www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8649 Sunday 22/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8649 الأحد 11 من جمادى الآخرة 1448 هـ 22 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

توجيهات بحماية خطوط الخام وتسوية أوضاع المتجاوزين عليها

تحرّي سرقة نفط عبر أنبوب سري وشبهات تحيط بمزرعة برلماني

بغداد - قصي منذر
النجف - سعدون الجابري

كشفت عملية أمنية في النجف، عن أنبوب سري يشتبه باستخدامه لسرقة النفط الخام وتهريبه من أحد الخطوط الرئيسة، بعد تعقب امتداده إلى داخل مزرعة قيل إنها تعود لعضو حالي في مجلس النواب، وسط مطالبات بإعلان هوية مالك المزرعة ومحاسبة المتورطين. وأظهرت مقاطع فيديو تناقلتها مواقع التواصل الاجتماعي، واطلعت عليها (الزمان) أمس، (قوة أمنية أثناء ضبط أنبوب نفطي سري في ناحية الحيدرية بمحافظة النجف، تبين إنه مرتبط بصورة غير قانونية بخط نفطي رئيس، ويمتد مباشرة إلى داخل مزرعة قيل إنها تعود لعضو حالي في مجلس النواب، دون إن تكشف الجهات الرسمية حتى الآن عن هوية مالك العقار). ووثقت المقاطع (موقع الحفر والأنبوب المكتشف ونقطة ربطه بالخط النفطي، ما أثار موجة استنكار وتساؤلات بشأن التعدي على المال العام). من جانبها، أشارت مصادر امنية أمس إلى إن (التحقيقات الأولية كشفت عن إن الأنبوب مثبت داخل المزرعة منذ فترة طويلة، وسط اشتباه باستخدامه في سحب النفط الخام من الخط الرئيس وتهريبه)، مضيفة إن (الواقعة أثارت شكوكاً بشأن كميات النفط التي يحتمل سرقتها طوال تلك المدة، والشبكات المتورطة في إدارة العملية). وكانت قوة كبيرة من شرطة النجف قد فرضت طوقاً أمنياً مشدداً حول المزرعة وموقع الربط، لمنع العبث بالأدلة لحين استكمال الإجراءات القانونية. وأكدت معلومات أمس إن (الجهات المعنية في بغداد شكلت لجنة فنية عليا للتوجه إلى النجف وإجراء فحص ميداني دقيق، لتحديد حجم النفط المسحوب وتفاصيل العملية، وسط تصاعد المطالبات الشعبية بالكشف عن اسم البرلماني ومحاسبة جميع المتورطين دون استثناء أو مراعاة للحصانة والمنصب). وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت الأربعاء الماضي، ضبط وكر كبير لتهريب المشتقات النفطية في النجف. وأوضحت الوزارة إن (العملية أسفرت عن القبض على متهم وضبط شاحنة من نوع كانتر تحمل 20 برميلاً سعة الواحد منها 220 لتراً، فضلاً عن 12 خزاناً حديدياً كبيراً يحتوي مشتقات نفطية)، مؤكدة (إحالة المتهم والمضبوطات إلى القضاء). في غضون ذلك، وجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، المحافظين بحصر التجاوزات السكنية على خطوط الأنابيب النفطية والمناطق المحيطة بها التي يحظر البناء فيها، تمهيداً لمعالجتها. وقال المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي أمس إن (الزيدي أصدر توجيهات إلى المحافظين بإحصاء التجاوزات السكنية المقامة على خطوط الأنابيب النفطية وفي المناطق المحيطة بها التي يمنع البناء فيها). وأضاف إن (التوجيهات تضمنت معالجة هذه التجاوزات وشمول المستحقين من شاغلي تلك المساكن بمبادرة وطن). مؤكداً إن (حماية خطوط أنابيب النفط تقع على عاتق الحكومة، ولا يقتصر ذلك على جغرافية معينة بل تشمل جميع المناطق).

مبيناً إن (الأجهزة الامنية لديها توجيه بتعقب كل شبهات تهريب النفط، وقدمت الأجهزة المختصة تقارير ومعلومات إلى رئيس الوزراء بشأن تهريب الخام). ولفت إلى إنه (لا يستبعد القبض على شخصيات متورطة في تهريب النفط وقد أُحيل ذلك الملف إلى القضاء). وفي بابل، واصلت قوات المديرية العامة لشرطة الطاقة، لليوم الثاني على التوالي، تنفيذ واجب أمني موسع لتأمين حزم الأنابيب النفطية في ناحية جرف النصر شمالي المحافظة، لمسافة تزيد على خمسة كيلومترات ضمن قاطع المسؤولية.



أنبوب : قوة أمنية تعثر على أنبوب نفط ممتد إلى مزرعة في الحيدرية بالنجف

إفتتاح طريق الجرف إلى كربلاء وشارع السدة ببغداد

بغداد - ندى شوكت

أعادت القوات الأمنية، فتح طريقين حيويين أمام حركة المركبات، أحدهما يربط اللطيفية بجرف النصر وصولاً إلى كربلاء، والآخر شارع السدة الممتد بين منطقة الآثوريين وجسر الطابقين في بغداد، بعد إغلاق استمر منذ عام 2007. وأعلنت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طريق شارع السدة الرابط بين منطقة الآثوريين وجسر الطابقين، أعيد افتتاحه بعد إغلاق دام نحو 19 عاماً، استجابة لمناشدات المواطنين). وأضاف البيان إن (الجهد الهندسي التابع للقيادة، أنجز أعمال فتح الطريق بالتنسيق والتعاون مع دائرة بلدية الدورة، بهدف تقليل الزخم المروري وتخفيف الأعباء عن المواطنين). من جانبه، قال رئيس خلية الإعلام الأمني الفريق سعد معن في تصريح أمس إن (الطريق الرابط بين اللطيفية وجرف النصر وكربلاء جرى افتتاحه رسمياً). بدوره، اكد قائد الشرطة الاتحادية الفريق محمد قاسم الفهد، مضي إجراءات تبديل القطعات الأمنية الماسكة لمنطقة الجرف، تنفيذاً لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة. وقال الفهد في تصريح أمس إن (قطعات الشرطة الاتحادية تتولى مسؤولية تأمين قاطع الجرف بالكامل، وإن خطة تبديل القوات الماسكة للأرض تسير وفق الجداول الزمنية المحددة لها). مضيفاً إن (المقر المسيطر للشرطة الاتحادية سيتولى تنسيق عمل القطعات وإدارة الملف الأمني في المنطقة).



طريق : إعادة افتتاح طريق الجرف ـ اللطيفية إلى كربلاء

أمطار رعدية تدهم الشمال وإرتفاع الحرارة

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تساقط أمطار رعدية في المنطقة الشمالية، وسط ارتفاع طفيف بدرجات الحرارة. وأوضحت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في عموم المناطق، مع تساقط أمطار متوسطة الشدة تكون رعدية أحياناً شمالاً). وأضاف البيان إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك 21 وأربيل والسليمانية 22 ونينوى 24 وكركوك 25 وصلاح الدين والأنبار 26 وبغداد وديالى 27 وواسط وبابل وكربلاء 28 وميسان والديوانية والنجف 29 وذي قار والمثنى والبصرة 30 درجة مئوية). فيما ضرب زلزال بقوة 6.7 درجات، البيرو، متسبباً بأضرار مادية طفيفة وانقطاع التيار الكهربائي عن مناطق متفرقة، دون تسجيل خسائر بشرية. ونقلت تقارير عن وزارة الدفاع البيروفية أمس إن (الزلزال وقع على بعد نحو 30 كيلومتراً شمال غرب مدينة جونين، وعلى عمق 129 كيلومتراً).

العراق يعزّز ربط الإنترنت مع تركيا وألمانيا

بغداد - ابتهال العربي

أبرمت وزارة الاتصالات، اتفاقين لتوسيع الربط الدولي لشبكة الإنترنت، يتضمن الأول تفعيل نقاط تبادل البيانات بين بغداد وإسطنبول وفرانكفورت، فيما ينص الثاني على إنشاء كابل ضوئي جديد لاستيعاب الطلبات الدولية المتزايدة. وقال بيان للوزارة أمس إن (الوزير مصطفى سند، رعى اتفاق تعاون بين شركة توروس إيه آر إم، الشريك الرسمي للوزارة، وشركة دي سيكس الألمانية، لتفعيل نقاط تبادل الإنترنت بين بغداد وإسطنبول وفرانكفورت). كما وقعت الوزارة، في وقت سابق، اتفاقاً مع تحالف شركتي سوبرسيل غروب وفلاك تيليكوم، لإنشاء كابل ضوئي جديد بنظام الترانزيت، بهدف استيعاب الطلبات الدولية المتزايدة.

البارتي واليكتي يستأنفان مفاوضاتهما بعد أزمة البرلمان

أربيل - فريد حسن



ريباز بيركوتي

دفعت وساطات محلية ودولية، الحزبين الرئيسين في إقليم كردستان إلى استئناف الحوار، في محاولة لمعالجة الخلافات التي تصاعدت عقب عقد جلسة لبرلمان الإقليم وانتخاب هيئة رئاسته. وأفادت تقارير أمس بإن (المكتبين السياسيين للحزبين عقدا أول اجتماع لهما في مقر الاتحاد الوطني بمدينة أربيل، بعد التوتر الذي شهدته العلاقة بين الطرفين على خلفية الجلسة البرلمانية). من جانبه، قال عضو الاتحاد الوطني ريباز بيركوتي أمس إن (الاجتماع جاء نتيجة سلسلة من المبادرات والوساطات المحلية والدولية، فضلاً عن جهود الأصدقاء لتقريب وجهات النظر بين الحزبين). وأضاف إن (اللقاء يهدف إلى تجاوز الخلافات وإعادة الطرفين إلى طاولة المفاوضات لمعالجة المشكلات القائمة، وفي مقدمتها ملف برلمان كردستان وتشكيل الكابينة الحكومية الجديدة). وأوضح بيركوتي إن (نتائج الاجتماع ستخضع للتقويم، تمهيداً لعقد لقاءات أخرى خلال المرحلة المقبلة). مرجحاً (انعقاد اجتماع قمة بين قيادتي الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستانيين في وقت قريب). إلى ذلك، دعا عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الكردستاني صبحي مهدي، القوى الفائزة في انتخابات الإقليم إلى تغليب الحوار والتفاهم لإنهاء الانسداد، محذراً من تداعيات استمرار الخلافات على عمل المؤسسات الدستورية. وقال مهدي أمس إن (الحوار يمثل الوسيلة الأساسية لمعالجة الأزمات السياسية، وهو النهج الذي تعتمده الدول حتى في تسوية النزاعات والحروب الكبرى). وشدد على (ضرورة اجتماع جميع القوى الفائزة في الانتخابات، ولاسيما الكتل الممثلة في البرلمان، للتوصل إلى تفاهمات تضمن استئناف عمل المؤسسة التشريعية وتشكيل الحكومة). وبشأن الجدل المتعلق بقانونية عقد جلسات البرلمان، أوضح مهدي إن (اكتمال النصاب القانوني بأغلبية النصف زائد واحد، لا ينهي النقاش بشأن الآلية التي جرى اعتمادها لعقد الجلسات، إذ لا تزال طريقة تحقيق هذا الاستحقاق موضع خلاف سياسي). وأكد (أهمية الحفاظ على وحدة كردستان ورفض أي توجه لفصل السليمانية عن أربيل في ظل الظروف الراهنة). مبيناً إن (المرحلة الحالية تستدعي تعزيز العمل المشترك وتجنب تعميق الانقسامات). وتابع إن (الاكراد عانوا خلال الحروب والصراعات السابقة من الانقسامات، ومن غير المنطقي الإسهام في تكريسها مجدداً، بدلاً من توحيد الصفوف والعمل لتحقيق المصالح العامة لمواطني الإقليم). واستطرد بالقول إن (الظروف المناسبة للتفاوض متاحة في جميع الأوقات، غير إن تجاوز الخلافات يتطلب خفض سقف المطالب لدى الطرفين وتقديم المصالح العليا لمواطني كردستان على الحسابات الحزبية).

الزيدي يوجّه بتعويض المتضرّرين وشمولهم بمبادرة وطن

تضارب حصيلة ضحايا إنفجار الهارثة والتحقيقات تتحرى الأسباب

المحافظات - مراسلو (الزمان)

باشرت الأجهزة المختصة، بالتحقيق في انفجار أنبوب الغاز المغذي لمحطة كهرباء الهارثة الحرارية شمالي البصرة، الذي تسبب باندلاع حريق أسفر عن سقوط قتلى وعشرات المصابين، وسط تضارب الحصيلة المعلنة بين وزارة الصحة وخلية الإعلام الأمني، فيما وجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، بتحديد أسباب الحادث والمسؤوليات المترتبة عليه، وتعويض أسر الضحايا والمصابين وشمول المتضررين بمبادرة وطن السكنية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الزيدي وجه بإجراء تحقيق عاجل للوقوف على ملابسات حادث انفجار محطة كهرباء الهارثة في البصرة، وتحديد أسبابه والمسؤوليات المترتبة عليه). وأضاف إن (رئيس الوزراء أوعز إلى وزارة الصحة ومحافظة البصرة باستنفار جميع الإمكانات والجهود الطبية لتقديم الرعاية اللازمة للجرحى والمصابين، ومتابعة أوضاعهم الصحية حتى تماثلهم للشفاء). وشدد الزيدي على (تعويض أسر الضحايا والمصابين، واتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان حقوقهم، فضلاً عن شمول الأسر المتضررة بمبادرة وطن التي تتضمن توزيع مليون قطعة أرض سكنية). من جانبه، وجه وزير الكهرباء علي سعدي وهيب، بمعالجة الأضرار التي لحقت بمحطة الهارثة الحرارية. وأوضح بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (وهيب ترأس اجتماعاً طارئاً للملاك المتقدم في الوزارة، لمتابعة الحادث الذي تعرضت له المحطة نتيجة حادث أنبوب الغاز المغذي لها، والاطلاع على مستجدات الموقف الفني والتشغيلي). مشيراً إلى إن (الاجتماع بحث ملابسات الحادث وانعكاساته على عمل المحطة، والإجراءات الفنية العاجلة لمعالجة آثاره، إلى جانب تعزيز التنسيق مع الجهات المعنية لضمان سلامة المنشآت واستقرار إنتاج الطاقة الكهربائية). وكانت وزارة الصحة، قد اكدت تسجيل 46 إصابة بينها حالتا وفاة، جراء انفجار أنبوب الغاز في المحطة. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر أمس إن (الحصيلة المسجلة بلغت 46 إصابة بينها حالتا وفاة، وإن أغلب الإصابات تراوحت بين البسيطة والمتوسطة، حيث غادر 17 مصاباً المستشفيات بعد تحسن حالتهم الصحية، ولا تزال ثلاث حالات تتلقى العلاج في العناية المركزة). ولفت إلى إن (الوزارة وبإشراف ومتابعة الوزير عبد الحسين الموسوي، استنفرت جميع مؤسسات دائرة صحة البصرة ومديرية العمليات الطارئة لإسعاف المصابين ونقلهم واستقبالهم). من جانبها، قالت خلية الإعلام الأمني في بيان امس إن (مفارز الدفاع المدني، بإسناد فوري من القطعات الأمنية المختصة ضمن قيادة عمليات البصرة، باشرت بالتعامل مع حريق المحطة). مؤكداً إن (الحادث أسفر، بحسب الموقف الأولي غير النهائي، عن أربع حالات وفاة وإصابة 35 شخصاً، أغلبهم من ساكني البيوت المتجاورة غير النظامية، تعرضوا لحروق وحالات اختناق متفاوتة، وجرى نقلهم لتلقي الإسعافات والعناية الطبية اللازمة). وكان المحافظ أسعد العيداني، قد اوعز بتشكيل لجنة تحقيقية للوقوف على ملابسات حريق المحطة. وقال النائب الأول للمحافظ ماهر العامري أمس إن (الانفجار وقع في أنبوب الغاز المغذي لمحطة الهارثة لإنتاج الطاقة الكهربائية، وأسفر عن وفاة أربعة أشخاص وإصابة نحو 35 آخرين، تماثل عدد منهم للشفاء وغادروا المستشفى). وأضاف إن (العيداني وجه بتشكيل لجنة تحقيقية برئاسة النائب الفني للمحافظ زيد الإمارة، لتحديد ملابسات الحادث وأسبابه).



دمار : اثار الدمار الناتجة عن انفجار محطة الهارثة بالبصرة



أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات


حيدر محمد الباوي


صادق سعدون البهادلي


علي كاظم التميمي

ألف ياء

نصوص


موسى عبد شوجة


جاسم الطائي

آراء نقدية


حميد مجيد محمد

حسن هادي

إصدارات



سِفر الزيتون لعزيزة الطائي.. نصوص عن فلسطين مشبعة بالأمل

فم مفتوح .. فم مغلق

فراشة الصحافة تقاوم العاصفة

في أروقة كلية الاعلام بجامعة بغداد، وبين صفحات الصحافة، وعلى منصات الإعلام الرقمي الحديث، ثمة أسماء لا تمر مرور الكرام، بل تترك أثرا يشبه الضوء، وتبني جسورا من المعرفة والإلهام لا تهدمها السنون.. ومن بين تلك القامات، يبرز اسم الدكتورة سهام الشجيري، تلك الشخصية الأكاديمية والإعلامية التي عُرفت بعنفوانها المتقد، وعطائها الذي لا ينضب، وحضورها الذي يشبه الفراشة في خفتها وجمال أثرها أينما حلت.

لقد عرفتها عن قرب منذ خطواتها الأولى، في عالم الصحافة المكتوبة، وتحديدا في منتصف ثمانينيات القرن المنصرم، حيث كان القلم سلاحها، والكلمة الصادقة رسالتها.. كانت في بداياتها نموذجا للشغف الصحفي، تبحث عن الحقيقة بدقة، وتصيغ أفكارها بلغة رشيقة تجمع بين رصانة الأسلوب وعمق الفكرة، لم تكن مجرد صحفية تنقل الخبر او تكتب تحقيقا صحفيا، بل كانت صانعة وعي، تدرك تماما أن الكلمة مسؤولية وأمانة.

ومع تطور مسيرتها، انتقلت بهذا الشغف الكبير إلى رحاب العمل الأكاديمي في الجامعة، لتكون أستاذة ملهمة لأجيال من طلبة ، لم تكتف بتلقينهم النظريات التقليدية، بل امتلكت رؤية استشرافية جعلتها تمزج ببراعة بين المهنية الصحفية العريقة وأدوات التكنولوجيا الرقمية الحديثة، فاستطاعت أن تنقل طلابها إلى قلب المستقبل، فعلمتهم كيف يكون الإعلامي معاصراً لأدواته، متمكنا من تقنياته، دون أن يفقد بوصلته الأخلاقية أو جوهر رسالته الإنسانية، كانت في قمة عطائها، شعلة من النشاط لا تهدأ، توزع طاقتها الإيجابية على زملائها وطلابها ومتابعيها.

ولكن، وكما هي أقدار الحياة التي لا تخلو من الابتلاءات، داهم المرض د. سهام فجأة، وهي في ذروة تألقها وإنتاجها. مرض قاس لم يكتف بإبعادها عن قاعات المحاضرات ومنصات الكتابة، بل تسبب في تعطيل معظم حواسها وقدراتها الجسدية، ليضع تلك الفراشة النشيطة في اختبار صعب ومؤلم.

