www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8650 Monday 23/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8650 الاثنين 12 من جمادى الآخرة 1448 هـ 23 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

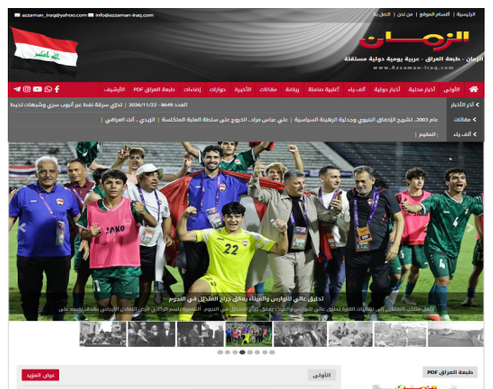
الموقع الألكتروني يحظى بمتابعة واسعة

(الزمان) تقترب من حاجز 17 مليون زائر يقرأها رقمياً

بغداد - كمال مصطفى صالح

اقترب موقع جريدة (الزمان) على الشبكة الدولية، من حاجز 17 مليون متابع في استمرار لنجاح الموقع الألكتروني حيث تصفح 16698283 مليون زائر لغاية كتابة هذا التقرير مساء أمس ، موقعها الألكتروني على الشبكة الدولية الذي يتم تجديده ومتابعة اخر التحديثات والتطورات بالنسبة لمواقع الانترنت اذ برغم ان تأسسه تم منذ تسع سنوات فقط لكن الموقع الذي تم تصميمه باسلوب معاصر يواكب العصر الرقمي، قد اصبح في صدارة المواقع العراقية بعدد زائريه، ويتالف الموقع من ابواب الجريدة ، و ويتميز بالتصميم والتنوع والحداثة ومتابعة اخر الاخبار، وبتقديم افضل خدمة صحفية للقراء، من خلال الابواب العديدة حيث نقل اخبار العراق والعالم واراء ابرز كتاب ومفكري العرب واهم المقابلات العلمية والرياضية والثقافية والسياسية، وكذلك نتاجات المثقفين العراقيين والعرب وقسم خاص لاخر الاخبار الرياضية والفنية، وتفرد ايضا بنشر اراء وكتابات القراء ومقترحاتهم، وقسم لتصفح الجريدة بشكل pdf ليكون مرجعا رئيسا لطلبة الدراسات العليا والباحثين في الشأن العراقي.

وخلال هذه المدة حرصت (الزمان) على ان تكون الاقرب لقرائها وتقديم افضل خدمة صحفية لهم، وكانت لهذه الاعداد قصص ومواقف لا تحصى، ولعالم الانترنت وفضاء مواقع التواصل الاجتماعي حصة كبيرة فيها، ومنها تغطية الحروب في الخليج وغزة واوكرانيا وغيرها ، وكذلك تغطية أهم الاحداث الرياضية منها البطولة الرباعية في البصرة واستعدادات المنتخبات العراقية والدوري العراقية بكرة القدم وفعاليات الرياضية العراقية ولا سيما ابطال الباراولمبية الذي حصدوا الميداليات والرباعون العراقيون ولا سيما الرباع العراقي علي عمار يسر الذي كسر رقما قياسيا عالميا ونال الميداليات الذهب العالمي وكذلك الرياضة العالمية والعربية ولا سيما نهائي كاس العالم وتصفيات دوري امم اوربا والدوريات الانكليزية والاسبانية والايطالية وغيرها، وكذلك تغطية الفتوحات العلمية والطبية.



سعد البزاز

وكذلك استمرت الجريدة باصدار عددها الالكتروني يوم السبت الذي تميزت به عن الصحف الاخرى والذي انطلق في بداية جائحة كورونا وايام الحظر الصحي، ولتكون اول جريدة محلية تصدر اون لاين ايام حظر التجوال والعطل الرسمية والدينية، وبداية تجربة العمل من البيت والاستمرار بالتواصل مع قراء الجريدة ، ولتكون (الزمان) صاحبة الصدارة في الاصدار الكترونيا ونشرها في موقعي (الزمان) الالكترونيين، اذ تتميز الجريدة بامتلاكها موقعين الكترونيين:

www.azzaman.com
والثاني
azzaman-iraq.com
والذي تم اطلاقه حسب توجيهات الاستاذ سعد البزاز وكذلك اطلاق قناة على منصة تلغرام للجريدة،

اما في عالم التواصل الاجتماعي وفي سعي دائم لتكون الجريدة متواصلة الجريدة مع قرائها في مجموعة جريدة (الزمان) طبعة العراق على صفحة فيسبوك ، والتي تلاقي ترحيبا واسعا وتنقل المجموعة اهم الاحداث والاحتفالات والمناسبات الخاصة بالجريدة، واحتفاليات توقيع مؤلفات كتاب الجريدة البارزين والاحتفاء بالاقلام العراقية الكبيرة والفنانين البارزين، وغيرها من الاحداث التي جرت خلال المدة الماضية، وتعد المجموعة مساحة جديدة لكتابات ونتاجات ومقترحات القراء على جدارها او على صفحات الجريدة ، ونقلت اراء وابداعات الكثير من الكتاب البارزين.

وتسعى (الزمان) في فضاء الانترنت دائما لاداء رسالتها المهنية والوطنية ، برغم التحديات الاقتصادية وغيرها، وتتمنى (الزمان) ان نتجاوزها حتى تبقى صوت كل العراقيين.

إحصائيات الزوار

اليوم 1503 الشهر 47749 الكلي 16698283

بغداد تقترح إستبدال غرامات السفن بتمويل إزالة الكربون وخبير:

خلاف على حصص الإنتاج قد يدفع العراق إلى مغادرة أوبك

بغداد - قصي منذر

رجح خبير اقتصادي، ارتفاع الحصة الإنتاجية للعراق، ضمن تحالف أوبك بلس خلال العام المقبل، بزيادة تصل إلى 250 ألف برميل يومياً، وسط مساعٍ عراقية لرفع خط الإنتاج الأساس إلى ستة ملايين برميل يومياً، قبيل إعلان الحصص الجديدة المقرر يوم الاحد المقبل.

وكتب الخبير نبيل المرسومي على صفحته فيسبوك أمس إن (أوبك أنهت تقييم الطاقة الإنتاجية القصوى المستدامة لأعضائها وشركائها في أوبك بلس، بالتعاون مع شركتي ديغولير آند ماكنوتون وشري تشاندرا إنرجي آند داتا بروسيسنغ، على إن ترتبط حصص الدول باقصى قدرة إنتاجية مستدامة يمكن الوصول إليها خلال 90 يوماً والمحافظة عليها لمدة عام). وأضاف إن (الحصص الإنتاجية الجديدة للعام المقبل ستعلن في يوم الاحد المقبل، حيث تشير التقديرات إلى إن خط الإنتاج الأساس للعراق سيرتفع من 4.651 ملايين برميل يومياً إلى 4.920 ملايين برميل يومياً، بزيادة مقدارها 269 ألف برميل يومياً). وأوضح المرسومي إن (الحصة الإنتاجية الجديدة للعراق ستبلغ في ضوء التزامه بالتخفيضات الإلزامية، نحو 4.680 ملايين برميل يومياً، مقارنة بحصته الحالية البالغة 4.430 ملايين برميل يومياً). وتابع إن (تحديد حصة العراق استند إلى الطاقات الإنتاجية المتاحة ومشاريع الإنتاج والقدرات الخزنية والتصديرية والنقل، إلا إن بغداد تطالب بحصة أكبر من التي توصلت إليها الشركتان الاستشاريتان، وتسعى إلى رفع خط الإنتاج الأساس إلى ستة ملايين برميل يومياً أو مستوى قريب منه). وأشار المرسومي إلى إنه (لم يتضح بعد ما إذا كانت أوبك ستستجيب للضغوط الشديدة التي يمارسها العراق لزيادة حصته الإنتاجية، أم إن بغداد ستضطر إلى قبول الحصة الجديدة كما حددت، أو إن الخلاف بشأنها قد يشكل مدخلاً لانسحاب العراق من المنظمة، على غرار ما فعلته سابقاً قطر والإمارات وأنغولا).



نبيل المرسومي

إلى ذلك، قدمت بغداد، مقترحاً لتعديل آلية العقوبات المالية المفروضة على السفن غير الملتزمة بمعايير خفض الانبعاثات، عبر إتاحة الاستثمار في مشاريع إزالة الكربون من قطاع الشحن البحري، بديلاً عن دفع الغرامات الإلزامية، وسط خلافات دولية بشأن تطبيق الإجراءات البيئية الجديدة. وأوضح تقرير أمس إن (بغداد قدمت المقترح بالتعاون مع اليابان وجيبوتي والأردن والكويت ولبنان والسعودية والصومال واليمن، في إطار المناقشات الجارية داخل المنظمة البحرية الدولية بشأن آليات الحد من انبعاثات قطاع الشحن). وأضاف التقرير إن (المقترح يتيح للسفن الوفاء بالتزاماتها البيئية من خلال تمويل مشاريع إزالة الكربون في القطاع البحري، بدلاً من إخضاع السفن غير الملتزمة لعقوبات مالية إلزامية). وأشار إلى إن (الدول الأعضاء في المنظمة تستعد لعقد جولة جديدة من المفاوضات، تعقبها اجتماعات لجنة حماية البيئة البحرية من يوم الاثنين المقبل إلى 3 كانون الأول، للنظر في اعتماد الإطار الخاص بخفض الانبعاثات). وتابع التقرير إن (الإطار الذي حظي بالموافقة في نيسان 2025، يتضمن تشديداً تدريجياً لمعايير كثافة انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، ابتداءً من عام 2028، إلى جانب فرض ترتيبات مالية على السفن التي لا تحقق المستويات المطلوبة). ولفت إلى إن (المقترح الأصلي يسمح لشركات الشحن بالوفاء بالتزاماتها عبر استخدام الوقود منخفض الانبعاثات، أو شراء وحدات تصحيحية، أو الحصول على وحدات فائضة من سفن أخرى، على أن تحول المدفوعات المالية إلى صندوق تتولى المنظمة البحرية الدولية إدارته).

تمثال لنجلة عماد يزين أرض البرتقال

بغداد- ساري تحسين

وجه محافظ ديالى عدنان الشمري بإقامة تمثال تذكاري للبطلة العالمية وابنة محافظة ديالى الحائزة على قلادة الابداع من الاستاذ سعد البزاز نجله عماد وذلك تكريماً لإنجازاتها الرياضية العالمية المتواصلة التي رفعت اسم العراق عالياً في المحافل الدولية وآخرها تتويجها بلقب بطولة العالم في تايلاند.

وتأتي هذه المبادرة اعتزازاً بعطاء البطلة نجلة عماد وما تمثله من أيقونة للإرادة والتفوق الرياضي ولتكون حافزاً ومصدر إلهام للأجيال الرياضية.

وقالت نجلة عماد (اشكر كل من دعمني وساندني لتحقيق هذا الإنجاز).

وفازت نجلة عماد بلقب بطولة العالم للمرة الأولى في مسيرتها بعد فوزها على الأوكرانية مارينا ليتوفشينكو بطلة العالم سابقا بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في النهائي الذي أقيم بمدينة بتايا التايلاندية.

وأضافت اللقب العالمي إلى ألقابها لتكمل بذلك عقد الألقاب الكبرى في مسيرتها وتصبح أول لاعبة عراقية تحرز ذهبية بطولة العالم في تاريخ الاتحاد، لاسيما أن نجلة عماد جددت تفوقها على ليتوفشينكو في ثاني نهائي يجمعهما بعدما سبق لها الفوز عليها في نهائي دورة الألعاب البارالمبية في باريس لتجمع بين ذهبيتي البارالمبياد وبطولة العالم.



تمثال : البطلة نجلة عماد في تمثال مفترض على ارض ديالى

إنطلاق أعمال اللجنة العراقية المصرية وتوجّه نحو توسيع الإستثمارات

الزيدي يزور القاهرة لبحث ملفي الطاقة والتسليح وتوقيع إتفاقيات

بغداد - ندى شوكت
القاهرة - مصطفى عمارة

من المقرر إن يتوجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، اليوم الاثنين، إلى العاصمة المصرية القاهرة، على رأس وفد حكومي، في زيارة تتضمن إجراء مباحثات مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، واجتماعات للجنة المشتركة بين البلدين، فضلاً عن توقيع مذكرات تفاهم واتفاقيات ثنائية في قطاعات حيوية، تتقدمها الطاقة والنقل والكهرباء والتجارة والاستثمار. وأكدت تقارير أمس إن (الزيدي سيجري مباحثات مع المسؤولين المصريين بشأن عدد من الملفات السياسية والأمنية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك بين بغداد والقاهرة). واضافت إن (المباحثات ستتناول تعزيز العلاقات السياسية والتنسيق الأمني وتوسيع التعاون الاقتصادي والاستثماري، فضلاً عن ملفات النفط والطاقة والتسليح). من جانبه، اشار سفير العراق ومندوبه الدائم لدى جامعة الدول العربية قحطان طه خلف أمس إلى إن (زيارة الزيدي تأتي في إطار تعزيز العلاقات الأخوية بين العراق ومصر وتطوير التعاون المشترك بين البلدين).

مبينا إن (الزيارة ستتضمن مرحلتين، تبدأ الأولى بلقاء ثنائي على أعلى المستويات، حيث يستقبل السيسي، رئيس الوزراء في قصر الاتحادية، لبحث الملفات السياسية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية والفرص المتاحة لتعزيز العلاقات الثنائية). وأضاف خلف إن (المرحلة الثانية ستشهد عقد اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين، برئاسة رئيسي مجلس الوزراء العراقي والمصري، يعقبها التوقيع على محضر الاجتماعات وعدد من مذكرات التفاهم والاتفاقيات الثنائية). مشيرا إلى إن (هذه الخطوات تسهم في تطوير العلاقات وتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري، استكمالا لما تحقق خلال السنوات الماضية). وشدد على إن (بغداد والقاهرة تتطابقان في الرؤى المتعلقة بتعزيز العلاقات وتطويرها، مع وجود رغبة جادة لدى الجانبين في توسيع مجالات التعاون). مؤكداً إن (السنوات الماضية شهدت دخول عدد كبير من الشركات المصرية الرصينة إلى السوق العراقية، ومشاركتها في تنفيذ مشاريع استثمارية وإنشائية كبيرة، وسط رغبة متزايدة بالمساهمة في مشاريع إعادة البناء والتطوير). ولفت إلى إن (برنامج الزيارة يتضمن لقاء رئيس الوزراء مع رجال الأعمال وممثلي الشركات المصرية، بما يعزز فرص الاستثمار والتبادل التجاري بين البلدين). واوضح خلف إن (قطاعات الطاقة والنقل والكهرباء والتجارة والاستثمار ستكون في مقدمة الملفات التي تحظى بالأولوية خلال المباحثات). وتأتي الزيارة عقب مباحثات تمهيدية أجراها وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي مع الزيدي في بغداد، في 18 تشرين الأول الماضي، تناولت توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري، وزيادة مشاركة الشركات المصرية في مشاريع البنية التحتية وإعادة الإعمار. ونقل عبد العاطي خلال اللقاء (تحيات السيسي، وتطلع القاهرة إلى استقبال الزيدي، فضلاً عن تفعيل آلية التعاون الثلاثي بين العراق ومصر والأردن، ولاسيما مشاريع الربط الكهربائي والنفطي).

وتندرج زيارة القاهرة، ضمن جولة من التحركات الدبلوماسية التي أجراها الزيدي خلال الأسابيع الماضية، استهلها بزيارة السعودية، حيث التقى خلالها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، قبل إن يتوجه إلى الأردن وعقد اجتماعاً مع الملك عبد الله الثاني. كما زار الزيدي، العاصمة السورية دمشق، حيث التقى الرئيس أحمد الشرع، وبحث معه أمن الحدود والتعاون الاقتصادي والطاقة، بما في ذلك إمكانية إعادة تشغيل خط أنابيب النفط العراقي عبر الأراضي السورية وصولاً إلى ميناء بانياس، وكذلك زيارة البحرين، التي تناولت تطوير العلاقات الثنائية والتعاون الاقتصادي والتنسيق بشأن المستجدات الإقليمية. وكان رئيس الوزراء قد أرجأ في 17 تشرين الثاني الجاري، زيارة رسمية مقررة إلى العاصمة اللبنانية بيروت، على خلفية تصاعد التوتر الأمني والسياسي في منطقة جرف الصخر شمالي محافظة بابل. وأوضح مصدر حكومي حينها إن (قرار التأجيل جاء بسبب التطورات الأمنية في المنطقة، وما قد تستدعيه من وجود رئيس الوزراء بصفته القائد العام للقوات المسلحة، لمتابعة الموقف الميداني واتخاذ القرارات اللازمة).



قحطان طه خلف

علي فالح الزيدي

هزة أرضية تضرب نينوى وتوقّع إنخفاض الحرارة

بغداد - فائز جواد

سجلت المراصد الزلزالية في الهيئة العامة للانواء الجوية، هزة ارضية وقعت على بعد نحو 22 كيلومتراً شمال غربي محافظة نينوى. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة الهزة بلغت 3.5 درجات، ووقعت على عمق 8 كيلومترات شمال غربي المحافظة). وأشار البيان إلى إنه (لم يثبت شعور المواطنين بالهزة). وبشأن طقس اليوم الاثنين، اكد البيان إن (الطقس سيكون صحواً على العموم). وتابع إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك 20 والسليمانية 22 وأربيل ونينوى 23 والأنبار 24 وكركوك 25 وصلاح الدين وديالى 27 وبغداد وكربلاء 28 وواسط والنجف 29 وبابل والديوانية وميسان 30 وذي قار والمثنى والبصرة 31 درجة مئوية).

□ البقية على الموقع الالكتروني

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

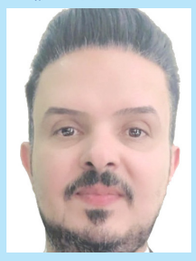
مقالات



مارد عبدالحسن الحسون



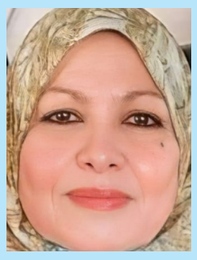
نهاد الزركاني



حسن الحيدري

ألف ياء

نصوص



شليمار عبد المنعم



جاسم الطائي

آراء نقدية



محمد مجيد حسين



قاسم ماضي

ندوات كتب

هندسة الألفة : قراءة في سيكولوجية العلاقات وبناء الأسرة المستدامة



لمن تقرع الأجراس ؟

هل يتعلّم وزراء الثقافة من الطفل جود ؟

شـدّ انتباهي مؤخراً الطفل العراقي جود، وهو يروّج للسـياحة العراقية بعد أن فشـلت جيوش الوزارة في أداء هذه المهمة، ويقدّمها بلغة إنكليزية فشـلت وزارة التربية في تدريسها، وعجز بروفسوريو جامعاتنا عن إتقانها.. فكيف حدث ذلك؟ وهذا الطفل الذي انتبهت لتميزه بعض الفضائيات وأشـادت بجهود أسرته، عمل الأب والأم كـوزارة ثقافة وإعـلام وفضائية دولية للسـياحة، والجد عمل كمربٍّ بديل عن وزارة التربية وأسـاتذة اللغة الإنكليزية الذين فشـلوا منذ قرن في تعليم اللغـة الإنكليزية للأطفال أو الجامعات. ونجحت هذه الأسـرة بإمكاناتها الذاتية البسـيطة في صناعة هذا النموذج، في حين فشـلت وزارتا السـياحة والثقافة، بفيالـق موظفيهمـا وتخصيصاتهما المليارية، في تسـليط الضوء على حضارتنا وتراثنا وتقديمه للعالم الخارجي بلغة إنكليزية جيدة ومقاطع فيديو، على بساطتها، مؤثرة وجذابة، أمرٌ لم تستطع شبكة الإعلام العراقي، وهي قناة الدولة، مجاراته. وانشـغلت عشـرات الفضائيات بالإثارة الرخيصة والمحتـوى الهابط والخطاب الطائفي المقيت، أو تلميع صورة زعماء الصدفة، وتنافسـت الجحوش الإلكترونية في عمليات الترويج لأسـيادها الذين يدفعون والتسـقيط لخصومهم ا، وتناست قضية المواطن والوطن.

نعـود لقصة جود، وننقل إيجازاً ما عرفته وسـائل الاتصال المتعددة، ورغم ذلك لم يتسـنَّ لنا متابعة صناع القرار وأصحاب المعالي وهم يسـتقبلون هذا الطفل وأسـرته لتكريمهم وتعميم تجربتهم، وانشغلوا باسـتقبال البلوكرات المتغنجات، سـارقات الأضواء من المبدعين والمضحين، وتكريسها لنشاطاتهن الاستعراضية في الوزارات والرئاسات والسـفارات والمحافل الدولية... والاستحواذ على اموال الدعم الدولي للمنظمات...!

