

الوفد الميداني العراقي الفرنسي يحدد 6 محطات لمتطلبات إدراج درب زبيدة على لأحة التراث العالمي بعثة تنقيبية ألمانية تعثر على ثيران مجنحة كبيرة الحجم في تل قوينجق

بغداد - حاكم الشمري
انتهت البعثة التنقيبية لجامعة هايديلبرغ الألمانية أعمالها للموسم الخامس في غرب مدينة نينوى الأثرية.
وقال مدير عام دائرة التراثيات والتنقيبات على عبيد ان البعثات شملت الجزء الشمالي تحت جامع النبي يونس إضافة إلى تنقيب واستظهار إحدى غرف القصر الآشوري في الجهة الشرقية من الجامع.
واكد عبيد ان أعمال تنقيب ورفع القطع المحطمة في قصر سنحاريب احرقت ضمن تل قوينجق الأثري ونقلها إلى مخزن البعثة لغرض صيانتها واعتمادها على أماكنها الأصلية.
في المواسم السابقة بالتنقيب بعدة أماكن في تل النبي يونس وقامت بوثنيق الانشاق التي استحدثتها عصابات داعش

بمعابر منظمة اليونسكو وكذلك صيانة وتخليق وإعادة تاهيل وتسييج الحطبات والهياكل البنائية، وسيتم التنسيق مع وزارة الموارد المائية لتخصيص فريق عمل من قبلهم يرافق فريق عمل الهيئة العاملة لأتار التراث لصيانة وإعادة تاهيل الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق

والحفظ والعمران واستغلال الطبيعة وبطون الأوبية لتخزين المياه في بحيرات وخزانات كبيرة جدا مشيدة بالحجر مع وجود نظم للتنقية والسيطرة وكذلك الحال بالنسبة لمخات الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق

والحفظ والعمران واستغلال الطبيعة وبطون الأوبية لتخزين المياه في بحيرات وخزانات كبيرة جدا مشيدة بالحجر مع وجود نظم للتنقية والسيطرة وكذلك الحال بالنسبة لمخات الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق

والحفظ والعمران واستغلال الطبيعة وبطون الأوبية لتخزين المياه في بحيرات وخزانات كبيرة جدا مشيدة بالحجر مع وجود نظم للتنقية والسيطرة وكذلك الحال بالنسبة لمخات الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق

والحفظ والعمران واستغلال الطبيعة وبطون الأوبية لتخزين المياه في بحيرات وخزانات كبيرة جدا مشيدة بالحجر مع وجود نظم للتنقية والسيطرة وكذلك الحال بالنسبة لمخات الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق

والحفظ والعمران واستغلال الطبيعة وبطون الأوبية لتخزين المياه في بحيرات وخزانات كبيرة جدا مشيدة بالحجر مع وجود نظم للتنقية والسيطرة وكذلك الحال بالنسبة لمخات الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق

والحفظ والعمران واستغلال الطبيعة وبطون الأوبية لتخزين المياه في بحيرات وخزانات كبيرة جدا مشيدة بالحجر مع وجود نظم للتنقية والسيطرة وكذلك الحال بالنسبة لمخات الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق

والحفظ والعمران واستغلال الطبيعة وبطون الأوبية لتخزين المياه في بحيرات وخزانات كبيرة جدا مشيدة بالحجر مع وجود نظم للتنقية والسيطرة وكذلك الحال بالنسبة لمخات الآبار التي تم حفرها ولإعماق الخزانات والبحيرات والآبار ونظم التصفية والتوجيه والسيطرة والتوزيع لياه لتلك المحطات). وأضاف شلغم (سيتم حشد الجهد الوطني لإمحال طريق الكوفي المحاذي لهذه المحطات والذي بدأ بتنفيذه منذ أكثر من خمس سنوات والذي يتطلب عدة سنوات أخرى لإكماله بسبب أهمية المشروع في إحياء هذا الجزء المهم من البلاد والذي سيمنح الفرصة للساكنين من كافة أنحاء العالم والزوار للوصول إلى هذه المناطق



الخبرات الوطنية المفقودة

بغداد
واضح أن هناك جهوداً محترمة تبذل ، لكن لا أعلم لماذا في العراق فقط . نبدأ نادماً من الصفر ويواجهه جديدة مشاريع وأفكار جديدة ، لن نشهد تنفيذها (باحتمال ممكن) ، مثلاً حصل منذ أكثر من 15 سنة ..
ولماذا هذه الطريقة التي نأمرها العالم بأجمعه، حيث التكامل في إنجاز المشاريع واختيارها وتقييم نتائجها والإفادة منها .. لماذا تعود إلى البداية نادماً لمشاريع سترتكها الوزير القادم (باحتمال ممكن أيضاً) يبدأ بمشاريع تتوافق مع توجهاته .. وينادى على ذلك بتكيف خبراء البنك الدولي ، مثلاً شهدنا واقع ماجرى في المراحل السنوات السابقة ؟
لا نتحدث من فراغ ، ولدينا خبرة عمل في ديوان الوزارة بمناصبها المختلفة مايقارب 30 سنة .. وخبرة في ترؤس فرق عمل الوزارة مع المنظمات الدولية بغالبية مشاريعها الاستراتيجية بحدود 12 سنة مستشاراً للوزراء .. والعمل مع هيئة المستشارين والأمانة العامة لمجلس الوزراء في مشاريع الإصلاح الإداري والتخطيط الاستراتيجي لمدن تقارب ما ذكر في أعلاه.
لذلك تتعلم في داخلي تسאלات عديدة تؤلني كموطن من وزارة وأستاذ جامعي ومن ذوي عدد من المناصب القيادية في الوزارة لمرحلة سابقة ، وهي لتقلل إطلافاً من الجهد الحالي البذل وتحرره ..
لكن ، يبقى التساؤل الأكثر أهمية : متى سيؤمن أصحاب القرار على اختلاف مستوياتهم الوظيفية؟
أن التكامل في الأداء ضرورة حتمية .. وأن بناء الخبرات له مسارات طويلة ، ولا يتم من خلال استدلال الوجوه واستبدال المشاريع وفقاً لوجهات النظر التي تتغير في كل مرة ويعد كل تغيير حكومي ؟
تتمنى أن تؤخذ وجهة نظري برحابة صدر (لشخصية امنت عمرها في خدمة التعليم العالي) ، فهناك عشرات من المشاريع التي أنجزت بالتعاون مع البنك الدولي واليونسكو ومنظمات دولية أخرى ، وضعت ملفاتها ومجاداتها على الرفوف وفي الجرارات ..
لنبدأ بمنحة مالية دولية جديدة ومشاريع جديدة .. ووجهه جديدة (مع كل الاحترام) ..
هل أن الحرض والصراحة ستزجج ، وقد لا يتم تقبلها بمستوى معين ؟
الجواب / نعم
لكن، كيف يمكن أن يتطور الوطن مالم تكن هناك أبواب للنقد الإيجابي ..
والأبواب المتاحة فقط موجودة حالياً في الصحافة وفي وسائل التواصل الاجتماعي، بعد أن تتخلى الوزارات عن كفاءاتها السابقة وكل خبراتها المتراكمة ، بمجرد الإحالة أو طلب التقاعد .. فتقطع جنيح جبال التواصل (حتى مع بعض زملاء الأمن والدرت الطويل) .. وتوسد الغربية المطلقة بين الوزارات والأشخاص الذين عملوا على بناء مساراتها سنوات طوال .
اتمنى التوفيق للجميع.. واتمنى أن نشهد في المرحلة المقبلة ما يحقق للمراق والتعليم العالي فرصاً أفضل في تواصل الخبرات وتناغم الكفاءات الوطنية ، من أجل مستقبل أفضل لأجيالنا ..
الله والوطن من وراء المقاصد
□ أستاذ متمرس

بعثة : فرق ميدانية من بعثتي المانيا وفرنسا في مواقع العراق



معلومات إضافية عن باقي المحطات على طول الطريق في العراق أو تلك التي تقع ضمن

معلومات إضافية عن باقي المحطات على طول الطريق في العراق أو تلك التي تقع ضمن

معلومات إضافية عن باقي المحطات على طول الطريق في العراق أو تلك التي تقع ضمن

معلومات إضافية عن باقي المحطات على طول الطريق في العراق أو تلك التي تقع ضمن

معلومات إضافية عن باقي المحطات على طول الطريق في العراق أو تلك التي تقع ضمن

معلومات إضافية عن باقي المحطات على طول الطريق في العراق أو تلك التي تقع ضمن

معلومات إضافية عن باقي المحطات على طول الطريق في العراق أو تلك التي تقع ضمن

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف

الإتحادية تلغي مشروع الأمن الغذائي نتيجة دعوى تقدم بها خشان ؛ لا صلاحية لحكومة تصريف الأعمال في استحداث تعيينات أو إقرار قوانين

بغداد - قصي منذر
أكدت المحكمة الاتحادية العليا ، أنه لا صلاحية لحكومة تصريف



م/ نشر اعلان مناقصة عامة خارجية

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	699/2022/E للرد الأولى	" Brackish Water Membranes For R.O Unit "	150.000 IQD

تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن المناقصة العامة التالية :

فطس الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبة / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها ، وغير قابله للرد وفقاً للشروط المدرجة اناه :

١ - سيتم تنفيذ الطاء من خلال إجراءات الطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.

٢ - يتم تسليم الطاءات وبطرق مغلقة ومقومة وميث عليها اسم مة العناء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة/شعبة محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد (٧ / ٦ / ٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر ظهراً حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويضرب اليوم الذي يلي العطلة أخر يوم لتلقي المناقصة . الطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطاءات بحضور مقيمي الطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة/شعبة محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ١٧ / ٦ / ٢٠٢٢ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣ - المبلغ التخميني للمناقصة (\$1١٠,٠٠٠) فقط مائتان عشرة آلاف دولار أمريكي.

٤ - تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقومي الطاءات وورقة بيانات الطاء) ابتداء مع الطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم الطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد الطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٥ - متطلبات التأهيل: على مقدم الطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (معايير التقييم والتأهيل) من الوثيقة القياسية ابتداء مع الطاء .

٦ - تقديم الطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون موقعة ومختومة .

٧ - تحديد مدة تنفيذ الطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوماً من تاريخ القلق على ان يكون مبلغ الطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي ، ويكون المبلغ الاجمالي للطاء رقماً وكتابة .

٨ - تقديم تأمينات أولية (صك مصق أو خطاب ضمان أو سجنجة) (بالتسعة الأصلية ابتداء مع الطاء) صادر عن مصرف عراقي معتد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٤,٢٠٠ \$) فقط أربعة آلاف ومئتان دولار امريكي . ولأمر شركتنا وبمقتضى الاشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على ان لا تقل مدة تنفيذته عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ الطاء .

٩ - شمول الصال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقولة بقلون التفاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٠ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان.

١١ - جهة التفاعد غير ملزمة بقبول أوطا الطاءات .

١٢ - لجهة التفاعد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقومي الطاءات .

١٣ - للاطلاع على تفصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ و للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

١٤ - على مقومي الطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
هياة المواد / قسم العقود والمشتريات

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٢/٢٦٩
تأهيل شبكة ماء الوحدة السكنية في مصفى البصرة
اعلان اول على الموازنة التشغيلية

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة اصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.