اليوم، يعيش زملاؤها في كلية الاعلام ، ولاسيما عميد كليتها، الصديق الدكتور عمار طاهر محمد ، وطلابها الذين نهلوا من علمها، ومتابعوها الذين اعتادوا على إطلالتها الفكرية، حالة من القلق الشديد والترقب، تلهج السنتهم بالدعاء لها في كل لحظة.. إن غيابها المفاجئ ترك فراغا كبيرا لا يملؤه إلا الأمل بعودتها، فالمكان الذي اعتاد على صوتها وحضورها يفتقد اليوم نبضه الحقيقي.

نعم ، إن المرض قد يعطل الجسد، وقد يحد من القدرات، لكنه لا يستطيع أن يعطل الروح التي عرفناها في ام زينب، ولا أن يمحو ما زرعته من محبة في قلوب المئات من طلابها وزملائها، فالأثر الطيب يبقى، والكلمة الصادقة لا تموت، والمحبة التي زرعتها ستعود إليها دعاء صادقا من كل من عرفها.

إننا، إذ نستذكر مسيرتها الحافلة بالبذل والتميز، نوجه تحية إجلال وتقدير ووفاء لها.. تحية لتلك الانسانة التي أضاءت دروب الكثيرين بعلمها وأخلاقها، وزرعت في النفوس حب المهنة والإخلاص لها نأمل من الله العلي القدير، الذي بيده الشفاء، أن يمن عليها بالصحة والعافية، وأن يرد إليها حواسها وقدراتها كاملة، لتنتصر على هذا المرض كما انتصرت دائما في ميادين الصحافة.. كلنا ثقة بأن روحها القوية ستتجاوز هذه المحنة، لتعود إلينا قريباً، فراشة تحلق من جديد في ربوع الكلمة، تواصل مسيرة العطاء التي بدأتها بكل حب وإتقان.



زيد الحلي
Z__alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

أخشى فقدان أذني الثانية

ألا تلاحظون معي أن دخول الأسواق صار مزعجا للغاية؟ وهذا الإزعاج ليس بسبب ارتفاع الأسعار التي تتصاعد يوماً بعد آخر، في حين تبقى مدخولاتنا المالية ثابتة على حالها، حتى صرنا نحذف بعض البضائع من قائمة تسوقنا، وهي من بين الاحتياجات الضرورية، أو نقلل من كميات بعضها، وفي صباح كل يوم، توصي أم بيتك بالترشيد، وتعويد الأطفال على التكيف مع الحال الجديدة .

أنصحك، أخي العزيز، بعدم تعويد أطفالك على الرفاهية، حتى لا يصعب عليك الأمر ان تراجع ظرف المالي، فأوضاع العراق بعيدة عن الاستقرار الاقتصادي، فلا تستغرب إن عدت إلى المربع الأول، على حد وصف السياسيين، بعد أن كنت في بحبوحة من العيش. وأبعد عن بالك، بل عن خيالك، أن تقوم الحكومة بدراسة واقع عدم الاستقرار لتعوضك مالياً عن غلاء المعيشة، كما يحدث في أوروبا مثلا، لا تتوقع أن يأتيك مبلغ إضافي غير ما هو معروف بالنسبة لك، لذلك رتّب وضعك بعناية. لذلك كيّف نفسك على أن (تتعشى ريوكا)، بحسب وصف حفيدة أحد الأصدقاء، التي أضحكتني من قلبي عندما قدمت لها والدتها في وجبة العشاء بعض الأجبان واللبن، مع كوب من الشاي أُعيد تسخينه للمرة الثانية، هو عشاء وعابر، كما تقول الأم.

عموماً، ليس هذا ما يزعجني في الأسواق، ولا سيما أسواق بيع الخضراوات، ما يزعجني حقاً هو أنك عندما تريد أن تسأل البائع عن شيء ما، لا تستطيع سماع صوته بسبب الارتفاع المفرط لأصوات مكبرات الصوت التي تنادي بأعلى قوتها معلنة أسعار السلع، فتحتار: ماذا تفعل؟ ولا تجد أمامك من سبيل سوى الفرار بجلدك، إن كانت هناك بدائل للشراء في مناطق أخرى أقل ضوضاء .

أصوات مزعجة أراد بها البائعون الحفاظ على أصواتهم لكي لا تبحّ، لكنهم يدمرون آذان المتسوقين، من دون أن يتفهموا معاناتهم أو يعيروا لها بالا، المهم عندهم تصريف البضاعة، أما إزعاج المتسوقين فليس في وارد اهتماماتهم .

للضوضاء، كما تعرفون، أضرار صحية وبيئية. وربما من حسن حظي أنني أسمع بأذن واحدة، لكنني قلق من أن أخسر الثانية. وتخيلوا ما يحدث عندما يفقد الإنسان سمعه، ولا تقتصر أضرار الضوضاء على الصحة، بل تمتد إلى تشويه البيئة التي يفترض أن تكون هادئة وتبعث على الاسترخاء، فلا تلوموني إن فقدت أعصابي، فالضوضاء تملأ مسامعي حتى بتّ أكره التسوق.

والسؤال المهم: مَنْ هي الجهة المعنية بمكافحة الضوضاء المقرفة التي نتعرض لها في الأسواق، أو تلك التي تحدث في مناسبات دينية، والتي لا أستطيع التفصيل فيها؟ فمثل هذا الكلام قد لا يروق لبعض الإخوان الذين لم يأخذوا بالحسبان معاناة المرضى في الأحياء السكنية التي تُقام فيها تلك المناسبات، ما يجعل الناس يتذمرون منها، مع أنها لو أُقيمت بأصوات خفيضة لجعلتهم يواصلون الاستماع إليها. مرة دخلت سوقاً، وقد وضع جميع الذين يحيون المناسبة مكبرات الصوت في مقدمة محالهم، ورفعوا أصواتها إلى أقصاها، حتى إنك لا تفهم مما يُقال شيئاً، فالأصوات متداخلة مع بعضها، وتحولت إلى صوت هجين لا يُحتمل، وليس أمامي سوى الفرار بعيداً، مع أنني راغب بالاندماج والتعبير عن مشاعري في هذه المناسبة العزيزة على الجميع.

وأعود إلى سؤالي: هل الجهات البلدية هي المسؤولة عن التصدي لهذه الضوضاء، أم مديريات البيئة؟ ولماذا لم تقم بعملها لتخليص المواطنين من هذا الإزعاج المدمر؟ ولنتوسع في الحديث عن الضوضاء، لنصل إلى أصحاب سيارات (الجارجر) وأمثالها، التي يُجري عليها بعض الشباب تعديلات لتطلق أصواتاً عالية، فيربكون سائقي المركبات الأخرى، ولا سيما عندما يرون فتاة واقفة أو تقود سيارتها، فيقتربون منها، ثم ينطلقون بأقصى سرعة وأعلى صوت، لا أدري لِمَ يستمتع هؤلاء برؤية الارتباك والخوف على وجوه الآخرين. أما ضوضاء بعض المحللين (الاستراتيجيين) عبر فضائياتنا المحلية، فحدث ولا حرج، فالكثير من كلامهم لا قيمة له إطلاقا، وليس سوى لغو لملء زمن تعجز القنوات عن ملئه بما هو نافع، لا أطلب من الذين تحدثت عنهم خفض أصواتهم فحسب، بل أرجوهم ان يتركوا لي ما تبقى من سمعي، فما زلت أخشى فقدان أذني الثانية.



جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

التعليم والتنافس الإيجابي



التعليم أداة لتطويع الكتاب، وتمكين المدرس، واستثمار الصف، لبناء ثقافة مجتمعية جامعة، وصناعة جيل يحتكم إلى قواعد التنافس الإيجابي.

صلاح الدين الجنابي
بغداد

إضطرابات هرمز تنعش أسعار النفط وسط مخاوف تعطّل الإمدادات

العراق يطمح لزيادة حصته الإنتاجية ويهيئ حقوله لتراخيص جديدة

بغداد – قصي منذر

تسعى وزارة النفط، إلى رفع قدراتها الإنتاجية والوصول إلى عشرة ملايين برميل يومياً، عبر تسريع تطوير الحقول القائمة واستقطاب استثمارات جديدة للرقع غير المستثمرة، بالتوازي مع مفاوضات يجريها العراق مع منظمة أوبك، لزيادة حصته الإنتاجية.

وقال الوزير باسم محمد خضير العبادي خلال ندوة دائرة العقود والتراخيص البترولية بمشاركة ممثلي كبرى الشركات الاستثمارية العالمية والوطنية أمس إن (الوزارة تواصل مباحثاتها مع منظمة أوبك بشأن رفع سقف الإنتاج وزيادة حصة العراق، بما يتناسب مع متطلبات البلاد وظروفها الاستثنائية وحاجتها إلى تعزيز الإيرادات المالية اللازمة لتطوير البنى التحتية).

مستويات إنتاجية

وأضاف إن (تحقيق المستويات الإنتاجية المستهدفة يتطلب تكثيف جهود الشركات المشغلة للحقول النفطية، ورفع طاقاتها إلى أقصى المعدلات الممكنة فنياً وتشغيلياً، مع الإسراع في تنفيذ الخطط والإجراءات اللازمة لمعالجة العقبات والتحديات التي تعترض عمل الشركات). وأوضح العبادي إن (الوزارة تتعامل مع الشركات الاستثمارية بوصفها شريكا أساسياً في تطوير الصناعة النفطية والغازية، وليس مجرد مقاولين لتنفيذ التزامات محددة، انسجاماً مع البرنامج الحكومي وخطط زيادة الإنتاج وتحسين مواصفاته وتطوير البنى التحتية للمنشآت النفطية). مشيراً إلى إن (العام المقبل سيشهد الإعلان عن جولة التراخيص السابعة الخاصة بالرقع الاستكشافية والحقول غير المطورة، ضمن توجه الوزارة لتوسيع الاستثمارات النفطية وزيادة القدرات الإنتاجية).

تكثيف جهود

داعياً الشركات إلى (تكثيف جهودها والعمل على مدار الساعة لإنجاز المشاريع وتنفيذ الخطط المقررة، مع ضرورة مكافحة المحسوبية والفساد واعتماد إجراءات شفافة في مختلف مجالات العمل). مضيفاً (أهمية تشغيل الأيدي العاملة العراقية بمختلف الاختصاصات في البصرة وسائر المحافظات، وفق آليات علنية وشفافة تضمن توفير فرص عمل مناسبة للمواطنين). وشدد على (ضرورة مساهمة الشركات الاستثمارية في تنفيذ مشاريع خدمية لتطوير البنى التحتية بالمناطق القريبة من مواقع عملها، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للسكان). وتابع إن (تأهيل الملاكات الوطنية يمثل أولوية أساسية، عبر إعداد برامج تدريبية نوعية تمكن العاملين العراقيين من تشغيل الحقول النفطية وإدارتها بكفاءة، إلى جانب الاستفادة من خبرات الشركات الأجنبية في تطوير المنظومة الرقابية للأنابيب النفطية، بما يعزز كفاءة المراقبة ويحافظ على سلامة المنشآت).

وتابع (أهمية الالتزام بشروط وضوابط الصحة والسلامة المهنية، وعدم التهاون في تطبيق الإجراءات الوقائية داخل مواقع العمل). فيما ارتفعت أسعار النفط خلال تعاملات أمس الجمعة، مدفوعة بتجدد المخاوف بشأن سلامة الإمدادات النفطية، عقب هجمات صاروخية شنها الحوثيون على العاصمة السعودية الرياض، وتقارير عن تعرض ناقلات نفط لحوادث في مضيق هرمز. وأظهرت بيانات التداول أمس إن (العقود الآجلة لخام برنت ارتفعت بمقدار 24 سنتاً، أو بنسبة 0.3 بالمئة، لتصل إلى 92.22 دولاراً للبرميل، بينما صعدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي تسليم كانون الأول بمقدار 19 سنتاً، أو بنسبة 0.2 بالمئة، إلى 83.40 دولاراً للبرميل). وأضافت البيانات إن (عقد كانون الثاني الأكثر نشاطاً ارتفع بمقدار 20 سنتاً، أو بنسبة 0.2 بالمئة، ليسجل 82.64 دولاراً للبرميل). وأشارت إلى إن (الخامين القياسيين لم يشهدا تغيراً يذكر عند تسوية تعاملات الخميس، غير إن التوقعات تشير إلى تسجيل برنت خسارة أسبوعية بنسبة 3.5 بالمئة، مقابل تراجع متوقع بنسبة 6 بالمئة لعقود غرب تكساس الوسيط تسليم كانون الأول).

تزايد توقعات

وأوضحت البيانات إن (الضغوط على الأسعار ترتبط بتزايد التوقعات بوجود فائض في المعروض النفطي، بعد عودة شحنات الخام عبر مضيق هرمز إلى مستويات تقترب من معدلات ما قبل الحرب، مما يرجح تسجيل الخامين خسائر للأسبوع الثالث على التوالي). وجاء ارتفاع الأسعار بعد إطلاق جماعة الحوثي، صواريخ باتجاه الرياض، في أحدث هجوم يستهدف المملكة ضمن الحرب الدائرة منذ اسابيع. في تطور ، أعلنت البحرية التابعة للحرس الثوري الإيراني أمس إن (ناقلتي نفط اصطدمتا بالغام بحرية في مضيق هرمز، مما أدى إلى وقوع انفجارات واشتعال النيران فيهما، مع استمرار الحريق).



ندوة : وزير النفط في ندوة دائرة العقود والتراخيص البترولية

إقتراح مشروع وطني موحّد يعالج الأزمات

الخالصي يحذر من إستغلال المرجعية لخدمة المصالح السياسية

بغداد - ابتهال العربي

حذّر المرجع الديني جواد الخالصي، من محاولات توظيف مكانة المرجعية الدينية لخدمة مصالح سياسية ومشروعات تتعارض مع مصلحة الأمة، داعياً إلى تبني مشروع وطني موحد لمعالجة الأزمات التي يواجهها العراق، والحفاظ على الشهادات التاريخية التي توثق مواقف الشخصيات الدينية والوطنية. وقال الخالصي خلال ندوة استذكارية أقامتها مدرسة الإمام الخالصي في مدينة الكاظمية بعنوان (الشيخ محمد مهدي الخالصي كما عاصرته وعايشته)، بمشاركة باحثين أمس إن (توثيق الذكريات والشهادات التي يحتفظ بها معاصرو الشخصيات التاريخية، يمثل ضرورة لحفظ الوقائع ونقلها إلى الأجيال المقبلة).

استذكار سيرة

مشيداً بـ(جهود الباحث ثناء الصفار والمشاركين في استذكار سيرة الراحل). داعياً (كل من يمتلك شهادة أو معلومات عن حياته ومواقفه إلى تدوينها وتسليمها إلى الجهات المعنية بجمع التاريخ الشفاهي وحفظه).

واستعرض الخالصي (محطات من سيرة المرجع الراحل في مواجهة سياسات القمع والتهجير، ودفاعه عن الحوزة والمرجعية والمتضررين من تلك السياسات). مستذكراً (مواقف عاصرها خلال فترات الاعتقال، ومنها رفضه الإفراج عنه منفرداً، وإصراره على إطلاق سراح المعتقلين معه من أبناء المدرسة، فضلاً عن تصديه للممارسات التي كان يعدها تجاوزاً على حقوق الناس والقيم الدينية). وأوضح الخالصي إن (الراحل كان يتابع التطورات السياسية ويحلل انعكاساتها على العراق والمنطقة، ويحذر من المشروعات الأجنبية التي تستهدف استقلال البلاد وإضعاف دور الحوزة والقوى الوطنية). مشيراً إلى (تحذيراته من استدراج القوى الإسلامية إلى مواجهات تصب في مصلحة أطراف أخرى، واعتقاده بأن اتخاذ خطوات سياسية مدروسة يمكن إن يسهم في تعطيل مخططات الخصوم وحماية المجتمع). وشدد الخالصي على (أهمية الفصل بين الدفاع عن المرجعية الدينية والمحاولات الرامية إلى استغلالها أو إحاطتها بجهات تسعى إلى توجيه مواقفها لتحقيق مكاسب خاصة).

دور تاريخي

مؤكداً إن (حفظ الدور التاريخي للمرجعية يستوجب الانتباه إلى محاولات توظيف مكانتها في مشروعات سياسية لا تخدم مصالح الأمة). وتطرق الخالصي إلى (مواقف المرجع من القضايا الاقتصادية والسياسية، ومنها تأميم النفط ودعوته إلى استكمال الاستقلال الاقتصادي بتحقيق الاستقلال الحقيقي وتطبيق أحكام الإسلام). محذراً من (تداعيات الأزمة الاقتصادية التي يواجهها العراق حالياً، وانعكاساتها المحتملة على المجتمع وتماسكه، وضرورة معالجة أسبابها وملفاتها). مشدداً على (إطلاق مشروع وطني موحد يسهم في إخراج العراق من أزماته، ويستند إلى وعي المواطنين وإيمانهم وقدرتهم على تغيير واقعهم).



إستذكار : ندوة استذكارية في مدرسة الإمام الخالصي بمدينة الكاظمية

القضاء ينهي تعطيل الرخصة الرابعة ويلزم كورك بتسديد ديونها



مصطفى سند

بغداد - الزمان

ألغت محكمة تحقيق الكرخ الأولى، الأمر الولائي القاضي بإيقاف إجراءات الرخصة الوطنية الرابعة للهاتف النقال. واكدت وزارة الاتصالات في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المحكمة قررت إلغاء الأمر الولائي السابق الذي كان يقضي بإيقاف الإجراءات المتعلقة بالرخصة الوطنية الرابعة، ما يمنح الوزارة الحق في استئناف العمل بالمشروع بعد توقف دام عاماً كاملاً). وأضاف إن (القرار القضائي جاء عقب امتثال الوزارة للمعايير والمتطلبات اللازمة لضمان توفير بيئة منافسة عادلة في قطاع الاتصالات).

جملة تحديات

وكان الوزير مصطفى سند، قد اوضح في وقت سابق إن (الوزارة تواجه جملة من التحديات التي يمكن تحويلها إلى فرص ومكاسب تسهم في تطوير قطاع الاتصالات والتكنولوجيا في العراق). مشيراً إلى إن (الوزارة تعمل منذ تسلم مهامها على تحقيق أهداف رئيسة، في مقدمتها تطوير سرعة الإنترنت وإطلاق الرخصة الرابعة للهاتف النقال). من جانبها، أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، كسب طعن قضائي يتعلق بعقد التسوية المبرم مع شركة كورك تيليكوم، بعد صدور قرار بفسخ الحكم الابتدائي الذي كان يلزم الهيئة بتنفيذ بنود العقد. واشارت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محكمة استئناف بغداد الرصافة بصفتها الاستئنافية، أصدرت، قراراً يقضي بفسخ الحكم الابتدائي الصادر عن محكمة بداءة الرصافة، والمتعلق بإلزام الهيئة بالالتزام ببنود عقد التسوية المبرم مع شركة كورك تيليكوم). وأضاف البيان إن (القرار صدر لمصلحة الهيئة في الطعن المقدم بشأن الحكم الابتدائي). مبيناً إن (الدائرة القانونية في الهيئة ترى إن فسخ الحكم يعني عدم إمكانية استناد شركة كورك إلى الحكم الابتدائي الملغى لإلزام الهيئة بتنفيذ بنود التسوية). ولفت إلى إن (شركة كورك أصبحت ملزمة بتسديد الديون المالية المترتبة بذمتها لصالح الهيئة، وفق الإجراءات القانونية والتنظيمية المعتمدة). وجدد البيان تأكيده (بمواصلة اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لتحصيل المستحقات المالية وحماية حقوق الدولة، والالتزام بإنفاذ القوانين والقرارات القضائية وتنظيم قطاع الاتصالات بما يضمن تحقيق المصلحة العامة).