تشـير قصة جود مصطفى سـلام إلى أنه طفل عراقي يبلغ من العمر 9 سنوات، لُقّب بـ«أصغر مرشـد سـياحي» أو «أصغر سـفير لحضارة العراق وسياحته»، بفضل تقديمه محتوى تاريخياً وثقافياً وسياحياً باللغة الإنكليزية. وهذا ما لم تفلح في فعله سـفارات المحاصصة وملحقياتها غيـر الثقافية، بينما فعله جود وهو ما يزال ابن التسع سنوات، ويدرس في المدارس الحكومية العراقية.

بدأ جود صناعة المحتوى في عام 2024 بدعم من والديه، مستهلاً مشواره بمقاطع قصيرة وتحديات في اللفظ الصحيح للغة الإنكليزية. وكان باستمرا يطور مهاراته اللغويـة والمعرفيـة عبر القراءة والبحـث والاعتماد على يوتيـوب وأدوات الذكاء الاصطناعـي، ليعرض محتوى سـياحياً وثقافياً يوثّق معالـم العراق وحضارته بأسلوب مبسـط باللغة الإنكليزية، مثل شارع المتنبي والزقورات والأهوار، بهدف تغيير الصورة النمطية عن العراق في الخارج.

إن قصة جود ترسّخ علمياً وعملياً أهمية الأسرة ودورها في تأهيل الأبناء وصقل مهاراتهـم لأداء أعظم الأعمـال التي تعجز عنها وزارات، بل رئاسـات لا تعرف التخطيط ولا اختيار الإنسـان المناسب في المكان الصحيح، وتعتمد الأغبياء الذين يمثلـون المحاصصة في مواقع حساسـة، لتكون غير فعالة بسـبب جهل صناع القرار ونهب المال العام...

فهل سـتتعلم الرئاسات والوزارات والسـفارات من (جود) فن الترويج، بل حب الانتماء للوطن...؟ فكم لدينا من أطفال مميزين، بعشرات الآلاف، مثل جود، فشلت الجهات المعنية في اكتشافهم، وعجزت أسرهم عن رعايتهم والتنبيه إلى قدراتهم وتوظيفها لخدمة المجتمع...؟



باختصـار، العراق منجم هائل للعقـول المبدعة، أهمله صناع القرار وانشـغلوا بمنابـع وأنابيب النفط لنهبها وجمع المليارات على حسـاب تجويع الشـعب وتعطيل طاقاته الخلاقة.

هاشم حسن التميمي

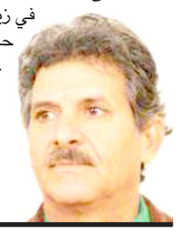
بغداد

نظافة شارع المتنبي

ذهبنا الى شارع المتنبي، في صباح يوم الجمعة 20 تشرين الحالي ، تقريبا كان كل شـيء هناك جميلا وكان الناس وبأعمار مختلفة . رجال نساء شباب واطفال بنات ، وهم يتجولون ، زيارة شارع المتنبي ، صارت تقليدا اسبوعيا عند الكثيرين مـن رواده ، بصراحة ، كنت اتمنى من دائرة بلدية الرصافة القيام بحملة تنظيف الشـارع مسـاء كل يوم سـبت ، اولا ، من اجل ان يكون الشارع نظيفا وجاهزا لاسـتقبال الزائرين حتى الاجانب منهم ، وثانيا ، الشارع اصبح يمثل رمزا مهما لتراث وحضارة وحاضر وماضي ومستقبل بلادنا ، ولابد ان يظهر بصورة زاهية وجميلة مع وجود هذا التنظيم بعرض الكتب والاشـياء التراثية الاخرى وكل شيء موجـود هناك ، شـارع المتنبي لم يكن قـذرا ولكنه لم يكن نظيفـا بالوقت ذاته ، مشـاهدة اية قطعة فائضة عن الحاجة مرمية في الشـارع او على الرصيف يعد منظـرا معيبا بحق شـعب او مجموعة منهم تأتي من اماكـن بعيدة لزيارته ولكن في النتيجة فأن هؤلاء وربما من يتخذ الشـارع وسيلة كسب بالنسبة له ، يقومون برمي اشـياء مثل ، اقداح الشاي الفارغة وعلب السكائر واعقاب السكائر وقطع كلينكس واوراق ممزقة ، خاصة وان الشارع مرتبط بالطبقة المثقفة او المتعلمة عل اقل تقدير ، لم يكن الشارع قذرا ولكنه لم يكن نظيفا الوقت ذاته !

لا نرغـب بإلقـاء اللوم علـى امانة بغداد ولا نرغب ان نجرح شـعور المواطن ، ولكـن كان يفترض من امانة بغـداد القيام بواجبها على اكمل وجه وكان يفترض من المواطن ان يشـعر بالمسؤولية وهو عدم رمي اية حاجة من يده في الشارع او على الرصيف !

النظافة دليل على تقدم الشـعوب ورقيها وحبها لبلدنا مثلما نشـاهد اغلب بل كل دول العالم نظيفة جدا بسـبب ان المواطن هناك يرفض رمي اي شيء من يده لأنه بلده وهويته ووجوده وعنوان رقيه ! نتمنى من رواد شـارع المتنبي المحافظة على هذا الشارع نظيفا لأنه عندما يكون كذلك يعكس مدى حبهم واحترامهم لوطنهم !



في زيارتنا الى ايطاليا . لم نشـاهد عامل نظافة ولم نشاهد حاوية النظافة ولم نشـاهد الا مدينـة نظيفة جدا وجميلة جدا ، بعد العودة من ايطاليا قدمنا مشروع للنظافة بعد دراسـته من كل جوانبه ولكـن هناك من(ضحك علينا بسـبب هذا المشـروع) ضحك علينا نقصد بها . نظر الى المشروع باستهزاء ، تصوروا واحكموا ؟

محسن التميمي

بغداد

هل تتفجر الأوضاع مجدداً ؟

تقف المواجهة بين الولايات المتحدة وإيران في مرحلة شديدة الحساسية والتعقيد، فبعـد موجات التصعيد العسـكري والضربات المباشـرة التي شـهدتها المنطقة خلال العام الجاري، يبدو المشـهد أقرب إلى حالة (اللاحرب واللاسـلم)، أوهدنة هشـة تراقب فيها كل جهة حسـابات الكلفة والإستنزاف، بانتظار ما ستؤول إليه المسارات الدبلوماسية والميدانية.

وحسب خبراء السياسة ، فإن هناك عدة سيناريوهات قد تحسم هذا الصراع، منها مسار التسوية المرحلية أو التفاهمات غير المعلنة ، وهو من أكثر الاحتمالات واقعية على المدى القريب، نظراً لإرتفاع كلفة الحرب المفتوحة على الإقتصاد العالمي وأمن الطاقة . ومنها أيضاً سـيناريو إستمرار (اللاحرب واللاسلم) والإستنزاف طويل الأمد . وأما السيناريو الذي تخشى الأطراف الإقليمية وقوعه فهو تجدد المواجهة العسـكرية الأوسع.. وهو سيناريو مقلق للغاية إذا ما أستُخدمت فيه أسلحة غير تقليدية قد تُدخل المنطقة في دوامة من الفوضى والتصعيد الخطير.



في المحصلة، لا تبدو نهاية الأزمة وشـيكة بصورة حاسـمة أو نهائيـة، فحتى إن هدأت موجـات القصف مؤقتاً، فإن جوهر الخلافات حول النفوذ والأمن والردع لم يُحسـم بعـد، مما يجعل المرحلة المقبلة أختبـاراً حقيقياً لقدرة الدبلوماسـية علـى احتواء صراع تتجـاوز إرتداداته حدود البلدين.

عبدالهادي البابي

كربلاء

جرف النصر بعد الإنتشار الحكومي

العودة والإعمار والتعايش أمام إختبار التنفيذ

بغداد ـ الزمان

فتح دخول القوات الأمنية العراقية إلى ناحية جرف الصخر، المعروفة رسـمياً بجرف النصر، شـمالي محافظة بابل، البـاب أمـام إعـادة طرح ملـف عودة السـكان وإحياء المنطقة، بعد نحو 12 عاماً من النزوح وتعطّل الحياة المدنية. ومع بدء ترتيبات انتقال المسـؤوليات الأمنية، تتقدم أسئلة تتعلق بضمانات العـودة، ومصيـر المنـازل والأراضي الزراعيـة، وإمـكان تأهيـل الخدمات، وصولاً إلى بناء استقرار يتيح للأهالي استعادة حياتهم ومصادر رزقهم.

وشهدت المنطقة، في 20 تشرين الثاني، انتشـاراً للقـوات الحكوميـة بموجب تسـوية تتضمـن انسـحاب عناصـر كتائـب حـزب اللـه تدريجيـاً. وأعلن رئيس خلية الإعلام الأمني سـعد معن، في تصريحات نقلتها شبكة "964" في 21 تشـرين الثاني، بدء انسـحاب أول فوج من اللـواء 45، موضحاً أن تبديل القطعـات سيُسـتكمل تدريجيا خلال أقل من شهر. ويشـير هذا الإعلان إلى بدء تنفيذ الترتيبـات الأمنية، من دون أن يعنـي اكتمال الانسـحاب أو تهيئة المنطقة بالفعل لاستقبال العائدين.

وفـي ضـوء هـذه التطـورات، تبـرز الحاجـة إلـى برنامج متكامـل يجمع الأمن والإدارة المدنية والإعمار وحماية الحقوق. وتعـرض الرؤية المقترحة في هذا التقرير إطاراً تنفيذياً يمتد لعامين، يبدأ بتثبيت المسؤولية الأمنية وينتهي بتقييم اسـتدامة العـودة. وهي رؤية للنقاش بشأن متطلبات إنعاش المنطقة، وليسـت برنامجـاً حكوميـاً معلناً أو جدولاً رسمياً ملزماً.

قيادة أمنية موحدة وضمانات للسكان

تضـع الرؤيـة حصـر إدارة الملـف الأمنـي بالحكومـة الاتحاديـة فـي مقدمة الأولويات، عبـر قيادة واضحة الصلاحيـات تتولـى تنسـيق عمـل القوات الرسـمية، وتحديد مسؤوليات حماية السـكان والمؤسسـات والطرق والمنشـآت، ومنع نشـوء إدارات أمنية موازيـة أو مراكـز نفـوذ تتدخـل في شؤون المواطنين.

ويقتضـي ذلك تنظيم تسـلّم المواقع وتوثيـق موجوداتهـا، ووضـع آليات لمراقبة الانتقال الأمنـي ومنع أي فراغ قـد تسـتفيد منـه جهات مسـلحة أو شـبكات إجرامية. ويتزامن هذا العمل مـع رقابـة قضائيـة علـى إجـراءات التحقيـق والتوقيف، وقنـوات معلنة لتلقي شـكاوى المواطنيـن ومتابعتها، بما يحول دون الاعتقالات العشـوائية وأعمـال الانتقـام والتجـاوز علـى الممتلكات. وتقـوم الضمانات المقترحة على التعامل الفردي مع أية مسـؤولية جزائية، وعـدم ربط حقـوق العائلات باتهامات جماعية أو انتماءات أقاربها. كما يتطلب بناء الثقة تعريف السـكان بإجراءات الدخـول والعودة والجهات المخوّلـة إصـدار الموافقـات، وتوفير آليـة للتظلّم من القـرارات التي تعوق استعادة حقوقهم.

العودة وملفات الأرض والملكية

يبقى ملف النازحين المحور الإنسـاني الأبـرز. وقـدّر ممثـل نازحـي جـرف الصخـر، إيـاد الجنابي، فـي تصريح لوكالة "شـفق نيوز" يوم 20 تشـرين الثاني، نسبة العائلات الراغبة بالعودة بنحو 90 . وأوضح، في الوقت نفسـه، أن أعدادها لم تحصر بإحصائية دقيقة لغيـاب قاعدة بيانـات متخصصة، ما يجعـل النسـبة تقديراً منسـوباً إليه، وليس نتيجة مسـح شامل. وأشار إلى عقبات قانونية وإجرائية، بينها تبعات عدم اسـتثمار الأراضي خلال سنوات تعذّر الوصول إليها.

ولمعالجـة هذه الملفات، تقتـرح الرؤية تشـكيل لجنـة حكوميـة عليـا تضم الجهـات الأمنيـة والخدميـة المعنيـة، ووزارة الهجرة والمهجرين، والحكومة المحليـة، ودوائـر التسـجيل العقاري والزراعة، مع تمثيل للأهالي وتنسـيق مـع الجهـات القضائيـة المختصـة. وتتولـى اللجنة إعداد قاعـدة بيانات للعائـلات ومناطـق سـكنها الأصلية، وحصـر احتياجاتهـا ووثائقهـا والممتلكات التي تطالب باستعادتها.

وتشـمل مهماتهـا المقترحـة توثيـق الأضـرار والتجاوزات، وإحالة نزاعات الملكية إلى الجهات المختصة، وتسهيل استعادة الوثائق المفقودة. كما تتطلب معالجـة الأراضـي الزراعيـة مراجعة الحالات التـي ترتبت فيهـا التزامات أو إجراءات بسـبب عـدم الزراعة، مع مراعاة أن أصحابها كانوا عاجزين عن الوصـول إليها، ومنع تحميلهم تبعات هـذا التعذّر مـن دون فحـص قانوني منصف. وتُبنى العـودة على الاختيار الطوعـي، وإتاحة معلومـات واضحة عن حالة الأحيـاء والخدمات والمخاطر المتبقيـة. وينبغـي أن يقتـرن إعـلان صلاحية أي منطقـة للعودة بإجراءات فعلية تؤمّـن الوصول إليها والسـكن فيهـا، وتتيـح للأسـر التـي تضررت منازلها حلولاً انتقالية مناسبة.

الخدمات والاقتصاد والتعايش

يتطلـب الانتقـال إلى الحيـاة المدنية مسـحاً هندسـياً للمنـازل والمرافـق، وفحص الطرق والأراضي للكشـف عن المخلفات المتفجرة ومعالجتها بواسطة الجهات المختصة. وتأتي شبكات مياه الشـرب والكهربـاء والصرف الصحي والمـدارس والمراكز الصحية في مقدمة مشروعات التأهيل، وفق ترتيب يستند إلى احتياجات السكان وحجم الأضرار.

ويمثل النشـاط الزراعي جزءاً أساسياً مـن برنامج الإنعاش المقترح، من خلال تأهيـل قنوات الـري ومحطات الضخ، وفحص صلاحية الأراضي للاستخدام، وتوفير مستلزمات الإنتاج. ويمكن ربط أعمـال التأهيل بفرص تشـغيل لأبناء المنطقة، إلـى جانب دعم المشـروعات الصغيـرة وإعادة فتح الأسـواق، بما يمنح العائدين مصادر دخل تساعدهم على الاستقرار.

أمـا التعايـش، فتقترح الرؤيـة دعمه بحوار محلي يشارك فيه ممثلو السكان والوجهاء والنسـاء والشباب، وآليات للوسـاطة في النزاعـات الاجتماعية، وبرامـج دعـم نفسـي واجتماعي للمتضررين. وتبقى القضايا الجنائية وحقـوق المتضرريـن مـن اختصاص القضاء، مع منع اسـتخدام التسويات الاجتماعيـة للضغـط علـى أصحاب الحقوق أو تعطيل مطالبهم.

خمس مراحل خلال عامين

تخصص المرحلة الأولـى، خلال الأيام الـ30 الأولى مِن بدء البرنامج، لتثبيت الأمـن وتسـلّم المؤسسـات والمواقـع الحكوميـة، وتشـكيل لجنـة العودة، وإطـلاق المسـح الأمنـي والهندسـي وحصـر الاحتياجـات العاجلـة. وفي المرحلـة الثانيـة، مـن نهاية الشـهر الأول إلـى نهاية الشـهر الثالث، يبدأ حصر الممتلكات والأضـرار، ومعالجة المخلفـات المتفجـرة فـي المناطق ذات الأولوية، وتأهيل الخدمات الأساسـية، وإعـلان إجـراءات العـودة والتظلّم. ويرتبط فتح كل منطقة بنتائج الفحص الميداني، وليس بانقضاء المدة وحدها.

وتغطـي المرحلـة الثالثة الأشـهر من الثالـث إلـى السـادس، وتشـمل بدء العـودة الطوعيـة علـى دفعـات إلى المناطق التي استوفت شروط السلامة، وترميم المنـازل القابلة للتأهيل، وفتح المـدارس والمراكـز الصحيـة، وتوفير المساعدة للأسر الأشد احتياجاً.

أما المرحلة الرابعة، من الشهر السادس إلى نهاية السـنة الأولـى، فتتجه إلى توسـيع العـودة وتشـغيل النشـاط الزراعـي والأسـواق والمشـروعات المحلية، بالتـوازي مع برامج التعايش وتسـوية المنازعـات عبـر الجهـات المختصة.

وتخصـص المرحلـة الخامسـة، خلال السـنة الثانية، لاسـتكمال مشروعات الإعمار ذات الأولويـة، وتعزيز الإدارة المدنيـة، ومتابعـة ملفـات الملكية والتعويضات، وتقييم قدرة الأسر على البقاء، ومعالجة أسـباب تعثر العودة أو تجدد النزوح.

وتحتـاج هـذه المراحـل إلـى موازنة محددة، وجهات مسـؤولة عن التنفيذ، وتقاريـر دوريـة تتيح متابعة نسـب الإنجاز وأوجـه الإنفاق. ويمكن قياس التقـدم بعـدد العائـلات التـي عادت واستقرت، والمنازل المؤهلة، والخدمات العاملـة، والأراضـي المسـتثمرة، والشـكاوى المحسـومة. وبذلك يرتبط تقييـم التحول الأمني بنتائجه المدنية: قـدرة السـكان علـى السـكن والعمل والتعليـم والوصـول إلى مؤسسـات الدولة بأمان.



انتشار : قوات امنية تنتشر في جرف النصر

تنفيذ مشاريع لإنشاء محطات كهرباء في ميسان

صلاح الدين تفتح آفاقاً إستثمارية جديدة مع شركات متخصّصة

المحافظات - مراسلو الزمان

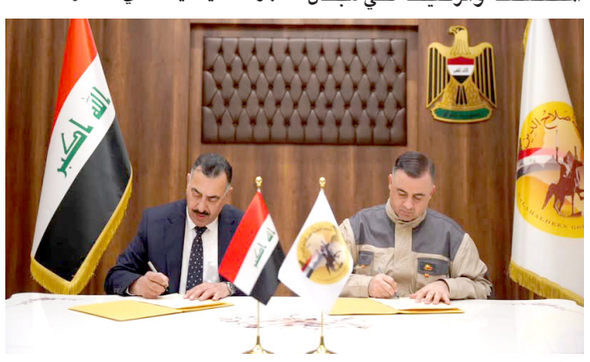
وقّع محافـظ صـلاح الديـن، هيثم الزهـوان، مذكـرة تفاهـم مع شـركة محليـة وتركيـة، ضمـن توجهـات تعزيـز التعاون المشـترك. وفتح آفاق جديدة للشـراكة في المجالات التجارية والاستثمارية والتنموية.

استقطاب شركات

وقـال الزهـوان في تصريـح امس إن (المذكـرة تأتي فـي إطار سـعي إدارة المحافظـة إلـى اسـتقطاب الشـركات المتخصصـة والرصينـة فـي مجـال الاسـتثمار. وتهيئـة فـرص جديـدة للتعـاون فـي تنفيـذ المشـاريع التي تسـهم فـي الارتقاء بالواقـع الخدمي والعمرانـي لاهالـي صـلاح الدين). مشيراً الى (حرص المحافظة على توفير بيئـة جاذبـة للاسـتثمار، والانفتاح علـى الشـركات الرصينة للاسـتفادة مـن إمكاناتهـا وخبراتها، بمـا يعزز مسـيرة التنمية ويدعم تنفيذ المشاريع الحيويـة). علـى صعيد متصـل، نفذ وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، جولـة ميدانيـة فـي الشـركة العامة للصناعات الهيدروليكية، للاطلاع على واقـع العمل في مصانعهـا ومعاملها ميدانيـاً. ومتابعـة سـير العمليـات التصنيعية. وذكر بيـان للوزارة تلقته (الزمـان) امـس ان (متابعـة حركـة المصانـع جـاءت ضمن اطار تحسـين مسـتويات الأداء والإنتاج في عدد من مشـاريع الـوزارة). وأوضـح البيان ان (الجولة شـملت مصنـع الميكانيك والكهربـاء فـي أبـو غريـب، مصانع الهيدروليـك والمسـتلزمات الطبيـة والمعدات التخصصية، ومشاريع إنتاج الزيوت الصناعيـة وتجميع وتصنيع الآليات والمعدات المختلفة).