٢- تقديم طلب تحريري معنون الى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تاسيس الشركة على ان لا يقل واسمالم الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي .

٣- الكلفة التخمينية تبلغ (٤١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط اربعمائة وعشيرة مليون دينار عراقي .

٤- التامينات الاولى المطلوبة (٨,٢٠٠,٠٠٠ دينار) فقط ثمانية مليون ومائتا الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء فاذية العرض التجاري.

٥- لمقدمي الطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي contracts@src.gov.iq .

٦- يتم تسليم الطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح الطاءات المحلية وخر موعد لاستلام الطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٦/٦/٢٠٢٢، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض الطاءات المتأخرة.

٧- سيكون انعقاد المؤتمر للأجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٢/٦/١٩ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .

٨- اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.

٩- يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملي المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، اضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتامينات الاولى.

١٠- في حال عدم التزام مقومي الطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لاملء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطائه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١١- المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تاسيس الشركة، المحضر الاول للتاسيس، قرار التاسيس ، هوية تصنيف المقاولين النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تاييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تاييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المحدث، كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.

١٢ - يجب مراعاة تقديم السيوولة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد الطاء.

١٣- تحديد مدة نفاذية الطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة الطاء بالدينار العراقي.

١٤- سيتم فتح الطاءات بحضور مقومي الطاءات الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح الطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.

١٥- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باختيار العاملين لديهم دورات ال HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تمام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بواج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.

١٦- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا الطاءات.

١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

١٨- سيتم تنفيذ الطاء من خلال إجراءات الطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .

١٩- لجهة التفاعد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقومي الطاء.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

إن شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسپلوريشن (للاستكشاف) ب.ف. تعيد اعلان المناقصة رقم: LOIE/57/04-2021 لتوفير الخدمات الأمنية بموجب مشروع الرقعة الاستكشافية رقم ١٠، جمهورية العراق (قد تم اعلان المناقصة الأول في تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢١)

تقوم شركة "لوك أويل أوفرسيز عراق أكسپلوريشن (للاستكشاف) ب.ف." بصفا مشغل مشروع الرقعة الاستكشافية رقم ١٠ في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية في إطار عقد الاستكشاف والتطوير والإنتاج للرقعة الاستكشافية رقم ١٠، المورخ في ٥7 تشرين الثاني 2012، وتعتبر شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسپلوريشن (للاستكشاف) ب.ف. طرفاً في العقد بموجب عقد الخدمة.

يحق للاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي :

- (أ) يجب الإقيل مبلغ مبيعات سنوية عن عشرة ملايين (١٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي خلال ثلاث (3) سنوات أخيرة.
- (ب) أن تكون لديها خبرة خاصة لتوفير خدمات أمنية في جمهورية العراق وصفة المقاول العام خلال أربع (4) سنوات أخيرة وإكمال تنفيذ عقدين (2) أو أكثر، حيث يجب الإقيل مبلغ اجمالي عن سبعة ملايين (7,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي.
- (ج) أن يكون لديها لا يقل عن اثلاثين (13) سنة في مجال توفير خدمات أمنية متتلفة لشركات النفط العمالية في جمهورية العراق بصفة المقاول العام بمبلغ اجمالي لا يقل عن خمسة عشر مليوناً (١٥,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي؛
- (د) أن تملك شهادة تسجيل مئسية بصفة ميان قانوني وثائق تاسيس الشركة وشهادة التسجيل الضريبي الصادرة عن الهيئة العامة العراقية للضرائب ونسخة شهادة تسجيل الضمان الاجتماعي لمقدم الطاء الصادرة عن دائرة التفاعد والضمان الاجتماعي للعمال في جمهورية العراق ووكالة قانونية رسمية (إن وجد) تصرح لمقدم الطاء بتوفير خدمات مشابهة لخدماتها لتلك الواردة في هذه المناقصة في جمهورية العراق وخطاب براءة ذمة فعال من الهيئة العامة للضرائب وشهادة تسجيل الضمان الاجتماعي وخطاب براءة ذمة فعال يثبت عدم وجود أي مستمسكات صادرة عن دائرة التفاعد والضمان الاجتماعي للعمال في جمهورية العراق.
- (هـ) عمليات الأمن (الخاصة) وشهادة صلاحية OHSAS 45001:2018 / ISO 54934:2012 (نظام إدارة الصحة والسلامة المهنية)؛
- (و) أن توفير مركز عملين بمثل نظام ٧/٤ في محافظتي البصرة وبغداد (يجب أن يمتلك مقدم الطاء وخطباء تصريح الدخول السودان وخطباء سارية المفعول للمنطقة الدولية (الخطباء) صادرة عن ادارة المنطقة الدولية (الخطباء) في بغداد).
- (ز) أن توفير الأجهزة المرخصة حسب الأصول ومركبات مدرعة يجب الإ يزيد عمرها من طراز B6 عن سنة الإنتاج ٢٠١٩ ويجب أن تتجاوز ٥٠٠٠ كم عند بداية العقد) والموظفين المؤهلين؛
- (ح) يجب أن تقدم التامينات الأولية المطلوبة بمبلغ ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي يطلبها المنظم ويتم اصدارها من بنك معتد وفق قائمة مرفقة في وثائق المناقصة وصادرة عن البنك المركزي العراقي.

سعر البيع (غير قابل للاسترداد) لحزمة كاملة من وثائق المناقصة هو ألف (1,000) دولار أمريكي وسيتم تزويد وثائق المناقصة بدفع مبلغ سعر البيع للحساب اناه:

.Beneficiary name: LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V
Account: AE87021100000101017028
Currency: USD
Bank: Citibank N.A. UAE
SWIFT: CITIAEAD
Correspondent Bank: Citibank N.A., New York, USA
SWIFT: CITIUS33

PURPOSE OF PAYMENT: [Bidder's name, Tender number and title]
ملاحظة هامة: عند اجراء تحويل دولي (SWIFT)، يجب توجيه مصرفك لاختيار "OUR" في المكان المتعلق برسوم التحويل، لغرض تجنب قيام المصرف بخصم رسوم اضافية من مبلغ التحويل الخاص بك.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد ان الشركة العارضة مستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة اعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بشركة موقعا من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ١٣ ايار/ مايو ٢٠٢٢) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

- على ان يتضمن الطلب الخطي اعلالا المعلومات التالية:
- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.
- كثافة على دفع سعر البيع، يجب على مقدم الطاء إرسال نسخة من إيصال الدفع باسم مقدم الطاء عبر البريد الإلكتروني، ويجب ذكر رقم الطاء والملكية تعرض للدفع في تعليمات التحويل المصرفي.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر اعلاه.

يجب تقديم العروض إلى العنوانين المذكورة في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٠٩:٠٠ صباحاً (توقيت بغداد) في تاريخ: ١٥ حزيران/ يونيو ٢٠٢٢.

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (٢٠٩٠١٦ في ٢٧/٤/٢٠٢٢) الصادر من مديرية بلدية العمارة باسم المواطن حيدر عبد الحكيم سالم وبمبلغ قدره (٨٧٠,٠٠٠) ثمانمائة وسبعون الف دينار عن قيمة تأمينات حانوت رقم (٣٦) الكراج القديم / ٤٢ / نهر دجلة) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

تبليغ

الى الشريك كامل جليل كاظم اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي فرع ميسان وذلك لتخنيبت اقراركم بالموافقة على قيام شريك القيد عدي ناجي يونس بالبناء على حصته المشاع في القطعة المرقمة (٥٥/٨٨١٩) مغربة لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها (٣٠/ يوماً) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وسوف يسقط حقا .

تبليغ

الى الشريك مالك صالح عبد محمد اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٨٢/١٠٦) الهادي) كون مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/ يوماً) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة ويعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حقا في الاعتراض مستقبلا. الشريك مرتضى علي جمعة

تبليغ

الى الشريك مالك صالح عبد محمد اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (١٨٢/١٠٦) الهادي) كون مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/ يوماً) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة ويعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة البناء ويسقط حقا في الاعتراض مستقبلا. الشريك مرتضى علي جمعة

دعوة الشباب إلى إنتحار جماهيري

قاسم حسين صالح

أربيل



عنوان صادم لكثيرين سيما وأنه صادر من سيكولوجست؛ مهمته معالجة الأسباب التي تدفع الشاب إلى التفكير في الإنتحار. ومع ذلك، لنبدأ بحقيقتين الأولى: حين يجد الفرد أن الواقع لا يقدر له حلًا تشكلته، ويقدف صبره ولا يجد لحياته معنى فإنه ينهبها بطلقة أو بالوسيلة التي يختار. والثانية: صبر الشباب خمس سنوات بعد 2005 وزادوا خمسًا، ثم خمسًا، فنقد صبرهم وانفجروا في تشرين/نوفمبر 2019 مطالبين بحياة كريمة، وحصل أن تعاملت معهم السلطة كما لو كانوا أعداء غزاة. فقتلت المئات!

اعداد الشباب والدعوة هذه تأتي من حقيقة خالصة هي: أن أعداد الشباب المنتحرين في العراق تزداد باستمرار، اليكم ما يتحدث ذلك بالآلة والأرقام: شهد المجتمع العراقي ارتفاعاً في نسب الإنتحار، خصوصاً بين الشباب والمراهقين (الحياة، قانون الثاني) وحصلت وزارة حقوق الإنسان على معلومات مؤكدة بزيادة حالات الإنتحار في محافظة كربلاء غالبيتها من الشباب والفتيات، وأن أحد الباحثين أجري دراسة عن الظاهرة لمدة 11 شهراً سجل خلالها أكثر من 120 حالة إنتحار أو محاولة

اعلنت وزارة الداخلية العراقية ارتفاع عدد حالات الإنتحار خلال عام 2021بلغت 772 حالة وهي أكثر بنحو 100 حالة عن العام (2020الحدوة وكالات -دي)

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية العراقية بأن هناك حالة إنتحار واحدة في كل (12) ساعة (الشرقية نيوز 10/5/2022).

الإنتحار.. أسبابه العراقية.. كشفت قيادة شرطة محافظة ذي قار عن حصيلة حالات الإنتحار المسجلة لديها مطلع 2003 ولغاية ايار بلغت 17 حالة لأشخاص لا تزيد أعمارهم عن 25 سنة (السومرية نيوز ،ايار 2013).

نشرت مفوضية حقوق الإنسان العراقية في مارس/انار 2014 إحصائية، كشفت عن تصدُر المحافظات الجنوبية النسب الأعلى في الإنتحار(القدس العربي). أسماء حسن). أنهت حياتها غرقاً بالبقاء نفسها من جسر الجادرية تاركة وراءها فتاة لا يتجاوز عمرها الخمسة عشر عاماً(المدى).

وسام(25) نة خريج كلية، احرق نفسه لثلة تزوجت حبيبته من رجل مسيحي،(بوس) في الضامنة والثلاثين، أنهى حياته بطلقة من مسدسه في مدينة الشطرة(وص) في التاسعة والثلاثين التي بنفسه من فوق منارة مسجد في مدينة الطحطاء(بو. عشرة شباب انتحروا بنهر واحد في ذي قار؛ (الشرقية 31 موز 2017).

اعلنت مفوضية حقوق الإنسان ان عدد حالات الإنتحار في الربع الاول من عام 2019 بلغ 132 حالة وازدادت في 2020 الى 644 حالة .

الى الإنتحار بوصفه الحل الأخير لمشكلته، فشل السلطة واستفادها بالثروة. تعرف السياسة بانها فن ادارة شؤون الناس، وما حصل في العراق أن الطبقة السياسية عزلت نفسها مكانياً ونفسياً في عشرة كيلومتر مربع لتعيش حياة مرفهة وتترك الناس يعيشون حياة الحميم، ولم تستجيب لمطالمهم وتظاهرتهم بدءاً من شباط (2011) الى انتفاضة تشرين 2019، فقتلت مع الشباب كما لو كانوا غزاة. فقتلت المئات في حادثة غير مسبوقة في تاريخ العراق السياسي.

شعور الندم الشعور بالحيف والندم، تجري لدى البعض مقارنة بين شخصه وقدراته وقبمه وبين آخرين احتلوا مناصب في مؤسسات الدولة يقولون عنه خبرة وكفاءة وقيما، مصحوباً بشعور الندم على اضاعته الفرصة. فيعاقب نفسه بقتلها.

الاكتئاب والياس والوصول الى العجز. حين يجد الفرد أن الواقع لا يقدر له حلًا تشكلته، ويصل إلى مرحلة الياس والعجز، فإنه يلجأ لإنهاء حياته، وهناك أكثر من حادثة بينها إنتحار ست نساء في النجف قبل ثمانية أعوام جاءت بسبب وضع أطفالهن الصعب، ولأنهن لم يستطعن اعلمهن فإنهن اخترن الإنتحار بشكل جماعي. اشاعة الاحباط. مارس الاعلام ووسائل الاتصال الاجتماعي اشاعة الاحباط، لاسيما في تغريدات عبر الفيسبوك من قبل: شهب سليلي رافض لكل فعل باتجاه خلاصة تخيير الحال بالعراق. حلم اليبس بالجنّة. مع أن أغلب الناس لم يعترفون بانهم سرقوا الشعب. فإن الشعب سعيد انتخابهم. ويختران هذه الأفكار (القاتلة) مع مشاهد القنصل السيومي والواجب. فإن الإنتحار يكون نهاية محسومة لدى من تصل لديه الحال..

عذر الجهل بالقانون

درجة الصفر. وما يحصل الآن (2022) العجز. حين يجد الفرد أن الواقع لا يقدر له حلًا تشكلته، ويصل إلى مرحلة الياس والعجز، فإنه يلجأ لإنهاء حياته، وهناك أكثر من حادثة بينها إنتحار ست نساء في النجف قبل ثمانية أعوام جاءت بسبب وضع أطفالهن الصعب، ولأنهن لم يستطعن اعلمهن فإنهن اخترن الإنتحار بشكل جماعي. اشاعة الاحباط. مارس الاعلام ووسائل الاتصال الاجتماعي اشاعة الاحباط، لاسيما في تغريدات عبر الفيسبوك من قبل: شهب سليلي رافض لكل فعل باتجاه خلاصة تخيير الحال بالعراق. حلم اليبس بالجنّة. مع أن أغلب الناس لم يعترفون بانهم سرقوا الشعب. فإن الشعب سعيد انتخابهم. ويختران هذه الأفكار (القاتلة) مع مشاهد القنصل السيومي والواجب. فإن الإنتحار يكون نهاية محسومة لدى من تصل لديه الحال..

مدينة أو جزائية، ففي العوى المدنية تمنعت فيها المدعي عليها (11) مرة عن تنفيذ حكم بالمشاهدة مدعية جهله بالقانون ، عند عرض الامر على محكمة التمييز الاحصائية في (3/7/2017) قضت القول بان المدعية تهجل القانون فإن هذا لا يبرر التصرف ولا ينسجم مع القاعدة القانونية التي مفادها لا عذر للجهل بالقانون ، اما في الدعوى الجزائية فلا يصح ايضا قبول الدفع بالجهل بالقانون كعذر لإلغاء من العقوبة عند اذيعال أحد الأفعال الذي يعد جريمة ، إذ نصت المادة (37) من

قاسم تركي الجنباني

بغداد



الحاكم خلال المرافعات لكي يتخلصوا من الحكم ضدهم بدفع إنه كان جاهلاً بما ينص عليه القانون ، ولا فرق في عدم القبول بهذا الدفع سواء كانت الدعوى

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ٢٠٢٢/٥/٢٩ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance , & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq)

:

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 29 /5/2022 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الفتح	أسم المادة	رقم المناقصة	No.
اعلان للمرة الاولى	5/6/2022	16/5/2022	مواد المناعة السريرية	LAB/2022/38	1

المدير العام

الهوية الوطنية.. مفهوم تأصيلي

مزهرف الخفاجي

بغداد



ان الهوية الوطنية دائماً ما يعبر عنها بالهوية الثقافية والتي تجمعها مفردة الهوية الحضارية وهي الهوية الاساس لانها الهوية المجتمعية الاسمي والتي لا نظير لها حتماً وكانت هي السمة التي تلطخ جباههم ، وان ظاهرة الاعتراف بوجودها لا يعني تقسيم الناس في هذا العالم الى اقسام منغلقة وكانهم محبسون داخل صناديق صغيرة من الشفقات والجدران التي تتوسط المسلة كل عن الاخرى . وان سيادة هوية ثقافية لجماعة انسانية وطنية ليست مسألة اختيار كما قلنا . انما هي مسألة ادراك الذات ، ام معرفة الماضي لأي امة يمكننا ان نعرف الدور التاريخي لتلك المجتمعات القديمة . والتدقيق في ادوارها في التاريخ هو الأثر وباطنه هو التاثير المراد كما يقول (ابن خلدون) والذي تجلّى في تحديد هوية الأمة وتبين أثرها الفكري والثقافي والاجتماعي والسياسي في المحيط الشري .

الهوية / مصطلح يستخدم لوصف مفهوم الشخص وتعبيره عن فردانيته وعلاقته مع الجماعات الأخرى . وقد جاء في اللغة أن الهوية هي مجمل السمات التي تميز شيئاً عن غيره أو شخصاً عن غيره أو مجموعة عن غيرها ، وكل منها يحمل عناصر هذه الهوية وهي شيء متمرك ديناميكي يبرز احكاماً أو بعضها في مرحلة تاريخية معينة وبعضها الأخر في مرحلة أخرى .

وتعرف الهوية الوطنية أداً :- ان هي إعادة انتاج وإعادة تفسير دائم للرموز والقيم وقد ذكر (انتوني سميث) جانبين مهمين في الهوية الوطنية :-

تطور الفهوم

اولهما :- الجمع المستفيد من الهوية الوطنية ويقصد بها الجماعة والافراد (الأمة أو المجتمع أو الشعب) والثاني :- الجانب التقاعلي والحركي والتغير للهوية الوطنية مشيراً الى ان الامم والافراد قد يعبرون بتاعلمهم بشأن ما ينبغي ان تكون اهدافهم .

انها بمعنى اخر تلك الاجابة الواجبة للأمة على الاسئلة المحيطة بها والمتعلقة بتاريخها وثقافتها ومصدر انبعاثها وتكوينها الحضاري ومكانتها السياسية ومنها التاريخية . اما الوطنية فهي تعني :- اشتراك مجموعة من الناس بعناصر ثقافية تتضمن نظاماً من الافكار والرموز وطرائق السلوك والانضام كما انه اعتراف الافراد لبعضهم البعض بانهم جزء من جماعة تتميز عن غيرها وثقافتها وان هذه الجماعة ترغب والاسباب انسانية وتاريخية ان تكون خاضعة لقوانين اجتماعية واحدة وادارة مشتركة للذين كسمة من سمات الانتماء الى الشعب . لقد تاطرت الهوية الوطنية بأنها تلك الشعور بالانتماء الى ثقافة جماعة انسانية باعتبارها احد مصادر الثروة و ان رأس المال الفكري لديهم وان الهوية الوطنية دائماً ما يعبر عنها بالهوية الثقافية والتاريخ المشترك والعيش المشترك والتي تجمعها مفردة الهوية الوطنية (الحضارية) وهي الهوية الاساس لانها الهوية المجتمعية الاسمي والتي لا نظير لها حتماً .

الوطنية والمواطنة :-

لقد تطور هذا المفهوم تدريجياً خلال مائتي عام .وقد استهل النقاش الذي دار حوله (روسو) (78 -1712) ، الذي طرح كتابه (العقد الاجتماعي) مفهوم المواطن الذي هو فرد مستقل يمكنه الموافقة على الحكام او حجب الموافقة عنهم .وقد نشر هذا في (الاعلان الثوري الفرنسي لحقوق الانسان والمواطن)

وقد أصبح اليوم التصنيف الكلاسيكي الذي جاء به (مارشال) والخاص بمفهوم المواطنة مقبولاً على نطاق واسع . أولاً : هناك الافراد بان الناس جميعاً مسؤولون أمام القانون .ولذلك كانت الوطنية المدنية التي كانت تحميها الحكام ،مجات معها حماية الشخص من الاعتقال التصفي بحرية التعبير عن الرأي بحق المكيّ .

ثانياً : المواطنة السياسية التي تجلّي في المؤسسات التمثيلية ولم بحق من الانتخاب للجميع وحق كل مواطن بان يرشح نفسه للانتخابات الا في القرن العشرين . ثالثاً : منح المواطنة الاجتماعية في طريقها الى الوجود .وكان في هذا قدر كاف من الرفاه الاجتماعي والاقتصادي يؤمن للناس حياة كريمة . ويوفر للشخص التعليم الذي يمكنه من فهم قضايا اجتماعية ،وكانت المدارس والخدمات الاجتماعية في المؤسسات التي تقوم عليها المواطنة الاجتماعية .لذا فان المواطنة الكاملة كانت تنطوي على امتلاك بعض الحقوق المحددة .

الوطنية والديمقراطية :- الجماعة هي الايمان بان الجماعة ومن فيها واجراءها، وان الوطنية ... وان كانت نواتها قيم وافكار وآمال وتعليلات الجماعة ... الا انها تؤمن بالوطنية الجامعة الى الجماعة اختلاف الجماعات (مناطقية ،ولائنية ،والثقافية) وبذلك تكون الوطنية الضامن الوحيد لصالح الجماعات الشعبية والحاضنة لتقافتها كنها تعلي من ارتباطاتها وبالوطن كونها الضامن لبقا (الفرد والجماعة) وليس غيرهما ... لان جبر الوطن والتعبير عن الوطنية لا ينطوي على نزاعات قومية او طائفية او مناطقية

فلا مواطنة بلا انتماء، وطاعة وامنان بقيم وحقوق الجماعة التي يظهرها عقداً اجتماعياً (ستور) متفق عليه .

الوطنية والديمقراطية :- ان الهوية الوطنية تقتصر وفق ما تقتضيه الحرية واعتماد الحوار كل الكثير من المشاكل التي تواجه الدولة ... وهذا الامر يقتضي من الجماعات الاحزاب والجهات الوطنية، احترام الديمقراطية كوسيلة من وسائل الوصول لاستلام مقاليد الحكم في البلاد واعتماد مبدأ التداول السلمي للسلطة واحترام نتائج الانتخابات والتي هي اصوات الشعب الذي هو مصدر كل السلطات وعلى الجماعة الوطنية كذلك احترام مبدأ الفصل بين السلطات الحاكمة للبلاد (التشريعية ،التنفيذية ،القضائية) وان احترام هذه المبادئ كغليل بالحفاظة على الون والوطنية ... وبذلك تعتبر الوطنية ... الديمقراطية

هي ضمان لبدأ (المواطنة المشتركة) .. وهما ضمان للحفاظ على الهوية الوطنية الجامعة .

مسؤولية ضحية الإبتزاز

شامل بردان

أربيل



اسوق مثالا متخيلا لكته موجود ايضا، اليقهم منه القارئ ما اتقصد من العنوان وما يلي في المتن:

حوار اليكتروني متبادل بين طرفين، يخشى طرف منه للقتل، لما يعنيه ذلك من نظرة سلبية عائلية او مجتمعية عليه وربما يقع عليه بسببها ضرر جسماني او كليهما قد يصل حد الموت بفعل علم بالانتحار، ولتجنب ذلك وبسبب مقتل من الجانبين المتز كان يمكن عقد النية واستخدم الوسيلة لغرض الثاني بغية استغلاله لكسب شيء، ام او بغرض الاضرار به فقام بالتشهير بالصضحية عبر نشر ما يخشى الضحية نشره سواء اخذ منه مقابلًا ثم بكت بوعدته عدم التشهير ام قام بالنشر دون اخذ مقابل.

ان استعين بمثال قريب- لم اربيل لاحقاً- واعني قضية التحول المفروض عليه ببغداد، لكني اتامل جانبين في العلاقة الالكترونية التي من الثال التحليل في اول الكلمة، وهي علاقة تواصلية حدثت بين طرفين او أكثر عبر واقع تواصلية يتم التاكد فيها من طبيعة العلاقة الالكترونية بين اطراف العلاقة عبر فحص المحتوى الكتابي او المصور والجهة المرسله والجهة الثالثة ان وجدت عندها مواد تخص الطرف الضعيف في العلاقة فوفرته للطرف الذي صرح بقرئته على الطرف الضعيف او كلا الطرفين اللذين سلم احدهما مواد الكترونية لطرف ثالث ومن خلال الفحص سيكتشف المحقق الظروف التي اتت لوجود هذه العلاقة ومدى مسؤولية الطرف الشاكي في توفير ما يدعيه عند الاستدلال منه هل هو من قام بإرسالها ام جرى اجباره ام خذاعه من طرف اخترق حسابه ام اشترى على جهاز ذاكرته الالكتروني ام جرى تحويله من طرف ثالث وعلاقة وواقع الطرف الثالث ثابت ان الجهل بالقانون لا يعفي من العقوبة وثمة حقل قانوني يعنى بالمسؤولية التقصيرية وكذلك ثمة عقوبات قانونية تقع على القاصرين سواء كان المتز ام الضحية ام الطرف الثامتهما امتدت الاطراف من القاصرين وما اعنيه هنا هو عقوبة المشكور منه ان تمت ادانته. لكن المغفل في القضية هذه هي المسؤولية المترتبة على من يقدم نفسه ضحية ابتزاز، ولجعل القول مقبولاً بمثال القول: لو ان شخصاً ذكرنا ام انثى ارسل ابتداء ام استجابة ام ساير ام وفر مضموننا يخصه ويمثل سراً عن نشاط او طموح او رغبة او فكرة تمس ذاته وتحديدًا ما يخشى عليه من تفاصيل ولم يقدمها مكراها وعمره في حدود فهم الصواب من الخطأ، افلا يكون شريكاً في الجريمة مع الحسم بمدى مسؤولية المتز كونه لم يقدم للضحية ما يحذرهما فيه من نوابه وهذا التحذير متخيل مني، فلا يوجد من يقدم نفسه في علاقة من التي تعرفونها على انه ليس أكثر من ميتز.

مواد فيليبية

ان شخصاً يتبادل صوراً او مواد فيليبية اباحية او غير اباحية لكنها تدخل في باب المتساؤل المجتمعي والقانوني عن سبب تبادلها ونوع العلاقة التي في وجودها في ارسالها، الا تضع المرسل الذي صار ضحية في خاتمة جزء من المسؤولية حتى مع تجريم المتز لكونه يطلب مقابلًا لشيء، ليس شرعياً اي ليس من الحقوق التي يحميها القانون؟

القانون العراقي يجرم العلاقات غير المشروعة التي تقام بالاكراه ومقابل ولوجود حرمين ذاتية (محارم) وقتية من هي على نمة شخص او في عدة ومطالي هذا عن طرفي علاقة فيها ذكر جانٍ وانثى جنسي عليها و لك ان تذهب الى امثلة بين ذكر و ذكر و انثى وانثى ولكني اريد ان اصل الى بنتي اربطه بلا تفصيل بقضية التحول المعروفة و ان اذكر اسمه ولأنني ايضا لم اطع على طبيعة الشكايات المقدمة ضدّه والقول قبل ذلك ان جنسية الفاعل لا علاقة مفيدة له عليه، فالفاعل الضار يطبق عليه قانون وقوع الفعل، كذلك فالقضاء يحكم بنصوص او وفق درجات الرأي العام لايد من اثبات عادية التهديد بالابتزاز لمن جرى تقديم الشكوى بحقه، و اذا كانت الشكوى بالصوت او بفيلم فلايد من عرض المواد على جبراً للفصل بحصة نسبتية للمشكور منه ان طعن عليها بالتهزوير، لكن لايد ان يقدم الشاكي ما يثبت انه ضحية ابتزاز، و هنا لايد من معرفة بماداً جرى ابتزازه و هل هو من قدم ما يخشى ابتزازه به و ما نوعه؟ومنها يفهم ان ثمة حالات و تحت اي طرف فان للشاكي دوره في القضية و انه ضحية يمكن مسامح في الجريمة بمكان، اكرر ثمة حالات وليس كلها.

مبارز عراقي يفوز بنحاسية السيف العربي في بطولة سلوفينيا



بغداد- الزمان
فاز لاعب المنتخب الوطني العراقي بالمبارزة حمزة حبيب بالوسام النحاسي لفعالية سلاح السيف العربي ضمن منافسات بطولة سلوفينيا الدولية بالمبارزة التي شارك فيها ثمانية وثلاثون مبارزاً مثلوا منتخبات العراق وكرواتيا وإيطاليا وإنكلترا وبلجيكا وسلوفاكيا والجزيرة والتمسا وصربيا وأوكرانيا وبلغاريا بالإضافة للبلد المنظم سلوفينيا.
وكان المبارز حمزة حبيب قد حقق سبعة انتصارات متتالية، بمجموعته وفي في الأدوار الأتصائية لاحقاً، قبل خسارته أمام بطل سلوفينيا في دور الأربعة ليكتفي بالوسام النحاسي.

الشرطة تلامس اللقب بقوة وإحتدام الصراع على الوصافة



اقتراب: فريق الشرطة يقرب كثيرا من لقب الدوري

الموقع الثامن 43 عود النصف بالتحقيق المتوقع على حساب سامراء والذبح به للزبول السريع لمصاف الدرجة الاولى في موسم مرتبك فيما رفع النصف رصيده الى 48 على بعد نقطة من النقط واقل مباراة سيلعبها مع الجوية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وتنافس القاسم الصعداء بفضل التقدم بهدف على الديوانية ليتعد عن دائرة الهبوط بخصم نقاط لكنه سيواجه مشاكل المواجهاة المقلبة اذا ما استمر يعول على عقر الدار بالمقابل زادت الخسارة من معاناة الجيران الذين افتقدوا الثقة مبكرا.

الدور التأهيلي الاو
واسفرت مباريات الجولة الثانية للدور التأهيلي للدرجة الاولى التي جرت امس الاول وفيها تغلبت الصوفية على الصويرة بهدف وبخس النتيجة بنتيجة 1-0. وتراجعت في المركز الثاني فريق في المدة الاخيرة وتراجع في كل شيء لكنه يراهن على لقب الكاس فيما فشل زاخو في الظهور المطلوب بعد نتيجتين مهمتين بالفوز على اربيل ونقط البصرة في

وتجاوز محنة الهزائم الثلاث تواليها بعد فترة لعب مهمة قدم نفسه بافضل طريقة لكن مهم ان يعود لسكة الانتصارات والوصافة التي تحتاج منه عملا كبيرا اذا ما اراد انهاء الموسم بها ويتوجب عليهم ان يستمروا في تقديم النتائج المطلوبة وسط احتدام الصراع على مواقع مرصع الجدول حصرا الثاني فيما استمر الصناعة في موقعه المتأخر الخامس عشر وسيكون امام مهمة الدفاع لالابتعاد عن مواقع الخطر والهبوط.

فوز الزوراء
وتصن الزوراء من تحقيق النتيجة المطلوبة بالفوز على زاخو بهدفين لكنه استمر في الترتيب الخامس ويدرك اهمية التعامل الجدي مع آخر سبع مباريات من اجل تحسين الموقع في مهمة يراها اوبيشو والانتصار صعبة بعدما اختلفت اداء الفريق في المدة الاخيرة وتراجع في كل شيء لكنه يراهن على لقب الكاس فيما فشل زاخو في الظهور المطلوب بعد نتيجتين مهمتين بالفوز على اربيل ونقط البصرة في

الابقاء على نتيجة التعادل في اخر ثوان الوقت لانها افضل من الخسارة وما ترتب عليها.
فوز الوسط
وحافظ الوسط على موقعه الثالث 58 على بعد نقطة من الطلاب بعدما كرس عقدة الفوز على اربيل بتجديد التغلب عليه في فرانسو حريزي بهدفين دون رد ليحقي الفريق قويا وسيكون منافسا على الموقع الثاني في ظل تميز الاداء ونتائج الذهاب والاياب الايجابية والظهور الواضح في اهم فترات المنافسات كقريب يدافع ويهجم واستفاد من مباريات المرحلة الحالية بالفوز على الشرطة والطلبة وتعرض فقط لخسارة نوروز فيما تراجع اربيل للثاني عشر بعد تعادل من نقط البصرة وثلاث خسارات متتالية من زاخو والنقط والوسط متخليا عن المنافسة والتراجع بعد التغيير الذي أحدثه نزار محروس قبل التوقف في اخطر فترات الدوري .
تراج الطلاب
ونجح الطلاب في اختبار الصناعة

الناصرة- باسم الركابي
شهد الدور 31 للممتاز توديع فريق سامراء البطولة والهبوط للدرجة الاولى الموسم القادم في وقت لامس الشرطة بقوة لقب الدوري بعد فوزه على نخط ميسان بهدفين دون رد ليرفع رصيده الى 79 وقد يتوج به يوم غد الثلاثاء اذا ما تغلب على الجوية في اللقاء المؤجل من الدور السابع والعشرين وفي افضلها اللقاءات المباشرة مع الوصيف الطلبة 59 اذا ما تعادل ولزال الفريق يسجل تقدما متميزا بعدما انفرد بالصدارة من وقت بعيد وتواصل متماسكا في تسج النتائج المطلوبة في فترة جيدة ورائعه والكل استمر يعمل بجد مع جمهورهم الكبير المؤكد يحظر للاحتفال بالنجمة السادسة في واحد من افضل مواسم الفريق .

كما شهد الاسبوع الاخير عدة تغيرات في جدول الترتيب عندما تقدم نوروز من المركز الحادي عشر للتاسع 39 اثر فوزه على الامانة بهدفين دون رد مستفيدا بامتياز من

الصناعة والحشد الشعبي أبطالاً للمرحلة الثانية بالدراجات

واحتل ثلاثة لاعبين من الصناعة الترتيب من الرابع الى السادس وهم احمد مهند واحمد كاظم واحمد عدنان والنتيجة الفرقة من الفردي العام لقطع مسافة 220 كم وتعتبر هذه النتيجة هي بطل المرحلة الثانية واحرزها بجدارة نادي الصناعة بالمركز الاول ونادي الحشد الشعبي جاء ثاني الترتيب اما نادي كوية احتل المركز الثالث واربل بالترتيب الرابع ونتيجة الفردي العام لنفس السباق فقد جاء اولاً عبد الخضر طعين من الحشد الشعبي والمركز الثاني للاعب الصناعة احمد مهند عبدالامير والمركز الثالث للاعب كوية نوزاد مصطفى والمركز الرابع للاعب الحشد على عبد الخضر طعين وجاء لاعب الصناعة احمد كاظم خامس عدنان جاء سادسا ومهدي حازم من الصناعة سابع الترتيب.

تنظيم البطولة
نظمت البطولة في محافظة السليمانية على طريقان فقط هما طريق بازيان لفة الناشئين والشباب اما المتقدمين جرت على طريق دوكانيان لكون مسافة الطريق اطول وافرع من بازيان حيث قدمت لجنة المسابقات واللجنة الفنية جهود حثيثة ورابعة من اجل انجاح البطولة حيث وفر رجال الصناعة والمرور والاسعاف الفوري وجرت السباقات بشكل منظم ويون اي مشكلة او حوادث. اما لجنة الحكم كان لها الدور الاكبر في في انجاح السباقات والشكر للجميع من حكم واعضاء الاتحاد المركزي والمرور والاسعاف والمدرسين

اربيل الند عادل عارف. اما سباقات الشباب للفردي ضد الساعة لقطع مسافة 20 كم فقد اسفرت عن فوز لاعب الحدياء من الموصل احمد زهير بالمركز الاول وجاء لاعب دهوك وهبي سليمان بالمركز الثاني وحل لاعبا نادي الشدباء على عبدالمعز ومبين نهاد بالترتيب الرابع والخامس وشارك في هذا السباق خمسة عشر لاعبا اما النتيجة الفرقة من الفردي العام لقطع مسافة 80 كم فقد احرز المركز الاول نادي دهوك وجاء نادي الدغارة بالمركز الثاني وحل الصناعة ثالث الترتيب وفي نتائج الفردي العام لنفس السباق فقد جاء وهبي سليمان اولاً من نادي دهوك وحل لاعب الدغارة احمد عادل بالمركز الثاني وجاء احمد زهير بالمركز الثالث من نادي الحدياء ورابع الترتيب للاعب مبين نهاد من نادي الحدياء ايضا. وفي سباقات فئة المتقدمين التي جرت منافساتها على طريق دوكانيان وجرى السباق الاول لقطع مسافة 100 كم حيث جاء الصناعة بالمركز الاول وحل نادي الحشد بالمركز الثاني ونادي كوية ثالث الترتيب واربل رابع الترتيب والاتحاد المصري جاء بالمركز الخامس. اما النتيجة الفرقة من الفردي العام لقطع مسافة 120 كم جاء الحشد الشعبي بالمركز الاول والرابع في سلم الترتيب وشارك في هذا السباق سبعة اندية المتنتيجة الفردي للسباق فقد اسفرت عن فوز لاعبا الرفاعي بالترتيب الاول والثاني عن طريق لاعبييه حسيب ايهاب عبد الخضر وعباس فرحان اما المركز الثالث للاعب السدساع الجوي عبد الوهاب غانم والمركز الرابع للاعب

السليمانية - ساجد سليم
ضمن منافسات الدوري العراقي بالدراجات للمرحلة الثانية للدرجة الاولى في بطولة الاتحاد العربي للمحركات التي احتضنتها محافظة السليمانية للدرجة الخامسة ولغاية التاسع من الشهر الحالي بمشاركة اندية الوسط والجنوب والشمال حيث كانت المنافسة شرسة للغاية لجمع الهبات المشارة في المرحلة. وبرزت مواهب جديدة جدا من فئتي الشباب والناشئين. وكانت اكثر السباقات في المنافسة هي فئة المتقدمين حيث قدم لاعبو الصناعة والحشد الشعبي مستوى لافت للنظر في هذه المرحلة وتفوق الصناعة في الفرقي والحشد في الفردي.

المؤتمر الفني للبطولة
عقد المؤتمر الفني للبطولة في قاعة فندق داوا بحضور كافة الاندية المشاركة واعضاء الاتحاد العراقي المركزي للعبة وحكام البطولة وتم التداول حول مسافات السباق وخارطة الطريق التي وضعتها لجنة المسابقات في الاتحاد .

نتائج البطولة
جرت سباقات اليوم الاول على طريق بازيان لفة الناشئين لقطع مسافة 40 كم حيث احرز نادي الرفاعي المركز الاول وحل نادي اربيل بالمركز الثاني ونادي السدساع الجوي حل ثالث الترتيب امام نادي الكاظمية جاء رابعا في سلم الترتيب وشارك في هذا السباق سبعة اندية المتنتيجة الفردي للسباق فقد اسفرت عن فوز لاعبا الرفاعي بالترتيب الاول والثاني عن طريق لاعبييه حسيب ايهاب عبد الخضر وعباس فرحان اما المركز الثالث للاعب السدساع الجوي عبد الوهاب غانم والمركز الرابع للاعب

أولمبية الديوانية تكرم صاحبي الانجازات الرياضية

عام دائرة شؤون الاقاليم في وزارة الشباب والرياضة وفيميل غازي رئيس ممثلة المحافظة وثالثه جميل نور السلامي و احمد عبد الامير عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والخبير الرياضي زيد القزويني وسعد عبد الامير مدير شباب ورياضة المحافظة وحسين القرشي مدير المهومة الرياضية وروساء الاتحادات والاندية الرياضية وتضمن الحفل عبارات ترحيب واستعراض الانجازات الرياضية والرائعة التي حققها ابناء محافظة الديوانية خلال العام المنصرم وكان مسك ختام الاحتفال مادية افطار. رمضاني في المقابل قدم الحاضرون شكرهم وامتنانهم للحفاوة والتكريم ومن جهة اخرى باركت الاولمبية الوطنية العراقية فوز رئيس الاتحاد العراقي للعبة السيد خالد

عام دائرة شؤون الاقاليم في وزارة الشباب والرياضة وفيميل غازي رئيس ممثلة المحافظة وثالثه جميل نور السلامي و احمد عبد الامير عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والخبير الرياضي زيد القزويني وسعد عبد الامير مدير شباب ورياضة المحافظة وحسين القرشي مدير المهومة الرياضية وروساء الاتحادات والاندية الرياضية وتضمن الحفل عبارات ترحيب واستعراض الانجازات الرياضية والرائعة التي حققها ابناء محافظة الديوانية خلال العام المنصرم وكان مسك ختام الاحتفال مادية افطار. رمضاني في المقابل قدم الحاضرون شكرهم وامتنانهم للحفاوة والتكريم ومن جهة اخرى باركت الاولمبية الوطنية العراقية فوز رئيس الاتحاد العراقي للعبة السيد خالد

الديوانية ابطال من نجوم المحافظة الرياضيين ممن حققوا نتائج ايجابية على المستوى الدولي .
وشمل التكريم بعض من رواد

الديوانية. حسن ظاهر الخزاعي
يدعم من قبل رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي كرمت ممثلة اللجنة الاولمبية في محافظة



اولمبية: جانب من المكرمين من قبل الاولمبية في الديوانية

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب. يملأها. الوجد والحزن انعي والد ابنتي العميد المتقاعد السيد طالب الحيدر (ابو مشتاق) الذي. توفاه الله. أمس في بغداد هذا الرجل. الذي عرف بطيبته ونزاهته. وعلمه. ومسيرته المشرفة. في الحياة.

عاش. ورجل عفيف اليد واللسان الرحمة والغفران. واسكنه. الله فسيح جناته والهمنا. ومحبيه. الصبر. والسلوان الفاتحة. يومي 15 و 16 في جامع الخضير في بغداد / العرصات من الساعة الرابعة عصرا الى السادسة .

انا لله وانا. اليه راجعون

الشاعرة امل الجبوري

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

بمزيد من الأسى والحزن وبقلوب راضية بقضاء الله انتقلت الى رحمة الله تعالى والدتنا الحبيبة الدكتورة حياة جاسم محمد في الحادي عشر من ايار/مايو.

إنا لله وانا اليه راجعون. تقبل الله الفديدة واسكنها فسيح جناته. نسألكم الدعاء.

محمد وعلي الجابر

«كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» ..

صدق الله العلي العظيم

انتقلت الى رحمة الله تعالى العلوية شقيقة ((السيد عبدالله العلي النعيمي)) وعمة كل من السادة **سيد مناف النعيمي** و**سيد مصطفى** و**سيد سيد مرتضى**

نسأل الله العلي القدير ان يرحمها برحمته الواسعة وان يسكنها فسيح جنانه بحق محمد وال محمد

تنويه

مكتب انتخابات بغداد الرضاة بتوزيع مكافآت موظفي الاقتراع لمرکز تسجيل الدائرة السادسة و للفترة من 15 / 2 / 2022 حيث سيكون التسليم من خريفة محافظة بغداد الكلاية في شارع الرشيد قرب جسر السكك وعلى المشمولين استصحاب المستمكات الرسمية وطاقة الناخب (الاصل + استنساخ) وقت التوزيع من الساعة 8:00 م الى 2:00 م

العدد 5/15 مركز تسجيل حي تونس 1059
مراكز الاقتراع (6-7-8)
اللائحة 5/17 مركز تسجيل الجازلر/3 3082
مراكز الاقتراع (9-10-11-12-13-14)
اللائحة 5/17 مركز تسجيل الجازلر/3 3082
اللائحة 5/18 مركز تسجيل الرضاة الثالثة 1128
جميع مراكز الاقتراع البالغ عددها (6) مراكز الخميس 5/19 مركز تسجيل الرضاة الثالثة 2/ جميع مراكز الاقتراع البالغ عددها (7) مراكز العدد 5/22 منطقة تجمع مراكز تسجيل الدائرة السادسة ومقابلها مراكز تسجيل (1088-1073-2082) للذين لم تسجل لهم الفرصة بالتسليم .
علما ان بقية مراكز التسجيل ستشتر لاحقا بعد تدقيق القوائم ولم ترد اي اجابة من ادارة خريفة بغداد حول زيادة عدد المناهج او تحويلها على الصراف وستنشر اي جديد بصلا ..

شاكركم تعاونكم معنا

تحت إشراف وزارة النفط
www.ngc.gov.iq

(شركة غاز الشمال / شركة عامة)

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن اجراء المناقصات التالية ادناه :

فعلی الراغبين بالاشراك بالمناقصة اعلاه :

- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك / طريق كركوك - بيجي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه .
- تقديم الشركات كتاب عدم المماثلة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنواً الي شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأيد حجب البطاقة الترموية بالنسبة للشركات العراقية .
- ارفاق شهادة تأسس الشركة مقدمة المطاء صادرة من وزارة التجارة /دائرة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية و/أو هوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصادق عليها من المحلقة التجارية العراقية في بلد الشركة .
- على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا ، ويتطلب استلام القرص (CD) و المتضمنة الوثائق القياسية للعمليات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسلمها في الموعد المحدد .
- يتم فتح المطاءات الواردة بعد تأريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب المطاءات المشاركة ، وفي حالة مصادفة عطلة رسمية ، فيكون في اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة .
- ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطاً المطاءات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
- تهتم المطاءات المرملة بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم المطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان .
- ارفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع المطاء وبخلافه يسعد عطاءه علماً ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتا.
- تكون المطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تأريخ الغلق .
- للمزيد من المعلومات ، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq) (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc_info.iqoil@yahoo.com)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	تاريخ المؤتمر	تاريخ الغلق	عدد مرات الاعلان
١	٢٢٥٧/٢٠٢٢	Design , supply, erection and installation of complete new steam boiler with all its accessories	١٠٠٠,٠٠٠	٢٠٢٢/٠٦/٠٧	٢٠٢٢/٠٦/٢٧	اول

ع / مدير هيئة الخدمات والمواد

7 قبل الأخيرة

إيمي سمير تفقد الكثير من وزنها

القاهرة - الزمان

صدمت الممثلة المصرية إيمي سمير غانم متابعيها بانخفاض وزنها بشكل ملحوظ، وظهورها بالحجاب والعباية شاركت غانم محبيها بصورة حديثة لها عبر حسابها على موقع "إنستغرام" ظهرت فيها مرتدية فستان أزرق سماوي طويل، وغطت شعرها بحجاب باللون البيج، في حين بدا واضحاً خسارتها الوزن، فبدت أكثر نحالة ورشاقة ويأتي ارتداء غانم الحجاب والفستان ترويجاً لإحدى الصفحات المختصة بإسدادات الصلاة، حيث شرت الصفحة مغلقة: (أحلى إسدادات صلاة). وعلى الصعيد الآخر، أعربت غانم عن اشتياقها لوالديها الراحلين، ونشرت صورة لهما، مغلقة: (محتاجاكو قوي، شكلها كده الدنيا مش متكون فيها أيام حلوه منغيركو... نفسي أشوف بس ضحكك يا بابي أو مامي تديني قوه علي مشاكل الحياه ومسؤوليتها.. حقيقي أنا ولا حاجه منغيركو.. الحمدلله على قدر ربنا و ربنا يرحم يارب كل ام و اب بناتهن محتاجينهم زي دلوقتي).

صبري تؤكد عدم المساواة بالأجر في السينما

القاهرة - الزمان

قالت الممثلة التونسية هند صبري أن ليس هناك مساواة بالأجر بين الرجل والمرأة في السينما العربية. وأن المرأة تقاضي أجر أقل من الرجل إذا قامت بدور على نفس المستوى الفني الذي يقوم به الرجل. جاءت تصريحات صبري خلال مقابلتها مع مجلة (المرأة في كل المجالات تقاضي أجراً أقل من الرجل وأن هذا ليس عدلاً، وهي تعتبر نفسها مسؤولة ولا تريد أن تحذل النساء اللواتي يتطلعن إليها). وتحدثت صبري عن خطاؤها الأولى في التمثيل واعتبرت أنها كانت حظوظة لأنها استطاعت الحصول على أدوار أكثر جدية في وقت مبكر نسبياً.



فيلم: سامي قفطان وملاك فيلم (المليونير) خلال أمسية عرضه

حكاية تولد في الغربية وتثمر فيلماً بطله يحب المال حد البخل

الأراميل والبنايا و أبناء السبيل ... جسد دور المليونير الفنان الكبير سامي قفطان وكتب السيناريو فاضل شاكر ومثل الأوار نخعة من مبدعي بابل وهم: كل من : محسن الجيلاوي، احمد حميد الشيباني، ربيع سيفي، سلام هاني، محمد جسارة، الطفلة الموهوبة زينب، والفنانة الكرنالنية وداد هاشم، والشابة فاطمة قاسم، لقد برع فريق المليونير بإبداء ميهير أكد قدرات فنانتي بابل على تقديم كل ما هو مميز وجميل، كل هذا الفريق المبدع اداراه وقاده بمهارة المخرج الشاب حسن العكيلي وفريقه الفني المساعد علي الظهيري وباسر الأسمم لقد امتعنا المليونير بالقرارات الباطنية الشابة التي منحتنا وقتاً جميلاً وجعلت جمهور بابل يبتهج مصفقا بحرارة للمليونير خلال عرضه.

في الختام لابد من توجيه الشكر لكاتب المليونير ومنجته الاعلامي المغرب اسر عباس الحيدري الذي لولاه لما شهدنا ولادة اول شريط روائي (45 دقيقة في تاريخ مدينتنا العريقة وشكراً لبدعي بابل وجمهورها الرائع ... شكراً ايها المليونير ولوللا ما حظينا بهذه الفرصة الذهبية لعرض منجزنا السينمائي على اوسع عدد من المشاهدين العرب .

والعالمين في خدمته، ويفعل سلوكه هذا ماتت زوجته وغادر بيته الفاره اولاده، ولم يكتف بحالوه سوى مديرة المنزل الأرملة سعيدة التي قذفت بها ظروفيها القاسية للعمل في خدمة المليونير نشأت الذي بلغ من العمر عتياً وتعرض لآزمات صحية مختلفة آخرها أزمة داء القلب، ورغم الثروة والجاه إلا أن المليونير ظل على عادته لا يتفق ديناراً على معالجه وضعه الصحي، وتدور الأحداث فلا الأبناء يستجيبون لدعوته بالعودة إلى البيت والأهتمام بالأب المريض الضعيف... ولم يبق إلى جانبه في محنته غير سعيدة ومع كل هذه التداعيات الموجبة ونوبات القلب المتلاحقة ورفض الأبناء العودة لمساعدة الأب المليونير، وصحو نشأت على واقعه المر، ويستيقظ ضميره الغائب موبناً وصيته التي تضمنت توزيع ثروته على الجهات الخيرية وتخصيص نسبة خمسة بالمائة لخادمته التي صيرت على بخله المبالغ فيه وينتهي الشريط السينمائي (45 دقيقة) بموت المليونير نشأت بين علي الدواء بابل وتأثرت حول راسه، والشريط يجمعه بحمل رسالة إنسانية موجهة لأصحاب المال فانهما إن المال زائل وما على مالكه إلا أن يتفقه في مساعدة المحتاجين من

بابل - شكر حاجم الصالحي

ما عرضه في هذه السطور الموجزة ليس من المخيلة الجاسحة ولا من أحلام اليقظة العابرة، ففي مقابلة غير مسبوقه اجترحها الاعلامي العراقي المغرب اسر عباس الحيدري (كاتب قصة) المليونير) الذي



سامي قفطان

الصبر والسلوان يابنات صالح

لاقص في هذا المقال التعرض لأي من الفئات الفضاوية بذاتها أو عمل درامي باسمه، أما العنوان فهو من باب الاستعارة ليس إلا، غير أن ذلك لا يمنع حتى باعتبارها مشاهد الحديث من وجهة نظرك خاصة عما يعرض من أعمال وهي بلا شك لم ترق مقلما كانت عليه مثيلاتها أبان السبعينات أو الثمانينات بل وحتى قسم من أعمال التسعينات لو جاز لنا المقارنة مع ما شاهداه بعد عام 2003 ولا أستطيع وضع أصبعي على أي منها فيما لوأستثنينا عملاً تاريخياً عرضته (الشرقية) عام 2012 وهو آخر الملوك الذي يوق حياة الملك الراحل فيصل الثاني وهذا ليس تحيزاً للقناة لكنني أشيد بما شاهدت، كأنه تفاعل الناس والبكاء على أحداث فلم أو مسلسل ليس دليلاً على تمام كماله في المقاييس المعتادة خاصة إذا كان المجتمع يعاني الضيم والأحزان في حياة عنوانها القهر والسواد وحينذاك سوف تكون مجرداً لغرض النظر عن هفوات فنية وحوارية كتكتشفها بعد حين، لقد كان المسرح العراقي مثلاً راقياً ومبهراً حتى أنني أتذكر فناناً مصرياً نشر في صحيفة الأهرام رسماً يمثل جرساً منبهاً يدل على زهو المسرح العراقي وتحذير المسرح المصري الذي كان في عغوة مثلما اعتقد الناشرون تأثيرمسرح العراق على المستوى القطري والعربي مع أن الممثلين في مصر كانوا حينذاك على القمة في أعمالهم الفنية أبان الفترة الذهبية الممتدة من الستينات وحتى وقت متأخر، أن أغلب المسلسلات اليوم تهتم بوجود الشرطي والمريض المحمول على عربة الطوارئ، ومع أربعة لاتأرقه نظراتهم وتتسارع أقدامهم حتى يدخل صالة العمليات فيمنع الطبيب الجميع من الدخول ويعود بعد لحظات قاتلاً (أحنا سوينا واجينا والباقي على الله) ولا فرق في المطابقة هنا مع الأفلام الهندية المشروطة بقرار المنتج على ظهورقطارومشاجرة بالسيف وسبع أغاني راقصة في حديقة عامة، ما يزيد قوله أن الدراما بشكل عام قد اتجهت إلى الرثابة ولم تخرج عن ارتداء (الروب الرجالي على البجامة) كما لم تعد ترى تراجيديا أو كوميديا يقبلها المشاهد حتى لو بنسبة مغفولة واعتقد أن مايقال ليس صحيحاً عن واجب ومهمة الأعمال الفنية ومضمونه فروض الواقع الاجتماعي، بل الصحيح أن نتعرض إلى مسائل كبرى لتقل أهمية عن الظواهر الاجتماعية وغيرها ولانتمد بالكوميديا إلى حد الأسفاف تحت شعار (الشعب عازركده)، ومايزيد وجبة نظري مسرحيات عراقية كبرى أثرت بوضوح فنا ومجتمعاً مثل بيت وخمس بيان والحلقة والغلب والعنب ، أن بعض الأعمال التي قبل عنها توثيق لما جرى أبان حكم النظام السابق لم تلق ردد فعل شعبية إيجابية كعاهلومثلاً) في مسلسل الاختيار الجزء الثالث الذي تعرض لفترة حكم الرئيس المصري محمد مرسي ومارافقها من أحداث دموية وتفاعل المواطن مع أحداثها وهو على خلاف مايمكن تقديمه للمشاهد في بلادنا بعد الاحتلال من ماضي وأحزان وأن كل الظاهرالمخفي سيذهب في التحليل والنكات والكلام في الفضايات، هنيئاً لك يا جوجو أن مشاريعك الاستثمارية في الغرف الحمراء سيطوينا الزمان ولن يتطوع أحد لكتابة مسلسل اسمه حكومة جوجو .



ياسر الوزني

بغداد

لوحتان جديدتان تزيان إحدى ساحات بغداد

بغداد - الزمان

بالتعاون مع امانة بغداد .. لتخليف تلك اللوحات شيئا جديداً للمشاهد الحضري للعاصمة وكذلك اعترافاً بشخصيات وطنية عراقية اثرت الحركة الثقافية بجمال ابداعها.



حقوق أعمال بينك فلويد تباع بأكثر من 500 مليون دولار

القياسي الذي بيعت به حقوق أعمال نجم البروك الأمريكي بروس سبرينغستين لشركة سوني والذي يُعتقد أنه وصل إلى 550 مليون دولار وفقاً للصحافة الأمريكية. وتعتبر مبيعات اسطوانات فرقة البروغرويسيف روك التي يقودها ديفيد غيلمور وروجر واترز من بين الأعلى في تاريخ الموسيقى، إذ ناهزت 250 مليون نسخة في كل أنحاء العالم، ومن أبرز أغانيها ماني وويش يو ويسر هير وكومفتبلي نامب. وشهدت السنوات الأخيرة عمليات بيع حقوق أعمال عدد من نجوم الموسيقى، كديفيد بوي وبوب ديلان وستينغ وتينا تورنر، بمئات الملايين من الدولارات، وفق ما أفادت وسائل الإعلام.

تجاوزت قيمة الصفقة 500 مليون دولار حسبما نقلت الصحيفة الألمانية عن مصادر مطلعة أعلى الملف. واضافت فايننشيل تايمز أن قيمة العقد قد تتخطى حتى المبلغ

ار إلى الاستحواذ على حقوق الأعمال الموسيقية لفرقة البروك البريطانية (بينك فلويد) ذات الشعبية الواسعة، على ما كشفت صحيفة فايننشال تايمز ويحتفل من



آيتن عامر تنجح بخطافة الرجالة

القاهرة - الزمان

طرحت الفنانة آيتن عامر أغنيتها الجديدة (خطافة الرجالة)، من كلمات أحمد علاء الدين، وتوزيع وميكس وماستر زوم وكيتار أحمد حسين وإيقاع ماجد الصواف. والتي حققت نسبة مشاهدات ملحوظة تخطت الـ 9 آلاف مشاهدة، وكانت عامر، قد طرحت برومو الأغنية عبر حسابها الرسمي على تطبيق (إنستغرام)، والتي لاقت إعجاب كبير من قبل الجمهوري يقول مقطع الأغنية: (عينك نادر فيها رصاصه.. راحة جاية عليه .. زي ما بيقولوا عنها فيه تقول ... عمالة تحمي ويتحالي ويتقولي لا نوفي ولا استايبي واتاريخي عمالة تتحالي علشان تشوفيه). إلى ذلك حققت المطربة المصرية أنعام أول مليون مشاهدة بعد طرحها أغنيها الجديدة (لوحة باهتة) على قناتها الرسمية على يوتيوب، وهي من كلمات نادر عبد الله والحنان عامر عاشور، وتوزيع طارق مذكور وتقول كلماتها (عارف احنا طول فرافنا زي ايه، زي لوحة باهتة لونها مايرتمشم، زي سطر في صفحة متشخبط عليه، مهما تقرا فيه لثاقه مايتفهمش) وكانت أجيت أنعام مؤخرًا حفلاً غنائياً في السعودية، أدت فيه عدد من أغانيها الجديدة والقديمة والتي نالت نسب إستماع عالية ونشرت أنعام عبر حسابها الخاص صور من كواليس حفلها، وعلقت بموجة الشكر للجمهور السعودي، وكتبت: (عارف العيد والعيدية انتوا الأثنين شكراً لجمهور القصيم).



كلي أوزبورن

أوزبورن تعلن لمعجبيها أنها حامل

□ لندن - وكالات - نشرت النجمة التلفزيونية البريطانية كلي أوزبورن صورة لها على وسائل التواصل الاجتماعي وهي تحمل صورة صوتية لجنين، لتعلن لمتابعيها أنها حامل وأنها ستصبح أما وعلقت النجمة على الخبر الذي حاز على إعجاب المتابعين قائلة: (أعلم أنني كنت هادئة جداً في الأشهر القليلة الماضية، لذلك فكرت أن أشارككم جميعاً سبب غيابي ... أنا على القمر من فرحتي لأعلن أنني سأمصح أما. لا يكفي أن أقول أنني سعيدة. أنا أشعر بالثقة) انتهالت التعليقات مهنته النجمة التلفزيونية بهذا الخبر السعيد، وبعضهم قال لها أنها ستكون أفضل أم.

تطابق الكلمات

1	2	3	4
2			
3			
4			

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب أفقياً وعمودياً في الوقت ذاته:

- 1- من أنهار الجنة
- 2- مخبأه السري
- 3- غنى فاحش
- 4- بارع في الأداء

أنت والنجوم

الميزان	تعمل جامداً للحصول على الأرباح وتعويض الخسارة التي تكبدتها سابقاً.
المقرب	أماك وتوقعاتك تخيب. حان الوقت لبعض الجدية اليوم. رقم الحظ 7.
القوس	كل شخص يحبك، لكن كل شخص يحب ما لديك أيضاً ترقب غيره ممن حولك.
الجدي	برغم أنك يمكن أن تتغلب على حب الامتلاك يوم السعد الاثني.
الدلو	أبعد الفيرة وبق وقتك، ثم انظر ما يحدث يوم السعد الخميس.
الحوت	في العمل لديك امل في أن تصبح الرجل الذي تريد رقم الحظ 19.
الحمل	صراحتك وبساطتك تجذب الناس إليك. تعمل بجهد يوم السعد الأربعاء.
الثور	حدد أولوياتك، مل أهدافك الأولى في الحياة كي لا تضع لاحقا.
الجوزاء	رغب أوراقك وملفاتك لأنك قد تفقد ورقة مهمة للغاية رقم الحظ 2.
السرطان	ستحصد ما زرعته قريباً. حافظ على الأجواء المسالة واللطيفة مع الشريك.
الأسد	تمضي أوقاتاً جميلة وعذبة زاخرة بالرومانسية وأجواء الحب رقم الحظ 3.
العذراء	يمتحن تعبيرك عن أفكارك ومبادئك شعبية طالما أنك تتبع عن الانانية.



بريتني سبيرز تعلن فقدان جينتها

واشنطن- (ا ب ب) - أعلنت نجمة اليوب الأمريكية بريتي سبيرز التي اكتشف عن حملها الشهر الماضي، في رسالة نشرتها السبت على إنستغرام مع شريك حياتها سام أصغري عن فقدان جينتها بسبب حالة إجهاض تلقائي وكثبت المغنية البالغة 40 عاماً، وهي أم لطفلين، وشريك حياتها البالغ 28 عاماً (يبلغ الحزن نعلن أننا فقدنا طفلاً المعجزة اثنا العمل) في 11 نيسان، كتبت المغنية التي طارت شهرتها في سنوات المراهقة بفضل أغنيات صارية حققت انتشاراً عالمياً كبيراً بينها بابي وان مور تايم عام 1998 على إنستغرام (لقد أجريت اختبار الحمل... أنا انتظر طفلاً). وأتى الخبر بعد خمسة أشهر من إنهاء القضاء الأمريكي في لوس أنجلوس (غرب) وصداية والد بريتي، جيمي سبيرز، عليها وفرضت الوصاية عام 2008 بسبب اضطرابات نفسية تعرضت لها النجمة التي وصفت طريفة ممارسة والدها لهذه الوصاية بأنها مؤذية، ما تجلى خصوصاً من خلال إعلانها أنه منعها من إزالة لولب لمنع الحمل رغم رغبتها في إنجاب المزيد من الأطفال وأضافت سبيرز واصغري الازدان الثقبيا عام 2016 أثناء (سيواصلان محاولة توسيع أسرتهما الجميلة)، وطلبا في غضون ذلك (احترام خصوصيتهما في هذا الوقت الصعب) ولسبيرز طفلان يدعيان شون وجايدن من زوجها السابق كيفن فيرلانين.



جم: فلاح عراقى يَحْمِلُ (خيار عطروزي) بحجم كبير جدا وغير متالف، في ناحية العقيم بدىالى. (عن مجموعة واتساب)

هائلتناك الناس وداعاً زهرة المدائن

يا قدس، يا زهرة المدائن.. غنتها سيدة الغناء العربي فيروز عندما نُكِّتت فلسطين والقدس عام 1967 واليوم حلت بالقدس نكبة جديدة، وهو استشهاد ابنتها العزيزة، وزهرتها الجميلة، المقدسية شيرين أبو عاقلة برصاص الحقد.

عينون العرب ليست وحدها هذه المرة تجرح إلى القدس، فعين العالم ترنو للأرض المقدسة والمقدسات الإسلامية والمسيحية، وتتذكر المعابد والكنايس القديمة وأهل فلسطين، لأن شيرين أبقت فيهم روح الإنسانية، وكشفت لهم مهبجة من أحترام أرضها وجرأتهم الوحشية، وحرقتهم لبساتين الزيتون والبرتقال والزهور، وتحويل الأرض إلى خضيمات متناثرة بالفقر والحزن والألم.

في بلدة بيت حنينا في القدس المحتلة وفي منعطف يتجه إلى اليمين ويعرف مقدسياً بـ "نخلة جنة عدن" ولدت نجمة فلسطين في أرض الأجداد لكنها اصطدمت برويتها للغرب الغازي وهو يكتب لها هويتها وجنسيته، ويرسم لها خرائط الدخول والخروج، فاستيقظت على ظلم المحتل وعجزته، وعلى لص يريد سرقة تاريخ وطنها وترآه في وسائل الإعلام من هنا بدأت جيناتها الوطنية تنمرد، ووعيا يورق مع مسائل الزيتون والنخيل والحمضيات وورق العنب، فأختارت مهنة المقاومة والاستشهاد لنقل الحقيقة ووضع الجرائم، ويالها من مهنة مقدسة بالصوت والصورة، ويالها من استشهاد مهيب ورأسها ملفوفاً بالكوفية الفلسطينية، وجسدها بالعلم الفلسطيني، ومعها درع الرصاص الواقى وخوذتها المطرزة بحروف "صحافة باللغة الإنكليزية".

استشهدت المقدسية، شهيدة الواجب والكلمة الحرة، وهي نجمة فلسطين التي فاح عطرها الفلسطيني في كل أحياء وفنات ومخيمات الأهل، حيث ولدت في القدس واستشهدت في مخيم جنين قرب شجرة الصفحيين التي كانت مكاناً للاحتما، الإعلاميين من رصاص العدو وقابل حقد جيش الاحتلال. صورة نكرتنا بمقتل الشهيد محمد الأمل في قطاع غزة وهو يحتمي بابيه خلف صخرة عام 2001م هي صورة مكررة لإعدامات الحياة التي ينفذها الاحتلال كل يوم بعشرات الفلسطينيين بدم بارد سرا أو أمام شاشات التلفزة مباشرة.

أبو عاقلة صحفية لقضية كبرى اسمها فلسطين التي تأسست في الوجدان العربي منذ عقود، وصارت حلماً من أحلام الأجيال المتعاقبة وأصبحت نشيداً صياحياً في المدارس، ومنها راسياً في الوطنية والقواعد والنحو والشعر. ربما تقلص الواجب المدرسي والوطني خلال السنوات الأخيرة بسبب الحياة، لكن فلسطين مازالت في الجينات العربية، وبرويتها يسير في الجسد.

لكن شيرين بقي صوتها عبر ثلاثة عقود تشهق بالقضية والأرض كانتها أغنية فيروزية تنشد من أجل بهية المساكين، ومن تشردوا وأطفال بلا منازل، ومن دافعوا واستشهدوا في المآخذ، ولأجل مدينة المعابد والكنايس، حيث العميون ترحل كل يوم لأن باب المدينة لن يقفل وهي ذاهبة لتصلني من أجل فلسطين، ولو كان الموت راتعاً لكان هو موت شيرين.