الحكومة تخصص 1.5 تريليون دينار للمشاريع المنجزة

مقاولون يعتصمون للمطالبة بصرف مستحقاتهم المتأخرة

بغداد - ندى شوكت
كربلاء - محمد فاضل ظاهر

نصب مقاولون قادمون من المحافظات، خيمة اعتصام أمام مكتب مجلس النواب في كربلاء، للمطالبة بصرف مستحقاتهم المتأخرة ومعالجة أزمة السيولة التي تواجه شركات المقاولات. وقال رئيس اتحاد المقاولين العراقيين علي فاخر السنافي خلال الاعتصام الذي حضرته (الزمان) أمس إن (قطاع المقاولات يواجه أزمة مالية نتيجة تأخر صرف المستحقات وغياب السيولة النقدية، فضلاً عن تراكم الديون التي تجاوزت 250 مليار دينار في محافظة كربلاء وحدها).

ملاحقات قانونية

وأضاف إن (استمرار الأزمة تسبب بملاحقات قانونية وقضائية بحق المقاولين، وأسفر عن توقيف 167 مقاولاً بسبب تعثرهم في تسديد الالتزامات المالية تجاه العمال والمهندسين والجهات المتعاقدة معهم). من جانبه، بحث عدد من نواب كربلاء، مع ممثلين عن المقاولين من مختلف المحافظات، خلال اجتماع عقد في مكتب مجلس النواب بالمحافظة، تداعيات تأخر صرف المستحقات المالية والمطالب المطروحة لمعالجة الأزمة. وأكد النواب امس إنهم (يتابعون أزمة السيولة وتراكم المديونية التي باتت تهدد الاقتصاد المحلي وسوق العمل في كربلاء وعموم العراق).

استمرار تنسيق

وأشاروا إلى (استمرار التنسيق مع الجهات المعنية في المحافظة ووزارتي المالية والتخطيط واتحاد المقاولين، للإسراع في إيجاد حلول تضمن صرف المستحقات ومعالجة الأعباء المالية المترتبة على المقاولين). وكان رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، قد وجه وزارة المالية بإطلاق تمويل قدره 1.5 تريليون دينار لتسديد مستحقات المقاولين العراقيين عن المشاريع المنجزة لصالح الدولة.

وقال بيان أمس تلقته (الزمان) أمس إن (الزيدي وجّه وزارة المالية بإطلاق تمويل يبلغ تريليونا و500 مليار دينار لتسديد مستحقات المقاولين العراقيين عن المشاريع المنجزة لصالح الدولة، بواقع 750 مليار دينار لمشاريع الوزارات، ومبلغ مماثل لمشاريع المحافظات). وتابع إن (التوجيه جاء خلال استقبال رئيس الوزراء رئيس اتحاد المقاولين العراقيين، حيث أكد استمرار الحكومة في دعم القطاع الخاص والشركات الوطنية وإشراكها في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية المتعلقة بالبنى التحتية والقطاعات الاقتصادية والتنموية). وأشار الزيدي إلى إن (أكثر من 20 شركة عراقية وطنية ستشارك فعلياً في تنفيذ مشروع الطريق الحلقي الرابع حول العاصمة بغداد، الذي يمتد لمسافة تقارب 94 كيلومتراً). داعياً (المقاولين العراقيين إلى المساهمة في تنفيذ مشروع مبادرة وطن، الذي يتضمن توفير مليون قطعة أرض سكنية في عموم المحافظات).

إلى ذلك، كشف محافظ كربلاء نصيف الخطابي، عن توقف إدراج مشاريع المحافظة ضمن الموازنة المقبلة، نتيجة محدودية التخصيصات المالية وعدم تسلم مستحقاتها من أموال البترودولار.

مؤتمر مشترك

وقال الخطابي خلال مؤتمر مشترك مع الحكومة المحلية ومجلس المحافظة وممثلي كربلاء في مجلس النواب أمس إن (اجتماعاً عقد مع أعضاء مجلس النواب ومجلس المحافظة، لمناقشة الاستحقاقات المالية واحتياجات كربلاء من الموازنة المقبلة، في ظل توقف إدراج مشاريع جديدة بسبب قلة التخصيصات). وأضاف إن (المشكلة تتعلق باحتساب حصة المحافظة من الموازنة استناداً إلى التعداد السكاني، دون معالجة احتياجاتها المالية). وأشار إلى إن (الاجتماع تناول مستحقات كربلاء من أموال البترودولار، التي لم تتسلم المحافظة منها أي مبالغ، فضلاً عن عدم إدراجها ضمن الموازنة، الأمر الذي يستدعي منح المحافظة استثناءً لمعالجة هذا الملف).



مستحقات : معتصمون أمام مكتب مجلس النواب في كربلاء للمطالبة بصرف مستحقاتهم المتأخرة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –
نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

شركة ناقلات النفط العراقية / شركة عامة (البصرة)

إعلان عن استئجار ناقلات

تعلن شركة ناقلات النفط العراقية، إحدى تشكيلات وزارة النفط، عن حاجتها إلى استئجار ناقلات نفطية، كما موضح ادناه لمدة (90) يوماً (ثلاثة أشهر)، قابلة للتمديد أو التجديد باتفاق الطرفين، على أن تكون الشركات المتقدمة مالكةً مسجلةً للناقلة، أو مشغّلةً تجارياً أو فنياً لها، أو مالكةً لحق التصرف بها (Disponent Owner).

على الجهات الراغبة بالاستئجار تقديم عروضها الفنية والتجارية داخل ظرف مغلق، في موعد أقصاه الساعة الواحدة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق 2026/12/1، إلى صندوق العطاءات في قسم الاستعلامات بشركتنا. وإذا صادف موعد التقديم عطلة رسمية، فيُرحّل إلى يوم العمل التالي.

أولاً / عدد وأنواع الناقلات ومواصفاتها

1. ناقلات جواله بحجم MR وحسب الحاجة
2. ناقلات SUZEMAX او VLCC لغرض الخزن في منطقة المخطاف الخارجي والمناوله لغرض النقل الى ما بعد مضيق هرمز.
3. عدد الناقلات تحدد حسب الحاجة

ثانياً / نطاق العمل

1. نقل زيت الوقود من المياه الاقليمية الى الناقلات المتواجدة في منطقة المخطاف الخارجي، ومن ثم نقله الى خارج مضيق (فجيرة او صحار)

ثالثاً / آلية دفع أجور الاستئجار

1. تُحدد أجرة الاستئجار على أساس (الكلفة/الطن)، وتُدفع شهرياً إلى الطرف الثاني (المالك).
2. يتحمل الطرف الأول، المستأجر (شركة ناقلات النفط العراقية)، إيرادات ورسوم الموانئ البحرية وموانئ التحميل (خور الزبير، ميناء ام قصر) .
3. يتحمل الطرف الثاني نفقات طاقم الناقلة، بما في ذلك الرواتب والمؤن والمياه وأي نفقات أخرى تتعلق بالناقلة.
4. في حال اعتبار الناقلة خارج الخدمة (Hire-Off)، يتحمل الطرف الثاني (المالك) جميع النفقات والرسوم المنصوص عليها في هذا العقد.
5. يتحمل الطرف الثاني جميع العمولات المصرفية والرسوم المالية المتعلقة بتحويل المستحقات.
6. يجب الحصول على براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب ودائرة التقاعد والضمان الاجتماعي قبل إجراء التسوية النهائية للحسابات.

رابعاً / الشروط العامة

1. لا تتحمل الجهة المستأجرة مسؤولية رفض شركة تسويق النفط (سومو) أو الجهات المختصة للناقلة بسبب شهاداتها أو سلامة معداتها أو حالتها المتعلقة بالسلامة.
2. يلتزم المالك بوضع ناقلة مجهزة وصالحة للإبحار تحت تصرف الجهة المستأجرة في الزمان والمكان المتفق عليهما.
3. يلتزم المالك بالمحافظة على صلاحية الناقلة للإبحار طوال مدة الاستئجار.
4. يلتزم المالك بتقديم جميع شهادات الناقلة ووثائقها النافذة، على ألا تنتهي صلاحية أي منها خلال مدة العقد.
5. يلتزم المالك بأن تتوافق مواصفات الناقلة مع المتطلبات المعتمدة، وأن تستوفي جميع متطلبات عمليات النقل من سفينة إلى سفينة (STS).
6. يتحمل الطرف الثاني جميع كميات الوقود المستهلكة للأغراض التشغيلية للناقلة، بما في ذلك تسخين الحمولة (Cargo Heating) وغسل النفط الخام (COW).
7. يتحمل الطرف الثاني جميع تكاليف وقود الناقلة ومياهها ونفقات الطاقم، بما في ذلك الرواتب والمؤن والمعدات وغيرها.
8. يجب ألا تكون الناقلات المرشحة أو الجهات المالكة لها أو الشركات المشغلة لها مدرجة ضمن قوائم العقوبات الدولية (OFAC).
9. يجب أن تكون الناقلات مصنفة لدى إحدى هيئات التصنيف الدولية المعترف بها والمدرجة في نموذج Q88، وأن تحمل جميع الناقلات شهادات SIRE وIACS نافذة المفعول.
10. يجب أن تحمل جميع الناقلات شهادات تأمين الحماية والتعويض (P&I) صادرة عن جهات دولية مختصة.
11. السلامة والبيئة: يجب أن تلتزم جميع الناقلات بمتطلبات السلامة والأمن والبيئة، وأن تكون مجهزة بأنظمة ومعدات مكافحة الحرائق ومنع التلوث، وأن تمتثل لمتطلبات المنظمة البحرية الدولية (IMO).
12. يتحمل المالك أقساط التأمين الخاصة بالناقلة.
13. تخضع الناقلة للفحص والتقييم من قبل لجنة فنية متخصصة.
14. يتحمل المالك المسؤولية الكاملة عن جميع الخسائر والأضرار التي تلحق بالناقلة أو بطاقمها نتيجة أي فعل أو خطأ من المالك أو وكلائه أو موظفيه يؤدي إلى احتجاز الناقلة أو توقيفها.
15. يجب أن يكون طاقم الناقلة مكتملاً، ويضم الربان والضباط والبحارة، وفقاً لمتطلبات دولة العلم، وأن يكون مدرباً على تشغيل الناقلة بكفاءة وأمان.
16. يجب أن يحمل جميع أفراد الطاقم شهادات كفاءة بحرية نافذة وفقاً للقوانين المعمول بها في دولة العلم.
17. يجب أن يكون جميع أفراد الطاقم مدربين وفقاً للاتفاقية الدولية لمعايير التدريب والإجازة والخفارة للملاحين (1978 STCW) وتعديلاتها.
18. **اللغة**: يجب توافر عدد كافٍ من أفراد الطاقم ممن يجيدون التحدث باللغة الإنجليزية، بما يضمن إنجاز عمليات تحميل الحمولة وتفريغها في الموانئ بسرعة وكفاءة.
19. **الالتزام بالعمل**: يتعهد المالك بأن يقوم الربان والضباط والبحارة بعمليات تحميل الحمولة وتفريغها بأسرع وقت ممكن، وفقاً لتعليمات الجهة المستأجرة، على مدار الليل والنهار طوال مدة الاستئجار.
20. **تقديم العطاء**: يقدم العارض عرضه داخل ظرف مغلق ومختوم، متضمناً جميع الوثائق المطلوبة.
21. **الرسوم**: يتحمل العارض الذي يُحال عليه العقد رسوم الطابع والرسوم القضائية وأي مصاريف إدارية تتعلق بتصديق الوثائق الرسمية المقدمة منه.
22. **القوانين الحاكمة**: تخضع الأعمال لجميع القوانين والقرارات والتعليمات العراقية النافذة في المسائل التي لم يرد بشأنها نص صريح في هذا العقد.
23. **مدة نفاذ العرض**: يبقى العرض نافذاً لمدة تسعين (90) يوماً من تاريخ تقديمه.
24. يحق للشركة إلغاء العروض، ولا يحق للعارض المطالبة بأي تعويض أو مقابل نتيجة ذلك الإلغاء.
25. الملكية: يجب أن تكون الناقلات المقدمة من العارض مملوكة له حصراً أو خاضعة لتشغيله.
26. **المحافظة على المنتج**: يلتزم الطرف الثاني بالمحافظة على المنتج من حيث الكمية والنوعية، ومنع تلوثه أو تغير مواصفاته، ويتحمل الأضرار الناتجة عن ذلك.
27. **المعايير التشغيلية**: ينفذ الطرف الثاني جميع عمليات المناولة من سفينة إلى سفينة (STS) المتعلقة بأنشطة هذا العقد وفقاً لأحدث لوائح وتوصيات المجلس البحري الدولي وشركات النفط (ICS/OCIMF)، وبالتنسيق مع الجهات المختصة.
28. **الأسعار**: لا تلتزم الشركة بقبول أقل الأسعار.
29. **التعاقد**: يلتزم العارض الفائز، بعد تبليغه رسمياً بالإحالة، بتوقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز أربعة عشر (14) يوماً من تاريخ التبليغ.
30. **الإخلال**: إذا امتنع العارض الأول في الترتيب عن توقيع العقد بعد انقضاء المدة المذكورة، فتُحال المناقصة إلى العارض الثاني، ويتحمل العارض الممتنع فرق السعر بين العرضين، مع مصادرة التأمينات الأولية.
31. **زيادة العدد**: يجوز زيادة عدد الناقلات بناءً على طلب الطرف الأول، شريطة توفيرها خلال عشرة (10) أيام من تاريخ التبليغ، وإلا يحق للطرف الأول فرض الغرامة المنصوص عليها في العقد.
32. تُقدّم النسخ الأصلية من الوثائق التي تثبت الوضع القانوني للعارض ومكان تسجيله ومقر عمله الرئيسي، ومنها شهادة التسجيل أو التأسيس، وإجازة التجارة أو مزاولة الأعمال، وسجل المساهمين، ومعلومات المساهمين/المستفيدين الحقيقيين النهائيين (UBOs).

Iraqi Oil Tankers Company /State Company (Basra)

Announcement for the Charter of Tankers

The Iraqi Oil Tankers Company, one of the Ministry of Oil's companies, announces its need to charter oil tankers, as specified below, for a period of ninety (90) days (three months), extendable or renewable by mutual agreement of the parties. Applicant companies must be the registered owner of the vessel, or its commercial or technical operator, or hold the right of disposal over it (Disponent Owner).

Interested parties shall submit their technical and commercial offers in a sealed envelope no later than 1:00 p.m. on Tuesday corresponding to 1/12/2026, to the tender box at the Inquiries Department of our company. If the submission date falls on an official holiday, it shall be postponed to the next working day.

First: Number, Types, and Specifications of Tankers

1. Shuttle tankers of MR size, as required.
2. Suezmax or VLCC tankers for storage at the outer anchorage area and handling for transportation beyond the Strait of Hormuz.
3. The number of tankers shall be determined according to need.

Second: Scope of Work

1. Transporting fuel oil from the loading ports (Khor Al-Zubair and Umm Qasr) to the tankers located at the outer anchorage area within Iraqi territorial waters, and then transporting it outside the Strait (Fujairah/UAE and Sohar/Oman).

Third: Charter Hire Payment Mechanism

1. The charter hire shall be determined on the basis of (cost per ton) and paid monthly to the Second Party (the Owner).
2. The First Party, the Charterer (the Iraqi Oil Tankers Company), shall bear the revenues and fees of the maritime ports and loading ports (Khor Al-Zubair and Umm Qasr Port).
3. The Second Party shall bear the expenses of the vessel's crew, including salaries, provisions, water, and any other expenses related to the vessel.
4. In the event the vessel is considered off-hire, the Second Party (the Owner) shall bear all expenses and fees stipulated in this contract.
5. The Second Party shall bear all bank commissions and financial charges related to the transfer of dues.
6. A discharge certificate must be obtained from the General Authority for Taxes and the Retirement and Social Security Department before the final settlement of accounts.

Fourth: General Conditions

1. The Charterer shall not bear responsibility for the rejection of the vessel by the State Oil Marketing Organization (SOMO) or the competent authorities due to its certificates, equipment integrity, or safety-related condition.
2. The Owner undertakes to place a fully equipped and seaworthy vessel at the Charterer's disposal at the time and place agreed upon.
3. The Owner undertakes to maintain the vessel's seaworthiness throughout the charter period.
4. The Owner undertakes to provide all valid vessel certificates and documents, none of which shall expire during the contract period.
5. The Owner undertakes that the vessel's specifications comply with the approved requirements and meet all requirements for ship-to-ship (STS) transfer operations.
6. The Second Party shall bear all quantities of fuel consumed for the vessel's operational purposes, including cargo heating and crude oil washing (COW).
7. The Second Party shall bear all costs of the vessel's fuel and water and the crew's expenses, including salaries, provisions, equipment, and others.
8. The nominated vessels, their owners, or their operating companies must not be listed on international sanctions lists (OFAC).
9. The vessels must be classed by a recognized international classification society and listed in the Q88 form, and all vessels must hold valid SIRE and IACS certificates.
10. All vessels must hold Protection and Indemnity (P&I) insurance certificates issued by competent international entities.
11. Safety and Environment: All vessels must comply with safety, security, and environmental requirements, be equipped with fire-fighting and pollution-prevention systems and equipment, and comply with the requirements of the International Maritime Organization (IMO).
12. The Owner shall bear the vessel's insurance premiums.
13. The vessel shall be subject to inspection and assessment by a specialized technical committee.
14. The Owner shall bear full responsibility for all losses and damages sustained by the vessel or its crew as a result of any act or fault of the Owner, its agents, or its employees that leads to the detention or arrest of the vessel.
15. The vessel's crew must be complete, comprising the master, officers, and seamen, in accordance with the requirements of the flag state, and must be trained to operate the vessel efficiently and safely.
16. All crew members must hold valid maritime competency certificates in accordance with the laws in force in the flag state.
17. All crew members must be trained in accordance with the International Convention on Standards of Training, Certification and Watchkeeping for Seafarers (STCW 1978) and its amendments.
18. Language: A sufficient number of crew members proficient in English must be available, ensuring that cargo loading and discharge operations at ports are carried out quickly and efficiently.
19. Commitment to Work: The Owner undertakes that the master, officers, and seamen shall carry out cargo loading and discharge operations as quickly as possible, in accordance with the Charterer's instructions, day and night throughout the charter period.
20. Submission of Bids: The bidder shall submit its offer in a sealed and stamped envelope, including all required documents.
21. Fees: The bidder awarded the contract shall bear stamp duties, judicial fees, and any administrative expenses related to the authentication of the official documents it submits.
22. Governing Laws: The works shall be subject to all Iraqi laws, decisions, and instructions in force regarding matters not expressly provided for in this contract.
23. Validity of the Offer: The offer shall remain valid for ninety (90) days from the date of its submission.
24. The Company reserves the right to cancel the offers, and the bidder shall not be entitled to claim any compensation or consideration as a result of such cancellation.
25. Ownership: The vessels offered by the bidder must be exclusively owned by it or under its operation.
26. Cargo Preservation: The Second Party undertakes to preserve the product in terms of quantity and quality, to prevent its contamination or any change in its specifications, and shall bear any damages resulting therefrom.
27. Operational Standards: The Second Party shall carry out all ship-to-ship (STS) transfer operations related to the activities of this contract in accordance with the latest regulations and recommendations of the International Chamber of Shipping and the Oil Companies International Marine Forum (ICS/OCIMF), and in coordination with the competent authorities.
28. Prices: The Company is not obliged to accept the lowest price.
29. Contracting: The winning bidder, after being officially notified of the award, shall sign the contract within a period not exceeding fourteen (14) days from the date of notification.
30. Breach: If the first-ranked bidder refuses to sign the contract after the said period has elapsed, the tender shall be awarded to the second bidder, and the defaulting bidder shall bear the price difference between the two offers, with confiscation of the initial bid security.
31. Increase in Number: The number of vessels may be increased at the request of the First Party, provided they are made available within ten (10) days of the date of notification; otherwise, the First Party shall be entitled to impose the penalty stipulated in the contract.
32. The original copies of the documents proving the bidder's legal status, place of registration, and principal place of business shall be submitted, including the certificate of registration or incorporation, the trade license or business practice permit, the shareholders' register, and information on the shareholders/ultimate beneficial owners (UBOs).