جدوى اقتصادية

وشـدد الوزيـر خـلال الزيـارة علـى (ضـرورة النهـوض بواقع المشـاريع الإنتاجيـة، ومتـابعـة الجـدوى الاقتصاديـة لعقـود المشـاركة، مؤكداً أهمية إعادة دراسـتها وتقييمها وفق أسـس فنيـة واقتصاديـة تضمن رفع كفـاءة الأداء وتحقيـق أفضـل مردود اقتصـادي، مؤكداً أهمية دعم وتطوير المشـاريع الصناعية وتعزيـز قدراتها الإنتاجيـة، بمـا يسـهم فـي الارتقاء بأداء الشركات العامة وتنشيط القطاع الصناعي). من جهتها تواصل الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية، التابعة الى وزارة التجارة، تجهيز مواد البناء ومكملاتـه عبـر منافذهـا فـي بغداد والمحافظات، بأسـعار ثابتة وبنظامي البيع المباشـر والتقسيط الميسر. وقال بيان للشـركة تلقتـه (الزمان) امس ان (تعزيز عملية التسـويق يأتي لتحريك النشـاط التجاري وضمان انسـيابية التجهيز). وأكدت الشـركة (اسـتمرار تطويـر خدماتها وتوسـيع نشـاطها التجـاري، بمـا يدعـم حركـة البنـاء والإعمار). وفي ميسان، باشرت شركة توزيع كهرباء الجنوب، تنفيذ مشاريع لإنشـاء محطات كهرباء جديدة، ضمن خطتها الاسـتعدادية للصيـف المقبل. وقال مدير عام الشـركة، نشـأت كاظم ياسـين، في تصريح امس ان (ملاكات الشـركة بدأت بأعمال إنشاء المحطات الكهربائيـة الجديـدة ضمـن الخطـة الاستعدادية، بهدف دعم تشغيل شبكة الكهرباء، وزيادة قدرتها على اسـتيعاب الأحمال المتزايدة، حسب جدول زمني محـدد). لافتا الـى (العمل على انجاز سـبع محطـات تباعـا، علـى أن تدخل الخدمة قبل الأول من نيسـان المقبل). وأضاف ياسـين أن (الشركة أسهمت في معالجة المعوقات لاستئناف انجاز عدد من هـذه المشـاريع، وادخالها الخدمة حسب توقيتها الزمني).



توقيع : محافظ صلاح الدين يوقع اتفاقية مع شركة تركية



الفياض والبارزاني يشدّدان على تسوية الملفات العالقة

أربيل - فريد حسن

اتفق رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردسـتاني مسـعود البارزاني، على اعتمـاد الدسـتور أساسـاً لتسـوية الخلافـات بـين الحكومـة الاتحاديـة وإقليـم كردسـتان. وقال بيـان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني اسـتقبل فـي مصيـف صـلاح الديـن باربيل، الفياض، وناقـش معـه الأوضـاع السياسية وآخر التطورات في العراق والمنطقـة، إلـى جانب العلاقـات بين الحكومة الاتحاديـة وحكومة الإقليم). واكـد الجانبان (إمكانية حل الخلافات بـين بغـداد وأربيـل ضمـن الإطـار الدستوري، وضرورة اعتماد الدستور معياراً أساسـياً لمعالجة النزاعات بين الطرفين). كما التقـى الفياض، رئيس حكومـة الإقليـم مسـرور البارزاني، وجـرى مناقشـة الأوضـاع الأمنيـة والسياسـية فـي البـلاد، والجهـود المطلوبـة لتعزيز الاسـتقرار. وأوضح بيـان أمـس إن (اللقاء تنـاول أهمية معالجة الملفات العالقـة بين الحكومة الاتحاديـة والإقليـم ، والعمـل علـى تجـاوز العقبـات وحلحلـة الخلافات التي تنعكـس على حيـاة المواطنين). وتابـع البيـان إن (المباحثات شـملت تطورات الأوضـاع الإقليمية وضرورة الحفـاظ علـى أمـن العـراق، وتعزيز الجهود الرامية إلى ترسيخ الاستقرار في البلاد).

العراق يغيب عن كبار حائزي السندات الأمريكية

الحكومة تواجه إضطراب الدولار وتراجع إجراءات تمويل التجارة

بغداد - قصي منذر

دخلـت الحكومـة علـى خـط معالجة اختلالات سـوق الصـرف، بإجراءات تستهدف تسـهيل حصول التجار على الدولار بالسعر الرسمي وتنظيم حركة الاسـتيراد، حيث حـددت مهلة لإعداد توصيـات بشـأن التعرفـة الكمركية، وسـط امكانية تمويـل بطاقات التجار بمبالغ تصل إلى مئة ألف دولار شهرياً.

سياسة نقدية

وقال بيـان تلقتـه (الزمـان) أمس إن (رئيس الحكومـة علي فالـح الزيدي، ترأس اجتماعاً لمجلس الاستقرار المالي والمصارف الحكوميـة، تناول تطورات السياسـة النقديـة وواقـع المصارف الحكوميـة وخطـط إعـادة هيكلتهـا وتطوير أدائها، فضـلاً عن الإجراءات المطلوبـة لتحقيق اسـتقرار الأسـعار في السـوق المحليـة). وأشـار إلى إن (الاجتمـاع انتهى بتوجيـه المصارف الحكومية لتبسـيط الإجراءات الإدارية والفنيـة الخاصـة بتمويـل الـدولار للسوق، وتكليف وزارة المالية بتسهيل اسـتحصال الضرائـب والرسـوم الكمركيـة المفروضـة علـى السـلع والبضائـع والمنتجـات المسـتوردة، بما يسـاعد على انسـيابية الاسـتيراد واستقرار حركة الأسواق).

وأضـاف إن (الزيـدي اوعز بتشـكيل لجنـة تضم عددا من الوزراء ورؤسـاء الهيئات المعنية، لإعداد توصيات بشأن التعرفـة الكمركية خلال مدة لا تتجاوز 72 ساعة).

وشـدد الزيدي على (المصرف العراقي للتجارة، بيع الدولار بالسـعر الرسمي المعتمـد مـن البنـك المركـزي، البالغ 1520 دينـاراً للـدولار الواحد، وكذلك دراسة إمكانية توسـيع دور المصارف في تمويـل بطاقـات التجار بالسـعر الرسـمي، بسـقوف تصـل إلـى مئة ألـف دولار شـهرياً، وفـق الضوابـط والإمكانـات المتاحـة). وتابـع إن (التوجيهات تضمنت تسهيل إجراءات فتـح الحسـابات المصرفية للشـركات والأشـخاص فـي جميـع المصـارف الحكوميـة، وإنجازهـا خـلال مـدة أقصاها 24 ساعة، لتقليص الإجراءات الإدارية وتسـريع إنجـاز المعاملات). فيما سـجلت أسـعار صـرف الدولار، تراجعاً في أسـواق بغـداد وأربيل مع انطـلاق التعامـلات الصباحية مطلع الأسـبوع الجـاري. وقـال متعاملون في سـوق الصـرف أمس إن (أسـعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثيـة ببغداد إلى 170 ألف دينار لكل مئـة دولار، مقارنة بنحو 170 ألفا و600 دينار خـلال تعاملات الخميس الماضي).

وأشـاروا إلى إن (محـال الصيرفة في الأسـواق المحلية ببغداد سجلت سعر بيـع بلغ 170 ألفاً و500 دينار لكل مئة دولار، مقابـل 169 ألفـاً و500 دينـار للشراء). وأضافوا إن (أسـواق أربيل شـهدت تراجعـاً مماثـلاً في أسـعار الصـرف، إذ بلغ سـعر البيع 170 ألف دينار لكل مئـة دولار، فيما اسـتقر سعر الشراء عند 169 ألفاً و900 دينار).

علـى صعيـد متصل، كشـفت بيانات وزارة الخزانـة الأمريكيـة، عن تراجع اسـتثمارات السـعودية والإمارات في سـندات الخزانة خلال أيلول الماضي، مـع احتفـاظ البلديـن بموقعيهمـا ضمن قائمة أكبر عشـرين دولة حيازة لهـذه السـندات، بوصفهمـا الدولتين العربيتين الوحيدتين المدرجتين فيها.

انخفاض الحيازات

وأظهـرت البيانات أمـس إن (حيازات السـعودية انخفضت إلى 135.9 مليار دولار فـي أيلول، مقابـل 141.2 مليار دولار فـي آب الماضي، بتراجع بلغ 5.3 مليـارات دولار). مؤكـدة إن (حيازات الإمـارات تراجعت إلى 108.1 مليارات دولار، مقارنـة بنحـو 116.1 مليـار دولار في الشـهر السـابق، بانخفاض قـدره 8 مليارات دولار). وأشـارت إلى إن (السـعودية احتلـت المرتبة الثامنة عشـرة عالمياً، في حين جاءت الإمارات في المرتبة العشـرين، لتنفرد الدولتان بالتمثيـل العربـي ضمن قائمـة كبار حائزي السندات الأمريكية).

وبحسـب البيانـات، فـإن (اليابـان تصدرت قائمة الدول الأكثر اسـتثمارا فـي سـندات الخزانـة الأمريكيـة، بحيـازات بلغت 1.063 تريليون دولار، تلتهـا المملكـة المتحدة بنحـو 985.8 مليـار دولار، ثم الصـين بواقع 563.9 مليـار دولار، وبلجيكـا بنحـو 507.9 مليارات دولار، وجزر كايمان بحيازات بلغـت 486.8 مليـار دولار. وأوضحت البيانـات إن (إجمالـي الحيـازات الأجنبية من سندات الخزانة الأمريكية انخفـض إلـى 9.241 تريليونـات دولار في أيلـول، مقارنة بنحو 9.316 تريليونـات دولار فـي آب، مسـجلاً تراجعـاً قـدره 75.5 مليـار دولار). وأظهـرت البيانـات (اسـتمرار غياب العراق عن قائمة كبار حائزي السندات الأمريكية، بعد آخر ظهور له في كانون الأول 2022، عندما بلغت اسـتثماراته نحو 40.8 مليـار دولار. ولفتت إلى إن (الجدول المنشـور آنذاك كان يضم 38 دولة، قبل إن يقتصر الجدول المعروض حالياً على عشـرين دولة فقط). ويعزو خبراء، غيـاب العراق إلـى احتمالين، يتمثـل الأول فـي انخفـاض حيازاته إلـى مسـتويات تقل عن اسـتثمارات الدول العشـرين المدرجة فـي القائمة، فيمـا يتعلـق الثاني بإمكانيـة تخليه عن الاستثمار في السـندات الأمريكية وسحب أمواله منها.



اجتماع : رئيس الوزراء يترأس اجتماعاً لمجلس الاستقرار المالي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

مصفى النجف يضيف 6 ملايين لتر إلى طاقته الخزنية

مشروع المدينة الإقتصادية يشهد تحرّكاً للمباشرة بتنفيذ البنى التحتية

بغداد - قصي منذر
النجف - سعدون الجابري

أنجزت ملاكات هيئة الفرات الأوسط في مصفى النجف، أعمال تأهيل خزانين للمنتجات النفطية، بإشراف مدير عام شركة مصافي الوسط أنمار علي حسين، وأدخلتهما الخدمة مجدداً، ليرتفع بذلك إجمالي الطاقة الخزنية للمصفى بمقدار ستة ملايين لتر.

وقال مدير المصفى، أحمد رزج، في تصريح أمس، إن (أعمال التأهيل شملت خزانين تم إنجازهما ضمن خطط زيادة الطاقة الخزنية وتعزيز الجاهزية التشغيلية للمصفى)، مبيناً أن (إعادة الخزانين إلى العمل تسهم في دعم استقرار العملية الإنتاجية، وضمان انسيابية خزن المشتقات النفطية وتجهيزها، بما يعزز كفاءة الأداء التشغيلي ويلبي الاحتياجات المحلية من المنتجات النفطية). من جهتها أعادت شركة نفط ميسان، تشغيل أنبوبي تصدير النفط الخام 28 و42 عقدة، بعد إنجاز أعمال إصلاح الأضرار التي لحقت بهما، واستأنفت الإنتاج من حقل العمارة وعمليات التصدير بالطاقة القصوى، بجهود استثنائية بذلتها الملاكات الفنية والهندسية والتشغيلية في الشركة. وأشاد مدير


عادل الياسري

عام الشركة، حسين كاظم لعيبي، (بجهود العاملين الذين واصلوا العمل على مدار الساعة لإنجاز أعمال الإصلاح وإعادة العمليات الإنتاجية والتصديرية، مثمناً ما أبدوه من تفان وإخلاص وروح المسؤولية الوطنية في تجاوز التحديات وضمان استمرارية العمل).

مواد كيميائية

وتابع لعيبي أن (السلامة المهنية تعد مسؤولية موازية للإنتاج)، وفي مقابل أهمية استعادة الطاقات الإنتاجية والتصديرية، تبرز (ضرورة الاهتمام بسلامة العاملين في القطاع النفطي، ولاسيما الملاكات الميدانية التي تواجه ظروف عمل شاقة ومخاطر مهنية متعددة، من بينها التعرض للغازات والمواد الكيميائية ودرجات الحرارة المرتفعة والضوضاء والإجهاد البدني، وما قد تتركه هذه العوامل من آثار صحية تستدعي الوقاية والمتابعة الطبية المستمرة). وتتصاعد نسبة إنتاج النفط الخام من محطة عزل غاز نور بجهود ملاكات الشركة، حسب توجيهات وزير النفط. واشار لعيبي الى (تحقيق قفزة نوعية في معدلات إنتاج النفط الخام من محطة عزل غاز نور النفطية، حسب خطط الوزارة النفط المتضمنة تعظيم الإنتاج الوطني، اذ بلغت الطاقة الانتاجية 10373 برميل يومياً، في مؤشر يعكس نجاح الخطط التشغيلية والجهود الهندسية والفنية، لتعزيز الإنتاج). على صعيد متصل، أكد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، عادل الياسري، أهمية تسريع إجراءات استئناف العمل في مشروع مدينة بغداد الاقتصادية بقضاء النهروان، والمباشرة بإنشاء البنى التحتية والخدمات الأساسية، تمهيداً لانطلاقه الفعلي، بوصفه أحد المشاريع الاستراتيجية الواعدة القادرة على إحداث نقلة نوعية في بيئة الاستثمار والقطاعات الصناعية والتجارية في العراق، بحسب


تأهيل: ملاكات هيئة الفرات الأوسط في مصفى النجف تواصل أعمال تأهيل خزانين

الياسري. الذي أوضح خلال اجتماع موسع عقده مع ممثلي الشركة الوطنية للمدن الاقتصادية والتطوير الصناعي، بحضور الأقسام المعنية في الهيئة، إن (المشروع يمثل ركيزة مهمة لدعم الاقتصاد الوطني وتعزيز فرص الاستثمار)، مشدداً على (ضرورة استكمال المتطلبات الفنية والإجرائية التي تتيح تسريع تنفيذه والانتقال إلى مراحل العمل الميداني)، وركز الاجتماع على (متطلبات المرحلة المقبلة وآليات مواجهة العقبات التي قد تعيق تنفيذ المشروع، الممتد على مساحة خمسة ملايين متر مربع، فضلاً عن تحديد أولويات المباشرة بإنشاء البنى التحتية والمرافق الخدمية اللازمة لتهيئة المدينة واستكمال مكوناتها).

مناطق صناعية

يذكر ان (المشروع يضم منظومة متكاملة من الأنشطة والمرافق الاقتصادية، تشمل المناطق الصناعية والتجارية، والمنطقة الحرة، ومنطقة التبادل التجاري، إلى جانب ساحات الكمارك، بما يوفر بيئة جاذبة للاستثمارات المحلية والأجنبية، ويسهم في تنشيط حركة التجارة ودعم الأنشطة الإنتاجية والصناعية والخدمات المصرفية والتجارية)، وتعول الهيئة على (المشروع في تأسيس مركز اقتصادي متكامل يسهم في توسيع قاعدة النشاط الإنتاجي والتجاري، وفتح آفاق جديدة أمام المستثمرين، بما يعزز موقع بغداد بوصفها مركزاً مهماً للاستثمار والتبادل التجاري).

مواصلة جهود تطوير المهارات التطبيقية لطلبة الجامعات

طب المستنصرية يواكب المستجدّات العلاجية بإعتماد خبرات أكاديمية

بغداد - شريف هاشم
كربلاء - محمد فاضل ظاهر

تتجه كلية الطب في الجامعة المستنصرية، الى تعزيز نشاطها العلمي والتطبيقي، عبر تنظيم محاضرات تخصصية تتضمن مستجدات العلاج والتشخيص في الأمراض الجلدية والنسائية، وسط نجاحات طبية متواصلة في المؤسسات الصحية، ضمن الجهود الرامية إلى تطوير الخدمات الطبية. ونظمت شعبة التعليم المستمر، بالتعاون مع فرع الطب الباطني، في المستنصرية، محاضرة علمية بعنوان «علاج الثاليل الأخمصية باستخدام فيتامين د المحقون داخل الأفة بالتزامن مع محلول حمض ثلاثي كلورو الأسيتيك بتركيز 70 بالمئة». يمثل نهجاً علاجياً مزدوجاً يجمع بين تحفيز الاستجابة المناعية والتأثير الكيميائي الموضعي، إذ يستهدف الفيروس المسبب للثاليل من خلال تنشيط المناعة، بالتزامن مع تقشير الطبقات الجلدية المتقرنة السميكة).

سن اليأس

على صعيد متصل، أقامت الشعبة، بالتعاون مع فرع النسائية والتوليد، محاضرة علمية بعنوان «النزف الرحمي ما بعد سن اليأس»، تحدثت خلالها التدريسية آمنة فاضل رضا، عن طبيعة النزف الذي يحدث بعد انقطاع الدورة الشهرية، مؤكدة أهمية التعامل معه بوصفه مؤشراً يستدعي التقييم الطبي، نظراً إلى احتمالية ارتباطه بأمراض خطيرة، من بينها سرطان بطانة الرحم وعنق الرحم، فضلاً عن أسباب حميدة تتعلق بضمور أنسجة الجهاز التناسلي أو استخدام بعض الأدوية ووجود الأورام الحميدة.

وأشارت الأستاذة الى (الأعراض التي قد تظهر بأشكال مختلفة، منها النزف المشابه للدورة الشهرية أو الإفرازات البنية قليلة الكمية والمتقطعة، فضلاً عن عوامل الخطورة ووسائل التشخيص والعلاج، التي تشمل الخيارات الدوائية والإجراءات الجراحية، مثل تنظير الرحم والتوسيع والكحت واستئصال الرحم بحسب طبيعة الحالة). وشددت المحاضرة على (ضرورة مراجعة المؤسسات الصحية فور حدوث أي نزف بعد سن اليأس، لإجراء الفحوصات اللازمة واستبعاد الأسباب السرطانية، مع التأكيد على أهمية المتابعة الطبية الدورية. كما شهدت الجلسة نقاشات علمية مستفيضة وآراء، بما أسهم في إثراء الجانب المعرفي والتطبيقي).

وفي إطار مبدأ الخدمة المجتمعية والتعاون مع مؤسسات وزارة الصحة، نجح التدريسي في فرع الجراحة بكلية الطب واختصاص جراحة المسالك البولية، أحمد حمزة الزبيدي، في عملية تجميل حوض الكلية اليمنى لطفلة تبلغ من العمر خمس سنوات. في مستشفى اليرموك التعليمي. وأوضح الزبيدي في تصريح امس أن (الطفلة وصلت الى استشارية الجراحة البولية وهي تعاني التهابات متكررة في المسالك البولية مصحوبة بنوبات من المغص الكلوي، واظهرت الفحوصات السريرية والمختبرية، والفحص النووي للكليتين، وجود انسداد في حوض الكلية اليمنى. نتيجة مرور أوعية دموية شاذة تضغط على منطقة اتصال حوض الكلية بالحالب)، وأضاف أن (الفريق الطبي قرر إجراء عملية تجميل حوض الكلية تحت التخدير العام، لرفع الانسداد واستعادة انسيابية تصريف البول، وتكللت العملية بالنجاح، بإسناد من الملاكات التمريضية والتخدير وطلبة البورد العراقي في صالة العمليات الجراحية).