ظلت على مدار سنوات وسنوات تنقل لنا ما يحدث إما بصوتها أو بعدسات الكاميرات، لتفصح للعالم وحشية الاحتلال ومهيجته بحق الشعب الفلسطيني. ربما تذكرت كلمات شاعرها المفضل محمود درويش: الوطن هو الشوق إلى الموت من أجل أن تعيد الأرض والحق معاً. الحق والأرض معهم، أرضنا ليست بعاقز.

شكرا لشيرين لأنها فجرت روح فلسطين الغائبة في قلوب العرب: أبقتنا في النائم من السبات، وأعدت الأمل لمن فقدناه، ورسمت خريطة فلسطين بالوان الحياة الجديدة، وخرزت ضمائر العالم بأثر الإنسانية. وحطمت صورة الاحتلال أمام الرأي العام العالمي الذي كان مخدراً باقياًون دعاية الكتب والتلفيق، والمرضى بنرجسية التفتق وجمود الضمير.

نعرف لماذا أدموك يا بنت القدس وفلسطين لأنك كنت الشاهدة على جرائم الاحتلال لدى العقود الثلاثة بالصوت والصورة الوثيقة، لم يتحملوا رسالتك اللبية بارود الحياة والسلام ومقاومة الظلم، بل كما لم يتحملوا غياب المسكن من أجل الحقيقة، ولا نظاهرة تشيع المحبة والوفاء. كانت الهزوات الطائلة والقنابل الصوتية شهادة أخرى للجمية والخوف من الحقيقة.

شكرا لزهرة المدائن التي علطرت أجواء فلسطين برياحين القدس ومنم الزيتون والكرام، لن ننساك أيها الشهيد والشاهدة، لأننا سنستذكر مع فلسطين، وستبقى عيوننا اليك ترحل كل يوم مع صوتك الهادئ: أنا شيرين أبو عاقلة.

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

وتبقى الزراعة نفتنا الدائم

لقد افترقت الحرب الروسية الأوكرانية الكثير من المفاجآت التي انتشل بها العالم الذي كان همه البصوت والصورة الوثيقة، لم يتحملوا رسالتك اللبية بارود الحياة والسلام ومقاومة الظلم، بل كما لم يتحملوا غياب المسكن من أجل الحقيقة، ولا نظاهرة تشيع المحبة والوفاء. كانت الهزوات الطائلة والقنابل الصوتية شهادة أخرى للجمية والخوف من الحقيقة.

شكرا لزهرة المدائن التي علطرت أجواء فلسطين برياحين القدس ومنم الزيتون والكرام، لن ننساك أيها الشهيد والشاهدة، لأننا سنستذكر مع فلسطين، وستبقى عيوننا اليك ترحل كل يوم مع صوتك الهادئ: أنا شيرين أبو عاقلة.

السجن لفرنسية وإبناها حاولا قتل الوالد بسبب الإرث

باريس، 1٠ أ ب - حكم على ام وابنتها الأيرسكي في باريس تلك المتعلقة بإرث والده، لم قام ابنه، بحسب رواية الأب، بصب زيت للشواء على جسمه، قبل أن يحاول تشييل ولصته واختارت محاولة المحكمة إعادة تصديق محاولة القتل الأولى هذه على أنها عنف متعدد، بسبب نقص العناصر المادية بشكل أساسي، وفق ما برر رئيس المحكمة كريستوف بيتيتو، من ناحية أخرى، دانت المحكمة جون هوبكنز ويريديان والش لمدة 15 عاماً على إبناها بريديان والش (30 عاماً)، ولم يظهر على الالم وإبناها أي تأثير غير النطق بالحكم في عام 2010 عاودت جون هوبكنز وإبناها الاتصال بوالد هذا الأخير، غريغوار، ل بعد انقطاع عنه استمر خمسة عشر عاماً وفي الصيف جرى جدال عندما لاحظ غريغوار، أن عائلته

ماتك اللدليمي مصلحة العراق أولاً

عالم اليوم على المستوى الاقليمي او دولي يعيش الحروب والصراعات على مختلف اشكالها السياسية والاقتصادية من مصلحة العراق العليا ان لا يصلط مع هذا الطرف الاقليمي ضد الطرف الاخر المائل له ونفس الحال يطبق فيما يتعلق بالصراعات الدولية السياسية الحقيقية هي كيفية الاستفادة من هذه الصراعات لصالح العراق خصوصاً من النواحي الاقتصادية فكما هو معروف هناك صراع ايراني - سعودي وتنافس سعودي - تركي وصراع تركي ايراني يمكن للعراق ان يحقق مزايا اقتصادية او سياسية تخدم مصالحه الكبرى وتحقق هذا الهدف عليه الاتماع عن التجاذبات العنقائدية او القومية او المذهبية لانها تلعبت على العراق الا المشاكل وفقدان فرصة تحقيق مصالحه الاستراتيجية الكبرى، هذه السياسة تعنتت العراق ان يكون له مساحة لهذه الصراعات وان لا يستخدم العراق كمخبط قط ضد هذا الطرف الاقليمي او ذلك

زيد الضاري

أوكرانيا الغارقة في الحرب تفوز بمسابقة يوروفيغن

تورينو (إيطاليا) (ا ب ب) - فازت أوكرانيا مساء السبت بمسابقة يوروفيغن العنقائية الموسيقية في إيطاليا، مقدمة على المملكة المتحدة وإسبانيا، بفضل تصويت المشاهدين الذين اختاروا الفرقة المغلقة لهذه الدولة التي غرقتها القوات الروسية نهاية شباط/فبراير 2022م، وكشك في بعد عامين على ضم روسيا 2016 شبه جزيرة القرم الأوكرانية، مع أوليكسو في عاصمة إقليم بيمينته شمال غرب إيطاليا حيث أطل ممثلو البلدان 25 المشاركة في التنازوكما الحال خلال الحفلتين

نصف النهائيين في تورينو هذا الأسبوع، انتشرت الاعلام الأوكرانية ذات اللونين الأزرق والأصفر بكثرة في قاعة باللا أوليكسو في عاصمة إقليم بيمينته شمال غرب إيطاليا حيث أطل ممثلو البلدان 25 المشاركة في التنازوكما الحال خلال الحفلتين

نصف النهائيين في تورينو هذا الأسبوع، انتشرت الاعلام الأوكرانية ذات اللونين الأزرق والأصفر بكثرة في قاعة باللا أوليكسو في عاصمة إقليم بيمينته شمال غرب إيطاليا حيث أطل ممثلو البلدان 25 المشاركة في التنازوكما الحال خلال الحفلتين

نصف النهائيين في تورينو هذا الأسبوع، انتشرت الاعلام الأوكرانية ذات اللونين الأزرق والأصفر بكثرة في قاعة باللا أوليكسو في عاصمة إقليم بيمينته شمال غرب إيطاليا حيث أطل ممثلو البلدان 25 المشاركة في التنازوكما الحال خلال الحفلتين

الانتخابات اللبنانية واليوم الدولي للأسر



بيروت - محسن حسين
جرت الانتخابات اللبنانية أمس 15 أيار وهو اليوم الدولي للأسر أي International Day of Families وهو يوم دولي لا يعرف ما إذا كان اختار اللبنانيين هذا اليوم الدولي له هدف سياسي أو اجتماعي ويعود تحديد يوم 15 أيار إلى عام 1993 بقرار أصدرته منظمة الأمم المتحدة للاحتفال سنوياً بما يعكس الأهمية التي يوليها المجتمع الدولي للأسر، وفي كل عام تصب الأمم المتحدة موضوعاً للاحتفال ولذلك فإن موضوع احتفالية هذا العام 2022: هو (الأسر والتحضّر).

مقتل مخرج مكسيكي خلال توصيله وجبات لكسب رزقه

مكسيكو (ا ب ب) - لقي مخرج مكسيكي مصرعه بحادث مروري تعرض له خلال توصيله وجبات خفيفة في مكسيكو، وهو عمل يعاش منه هذا الصنماني الذي يشكل ثابرة خلال عمله لحساب تطبيق توصيل الوجبات، على ما أفاد مخرجون آخرون وسائل إعلام.

السجن لفرنسية وإبناها حاولا قتل الوالد بسبب الإرث

باريس، 1٠ أ ب - حكم على ام وابنتها الأيرسكي في باريس تلك المتعلقة بإرث والده، لم قام ابنه، بحسب رواية الأب، بصب زيت للشواء على جسمه، قبل أن يحاول تشييل ولصته واختارت محاولة المحكمة إعادة تصديق محاولة القتل الأولى هذه على أنها عنف متعدد، بسبب نقص العناصر المادية بشكل أساسي، وفق ما برر رئيس المحكمة كريستوف بيتيتو، من ناحية أخرى، دانت المحكمة جون هوبكنز ويريديان والش لمدة 15 عاماً على إبناها بريديان والش (30 عاماً)، ولم يظهر على الالم وإبناها أي تأثير غير النطق بالحكم في عام 2010 عاودت جون هوبكنز وإبناها الاتصال بوالد هذا الأخير، غريغوار، ل بعد انقطاع عنه استمر خمسة عشر عاماً وفي الصيف جرى جدال عندما لاحظ غريغوار، أن عائلته

السماح مجدداً للرجال والنساء بالجلوس معاً في مطاعم هرات الأفغانية

معاً، وكان المسؤول في وزارة الأهر بالمعروف والنهي عن المنكر باسم وزارة الأهر بالمعروف والنهي عن المنكر محمد صادق عاكف مهاجر (هذه المعلومات لا أساس لها من الصحة وزائفة، ونحن نتفحصها تماماً... لم يصدر أبداً أمر مماثل). وشدد على أن الأفغان يمكنهم الذهاب بحرية مع سيدري المطاعم والزبائن مع الطعام وشرب الشاي... ولا مشكلة هذه الشائعات لا أساس

السماح مجدداً للرجال والنساء بالجلوس معاً في مطاعم هرات الأفغانية

معاً، وكان المسؤول في وزارة الأهر بالمعروف والنهي عن المنكر باسم وزارة الأهر بالمعروف والنهي عن المنكر محمد صادق عاكف مهاجر (هذه المعلومات لا أساس لها من الصحة وزائفة، ونحن نتفحصها تماماً... لم يصدر أبداً أمر مماثل). وشدد على أن الأفغان يمكنهم الذهاب بحرية مع سيدري المطاعم والزبائن مع الطعام وشرب الشاي... ولا مشكلة هذه الشائعات لا أساس

السماح مجدداً للرجال والنساء بالجلوس معاً في مطاعم هرات الأفغانية

معاً، وكان المسؤول في وزارة الأهر بالمعروف والنهي عن المنكر باسم وزارة الأهر بالمعروف والنهي عن المنكر محمد صادق عاكف مهاجر (هذه المعلومات لا أساس لها من الصحة وزائفة، ونحن نتفحصها تماماً... لم يصدر أبداً أمر مماثل). وشدد على أن الأفغان يمكنهم الذهاب بحرية مع سيدري المطاعم والزبائن مع الطعام وشرب الشاي... ولا مشكلة هذه الشائعات لا أساس