نبض القلم

ايبركس تحت الجلد

يستبشـــر المواطنون خيرا بقدوم أي وزير ميداني يتابع وزارته ويقف على اســـباب الفشـــل ومعاناة المواطن مع مؤسسات وزارته دون وسيط بكتاب رسمي او شكوى في المقابلات الروتينية او في وســـائل الاعلام أو الاســـتماع مباشـــرة من المواطن والموظـــف معا وتقييم العلاقة بينهما ، وبذلك يكون قدوة لملاك وزارته بان يجعل من الشارع مكتبا له ويتخذ القرارات بضوء معايشته الميدانية ، و يتخذ من المستشفى ميدانـــه ايضـــا للتطور وتخفيف ان لم يتمكن من انهاء معاناة المواطن وهذا ما فعله وزير الصحة السيد الموسوي بعد تسلمه المسؤولية مباشرة اذ قام بجولات مفاجئة شـــملت عددا من المستشـــفيات في بغداد والمحافظات لتقييم ادائها كان حصيلتها خلال شهر واحد قرارات كثيرة تساعده في اداء مهمته بنجاح منها اعفاء عدد من المـــدراء ومعالجة الاخفاقات وتعهد بايجاد معالجـــات حقيقية وعاجلة للفات عديدة منها ما يتعلق بغسيل الفشل الكلوي ومراجعة عقودها ومحاسبة المقصرين .

وتلك خطوات موفقة لكن هذا الحهد ترافق مع حالات اخرى حصلت مؤخرا ربما تاثرت بسبب الموازنة الخاصة بعد الظروف الاخيرة عشتها شخصيا مع المرضى الاخرين من خلال المعياشة الميدانية (الاستقصائية) (الاضطرارية) لخضوعي الى عملية غســـيل الكليتين ثلاث مرات اســـبوعيا لمدة اربع ســـاعات في كل جلسة غسيل على مدى اكثر من اربع سنوات .

كانت المستشفى وفيها مركزان تزود ان مريض الغسيل (الدبلزة) او فقدان وظائف الكلى عبر تنقية الدم من الفضلات والســـموم والســـوائل الزائدة بعلاج لمدة يوم او يومين يحددها الطبيب

وهـــي بالتاكيـــد تســـاعد المريض بعض الشـــيء ماديا و توفرعليـــه وقت مراجعة الاستشارية لضيق وقته وتعبه من عملية الغسيل اضافة الى تزويده مجاناً بحقن (ابر لفقر الدم) تعطى تحت الجلد وهي بمسميات تجارية عديدة ومناشيء مختلفة ، لكنها انقطعت او تزود مراكز الغسل بكميات محددة جدا لا تكفي جميع المرضى وتزامن ذلك مع ارتفاع أســـعارها وتفاوتها في الصيدليات الأهلية خاصة وان هذه الحقن تحتاج الى حفظ مستمر في سلسلة تبريد(دون تجميد أو رجّ) مما يقلل مـــن توفرها في الصيدليات الصغيرة ويحصرها فـــي الصيدليات الكبرى ومذاخر الأدوية وبالتالي ليس فقدانها فقط بل وارتفاع اسعارها .

وانا شـــخصياً حالفني الحظ بان كان الاســـتاذ اســـامة ابـــن الصديق الصحفي الدكتورعبـــد الكريم مزعل موجودا في وقتها في العاصمة الاردنية عمان وجلب لي ســـت حقن (علبة) من (ايبرس 400) كلفت الواحدة بحدود 50 الف دينارعراقي او اقل بقليل ، علما بان سعرها في العراق في الصيدليات الاهلية اكثر بكثير .

فكيف للمريض وخاصة من كبار الســـن والمتقاعـــد ذي الراتب القليل الذي بالكاد يكفي لمعيشـــته وعائلته والمســـتلزمات المادية الاخرى لمرضـــه ان يوفر هذه الحقن خاصـــة وان كليتي المصاب بالفشـــل الكلـــوي فقدتا قدرتهما عن افـــرار الهرمون الخاص عن تحفيز النخاع العظمي لانتاج كريات الدم الحمراء .

بالتاكيد سيكون فقره الدموي ملازما لفقره المادي .

لكن بلا شـــك (ماعـــون الدولة) كما يقال كبير عكس المواطـــن الذي لا يتمكن ان يتحمـــل هذا العبء ماديا وصحيا ، وان الحكومـــات تهتم بهذا النوع من الامراض المزمنة وهناك من بينها من يتحمل مســـؤولية توصيل المرضى من والى المستشـــفى بسياراتها الخاصة لانه المريض سيدخل في عملية كثيرة الحساسية وربما يتعرض المريض الى مضاعفات صحية فيها ..

عســـى ان تلتفت الحكومة الى هذه الشريحية من المرضى وتوفر الابر تحت الجلد والانسان اثمن راسمال كما يقال ..

وهـــو عماد الثـــروة و الصحة والتعليم ركنا التنمية البشـــرية وهمـــا من الوزارات السيادية في حساب قيمة المواطن وكونه العامل الاساس في تقدم البلاد ونهوضها ليكون لها موقعها المناسب بين الامم والشعوب .

□□□□

كلام مفيد :

قالوا : العقل الســـليم في الجســـم الســـليم وبالعلم تبنى العقول وبالصحة تدوم الحياة .



طالب سعدون

بغداد

الزيدي .. أنت العراقي

ثمة مواقف تصنع الفارق بين مســـؤول يشـــغل منصباً ورجل دولة يمتلك شـــجاعة القـــرار. وثمـــة لحظات يحتاج فيها الوطـــن إلى قائد لا يتردد فـــي مواجهة الملفات الشائكة، مهما كانت الضغوط والتحديات.

فـــي موقفه من ملف جـــرف النصر (جـــرف الصخر)، يبرز علـــي الزيدي بوصفه شـــخصية سياســـية اختارت أن تقترب من الملفات التي ظلت عصية على المعالجة، وأن تخوض اختباراً لم يجرؤ كثيرون من رؤساء الحكومات السابقين على خوضه. وهذه بحد ذاتها خطوة تســـتحق التوقف عندها، وتقديـــر ما تنطوي عليه من جرأة في اتخاذ القرار.

إن رجـــل الدولة الحقيقي هو الذي لا يجعل حســـابات الخـــوف والترضيات تتقدم على مســـؤولياته الوطنية، ولا يســـمح بأن تكون هيبة الدولة موضوعاً للمســـاومة. والشجاعة ليست في إطلاق المواقف، بل في امتلاك إرادة ترجمتها إلى فعل، مهما كانت كلفة الطريق.

لقد تعب العراقيون من سنوات الانتظار، ومن دولة تتراجع أمام مراكز النفوذ، ومن أحلام وطنية ظلت مؤجلة. وهم اليوم يتطلعون إلى عهد تُســـتعاد فيه سلطة القانون، ويُحاصر فيه السلاح خارج مؤسسات الدولة، وتُفتح فيه ملفات الفساد بلا انتقائية أو استثناء.

أهلاً بالعراقي البطل، أهلاً بمن يضع العراق فوق الحسابات، وبمن يدرك أن رئاسة الحكومة ليست امتيازاً، بل أمانة ومسؤولية تاريخية.



تحيـــة لعلي الزيدي، إذا مضى فـــي هذا الطريق حتى نهايتـــه؛ فالعراق لا يحتاج إلـــى رجل يكتفي بأن يكون رئيســـاً للوزراء، بل إلى رجل دولة يعيد للدولة هيبتها، وللمواطن ثقته، وللوطن مكانته.

العراق أولاً... ودائماً.

ياس خضير البياتي

أربيل

علي عباس مراد

الخروج على سلطة العلبة المتكلسة

•رغـــم مرور عدة ايام على رحيـــل الدكتور علي عباس مراد ، مازلت في هول صدمة هـــذا الحدث الجلل الذي اختطف شـــخصية علمية اســـعفت الواقع الاكاديمي السياسي العراقي بالمزيد من الامتثال المبهر للحقائق

لقـــد اضاف علي درســـاً بليغاً للأجتهـــاد المبني على النزاهـــة والتبصر والتحذير والكشف الضامن .

•اعرفـــهُ مـــن عدة ســـنوات ، وجرت بيننا لقـــاءات كثيرةً ، بعضهـــا حواري خلال مؤتمرات وندوات وجلسات عمل، وبعضها الآخر لماماً على سرعة في شارع المتنبي ضمن طقس جولة يوم الجمعة ، وللتاريخ اقول ان الشـــهادات الفكرية والسياســـية التي كانت يدلي بها موضع تقدير واعجاب وأقتداء .

•لقد اجريت قراءتين تحليليتين نشـــرتهما فـــي صحيفة الزمان لكتابين اصدرهما ،احدهما (الهندســـة الاجتماعية ،صناعة الانســـان والمواطـــن) والثاني (القديس والقيصر، الفكر السياسي في المسيحية من عصر التبشير الى عصر الاصلاحات) ، ومن الاســـتنتاجات التي توصلت اليها عن المنهجية التي أعتمدها الراحل ، أنه حريصٌ اشـــد الحرص على ســـياقات تفكيكية للمعلومات الموثقة ، وتحليلها بدراية حيادية ، وتلك مهمة لا يقوى عليها الا من تمرّسَ في الغوص الاجتهادي الامين على مسؤولية الرؤية النظيفة االتي تتوخى صيانة الموضوع من التشويه والدسيسة

•علـــي عباس مـــراد ،كان صاحب قرار حاســـم فـــي الخروج على ســـلطة العلبة الاكاديمية حصراً ، وحين يكتب ،أو يتحدث ، كانَ يترفع عن أية مزاجية اصيب بها اساتذة جامعات في محاولات منهم لتأسيس جاهٍ لهم على حساب المنطق

•كثيرة هي الاســـتنتاجات عـــن امانته العلمية ، ليس من اخلاقـــه ان يبخس الثراء العلمـــي لأحد ،وأذكـــر مرةً اشـــادته بالصديق الدكتور كاظم هاشـــم نعمة ،كنا مجتمعـــين على عشـــاء مع عدد من الاصدقاء ، وصـــادف ان جرى اتصال هاتفي بينـــي وبـــين الدكتور نعمة ، فطلب منـــي الدكتور علي ان يحيـــي الدكتور كاظم مخاطبـــا اياها بلغة تلميذ نجيب وبأدب جم ، اســـتاذي الفاضل ، بوصفه صاحب فضلٍ في جزءٍ من نعمته المعرفية .

•علـــي عباس مـــراد ، ذاكرة أكاديمية عراقيـــة ، انتزع لحضوره العلمـــي منزلة جـــاهٍ غير متكلـــس ، كان يدرس ويصغي بدون أي اســـتعلاء ، بل وبـــدون ان يضمر أية خصومة إلا للاكاذيـــب والتلفيق والتشـــهير، واذ كان من خطوة أســـتطلاعية مســـتقبلية عن منزلته العلميـــة ، فلي ان اقتـــرح على (الجمعيـــة العراقية للعلوم السياســـية) ،أو كلية العلوم السياســـية في جامعة بغداد عقد ندوة بأوراق بحثية عن عطاء هذا العراقي الفذ .



عادل سعد

بغداد

مصرف الرافدين /فرع أشبيلية / ٢٩٠

الى/المدين: غفران عبد الأمير سلمان

العنوان /بغداد / حي اكد ٧٧١ /٩٠ / ٣

م / انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قرض مواطنين ٣٠ مليون) الممنوح لك والمبلغ (-/٢٩٣٣٣٠٠٠ دينار) (تسعه وعشرون مليون وثلاثمائه وثلاثه وثلاثون الف دينار لا غير) ...
ماعدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم. وقد اعذر من انذر .
مع التقدير .....

مصرف الرافدين/فرع البغدادي/ ٤٦٣

الى المدين / احمد ماجد مسطر سهر

عنوانه /ذي قار/ الناصرية /شارع الحبوبي/قرب شركة زين

م/١ ز/٢٧ د/٧٣٣

م / انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (سلف موظفي الدولة ٢٠٢٢)الممنوح لك والبالغ (١٠٨٣٣٣٢٢)دينار (فقط عشرة ملايين وثمانمائة وثلاثة وثلاثون الف وثلاثمائة واثنان وعشرون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة (ثالثا) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقد ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة (ثانيا) من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة علية خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة (خامسا) الفقرة (١) من قانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني
تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
1	فضيلة محمد جعدان	تاله عبد الله	الطارمية	8.000.000
2	صبحي إبراهيم حسين	حسنة علوان	الطارمية	15.100.0000
3	نور عادل حسين	وداد خضير	الطارمية	25.000.000
4	احمد خليل عبد الرحيم	فطومة عبود	الطارمية	2.000.000

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني
تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديد ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
1	حياة هاشم محمد	فطومة ماضي	بغداد	516.000.000
2	مرتضى كامل مفتن	فاطمة عبد علي	بغداد	705.000.000
3	جبار ثامر محمد	سعدية غياط	بغداد	15.000.000

إعـــلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).
علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون $ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(**DDP**) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/١٢/١٤.
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .
Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way **(DDP)** or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 14/12/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 91 NUS/2026/63R1	مستلزمات جراحة عصبية / معصرة اساسي ومعصرة ثانوي	22/ 11 / 2026	21/ 12 / 2026	third time

المدير العـام

www.azzaman.com

من حمى الأنبوبَ .. ومن ثقبه ؟



كفاح محمود
أربيل

ما عُثر عليه في جرف الصخر ليس سرقةً بالمعنى الدارج، نقاطُ سحب من الأنبوب، ومصافٍ بدائية، وخزّاناتٌ وصهاريج، وشبكةٌ لها حماية ونفوذ، وخسائرُ بمئات الملايين من الدولارات منذ 2021 وفق مسؤولين عراقيين، ليست جريمةَ أفراد، بل منظومة تعمل بثبات لأنّ أحداً لم يقدر على الاقتراب منها، والسؤال أبعدُ من المبلغ: ما الذي يجعل قوّة مسلّحة تعدّ المورد العام غنيمة مشروعة، وما الذي يجعل قوّة أخرى تمتنع عنه وهي قادرةٌ عليه؟ سؤال لا يُجاب عنه بالشعار، بل بحالة قابلة للفحص.

والحالةُ موثقة، منذ 1991 خرجت محافظاتُ الإقليم الثلاث عن سيطرة بغداد، ودخلت اثني عشر عاماً من حصار مزدوج ومواجهات متكرّرة ومحاولات لإجهاض التجربة، بل واقتتال كُرديّ داخليّ أنهكها من جوفها، وفي تلك السنوات كان أنبوبُ كركوك ـ جيهان يمضي، وآخرُ مقاطعه عند فيشخابور في أرض لا تسيطر عليها بغداد، ولم يكن أنبوباً ثانوياً: قرارُ مجلس الأمن 986 نصّ على أن يمرّ القسمُ الأكبر من الصادرات عبر الطريق التركي، أي أنّ الشريان الذي يُبقي الدولة قادرة على البيع كان يمرّ، في مقطعه الأخير، من أرضٍ بيد خصمها.

خنق نظام

ولم يُقطع، ولم يُثقب، ولم يُطرح ورقةَ ابتزاز على طاولة، وكان قطعُه ممكناً ومغرياً، وكفيلاً بخنق النظام في أشدّ سنواته ضيقاً، والعائدُ؟ ثلاثة عشرَ في المئة من عائدات البيع للمحافظات الشمالية، تدبرها الأممُ المتحدة لا الإقليم، وتصل سلعاً لا نقداً، حمى الإقليمُ شريانَه لا يملك عائده، لحكومة تحاصره وتقاتله.

ولستُ في معرض تلميع؛ فللإقليم ملفٌّ فساد يخصّه ويجب أن يُحاسَب عليه بالمقياس نفسه، لكنّ الفارق أضيقُ وأصعب: المورد الوطنيّ نفسه لم يُجعل هدفاً في الخصومة، ولو ليوم واحد، ولو في ذروة الحرب.

ومنذ 2003 جرى العكس، وعلى يد مَن رفع أعلى الشعارات في مقاومة الظلم والاستعمار، ثمّ صار من أولياء العراق، ثقبُ الأنابيب والتخريبُ وتهريبُ الخام والمشتقات، ومصافٍ تُبنى على أرزاق الناس، حتى تجاوزتْ بعضُ الشبكات حدّ الجريمة الفردية إلى منظومة كاملة، وما ظهر في جرف الصخر نافذةٌ على المشهد لا المشهدُ كلّه.

ولا يُسرق أنبوبٌ من خارج الدولة، فالسحبُ من خطّ ناقل يحتاج معرفةً بمواقع الصمّامات ومواعيد الضخّ وقراءات المقاييس، والتكريرُ البدائيّ يحتاج تصريفاً، والتصريف يحتاج ورقاً وختماً وسيطرات لا تُسأل، كلّ برميل مسروق مرّ بموظّف وبتوقيع، وحصرُ التهمة بالفصيل المسلح وحده تبرئةٌ مجّانية للجهاز الذي مكّنه؛ فالسلاحُ هنا ليس أداةَ السرقة بل تأمينُها.والمقارنةُ ليست بين إقليم ومحافظة، ولا بين سلاح وسلاح، بلّ بين موقعين: خصمٌ للحكومة، ومفترسٌ للدولة، الخصمُ يُنازع على الحكم ويحمي ما هو للناس جميعاً، لأنّه يعرف أنه سيحكمهم يوماً أو يعيش بينهم، والمفترسُ يرى في الخصومة رخصة، فيأخذ من المال العام ما يشتري به السلاحَ والعتاد ويموّل به بقاءه، ثمّ يحتاج إلى بقاء الفوضى ليستمرّ الأخذ.

حصرُ السلاح

والفارقُ بينهما ليس طهارةَ طرف وخسّة آخر، بل الأفق: فمن ينتظر أن يكون شريكاً في دولة يحرص على ما سيؤول إليه ولو قاتلَ حكومتَها، ومن يكون أفقه فصيلاً لا دولة لا يرى في المال العام إلا مغنماً، لأنه لا يتوقع أن يُسأل عنه.

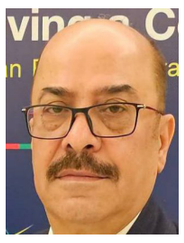
وهذا التمييزُ جوهرُ ملفٍّ مفتوح، فحصرُ السلاح بيد الدولة لا يُحسم بالقوّة وحدها ولا بالمفاوضة وحدها، بل يوم يتوقّف السلاحُ عن أن يكون موردا، وما دام تشكيل مسلّح قادراً على ثقب أنبوب وبيع ما فيه، فكلّ حديثٍ عن تسليم السلاح مساومةٌ على حصّة من ريع، لا نقاش في السيادة، ومن يُملك تمويلاً خارج الدولة لن يسلّم سلاحَه، لأنّ السلاحَ هو ما يحرس المصدر.

ولهذا فإنّ إخراج فصيل من جرف الصخر وإدخال آخر لا يمسّ المسألة، المسألةُ أن يُغلق البابُ الذي جعل الأنبوبَ غنيمة: محاسبةٌ تطال المستفيدين لا المنفّذين، وقطعٌ للصلة بين الحماية المسلّحة والعقد والرخصة والصهريج.