مناهج اكاديمية

من جهتها، تسعى كلية التقنيات الصحية والطبية في جامعة أهل البيت، الى تعزيز المهارات العلمية والمهنية لطلبة قسم تقنيات البصريات، عبر تنظيم زيارات ميدانية إلى مراكز طب وجراحة العيون التخصصية، بهدف ربط المناهج الأكاديمية بالتطبيق العملي. والتعرف على أحدث الأجهزة والتقنيات المستخدمة في فحص وتشخيص أمراض العيون. وفي هذا السياق، زار عدد من طلبة القسم، مركز لامار للعيون، بإدارة الخبير وسام هدو، للاطلاع على الأجهزة الطبية والتقنيات الحديثة المعتمدة في المركز، والتدرب عملياً على آليات استخدامها، بما يسهم في تطوير قدراتهم المهنية ورفع كفاءتهم التطبيقية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الزيارة تضمنت جولة في صالة العمليات، تعرف خلالها الطلبة على طبيعة العمل والإجراءات الطبية المتبعة، فضلاً عن بيئة العمل التخصصية ومتطلباتها، الأمر الذي أتاح لهم فرصة الاستفادة من الخبرات الميدانية والاطلاع المباشر على الممارسات المهنية في مجال طب العيون). وثمنت الكلية تعاون إدارة مركز لامار للعيون، مشيدة بحفاوة الاستقبال وتوفير فرص التدريب الميداني التي تدعم المسيرة العلمية والمهنية للطلبة، الى ذلك، كثفت دائرة صحة الأنبار، حملاتها التوعوية للوقاية من مرض الثلاسيميا، ضمن الحملة الوطنية التي أطلقتها وزارة الصحة، بهدف نشر الثقافة الصحية وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية الفحوصات الطبية اللازمة للكشف المبكر عن المرض والحد من انتشاره.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحملة تأتي في إطار الجهود الصحية الرامية إلى التعريف بمرض الثلاسيميا ومخاطره الصحية والاجتماعية، والتشديد على ضرورة الفحوصات المختبرية والاستشارات الطبية، ولاسيما قبل الزواج، للكشف عن حاملي الصفة الوراثية واتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة). وتسعى صحة الأنبار خلال هذه الأنشطة إلى (توسيع نطاق التوعية الصحية وتشجيع المواطنين على إجراء الفحوصات اللازمة، بما يحد من الإصابات الجديدة، وبناء مجتمع أكثر وعياً بالمخاطر الصحية للأمراض الوراثية).


محاضرة: جانب من المحاضرة العلمية في كلية طب المستنصرية

بغداد تدعو لتفعيل مشروع مائي ضمن رؤية وطنية

عراقيان يناقشان مؤتمر تحويل الأهوار إلى فرصة إقتصادية

روما - صلاح السلام

ناقشت مؤسسة بحر العلوم الخيرية ومركز العلمين للدراسات البيئية والتغيرات المناخية والمياه، آفاق توظيف اقتصاديات الكربون في حماية أهوار بلاد الرافدين وإنعاشها، وتحويل قيمتها البيئية إلى فرص اقتصادية وتمويلية مستدامة، عبر جلسة حوارية متخصصة احتضنها الجناح العراقي ضمن أعمال مؤتمر الأطراف الحادي والثلاثين لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ كوب31، المنعقد في مدينة أنطاليا التركية. وجاءت الجلسة بعنوان (اقتصاديات الكربون في أهوار بلاد الرافدين: من البحث العلمي إلى السياسات المناخية والتعاون الإقليمي)، ضمن فعاليات مشروع صمود الإنسان والتنوع الأحيائي في أهوار بلاد الرافدين، برعاية مؤسسة بحر العلوم، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق يو أن دي بي، وبمشاركة مسؤولين وخبراء ومتخصصين في الشؤون البيئية والمائية والمناخية من العراق وإيران وتركيا.

وسلطت المناقشات الضوء على (الأبعاد البيئية والاقتصادية والاستراتيجية للأهوار، بوصفها منظومة طبيعية عابرة للحدود، وما تمتلكه من إمكانات واعدة في مجالات خزن الكربون، وحماية التنوع الأحيائي، وتنظيم الموارد المائية، فضلا عن فرص إدراجها ضمن مسارات التمويل المناخي وأسواق الكربون، بما يعزز التعاون الإقليمي لمواجهة تداعيات التغيرات المناخية)، واستهلت الجلسة (بعرض علمي قدمه الخبير البيئي في مؤسسة بحر العلوم، حيدر صاحب عبد، جاء فيه نتائج دراسته الموسومة «تقييم الكربون وخدمات النظم البيئية لإرشاد قرارات السياسات في هور الحويزة العابر للحدود»، وركزت الدراسة على (قياس مخزونات الكربون وتقدير قيمتها الاقتصادية، إلى جانب احتساب القيمة المالية للخدمات البيئية التي يوفرها الهور، وفقا لسيناريوهات مختلفة لإعادة إغمار مناطقه)، واستعرضت الدراسة (المنهجيات العلمية والقياسية المعتمدة دولياً لتقدير مخزونات الكربون وتقييم خدمات النظم البيئية، وإمكانات الاستفادة من مؤشراتها في بناء نماذج اقتصادية تساعد صناع القرار على تحديد المنافع البيئية والاقتصادية المترتبة على استعادة النظام الإيكولوجي للأهوار).

مؤسسة خيرية

من جهته أكد وكيل وزارة البيئة، جواد حمد الجبوري (أهمية تعزيز التعاون بين العراق وتركيا وإيران لإنعاش الأهوار واستعادة وظائفها البيئية، انطلاقا من طبيعتها العابرة للحدود وما تمثله من أهمية مائية ومناخية وإيكولوجية للمنطقة)، بدوره، أشاد وكيل وزارة البيئة الإيرانية أحمد رضا الهيجان زادة (بالدراسة العلمية التي قدمتها مؤسسة بحر العلوم الخيرية، مثمناً منهجيتها في الربط بين التقييم البيئي والاعتبارات الاقتصادية ومتطلبات صناعة القرار)، مشدداً على (ضرورة توسيع التعاون العراقي الإيراني في مجال إنعاش الأهوار، ولا سيما هور الحويزة المشترك، لما يؤديه من دور حيوي في تنظيم الموارد المائية، والحد من مخاطر الفيضانات، والمحافظة على التنوع الأحيائي، وتقليل آثار العواصف الغبارية والترابية)، وأضاف أن (استعادة الأهوار تمثل مصلحة بيئية مشتركة تستوجب تنسيقاً مستمراً بين المؤسسات المعنية في البلدين، وتطوير برامج عملية تقوم على تبادل البيانات والخبرات الفنية والإدارة المتكاملة للموارد المائية).

وفي ختام الجلسة، نوه مستشار مؤسسة بحر العلوم الخيرية، قاسم الجنابي الى (أهمية الدور الذي تضطلع به المؤسسة في دعم القضايا البيئية والمناخية، من خلال تبني المبادرات الوطنية وإطلاق مسارات الحوار العلمي والتعاون الإقليمي)، مبيناً أن (مشروع صمود الإنسان والتنوع الأحيائي في أهوار بلاد الرافدين يمثل امتداداً لجهود المؤسسة في تحويل التحديات البيئية إلى فرص للتعاون والعمل المشترك)، وتحدث الجنابي عن (المبادرات المنبثقة عن مشروع ظما العراق، وما رافقها من حوارات وطاولات مستديرة نظمتها المؤسسة بالتعاون مع الجانب الإيراني بشأن مستقبل هور الحويزة وسبل إنعاشه واستعادة وظائفه البيئية، فضلا عن المساعي الرامية إلى بناء تفاهمات مشتركة بين المؤسسات الحكومية والبحثية والخبراء في الدول المعنية)، موضحاً أن (مشاركة المؤسسة في مؤتمر الأطراف الحادي والثلاثين تأتي ضمن توجه استراتيجي لنقل القضايا البيئية العراقية إلى منصات الحوار المناخي الدولي، وتعزيز حضور الأهوار في أجندة التمويل المناخي واقتصاديات الكربون، وتوسيع الشراكات الإقليمية والدولية الداعمة لاستدامتها)، وخلصت الجلسة إلى (تأكيد أهمية اعتماد مقاربة متكاملة لإنعاش أهوار بلاد الرافدين، تجمع بين البحث العلمي وصناعة السياسات والتمويل المناخي والتعاون الإقليمي، مع اعتماد الدراسات الخاصة بتقييم مخزونات الكربون وخدمات النظم البيئية أساساً لتوجيه قرارات إعادة الإغمار والاستعادة)، داعية إلى (تطوير نماذج اقتصادية لتقدير القيمة المالية لرأس المال الطبيعي في الأهوار، وتحديد فرص الاستفادة من أسواق الكربون وآليات التمويل المناخي، ودعم التعاون الثلاثي في إدارة الموارد المائية العابرة للحدود، وتطوير التنسيق المؤسسي والفني بشأن هور الحويزة بوصفه نظاماً بيئياً مشتركاً).

انعاش بيئي

وجاء في المخرجات (ضرورة دعم دور الجامعات ومراكز الدراسات والمؤسسات البحثية في توفير البيانات والنماذج الاقتصادية اللازمة لصناعة القرار، وتوسيع الشراكات مع المؤسسات الدولية والجهات المانحة لتعبئة الموارد المالية والفنية المطلوبة لتنفيذ مشروعات الإنعاش البيئي وتعزيز صمود المجتمعات المحلية)، وتعكس هذه المشاركة (توجهاً حقيقياً نحو إعادة تعريف قيمة الأهوار في الحسابات الاقتصادية والمناخية، اذ لا تقتصر أهميتها على كونها إرثاً طبيعياً وحضارياً مهدداً، بل تمتد إلى ما تمثله من رصيد بيئي قادر على الإسهام في مواجهة الاحتباس الحراري، وتوفير فرص التمويل والاستثمار الأخضر).

ولفت الخبراء إلى أن (استعادة المسطحات المائية لم تعد مسؤولية بيئية محلية فحسب، وإنما قضية إقليمية تتطلب إرادة سياسية مشتركة وتنسيقاً علمياً وتمويلاً مستداماً لتحويل الإرث الرافديني إلى نموذج للتعاون المناخي والتنمية المستدامة).



مؤتمر: جلسة حوارية ضمن أعمال المؤتمر المنعقد في أنطاليا التركية

لصوص الأمس ولصوص السياسة اليوم

تُروى حكاية عن كبير لصوص في العصر العباسي، أوصى أتباعه قبل وفاته بألا يسرقوا امرأة أو جارًا أو فقيرًا، وإذا دخلوا بيتًا للسرقة تركوا لأهله نصف ما يقتاتون به، وألا ينزعوا الرحمة من قلوبهم.

ومهما كانت صحة الرواية التاريخية، فإن مغزاها يستحق التأمل؛ فقد أراد الرجل، وهو يمارس السرقة، أن يضع لها حدودًا أخلاقية. لكن المفارقة أن أتباعه خانوا وصيته بعد موته.

وهنا تحضر المقارنة مع لصوص السياسة اليوم؛ فلص الأمس كان يوصي بألا يأخذ كل ما في بيت الفقير، أما بعض لصوص السياسة اليوم فلا يتركون للشعب حتى نصف ما يستحقه؛ ينهبون المال العام ويستنزفون موارد الدولة، ثم يتحدثون عن الوطنية وخدمة الناس. والأكثر إيلامًا أن لص الأمس كان يعرف أنه لص، أما لص السياسة اليوم فقد يرتدي ثوب المسؤولية ويتحدث باسم القانون والمصلحة العامة.



فليست المشكلة في كثرة اللصوص، بل في أن يصبح اللص صاحب سلطة، وتتحول السرقة إلى سياسة، والفساد إلى ثقافة حكم.

عبد الله العلياوي

بغداد

حين تتحوّل المقاومة إلى مهنة للثراء

عرف التاريخ حركات مقاومة وطنية حمل رجالها السلاح دفاعًا عن أوطانهم، دون أن يجعلوا منها سندات ملكية أو امتيازات اقتصادية. ففي فرنسا، خلال الحرب العالمية الثانية، قاوم الفرنسيون النازية، وفي إسبانيا قاوم الجمهوريون الفاشية خلال الحرب الأهلية، وفي الاتحاد السوفيتي قاتل الأنصار القوات الألمانية. ورغم اختلاف ظروف تلك التجارب وما شاب بعضها من تجاوزات، فإن المقاومة لم تكن في جوهرها مشروعًا للاستحواذ على ثروات البلاد.

أما في العراق، فقد شهدنا ظاهرة تستحق التوقف عندها طويلًا: فبعض من رفعوا راية المقاومة، وأحاطوا أنفسهم بهالة البطولة، باتت تُوجَّه إليهم اتهامات بتهريب النفط، والاتجار بالمخدرات، والاستحواذ على المشاريع والعقود، وتكديس الثروات، مستندين إلى نفوذ السلاح والصفة التي اكتسبوها من مقاومة داعش على وجه الخصوص.

وهنا تبرز مفارقة أخلاقية صارخة: كيف يصبح السلاح الذي رُفع لتحرير الوطن وسيلة للاستيلاء على خيراته؟ وكيف تتحول التضحية المفترضة من واجب وطني إلى رصيد يُصرف في أسواق النفوذ والمال؟

إن أخطر ما في هذه الظاهرة هو التحول النفسي الذي يصاحب الثراء؛ حين يبدأ حامل السلاح بالاعتقاد أن ما قدمه، أو يدّعي أنه قدمه، يمنحه حقًا استثنائيًا في السلطة والثروة، وأن تاريخه يعفيه من المساءلة. عندئذ تتراجع فكرة الواجب الوطني لتحل محلها عقلية الاستحقاق، ويغدو الوطن مدينًا لمن يفترض أنه دافع عنه. وهكذا تنشأ طبقة من أمراء الحرب تستمد قوتها من السلاح، وترى في الدولة غنيمة تتوزعها القوى الأكثر نفوذًا. ولعل السؤال الذي ينبغي أن يواجه به المجتمع العراقي هذه الظاهرة ليس ماذا فعل هؤلاء بالأمس؟ بل ماذا يفعلون بالوطن اليوم؟ فالمقاومة الحقيقية لا تمنح أصحابها حقًا في نهب ما ادعوا الدفاع عنه، ولا يمكن أن تكون البطولة الماضية صك براءة من جرائم الحاضر. وما أشد المفارقة حين يصبح الوطن الذي قيل إنهم قاتلوا لتحريره، هو نفسه الغنيمة التي يتقاتلون على اقتسامها.



سعد العبيدي

لندن

تدري شكثر ندمان

عند الفجر زارني عفريت المصباح السحري ولأنه كائن خارق فهي بادرة إستثنائية للحصول على مايعجزعنه الإنسان طوال حياته،قبل الحوارأقترحت أن يأخذني الى ضيعة فيروز نحتسي عندها قهوتنا على وقع صوتها يسعد صباحك ياحلو،قلت له أرجوك تحمّل صحبتي،أريد لقاء أشخاص أكثرهم عمقاً وجرأةً في التفكير، جهابذةً من التأريخ أحاورهم في أشّياءَ كنت أظن أفهمها، قال طلبك وجيه سنبدأ من العراق حيث الملك فيصل الأول ونوري السعيد،أسألهم كيف تأسست الدولة العراقية الحديثة مع تناقضاتها الإجتماعية والسياسية، بعدها أجلسك مع علي الوردي يعطيك تفصيلاًعن تلك المصيبة العصيبة، إنقبض صدري ياعفريت خذني الى فنلندا تتسع روحي وأفهم المؤسسات التي جعلت القانون محترماً وكيف تُدارالمدرسة والثروة العامة، ومنها نعكف على جارتها النرويج حيث سجن (هالدن) لأرى كيف يمكن لمؤسسة عقابية أن تحافظ على كرامة الإنسان وأن تجعل الإصلاح هدفاً حقيقياً يخرج منه وقد تعلم مهنة وأستعاد إحترامه لنفسه وفهم خطأه ثم أصبح قادراًعلى العودة إلى المجتمع ،منظر جميل فنحن الآن نحلق في الهواء حيث وجهتنا هولندا، المدينة مصممة لخدمة الإنسان ولا يخاف فيها من قول معارض ولا يضطر المريض إلى بيع بيته ولا صاحب الحق إلى واسطة أو صاحب نفوذ،في لندن كان لقائي مع الفيلسوف (كارل بوبر) وسألته كيف نحمي المجتمع من الأفكار التي تدّعي إمتلاك الحقيقة المطلقة وكيف نبني إنساناً يقبل تصحيح أخطائه،شكرت عفريتي لأنه جمعني بالمناضل(نيلسون مانديلا) لأفهم كيف أستطاع رجل خرج من السجن بعد عقود أن يتحدث عن المصالحة بدلاً من الإنتقام وهل كانت المصالحة ضرورية أخلاقية أم لإنقاذ بلد من الإنقسام، الرحلة المعرفية كانت الى مكتبة الكونكرس ورأينا كيف تُحفظ ذاكرة البشرية وتتجاورفيها علوم الأمم وكتبها ووثائقها،أدركت أن قوة الدولة لاتقاس بماتملكه من أسلحة وثروات بل بما تحفظه من معرفة،قال لي ألم تتعب؟قلت لا وستكون محطتنا ميناء (روتردام) وكيف تعمل التجارة العالمية وترتبط الموانئ بالصناعة والنقل والإقتصاد، أردت أن أفهم كيف يمكن لدولة أن تجعل من موقعها الجغرافي فرصة إقتصادية لامجرد إمتياز طبيعي،شكراً للعفريت أذ جمعني بالرئيس الأمريكي (جورج واشنطن) وسألته لماذا أخترت مغادرة السلطة مع أنك كنت قادراً على البقاء؟وكيف أقنعت نفسك بأن الدولة أهم من الحاكم؟ لقاءنا الأخير كان مختلفاً ومراً حين طلبت منه أن يرشدني الى شخصية سرقت ودمرت بلدها ،قال لي هذا أمامك(تشاوشيسكو) الرئيس الروماني،إسأله لماذا حوّل موارد بلاده ومؤسساتها إلى أدوات لخدمة سلطته وشبكته الشخصية بينما عانى السكان من الفقروتدهورت مؤسسات الدولة، شارفت رحلتنا على الإنتهاء وحينها شكرته على رفقتي المرهقة لكنه كان سعيداً وربما كا يخفي تعبه، قلت له عندي طلب أخير؟ رواتب المتقاعدين شحيحة،هل من مساعدة؟أجابني هذا فراق بيننا،أنصحك الأستماع للمرحوم داخل وهو يغني:
لو رايد عشرتي وياك حجي الجذب لاتطريه ـــأدور على الصدگ ياناس ـــضاع وبعد وين ألگاه.

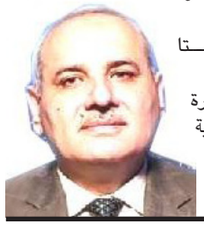


ياسر الوزني

بغداد

راح الصيف وأجا الشتا

بالعراق قصة الصيف والشتاء مختلفة عن كل القصص، مو فصل يروح وفصل يجي هي حياتين كاملات كل وحدة إلها تفاصيلها وروحها وحتى أكلها وقد
تذكرنا أحد الأعزاء، عندما ردد :
كل عراقي عنده بيتين
ابتسمنا ورددنا: يمعود واحدنا گوة محصل بيت واحد...
فرد علينا بابتسامة: عزيزي
تفاصيل الصيف تختلف تماما عن تفاصيل الشتا
حتى بالطعام،
سمة عراقية لها خصوصيتها بتفاصيل صغيرة
تختزن الكثير من الذكريات والعادات الاجتماعية الجميلة مثل أهلها.



محمد فخري المولى

بغداد

مصرف الرشيد / الادارة العامة

اعادة أعلان مزايدة رقـــم (٢٠) ٢٠٢٦
للمرة الثالثة لبيع(ابواب حصينة مستهلكة لفرع السباع)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن أجراء مزايدة علنية لبيع ابواب حصينة عدد/٢مع باب كتيبة متصل بالباب الحصينة والموجودة في شعبة المخازن والمستودعات في جميلة وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنه ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الـــى موقع (شعبة المخازن والمستودعات في منطقة جميلة)وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة٢٠% مـــن القيـــمة التقديرية للبيـــع والبالغـــة -/ ٠٠٠ ٠٠٠ ٣ دينار(فقط ثلاثة ملايين دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم مـــن تاريخ الاحالة وبـــعكسه يترتب علـــيه غرامه تأخيرية بنسبـــة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عـــند رفـــع المواد.

...مع التقدير...

مزايدة رقم (٧٣ / ٢٠٢٦) للمرة الاولى
صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في (فرع ديالى) العائد لشركتنا هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٦/١٢/٣ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور- نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري أجور خزن بنسبة (٢/١٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الإعلان عن بيعها ثانية وفق أحكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة:،

-وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.

