فالصناعة هي لا تعني حرفياً، بل تقصد الصناعة الفنية، فالمرأة في التفسير العضوي هي وجه العمل التمثيل، فتفسر صناعة مسلسل لا بد من أن يعني البحث عن اتجاه لتصعيد القيمة الجمالية وارتفاع منسوبها، وهنا تكون مسؤولية المخرج أوسع وأعمق، فيكون يخطر بعبون المتلقي العام وليس بالمتلقي النوعي فقط، ففي بصر المتلقي العام يسعى المخرج لتفسير الحياة من جديد، كي يكسب المتلقي العام نحوه، وفي توجه المخرج للنوعي النوعي للتلقي يهدف إلى رفع رؤياه إلى أعلى من الألق العام، ويكون هنا يقصد لخلق فلسفة تصوير جديدة للمتلقي، وتكون أصرة بين مشهد وآخر، وتكون تلك الفلسفة المذهب المعنوي للفيلم، وهي رسالة مشفرة في العام للتلقي، لكن تفتتح الشفرة لمعرفة التلقي الموازية لها، وهنا يكون سريرة المسلسل بنسوية يتوارى فيها الشفرة المغلفة ويغلبها الشفرة المخوشة في تفسير معرفة التلقي.

بغداد - محمد يونس محمد
سريرة كاميرا بناء المشاهد لأي مسلسل المصمم في بيت الحكمة في ندوة بعنوان (الحرب والسياسة في العراق) التي نظمتها جامعة بغداد بالتعاون مع وزارة الثقافة العراقية، وذلك في قاعة المؤتمرات في جامعة بغداد، وذلك في يوم الأربعاء الموافق 17 من شهر شوال 1443 هـ الموافق 18 من شهر أيار 2022م.

بغداد - محمد يونس محمد
سريرة كاميرا بناء المشاهد لأي مسلسل المصمم في بيت الحكمة في ندوة بعنوان (الحرب والسياسة في العراق) التي نظمتها جامعة بغداد بالتعاون مع وزارة الثقافة العراقية، وذلك في قاعة المؤتمرات في جامعة بغداد، وذلك في يوم الأربعاء الموافق 17 من شهر شوال 1443 هـ الموافق 18 من شهر أيار 2022م.



رحمة رياض بإطلالة جديدة



رحمة رياض

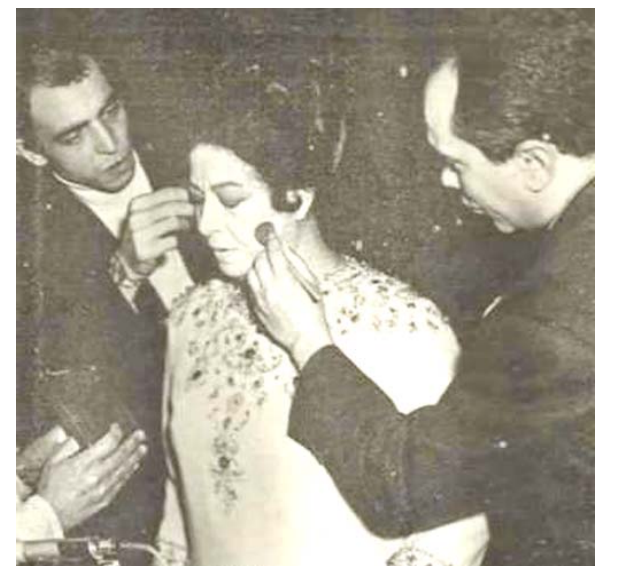
دبي - الزمان
شاركت الفنانة رحمة رياض الجمهور بمجموعة صور حديثة لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، ولفتت أنظار المتابعين بإطلالتها المشهقة وأرادت رياض ملابس باللون الأسود، مؤلفة من توي ضيقة، وفوقها سترة من الجلد، والتقطت الصور من زوايا قريبة، أظهر تفاصيل وجهها، والمكياج الضامع الذي طبقت، وتزينت شعرها منسدل على كتفها كما بدى واضحاً في الصور، التوشم الذي حصلت عليه رحمة، وهو عبارة عن كلمة (الفن) لي ديها، وعلقت على المنشور، وتحتت: (أمن أنك قادر، وستصبح أقرب لتحقيل حلمك).