لا تُقاس الوطنيةُ بالرايات ولا بالخطب ولا بعدد البنادق، وإنّما بما يمتنع المرءُ عن مسّه حين يملك القدرة على مسّه، وأنبوبٌ ظلّ سالماً اثني عشر عاماً في أرض خصم محاصَر يقاتل، يقول في هذا الباب ما لا تقوله عشرون سنة من الكلام.

الإقتصاد العراقي بعد عام 2003

تشريح الإخفاق البنيوي وجدلية الرهينة السياسية



شوقي سميسم
النجف

مقدمة

لم يكن التحول السياسي الذي شهده العراق عام 2003 مجرد انتقال من نظام شمولي إلى نظام تعددي فحسب بل كان يفترض به أن يشكل نقطة انطلاق نحو نهضة اقتصادية شاملة، تستند إلى ثروات البلاد الهائلة وموقعها الجغرافي الاستراتيجي. غير أن الواقع الاقتصادي خلال العقدين الماضيين كشف عن مفارقة صارخة إذ تزامنت الوفرة المالية غير المسبوقة المتأتية من تصدير النفط مع تراجع حاد في مؤشرات التنمية وتآكل البنى التحتية واتساع رقعة الفقر والبطالة. إن فهم هذا الإخفاق يتطلب تفكيك التشابك المعقد بين القرار الاقتصادي والإرادة السياسية، حيث تحول الاقتصاد في العراق من أداة للبناء والتنمية إلى ساحة لتصفية الحسابات وتقاسم النفوذ.

أولاً: الجذور البنيوية للإخفاق الاقتصادي

نقد دولي

تتفق تحليلات العديد من الخبراء الاقتصاديين وتقارير المؤسسات الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي على أن الأزمة الاقتصادية في العراق ليست وليدة الصدفة، بل هي نتاج تراكمي لعدة عوامل هيكلية أبرزها:

1. ترسيخ الاقتصاد الريعي الأحادي: اعتمدت الموازنات العامة للدولة بعد عام 2003 بشكل شبه كلي على إيرادات النفط الخام والتي شكلت في معظم السنوات أكثر من 90 بالمئة من إجمالي الإيرادات. هذا الاعتماد المفرط جعل الاقتصاد العراقي رهينة لتقلبات الأسعار العالمية، وأدى إلى إهمال ممنهج للقطاعات الإنتاجية الأخرى كالزراعة والصناعة والسياحة، فيما يُعرف اقتصادياً بـ (المرض الهولندي)
2. تضخم الموازنات التشغيلية على حساب الاستثمارية: اتجهت السياسات المالية المتعاقبة نحو توسيع قاعدة التوظيف الحكومي وشبكات الحماية الاجتماعية كأداة لامتصاص الغضب الشعبي وشراء الولاءات. ونتيجة لذلك التهمت الرواتب والنفقات التشغيلية الحصة الأكبر من الموازنة العامة مما قلص القدرة على تمويل المشاريع الاستراتيجية والبنى التحتية القادرة على توليد فرص عمل مستدامة.
3. الفساد المالي والإداري المنهج: تشير تقارير هيئات النزاهة ومنظمات الشفافية الدولية إلى أن الهدر المالي والفساد في العقود الحكومية وغسيل الأموال قد استنزف مئات المليارات من الدولارات. لم يقتصر أثر الفساد على سرقة المال العام فحسب، بل امتد ليشوه بيئة الأعمال ويطرد الاستثمارات الأجنبية الجادة بسبب غياب الحماية القانونية وارتفاع كلفة المخاطر.

قوانين مقيدة

4. تدمير القطاع الخاص وتغييب دوره: بدلاً من تمكين القطاع الخاص ليكون شريكاً في التنمية جرى تهميشه عبر القوانين المقيدة، وصعوبة الحصول على التمويل المصرفي فضلاً عن إغراق السوق المحلية بالبضائع المستوردة دون حماية جمركية حقيقية، مما أدى إلى إغلاق آلاف المصانع والمعامل الوطنية وتصحر الأراضي الزراعية..

ثانياً: جدلية الاقتصاد والسياسة.. عندما تبتلع المحاصصة التنمية

لا يمكن فصل التعثر الاقتصادي في العراق عن طبيعة النظام السياسي الذي تشكل بعد عام 2003 . فالاقتصاد في التجربة العراقية المعاصرة لم يُدر وفق معايير الكفاءة والجدوى بل خضع لمنطق التسويات السياسية:

1. نظام المحاصصة وتوزيع المغانم: أدى تقاسم الوزارات والهيئات المستقلة بين الكتل السياسية إلى تحويل مؤسسات الدولة الاقتصادية إلى إقطاعيات حزبية. وأصبحت القرارات الاقتصادية من التعيينات إلى إحالة المشاريع الكبرى تتخذ بناءً على الولاء السياسي لا الكفاءة المهنية مما أفقد الدولة وحدة الرؤية والتخطيط المركزي السليم.
2. تسييس الموازنة العامة: تحولت الموازنة الاتحادية سنوياً إلى ساحة للمساومات السياسية بين القوى المتنفذة، وبين المركز والأقاليم.

□ بقية المقال على الموقع الالكترونية لجريدة (الزمان)

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر اندونوسي المرقم (C7180257) باسم (MASRONAH) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة الاندنوسية.

Kuwait Energy Basra Limited
KEBL

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "**الشركة**") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9-DR-SR-2026-0076** الخاصة ***بتوفير ابراج حفر وخدمات لحفر ثمان (8) ابار في مكمن اليمامة بنظام تسليم المفتاح و*باسلوب المناقصة العامة.**

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "**مقدم العطاء**")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي http://kuwaitenergy.ueg.com/announced-tenders/ إملائها كما هو مطلوب, قم بطباعة نسختين (2), والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الاصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 من يوم (الأربعاء، 25 تشرين الثاني، 2026) الى يوم (الثلاثاء، 24 تشرين الثاني، 2026).
2. سيتم إرسال وثائق المناقصة عبر منصة الساب اريبا (SAP Ariba Portal), حصراً الى مقدمي العطاءات الذين قاموا بتقديم اتفاقية السرية المطلوبة أصولياً، إضافة إلى المستندات الأخرى المدرجة في الفقرة (6) أدناه ضمن المواعيد النهائية المحددة في الفقرة (1) أعلاه. وتفادياً لأي لبس، يُعدّ تقديم اتفاقية السرية ضمن المواعيد النهائية المقررة شرطاً مسبقاً إلزامياً لاستلام وثائق المناقصة. ولن تقبل أي اتفاقية سرية تقدَّم بعد انتهاء المواعيد النهائية المحددة، ويُعدّ مقدم العطاء المعني غير مؤهل لاستلام وثائق المناقصة أو للمشاركة في عملية المناقصة.
3. تاريخ نشر وثائق المناقصة على منصة ساب أريبا (SAP Ariba Portal): (الخميس، 26 تشرين الثاني، 2026).
4. أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
5. الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزريجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
احداثيات الموقع: RQV577051034738
6. على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من الوثائق التالية مع نسخة من اتفاقية السرية الى الموقع:
أ. عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
ب. شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
ت. تخويل للشخص المخول ويكون التخويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر;
ث. معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
7. يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
8. تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
9. تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
10. لن يتم إرجاع العطاء او أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسوا المناقصة على مقدم العطاء.
11. يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا.
12. في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: 009647726166116
البريد الالكتروني: B9.Tendering@ueg.com

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "**COMPANY**") is pleased to announce ITB No.: **BLK9-DR-SR-2026-0076** for the ***Provision of Turnkey Drilling Rigs and Services for 8 Yamama Wells*** under Public Tender Process.

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "**Bidder**"), please adhere to the conditions and timings below:

1. Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the COMPANY's website http://kuwaitenergy.ueg.com/announced-tenders/, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the following Location specified in point 5 from (Tuesday, 24 November 2026) till (Wednesday, 25 November 2026).
2. The ITB Documents shall be issued through the SAP Ariba Portal, exclusively to those Bidders who have duly submitted the required Confidentiality Agreement and the other documents listed in the here below point 6 within the deadlines specified in Point 1 above. For the avoidance of doubt, submission of the Confidentiality Agreement within the prescribed deadlines shall constitute a mandatory prerequisite for receiving the ITB Documents. Any Confidentiality Agreement submitted after the specified deadlines shall not be accepted, and the respective Bidder shall be deemed ineligible to receive the ITB Documents or participate in the tendering process.
3. ITB Documents Publish Date SAP Ariba Portal: Thursday, 26 November 2026
4. Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
5. Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
6. Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents along with the Confidentiality Agreement to the Location:
(a) Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
(b) Registration Certificate;
(c) Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
(d) Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
7. The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
8. Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
9. All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
10. No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
11. All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
12. If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: B9.Tendering@ueg.com

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مخيم حقل الفيحاء (الرقعة التاسعة) – البصرة – العراق
Kuwait Energy Basra Limited – FOC – Faihaa Oilfield (Block-9) – Basra – Iraq
Tel: +964 772 616 6116 – www.Kuwaitenergy.co

إنها الفتنة إذا لم ...



عبد الله العلياوي
أربيل

تتوفر في العراق كل العناصر الطبيعية لإنتاج حياة سعيدة مرفهة بالحسابات الاولية، موقع جغرافي وارض خصبة ونهران عظيمان وتنوع بيئي ومصادر للطاقة وخزين من المعادن، لكن واقع الحال عبر التاريخ يسجل ان سكان هذه الارض لم ينعموا بالراحة والسلام يوما، فأرضهم محطة للغزاة والطامعين، والفتن والانقسامات فيما بينهم لا تنقطع، وهو ما يؤكد حقيقة تاريخية بأن الساسة الحكماء الاقوياء المحبون للسلام هم الثروة الحقيقية لأي شعب.

وفي مسار الفتنة الدائمة الاشتعال، بسبب التنافس على المكاسب والمصالح، نرى اليوم أحلام واستقرار الشعب الكردي تحت التهديد مجددا، ان آلام ونضال ستة قرون معرضة للنسيان مجددا فيما لو استمر الصراع الحزبي الكردي الذي قد يهدد المكسب التاريخي للكرد المتمثل بتشكيل كيانهم السياسي الدستوري الاول وهو (اقليم كردستان العراق) بعد مسيرة طويلة معبدة بدماء الشهداء وحملات الابادة والتهجير والقمع، حتى اننا لم نتمكن حتى الآن من حصر كل مقابرنا الجماعية والتعرف على هويات شهدائنا.

استخدامات لغوية

وفي نفس المسار، نجد القوى الشيعية تعيش حالة من الانقسام والتوتر وتقف على حافة الاقتتال (لا سامح الله) بسبب خلافات هي في جوهرها ايضا تنافس على المناصب والمصالح مهما تغطت بالشعارات والتحليلات الثقيلة والاستخدامات اللغوية الملتوية، ويهدد هذا الانقسام الشيعي النصر الجوهري والتاريخي الذي تحقق لهذه الطائفة التي تعرضت للقمع والاقصاء والتهميش طوال مئات السنين، ثم جاء عام 2003 ليتغير وجه التاريخ في المنطقة ويحصل شيعة العراق على الحكم ومع ذلك فإنهم قدموا عشرات آلاف الضحايا لمنع عودة عقارب الساعة الى الوراء بسبب الحملات الارهابية المتعاقبة التي استهدفت المدنيين العزل من الشيعة في الاسواق والدوائر الحكومية والاضرحة المقدسة، فهل يهمل قادة الشيعة كل هذه التضحيات بسبب الانقسامات الحزبية والصراع على المصالح الخاصة؟!.

وفي الطائفة السنية، ومنذ الايام الاولى للتغيير بعد نيسان 2003 كان الانقسام هو سيد الموقف، بين من يريد المضي الى الامام ومن يريد العودة الى الوراء مهما كان الثمن، ومن هذا الانشقاق تسللت القاعدة وبقية المنظمات الارهابية وجماعات البعثيين، حتى دفع المجتمع السني ثمنا باهضا بعد سيطرت تنظيم داعش الارهابي على مناطقهم وانطلاق العمليات العسكرية لطرده، واليوم وبعد تلك المعاناة يعود الانقسام مجددا بين القوى السنية على المناصب والمصالح، وجاء مقتل النائب السابق احمد العلواني ليفتح الملفات ويثير التهديدات المتبادلة والهمز واللمز داخل المجتمع السني.

يسجل التاريخ، للعراقيين جميعا انهم حققوا انتصارات مهمة وانجازات كبيرة عندما توحدوا، وآخرها انتصارهم على تنظيم داعش الارهابي وقبلها صمود معارضتهم للنظام القمعي الصدامي.

واليوم، يقف العراق على مفترق طرق بين استقراره وامنه وسلامة نظامه السياسي من جهة، والفوضى والاقتتال من جهة أخرى (لا سامح الله)، ويعرف كل الخيرين والحكماء الذين يتمسكون بالمصلحة العامة بان التفاهم والركون الى السلم والالتزام بمواقف الجهات التنفيذية الدستورية التي تمثل ارادة الشعب هو الطريق الاسلم للخروج من هذه الازمة.

ولا ختام أفضل من العمل بقوله تعالى (وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ)

□ مؤرخ واستاذ جامعي

هذا الوزير مختلف



عبد الكريم يحيى الزيباري
دهوك

ولهذا يريد أنْ يُحدِثَ تغييرًا؛ لم ينزو وراء مكتبه، ولم يكتفِ بما ترويه المخاطبات الرسمية عن الجيش. وللمؤسسة العسكرية وجهٌ آخرُ لا يظهر في التقارير: طلبة الكلية العسكرية ضباط الغد، العلاج في المستشفيات العسكرية، وأوامرُ نقل قد تغيّر حياة عائلة كاملة. هناك، في التفاصيل التي تعجز الأوراق عن نقلِها، تبدأ معرفة القائد بجيشه، وتظهر المسافة بين إدارة المؤسسة وتطويرها. النائب نايف مكيف الشمري، خريج الكلية العسكرية الأولى الدورة 74، واستمرّ إلى أنْ استقال سنة 2014 ليعلن ترشحه إلى مجلس النواب. وعادَ عضوًا ورئيسًا للجنة الأمن والدفاع النيابية لثلاث دورات نيابية، اطلَعَ على أنظمة وتجارب الجيوش العربيةِ والعالمية، من خلال اللقاءات والأسفار والمطالعة، وهذه المعرفة تمنحه فرصةً لفهم ما ينبغي تغييره، والخبرة تظهر قيمتها حين تتحول إلى قرارات ومؤسسات ومناهج تدريب، وتنعكس على كفاءة الضابط والجندي وجاهزية الجيش.

الجيش الذي نحتاج إليه، يتقن مهامه القتالية، ويعرف كيف يسخّر قدراته الهندسية لخدمة المجتمع في زمن السلم؛ بناء الجسور وإصلاح الطرق واستصلاح ما أفسدته الحروب والكوارث، ضمن اختصاصاته وبالتعاون مع المؤسسات المدنية. فالمعرفة العسكرية التي تستطيع إقامة جسر تحت النار قادرة، في زمن السلم، على المساهمة في إقامة جسر يعيد الحياة إلى قرية معزولة.

وليس هذا تصورًا جديدًا. ففي الولايات المتحدة، يتولى سلاح المهندسين في الجيش الأمريكي مهام مدنية واسعة، تشمل إدارة السدود والممرات المائية، والحد من أخطار الفيضانات، وحماية البنية التحتية والمساهمة في الاستجابة للكوارث. وقد أصبح العمل الهندسي المدني اختصاصًا مؤسسيًا له تمويله وتشريعاته وكوادره، إلى جانب الوظائف العسكرية.

قدرات عسكرية

وفي مصر، تشارك الهيئة الهندسية للقوات المسلحة في تنفيذ مشروعات الطرق والجسور والأنفاق والبنية التحتية. غير أن التجربة تطرح سؤالًا ينبغي أن يرافق أي مشروع مماثل في العراق: كيف نستثمر القدرات العسكرية لخدمة التنمية، مع الحفاظ على المنافسة الاقتصادية والرقابة المالية ودور الشركات والمؤسسات المدنية؟ فالغاية أن تتسع قدرة الدولة على الإنجاز، وأن يظل الجيش جيشًا محترفًا، لا أن يتحول إلى بديل عن الاقتصاد المدني.

ومن البناء إلى التعليم العسكري، زار وزير الدفاع الكلية العسكرية الأولى في الرستمية، وجلس في مطعم الطلبة يتناول الفطور وتحدث مع ضباط المستقبل، واستمع إلى احتياجاتهم وملاحظاتهم، مؤكدًا أهمية التكامل بين المعرفة العسكرية والتطبيق الميداني، وترسيخ الانضباط وروح المسؤولية واللياقة البدنية.

مشهد الفطور الصباحي يكشف حنينًا إلى مقاعد الدراسة ويحمل معنى يتجاوز المائدة نفسها؛ فالقيادة العسكرية تُقاس أيضًا بقدرة القائد على الإصغاء إلى أصغر المنتسبين، ومعرفة تفاصيل حياتهم وتدريبهم. وقد يتعلم الطالب من سلوك قائده في ساعة واحدة ما لا يتعلمه من عشرات المحاضرات عن القيادة.

وفي تاريخ الجيوش حكاية بالغة الدلالة عن الفرق بين الخبرة والمعرفة. فقد نُسب إلى فريدريك الثاني، ملك بروسيا، أن بغلًا حمل الأمتعة في حملات عسكرية كثيرة تحت إمرة الأمير أوجين، صار بطلًا لحكاية شعبية تتداولها المؤسسات العسكرية: كان فريدريك في طريقه إلى إحدى حروبه الكثيرة، وفي الطريق قال لصهره: لماذا لا تلتحق بالكلية العسكرية كجميع مَن حولك؟ فقال صهره العنيد: لكنني أعرف أكثر من جميع المعلمين في الكلية العسكرية، لقد اشتركتُ في أكثر من أربعين معركة، فأمسكه الملك من يده وخرجا من الخيمة. ثم أشارَ إلى البغل الشهير الواقف على تلّة بعيدة، هل ترى ذلك البغل، لقد اشترك معي في أكثر من أربعين معركة، لكنّ انظرْ جيدًا فما زال بغلًا. ولم يصبح خبيرًا في فن الحرب. والمغزى أن كثرة المعارك لا تصنع قائدًا بالضرورة؛ فالخبرة التي لا يصاحبها تفكير ومراجعة وتعلم قد تتحول إلى مجرد تكرار.

الجيوش تتقدم بما تتعلمه من تجاربها، لا بعدد المعارك التي تخوضها. فما نفع الخبرة إذا لم تتحوّل إلى معرفة؟ والمعرفة إلى قرارات، والقرارات إلى تقاليد راسخة تبقى في المؤسسة بعد رحيل أصحابها. فالوزير المختلف حقًا هو الذي يترك وراءه جيشًا مختلفًا.

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8649 الأحد 11 من جمادى الآخرة 1448 هـ 22 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8649 Sunday 22/11/2026



إقامة منافسات كأس السليمانية بمشاركة عدد من الأندية

بغداد- الزمان

أقيمت، في محافظة السليمانية، منافساتُ كأس السليمانية بمشاركة عدد من الأندية والمؤسسات الرياضية، وذلك ضمن فعاليات البطولة التي شهدت إقامةَ مباراتين على ملعب السليمانية الثاني. وجمعت المباراةُ الأولى فريقي بختياري وجامعة السليمانية، فيما شهدت المباراةُ الثانية مواجهةً بيرمكرون وأكاديمية آري. وتابعت نائبةُ اللجنة النسوية سارة محمد علي محمد، سيرَ المنافسات بصفتها المشرفة العامة على جميع الألعاب، فيما تولّت كلٌ من بريز وروزان وزينر مهام الإشرافَ الميداني على الألعاب، ومتابعة الجوانب التنظيمية والفنية.