-هوية ضريبية.

-كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ معنونة إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

-المستمسكات الشخصية.

ت	نوع المادة	العدد
١	معمل خلط وتعبئة الشاي	١
مبلغ التأمينات المطلوبة: ٥,٠٠٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين دينار		

المهندسة
لمى هاشم حسين
المدير العام

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff1@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff2@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff3@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff4@ iraqsfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

مصرف الرافدين / فرع تكريت ١١٨

الى / المدين (عباس عبدالرزاق حمود احمد النيساني) اسم الام / (عذراء علي) عنوانه / صلاح الدين / سامراء / حي القاطول

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتـك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٧٨٠٦٠٠٠) دينار (**فقط سبعة وعشرون مليون وثمانمائة وستة الف دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

مصرف الرافدين / فرع تكريت ١١٨

الى / المدين (عاصي فؤاد حامد علي العاصي) اسم الام / (سعدية احمد حبيب) عنوانه / صلاح الدين / تكريت / حي الجمعية الثانيه

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتـك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٢٥٧٢٠٠٠) دينار (**فقط اثنان وعشرون مليون وخمسمائة واثنان وسبعون دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

مصرف الرافدين / فرع تكريت ١١٨

الى / المدين (طلال عبدالستار حسن علي الامين) اسم الام / (سعدية احمد) عنوانه / صلاح الدين / سامراء / منطقة الغربية / قرب الملويه

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتـك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٢٥٧٢٠٠٠) دينار (**فقط اثنان وعشرون مليون وخمسمائة واثنان وسبعون الف دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

مصرف الرافدين / فرع تكريت ١١٨

الى / المدين (طارق لطيف حسن مكي النيساني) اسم الام / (تركية محمود) عنوانه / صلاح الدين / سامراء / حي القاطول

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتـك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (١١٣٦٩٠٠٠) دينار (**فقط احدى عشر مليون وثلاثمائة وتسعة وستون الف دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

ماذا يجري في إقليم كردستان ؟



ريبوار أورحمن
السليمانية

إن ما يجري الآن في إقليم كردستان ليس صراعاً على المناصب أو النفوذ، بل هو، باختصار، معركة من أجل إنقاذ الديمقراطية، والحفاظ على إقليم بعيد عن الاحتكار من قبل حزب معين أو عائلة معينة، وصون هامش الحرية الموجود داخل الإقليم.

من الطبيعي أن يكون للحزب الديمقراطي الكردستاني نفوذ في أربيل ودهوك، وللاتحاد الوطني الكردستاني نفوذ في السليمانية وحلبجة، فيما يمتلك الجيل الجديد نفوذاً في المحافظات الأربع، وقد حصل على مقاعد في جميعها. فمنذ أكثر من عشرين عاماً، يتولى الحزبان الديمقراطي والاتحاد الوطني تشكيل الحكومة وإدارة الإقليم، ولكن:

لا يمتلك رئيس حكومة الإقليم، التابع للحزب الديمقراطي، سلطة فعلية في السليمانية وحلبجة، كما لا يمتلك نائبه، التابع للاتحاد الوطني، سلطة فعلية في أربيل ودهوك، ما يعني أن الإدارتين المنفصلتين لا تزالان قائمتين منذ سنوات طويلة، تحديدا بعد احداث 31 اب 1996 والذي تدخل فيه النظام الصدامي لصالح الحزب الديمقراطي في الحرب الداخلية الكردية.

أما فيما يتعلق بتشكيل الحكومة الجديدة، استناداً إلى نتائج انتخابات برلمان كردستان لعام 2024، التي حصل فيها الحزب الديمقراطي الكردستاني على 39 مقعداً، والاتحاد الوطني الكردستاني على 23 مقعداً، والجيل الجديد على 15 مقعداً، من أصل 100 مقعد، فإن الحزب الديمقراطي يحاول، مرة أخرى، وكما جرت العادة في السابق، احتكار جميع المناصب السيادية في الإقليم، رغم امتلاكه 39 مقعداً فقط. وتشمل هذه المناصب: رئاسة الإقليم، ورئاسة الحكومة، ورئاسة مجلس الأمن، ورئاسة السلطة القضائية، إضافة إلى الوزارات السيادية، وهي: الداخلية، والثروات الطبيعية، ودائرة العلاقات الخارجية، فضلاً عن السيطرة الكاملة على ملفات الطاقة والمالية والعلاقات الخارجية.رغم مطالبة الحزب الديمقراطي الكردستاني بالشراكة الحقيقية على مستوى العراق، فإنه لا يؤمن بمبدأ الشراكة حتى وإن كانت شكلية على مستوى إقليم كردستان.

إن قصة احتكار الحزب الديمقراطي للمناصب السيادية ومراكز القرار الحساسة في الإقليم تعود إلى مرحلة كان فيها الاتحاد الوطني يمر بظروف صعبة، بعد انشقاق حركة التغيير، ووجود عدة منصات ومراكز للقرار داخل الحزب، وذلك عقب مرض الزعيم التاريخي للاتحاد الوطني، الراحل جلال طالباني.

لكن الظروف تغيرت الآن، إذ أصبح الاتحاد الوطني متحالفاً مع الجيل الجديد، الذي يمثل القوة الثالثة في الإقليم، وبذلك بات الحزبان يشكلان تحالفاً يجمع القوة الثانية والثالثة على مستوى الإقليم.

شعور بالغبن

ومع ذلك، لا يزال هناك شعور بالغبن لدى محافظتي السليمانية وحلبجة، وإدارتي رابرين وكرميان، فيما يتعلق بتوزيع الميزانية وصرف مستحقاتهما. فبحسب بيانات وزارة التخطيط في حكومة إقليم كردستان، على سبيل المثال، جرى في العام الماضي صرف 72 بالمئة من الميزانية الاستثمارية لمحافظتي أربيل ودهوك وإدارتي سوران وزاخو، اللتين يسيطر عليهما الحزب الديمقراطي، في حين لم تتجاوز نسبة الصرف في محافظتي السليمانية وحلبجة وإدارتي رابرين وكرميان، اللتين يسيطر عليهما الاتحاد الوطني، 28 بالمئة فقط ومع ذلك لا توجد مشاريع بنى تحتية كبيرة في اربيل و دهوك، وهذا يعني ان الاموال تذهب الى جيوب افراد او شركات تابعة للحزب الديمقراطي.

وقد انعكس هذا التفاوت بصورة واضحة على حركة الإعمار، وفرص العمل، وتنفيذ المشاريع الخدمية المقدمة للمواطنين بين الإدارتين.

وعلى الرغم من كل ذلك، وبعيداً عن روح التنافس والصراع الديمقراطي المشروع، أقدم الحزب الديمقراطي الكردستاني، على شراء ذمم بعض نواب الاتحاد الوطني والجيل الجديد وأحزاب أخرى، باستخدام أموال الشعب، من أجل استكمال النصاب القانوني، وعقد جلسة لبرلمان الإقليم بطريقة غير قانونية، انتخبت خلالها هيئة رئاسة البرلمان من حزبه.

وقد أعاد هذا التصرف جميع الوساطات والحلول المطروحة إلى نقطة الصفر، ودفع الاتحاد الوطني والجيل الجديد إلى التفكير بجدية في خيارات أخرى، من بينها إنشاء إقليم جديد، أو المطالبة باستلام ميزانيات المحافظات من بغداد مباشرة، بهدف إنهاء حالة الظلم التي تعاني منها إداراتهم ومحافظاتهم.الآن، حان الوقت لوضع حدٍ لجميع هذه المشكلات، فلم يعد مقبولاً في إقليم صغير أن يكون رئيس الإقليم ورئيس الحكومة ورئيس مجلس الأمن من عائلة واحدة، بل ومن حزب سياسي واحد أيضاً.

مشاريع عمرانية

كما حان الوقت لبناء مؤسسات حقيقية و ترسيخ العدالة في توزيع الميزانية والثروات والمشاريع العمرانية والخدمية بين جميع محافظات الإقليم وإداراته المستقلة. ومن أجل تحقيق هذه العدالة وضمان استقرار الإقليم، هناك ثلاثة خيارات لا بد من طرحها ومناقشتها بجدية:

أولاً: التوصل إلى اتفاق سياسي يضمن التوزيع العادل للثروات والميزانية والمناصب السيادية، بعيداً عن احتكار المناصب العليا من قبل عائلة واحدة أو جهة سياسية بعينها.

ثانياً: تشكيل حكومتين، إحداهما في أربيل والأخرى في السليمانية، مع الإبقاء على برلمان واحد، واحترام إرادة جميع الكتل السياسية الممثلة فيه.

ثالثاً: تأسيس إقليم السليمانية وحلبجة، والتعامل المباشر مع الحكومة الاتحادية في بغداد بشأن الميزانية والحقوق المالية والإدارية.

إن استمرار الوضع الحالي لم يعد خياراً مقبولاً، ولا بد من اتخاذ قرارات جادة تضع حداً للاحتكار، وتؤسس لمرحلة جديدة قوامها العدالة والشراكة الحقيقية واحترام إرادة جميع مكونات الإقليم.

□ نائب رئيس حراك الجيل الجديد

القضاء اللبناني وقضية العلواني



كامل كريم الدليمي
بغداد

ليست القضية، يا إخوتنا في لبنان، مجرد جريمة قتل طالت مواطناً عراقياً على أرضكم، بل هي اختبار حقيقي لهيبة القانون وقدرة القضاء والأجهزة الأمنية على حماية كل من تطأ قدماه الأراضي اللبنانية. لقد كان الشهيد أحمد العلواني ضيفاً على بلد عربي تربطنا به وأواصر أخوة ومحبة، وكانت للعراق مواقف مشرفة تجاه لبنان وشعبه الأصيل، ولذلك كان أمل العراقيين أن تتحول هذه الجريمة إلى قضية رأي عام يتبناها القضاء اللبناني بكل جدية، وأن تكون ملاحقة الجناة وكشف دوافع الجريمة أولوية لا تقبل التأجيل

كشف الحقيقة

إننا لا نطالب القضاء اللبناني إلا بما يفرضه عليه واجبه المهني والقانوني والإنساني: كشف الحقيقة، وتحديد الجناة، وملاحقتهم أينما كانوا، وتقديمهم إلى العدالة. فهذه مسؤولية القضاء أولا، ونصرة للعدالة ثانيا، ورسالة طمأنينة إلى الشعب العراقي بأن لبنان سيبقى بلداً آمناً عصياً على المجرمين، ولن يكون ملاذاً لمن يعبث بأمن الناس ودمائهم.

ولنتصور، لو أن مواطناً لبنانياً تعرض للقتل على الأراضي العراقية، فهل كان العراقيون سيترددون في مطالبة أجهزتهم الأمنية والقضائية بملاحقة الجناة، حتى وإن امتدت خيوط الجريمة إلى خارج الحدود؟ إن مواقف العراق المعروفة في حماية ضيوفه وملاحقة من يهدد أمنه لا ينبغي أن تكون موضع شك، لأن أمن الإنسان وكرامته لا يخضعان للجنسية أو الحدود.

□ بقية المادة على موقع (الزمان)

قراءة بصرية في تماثيل بغداد



محمد الربيعي
بغداد

دأبت أمانة بغداد، على إحياء تراث مدينة السلام، بالتزيين البيئي الذي يختزل روايات مطولة تسردها تماثيل ونصب وجداريات ولوحات، تروي قصص بطولات البغداديين على مر عصور ظلت خلالها بغداد عزيزة بأهلها في السراء والضراء.

مدينة تزهو بكبرياء لا ينثلم مهما جار الزمان عليها.

تحتكم شوارع بغداد وساحاتها على أعمال تشكيلية موزعة بين الكرخ والرصافة، أنجزتها مخيلة فنانين عمالقة قرؤوا التاريخ برؤية فنية، ونفذها مهندسون عراقيون وأجانب، أدركوا ما يفكر به الفنان وجعلوا دهشة الجمال المستتر، شاخصة مشهودة أن داعبتها الغيوم تجري متقافزة كالغزلان في الربيع...

ومنها (نصب الحرية) في ساحة التحرير، لجواد سليم 1961، يجسد عبر إنتفاضات الشعب، و(نصب الشهيد) في شارع فلسطين، لسامان أسعد كمال وإسماعيل فتاح الترك، و(كهرمانة) لمحمد غني حكمت 1971، في شارع السعدون، عن الجارية البغدادية التي كشفت أربعين حرامياً، و(شهرزاد وشهريار) في شارع أبي نواس على شاطئ دجلة 1975 يستحضر شخصيتي حكايات ألف ليلة وليلة، و(نصب إنقاذ الثقافة) 2013 في المنصور قرب الزوراء، و(الفانوس السحري) عن المارد الذي يلبي الطلبات، وتمثال (الواثق) في الساحة المعروفة بإسمه في الكرادة.

وسوى الروم خلفك روم.. قصص وحكايات وسرديات متنوعة تنبض في خزف ونحاس وجبس وكانفاص تلك الأعمال، ترويها بلغة تشكيلية في حوار بصري ينفذ الى الذوق كي يبعث في العراقي إعتداداً ممتلئاً بالذات التي ورثها عن الأسلاف، وما زال يعنى بها ويهيء أجيال المستقبل لحمل رسالة المجد في العراقي العظيم، و... القائمة تطول بخمسين نصبا وتمثالاً وجدارية ولوحة، سنضيؤها بخمسين مقالاً مقبلة.. إن شاء الله.

□ مدير عام الإتصالات والإعلام – أمانة بغداد

古尔内石油
QURNAIN PETROLEUM

Tender Announcement

QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED is a body registered in Hongkong, has an branch in Iraq to conduct the Petroleum Operations on behalf of North Petroleum International Company Limited Under the Exploration, Development and Production Contract of the Qurnain Contract Area/Iraq (33/QURNAIN/MdOC/2024), which covers an area of 8,773 km2 and is situated in SW Iraq, within the Al-Najaf Governorate is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	**Provision of Casing**
Tender Number	**003-PC-26-QPC**
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of the website below (online bidding system): https://erp.qurnainpetroleum.com/obs/a/login 2) After Company Confirmation, only the Bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6_ITB_Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 **(Baghdad Time)**, on or before **December 22, 2026**. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual and ITB. For hard copy of Bid Bond package must be delivered by following information. Attention: Mr. Xu Xiaowei Address: QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All Bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A Bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A Bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the Bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A Bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of the Bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 50,000.00 (USD FIFTY THOUSAND ONLY). The Bid Bond must be delivered **by hand** to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Clarification and Extension	Subject to Article 5 / Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from Bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint/Consortium bidding is NOT accepted by the Company.

Kuwait Energy Basra Limited
KEBL

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "**الشركة**") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9-DR-SR-2026-0076** الخاصة ***بتوفير ابراج حفر وخدمات لحفر ثمان (8) ابار في مكمن اليمامة بنظام تسليم المفتاح*** ***وباسلوب المناقصة العامة.***

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "**مقدم العطاء**")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي /http://kuwaitenergy.ueg.com/announced-tenders إملائها كما هو مطلوب, قم بطباعة نسختين (2), والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الاصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 من يوم (الأربعاء، 25 تشرين الثاني، 2026) الى يوم (الثلاثاء، 24 تشرين الثاني، 2026).
2. سيتم إرسال وثائق المناقصة عبر منصة الساب اريبا (SAP Ariba Portal), حصراً الى مقدمي العطاءات الذين قاموا بتقديم اتفاقية السرية المطلوبة أصولياً، إضافة إلى المستندات الأخرى المدرجة في الفقرة (6) أدناه ضمن المواعيد النهائية المحددة في الفقرة (1) أعلاه. وتفادياً لأي لبس، يُعدّ تقديم اتفاقية السرية ضمن المواعيد النهائية المقررة شرطاً مسبقاً إلزامياً لاستلام وثائق المناقصة. ولن تقبل أي اتفاقية سرية تقدَّم بعد انتهاء المواعيد النهائية المحددة، ويُعدّ مقدم العطاء المعني غير مؤهل لاستلام وثائق المناقصة أو للمشاركة في عملية المناقصة.
3. تاريخ نشر وثائق المناقصة على منصة ساب أريبا (SAP Ariba Portal): (الخميس، 26 تشرين الثاني، 2026).
4. أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
5. الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزريجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
احداثيات الموقع: RQV577051034738
6. على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من الوثائق التالية مع نسخة من اتفاقية السرية الى الموقع:
   أ. عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
   ب. شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
   ت. تخويل للشخص المخول ويكون التخويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر;
   ث. معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
7. يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
8. تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
9. تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
10. لن يتم إرجاع العطاء او أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسوا المناقصة على مقدم العطاء.
11. يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا.
12. في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: 009647726166116
البريد الالكتروني: B9.Tendering@ueg.com

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "**COMPANY**") is pleased to announce ITB No.: **BLK9-DR-SR-2026-0076** for the ***Provision of Turnkey Drilling Rigs and Services for 8 Yamama Wells*** under Public Tender Process.

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "**Bidder**"), please adhere to the conditions and timings below:

1. Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the COMPANY's website http://kuwaitenergy.ueg.com/announced-tenders/, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the following Location specified in point 5 from (Tuesday, 24 November 2026) till (Wednesday, 25 November 2026).
2. The ITB Documents shall be issued through the SAP Ariba Portal, exclusively to those Bidders who have duly submitted the required Confidentiality Agreement and the other documents listed in the here below point 6 within the deadlines specified in Point 1 above. For the avoidance of doubt, submission of the Confidentiality Agreement within the prescribed deadlines shall constitute a mandatory prerequisite for receiving the ITB Documents. Any Confidentiality Agreement submitted after the specified deadlines shall not be accepted, and the respective Bidder shall be deemed ineligible to receive the ITB Documents or participate in the tendering process.
3. ITB Documents Publish Date SAP Ariba Portal: Thursday, 26 November 2026
4. Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
5. Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
6. Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents along with the Confidentiality Agreement to the Location:
   (a) Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
   (b) Registration Certificate;
   (c) Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
   (d) Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
7. The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
8. Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
9. All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
10. No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
11. All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
12. If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: B9.Tendering@ueg.com

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مخيم حقل الفيحاء (الرقعة التاسعة) – البصرة – العراق
Kuwait Energy Basra Limited – FOC – Faihaa Oilfield (Block-9) – Basra – Iraq
Tel: +964 772 616 6116 – www.Kuwaitenergy.co

الزمان
الرياضي
6

(الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8650 الاثنين 12 من جمادى الآخرة 1448 هـ 23 من تشرين الثاني (نوفمبر

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8650 Monday 23/11/2026

فوز الشرطة والجيش في ختام الجولة 10 لدوري الصالات



بغداد - الزمان

اختتمت، منافسات الجولة العاشرة من الدوري العراقي للمحترفين لكرة الصالات، باقامة أربع مواجهات، شهدت تحقيق الشرطة والجيش وأمانة بغداد والدفاع الجوي انتصارات على منافسيهم. وتمكن فريق الشرطة من الفوز على دجلة الجامعة بنتيجة 3–1 ، فيما تغلب الجيش على الشباب البصري بنتيجة 6–3، وحقق أمانة بغداد فوزاً صعباً على الشرقية بنتيجة 5–4، بينما تفوق الدفاع الجوي على بلدية البصرة بخمسة أهداف دون مقابل 5–0 . وكانت منافسات الجولة قد انطلقت مساء أمس الجمعة باقامة ثلاث مباريات شهدت فوز نفط البصرة على الأسرة بنتيجة (3–1)، فيما حقق المصافي انتصاراً عريضاً على الجنوب بنتيجة (10–1)، في المباراة التي احتضنتها قاعة الأعظمية.

في المرمى

أستوديو التنمّر

مع كل استحقاق او بطولة يشارك فيها منتخبنا تظهر بعض البرامج الرياضية بمثابة استوديوهات للتحليل وابداء الاراء الرياضية من خلال اتاحتها من جانب بعض الفضائيات الا ان اغلب تلك البرامج ومع الاسف الشديد تغادر مهنيتها وتوظف بعض الافكار لابرازها وتمريرها بالاستعانة مع نجوم سابقين او مدربين او اعلاميين عاطلين ليبرزوا وجههم الاخر البعيد كليا عن وجه الرياضة الناصع .

لقد بدات تلك البرامج مرحلة اخرى مع الرياضة العراقية باستذكار بعض المحطات وابداء افكار المجايلين لها الا ان المؤسف ان المجايلين بداؤا تصوراتهم الشخصية ليظهروا وجها اخر للوقائع ويجعلوا من التاريخ العوبة يشكلونها كيفما يريدون بالتعرض لشخصيات رياضية تركت بصمتها لكن تلك البرامج ابرزت رغبتها بحرف مسار تلك الشخصيات حتى وان كانت غائبة عن الاستضافة في تلك البرامج .

والمؤسف ايضا في هذا الموضوع من ان مواقع التواصل بدات بغزو الافق الاعلامي من خلال تلك البرامج التي لاتكتفي بالاطلالة في الفضائيات الا انها بدات تظهر في اكثر من موقع لتتوقف عند تعليق بابرازه فاصل من الضحك الهستيري والضحية بلاشك موقعة تاريخية كان فيها منتخبنا عند اهبة الموقف لاستحقاق رياضي بارز .

لقد غادرت تلك البرامج مهنيتها لكي تواصل تنمرها لشخصيات رياضيات راسخة بالذاكرة فضلا عن كونها لم تكتفي بتلك الشخصيات التي اتخذتها مادة للتندر فيما تجاوزت ذلك لتواصل استهزائها بشخوص من خارج الوطن متخذين من تجارب احترافية سابقة لبعض الضيوف كنوادر يتم تعاطيها في سياق تلك البرامج .

والواقع ان تلك الاستوديوهات تنسج على منوال برامج خليجية ابرزت ريادتها رغم قصر فترة عرضها حينما اثبتت تجارب اعلامية باستضافة نخب لها تاريخها العريق اضافة لاسمائها الرنانة الى جانب اعلاميين عرفوا من خلال كتاباتهم واطلالاتهم الاعلامية الا ان برامجنا وفي سياق التقليد الاعمى ابتعدت تماما عن تلك الخامة من الضيوف والمشتضافين في تلك البرامج لتاتي برياضيين من الدرجة الثانية او الثالثة وتستضيفهم في سياق البرامج ليتوقف المقدم عن الكلام متيحا لضيوفه بالاسترسال وفي واحة الذكريات التي عادة ما تقاطع بضحك هستيري وخروج عن النص والمالوف والابتعاد عن جدوى الاستضافة او البرنامج العني بحدود كثيرة .

ولابد في سياق انتشار مثل تلك البرامج من وقفة جادة من الاعلاميين من ذوي المسؤليات الاعلامية في ابداء الاراء عما يجري من تهريج واستهانة تتعرض لها تلك البرامج عبر ضيوفها وان تعمد المؤسسات الاعلامية الرصينة لابداء موقف محدد مما يجري فالضحية التي عادة ما تعاني من مما يقدم في تلك البرامج هو رياضتنا بالدرجة الاساس ورياضيها ممن يكونون مادة دسمة لتمرير الحكايات التي تبدو اغلبها مفبركة وغير ذا جدوى واذا ما عرضت على المشاهدين خصوصا من الشريحة الشبابية التي لم تجايل تلك الفترات فستضع تصورا قتما عن رياضة مهمة ابرز رياضيوها كل جهدهم لتعليمها وابراز صورتها النقية التي ترسخت بذاكرة المجايلين لياتي من بعدهم بعض الشخوص المحسوبة ظلما على الرياضة لينسفوا كل ذلك التاريخ الزاهي .



سامر الياس سعيد

الجويّة تواجه الجزيرة القطري آسيوياً

مروان ينقذ نوروز من فخ المتصدّر وعودة النفط في النجوم

الناصرية - باسم الركابي

يسعى القوة الجوية المنتشي بفوزه الصعب على الغراف في النخبة استغلاله في تجاوز خسارته من الوصول الاماراتي بثلاثية أهداف لأربعة الدور الماضي ضمن بطولة دوري أبطال آسيا للنخبة لكرة القدم والعودة لسكة الانتصارات على حساب ضيفه متذيل المجموعة في المركز السادس عشر بدون نقاط من اربع خسارات الجزيرة القطري اليوم الإثنين ضمن منافسات الجولة الخامسة للبطولة بالإعتماد على التشكيل الذي قدم المستوى الافضل امام الغراف والاستفادة من عاملي الارض والجمهور وتقديم ما مطلوب من اللاعبين وامتلاك الحلول وفرض اسلوب اللعب في نقل الكرة السريع والضغط الهجومي و إختراق دفاع المنافس والوصل الى مرماه. والتسحيل واغتنام ظروف المواجهة لقلب النتيجة على الضيف وخطف النقاط كاملة ورفع الرصيد والصعود من المركز الثامن بثلاث نقاط الى مركز افضل وقبلها اهمية اخذ زمام المباراة من البداية من دون التقليل من اهمية المنافس.

منافس قوي

ويبدي جمهور الفريق ان بتصرف كفريق منافس قوي يتمتع بالثقة والقوة والشغف والدفاع عن سمعته كونه بطل الدوري المحلي وان يتمكن الفريق من تقديم المستوى الأفضل والظهور والفوز في افضل طريقة وتحسين الوضع الصعب الذي يمر به في احدى البطولات الاسيوية المهمة وان يكون عند محط الوسط الكروي من جانبه يحاول الغرافه ثامن الترتيب القطري 12نقطة من ثلاث انتصارات وثلاثة تعادلات من عشر مباريات الذي يحاول الحد من التراجع وايقاف نزف النقاط آسيويا ويفكر مدرب الفريق من ايجاد الحلول والسعي لخوض المواجهة بغرض الفوز في تقديم نفسه بالشكل المطلوب ومحاولة استعادة التوازن والثقة والقيام بانتفاضة في ملعب الجوية وقلب الموازين على المضيف والعودة بالفوز الأول الذي يخطط لتحقيقه بعد طول إنتظار.

السيب والشرطة

ويحل متصدر المجموعة الرابعة الشرطة 10 ضيفا على السيب العماني غدا الثلاثاء ضمن دوري ابطال آسيا الثاني سعيا لتكرار نتيجة المرحلة الأولى ودعم وتعزيز صدارة المجموعة في ظل الافضلية التي يمتلكها والاستفادة في تامين الفوز الرابع ومواصلة صدارة المجموعة فيما يحاول الاخير ثالث الترتيب باربع نقاط الثار لخسارة الذهاب وتحقيق الفوز الثاني لغرض تحسين موقفه.

وفي نفس اليوم يخرج الزوراء بنقطتين من تعادلين لمواجهة وصيف المجموعة الثانية الرفاع البحريني باربع نقاط ضمن دوري أبطال الخليج للأندية والسعي الى تحقيق الفوز الأول ورفع حظوظه في صراع المجموعة الثانية من أجل التأهل للدور التالي بينما يريد صاحب الأرض الى استغلال ظروف المواجهة وقلب النتيجة حفاظا على مركزه، كما يخرج متصدر الثالثة لدوري أبطال الخليج أربيل بيت نقاط ليحل ضيفا على المتذيل كاظمه والتطلع الى تحقيق الاهم والبقاء في الصدارة بينما يمني الاخير النفس في تحقيق الفوز الأول.



فوز: فريق نوروز يحقق الفوز على فريق الكرمة بدوري المحترفين

فوز نوروز

واصل المتالق نوروز مسيرته الرائعة في سبعة انتصارات وثلاثة تعادلات صامدا بدون خسارة ورفع رصيده الى26 نقطة بفارق نقطتين عن الوصيف والتقدم للمركز الثالث بعد فوزه الأبرز والاهم على المتصدر الكرمة بثلاثة اهداف لهدفين أمس الأول في اختتام الجولة الرابعة عشرة من دوري النجوم لكرة القدم. البداية جاءت ساخنة من جانب الكرمة الذي هز شباك صاحب الارض من اول محاوله عن طريق احمد مكنزي في الدقيقة الرابعة الهدف الذي دفع الفريق للسيطرة على مجريات اللعب بشكل واضح وتبارى لاعبو الفريق في التسديد وارسال الكرات العرضية تجاه مرمى علي كاظم الذي انقذ الفريق من عدة فرص خطيرة قبل ان ينشط نوروز واندفع مهاجما وصنع اكثر من فرصة خطرة في اداء متوازن منحه إدراك التعادل في الدقيقة 14عن طريق حبيب الوسلاتي . واستغل الكرمة الفرصة واستعاد التقدم عن طريق مكنزي الذي سجل الهدف الشخصي الثاني وللفريق في الدقيقة48 قبل ان يستخدم ولي كريم سلاح البدلاء ابرزهم المهاجم مروان حسين وتوازن الفريق كثيرا وقام اللاعبين بنقل الكرة بسرعة والتحول للهجوم الضاغط وكان مروان انشط لاعبي نوروز وعزز من قوة الهجوم واستغلال تراجع دفاع المنافس للحفاظ على النتيجة لكن لاعبو الفريق فقدوا تركيزهم وانهار التنظيم الدفاعي بعد خروج مكنزي وزادت المساحات في منطقة الكرمة ليستغل نوروز مدعوما من جمهوره الكبير الفرصة وترجم ضغطة بتسجيل هدف تعديل النتيجة في الدقيقة89.



ولي كريم

عن طريق سيمون ماسوفا قبل ان ينجح مروان من تسجيل الهدف الثالث والفوز في الوقت البديل وسط فرحه جنونية لجمهور الفريق ببنما شعر جمهور الكرمة بحزن شديد بسبب ضياع الفوز في الوقت البديل وتقليص الفارق مع اقرب الملاحقين النفط الى نقطتين واهتزاز وضع صدارة الفريق الذي تلقى الخسارة الثانية خلال اربع جولات، وشهدت المباراة الظهور الأول لمدرب فريق الكرمة عدنان حمد.

توقف الجولان

تمكن فريق النفط،من العودة لسكة الإنتصارات عقب خسارته من الشرطة الجولة الماضية عندما تغلب على مضيفه الجولان بثلاثة أهداف لهدفين امس الأول واوقف سلسلة نتائج صاحب الأرض ورفع رصيده الى 28 نقطة محافظا على الوصافة ودخل الفريق المباراة مباشرة وفرص قوته وسيطرته وتقدم لاعبو الفريق في نقل الكرة ووصلوا الى منطقة المنافس وهز شباكه بعد مرور ثماني دقائق على بداية اللعب عن طريق ستار ياسين،وعززه من ركلة الجزاء في الدقيقة نفذها بنجاح كايبكي بونفيم، وقلص الجولان النتيجة في الدقيقة 25 بهدف مؤمل محمود، قبل ان يضيف النفط هدفه الثالث عن طريق اللاعب كايبكي بونفيم.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

جمعية الأولمبية تعقد إجتماعها بحضور وزير الشباب وتتّخذ جملة قرارات

بغداد - الزمان

عقدت الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية اجتماعها بحضور 38 عضواً من أصل 42، وبرئاسة رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، وبحضور وزير الشباب صفاء الكناني، في حدث يُسجل بوصفه أول حضور لوزير للشباب والرياضة في اجتماعات الجمعية العامة للجنة منذ تأسيسها عام 1948.

وشهد الاجتماع مناقشة عدد من الملفات الإدارية والمالية والاستراتيجية، إلى جانب اتخاذ جملة من القرارات التي تتعلق بتطوير العمل الأولمبي وتعزيز مسارات إعداد الأبطال الرياضيين.

وصادقت الجمعية العامة على التقريرين الإداري والمالي، المتضمنين أبرز أنشطة اللجنة الأولمبية خلال العام الماضي، كما أقرت الخطة الاستراتيجية بإشراف رئيس اللجنة، والتي تضمنت برامج متعددة، من بينها برنامج إعداد البطل العالمي برفع الأثقال علي عمار يسر للاستحقاقات المقبلة.

هيكل تنظيمي

وفي إطار تطوير الهيكل التنظيمي، وافقت الجمعية العامة بالإجماع على إحالة طلب اتحاد البادل للانضمام إلى الجمعية العامة ، تمهيداً لاستكمال الإجراءات اللازمة، بما فيها استحصال موافقة اللجنة الأولمبية الدولية لاحقاً.

كما صادقت الجمعية العامة، بتوجيه من رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، على تحويل لجنة الرياضة المدرسية إلى اتحاد مستقل معني بالرياضة المدرسية، في خطوة تستهدف تطوير هذا القطاع وتعزيز حضوره ضمن المنظومة الرياضية العراقية.

ومنحت الجمعية العامة المكتب التنفيذي صلاحية العمل على تحديث شعار اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، بما يواكب متطلبات الحداثة والتطور المؤسسي. وشهد الاجتماع كذلك مناقشة طلب تقدم به أحد أعضاء الجمعية العامة، مرفقاً بمواد قانونية مستندة إلى النظام الداخلي والميثاق الأولمبي، بشأن إيقاف الرئيس السابق لاتحاد الألعاب المائية خالد عبدالواحد كبيان عن ممارسة النشاط الرياضي، وفق الإجراءات القانونية ذات الصلة.



اجتماع: المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية بحضور وزير الشباب

مباركة الاتحادات

وفي كلمة له خلال الاجتماع، بارك عقيل مفتن لرؤساء الاتحادات الذين جددت الهيئات العامة الثقة بهم، وكذلك للرؤساء الذين نالوا ثقة جمعياتهم العامة حديثاً، مشيداً بالنجاحات التي تحققها الاتحادات الرياضية.

وخص مفتن بالتهنئة رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم سعد المشهداني، بمناسبة النجاح التنظيمي والفني لبطولة آسيا التي احتضنتها محافظة السليمانية مؤخراً، واصفاً إياها بالمفخرة العراقية.

و أشاد بالإنجاز العالمي الذي حققه الرباع علي عمار يسر بإحرازه الميدالية الذهبية، مؤكداً أن اللجنة الأولمبية ستوفر له جميع متطلبات الإعداد والتحضير، حيث صادقت الجمعية العامة على اعتماد ميزانية مفتوحة لتهيئته بأفضل صورة للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في لوس أنجلوس 2028. واستعرض الاجتماع فيلمين وثائقيين، الأول سلط الضوء على مسيرة وإنجازات البطل علي عمار يسر، فيما تناول الثاني أبرز أنشطة وإنجازات اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية خلال العام الماضي.

وفي سياق متصل، أعلن رئيس اللجنة الأولمبية عن بشرى للرباع علي عمار يسر، تمثلت بإيعاز دولة رئيس مجلس الوزراء السيد علي الزيدي باستقبال البطل ومدربه والكادر المرافق له، وتخصيص تكريم مادي لهم، تقديراً للإنجاز العالمي الذي تحقق باسم العراق. وشهد الاجتماع لفتة تقديرية مميزة تجاه البطلة الذهبية نجلة عماد، إذ حرص الدكتور عقيل مفتن على إجلاسها إلى جانبه خلال الاجتماع، وخاطبها قائلاً: «أنت اليوم رئيسة اللجنة الأولمبية في هذا الاجتماع»، تثميناً لإنجازها العالمي الأخير بتتويجها بذهبية العالم للتنس البارالمبي، واعتزازاً بما قدمته من صورة مشرّفة للرياضة العراقية.

وتضمن الاجتماع أيضاً تكريم البطل العالمي علي عمار يسر والكادر الإداري والفني المرافق له، والبطلة الذهبية نجلة عماد والكادر الإداري والفني المرافق لها، فضلاً عن تكريم رئيسي اتحاد رفع الأثقال والمصارعة تقديراً للإنجازات المتحققة في دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في اليابان.

وشمل التكريم أيضاً المستشار الإعلامي الخاص لرئيس اللجنة الأولمبية السيد جعفر العلوجي، تثميناً لدوره وجهوده في دعم العمل الإعلامي ومتابعة الأنشطة والفعاليات الأولمبية، وأكد مفتن أن اختيار موعد الاجتماع بحضور وزير الشباب والرياضة جاء متزامناً مع مناسبة تكريم الدكتور طالب فيصل الرئيس السابق لاتحاد العاب القوى، تقديراً لما قدمه للرياضة العراقية، ولاسيما ألعاب القوى.

و قدم شكره وتقديره للأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد، تثميناً لجهوده الكبيرة في تسيير أعمال اللجنة ومتابعة شؤونها الإدارية، كما ثمّن الدكتور عقيل مفتن جهود الأمين المالي للجنة الأولمبية السيد سرمد عبد الإله، معرباً عن شكره وتقديره لما يبذله من جهود في أداء مهامه، رغم تعذّر حضوره الاجتماع بسبب وجوده خارج العراق في مهمة رسمية.

وشهدت المداخلات التي قدمها أعضاء الجمعية العامة استعراض عدد من التحديات التي تواجه الاتحادات الرياضية، وفي مقدمتها الجانب المالي، مع الإشارة إلى انقطاع الدعم المالي المخصص للاتحادات منذ أكثر من عامين، وما يترتب على ذلك من صعوبات في تنفيذ برامجها وأنشطتها.

من جانبه، بارك وزير الشباب والرياضة صفاء الكناني انعقاد الاجتماع، مشيداً بالإنجازات الرياضية العراقية الأخيرة، وفي مقدمتها ذهبية علي عمار يسر والإنجازات التي حققتها البطلة نجلة عماد. وأعرب الكناني عن سعادته بحضوره الاجتماع، مشيراً إلى أنه أول وزير للشباب والرياضة يشارك في اجتماع للجمعية العامة للجنة الأولمبية منذ تأسيسها عام 1948، مطالباً بتوجيه الدعوة إليه لحضور الاجتماعات المقبلة. وأكد وزير الشباب أن توجه الوزارة لا ينبغي أن يقتصر على تنظيم الأنشطة والفعاليات، بل يتعداه إلى بناء شراكة ثلاثية تجمع الشباب والحكومة والقطاع الخاص، والعمل على استحصال الدعم المالي اللازم من الحكومة، بما يسهم في تطوير القطاعين الشبابي والرياضي، مشيداً بالدور الداعم الذي يؤديه رئيس اللجنة الأولمبية في هذا المجال.

دعوة رسمية

وجه الكناني دعوة رسمية إلى رئيس اللجنة الأولمبية لحضور مراسم تكريم الأبطال المتوجين بالإنجازات الرياضية خلال الفترة الماضية، والمقرر إقامتها في الثامن والعشرين من تشرين الثاني الجاري. واختتمت أعمال الاجتماع بانتخاب لجنة الأخلاقيات، التي تنافس على عضويتها ثمانية مرشحين، وأسفرت نتائج الاقتراع عن فوز كل من موفق حميد مجيد، وعلي محمد حطاب، وسيف علي حسين، وعلي عبد الستار كريم، ونادية جبار كاظم.

وعقب إعلان النتائج، عقد الفائزون اجتماعاً لاختيار رئيس اللجنة ونائبه، حيث تم اختيار القاضي موفق حميد مجيد رئيساً للجنة الأخلاقيات، وسيف علي حسين نائباً له.

وبذلك اختتمت الجمعية العامة اجتماعها بعد مناقشة عدد من الملفات المهمة، وإقرار قرارات تتصل بتطوير العمل المؤسسي والارتقاء بالمنظومة الرياضية، فضلاً عن تأكيد دعم الأبطال العراقيين وتعزيز فرص إعدادهم للاستحقاقات الأولمبية المقبلة.

مصرف الرافدين/ فرع تكريت ١١٨

الى / المدين (ضياء عطية اسعد داود الحديثي) اسم الام / (ليلى علي) عنوانه / صلاح الدين / تكريت /حي سلمى التغلبي / قرب مديرية شرطة تكريت

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (٢١٥٤٧٠٠٠) دينار (**فقط واحد وعشرون مليون وخمسمائة وسبعة واربعون الف دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة

SUP 83 / 2026 / 83

ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٦/١٢/٨ بدلا" عن ٢٠٢٦/١١/٢٤

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

WWW.Kimadia.gov.iq

فلان الفلاني

طالب عبد العزيز
الشاعر العراقي يوقع عصر 27 تشرين الجاري ديوانه الشعري المعنون (بعضه في الريح .. كثير منه في القصب) ضمن فعاليات مهرجان (أنا عراقي أنا أقرأ) بموسمه 13 على حدائق أبو نؤاس ببغداد.

تركي الحيسي
الشاعر العماني شارك في احدى فعاليات (ليالي عمانية في بغداد) التي اقيمت في نادي الصيد ببغداد.



هدى ياسر حسين
الطالبة في المرحلة الرابعة بقسم اللغة الروسية بكلية اللغات في جامعة بغداد حققت والطالب في المرحلة الثالثة رسول لطيف نتائج متميزة في أولمبياد اللغة الروسية الدولي الذي نظمته جامعة الشيشان التربوية الحكومية في روسيا الاتحادية، بمشاركة عدد من الجامعات الأجنبية.

علياء المالكي
الشاعرة العراقية تشارك مع ليلى عبد الاميرونور درويش في (جلسة شعرية لشواعر من العراق) تقيمها أمانة العلاقات الدولية في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع المعهد الفرنسي في العراق في الساعة الخامسة من مساء اليوم على قاعة المعهد.

عمر خيرت
المايسترو المصري يحيي يومي 8 و9 كانون الاول المقبل امسيتين موسيقتين على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية.

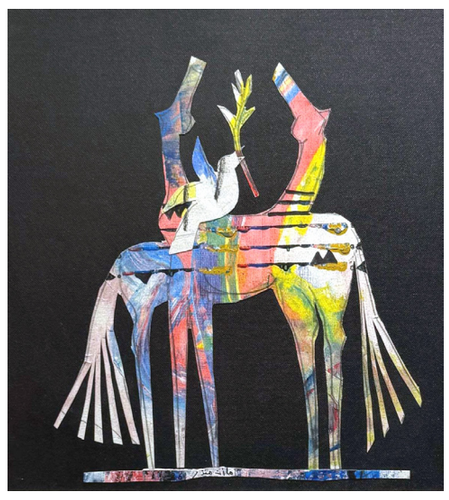
خيال الجواهري
الناشطة العراقية حضرت الجمعة الماضية ندوة في بيت الجواهري عن مناهضة العنف ضد المرأة والتحاور بشأن مشاكل العنف تجاه النساء القانونية والنفسية وتاثير العادات والتقاليد.

عبد الله محمود
المهندس السوري قدم امس الاول مع محمود فطيمة ندوة بعنوان (فن كتابة السيرة الذاتية والاستعداد لمقابلة العمل)، في قصر الثقافة ببانياس، بطرطوس.

غفران طحان
الكاتبة السورية وقعت امس الاول روايتها (عالم زينب السري)، بجلسة اقيمت في دار الكتب الوطنية بحلب.

مازن منذر يفكّك الذاكرة السومرية بالكولاج

دعوة إلى النظر خارج المألوف بمعرض كائنات ملوّنة







معرض: جانب من لوحات معرض (كائنات ملونة) لمازن منذر

بغداد – علي الدليمي
بحضور نخبوي جميل، افتُتح الخميس الماضي، على قاعة المركز الثقافي الفرنسي ببغداد، المعرض الشخصي الأول للفنان مازن منذر، تحت عنوان «كائنات ملونة»، الذي ضم أكثر من أربعين لوحة مزجة بقياسات مختلفة، مع بضعة منحوتات برونزية وخشبية، فضلا عن دفترين للتخطيطات بأقلام الحبر والرصاص ومواد مختلفة أخرى.



ولم يكن الافتتاح مجرد عرض لأعمال جديدة، بل كان إعلانا عن عالم مكتمل، عالم تسكنه كائنات لا نعرف أسماءها، لكننا نشعر أنها خرجت من ذاكرتنا، ومن أحلامنا، ومن أساطيرنا الأولى.

اعتمد منذر في إنتاج لوحاته على المزاوجة بين فن الكولاج وفن الرسم، في تناسق محسوب مع رؤيته البصرية، لإضفاء إخراج فني رائع، وهو أسلوب راهن عليه في إنجاح المعرض.

فالكولاج عنده ليس تقنية للصق الورق واللون، بل فعل في التفكيك وإعادة البناء، تلتقي فيه العناصر في فضاءات بصرية جديدة، لتقول إن العالم الذي نعرفه ليس عالما واحدا، بل عوالم متداخلة، وإن الكائن الذي نراه ليس كائنا واحدا، بل كائنات متجاورة، وإن اللوحة ليست سطحا واحدا، بل طبقات متراكمة من الزمن والذاكرة.

يقول منذر في أدبيات رؤيته الفنية: ثمة عوالم لا تدرك إلا بالخيال، حيث تتحرر الكائنات من أشكالها المألوفة، وتتجاور الذاكرة والأسطورة، والواقع والحلم.

وفي معرضه تتداخل الطيور والأسماك والخيول والوجوه والشخوص في تكوينات هجينة تتجاوز التصنيف، وتعيد ابتكار هوياتها خارج حدود الطبيعة والمنطق. فالطير قد يصير سمكة، والسمكة قد تصير حصانا، والوجه قد يصير شخصا، والشخص قد يصير أسطورة، في لعبة تحولات لا تهدف إلى الإدهاش البصري وحده، بل إلى مساءلة الهوية نفسها، وإلى القول إن الانتماء ليس شكلا ثابتا، بل احتمالا مفتوحا.

فن سريالي

وتستلهم هذه التجربة أصداء الميثولوجيا والحكايات السومرية والآشورية، وتتقاطع مع رؤى الفن السريالي، لتعيد تأويل الذاكرة بروح معاصرة، فالسومري الذي عاش قبل آلاف السنين يجاور هنا السريالي الذي عاش في القرن العشرين، والثور المجنح الآشوري يجد صداه في كائن هجين من ورق ولون، والماضي لا يعود ماضيا بعيدا، بل يصير حاضرا يُعاد قراءته، والزمن كله يذوب في اللوحة ليصير زمنا واحدا، هو زمن المخيلة. ومن هنا تكتسب أعمال منذر مشروعيتها النقدية، لأنها لا تستعير التراث بوصفه زخرفة، بل تستدعيه بوصفه بنية فكرية، وتعيد تركيبه بلغة اليوم، دون أن تقع في الحنين الساذج أو الاستنساخ الفلكلوري.

ويغدو اللون في لوحاته عنصرا فاعلا في بناء الصورة، يمنح الكائنات نبضها، ويوازن بين بهجة الاكتشاف وغموض المجهول، فاللون ليس زينة مضافة إلى الشكل، بل هو دم يجري في عروق الكائن، ويمنحه قدرته على الطيران والسباحة والضحك والبكاء. وتمتد بعض هذه العوالم من الرسم والكولاج إلى النحت البرونزي والخشبي، فيتحول البرونز البارد إلى كائن له حرارة وحكاية، ويتحول النحت إلى لوحة مجسمة، واللوحة إلى نحت مسطح، لأن الفنان واحد، والمخيلة واحدة، وإن تعددت الخامات والقياسات. إن «كائنات ملونة» دعوة إلى النظر خارج المألوف، وتأمل أسئلة الهوية والتحول والانتماء، وترك المخيلة تكتشف في كل شكل حكاية واحتمالا جديدا للحياة، ومن يدخل المعرض لينظر إلى الكائنات، يخرج منه وهو يدرك أنه هو نفسه كائن هجين، تتجاور فيه الذاكرة والأسطورة، والواقع والحلم، وأن هويته ليست واحدة ثابتة، بل هويات متعددة تعيد ابتكار نفسها خارج التصنيف، وتبحث عن مكان تنتمي إليه، وعن لون يمنحها نبضها، وعن حكاية ترويها. ومازن منذر جواد، مواليد بغداد 1972، بكالوريوس فنون جميلة، ودبلوم معهد الفنون الجميلة، مختص بالفن الفلكلوري الشعبي منذ أكثر من عقدين، من خلال عمله في معهد الحرف والفنون الشعبية، وعضو في نقابة الفنانين العراقيين وجمعية الفنانين التشكيليين وجمعية المصورين العراقيين، ومؤسس في جمعية الحرف للتراث الشعبي، ومؤسس مركز الدراسات الفلكلوري العراقي لمؤسسة اتجاهات الثقافية. بدأت مشاركاته المتنوعة، ما بين الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي وإنتاج الأفلام السينمائية، في مهرجانات ومعارض مديرية التراث الشعبي، ومهرجانات بابل الدولية، ومعارض دائرة الفنون التشكيلية، ونشاطات المؤسسات الثقافية والفنية الأخرى، داخل العراق وخارجه، منذ عام 1997.وحاز على جائزة أفضل سيناريو لفيلم «أحلامنا»، وجائزة أفضل مؤثرات صورية لفيلم «أمنية»، والجائزة البرونزية الثالثة لفيلم «أمنية» في مهرجان بغداد السينمائي الدولي، والجائزة الثانية في مهرجان قادة النصر للفنون، وساهم في تصوير فيلم «ألوان» إنتاج بعثة الأمم المتحدة، وفيلم وثائقي بعنوان «رسائل إلى والدي» من إنتاج مؤسسة رؤيا للفنون المعاصرة في بغداد ومتحف سماك للفنون في بلجيكا، فضلا عن عدة شهادات تقديرية وكتب شكر وتقدير لمشاركاته الفعالة ودوره المتميز في التواصل الفني.

ولأنني تابعت إنجازاته ومسيرته الفنية، بحكم وظيفتنا الإدارية معا ونشاطاتنا المشتركة، سألته: إلى أين تريد أن تصل؟ فأجاب: لا أبغي شيئا سوى أن أقدم ما بجعبتي من أفكار، ما تحقق منها، ومنها ما زال ينتظر دوره، في الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والسينمائي وكتابة السيناريو.. وسألته: أي الفنون التي مارستها أقرب إلى قلبك؟ فقال: جميعها دون استثناء، كل جنس فني لديّ له خصوصيته ومكانته وجمهوره وأهدافه. وسألته عن طموحاته المقبلة، فقال: ما زال في جعبتي الكثير الكثير، وسيكون لكل حادث حديث، في أعمالي القادمة، لأني دقيق في اختياراتي ومكانها وزمانها وخاماتها، وفي إبرازها بشكل يليق بأعمالي الفنية، والحفاظ على مسيرتي الفنية الطويلة.

وهكذا يقدّم منذر في «كائنات ملونة» خلاصة ربع قرن من الاشتغال المتعدد، لا بوصفه فنانا ينتقل من جنس إلى آخر، بل بوصفه فنانا يرى في كل جنس امتدادا للآخر، وفي كل خامة احتمالا جديدا للكائن نفسه، الكائن الذي يولد من الخيال، ويعيش في الذاكرة، ويسألنا في النهاية: من نحن، إذا لم نكن هذه الكائنات الملونة؟

مركز إفرست يحتفي بنزار علوان

بغداد - صباح الخزعلي
احتفى مركز افرست للاعلام بالممثل نزار علوان الذي عرف بتلقائية مستساغة نادرة في الاوساط الفنية اذ امتاز بتقديم فنه الكوميدي والجاد باسلوب بسيط بلغة وعفوية شعبية قريبة من اذواق الناس عبر مسيرة فنية طويلة استمرت اكثر من خمسة عقود قدم الكثير وما زال معطاء.

وقام عضو تنفيذية مركز افرست قاسم عبد الله بتقليده وشاح الوطن. ثم تحدث الفنان نزار عن مشواره الفني وبدايته منذ ستينات القرن المنصرم وانضمامه للاذاعة والتلفزيون منذ 1974 وعمله بالمسرح والدراما سنوات طويلة ثم عمل مؤلفا وكاتب سيناريو ومشارك بمهرجانات واعمال فنية متنوعة. بعدها بدات المداخلات من قبل زملائه ممن رافقوه بمسيرته بالعمل لسنوات طويلة وكذا محبيه ومتابعيه. وطرحت عليه الاسئلة كما اشادوا بالفنان وعفويته ومحبته للناس واخلاصه للفن والتزامه التام وتقديمه العمل الطوعي حتى على حساب قوته. بعد ذلك تحدث بعض الحضور عن تدهور الانتاج الفني للسينما والمسرح والدراما العراقية خلال العشر سنوات الاخيرة مما صعب امور وحياة الفنانين وتساءل البعض عن دور النقابات وامكانية تدخلها لمساعدة انتاج الاعمال الفن وتقديم العون للفنانين سيما الكبار والمعوزين منهم ممن افنوا عمرهم بخدمة الوطن وقدموا اعمالا جليلة طوال سنوات خلت. وتم المباركة للكاتب سليم علي بيك لاصداره كتابه الجديد الخاص بالبحوث الحربية والعسكرية (معركة حلبجة).

وقد تحدث عدد من الحضور بمختلف المجالات الخاصة بمحور اليوم منهم: المخرج حسين علي صالح والاعلامي اسعد الخزعلي مقدم برنامج هموم الناس واللواء خليل ابراهيم والمخرج طالب محمود السيد والمنتج طالب المياحي والاكاديميين محمد عمر وحكيم البنا وكريم فرحان، كذلك قاسم عبد الله وكاظم حسون الدراجي الذي لطف الاجواء بحكايات فنية طريفة. بعدها التقطت الصور التذكارية.





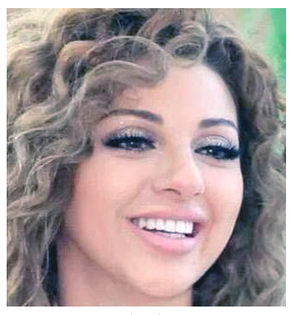


أبوضيف تشارك في منافسات دراما رمضان

القاهرة - الزمان
تشارك الممثلة سلمى أبوضيف في منافسات موسم دراما رمضان 2027، من خلال مسلسل جديد يحمل اسم «ديجا»، تواصل حالياً التحضيرات الخاصة به؛ استعداداً لبدء التصوير خلال الفترة المقبلة؛ لتحافظ على تواجدها في المنافسات الرمضانية بعد النجاحات التي حققتها في الدراما التليفزيونية خلال الفترة الماضية. وتخوض أبوضيف من خلال مسلسل «ديجا» الذي ينتمي لنوعية أعمال الـ15 حلقة، تجربة جديدة؛ إذ تقدّم دراما رومانسية لايت، في إطار مختلف عن طبيعة التي قدّمتها سابقاً في موسم رمضان، والتي اعتمدت فيها على التيمة الشعبية، ولعمل ورشة سرد، تحت إشراف الكاتبة مريم نعوم. وإخراج أحمد قورة. وإنتاج محمد مشيش. ويجري حالياً التعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة. وكانت أبوضيف قد حققت نجاحاً لافتاً من خلال مسلسل «عرض وطلب»، الذي عُرض ضمن موسم دراما رمضان 2026، وشاركها البطولة كلٌ من: علي صبحي، مصطفى أبوسريع، رحمة أحمد، محمد حاتم، سماح أنور، علاء مرسي، محمود السراج، راندا إبراهيم. والعمل من تأليف محمود عزت. وإخراج عمرو موسى في أولى تجاربه بالإخراج.

ميريام فارس تتحدّث عن الأمومة

بيروت - الزمان
ظهرت النجمة اللبنانية ميريام فارس في برنامج تلفازي و أثارت جدل كبير بحديثها للمرة الاولى حول حياتها العائلية ونظرتها للحياة للامومة. وأوضحت فارس بأن الأمومة غيّرت الكثير من أطباعها، وقالت بأنها تشعر بمسؤولية كبيرة اتجاه ابنيها جايدن وديف وتريد أن تكون مصدر أمان لهما، كما أكدت ميريام بانها لا تظهر أمام طفليها بمظهر الضعف مهما زادت الضغوط وهي تفصل مشاعرها الشخصية عن دورها كأم حتى لا يتأثر طفلاها بأي أزمة. كما كشفت عن موقف تعرّضت خلال بداية علاقتها بزوجها رجل الاعمال داني متري، حيث قال لها: «أنا بدي أتزوجك انت، ما بدي أتزوج شغلك»، لأنه أراد الارتباط بها كشريكة حياة وليس عملها والشهرة ومنذ زواجها عام 2014 حرصت على عدم خلط حياتها العائلية بالعمل وأكّدت على ضرورة إبقاء خصوصية زوجها وطفليها بعيدة عن الاضواء. واحتفلت فارس بذكرى زواجها الثانية عشرة ونشرت صورة عبر «انستغرام» لها ولزوجها وكتبت بأنه هو كل شيء في حياتها.



ميريام فارس

كاريكاتير



أنت والنجوم

الحمل
أنت بصدد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها .رقم الحظ 9.

الثور
حافظ على وضعك وقيمتك في مجال العمل،يوم السعد السبت.

الجوزاء
لديك فرصة كبيرة مقبلة ،لا تتدخل في شؤون قد تعرقل مسيرتك.

السرطان
حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لا تكن متشائما .يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
يجب أن تنتبه لصحتك التي هزّتها الحساسيات المختلفة أو تتحمّل الاضطرابات.

العذراء
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط .رقم الحظ 9.

الميزان
ستجد الكثير من الامور السارة في العمل و التي ستجعل حياتك الاجتماعية افضل.

العقرب
حياتك العاطفية افضل من السابق، أنت بحاجة لبعض البصيرة ،رقم الحظ 2.

القوس
أعطِ اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

الجدي
لا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ.

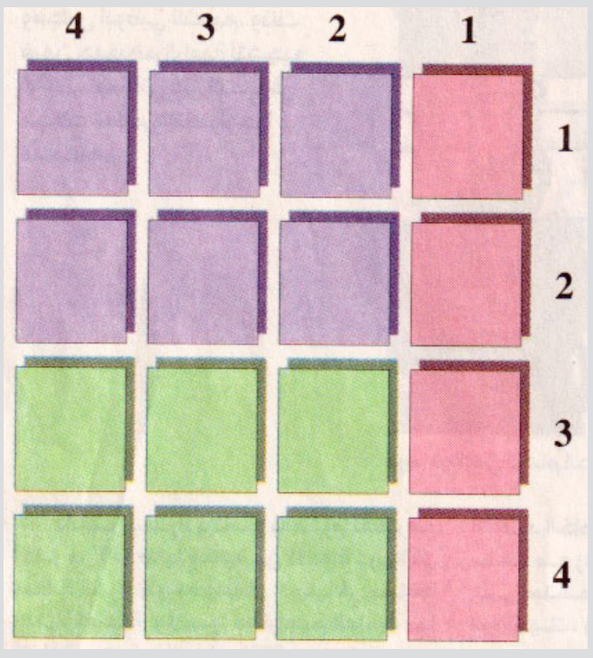
الدلو
قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع افكارك .يوم السعد الاثنين.

الحوت
لا تدع جلّ همك انهاء العمل بل كيف تنهيه بالشكل الامثل .رقم الحظ 5.

تطابق الكلمات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات، وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ افقيا وعموديا:

1– يهوى من أعلى
2– قائد الحافلة
3– مفتاح التشغيل
4– عاصمة خليجية



(مازليت عليكم)

كان على طاولة مجاورة لي في مطعم عراقي بعمان ؛ فوجئت أنني موجود على شاشة صامتة – وتلك على عادة المطاعم هنا– فجأة انتبه الى وجودي بلحمي وعظمي الى جانبه .. فقال سبحان الله ؛ هل لك اخ توم ؟ ضحكت : نعم توم وجيري !
قال : فعلا صدق المثل الذي يقول : يخلق من الشبه 44 ، زاد عليها اربعا في اربع !
ولماذا لااكون انا ؟
قال : مستحيل ذاك عالي جناب شلون يأكل بمطعم نجمتين قل ثلاثة ؟!
عموما ياسيدي انت لاتعرفني انا عراقي اعيش في كندا ؛ جئت لاجراء عملية هنا اضمن وارخص ؛ حسابك واصل وان شفت شبيهك سلم لي عليه!
والله – مازليت عليكم – كما يقول الناس في الاردن .
*توقفت فجأة سيارة رقمها عراقي قال احدهم : استاذ جورج نحن اخوتك تحتاج شي؟
اي جورج ؟
انت مو ابو عائلتي تربح ؟!
قلت : من سيربح المليار تقصد ؟
قال سبحان الله انت خطير سريع في تعلم اللهجة العراقية .. الفضل لكاظم ..
غنى الثاني : أ ش حلو طولك من تمشي وأنا أراك ،عفا قلبي الل حمل ناري ونارك،إذا أنت تعب حيلك أنا رك، عليل أشفى إذا مريت بيه
والله – مازليت عليكم
*كلمني في ساعة ارق : هل شعر الظاهرة معك في أطراف الحديث – باروكة– أم مستعار ؟ ، قلت : حتى لو كان ذلك صحيحا اللسان لايمكن ان يكون مستعارا.
انتبه لما قالت : قال الصوت ناصي تماما والاهل نيام !
قلت اشوفك وانت تكلمني عن الفحوى والمحتوى.
* والله مازليت عليكم !



مجيد السامرائي
عمان

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. UK Issue 8650 Monday 23/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8650 الإثنين 12 من جمادى الآخرة 1448 هـ 23 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

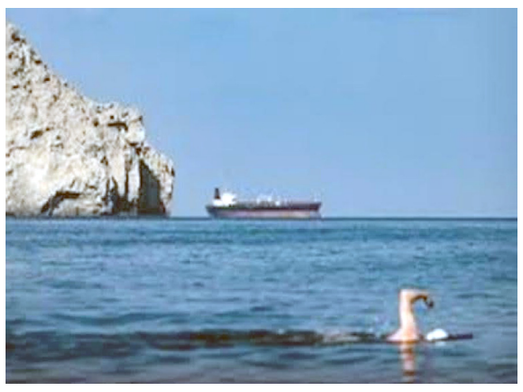
فنانون يحتفلون بعيد ميلاد فيروز

بيروت - الزمان

حرص عددٌ كبير من نجوم الأغنية في الوطن العربي، على الاحتفاء بيوم ميلاد فيروز الذي مر الجمعة الماضية، برسائل خاصة للتعبير عن مدى ارتباطهم بتلك الشخصية الغنائية الاستثنائية، مؤكدين أن صوتها يظل رمزًا للهوية الوطنية، وجسرًا يجمع الأجيال.وحرصت إليسا على الاحتفال بيوم ميلاد فيروز، حيث وجهت رسالة تهنئة مميزة، مؤكدة أن حضورها وصوتها يمثلان إرثًا فنيًا ووطنيًا لا يتأثر بمرور السنين، حيث كتبت عبر منصة «X»: «كل سنة وأنتِ أيقونة ما بيطالها الزمن، وصوت وذاكرة وتاريخ بلد بكامله.. الله يطول بعمرك ويعطيك الصحة، وتبقي أحلى ما قدّمه هالوطن لكل الدني».فيما استعانت المطربة نانسي عجرم بمقطع من إحدى أشهر أغنيات فيروز، بعنوان «فيكن تنسوا»، كنوع من التعبير عن تقديرها ومكانتها في وجدان الجمهور.



ونشرت عجرم كلمات مقطع من الأغنية، عبر حسابها على منصة «X»، قائلة: «أنا بسموني الملكة.. بالغار متوّج زمني، مملكتي ما فيها بكي.. وجبيني ولا مرة حنى»، لتكمل رسالتها بعبارة مقتضبة، «عيدك عيد لبنان». كما وجه الفنان رامي عياش رسالة تهنئة مقتضبة، معتبرًا أنّ الاحتفال بيوم ميلاد فيروز يتجاوز كونه مناسبة شخصية، بل يُعد بمثابة احتفال يخص لبنان، قائلًا: «فيروز.. عيد وطني». ومن جانبه، حرص الفنان فضل شاكر على المشاركة في الاحتفاء بيوم ميلاد فيروز بطريقته الخاصة، وذلك على هامش حفله الغنائي الذي أحياه الجمعة. وفاجأ جمهوره الحاضر في الحفل بتقديم تجية غنائية، حيث غنّى واحدة من أبرز أعمالها، وهي أغنية «كنا نتلاقى»، وسط تفاعل كبير من الحضور الذين ردّدوا معه كلمات الأغنية.



بريطاني يسبح في هرمز لتسليط الضوء على تداعيات الحرب البيئية

□ لندن- (أ ف ب) - دعا سبّاح مسافات طويلة بريطاني قام بالسباحة في مضيق هرمز لتسليط الضوء على «التداعيات البيئية المدمّرة للحرب» السبت،وضرورة إعادة فتح الممرّ المائي وإزالة التلوّث منه. وكتب لويس بيو في منشور على موقعه الإلكتروني «تتعرّض ناقلات النفط والغاز وغيرها من السفن التجارية لهجمات، يوما بعد آخر. وستبقى التداعيات البيئية لهذه الحرب لسنوات طويلة». وقام بيو الحائز لقب «راعي المحيطات» في برنامج الأمم المتحدة للبيئة، بالسباحة في أجزاء من مضيق هرمز قريبة من ساحل عمان، خلال ثلاثة أيام من الأسبوع الماضي لنشر رسالته.

وقطع بيو مسافة إجمالية بلغت 15 كيلومترا انطلاقا من شبه جزيرة مسندم في عمان. وتقع إيران على الضفة المقابلة من المضيق على مسافة 39 كيلومترا في أقرب نقطتين. وقال بيو «مضيق هرمز ليس مجرّد ممرّ حيوي للشحن بل هو من بين أجمل المواقع الطبيعية التي زرتها»، مؤكدا أنه يزخر «بالدلافين والسلاحف وبقر البحر. وهو من أعظم العجائب الطبيعية في العالم». وسبق لبيو أن أقدم على مبادرات مماثلة سابحا في أنتركتيكا والقطب الشمالي والبحر الأحمر للمطالبة بمياه نظيفة صالحة للسباحة والصيد. وقال «رسالتي بسيطة وهي أوقفوا القتال وافتحوا المضيق ونظفوا التلوّث».

كولكين يفكّر في العودة إلى سلسلة (وحيد في البيت)

□ لوس انجلوس -وكالات: بعد مرور أكثر من ثلاثة عقود على مغامرته الشهيرة في مواجهة لصوص المنزل، يبدو أن النجم ماكولاي كولكين يستعد لاستعادة واحدة من أبرز محطات مسيرته الفنية، إذ تعمل شركة ديز ني على تطوير جزء جديد من فيلم وحيد في البيت، بمشاركته في المشروع، في خطوة تعيد إلى الأذهان شخصية كيفن ماكاليستر التي ارتبط بها جيل كامل، وأصبحت من أبرز أيقونات أفلام موسم العطلات حول العالم. وكشفت مجلة فايريتي أن شركة ديزني تعمل على تطوير جزء جديد من سلسلة أفلام وحيد في البيت الشهيرة، التي لم تفشل في بناء قاعدة جماهيرية ضخمة، سواء من الكبار أو الصغار، وذلك بمشاركة النجم ماكولاي كولكين، بطل الفيلم الأصلي، إلى جانب الثنائي سيث روغن وإيفان غولدبرغ، اللذيْن يتوليان العمل على السيناريو، كما سيشاركان في إنتاج الفيلم من خلال شركتهما. ولا تزال تفاصيل القصة وأسماء النجوم المشاركين في العمل الجديد غير معلنة حتى الآن، فيما رفضت شركة ديزني التعليق على هذه الأنباء. وقبل أن يبدأ روغن وغولدبرغ العمل بشكل كامل على مشروع وحيد في البيت ، يتعين عليهما الانتهاء من التحضيرات لفيلمهما الكوميدي الجديد الذي يمزج بين الرعب والكوميديا لصالح شركة يونيفرسال والذي يعتزمان إخراجه أيضاً. عُرض فيلم وحيد في البيت الأصلي عام 1990، وحقق شهرة واسعة، حيث جسّد ما كولكين، الذي كان يبلغ من العمر 9 سنوات آنذاك، شخصية كيفن ماكاليستر، أصغر أفراد عائلة كبيرة، والذي يتمنى بعد ليلة صعبة من الاستعداد لقضاء عطلة الكريسماس ألا يرى عائلته مجدداً. وتتحقق أمنية كيفن عندما تنسى عائلته إيقاظه أثناء توجهها إلى المطار للسفر، ليجد نفسه وحيداً في المنزل، ويتولى مسؤولية حمايته، قبل أن يواجه في الجزء الأخير من الفيلم لصوص العطلات.


ماكولاي كولكين

بيت يرغب بدور خصم باتينسون في جيمس بوند

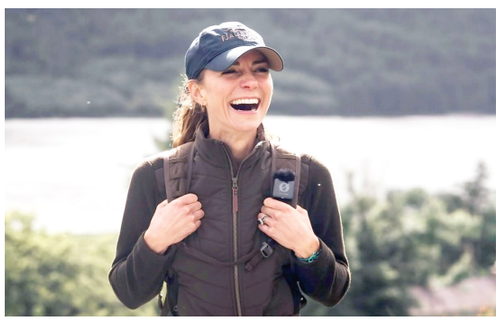
□ لوس انجلوس – وكالات – أعلن النجم الهوليودي براد بيت عن رغبته الكبيرة في المشاركة في الجزء القادم من سلسلة الأفلام الشهيرة «جيمس بوند»، حيث أكّد بأنه يرغب في دور الشرير والخصم أمام النجم «روبرت باتينسون». وخلال مشاركة بيت في مناسبة فنية في مدينة لوس أنجلوس، صرّح بأنه يؤيّد اختيار باتينسون لأداء دور العميل «جيمس بوند» بديلاً لدانيال كريغ، حيث أشار الى أن باتينسون يمتلك ذوق فني جيد، وعند سؤاله عن الفتاة الانسب لأداء دور فتاة جيمس بوند في الفيلم، تجنّب براد بيت الاجابة وفضّل أن يوجّه دعوة عفوية الى مخرج الفيلم دينيس فيلنوف للتواصل معه بخصوص دور الشرير والخصم الذي سيكون أمام باتينسون. واستذكر بيت دور صديقه النجم «خافيير باردیم» في فيلم (سكاي فلاي) عام 2012 عندما أدّى دور «راؤول سيلفا» حيث اعتبر بيت بأن تقديم شخصية الشرير بهذا المستوى يمثّل تحدّي كبير في التمثيل ولكنه أبدى حماسه للتجربة مما فتح احتمالية تواجده في عمل واحد مع روبرت باتينسون. وفي التفاصيل فإم باتينسون يبدأ مرحلة جديدة لتمثيل دور العميل جيمس بوند، بعد انتهاء النجم دانيال كريغ من العمل، حيث أنه من المقرر أن يطرح الفيلم الجديد في دور العرض عام 2028، حيث وصف باتينسون بأن هذا العمل خطوة مهمة في مسيرته المهنية.


براد بيت

كيت تروي تجربتها مع السرطان في وثائقي

□ لندن- (أ ف ب) - تروي كيت، زوجة الأمير وليام، في فيلم وثائقي شخصي تجربتها مع السرطان، بعد نحو عامين على إعلانها تعافيها منه، وفق ما أعلن مكتبها السبت. وكانت زوجة ولي العهد البريطاني أعلنت في آذار/مارس عام 2024 إصابتها بالسرطان وخضوعها للعلاج الكيميائي. وأفادت في كانون الثاني/يناير 2025 بتعافيها من المرض.وأوضح مكتب الأميرة في قصر كنسينغتون، في بيان، أن الفيلم الوثائقي الذي يحمل عنوان «هيل» (شفاء) سيُعرض عبر هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» في 29 تشرين الثاني/نوفمبر الجاري. وأشار البيان إلى أنّ الفيلم «يتناول تجربة شخصية للأميرة وسط بعض من أروع المناظر الطبيعية في بريطانيا»، وهي تستعد خلاله «تجربتها الشخصية إلى جانب أشخاص يخوضون بدورهم رحلاتهم الخاصة في مواجهة تحديات صحية».

□ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني


كيت

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز
أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

مهرجان السيارات الكلاسيكية السعودي يختتم فعالياته في القطيف

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

اختتمت امس الاول فعاليات مهرجان السيارات الكلاسيكية ضمن تقويم القطيف 2026، في مشروع الرامس وسط العوامية بمحافظة القطيف، وسط إقبال جماهيري كبير من الزوار وهواة السيارات الكلاسيكية، الذين توافدوا للاستمتاع بمشاهدة مجموعة من السيارات النادرة والتاريخية، في أجواء تجمع بين أصالة المكان وعراقة السيارات الكلاسيكية. واستعرض المهرجان مجموعة متنوعة من السيارات الكلاسيكية والنادرة، التي تعكس مراحل مختلفة من تاريخ صناعة السيارات وتطور تصاميمها عبر العقود، حيث حظيت الطرازات المعروضة باهتمام الزوار الذين حرصوا على التعرف على تفاصيلها ومشاهدة تصاميمها الأصلية، بما تحمله من قيمة تاريخية وجمالية تستقطب هواة السيارات ومحبي اقتنائها.ومنح المهرجان زواره تجربة تجمع بين شغف السيارات والتراث العمراني، مستفيدًا من الطابع المميز لمشروع الرامس وسط العوامية، الذي يشكل وجهة تحتضن الفعاليات والأنشطة المجتمعية، وسط حضور لافت للعائلات وعشاق السيارات من مختلف الأعمار. وكانت قد اختتمت في الموقع ذاته فعالية «معرض الفن»، التي أقيمت خلال الفترة من 12 إلى 14تشرين الثاني \ نوفمبر الجاري، وقدمت تجربة فنية جمعت بين إبداعات الفنانين وجمال العمارة التراثية، واحتفت بالمواهب المحلية، وأتاحت للزوار اكتشاف أساليب فنية متنوعة. ويأتي المهرجان ضمن فعاليات تقويم القطيف 2026، الذي يهدف إلى تنويع التجارب الترفيهية والثقافية، وإبراز المقومات السياحية والتراثية للمحافظة، من خلال استضافة فعاليات تستقطب الزوار وتثري خيارات الترفيه في المنطقة.







هاشتاك الناس

كان لنا قطار إلى باريس

ثمة مفارقات في تاريخ العراق لا تحتاج إلى مؤرخ كي يشرحها، بل إلى نافذة قطار مكسورة كي نرى من خلالها حجم المأساة. ففي تشرين الثاني عام 1936، كانت سكك حديد الحكومة العراقية تعلن عن رحلة من البصرة إلى باريس ولندن في ثمانية أيام. كان العراق يومها يرسم طريقه إلى العالم بقضبان الحديد، ويضع للمسافر جدولاً دقيقاً يعبر به المدن والحدود، حتى يصل إلى أوروبا بالقطار.

لم يكن ذلك حلماً أو حكاية من حكايات الزمن الجميل؛ فقد كانت هناك سكك ومواعيد وعربات نوم وطعام، وكانت الدولة تفكر في ربط العراق بالعالم، لا في عزله عنه. وفي تموز 1940 انطلق قطار طوروس السريع بين إسطنبول وبغداد، فاتحاً للمسافرين طريقاً يصلهم بشبكة القطارات الأوروبية، ومنها إلى باريس ولندن.

كان العراق يومها يعرف أن السكك الحديدية ليست مجرد وسيلة نقل، بل شريان اقتصاد، وعنوان حضارة، وجسر يربط البلاد بالعالم.

أما اليوم، وبعد كل هذه العقود، فقد أصبح الوصول إلى بغداد من البصرة رحلة طويلة، تتراوح ساعاتها بين عشر واثنتي عشرة ساعة، فيما غابت الرحلات الدولية التي كانت تصل العراق بأوروبا. وهكذا، انتقلنا من بلد يخطط لرحلة إلى لندن، إلى بلد ما زال يبحث عن قطار حديث يليق بمواطنيه.

يا لها من مفارقة موجعة! لم نعد نطالب بقطار يصل إلى باريس أو لندن، بل بقطار يشبه قطارات اليابان وأوروبا، يحترم وقت الإنسان وكرامته، ويوفر له الراحة والأمان. لسنا نطلب معجزة تكنولوجية، ولا اختراعاً من كوكب آخر؛ نريد فقط أن نركب قطاراً نظيفاً وحديثاً، لا أن نحسب حساباً للحجارة التي قد تخترق زجاجه، أو للمفاجآت التي تعترض طريقه.

وهنا تبدأ الحكاية الأكثر سخرية. نحن بلد النفط والتريليونات، بلد الثروة التي تتدفق من البصرة، لكننا لا نستطيع أن نبني شبكة قطارات تليق بالعراقي، ولا أن نوفر له وسيلة نقل حديثة تضاهي ما يراه في اليابان وأوروبا.

لدينا من الثروات ما يكفي لبناء مدن وسكك وجسور، لكن الفساد والفاسدين ينخرون جسد الوطن، وينهبون خيراته على مرأى من الجميع.إنهم يسرقون نفط العراق علناً، وتقطع ثروته المسافات من البصرة إلى لندن في ثمانية أيام، فيما يعجز المواطن عن الوصول إلى بغداد بقطار يليق بإنسانيته!

نعم، الحروب والحصار دمّرا الكثير من بنية العراق التحتية، ولا يمكن تجاهل أثرهما في تراجع السكك الحديدية. لكنهما لا يفسران كل شيء. فهناك سنوات طويلة كان يفترض أن تكون سنوات بناء وإعمار، فإذا بها تتحول إلى مواسم للوعود والمشروعات المتعثرة والفساد.

والمؤلم أن القطار الذي كان يحمل المسافرين في عربات النوم والطعام، ويعبر بهم المدن والحدود، أصبح يواجه أحياناً حجارة تُرمى على نوافذه من بعض الأطفال، وفق ما نقله مسؤولون في السكك الحديدية، فضلاً عن المعابر غير النظامية التي تعترض مساره. وهنا لا نتحدث عن خلل في السكة الحديدية وحدها، بل عن خلل أعمق في ثقافة احترام المرفق العام، وفي مسؤولية الدولة عن حمايته وصيانته.

لكن السؤال الأهم: أين الدولة من حماية هذه المرافق، وأين خططها في تطويرها، وأين الأموال التي كان يفترض أن تتحول إلى مشاريع تنقل العراق من التخلف إلى التقدم؟

يقول الإمام علي، في عهده لمالك الأشتر: "من طلب الخراج بغير عمارة أخرب البلاد وأهلك العباد".وكأن هذه الحكمة كُتبت لتصف حال بلد يطلب ثرواته من باطن الأرض، لكنه لا يعمّر ما فوقها. فالنفط وحده لا يصنع دولة، والتريليونات لا تبني وطناً إذا ابتلعها الفساد، والمشروعات لا تصبح إنجازاً بمجرد افتتاحها أمام الكاميرات.

القضية ليست قطاراً فحسب؛ القطار مرآة لوطن كامل. مرآة تكشف الفرق بين بلد كان يفتح أبوابه للعالم، وبلد لا يزال يبحث عن طريق آمن إلى المستقبل.

بالأمس كان القطار يحمل العراقي من البصرة إلى لندن في ثمانية أيام، واليوم يحمل النفط أموالنا إلى الخارج، بينما ينتظر العراقي قطاراً لا ينكسر زجاجه بحجر.

يا لسخرية الزمن! لم ينقص العراق النفط، ولا الأرض، ولا العقول؛ ما ينقصه دولة تعرف كيف تحوّل النفط إلى عمران، والثروة إلى كرامة، والوعود إلى قطارات تصل في مواعيدها.

فالمأساة ليست في بلد يفتقر إلى الثروات، بل في ثروات تفتقر إلى دولة!

العالم يتقدّم بسرعة الضوء، ونحن نتدحرج إلى الخلف كأننا نطارد ظلّنا، ونتكور حول أزماتنا كما يتكور بول البعير!



ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

زمان جديد

المجتمع والتأييد الأعمى

تكلم الأثر عن إمبراطوريات وممالك ودول التزمت بواجبها في ضبط الأمن، واستقرار الاقتصاد، وتوفير الخدمات، وحماية المجتمع، وتطبيق الدستور والقانون على الجميع، وأخرى فشلت في أبسط المهام. الدعم الأعمى والتصفيق والتطبيل لن ينهض بالأداء الفاشل، ولن يضيف قيمة إلى الملتزمين بالواجب.

المجتمع الواعي لا يطبل ولا يصفق لشخص أو حكومة أو سلطة على واجب دستوري تحاول الإيفاء بمتطلباته.

من أبسط مهام المحللين والخبراء والنقاد إيضاح المسؤولية والواجب والمهام المناطة بأي سلطة أو شخص، ومدى قدرته على سد فجوات الأداء.

الواجب الدستوري إلزام للشخص والسلطة، وليس مكرمة يُمَنّ بها على المجتمع، ولا يستوجب التطبيل أو التصفيق أو الدعم الأعمى.

المسؤولية لا تحتاج إلى حدث، وأداء الواجب لا يحتاج إلى تصفيق.

التأييد الأعمى يضعف قدرة المجتمع على المساءلة والمحاسبة.



صلاح الدين الجنابي

ظل الأحجار

العزلةُ بابٌ للنور، وبابٌ مفتوحٌ في مسرى زحزحة القلب، وعشقٌ يصاعدُ في ضفة رمل تلتهمُ النارَ، وتسعى صمتاً في حَجَر البحر، فتكتبُ أسرارَ الروح، تدور وسْط مكاني تباعاً منذ شروقِ الشمس الأولى حتى تنزلُ في عين حمئة مِنْ دون سيتار، قد يجهلها الغارقُ في إلتيه، وقد يعرفها مَنْ ركبَ الريحَ، وظَلَّ يسعى في ظلٍ، حتى تشرقُ شمساً ثانيةً خلفَ جدارٍ من ثلج، يلتفُ خيطاً في الأفقِ طويلاً، لا يدركهُ التائهُ في لُجَّةِ البحرِ، وخيطُ العزلة اراهُ بريقاً يتشظى محترقاً يمضي في الروح ، وينزلُ في عين حمئةٍ أخرى، بينَ جبالٍ واهيةِ الثلج، فأسعى محموماً وأنا الغارقُ في صمتِ الرؤيا، فأرى الظل يسيلُ، وينزلُ إلى ناصيَتي، فيغطي وجهي بطيورٍ لامعة، تضربني نوراً بأجنحتها ، فأسمعُ صوتَ نداءاتٍ تتكرَّرُ لا أعرفها، يقتربُ حيناً كصفيرِ حادٍ يلتفُ حولي، ثمَّ يغادرني بهدوء.



أمين جياد