لندن - وكالات - أملت باريس جاكسون بتعليقات نادرة عن والدها الراحل نجم البوب مايكل جاكسون الذي توفي عام 2009 قائلة: (رجل يحب الحرية، من نوع الهيبينز) وقد ألهمها والدها أن تبقى "متفتحة الذهن" وتقول عارضة الأزياء والموسيقية البالغة من العمر 24 عاماً، (أنها تربت على فكرة أن الجمال يأتي من الداخل. وهي دائماً على استعداد للقيام بتغييرات بمظهرها، وفي حديثها إلى أحد النضات، قالت باريس جاكسون: (أحاول دائماً أن أكون منفتحة، ليس فقط بما يخص مظهري ولكن مع كل شيء).

باريس جاكسون

صورة نادرة لأم كلثوم

القاهرة - الزمان
انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، إحدى حلقاتها الراحلة أم كلثوم وهي تستعد للتلحين، وتظهرت أم كلثوم في هذه الصورة النادرة لها، إلى جانب خبيرات التجميل الذين يصفون لها شعرها، ويضعون مستحضرات التجميل على وجهها، استعداداً لحفلها، وذلك قبل لحظات من صعودها إلى خشبة المسرح لإحياء الحفل، ونالت الصورة إنتشاراً كبيراً، خصوصاً أن أم كلثوم عرفت بنظراتها الداكنة، ولم يكسب ولا مرة من روتينها التجميلي، ولا حتى كيف كانت تضع المكياج على وجهها، ولا عن من يساعدها في إطلالاتها في الحفلات التي كانت تحييها.



جدارية نصب الحرية تخضع لترميم



بغداد - انعام العطيوي
ابتدأت الأعمال ترميم جدارية نصب الحرية للفنان الراحل جواد سليم في ساحة التحرير من الناحية التقنية والمعمارية بإشراف وزارة الثقافة والسياحة والآثار ممثلة بمدير العام لدارة الفنون العامة فاخر محمد حسين، وبحضور ممثلين عن الشركات وعدد من الفنانين التشكيليين المختصين ومستشاري رئيس مجلس الوزراء، وجهات فنية محلية ودولية مختصة، تم اختيارها وفق معايير الجودة والسلامة الفنية والتقنية للنصب، وأكد المدير العام لدارة الفنون أن (هذا النصب أهمية فنية كبيرة، وعليه درست ونوقشت جميع النواحي التقنية والفنية والمعمارية لإعادة ترميمه) ورافق عملية ترميم الجدارية عمليات تطوير حديقة الأمانة خلف نصب الحرية.

روبي في قائمة الأكثر بحثاً على غوغل

القاهرة - الزمان
تصدر اسم الفنانة المصرية روبي قائمة الأكثر بحثاً على محرك البحث (غوغل)، بعد ظهورها بإطلالة ربيعية مبهجة من توقيع العلامة التجارية العالمية تولتشي أند غابانا؛ من أجل إحياء حفل زفاف غلب عليه الحماص. ووفقاً لموقع البوابة تالقت روبي بفسطاط ربيعي باللون الأزرق السماوي المزين بطبقات على شكل ورود باللون الوردي وأوراق شجر خضراء، بينما جاء ضيقاً مبرزاً منحنياً جسدها الرشيق من تصميم تولتشي أند غابانا، بلغ سعره 1967 دولار أمريكي، ويفتحة صدر عريضة على شكل حرف V واعتمدت روبي مكياجاً ناعماً من درجات الوردي، وأختارت تسريحة شعر

الكلمة العمودية

			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8

أنت والنجوم

الميزان
دعك من التكاثر والتراخي في تنفيذ خططك يوم السعد الثين.

العقرب
أنت شخص حساس للغاية، تغفل الأمور بصدور ربح كي لا تحزن.

القوس
العائق الذي تجده أمامك هو في الواقع مساعدة لتحقيق أهدافك.

الجدي
تشعر بتحسّن كبير في علاقتك مع أفراد أسرته رقم الحظ 6.

الدلو
لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك بالعمل يوم العدا لحد.

الحوت
تُعاني من تعثرات مادية ومشكلات في العمل تشتت تركيزك وتعطلك.

الحمل
كن حذراً من التصرف باستعجال في أمورك المالية رقم الحظ 2.

الثور
ستكون اليوم في أفضل حالاتك العاطفية يوم السعد الأربعة.

الجوزاء
سيسمعك اليوم بالتأمل في حياتك والسلام مع نفسك رقم الحظ 3.

السرطان
حواجز ومكافآت في الطريق إليك احذر تجاهك لشريك وتجنّب له.

الأسد
هناك بعض التوتر الذي تشعر به داخل دائرتك يوم السعد السبت.

العذراء
لديك قدرة طبيعية على تحقيق الأفكار بسهولة يوم السعد الثلاثاء.

لا تجعلوا الحمقى مشاهيراً

عادل إمام في مسرحية (شاهد ما شفش حاجة) يقول للقصبي: عارف آخر نفق العباسية؟
والقصبي يرد: أيوا عارفة
- في واحد بتاع عصير
- أيوا مالو؟
- وحش متبناش تشرب منه
هذه ليست نكتة!
فعلاً كان يوجد محل لبيع عصير القصب في اخر نفق العباسية وكان عصيره سيء جداً، والأغرب أنه عندما عرضت المسرحية استاء صاحب المحل وفكر في رفع قضية، لكنه تفاجأ بازدياد عدد الزبائن الكبار القادمين من مناطق بعيدة فقط لتجربة عصيره السيء.. صاحب المحل الذي كان على وشك الإفلاس وإغلاق محله، بفضل المسرحية ازداد عدد زبائنه وحقق أرباح طائلة و افتتح فروع جديدة لعصيره السيء، والفضل يعود لعادل إمام الذي قام بالمدح العكسي له وعمل إعلان مجاني له. الخدمة التي قدمها عادل إمام لصاحب المحل هي نفس الخدمة التي تقدمها نحن لجمهور الحمقى والجهلة وقبيلي الأدب ومعدومي الذوق في وسائل التواصل واليوتيوب وقنوات الصدفة، من خلال مشاهدة هزلقاتهم والتعليق على نقاشاتهم أو حتى تقديم أو الضحك عليهم والاستهزاء بهم.
كل مشاهدة أو تعليق أو إعجابي أو اضحكتي أو حتى لا يعجبني ترفع من رصيد ذلك الشخص وتزيد ثرائه، وتدفق القنوات والفضائيات لاسترضائه والتعاقد معه لتقديم برنامجه أو شيء من هذا بجهة إن له متابعين أو حتى كارهين، وبذلك تساعد من نزلوا بدل أن تكبح جماح صوتهم وقبحهم.
انتبهوا يا أيها القوم.. حتى لا تجعلوا من الحمقى مشاهير.

لؤي الشقاقي
اسطنبول

فشل بيع فستان للأميرة ديانا

□ لندن - وكالات - فشل مزاد علني في بيع فستان شهير للأميرة الراحلة ديانا، كانت قد إرتدته في حفل في البيت الأبيض في عهد الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريغان وزوجته نانسي ريغان، أقيم عام 1985 ووقعت حينها ديانا مع الممثل العالمي جون ترافولتا.

وفي التفاصيل، لم يفسل بيع اي فستان لديانا في السابق، وهذا ما كان غريباً، فعرض الفستان في دار المزادات، وتراوحت تقديرات سعره بين 250 ألفاً و300 ألف جنيه إسترليني، لكنه أخفق في تحقيق هذا السعر. الفستان عاري الأكتاف، مخملي باللون الأزرق الداكن، وضيق ويصعب وأسعا عند الصدر. الفستان تصمم فيكتور ادلستاين، وهو أحد أشهر فساتين الأميرة ديانا التي توفيت عام 1997.



خمس مخرجات بين 21 فيلماً والسعفة الذهبية تلوح في أفق النجوم مهرجان كان أمام معضلة تحسين تمثيل النساء



مخرجين معروفين، وتبدأ هذه الفعاليات هذا العام بتسليم جائزة "العربية الذهبية" للمخرجة كيلي بيتشارت، ومن بين الأعمال المختارة "The Sit- per 8 Years" التي إرتدتها في مهرجان كان، وإخراجها عن ابنتها دافيد، أو فيلم "ميا هانسن لوف One Fine Morning" مع ليا سيديو وديفيد يوبو. وفيما تبقى المسابقة الرسمية الحلقة الأضعف، يُنظر باحترام أكبر لهذا المساء العديدة بين الجنسين في تشكيلة لجنة التحكيم التي تضم أربع نساء تتعلق بالنساء مثل قتل النساء والحق في الإجهاض بينما هولندي سيابر للفرج الإيراني الدنماركي علي عباسي.

مخرجات من أصل 18 وأسووة بما حصل في مهرجان كان، فازت امرأتان هما الفرنسية أوري ديوان والإسبانية كارلا سيمون، بالجائزتين الكبيرتين لهذا المهرجان. لا يقتصر مهرجان كان الرسمي، ففي أسبوع الخنازير الذي يسلم الضوء على المخرجين الشباب، من بين الأفلام الروائية الأحدث عشر المختارة، خمسة هي من إخراج نساء. الوضع عينة يسري على فعاليات أسبوع المخرجين التي يحمل 2 أفلاماً الـ التي تضم أربع نساء وتهدف هذه الفئة التي أطلقت عام 1969 إلى إكتشاف أفلام المخرجين الشباب وتوجيه تحية لأعمال

في السينما المستقلة، فيلمها "شوينغ اب" عن الحياة اليومية لفنانة تجسد دورها ميشال ويليامز. وتشمل المنافسة أيضاً البلجيكية شارلوت فاندرميرش البالغة 38 عاماً، عن فيلم "Les huit montagnes" الذي شاركت في إخراجها مع فيليبس فان غرونينغن. أما بالنسبة للمهرجانات الكبرى الأخرى، فإن تحقيق المساواة العديدة بين الجنسين ليس بالمسألة البديهية أيضاً. ففي أيلول/سبتمبر، اختار مهرجان البندقية خمسة أفلام تحمل توقيع مخرجات من أصل 21 فيلماً، وحده مهرجان برلين السينمائي حقق أداء أفضل، إذ ضمت نسخته الأخيرة في شباط/فبراير 2022 سبعة أفلام في المنافسة من توقيع



قياسيا للمهرجان. وستقدم المنافسة والمخرجة فاليريا بروتو تيديني البالغة 57 عاماً فيلمها "Les Aman diers" عن كلية المسرح التي تحمل الاسم عينه. كذلك تافاس المخرجة كلير دوني (76 عاماً) للحصد الجائزة الكبرى في المهرجان مع فيلمها "ستارز ات نون" الذي تم تصويره في أميركا الوسطى. وتشارك مخرجة فرنسية أخرى في المنافسة على السعفة الذهبية وهي ليونور سيراى المولودة سنة 1986 مع فيلمها الثاني "Un petit frère" الذي يتابع قصة عائلة من المهاجرين من نهاية ثمانينات القرن الماضي حتى إيماناً هذه. كما ستقدم الأميركية كيلي ريتشارت (58 عاماً)، وهي من الأسماء البارزة

□ باريس (ا ف ب) - مع خمس مخرجات في المسابقة الرسمية التي تضم 21 فيلماً، يواجه مهرجان كان السينمائي هذا العام أيضاً صعوبة في الإبقاء بوعده بلوغ المساواة بين الجنسين في هذا الحدث، في ما يعزوه المتخصصون إلى هيمنة الذكور على القطاع السينمائي. لكن كما حصل في العام الفائت الذي شهد تنوع الفرنسية جوليا دوكورنو بالسعفة الذهبية لتصبح ثاني مخرجة في تاريخ مهرجان كان تلال هذه المكافأة الأعلى، فإن نسخة 2022 لا تخلو من المخرجات خصوصاً في الفئات الموازية. تضم المنافسة هذا العام خمس مخرجات، في مقال أربع في نسخة 2021 ما يشكل رقما

(دكتور ستراينج) يحافظ على صدارة شبك التذاكر

وتعرض الفيلم لهجوم نقدي، واقتصرت نسبه التقييمات الإيجابية له على موقع (رونن فوماتون) على 12 في المئة. وفي المقابل، بلغت نسبة التقييمات الإيجابية لفيلم "إيفريفينغ إيفريوير آل أوت وانس" الذي بقي في المركز الخامس 96 في المئة. إذ حقق هذا الفيلم الذي ينقل المشاهد هو الآخر إلى عتبات العوالم الموازية إيرادات بلغت 3.3 ملايين دولار في الأسبوع الغانم لعرضه.

وفي ما يأتي الأفلام الخمسة المنقبة في الترتيب: 6- فاناستيك بيستنس: ذي سيركس أوف دامبلدور (2.4 مليون دولار) 7- ذي لوست سيتي (1.7 مليون دولار) 8- ذي نورثمان (1.7 مليون دولار) 9- فاميلي كامب (1.4 مليون دولار) 10- ذي إنجبرابل ويت أوف ماسيف تالنت (1.1 مليون دولار)

في هذا النوع ستيفان كينغ بالمركز الرابع محققاً إيرادات بلغت 3.8 ملايين دولار فحسب. ويؤدي زاك إيفرون وسيدني ليمون في هذا الفيلم دوري "الذي ريان كيرا أرمسترونغ" وهي فتاة في الحادية عشرة تتعمق بقدرات غير عادية في التحكم الذهني بالثر، تسعى وكالة حكومية غامضة إلى استخدام موهبتها في إشعال النار في ابتكار سلاح دمار شامل.

حيواناته الخارجة عن القانون التي تجهد لكي تصبح لطيفة، إذ لم تنجحوا بإيراداته من الجمعة إلى الأحد 6.9 ملايين دولار. واستمر المركز الثالث من نصيب النقط الأزرق في فيلم "سونسك دي هيدجودو 2" وبلغت مداخيله 4.6 ملايين دولار. وكانت انطلاقة (فابريستارت) مخيبة للآمال، إذ اكتفى هذا الفيلم الذي يجمع اللومين البوليسي والخيالي والمقتس من رواية للكاتب المتخصص

□ لوس أنجلوس (ا ف ب) - تراجعت إيرادات فيلم (دكتور ستراينج إن ذي مالتيفيرس أوف مادنس) في الأسبوع الثاني لعرضه إلى 61 مليون دولار فحسب بعد انطلاقة قوية في دور السينما، لكن ذلك لم يحل دون بقائه في صدارة شبك التذاكر في أميركا الشمالية بفارق كبير عن وصيفة، وفق الأرقام الموقرة التي نشرتها الأحد شركة (إكزيبتر ريليشنز) المتخصصة. وكان (دكتور ستراينج) وهو

تتمتع لمغامرات جراح الأعصاب الذي تحول ساحراً ويؤدي دور بطل (مارفل) الخارق فيه الممثل البريطاني بنديكت كامبرباتش، حقق مداخيل بلغت 187 مليون دولار في الأيام الثلاثة الأولى لانطلاق عروضه الأسبوع مع الفائت. أما إيراداته العالمية منذ بدء عرضه فوصلت إلى 396 مليون دولار. وبقي (دكتور ستراينج) متقدماً بشاسواط على فيلم الرسوم المتحركة (ذي باد غايز) الذي حافظ على المركز الثاني مع



توقيع في عين العاصفة

حوادث الطرق القاتلة في العراق وصلت الى ثلاثة الاف حادثة منذ بداية العام ولما نزل نحن في الشهر الخامس، ولا ندرى كم ستبلغ الكوارث الموسفة في الشهور المتبقية المقبلة، مع اشتداد العواصف الرملية والغبار التي تتكرر موجاتها، ويقول الخبراء أن من المرجح استمرارها طوال فصل الصيف، وهذا يعني الحاجة القصوى للاستثمار في أجهزة المرور وإصلاح الطرق والمعنيين بالإشارات المرورية والضوئية والدوائر الصحية وسواها، لاسيما في التقاطعات في الطرق الخارجية بين المحافظات والأقضية وما يرتبط منها ببغداد.

وسمعت من مدير اعلام مديرية المرور العامة العميد زياد القيسي، أن (الحوادث المرورية التي سجلتها المديرية منذ 1 كانون الثاني 2022 ولغاية منتصف شهر ايار الجاري، بلغت 2966 حادثاً في بغداد وباقي المحافظات).

مخرجون وممثلون إيرانيون يستنكرون إعتقال عدد من زملائهم



□ باريس (ا ف ب) - استنكرت مجموعة من المخرجين والممثلين الإيرانيين بينهم المخرجان جعفر بناهي ومحمد رسولوف في كتاب مفتوح اس اعتقال عدد من زملائهم في الأيام الأخيرة في إيران. وكشف الكتاب المفتوح الذي نشر الأحد على صفحة المخرج الإيراني محمد رسولوف الحائز جائزة الديق الذهبي في مهرجان برلين عام 2020 عن فيلمه (دير إن نو إفتيل) لا وجود للشر أن الشرطة الإيرانية "قتلت منازل ومكاتب عدد من المخرجين وصارت ممثلات شخصية ومهنية ونفذت عمليات استجواب واعتقالات، ولم يتمكن رسولوف

من تسلّم جائزته وقتها بسبب منعه من السفر، وأفاد موقع (إيران اير) الإخباري بالسجن عاماً من خارج إيران عن موجة جديدة من الاعتقالات لمخرجي الأعمال المسرحية والأفلام الوثائقية. وأضاف الموقع أن (مخرجتي الأفلام الوثائقية مينا كيشافان وفيروز خسروفايي اعتقلتا في منزلهم في 9 ايار/مايو الجاري)، مشيراً إلى أن مذكرتي توقيع صدرتا بحقهما.

□ باريس (ا ف ب) - استنكرت مجموعة من المخرجين والممثلين الإيرانيين بينهم المخرجان جعفر بناهي ومحمد رسولوف في كتاب مفتوح اس اعتقال عدد من زملائهم في الأيام الأخيرة في إيران. وكشف الكتاب المفتوح الذي نشر الأحد على صفحة المخرج الإيراني محمد رسولوف الحائز جائزة الديق الذهبي في مهرجان برلين عام 2020 عن فيلمه (دير إن نو إفتيل) لا وجود للشر أن الشرطة الإيرانية "قتلت منازل ومكاتب عدد من المخرجين وصارت ممثلات شخصية ومهنية ونفذت عمليات استجواب واعتقالات، ولم يتمكن رسولوف

وفاة أحد توأمين يمنيين سياميين عادة عملية لفصلهما في السعودية

قد واجه صعوبات وتحديات كبيرة في أثناء عملية الفصل للثوام، مما جعل حالته حرجية بعد العملية. ونفذ الأطباء في مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية عملية فصل الثوامين على أربع مراحل وكالة الأنباء السعودية أن (حالة الثوام الأخر مستقرة - ولله الحمد- وجميع مؤشرات الحيوية مستقرة).

□ الرياض (ا ف ب) - توفي أحد توأمين يمنيين سياميين عادة عملية لفصلهما أجراها اطباء سعودييون واستمرت 15 ساعة. على ما أفادت وكالة الأنباء السعودية (واس) الإثنى وشارك 24مختصاً من أطباء الأعصاب والتجميل والتخدير في عملية فصل الصبيين يوسف ويسمين الوكالة أن (الفريق الجراحي كان

□ طوكيو (ا ف ب) - تخلى مايو ليزوكا خلال المحادثات عن شخصيتها الهادئة والمنزنة وتبدأ في إطلاق تعابير بصوت رفيع متراققة مع حركات داخل استوديو تسجيل في طوكيو، فيما تظهر شخصيتها المرئية (أفاتار) على شاشات مئات من متابعيها الإلكترونيين. واصبح (اليوتيبويرز) الافتراضيون يمثلون في اليابان اتجاه مريحاً إذ تحقق بعض القنوات التابعة لهم إيرادات تفوق المليون دولار سنوياً، بعدما كان يُنظر إلى هذا العمل على أنه ظاهرة موجهة لفئة محددة في البلاد.

□ طوكيو (ا ف ب) - تخلى مايو ليزوكا خلال المحادثات عن شخصيتها الهادئة والمنزنة وتبدأ في إطلاق تعابير بصوت رفيع متراققة مع حركات داخل استوديو تسجيل في طوكيو، فيما تظهر شخصيتها المرئية (أفاتار) على شاشات مئات من متابعيها الإلكترونيين. واصبح (اليوتيبويرز) الافتراضيون يمثلون في اليابان اتجاه مريحاً إذ تحقق بعض القنوات التابعة لهم إيرادات تفوق المليون دولار سنوياً، بعدما كان يُنظر إلى هذا العمل على أنه ظاهرة موجهة لفئة محددة في البلاد.

صناع محتوى إفتراضيون يحققون مكاسب خيالية في اليابان

ويستخدمه 16 ألف صانع محتوى ناشط في العالم، وفق شركة (بيوز لوكال) المتخصصة، بالإضافة إلى مجموعات من المصنوعين نغزو منصات عدة من بينها تويتش وتيك توك. وتلقا بعض الإدارات اليابانية المحلية إلى هذا الاتجاه أحياناً لترويج أعمال أو أفكار خاصة بها، كما أن بطلي فيلم (باتمان) وهما روبرت باتينسون وزويه كرافيتز، أجريا إحدى المقابلات مع يوتيوب إفتراضي ياباني. ويحقق اليوتيبويرز تكديرات سنوياً، بحسب موقع (بلاي بورد) المتخصص في تحليل البيانات.

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

□ طوكيو (ا ف ب) - تضع ليزوكا الحياة في صونها وحركاتها على شخصية رمزية اسمها يومه كوتوبوكي. وتهدف مقاطع الفيديو من هذا النوع إلى جعل المتابعين يشعرون وكأنهم يتفاعلون مباشرة مع الشخصية المتحركة التي تظهر على الشاشة، فيما يدفع بعضهم مئات الدولارات لإبراز أحد تعليقاتهم أثناء عرض الفيديو بتقنية البث التدفقي. وتقول ليزوكا لوكالة فرانس برس عندما لعب بالعباء الفيديو عبر الانترنت وأفون، يهنتني المشجعين ويرسلون لي مبالغ صغيرة للتعبير عن

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

بقية الخبر على موقع (الزمان)