فضية وبرونزية للسباحة في البطولة العربية بالبحرين



بغداد-الزمان

أحرز المنتخب العراقي للسباحة، ميداليتين فضية وبرونزية، إلى جانب تسجيل رقم عراقي جديد، ضمن منافسات البطولة العربية الخامسة للألعاب المائية للفئات السنية، المقامة في مملكة البحرين.

ونجح السباح سهيل عماد عباس في إحراز الميدالية الفضية بسباق 50 متراً ظهراً، بعدما سجل زمناً بلغ 27.34 ثانية بالتوقيت الإلكتروني، محطماً رقمه العراقي السابق البالغ 28.39 ثانية.

ميدالية البرونز

وأضاف السباح محمد صادق باسم حسن الميدالية البرونزية في سباق 100 متر صدراً، بعد أن قطع المسافة بزمن قدره دقيقة واحدة و6.38 ثانية، ليعزز حصيلة المنتخب العراقي في البطولة.

وتأتي هذه النتائج في ظل الدعم الذي تقدمه اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، برئاسة عقيل مفتن، للاتحادات الرياضية والمنتخبات الوطنية، إلى جانب جهود الاتحاد العراقي للسباحة برئاسة إياد الجميلي، والملاكات التدريبية والإدارية في إعداد السباحين وتطوير مستوياتهم الفنية. ويواصل المنتخب العراقي مشاركته في بقية منافسات البطولة العربية، سعياً إلى تحقيق المزيد من الميداليات وتحسين الأرقام المسجلة للسباحة العراقية.

بيرانفاند وكيم يتربّعان على عرش كرة القدم في حفل جوائز آسيا

بغداد-الزمان

تُوّج الإيراني علي رضا بيرانفاند بجائزة أفضل لاعب في آسيا، فيما نالت كيم كيونغ يونغ من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية جائزة أفضل لاعبة في آسيا، وذلك في أمسية حافلة بالنجوم ، خلال حفل توزيع جوائز الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بانكوك 2026.

وتربع الثنائي على عرش الأفضل في آسيا خلال النسخة الثلاثين من الحفل الباهر، الذي أقيم للمرة الثانية في العاصمة التايلاندية النابضة بالحياة، وشهد تكريم الفائزين في 17 فئة أخرى، وذلك على مسرح أكسرا كينغ باور المذهل.

انجاز تاريخي

وشكل تتويج بيرانفاند إنجازاً تاريخياً، بعدما أصبح أول حارس مرمى على الإطلاق يحصد جائزة أفضل لاعب في آسيا، تقديراً لعروضه المتميزة مع كل من منتخب تيم ملي ونادي تراكتور.

وقال بيرانفاند بعد استلام الجائزة الحصول على هذه الجائزة يمثل لحظة تاريخية لا تُنسى، ومفعمة بالمشاعر في حياتي. لكن قبل كل شيء، أشعر بسعادة غامرة وفخر كبير لتمثيل بلدي. أنا لا أعتبر هذه الجائزة إنجازاً فردياً، بل هي تكريمٌ يعود الفضل فيه إلى الشعب الإيراني.

وبعد ترشحها للمرة الأولى، حصدت كيم جائزة أفضل لاعبة في آسيا، مكافأةً لها على موسمها المتميز مع منتخب جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ونادي نايغوهانغ للسيدات، حامل لقب دوري أبطال آسيا للسيدات، حيث سارت على خطى الأسطورة ري كوم سوك، الفائزة بالجائزة عام 2017، لتصبح ثاني لاعبة من هذه الدولة الواقعة في شرق آسيا تحصد الجائزة.

وقالت كيم من خلال حصولي على هذه الجائزة، أصبح حلمي حقيقة. أود أن أشكر كل من كان بجواري؛ زميلاتي في الفريق، ومدربيّ، وعائلتي، وبلدي. سأبذل قصارى جهدي لتحقيق نجاحات أكبر، كي أرفع اسم بلدي عالياً وأجلب المجد لقارة آسيا.

وحصد غو كورودا، مدرب نادي ماتشيدا زيلفيا، جائزة أفضل مدرب في آسيا (الرجال)، ليصبح ثامن مدرب ياباني يفوز بها، فيما حققت مرضية جعفري من إيران جائزة أفضل مدربة في آسيا السيدات للمرة الثانية على التوالي، لتصبح ثاني مدربة فقط تحقق هذا الإنجاز، وذلك تقديراً لموسمها المتميز مع نادي بام خاتون والمنتخب الوطني الأول للسيدات.

فرحة حاضرة

وكانت الفرحة حاضرة على أرض الوطن بالنسبة إلى محمد عثمان موسى، ابن العاصمة بانكوك، الذي حظي بالتكريم بعد فوزه بجائزة أفضل لاعب لكرة الصالات في آسيا، لينضم إلى سوفاوت ثويانغكلانغ، الفائز بالجائزة عام 2013، باعتبارهما التايلانديين الوحيدين اللذين حصدا هذه الجائزة على الإطلاق.

وذهبت جائزة أفضل لاعب آسيوي محترف خارج القارة إلى نجم جمهورية كوريا لي كانغ-إين، ليصبح أول لاعب يفوز بها في نسختين متتاليتين. وفي المقابل، أضافت كايتلين فورد جائزة أفضل لاعبة آسيوية محترفة خارج القارة إلى جائزتي أفضل لاعبة شابة في آسيا لعام 2011 وأفضل لاعبة في آسيا لعام 2016، لتصبح بذلك الأسترالية المخضرمة أول لاعب أو لاعبة، سواء على مستوى الرجال أو السيدات، يحقق هذه الثلاثية الفريدة.

وتُوّج الموسم الاستثنائي الذي قدمه ريونوسوكي ساتو خلال 2025–2026 بمنحه جائزة أفضل لاعب شاب في آسيا، فيما حصدت المهاجمة الهدافة من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية يو جونغ هيانغ جائزة أفضل لاعبة شابة في آسيا، لتضيفها إلى مجموعة ألقابها العديدة التي حققتها خلال موسم ناجح للغاية.

ومُنحت جائزة ماسة آسيا المرموقة، وهي أرفع جائزة فردية في كرة القدم على مستوى القارة، إلى الرئيس السابق للاتحاد السنغافوري لكرة القدم الراحل ليم كيا تونغ، ليصبح الحاصل التاسع عشر عليها.

وفي أمسية لا تُنسى، حظيت الاتحادات الوطنية والإقليمية الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أيضاً بالتقدير، نظير تفانيها الثابت وجهودها الدؤوبة، فيما نال الاتحاد الأسترالي لكرة القدم جائزة تقدير استضافة كأس آسيا للسيدات، تقديراً لتنظيمه النسخة الحادية والعشرين الاستثنائية من البطولة.



تكريم : جانب من تكريم افضل لاعب في آسيا بكرة القدم

في المرمى

كرة القدم عقل سياسي وآخر (متسيس)

ثمة وعي يتمحور على شكل سؤال .. ينبغي ان يحرك العقل السياسي قبل الرياضي وغيره من العاملين في القطاع الرياضي .. !

لماذا كرة القدم العربية تستهلك مليارات من ميزانيات حكوماتها فيما المؤسسات الكروية الاحترافية في الدول الحضارية تدفع ضرائب كبيرة وبنسب تشكل دخلا قوميا يعد غائب عن اعين السياسيين العرب ؟

ان كرة القدم بلغت من الذروة الجماهيرية حد السيطرة على الراي العام العالمي بما لا يوازيها فيه ملف آخر .. مما جعلها مستقطب اكبر لراس المال للقطبية العالمية واخضعت الكثير من مستلزماتها ومفرداتها لمتطلبات التنمية كمنظومة متكاملة تبدا منذ الصغر وتستمر بشكل مستدام لا يمكن القطع والتوقف باي مرحلة من مراحلها ..

اما نتائج المباريات من قبيل : الربح والخسارة و(فاز برشلونة وخسر المان يونايتد) – على سبيل المثال – ليس المعيار الاهم لدى المخطط الغربي وان كان وقعها على الجماهير اكبر لكنها ليست نهاية المطاف وينتهي أثرها مع انتهاء الحدث على ان تبدا دورة الحياة والدوران من جديد وفقا لمعايير ثابتة تتعلق بالهوية والحضارة والقوة .. فالحكومات التي لا تنظر لكرة القدم من هذه النوافذ الفعلية لا يمكنها اصلاح حال مجتمعاتها فضلا عن وسطها الرياضي جراء ضيق النظرة وقصر البعد الاستراتيجي الذي يعد اهم سمات العقل السياسي القائم للامم !

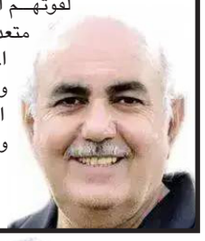
خلال تتبعي لملف كرة القدم خلال نصف قرن مضى وقد بلغ ذروة المتابعة والتفحص والدروس الاستخلاصية مما شاهدناه في مونديال 2026 نوهت وكتبت والفت كثيرا في هذا الملف المهم .. ليس كباحث في السياسة ودهاليزها المعروفة فذلك ليس ما نعنيه اطلاقا ..

فما نعينه يتعلق بمنهجية دول الاحتراف والتحضر التي تستثمر في التنمية الكروية واخضاعها للفائدة بكل شيء وتاثرها وتاثيرها المباشر بتداعيات اي تغييرات محتملة قد تؤثر على مصالحهم الانية والمستقبلية حتى وان بدى تغيير فني بسيط من وجهة نظر البعض .. لكنهم يحرصون كل الحرص على رصد وتحليل كل جزيئية في بطولة وحالة وظاهرة مستجدة والبحث في مكامن القوة والضعف المحتملة والخوض في علاجاتها باسرع وقت بمختلف الملفات التي بعضها قد لا يخطر على بال احد من مسؤولي ورعايا الدول الهاوية والمتاخرة فيه .

اما دولنا العربية فتحتاج عقد مؤتمرات وندوات نقاشية ليس من الناحية الفنية فذاك اختصاص الاتحادات الكروية المحلية وضرورة تحمل مسؤولياتها ازاء ما يحدث من تغيرات واستخلاص الدروس والعبر المهمة لتحسين الواقع الفني ..

لكن ما اصبو اليه هو التغيير الذي ينبغي ان يحصل في العقليات السياسية الحاكمة وضرورة تحريك بوصلة تفكيرها وفلسفتها ازاء اللعبة التي لم تعد في الفكر الغربي مجرد تباري مهاري لفنون الكرة وصناعة المتعة الفنية عبر تنافس يستقطب ملايين المتابعين .. فذلك زمن ولى بعد ان شغل حيز ملف كرة القدم الفكر الغربي الخلاق الذي يبحث عن مكامن القوة الكامنة في اعماق اللعبة واستنطاقها واستخلاصها لقوتهم الذاتية .. بصورة تجعل من اللعبة مصدر قوى متعدد الاوجه والادرع ويمكن الافادة منها بمختلف المجالات سيما السياسية الناعمة والاقتصادية والسياحية والعلاقاتية والعمرانية .. وغير ذلك الكثير !

والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق !



حسين الذكر

تأهل منتخب الناشئين إلى نهائيات القارة

تحليق عالي للنوارس والميناء يعمّق جراح المتذيّل في النجوم



سلام شاكر

الناصرية- باسم الركابي

فرض التعادل الايجابي بهدف نفسه على مواجهة زاخو والشرطة ضمن مواجهات الجولة الرابعة عشرة لدوري النجوم لكرة القدم

بدأت المباراة بقوة وسرعة مع سيطرة اكبر للشرطة الذي دخل بمعنويات عالية عقب تصدر مجموعته في دوري ابطال آسيا الثاني وفوزه الأبرز على النفط قبل التوقف بهدفين لواحد و تفوق وضغط مهاجما وهدد مرمى المنافس في ظل مهارات ركائز الفريق وجهود التشكيل وتقدم بهدف المتالق كثيرا هذه المدة احمد يحيى في الدقيقة40، وتحسن اداء زاخو في الشوط الثاني واندفع مهاجما مستغلا تراجع الشرطة وظهر بشكل منظم واداء جماعي وظل قريبا من مرمى جلال حسن وتمكن البرازيلي اورينهو من ادارك التعادل في الدقيقة 69 الهدف الذي حفز الفريق في مواصلة الضغط الهجومي وحصل على اكثر من فرصة هدف لم يتم التعامل معها بتركيز كما لم يستغل الفريق مرة اخرى عاملي الارض والجمهور في قلب النتيجة والعودة لسكة الإنتصارات والحد من نزيف النقاط وتعويض نقطتي تعادله مع نفط ميسان وخسارته من الكهرباء و ظل بعيدا عن تطلعات جمهوره رغم الاضافات الصيفية وكل ما جمعه 14نقطة في المركز الخامس عشر فيما عزز الشرطة رصيده إلى (25) نقطة، وتقدم وصيفا مؤقتا متقدما على النفط بفارق الأهداف.

فوز كبير

اكتسح الزوراء نظيرة الطلبة بأربعة اهداف لواحد في المواجهة التي جمعتهما في ملعب الجولان سجل رباعية الزوراء الذي دخل بنزعة هجومية وهز شباك الغريم التقليدي في الدقيقة الثانية على بداية المواجهة عن طريق هيران ازاد الذي سجل هدف اخر لكن الحكم رفضه بداعي التسلل بعد العودة لتقنية الفار واضاف الفريق الأهداف الثلاثة الأخرى خلال اخر عشر دقائق من الوقت بعد استعادة تقدمه في الدقيقة 80 عبر محمد قاسم، وسجل حسن عبد الكريم الهدف الثالث في الدقيقة 84، فيما اختتم هيران أحمد رباعية فريقه في الدقيقة 86.

بعد السيطرة الكاملة والاستحواذ والتمركز الجيد والنقل السريع للكرة والضغط الهجومي المكثف مستغلا المساحات في صفوف الطلاب الذي لعب باداء بطيء وفشل في الحد من تقدم لاعبي الزوراء الذي ظل الاقوى والاسرع وتلاعب بالطلاب وفي هجوم بالغ الخطورة وفي اداء مميز وقفل مفاتيح هجوم الطلبة الغائب تماماً في ظل استمرار اللعب المميز للزوراء الذي قدم افضل مباراة له بعد مرور 14جولة ومحو اثار أربع خسارات وصالح جمهوره بعد نكسة الجولان .

وسجل هدف الطلاب علاء الزهرة في الدقيقة 19،لكن الفريق لم يقدم المستوى المطلوب في اهم مواجهاته و تجرع مع جمهوره مرارة اقسى هزيمة تحت اشراف ايمن الزلفي في أول مباراة له مع الفريق الذي تلقى ضربة موجعة جدا لاتنسى وتبقى عالقة في ذاكرة جمهوره في ظل انهيار صفوف الفريق الذي قدم اسوء أداء ولم يسلم من انتقاداته المدرب واللاعبين والإدارة لان الهزيمة اتت من الجار اللدود وقد تقبل من اي فريق اخر الا من الزوراء الذي استعاد توازنه في اهم موعد غير متوقع من اشد المتفائلين بالفريق ويامل جمهوره ان يكون الفوز فرصة لتعديل المسار بينما تلقى الطلاب درسا بليغاً لا يعلم متى يستفيق منها وبهذا الفوز، رفع الزوراء رصيده إلى 24 نقطة في المركز الخامس، فيما تجمد رصيد الطلبة عند 16 نقطة وتراجع المركز الرابع عشر.

فوز الميناء

بعد تعادلين مع الجوية وديالى عاد فريق الميناء الى سكة الإنتصارات عقب فوزه على ضيفه فريق كربلاء بثلاثة أهداف لهدفين وعمق من آلام وأوجاع كربلاء واثقل كاهله بالخسارة التاسعة واستمر في قاع الترتيب بسبع نقاط وسط مخاوف وقلق جمهوره في ظل تقهقر الفريق والاستمرار خارج دائرة النتائج وتقدم الميناء عن طريق اللاعب ياسين سامية في الدقيقة الثامنة، وعززه كرار جعفر بالهدف الثاني في الدقيقة 12. وقلص كربلاء النتيجة بهدف أوس محمد في الدقيقة 36، وعدل الضيف النتيجة عن طريق اوستن ايوجي في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

قبل ان ينجح محمد صالح من حسم الأمور بالهدف الثالث في الدقيقة 53. وخرج الفريق بفرحة مع جمهوره بعد الصعود للمركز السابع 22نقطة.

□ بقية المقال على الموقع الالكترونية لجريدة (الزمان)



تأهل: منتخب الناشئين يتأهل الى نهائيات اسيا بعد الفوز على تايلاند

مفتن ووزير الدفاع الأسبق يبحثان تطوير الرياضة



لقاء: رئيس اللجنة الأولمبية يلتقي جمعة عناد سعدون لبحث تطوير الرياضة في المؤسسات العسكرية

بغداد- الزمان

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، في مقر اللجنة، وزير الدفاع الأسبق جمعة عناد سعدون، في إطار تعزيز التواصل والتعاون المشترك بين اللجنة الأولمبية والمؤسسات العسكرية.

ورحب مفتن بزيارة وزير الدفاع، مشيداً بالدور الذي تضطلع به رياضة الجيش في دعم الحركة الرياضية العراقية، وما قدمته من أبطال ونجوم أسهموا في تحقيق العديد من الإنجازات واعتلاء منصات التتويج في مختلف الألعاب الرياضية.

تعزيز التعاون

وأكد مفتن أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والمؤسسات العسكرية، لما يمثله ذلك من رافد مهم لتطوير الرياضة العراقية والارتقاء بمستوياتها، فضلاً عن دعم المواهب الرياضية وتوفير مقومات النجاح والتميز للرياضيين.

من جانبه، أشاد جمعة عناد سعدون بالجهود التي يبذلها رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن في دعم الرياضة والرياضيين. مثمناً النتائج والإنجازات التي حققتها الرياضة العراقية في المحافل الدولية، ومعرباً عن تقديره للدور الذي تؤديه اللجنة الأولمبية في رعاية الرياضة والرياضيين وتعزيز حضور العراق على الساحة الدولية.

وفي ختام اللقاء، أعرب وزير الدفاع عن شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال، مؤكداً أهمية استمرار التعاون والتنسيق بما يخدم الرياضة العراقية ويعزز مسيرتها نحو تحقيق المزيد من الإنجازات.

فلان الفلاني

اكرم المشهداني
اللواء المتقاعد والاكاديمي العراقي تلقى دعوة للمشاركة في المنتدى العربي لمكافحة الفساد التابع للمنظمة العربية للتنمية الأدارية في جامعة الدول العربية الذي يقام بطنجة المغربية وإلقاء بحث عن المساهمة المجتمعية في تعزيز الشفافية ومكافحة الفساد بالعصر الرقمي.

ضياء خضير
الناقد والاكاديمي العراقي اهدى جريدة (الزمان) كتابه المعنون (الاثر الاجنبي في المسرح العراقي 1880–1980 دراسة مقارنة) الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة، يقع في 432 صفحة من القطع الكبير.

رافد القاضي

الاديب والفنان العراقي يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

إسلام علقم
الشاعر الاردني احيا أمسية شعرية في منتدى البيت العربي الثقافي، وأدار تفاصيلها القاص أحمد أبو حليوة.

عبد جاسم الساعدي
الناقد العراقي رئيس جمعية الثقافة للجميع نعته الاوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي، تاركا نتاجا ادبيا متميزا وسيرة ثقافية عطرة.

أحمد طمليه
الكاتب الاردني تضيفه دائرة المكتبة الوطنية في الساعة الخامسة من مساء اليوم بجلسة تقام بالتعاون مع منتدى البيت العربي الثقافي، لإشهار كتابه (لبن العصفور - حياة على الحافة).

حيدر عبد الأمير الخزعلي
التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل صدر له كتاب بالتعاون مع الاكاديمي عباس كاشف الغطاء، والأستاذ المساعد سناء لطيف الخرسان بعنوان (كشف الظنون عن أحكام الفنون– الفنون المرئية).

عبد الكريم بكار
الاكاديمي السوري القى الخميس الماضي محاضرة بعنوان (القراءة حياة ثانية)، في قاعة سامي الدروبي بالمركز الثقافي في حمص.




حفل: جانب من الحفل المركزي على قاعة الشعب

أصوات تستحّضر ذاكرة الوطن وتلامس وجدان الجمهور

قاعة الشعب تضيّف ليلة تتزيّن بألق التراث والأغنية الأصيلة

بغداد - ياسين ياس
اقامت دائرة الشؤون الإدارية والمالية وبالتعاون مع قسم المهرجانات والفعاليات الثقافية بوزارة الثقافة بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية الاربعاء الماضي حفلا مركزيا بعنوان (أمسية الغناء التراثي العراقي)على قاعة الشعب في بغداد. وشاركت في الأمسية الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية والمؤلفة من عازفين على آلة الايقاع رؤوف عزيز ،لطيف جاسم،ستار الناصر،خالد بأن،عمار كاظم، عباس فاضل، مهند الماشطة، هيثم نجم، ايهاب محمد، هزار بسام، علاء محمد، عدنان نزار، صلاح حسن، رامي فائز والعازفين على الآلات الموسيقية جمال صالح، جيتار، حسين علاء الدين، قانون، علي اسماعيل، عود، عباس مؤيد، عود ،هلا بسام سنطور، رافائيل وليد، سنطور، رافت عبد الرضا، اورك، عماد محمد، اورك، هشام علي خصاف، جلو، ياسر صلاح، جلو، اسعد الماشطة، جلو، أسامة خليل، ناي، علي جاسم، ناي.

وتضمن البرنامج الفني باقة من الاغاني والمقطوعات الموسيقية والتراثية، والتي استحضرت الموروث الغنائي والموسيقى وتنوع الأنماط والمدارس الفنية العراقية وسط حضور جماهيري فني وثقافي موسيقى.وشارك في الحفل المركزي نخبة من المطربين بقيادة قائد الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، المايسترو علي خصاف، وهم حميد منصور ضيف شرف، امل خضير، وحيد علي، هالة محمد، عمار العربي، هلا بسام، هزار بسام، زهراء علي، حسين جبار، زياد الهاجري، علي ورامسينا. قدم المطرب حميد منصور اغنية، سلامات، وسط تفاعل جماهيري كبير من الجمهور، بعدها قدم بقية المطربين المشاركين، باقة من هو من اجمل الاغاني التراثية إلى جانب معزوفات ومؤلفات موسيقية قدمتها الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية.

احياء الموروث
وفي كلمة له خلال الأمسية عبر وكيل وزارة الثقافة فاضل البدراني (عن شكره وتقديره على القائمين على تنظيم هذه الفعالية مثمنا جهودهم في احياء الموروث الفني العراقي) واضاف (أن التراث يمثل هوية العراق ونقله إلى الأجيال القادمة مسؤولية ثقافية وطنية مشتركة).
واشاد بعض الحضور من العوائل العراقية، أن الحفل يحمل طعما خاصا


ويستحق الدعم والتقدير،لإعادته إلى الأجواء الطربية والاغاني التراثية البغدادية الأصيلة، وتفاعل الجمهور مع الاغاني التراثية.
وفي ختام الأمسية، جرى تكريم نخبة من الفنانين والمبدعين والشخصيات تقديراً لعطائهم وإسهاماتهم في إثراء المشهد الفني والثقافي، من خلال تقديم الدروع التقديرية وباقات الورود، وشمل التكريم كلاً من: الفنانين حسن الشكرجي، حميد منصور، أمل خضير والمايسترو علي الخصاف، مديرة المكتب الوطني في وزارة السياحة أسيل عباس حسن، والمطرب وحيد علي.
وفي سياق دعم الحراك الثقافي والفني وتعزيز حضور الفنون والتراث في مختلف ربوع العراق، أوكل وزير الثقافة ياسين العيثاوي إلى وكيل الوزارة الدكتور فاضل البدراني مهمة تولي إطلاق مشروع إقامة المهرجانات الفنية والثقافية في بغداد والمحافظات، والعمل على تنظيمها ودعمها بما يضمن اتساع نطاق الفعاليات الثقافية وتنوعها، لتشمل جميع مناطق العراق من شماله إلى جنوبه، وبمختلف ألوانه وأطيافه، في خطوة تهدف إلى تعزيز التنوع الثقافي، وإبراز الطاقات الإبداعية، وترسيخ الفن بوصفه مساحة جامعة للتواصل والتلاقي بين أبناء الوطن.

النشاط المدرسي يختتم ورشة فن الخط العربي



بغداد – الزمان
اختتمت الخميس الماضي ورشة العمل التدريبية التخصصية الموسومة بـ (فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية)، والتي نظمتها المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثالثة ممثلة بقسم النشاط المدرسي، واستمرت لمدّة 3 أيام متتالية،بهدف تأكيد الدور الجوهري الذي يلعبه الخط العربي كإرث حضاري وفني عريق، وتطوير المهارات الفنية للهيئات التعليمية والتدريسية من اختصاص التربية الفنية في مختلف المدارس الابتدائية والثانوية (الحكومية والأهلية) ضمن قاطع التاجي. وشهدت الورشة حضوراً لنخبة أكاديمية وفنية شاركت في تقديم محاورها وإثرائها بالمعلومات القيمة، حيث أشرف على تقديمها المحاضر الدكتور خالد فاخر عبد الله أحد كوادر المديرية ذاتها وعضو جمعية الخطاطين العراقيين وعضو نقابة الفنانين العراقيين، وفي حديثه عن الجانب التدريبي، أشار عبد الله إلى: «أن التفاعل الكبير والشغف الذي لمسناه لدى المعلمين والمدرسين المشاركين كان دافعاً لتبسيط قواعد الخط العربي والزخرفة، وتحويلها من نظريات أكاديمية إلى أدوات تطبيقية سلسة تُمكّنهم من اكتشاف ورعاية المواهب الطلابية داخل الصف الدراسي بكل احترافية».

الابوذية بداية رحلة العكايشي مع الشعر

رديت وشموع الخضر أغان خالدة في الذاكرة

المدحتية- كاظم بهَيّة
«شموع الخضر» وبعدها،» رديت « التي اتسمت بمشاعر الخيبة والحزن والتي عبر عنها الشاعر الراحل هادي العكايشي وغيرها الكثير من الاغاني، وهو من مواليد 1937– محلة العمارة في النجف، والشاعر العكايشي مر بثلاث مراحل في حياته، المرحلة الاولى عندما كان في المتوسطة وشارك في احداث 1951 حيث نظم الابوذية وكانت بدايات لتكوين شاعريته. والمرحلة الثانية عندما تم تعيينه في دائرة الابار الارتوازية وخروج الموظفين الدائم الى بادية النجف، حيث تأثر بالكصيد واللهجة البدوية، وظهرت له في ذلك الوقت قصائد تحمل الطابع البدوي، وحتى اخذ يجسدها في بعض قصائدة الحديثة. واما المرحلة الثالثة والاخيرة عند التقائه المستمر وملازمته مع الشاعر الكبير عبد الحسين ابو شبع عام 1965، حيث أخذ الكثير منه، وتغيرت مفرداته مفرداته واخذت طابع المدينة، واخذت طابع المدينة، بعدها اتجه الى الحداثة في الادب الشعبي بعد لقاءه بشعراء الحداثة في ذلك الوقت وخاصة الشاعر الكبير ناظم السماوي في حالة مكوثه في النجف والتي استمرت سنة، واصبح من الشعراء الذين واكبوا التغيير والتحرر من القيود والالتزام من القصيدة الكلاسيكية، وفي عام 1968 دخل الى عالم الاغنية، اذ تميزت مسيرته الشعرية بعطاءات زاخرة فكان يكتب بمفردات شعرية جميلة تطرب لها قلوب الناس البسطاء وربات البيوت وطلاب المدارس والعشاق والمحبين وسائر طبقات المجتمع من خلال ارتقائه بالقصيدة الشعبية والاغاني نحو الحداثة والتجديد، والتي لم يعرف بها إلا بعد رحيله. لقد تفنن العكايشي في الغزل وحذا حذو الشعراء ممن سبقوه ونهل من معينهم الثر.. فجاءت كتاباته رائعة الذي اشتهر وابدع بها وحفظها الجميع من محبيه، ترك تأثيرا ذا سمات واضحة على الاغنية السبعينية العراقية عموما بقدرته الشعرية الذكية ولسبكه للمفردات والمعاني الجميلة المواكبة لهموم الناس ، فكتب كلماته ذات نكهة فراتية جميلة زرعها وداعبتها انامل بالحان من الانغام الشجية، كما في الاغاني التي كتبها لسعدي الحلي في اغانية (صدى جلماتك الحلوه يرن بذني) وكذلك في اغنية (هلله هلله اشه الجمال): وكتب للمطرب ياس خضر اغنيته الجميلة (شموع الخضر) وهي من الحان محمد جواد اموري، وينبغي ان نشير هنا الى ان (العكايشي) حقق خطوات متقدمة في كل الاعمال الغنائية واخرها في اغنيته الجميلة التي لحنها الملحن محمد جواد اموري واداها المطرب حسين نعمة (رديت). ومن خلال النظرة الشاملة لأعمال الشاعر الراحل يتجلى اتجاه ميوله لتجسيد ملامح الواقع الذي عايشه بلا حنان وبلا مودة وبروز مكوناته بأسلوب شعري جميل كان متميز بخطه الشعري العذب بمفرداته عبر قصائده الرائعة التي تفيض بالعفوية والصدق.
فرغم رحيله 1988، فان كتاباته االجميلة بقيت في ذاكرة الاجيال.



هادي العكايشي

فؤاد يكشف سبب إبتعاده عن التمثيل



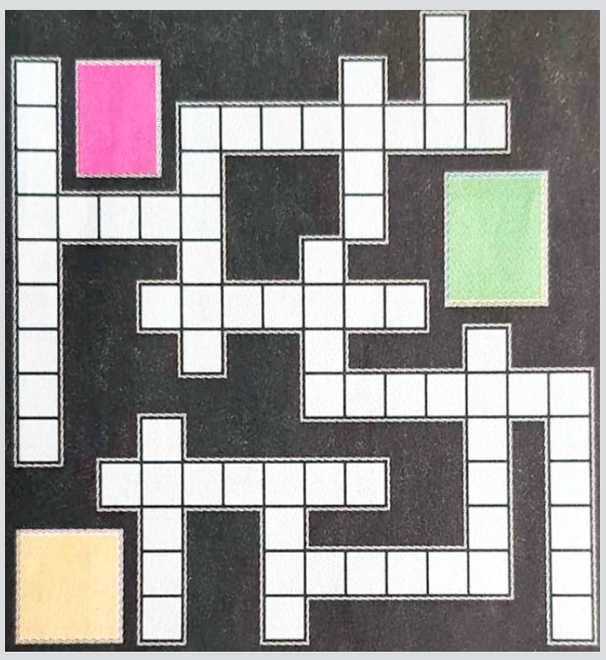
القاهرة - الزمان
أثار الفنان محمد فؤاد الجدل بتصريحه حول إمكانية اعتزاله الفن، وذلك خلال حضوره عرض فيلم «أمريكا شيكا بيكا»، ضمن فعاليات الدورة الـ47 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، التي اختتمت الجمعة على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، حيث تحدث عن سنوات ابتعاده عن التمثيل، وموقفه من العودة إلى السينما، كما كشف عن تفاصيل أحدث أعماله الغنائية. وتحدث فؤاد على هامش عرض الفيلم عن غيابه عن السينما خلال السنوات الماضية، معرباً عن أمنيته في عودة صناعة السينما إلى سابق عهدها، ومشيراً إلى أن الظروف الحالية لم تكن مشجعة بالشكل الكافي لخوض تجارب تمثيلية جديدة، مشيداً بالسيناريست والشاعر مدحت العدل، مؤكداً أنه صاحب فضل كبير في اكتشافه، ورغبته في التعاون معه من جديد من خلال عمل سينمائي. وفاجأ محمد فؤاد الحضور بتصريح حول إمكانية اعتزاله، بعدما أكد أنه فوجئ بزيادة تقدير الجمهور له ولمشواره الفني رغم ابتعاده عن التمثيل، قائلاً: «تاريخي كبر ببُعدي عنكم، لقيته بيكبر وبيكبر بجد وبياخد مكانة ما كنتش أحلم بيها، ولو البعد هيخليني في القيمة والاحترام اللي أنتم شايلينه ليا؛ أنا عندي استعداد أعتزل حالاً دلوقتي». وعلى جانب آخر، كشف محمد فؤاد عن استعداده لطرح أغنية جديدة تحمل اسم «البيت ساكت»، من كلمات الشاعر أيمن بهجت قمر، مطالباً جمهوره بدعمه والتواصل مع الشاعر من أجل تقديم المزيد من الأغنيات التي تجمعهما.

عجرم تغضب من تصرّف الحراس


نانسي عجرم

القاهرة - الزمان
تصدر اسم المطربة اللبنانية نانسي عجرم محركات البحث على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك عقب انتشار مقطع فيديو لها يوثق انزعاجها خلال إحيائها حفل (ل اوبرال باريس) بالقاهرة سيت ردة فعل عجرم في الذي أقيم قي 16 تشرين الثاني الجاري بمنطقة الجيزة (الأهرامات) , جدل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي, حيث ظهرت بمقطع فيديو تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي وهي منزعجة بسبب تصرف الحراس وطلبت منهم النزول عن الخشبة الغنائية مؤكدة انه لا يوجد حاجه لهم إذ قالت: « مش عايزين سيكيورتي.....مافيش حاجة...انزلو بليز...انزلو». في موقف يعكس إنزعاج الفنانة اللبنانية من وجود الحراس بمحيطها. وبعد انتشار المقطع, تفاعل رواد منصات التواصل عليه مشيدين بتصرف الفنانة وبتواضعها، وجاء في التعليقات:» تصرف يعكس تواضع الفنانة كل الإحترام لنانسي عجرم»، و» ملكة الداري وجاء ظهور عجرم هذا بعد أيام قليلة من إحيائها حفل غنائي بالمملكة العربية السعودية وتحديداً بمدينة العُلا على مسرح «ثنايا العلا» في 13 نو فمبر / تشرين الثاني 2026 , وحضر الحفل عدد كبير من جمهورها بالسعودية وبالوطن العربي الذين عبروا عن سعادتهم بالأغنيات التي قدمتها وبأجواء الحفل.

الكلمة المفقودة



أعد ترتيب الكلمات في اماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (رياضي وجغرافي وعالم فلك من القرن الثاني للميلاد):
مكافحة – الكوفة – القادسية – ملحم بركات – بلاتيني – فزاير – واسط – عطارد – ميلامين – فراولة – نصيب – فرنسية – مرهم – ليل.

أنت والنجوم

الحمل
حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك و أهدافك.

الثور
لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك فى العمل.

الجوزاء
لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل،رقم الحظ9.

السرطان
ترغب اليوم في تكوين صدقات من نوع جديد،رقم الحظ 5.

الاسد
حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدقائك جانبك واهتمامهم بك.

العذراء
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعا ونظم أفكارك .

الميزان
كن قادرًا على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائما ،رقم الحظ 3.

العقرب
قمّ بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.

القوس
تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني،يوم السعد الاثنين.

الجدي
تشعر اليوم بالاستياء تجاه شخص يؤذيك، احذر من المشاحنات.

الدلو
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط ،رقم الحظ7.

الحوت
مشكلة مع احد الزملاء في العمل , تجنب العصبية،يوم السعد الثلاثاء.

لكل مقام مقال ولكل مسرح دقة عود ووتد

لطالما تعددت فنون الاستعراضات الكبرى لتحاكي مناسباتها الرسمية و غير الرسمية في العرض و التقديم وكما للقيثارة و الكمان و العود أوتار متنوعة الترنيم تسير على خطى صائغ السلم الموسيقي العتيد ،للعروض المسرحية الاستعراضية دقة أوتاد مختلفة و متنوعة و الأفضل هنا هو من يستطيع أن يبهر الجمهور في تقديم التنوع و الإجادة فيه ... ذلك الوصف ينطبق على فرقة فولكلور بلاد ما بين النهرين (الفرقة الوطنية للفنون الشعبية) التي واكبتها أعلاميا لسنوات عديدة وهي تجسد المثل القائل (لكل مقام مقال) على خشبات المسارح المحلية و الدولية تعطي للمناسبات حقها في تقديم اللوحات الفولكلورية في سوح المنافسة العالمية و عروض الاوبرا التي تطلع إليها جمهور عريض بعيون الرضا و الاعجاب كأوبريت المصالحة الوطنية و لوحات تخصصية أخرى كلوحة (عيد السينما) و لوحة (حي الله أهل العراق في يوم النصر على قوى الظلام) التي كانت من أصعب اللوحات في التصميم و التنفيذ و جاءت لوحة يوم بغداد لتندرج في قائمة العروض الخاصة لمجاميع كبيرة من الطلبة بزيهم الرسمي يتقدمهم أعضاء الفرقة الوطنية للفنون الشعبية صمام أمان الاستعراضات بقيادة الفنان فؤاد ذنون مصمم و مخرج العمل و الذي اتخذ من باحة المسرح الوطني مكانا لتدريب جموع الطلبة لخمسة عشر يوما متتاليا على جزء يسير من مستوى التدريبات اليومية العليا لأعضاء الفرقة لغرض تنفيذ العمل المسرحي الخاص بيوم بغداد و الخطة المعتمدة من قبل المشرفين على الاحتفال ... فأي عيب في تقديم العروض التخصصية من قبل فرقة فولكلور بلاد ما بين النهرين العظيمين تتناغم مع عنوان المهرجان أو الاحتفال بل هي نجمة أخرى تضاف إلى سماء الفرقة عندما تجيد التنوع و تحتضن مجاميع لا تفقه شيئا عن الأداء الحركي بخمسة عشر يوما و ينتج عنها جمال أصيل .



زينب القصاب
بغداد

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. UK Issue 8649 Sunday 22/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8649 الأحد 11 من جمادى الآخرة 1448 هـ 22 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

زمان جديد

مناصب تحكمها الكاميرات

لم تعد المحاصصة في العراق تكتفي بتوزيع الوزارات والمناصب، بل تجاوزت ذلك إلى صناعة مناصب جديدة، واستحداث حقائب وهيئات لا تفرضها حاجة الدولة، بقدر ما تمليها شهية الأحزاب إلى توسيع حصصها ونفوذها.

إنها محاصصة مكشوفة تتعمق بلا خجل، وكأن سنوات احتجاج العراقيين ومطالباتهم بإنهاء هذا النظام لم تترك أثرا في ذاكرة الطبقة السياسية.

المصيبة أن بعض الوزارات والمواقع المستحدثة تبدو أقرب إلى عناوين إدارية بلا مضمون، حتى إن بعضها لا يمتلك مقرا واضحا يحتضن كوادره، فيما تتحول المناصب إلى غنائم سياسية، يجري توزيعها لإرضاء الأطراف المتنفذة، لا لسد فجوة في مؤسسات الدولة أو معالجة أزمة خدمية.

والأكثر إثارة للسخرية أن بعض هذه الوزارات باتت حاضرة على منصات تيك توك وفيسبوك وإكس أكثر من حضورها في حياة المواطنين

تجول الوزير، استقبل الوزير، زار الوزير، وجه الوزير، تابع الوزير !نشر متواصل لتفاصيل يومية لا ترقى بالضرورة إلى مستوى الإنجاز، وكأن وظيفة الوزارة أصبحت صناعة المشاهد وتلميع صورة المسؤول، لا إدارة الملفات وتحقيق النتائج.

هكذا تتحول المؤسسة الحكومية إلى استوديو دعائي، ويصبح الوزير نجما على المنصات، بينما تبقى الخدمات والوظائف والبنى التحتية والملفات الاقتصادية تنتظر قرارات حقيقية .فالضجيج الرقمي لا يبني مدرسة، والصور المتلاحقة لا تصلح مستشفى، وميّات المنشورات لا تعوض غياب الإنجاز.

ولا يقتصر الخلل على استحداث المواقع، بل يمتد إلى تفريغ الكفاءة من مضمونها.

وحتى التكنوقراط الذين يفترض أن يمثلوا استقلالية الإدارة والخبرة المهنية، عندما تأتي بهم الأحزاب، يتحولون في كثير من الحالات إلى أدوات ضمن حساباتها.

أما الكفاءات المهنية التي لا تمتلك غطاء حزبيا، فتواجه ضغوطا وإقصاء وتضييقا، في معادلة تجعل الولاء السياسي أهم من الخبرة والنزاهة.

الأخطر أن هذه الممارسات تجري دون خشية حقيقية من رأي الشارع، الذي طالب لسنوات بدولة مؤسسات، لا دولة حصص.

وكأن غضب المواطنين أصبح تفصيلا يمكن تجاوزه بمجرد تغيير الوجوه وإطلاق الوعود.

إنها مصيبة حين تصبح المناصب غايات، والوزارات واجهات، والتكنوقراط موظفين لدى الأحزاب، والإعلام الحكومي ماكينة ترويج للمسؤولين.



الدولة ليست غنيمة انتخابية، والوزارة ليست حسابا على تيك توك .إنها مسؤولية عامة، ومن لا يملك إنجازا يقدمه للمواطن، لن تنقذه آلاف الصور ومقاطع الفيديو.

عدنان أبوزيد

مهرجان القاهرة السينمائي 47 يختتم فعالياته

أربعة ناقص ثلاثة يحصد جائزة الهرم الذهبي

القاهرة - سعد المسعودي

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، خلال حفل ختام دورته السابعة والأربعين، امس الاول نتائج جوائز المسابقة الدولية، التي ضمت لجنة تحكيم نخبة من أبرز الأسماء السينمائية الدولية، برئاسة المخرج المغربي نبيل عيوش، وعضوية كل من: المخرج أمير فخر الدين (ألمانيا، لبنان، سوريا)، والمخرج وكاتب السيناريو عمرو عرفة (مصر)، والممثلة فان بينجبينج (الصين)، والمخرجة لورا فوندیل (بلجيكا)، ومدير التصوير مصطفى فهمي (مصر)، ومصمم الصوت بول ديفيز (المملكة المتحدة).

وجاءت نتائج المسابقة الدولية على النحو التالي:

جائزة هنري بركات لأفضل مساهمة فنية، والتي مُنحت مناصفة بين ماريوس باندورو عن التصوير، وهندريك فان كيتس عن تصميم المناظر، عن فيلم «تهيسل 85». جائزة أفضل ممثلة، ذهبت إلى فاليري باخنر عن دورها في فيلم «أربعة ناقص ثلاثة»، إخراج أدريان جويجينجر.

جائزة أفضل ممثل في دور ثانٍ، ذهبت إلى روبرت شتادلُوبر عن دوره في فيلم «أربعة ناقص ثلاثة»، إخراج أدريان جويجينجر.

جائزة نجيب محفوظ لأفضل سيناريو، ذهبت إلى ليلى المراكشي ودلفين أجو عن فيلم «الفراولة».

جائزة الهرم البرونزي – جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وقيمتها 3000 دولار أمريكي، ذهبت إلى فيلم «البرانية»، إخراج أشجان الهمص. جائزة الهرم الفضي لأفضل مخرج، وقيمتها 5000 دولار أمريكي، ذهبت إلى المخرج رودي روزنبرج عن فيلم «كلمات الحب». جائزة الهرم الذهبي لأفضل فيلم، وقيمتها 7000 دولار أمريكي، والتي تُمنح للمنتج، ذهبت إلى فيلم «أربعة ناقص ثلاثة»، إخراج أدريان جويجينجر.







عن المهرجان

تأسس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 1976، ويُقام سنويًا تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية، ويُعد أحد أعرق المهرجانات السينمائية في العالم العربي وأفريقيا. ويحظى المهرجان بالاعتماد الرسمي من الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام (FIAPF)، بوصفه المهرجان الوحيد في العالم العربي وأفريقيا الحاصل على هذا الاعتماد ضمن المهرجانات السينمائية الدولية التنافسية من الفئة (A). ويمثل المهرجان منصة مهمة لتقديم أحدث التجارب السينمائية من مختلف أنحاء العالم، ودعم صناع الأفلام والمواهب الجديدة، وتعزيز الحوار الثقافي والفني بين السينمائيين والجمهور، إلى جانب دوره في دعم صناعة السينما من خلال البرامج والملتقيات والأنشطة المهنية المتخصصة.

«جائزة يوسف شريف رزق الله»

كما فاز فيلم «برلين» بحصد جائزة يوسف شريف رزق الله (جائزة الجمهور) وهي شهادة تُمنح لأحد أفلام المسابقة الدولية بناءً على تصويت الجمهور.

وتبلغ مدة فيلم «برلين» 94 دقيقة، وتدور أحداثه على مدار يوم واحد في العاصمة الألمانية برلين، حيث تتشابك أقدار ثلاثة غرباء عرب في سلسلة من اللقاءات السريالية، التي تجبرهم على مواجهة أشباح ماضيهم، في رحلة تتقاطع فيها المصائر وتتكشف خلالها جوانب من حكاياتهم الشخصية.

ويُعد أحمد عبد الله صانع أفلام ومصورًا مصريًا، ومن أبرز الأصوات في السينما العربية المستقلة. وتضم مسيرته السينمائية عددًا من الأفلام البارزة، من بينها «هليوبوليس»، و«ميكروفون»، و«فرش وغطا»، و«ديكور»، و«ليل/ خارجي»، و«19 ب»، التي شهدت عروضها الأولى في كبرى المهرجانات الدولية، ومنها مهرجانات تورونتو ولندن السينمائي ومراكش. وإلى جانب نشاطه السينمائي، يقيم معارض لأعماله في التصوير الفوتوغرافي، ويشارك في لجان تحكيم المهرجانات الدولية، فضلًا عن عمله في تدريس صناعة السينما.



المسبار فويجاجر على بعد يوم ضوئي من الأرض

□ واشنطن –(أ ف ب) – وصل المسبار فويجر 1 التابع لوكالة الفضاء الأميركية ناسا والذي أُطلق في الفضاء قبل نحو50 عاما، إلى مسافة تعادل يوما ضوئيا واحدا عن الأرض .ويُعدّ فويجر 1 أبعد جسم من صنع الإنسان عن الأرض، وهو الآن على بُعد حوالى 26 مليار كيلومتر عن كوكبنا، بحسب ناسا .وحاليا، بات إرسال إشارة إلى المسبار يستغرق 24 ساعة، وكذلك الأمر لتلقّي ردّ منه. أُطلق المسباران فويجاجر 1 وفويجاجر 2 عام1977 ، وهما المركبتان الوحيدتان من صنع الإنسان اللتان بلغتا الفضاء بين النجوم، خارج حدود نظامنا الشمسي، حيث تواصلان رحلتهما حاليا .ويحمل المسباران تسجيلات لأصوات وصور من الأرض محفورة على أقراص، استعدادا لاحتمال مصادفتهما يوما حضارة من خارج كوكب الأرض .وسبق للمسبارين أن استكشفا النظام الشمسي الخارجي، أي المنطقة التي تقع فيها الكواكب العملاقة المشتري وزحل وأورانوس ونبتون.

كرة المضرب: 350 مليون دولار من الجوائز والمكافآت للاعبين

□ تورينو – (أ ف ب) – أعلنت رابطة اللاعبين المحترفين في كرة المضرب أيه تي بي ،الجمعة أن اللاعبين المشاركين في بطولاتها سيتقاسمون اعتبارا من عام2028 أكثر من 350 مليون دولار، تشمل الجوائز المالية وحصصا من أرباح البطولات والمكافآت.

وقالت الرابطة في بيان إن توقعاتها تشير إلى أن اللاعبين المصنفين ضمن المئة الأوائل عالميا سيحصلون على ما لا يقل عن1.1 مليون دولار، بزيادة قدرها39 بالمئة مقارنة بعام.2025

أما اللاعبون المصنفون ضمن أول 175مركزا فسيحصلون على ما لا يقل عن 450 ألف دولار بزيادة47 بالمئة ،بينما سيحصل اللاعبون المصنفون ضمن أول 250 مركزا على ما لا يقل عن 250 ألف دولار، بزيادة تقارب الثلثين. وأضافت الرابطة عند احتساب الجوائز المالية للبطولات الأربع الكبرى غراند سلام ،من المتوقع أن يتجاوز الإجمالي نصف مليار دولار.

ويتضمن هذا المبلغ صندوق مكافآت ارتفعت قيمته إلى أكثر من الضعف ليصل إلى 55 مليون دولار، وسيتم تخصيصه لأفضل 30لاعبا في العالم قبل انطلاق دورات الماسترز للألف نقطة، وهي الفئة الأعلى في بطولات أيه تي بي. وأوضحت الرابطة أن مركز المصنف الأول عالميا، الذي يشغله حاليا الألماني ألكسندر زفيريف، سيكون مؤهلا للحصول على مليوني دولار عن كل بطولة.

وقال رئيس رابطة اللاعبين المحترفين أندريا غاودينزي إن الهدف من صندوق المكافآت هو توجيه هذه القيمة إلى اللاعبين الذين يبلغون فعليا الأدوار المتقدمة من المنافسات، أي نصف النهائي والنهائي.

وأضاف للصحافيين خلال مؤتمر عُقد على هامش البطولة الختامية في تورينو الإسباني كارلوس ألكاراس، والإيطالي ياينك سينر، وساشا زفيريف ،وأفضل أربعة لاعبين، هم الذين يبذلون الجهد الإضافي ويقضون أياما إضافية في هذه البطولات. كما أعلنت الرابطة تخصيص 25 مليون دولار لمكافأة جديدة تُمنح في نهاية الموسم للاعبين الذين ينهون العام ضمن أول 250 مركزا في التصنيف العالمي.

وتابع غاودينزي نخطط لمنح كل لاعب 100 ألف دولار بالتساوي، وهو مبلغ سيكون مهما بالنسبة للاعب المصنف بين المركزين100 و 250عندما يتلقى شيكا بقيمة 100ألف دولار في نهاية العام.

وأعلنت الرابطة أيضا إصلاحات في الروزنامة ونظام التصنيف اعتبارا من عام 2028 .

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني



الإتفاق في كوب يخلو من الإشارة للوقود الأحفوري

□ أنطاليا –تركيا –(أ ف ب)– قبل يوم من اختتام مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ كوب 31المنعقد في تركيا، تبحث الدول المشاركة مسودة جديدة للاتفاق، خلت تماما من أي عبارات تشير إلى الوقود الأحفوري. وفي حين لا تذكر الوثيقة المؤلفة من تسع صفحات، مصادر الطاقة الأحفورية من نفط وغاز وفحم، خلافا لنسخة سابقة منها، إلا أنها تدعو إلى رفع حصة الكهرباء من إجمالي الاستهلاك النهائي للطاقة عالميا إلى 35 بالمئة بحلول عام ،2035 بالتوازي مع الجهود الرامية إلى زيادة القدرة الإنتاجية العالمية للطاقة المتجددة ثلاث مرات.

وأسفت وزيرة التحوّل البيئي الفرنسية مونيك باربو لغياب أي إشارة إلى الوقود الأحفوري، واصفة ذلك بأنه ثغرة كبيرة.

وكانت الرئاسة التركية للمؤتمر تعتزم في البداية طرح الهدف المتعلق بالكهرباء على الدول الراغبة في الالتزام به .ومع إدراجه في مسودة الاتفاق التي نشرت الخميس، بات إقراره يتطلب موافقة نحو 200 دولة مشاركة في المؤتمر. خلال كوب 28الذي نُظم في دبي عام2023 ، تعهّدت الدول الشروع في التخلي عن الوقود الأحفوري، لكن لم يتم إحراز أي تقدم يذكر في إطار تحقيق هذا الهدف، وبات ذكر مصادر الطاقة هذه يُقابَل بمعارضة من الدول المنتجة له.

وتُنشر المسودة الجديدة للاتفاق المرتقب قبل يوم من اختتم أعمال المؤتمر، ولم يبقَ تاليا أمام المفاوضين سوى حيّز زمني ضيّق للتوصل إلى اتفاق، مع العلم أنّ مؤتمرات المناخ هذه غالبا ما تستمر إلى ما بعد موعد اختتامها الرسمي. وقال رئيس المفاوضات الأسترالي كريس بوين خلال مؤتمر صحافيتاراواشم .أدبنس نم .ارابتعا .ينبودنلا لك عم .ةفئكم .ليلدلا لاوطو هويدا رهظ دعب.

وسرعان ما انتقدت المنظمات البيئية المسودة، وفيما اعتبر جاسبر إنفنتور من منظمة غرينبيس أنها تتضمن بنودا غير مقبولة مطلقا ،قال مدير منظمة باور شيفت أفريكا محمد أدو إن الإبقاء على هذه الصيغة من النص سيحوّل كوب إلى مؤتمر بلا جدوى. وقالت إنغا فريتسن بوان من الصندوق العالمي للطبيعة لفرانس برس، إن بعض كبار منتجي الوقود الأحفوري يسعون إلى تقويض كل الجهود المتعلقة بخفض الانبعاثات والتحول في قطاع الطاقة .وعبّر مسؤولون للتوصل إلى اتفاق، ومنظمات غير حكومية عن قلقهم إزاء دعوة المسودة إلى تسريع اللجوء إلى احتجاز الكربون واستخدامه وتخزينه، معتبرين أن ذلك يصرف الانتباه عن الهدف الأساسي المتمثل في خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

وقال وزير بيئة فانواتو رالف ريغينفانو لفرانس برس، إن هذه التقنية التي تروّج لها شركات النفط، توليها المسودة اهتماما أكبر مما تستحق. تشدد المسودة أيضا على أهمية تقارير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتغير المناخي في إعداد التقييم العالمي للجهود المبذولة لخفض انبعاثات غازات الدفيئة، والمقرر صدور نسخة مقبلة منها في العام.2028 ويشكّل الجدول الزمني لإصدار تقارير الهيئة محور خلاف بين الدول، إذ تدعو دول مثل الهند والسعودية إلى تأجيل صدور التقرير المقبل حتى.2029 تشير المسودة مرات عدة إلى أهمية حصر الاحترار المناخي عند1,5 درجة مئوية والحدّ من أي تجاوز لهذا المستوى، وهو مطلب أساسي للدول الجزرية الصغيرة المهددة بارتفاع مستوى مياه البحار.

وكانت مسودة أولى للاتفاق طرحتها الرئاسة الأسترالية للمفاوضات الاثنين، أثارت موجة اعتراضات واسعة، لتضمّنها مسائل ذات تطلعات متناقضة أحيانا، منها ما يتعلق بالوقود الأحفوري أو تمويل جهود التكيف مع تداعيات التغير المناخي أو والاحتكام إلى المعطيات العلمية المتعلقة بالمناخ، ما استدعى عقد جلسة بين الوزراء المشاركين في المؤتمر الأربعاء لمحاولة تهدئة الخلافات.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني



توقيع

السارق والمسروقات والتسويات

في حكومة عراقية سابقة، كان هناك رئيس لها يقول على الشاشات ما معناه انه ليس مهماً أن نعاقب الذي سرق، انما المهم ارجاع المسروقات، فلا نفيد شيئًا من وضعه في السجن وانّ الأموال المستعادة أهم من ذلك بكثير .هذا منطق غريب، أقل ما يُقال عنه انّه منطق تبريري للمسؤول الذي لا يعي أهمية المنصب، والذي يبرر للجريمة ويشجع عليها من دون أن يدري .وفي النتيجة انّ الأموال المسروقة لم تعد الى خزينة الدولة، بل زادت السرقات فوقها وتُركت الخزينة مع خروج المسؤول خاوية .ولا أحد تمّت محاسبته، وكأنّ السرقات الكبرى كانت في سياق توافقات سياسية يخشون فسادها وانهيارها.

لم يعد هناك خبر يفرح العراقيين لأن الاخبار التي ينبغي أن تكون حاملة للفرح ناقصة الجوهر، ليس فيها اكتمال، وتترك المواطنين في حيرة من أمرهم.

هناك أخبار لها مفعول سلبي، تحرق قلوب الناس، في حين أنه يُراد من اعلانها تضميد جراحهم.

خرجت اللجنة الحكومية بنتيجة معلنة ومصورة تفيد انّ جرف الصخر الخارجة عن سيطرة الدولة منذ أكثر من عشر سنوات تشهد تهريبا واسعا للنفط .والدولة تريد استعادة موقعها في تلك الناحية الخالية من مائة وأربعين ألفا من أهاليها المهجرين، وقد نشرت الحكومة قوات مشتركة فيها صباح الجمعة فعلاً .لكن لا أحد يتحدث عن جيوب الذين نزلت فيها إيرادات التهريب والتي قدّرتها مصادر نفطية مطلعة بملياري دولار سنوياً، ولمن كانت براميل النفط تُصدر، وفي أي حسابات مالية توضع المبالغ، ولا يوجد أي اسم متهم في هذه السرقة الكبرى لثروات البلد، كأنّ المسألة نتيجة عفوية لأخطاء متراكمة تقرر تصحيحها ليس أكثر، ولا يوجد أي شخص له هوية معلومة متورط في النهب .وكأنّ أقصى المطلوب هو إيقاف السرقة والنهب، وطي الصفحة والانتقال الى مرحلة جديدة، لا أحد يستطيع ضمان عدم سقوطها في المحظور مادامت الإجراءات الرادعة غير مكتملة ولا تريد التصادم مع حيتان الفساد.

السرقات ذات الطابع الجماعي والمتداخلة مع العناوين اللامعة والشعارات المغلفة بالقداسة، تشبه دماء ضحية مهدورة بين القبائل.

هذه الأوضاع لا تحصل في أي بلد بالعالم له سيادة واستقرار .ولن تنتهي معالجتها في العراق، لأنّ هناك قابلية لتوالد أمثالها .

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

بيع لوحة الكستناء لفان غوخ بسعر قياسي

□ نيويورك –(أ ف ب) – بيعت لوحة شهيرة للفنان الهولندي فينسنت فان غوخ مقابل190,4 مليون دولار، في صفقة قياسية، بحسب ما أعلنت دار سوذبيز للمزادات، وذلك بعد التوصل إلى تسوية مع عائلة كانت تعترض على طرحها للبيع بسبب ظروف اقتنائها خلال الحقبة النازية.

وحققت لوحة أشجار الكستناء المزهرة ،التي رسمها فان غوخ عام 1890 في بلدة أوفير سور واز الفرنسية، رقما قياسيا جديدا للفنان الهولندي، لتصبح أغلى عمل فني يُباع في مزاد خلال موسم المزادات الحالي. والمبلغ القياسي المسجّل حتى اليوم لسعر لوحة لفان غوخ في مزاد علني هو 117,2مليون دولار عن لوحة حقل مع أشجار السرو المرسومة في العام .1888 وقد بيعت لدى دار كريستيز للمزادات في نيويورك في 2022 .

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني



تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى

التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الرقم
7520

أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز