

الحماداني يحدّد مساحات الزراعة الصيفية بثلاثة ملايين دونم الموارد تحقق زيادة في الخزين المائي ناتجة من الأمطار والسيول



بغداد - قصي منذر النجف - سعدون الجابري
حدد وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحماداني مساحات المساحة المخصصة للخطة الزراعية الصيفية بثلاثة ملايين دونم.

وقال الحماداني خلال مؤتمر مشترك مع محافظ النجف ماجد الوائلي امس ان (الوزارة ستوفر المياه لثلاثة ملايين دونم خلال الخطة الزراعية الصيفية)، وأشار إلى (مليون دونم سيخصص لزراعة البساتين ودعم البستنة، والمليون دونم الثاني سيخصص لزراعة الخضراوات ودعم المنتج الوطني، والمليون الأخير سيخصص للاراضي التي تزرع بالماء الجوفية وحسب الموافقات الخاصة بوزارتي الزراعة والموارد)، واضاف ان (الوزارة تضع في اولوياتها تأمين وتوفير مياه الشرب للمواطنين في ظل أزمة الجفاف التي لا يعاني منها العراق فقط وإنما أغلب دول العالم ودول الجوار).

وتابع ان (المساحة التي ستخصص لزراعة الشلب ستكون فقط للحفاظ على بنور العنبر أما الأنواع الأخرى من الرز فهي غير مشمولة بالزراعة)، وواصل الحماداني الى النجف امس للإشراف على الحصص المائية المخصصة للخطة الزراعية في المحافظة من جانبه ، أكد مستشار الوزارة عوني ذياب إن الأمطار الأخيرة التي شهدها البلاد لم تسبب جزئي نسبة جفاف ولا ليس اسعاً، ووبرغم ان بعض المناطق تشكلت فيها بعض السيول لكنها كانت محدودة وحقيقت زيادة طفيفة في الخزين المائي ولم تشكل تافراً (كبيراً)، وأشار الى ان (ما تحقق من

نسبة لا يشكل أكثر من نصف مليار متر مكعب من الكمية التي من الممكن ان تحصل عليها نتيجة هذه الأمطار سواء من سدي الموصل أو دوكان، مؤكداً ان (ما يطلع من الخزين اقل مما يدخل لهما، وقامل الوزارة بان تستمر هذه العملية لمدة طويلة لغرض تعزيز الخزين المائي لمواجهة الشح والتحديات والسيطرة عليها)، ولفت إلى انه (بحسب الاتفاقيات والتفاهات التي حصلت مؤخراً في هذا المجال والخطة التي وضعها الوزارة لمواجهة الصيف المقبل واحتياجاته، تم تأمين احتياجات مياه الشرب والاستخدامات البشرية وزراعة الفواكه وسقي البساتين، ومضى الى القول ان الموضوع زراعة المحاصيل الأخرى فهذا يكون حسب الاتفاق والتفاهم مع الزراعة حيث حددت الموارد كميات المياه المتوفرة لديها)، مبيّناً ان (المساحات المزروعة ستصل خلال الصيف الجاري إلى ثلاثة ملايين دونم من البساتين والخضار وبعض المحاصيل الصيفية الأخرى في عموم العراق ومنها جزء كبير يعتمد على المياه الجوفية، لكن الأحمدي تفنّد مثل هكذا مشاريع في عموم المحافظات لاضفاء كسبة جمالية على النهر والحد من التجاوزات المحافظة عليه من التآكل وجعله متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة وخصوصاً بعده تنفيذ تشيكيات الوزارة حملة لإزالة التجاوزات عن ضفاف النهر داخل المدينة وقد بلغت

مؤتمراً وزير الموارد المائية ومحافظ النجف في مؤتمر صحفي

نسبة الإنجاز بأعمال التوسعية الحجرية 70 بالمئة حيث تضمنت العمل تكسية بطول 1300متر كلا الجانبين.

ضخ الحور
كما زار مشروع محطة ضخ حور ابن نجم التي تنفذها شركة الرافدين متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة واستمع الى إيجاز عن العمل فيها موجهاً بسرعة إنجاز المشروع وضمان توقيتاته الزمنية وحسب

الموصفات الفنية المعمول بها لغرض احيا الأراضي الزراعية ايسر نهر الفرات ضمن مشروع استصلاح كفل - شناقية وتوجيه مياه الميائل باتجاه حور ابن نجم والذي يعتبر منخفضاً طبيعياً في تلك المنطقة وبمساحة 7000 دونم بهدف تخليص مياه نهر الفرات من مياه الميائل التي كانت في السابق تتسبب في انجراف التربة وبلغت نسبة الإنجاز في الناطم 97 بالمئة).

بغداد - قصي منذر النجف - سعدون الجابري
حدد وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحماداني مساحات المساحة المخصصة للخطة الزراعية الصيفية بثلاثة ملايين دونم.

وقال الحماداني خلال مؤتمر مشترك مع محافظ النجف ماجد الوائلي امس ان (الوزارة ستوفر المياه لثلاثة ملايين دونم خلال الخطة الزراعية الصيفية)، وأشار إلى (مليون دونم سيخصص لزراعة البساتين ودعم البستنة، والمليون دونم الثاني سيخصص لزراعة الخضراوات ودعم المنتج الوطني، والمليون الأخير سيخصص للاراضي التي تزرع بالماء الجوفية وحسب الموافقات الخاصة بوزارتي الزراعة والموارد)، واضاف ان (الوزارة تضع في اولوياتها تأمين وتوفير مياه الشرب للمواطنين في ظل أزمة الجفاف التي لا يعاني منها العراق فقط وإنما أغلب دول العالم ودول الجوار).

وتابع ان (المساحة التي ستخصص لزراعة الشلب ستكون فقط للحفاظ على بنور العنبر أما الأنواع الأخرى من الرز فهي غير مشمولة بالزراعة)، وواصل الحماداني الى النجف امس للإشراف على الحصص المائية المخصصة للخطة الزراعية في المحافظة من جانبه ، أكد مستشار الوزارة عوني ذياب إن الأمطار الأخيرة التي شهدها البلاد لم تسبب جزئي نسبة جفاف ولا ليس اسعاً، ووبرغم ان بعض المناطق تشكلت فيها بعض السيول لكنها كانت محدودة وحقيقت زيادة طفيفة في الخزين المائي ولم تشكل تافراً (كبيراً)، وأشار الى ان (ما تحقق من

مؤتمراً وزير الموارد المائية ومحافظ النجف في مؤتمر صحفي

نسبة الإنجاز بأعمال التوسعية الحجرية 70 بالمئة حيث تضمنت العمل تكسية بطول 1300متر كلا الجانبين.

ضخ الحور
كما زار مشروع محطة ضخ حور ابن نجم التي تنفذها شركة الرافدين متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة واستمع الى إيجاز عن العمل فيها موجهاً بسرعة إنجاز المشروع وضمان توقيتاته الزمنية وحسب

الموصفات الفنية المعمول بها لغرض احيا الأراضي الزراعية ايسر نهر الفرات ضمن مشروع استصلاح كفل - شناقية وتوجيه مياه الميائل باتجاه حور ابن نجم والذي يعتبر منخفضاً طبيعياً في تلك المنطقة وبمساحة 7000 دونم بهدف تخليص مياه نهر الفرات من مياه الميائل التي كانت في السابق تتسبب في انجراف التربة وبلغت نسبة الإنجاز في الناطم 97 بالمئة).

التجارة بالدين واحدة

الدين هو شريعة و احكام وقواعد الهيئة تنظم حياة المجتمعات، بما يضمن الايمان بوحدة الله وهو رب العرش العظيم ، وقال بعض العلماء ام الدين هو الشرع الالهي المتلقى عن طريق الوحي وهو ما وضعه الله مما يسوق إلى الحق في المعتد، والخير في السلوك، ومما يؤدي إلى خيري الدنيا والآخرة، وهو القيام بطاعة الله ويتمثل بالتقوى والبر والخلق الحسن، وتؤكد الاديان جميعها على احترام الانسان واحترام حريته وحقوقه ، واكدت على التآخي والتعاون والمساعدة بين الناس واوصت بمساعدة الفقراء وانصاف الاخر وتعرضت الى هذه الظاهرة ، ان من يؤمن بالدين ويخاف العقاب قطعاً يتعد عن جرائم القتل والافتقالات والخطف وسرقة المال العام ، ويعمل باتجاه الحالة الافضل وبما يدعم مسارات التنمية والتطور وعلى الجميع باختلاف اطيافهم ان يتوحدوا ويعملوا بلم الشمال تحت مسمى واحد هو اسم الوطن الذي يعيشون فيه ، ومن طرفة متدينون ادعاهم لا لهم لا يؤمنون ، ما حدث عام 2007 بولاية تكساس الأمريكية حيث قرر أحد رجال الأعمال ان يفتح محلاً للخمر بجانب كنيسة فاعترض اعضاء الكنيسة واصبحوا كل ليلة يتوجهون بالصلوات والدعاء على الرجل وفتحة حدثت عاصفة تسببت بإغلاق الحل فاحتفل اعضاء الكنيسة بانتصار السماء واستجابة الرب لهم، أما صاحب الخمر فرغ دعوى قضائية ضد الكنيسة في المحكمة طالب فيها الكنيسة بمليني دولار كتعويض بسبب دعائهم عليه، بينما انكرت الكنيسة واكدت انه لا تأثير للصلوة والدعاء على مجريات الحياة نظر القاضي في القضية واثناء التصريح بالحكم، قال لا اعرف كيف ستحكم في هذه القضية ولكن يبدو ان الأوراق ان لدينا خماراً يؤمن بقوة الصلاة والدعاء ولدينا كنيسة لا تؤمن بها ، هكذا هي الامور وهكذا تسير الاحداث. فهل من صحوة دينية؟



حاكم الربيعي

الشعشاعي والشعشع في الروضة الكاظمية

من مشاهير قراء القرآن الكريم المصريين ، المعروفين في العالم العربي والاسلامي ، بأصواتهم الجميلة الرخيمة الهيبية ، الذين ايكوا بها ملوك وروساء دول ، من شدة الشغف والتآثر بالمعطرة والمؤثرة في نفوس مستمعهم ، انهم الشيخان عبد الفتاح الشعشاعي 1890-1962 وابو العيزيد الشعشع 1922-2011 اللذان مازال حضورهما التاريخي الى بغداد اواخر عام 1950 ، ومشاركتها التميزية بتلاوة القرآن الكريم على روع الملكة الكريمة (والدة فيصل الثاني ملك العراق) في مجلس الفتاحة المقام في الروضة الكاظمية والبلاد الملكي ، خالدة في ذاكرة العراقيين ، حيث يحتفظ البعض منهم حتى اليوم بأشرطة تسجيلات لتلك التلاوة المعطرة التاريخية ، التي خضعت لها القلوب والنفوس آنذاك.

ومن اجل معرفة المزيد عن قصة حضورهما بغداد ومشاركتهما في ذلك الحدث التاريخي (وفاة والدة فيصل الثاني ملك العراق) من خلال تالوتها القرآن الكريم وردود الفعل لدى المستمعين لهما ، ذكر الباحث والمؤرخ عبد الرزاق الهلالي صاحب كتاب (من حديث الذكريات) الذي عايش تلك الأيام الخوالي يحكم عمله سبع سنوات في التشريفات الملكية في العراق 1947-1954 قائلاً :

عند وفاة الملكة عالية رحمة الله يوم 21-12-1950 اقيم في مساء اليوم التالي مجلس الفتاحة على روحها الطاهرة في البلاط الملكي والروضة الكاظمية ، وقد استعين بعدد من مقرني القرآن الكريم من العراقيين امثال الملا مهدي والحاج محمود عبد الوهاب... ويواصل الهلالي قوله : لكن الذي حدث في اليوم الثالث من الفتاحة ان الحاج عبد الهادي الجبلي كان قد تقام مع اثنين من مقرني القرآن في مصر ، للقدم الى بغداد لتلاوة القرآن الكريم في مجلس الفتاحة الذي قرر اقامته على روع الملكة عالية في الروضة الكاظمية ، فحضرنا في صباح اليوم الثالث وبدا بتلاوة القرآن الكريم على الطريقة المصرية الجميلة ، فاندثرت قرائتهما رويد رويد فعل عظيمة في نفوس الحاضرين الذين كان عددهم كبيراً في اليوم الثالث ، واخذ الناس يقصدون الكاظمية لسماعها وبما يقران القرآن الكريم في مجلس الفتاحة التي اقامها الجبلي بعد ذلك...

ويضيف الهلالي قائلاً : الذي انكره عن هذين الشيوخ ، ان الوصي عبد الاله من شدة اعجابهم بقرائتهما اصدار ارادة ملكية بمنح كل واحد منهما وسام الرافيين من الدرجة الثالثة ومن النوع المدني ، وقد استغللت الاداعة العراقية فرصة تلاوتها المعطرة في البلاط الملكي والروضة الكاظمية ، فقامت بتسجيل تلك التلاوة بأشرطة لانزال تدعيها على الناس بين الحين والآخر (انتهى حديث عبد الرزاق الهلالي).

مازينا نتذكر مشاهير قراء القرآن الكريم ، لانهم اصفاء القلوب ، كرمهم الله تعالى بنعمة جمال الصوت وصفاته، فتلاوتهم لكتاب الله (القرآن الكريم) تتراح النفوس المنعمية والقلوب الكلوية، حيث يزال لهم والغم، وتعتز بسماعه الحالة الايمانية وبه تتوحد الأمة.



محمد مجيد الديلمي

لذة الطهي

من فوائد الانفجار المعرفي الذي حدث في العقد الأخير هذا ، انني كنت اتابع عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل متقطع برامج الطبخ وخصوصاً طبخ الطعام التركي الذي اعتبرته الذ طعام دون غير من أطعمة الدول الأخرى.

كنت متسلخ بكل حبايات الطبخ ، اكواب قياسية محددة ، ميزان صغير حساس حتى لا يزيد اذرة من البهارات أو الملح ويصبح طعم الطعام كارثي. الغريب ايضاً انني اكتشفت ان الرجال اشد دقة وسرعة في الطبخ من النساء!!!

كما ان هناك مواقف مضحكة دائماً تتكرر عندما اقوم بدعوة اصديقائي وعائلاتهم لتناول الغداء أو العشاء في بيتي المتواضع ، فعندما يكون الطعام الذي تم طبخه غير لذيذ أجد انفساً صمراء على وجوههم ان لم يعجبوا بالطعام ، ويكتفون بوضع الطعام على الصحن لمرة واحدة فقط ، ولا يكرونها. أما الصغار فتكلموا يقول في المثل المعروف " الصغار لا يعرفون الكذب " فيعد تناول عدة لقميات إلا وتظهر ملامحهم الجميلة ، والجدير بالذكر ان هناك دراسات في علم الاجتماع تدعو إلى طبع أطعمة خفيفة حتى يعتاد الأبناء وتحديدا الصغار إلى الاجتماع على سفرة واحدة ، وعدم التآخر على وجبات الطعام الثلاث اليومية وفي الغفور والغداء والعشاء.

المراقبة دور في الطبخ عندما يسالك الجميع بشكل ممل عن موعد الانتهاء ، وتجد العين تراقب المسام الأخيرة والطعام يوضع بترتيب في منتصف السفرة.

حسين علي غالب

لندن

صالح والكاظمي يشددان على حل المسائل العالقة وإنجاز الإستحقاقات

بغداد - فايز جواد
شدد رئيسا الجمهورية برهم صالح ومجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، على أهمية دعم الحوار في حسم المسائل العالقة والإنطلاق نحو تلبية الإستحقاقات الوطنية. وقال

بيان تلقته (الزمان) امس ان (صالح والكاظمي، يجتأ خلال لقاء جمعتهما في قصر السلام ببغداد، الأوضاح العامة في البلد، حيث تم تأكيد أهمية ترسيخ الامن والاستقرار، وملاحقة فلول الإرهاب وقطع الطريق أمام محاولاتها لاستهداف أمن المواطنين، الى جانب ضرورة توفير كل الدعم للقوات الأمنية في القيام بمهامها الجسام في هذا الصدد)، وأشار البيان الى ان (الجانبين شدوا على التكاتف ورض الصف الوطني وتمتحن الجبهة الداخلية في مواجهة التحديات المختلفة التي تواجه البلد).

احتياجات المواطنين
واضاف ان (اللقاء أكد أهمية دعم الحوار في حسم المسائل العالقة والإنطلاق نحو تلبية الإستحقاقات الوطنية التي تنتظر البلد، والتركيز على احتياجات المواطنين وتحسين الأوضاع المعيشية والخدمية، وضمانة تأمين امن واستقرار العراق وسيادته)، واصر تحالف عزم وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني، بيان مشتركاً بشأن مبادرة الاطار التسيقي.

وقال البيان (نؤيد وتدعم ما ورد في

بنود مبادرة التسيقي التي تهدف الى كسر الجمود وعمور حالة خوشنا، عن تطورات الوضع السياسي وخيار الانفراج لحل الأزمة الراهنة. وقال في تصريح مقتضب (نحن نحاول الوصول الى انفرجة سياسية، الا انه حتى هذه اللحظة وللأسف الشديد لاتوجد أسباب تمنع من بعض الاطراف)، مشيراً الى (وجود تفاوت بنوعية المبادرة السياسية التي تظرح هنا حقوق المحافظات المتضررة من جراء الحروب على الارهاب ومعالجة مشكلة السلاح خارج نطاق القانون ومركزية قرار القائد العام للقوات المسلحة، وعودة النازحين ومعالجة جميع الإشكاليات الدستورية العالقة بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان وفقاً مرجعية الدستور)، داعياً الى (المضي بانجاز الإستحقاقات الدستورية وما يترتب عليها من استحقاقات وطنية الخارجية والداخلية، ومحاولات الاستحواذ على المناصب سنؤثر على عدم تشكيل الائتلاف الثالث).

بم تنفيذها بالتعاون مع الحكومة المحلية في المحافظة وبإشراف مديرية الموارد المائية، مؤكداً ضرورة تنفيذ مثل هكذا مشاريع في عموم المحافظات لاضفاء كسبة جمالية على النهر والحد من التجاوزات المحافظة عليه من التآكل وجعله متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة وخصوصاً بعده تنفيذ تشيكيات الوزارة حملة لإزالة التجاوزات عن ضفاف النهر داخل المدينة وقد بلغت

بم تنفيذها بالتعاون مع الحكومة المحلية في المحافظة وبإشراف مديرية الموارد المائية، مؤكداً ضرورة تنفيذ مثل هكذا مشاريع في عموم المحافظات لاضفاء كسبة جمالية على النهر والحد من التجاوزات المحافظة عليه من التآكل وجعله متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة وخصوصاً بعده تنفيذ تشيكيات الوزارة حملة لإزالة التجاوزات عن ضفاف النهر داخل المدينة وقد بلغت

بم تنفيذها بالتعاون مع الحكومة المحلية في المحافظة وبإشراف مديرية الموارد المائية، مؤكداً ضرورة تنفيذ مثل هكذا مشاريع في عموم المحافظات لاضفاء كسبة جمالية على النهر والحد من التجاوزات المحافظة عليه من التآكل وجعله متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة وخصوصاً بعده تنفيذ تشيكيات الوزارة حملة لإزالة التجاوزات عن ضفاف النهر داخل المدينة وقد بلغت

بم تنفيذها بالتعاون مع الحكومة المحلية في المحافظة وبإشراف مديرية الموارد المائية، مؤكداً ضرورة تنفيذ مثل هكذا مشاريع في عموم المحافظات لاضفاء كسبة جمالية على النهر والحد من التجاوزات المحافظة عليه من التآكل وجعله متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة وخصوصاً بعده تنفيذ تشيكيات الوزارة حملة لإزالة التجاوزات عن ضفاف النهر داخل المدينة وقد بلغت

بم تنفيذها بالتعاون مع الحكومة المحلية في المحافظة وبإشراف مديرية الموارد المائية، مؤكداً ضرورة تنفيذ مثل هكذا مشاريع في عموم المحافظات لاضفاء كسبة جمالية على النهر والحد من التجاوزات المحافظة عليه من التآكل وجعله متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة وخصوصاً بعده تنفيذ تشيكيات الوزارة حملة لإزالة التجاوزات عن ضفاف النهر داخل المدينة وقد بلغت

بم تنفيذها بالتعاون مع الحكومة المحلية في المحافظة وبإشراف مديرية الموارد المائية، مؤكداً ضرورة تنفيذ مثل هكذا مشاريع في عموم المحافظات لاضفاء كسبة جمالية على النهر والحد من التجاوزات المحافظة عليه من التآكل وجعله متنفساً للعوائل ومكاناً للخزيرة وخصوصاً بعده تنفيذ تشيكيات الوزارة حملة لإزالة التجاوزات عن ضفاف النهر داخل المدينة وقد بلغت

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تبلغ بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طبعه العراق: أحمد عبد المجيد
رئيس تحرير الطبعه الدولية: فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البائرين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

جمهورية العراق



العدد / ٤٦١
التاريخ / ٢٠٢٢/٤/٢٧

اعلان مناقصة انشائية رقم (٧) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ المستمرة تبويب (٤ ٤ ٦ ٢٠٣)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع

(توسعة مجمع ماء العبد عوينات والكراكشه وتبديل شبكة مجمع العبد العوينات)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة والمخططات (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (انشائية / عاشره) تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٥/١٩ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في موعد انفا.

شروط المناقصة/

- ١- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٤,٨٦٩,٥٠٠) اربعة مليون وثمانمائة وتسعة وستون الف وخمسمائة دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة/ بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حضرا) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
- ٢- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وکالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعبارة لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
- ٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.
- ٥- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والاعمال المماثلة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
- ٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ

المهندس
نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

جمهورية العراق



العدد / ٤٦٥
التاريخ / ٢٠٢٢/٤/٢٧

اعلان مناقصة تجهيز رقم (١٢) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ المستمرة تبويب (٢ ١٢ ١ ١٧)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع

(تجهيز قضاء الحسينية بالمواد الكهربائية لاغراض الصيانة والتنفيذ وفك الاختناقات)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (غرفة تجارة الصنف / الثاني) او (انشائية / عاشره) من الشركات التي لديها حق ممارسة اعمال التجارة مخرجة ضمن اوراق تاسيس الشركة، تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٥/١٩ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في موعد انفا.

شروط المناقصة/

- ١- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٣,٧٧٢,٦٥٠) ثلاثة مليون وسبعمائة واثنان وسبعون الف وستمائة وخمسون دينار على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة/ بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حضرا) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
- ٢- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وکالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعبارة لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
- ٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.
- ٥- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والاعمال المماثلة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
- ٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ

المهندس
نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

الشركة العامة لتجارة الحبوب

رقم المناقصة
٢٠٢٢/١٢

تنويه

ورد سهوا في جريدة الزمان
بالعدد المرقم (٧٢٤٥) في
٢٠٢٢/٤/١١ اعلان مناقصة
تحميل وتفريغ الحبوب في فرع
المتنى حيث ورد في الفقرة رقم
(٥) تغطية الحبوب خطأ
والصحيح هو تعبئة الحبوب لذا
اقتضى التنويه.

الحقوقي

محمد حنون كريم
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢١/٢٢٥

تجهيز ونصب كاميرات مراقبة للمخازن الكيماوية في مصرفى البصرة اعادة اعلان للمرة الثانية على الموازنة التشغيلية

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة اصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.
٢- تقديم طلب تحريري معنون الى قسم العقود والشريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠) دينار فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تاسيس الشركة.
٣- الكلفة التخمينية تبلغ (١٩٨,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي وبدرجة تصنيف العاشره.
٤- التامينات الاولية المطلوبة (٣,٩٦٠,٠٠٠) دينار فقط ثلاثة مليون وتسعمائة وستون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وناقذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
٥- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني التالي contracts@src.gov.iq.
٦- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية واخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم المصادف ٢٠٢٢/٦/٢٢، وفي حالة مصارفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم للغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
٧- سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٢/٦/١٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .
٨- اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
٩- يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حضرا) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتاكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، اضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتامينات الاولية.
١٠- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها للاءل الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١١- المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تاسيس الشركة، المحضر الاول للتاسيس، قرار التاسيس ،

هوية تصنيف المقاولين النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تايد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تايد حجب الطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب، كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.
١٢ - يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٣- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٤- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحا.
١٥- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بباج تعريفى بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
١٦- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
١٨- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
١٩- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

الكاظمية تفوز بالمركز الأول في بطولة العراق بالمصارعة الرومانية



بغداد- الزمان
فاز فريق ناشئة نادي الكاظمية للمصارعة، بالمركز الأول في بطولة أندية العراق بالمصارعة الرومانية وذكر الاتحاد العراقي للمصارعة في بيان أن البطولة اختتمت اليوم على قاعة اتحاد اللعبة، وأسفرت النتائج لفئة تحت 17 سنة عن فوز نادي الكاظمية الرياضي بالمركز الأول جامعاً 220 نقطة وإشار إلى أن نادي الثورة الرياضي فاز بالمركز الثاني جامعاً 154 نقطة، فيما حصل نادي شباب العبد الرياضي على المركز الثالث جامعاً 151 نقطة، مناصفة مع نادي التاجي الرياضي جامعاً 85 نقطة.

في لقاء مؤجل .. الأمانة تواجه الجوية بتطلعات الفوز



دوري: إحدى مواجهات الدوري الممتاز لكرة القدم

مباريات والتعادل في ست ومثلها خسر آخرها في الدور الأخير وابتعدوا عن مواقع الخطر حينما نجح في الأدوار الخمسة الأخيرة بالفوز بثلاث لقاءات والتعادل مرتين ويسعى لتحقيق نتيجة الموسم في ظل الاستقرار الفني والنقسي وتصاعد ثقة اللاعبين في مواجهة التحديات وللحفاظ على مسار الأمور والسيطرة عليها والأخذ بها في الاتجاه الصحيح وتنويع نتائج الموسم عبر خوض وحسم اختبار اليوم الحقيقي وهو يمر في أفضل حالاته.

عصام الحمد
و مؤكّد ان عصام الحمد سيفعل ما لديه وحثّ الاعبين على تطبيق الواجبات لخص المهمة لجمهور درجات التنظيم والمستوى الذي دعم مباريات الفريق الأخيرة لكن هل بمقدور الأمانة ان يفعلها تحت انظار جمهور الجوية الوحيد الذي سيكون في ملعب المضيف الذي ان تمكن من قهر البطل سيقتح أربعة مواقع سوية وذلك بين الجيران القاسم والديوانية وكل منهما يتطلع للفوز خاصة اصحاب الأرض ويستقبل الميناء المترنح

الناصرة- باسم الركابي
منح الفوز على الطلاب ثقة كبيرة للجوية في مواصلة مجهاته المحققة في المنحاز من أجل تحقيق الوصافة وانقاذ موسمها بعد التأخر الواضح في المرحلة الأولى بخسارة خمس مباريات.
ثلاث مؤجلات
كما تنتظر الفريق ثلاث مباريات مؤجلة بعد مشاركته المحيطة في دوري أبطال آسيا وسيكون مطالباً بالاستفادة منها في تحقيق فرص الفوز وتجنب الخسارة وسيخوض اللقاء الأول المؤجل من الأسبوع السادس والعشرين عندما يحل ضيفاً على الأمانة عند الساعة الرابعة من عصر اليوم الإثنين.

شعار الفوز
و مؤكّد سيدخل بشعار لا يبدل عن الفوز والعمل ما يوسع له لتقدم الأداء المطلوب في خوض المباريات الأخيرة بحافز تحقيق الوصافة وحصد كل نقاطها التي تأتي في أهم مراحل الدوري ويلا شك سواجها صعوبة في لقاء اليوم لكنه يسعى لخطف نقاطه من أجل تقليص الفارق مع الوسط الثالث إلى نقطة ومع الطلاب

ميسان ترفع جاهزية حكّامها بدورة تطويرية

بغداد- الزمان
تواصل على قاعة المخيم الكشفي في محافظة ميسان الدورة التحكيمية للحكام المستجدين بحضور عباس سعدون رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم وعلي عبيد الحسين رئيس لجنة الصالات المركزية.
وقال رئيس لجنة حكّام ميسان جاسب نعيم، في تصريح صحفي إن هذه الدورة جاءت بعد انقطاع أربع سنوات ، وتحسب للاتحاد الفرعي الذي بدأ جميع مستلزمات نجاحها. وأضاف نعيم، أن الدورة تعد في غاية الأهمية كونها ترفد محافظة ميسان بالطاقات الشبابية الواعدة في عالم التحكيم ، خصوصاً أن حكّام المحافظة لا يتجاوز عددهم الأربعين حكّاماً.

إنطلاق منافسات آسيا بالقوس والسهم في السلیمانية

السلیمانية - الزمان
إنطلقت منافسات بطولة آسيا بالقوس والسهم للرجال والنساء لفعاليات القوس المركب والقوس المصنوع على ملعب نادي السلیمانية الرياضي، بمشاركة سبعة عشر منتخباً آسيوياً هي العراق والسعودية وإيران وبنغلاديش والهند وكازاخستان وأوزبكستان والكويت والإمارات وقطر وسوريا والأردن وفلسطين والنيبال وباكستان واليمن إضافة إلى منتخب السلیمان الذي شارك في المنافسات ضيفاً، وممثلاً عن قارة أفريقيا، إذ إن نظام الاتحاد الآسيوي ينص على أن تكون البطولات مفتوحة للجميع وبالتالي يحق لأي منتخب في العالم المشاركة فيها. وحضر افتتاح منافسات اليوم الأول من البطولة عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيرده رؤوف الذي أكد في تصريحه لمتحدثي الإعلامي

في الرمی

مُجرد كلام أم خطوات تحضيرية
أنا وغيري من العراقيين المهتمين بشؤون الرياضة العراقية نرحب ونتنعم كثيراً عندما تكون القرارات والخطوات القادمة (تسائير الرياضية في العالم ومنها العالم المجاور لنا أو المحيط بنا) وعندما تكون هذه القرارات أو النوايا أو الخطوات هي ايجابية وتخدم رياضة البلد فان الانشراح والسعادة والترحيب بذلك لا بد ان يكون واضحا وايضا لا بد لنا ان نكون واعين ومساندین للخطوات والقرارات التي تخدم وتطور حال الكرة العراقية تحديداً ، ولاسيما ان السيد وزير الشباب والرياضة وهو الذي يرأس اتحاد الكرة العراقي عدنان درجال أعلن قبل مدة ليست بالقصيرة في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة القطرية الدوحة على هامش تواجده مع عدد من الصحفيين العراقيين المتواجدين هناك لمتابعة منافسات بطولة كأس العرب انذاك أعلن فيه ان الدوري العراقي القادم سيكون (دوري المحترفين) وأكد لاحقاً...
أقول... نعم هذه خطوة كبيرة ان تم تطبيقها بنجاح وبصورة كاملة وهنا لا أريد ان أروج لا للسيد الوزير ولا لاتحاد الكرة ، وانما كان لا بد ان نضع هذه الخطوة في الطريق الصحيح قبل الاعلان عنها رسمياً من خلال ما أعلنه أعلى هرم في الرياضة العراقية حالياً وهو رئيس اتحاد الكرة ومن موقع (أعلى) يرأس وزارة الشباب والرياضة العراقية !! كيف نضعها هذه الخطوة في الطريق الذي نريد...؟
وهذا الامر لم تكن فيه نحن الدولة صاحبة السبق في اقامة دوري المحترفين وانما الكثير من دول جوارنا سبقتنا ليس بخطوة (الاعلان) عن اقامتها بحسب وانما في تطبيقها ولزالت منذ سنوات تقريبا. مثل السعودية وقطر والامارات وغيرها ، واما نحن لانزال في خطوة الاعلان عنها !!!
يفترض الاعلان عن هذه الخطوة في المراحل الأخيرة بعد ان تنتهي جميع التحضيرات الخاصة بالموضوع ، علينا ان نناقش من سبقنا من الدول المحترفين في احتياجاتها وضمان نجاحها وايضا لدينا الكثير من المعنيين بشؤون الكرة ولديهم خبرات متراكمة ومن السهل الاستعانة بهم لتقديم امكانياتهم وخبراتهم لخدمة البلاد.
وتوفير كل الاحتياجات والوسائل الساندة البشرية والمادية...
ومنى تولدت القناعة فمن هذه الخطوة يمكن الاعلان عن طريق اقامة مؤتمر صحفي حول (اقامة دوري المحترفين في العراق) !
حقيقة نحن كمصنفين لاعلم شيئا عن هذه الخطوة الكبيرة وكان الاعلان عنها من قبل وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد الكرة في الدوحة خطوة (استباقية) نتمنى ان تكون قد استندت الى الدراسات المسبقة والتخطيط السليم بكل الجوانب والوقوف على حيثيات انطلاقها وضمان استمرارها بصورة سليمة وحسب توقيتاتها المثبة لتحقيق هدف اقامتها بعيدا عن الاجتهاد والارتجال والقرار السريع ،بلدك من المهم جدا معرفة ماهي خطوة الاتحاد في الاعداد لنجاح هذا التوجه الاحترافي الذي نسانده ونقف معه والذي يحتاج الى الدعم والاسناد والاموال من أجل تحقيق النجاح ، واني شي، يأتي دون تخطيط وتحضير مسبق يكون : (مُجرد كلام حبيبه ومشيت)... الستم معي...؟

بغداد- الزمان
تواصل على قاعة المخيم الكشفي في محافظة ميسان الدورة التحكيمية للحكام المستجدين بحضور عباس سعدون رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم وعلي عبيد الحسين رئيس لجنة الصالات المركزية.
وقال رئيس لجنة حكّام ميسان جاسب نعيم، في تصريح صحفي إن هذه الدورة جاءت بعد انقطاع أربع سنوات ، وتحسب للاتحاد الفرعي الذي بدأ جميع مستلزمات نجاحها. وأضاف نعيم، أن الدورة تعد في غاية الأهمية كونها ترفد محافظة ميسان بالطاقات الشبابية الواعدة في عالم التحكيم ، خصوصاً أن حكّام المحافظة لا يتجاوز عددهم الأربعين حكّاماً.

الديوانية ترفض تدخلات رجال وتلجأ للقضاء

بغداد- الزمان
قرر نادي الديوانية الرياضي، اللجوء إلى القضاء للطعن باجتماع الهيئة العامة لفرع العتوش.
وذكر النادي في بيان فوجئنا اليوم بإقامة مؤتمر انتخابي باسم نادي الديوانية الرياضي، يدعوا إلى حل الهيئة الإدارية لنادي الديوانية الرياضي ويوردنا نؤكد لكم عدم علمنا ومعرفةنا بهذا المؤتمر غير الشرعي والذي لا يخص نادي الديوانية الرياضي مع احترامنا للجميع

الديوانية ترفض تدخلات رجال وتلجأ للقضاء

واضحة لقانون الاندية الرياضية.
وتابع سيقدم طعننا القانوني بهذا المؤتمر الذي جاء في وقت خرج جداً ويهدد مستقبل فريق كرة القدم الذي بدأ مؤخرها بتحسين ملحوظ فيما يخص النتائج والمستوى وهو امام مباريات مصيرية لضمان البقاء، لذلك نؤكد لكم اتخذنا كافة الطرق القانونية لضمان حق النادي واستقراره بعيداً عن الغيائات والمصالح الشخصية.

عضوية الاتحاد

ومن جهة اخرى فان العراق كعضوية الاتحاد العربي للريشة الطائرة خلال انتخابات الجمعية العمومية التي اقيمت في العاصمة النابليدية بانوكو على هامش اجتماع الاتحاد الدولي للريشة الطائرة.
وقال مدير إدارة اتحاد الريشة سميير الزبيدي في تصريح

واضحة لقانون الاندية الرياضية.
وتابع سيقدم طعننا القانوني بهذا المؤتمر الذي جاء في وقت خرج جداً ويهدد مستقبل فريق كرة القدم الذي بدأ مؤخرها بتحسين ملحوظ فيما يخص النتائج والمستوى وهو امام مباريات مصيرية لضمان البقاء، لذلك نؤكد لكم اتخذنا كافة الطرق القانونية لضمان حق النادي واستقراره بعيداً عن الغيائات والمصالح الشخصية.

رباع عراقي يقترب من ذهبية العالم برفع الأثقال للشباب

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد العراقي للتايكواندو، عن فوز منتخب الناشئين بالمركز الخامس عالمياً ببطولة العالم في اول مشاركة رسمية بالبطولة.
وذكر الاتحاد في بيان ان منتخب ناشئة العراق بالتايكواندو فاز بالمركز الخامس بفصالية اليوسمي في البطولة التي اقيمت بجزيرة الجنوبية، من بين 63 دولة مشاركة.
واشار الاتحاد الى انه استنصر براعم اليوسمي والاشبال

مُجرد كلام أم خطوات تحضيرية

أنا وغيري من العراقيين المهتمين بشؤون الرياضة العراقية نرحب ونتنعم كثيراً عندما تكون القرارات والخطوات القادمة (تسائير الرياضية في العالم ومنها العالم المجاور لنا أو المحيط بنا) وعندما تكون هذه القرارات أو النوايا أو الخطوات هي ايجابية وتخدم رياضة البلد فان الانشراح والسعادة والترحيب بذلك لا بد ان يكون واضحا وايضا لا بد لنا ان نكون واعين ومساندین للخطوات والقرارات التي تخدم وتطور حال الكرة العراقية تحديداً ، ولاسيما ان السيد وزير الشباب والرياضة وهو الذي يرأس اتحاد الكرة العراقي عدنان درجال أعلن قبل مدة ليست بالقصيرة في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة القطرية الدوحة على هامش تواجده مع عدد من الصحفيين العراقيين المتواجدين هناك لمتابعة منافسات بطولة كأس العرب انذاك أعلن فيه ان الدوري العراقي القادم سيكون (دوري المحترفين) وأكد لاحقاً...
أقول... نعم هذه خطوة كبيرة ان تم تطبيقها بنجاح وبصورة كاملة وهنا لا أريد ان أروج لا للسيد الوزير ولا لاتحاد الكرة ، وانما كان لا بد ان نضع هذه الخطوة في الطريق الصحيح قبل الاعلان عنها رسمياً من خلال ما أعلنه أعلى هرم في الرياضة العراقية حالياً وهو رئيس اتحاد الكرة ومن موقع (أعلى) يرأس وزارة الشباب والرياضة العراقية !! كيف نضعها هذه الخطوة في الطريق الذي نريد...؟
وهذا الامر لم تكن فيه نحن الدولة صاحبة السبق في اقامة دوري المحترفين وانما الكثير من دول جوارنا سبقتنا ليس بخطوة (الاعلان) عن اقامتها بحسب وانما في تطبيقها ولزالت منذ سنوات تقريبا. مثل السعودية وقطر والامارات وغيرها ، واما نحن لانزال في خطوة الاعلان عنها !!!
يفترض الاعلان عن هذه الخطوة في المراحل الأخيرة بعد ان تنتهي جميع التحضيرات الخاصة بالموضوع ، علينا ان نناقش من سبقنا من الدول المحترفين في احتياجاتها وضمان نجاحها وايضا لدينا الكثير من المعنيين بشؤون الكرة ولديهم خبرات متراكمة ومن السهل الاستعانة بهم لتقديم امكانياتهم وخبراتهم لخدمة البلاد.
وتوفير كل الاحتياجات والوسائل الساندة البشرية والمادية...
ومنى تولدت القناعة فمن هذه الخطوة يمكن الاعلان عن طريق اقامة مؤتمر صحفي حول (اقامة دوري المحترفين في العراق) !
حقيقة نحن كمصنفين لاعلم شيئا عن هذه الخطوة الكبيرة وكان الاعلان عنها من قبل وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد الكرة في الدوحة خطوة (استباقية) نتمنى ان تكون قد استندت الى الدراسات المسبقة والتخطيط السليم بكل الجوانب والوقوف على حيثيات انطلاقها وضمان استمرارها بصورة سليمة وحسب توقيتاتها المثبة لتحقيق هدف اقامتها بعيدا عن الاجتهاد والارتجال والقرار السريع ،بلدك من المهم جدا معرفة ماهي خطوة الاتحاد في الاعداد لنجاح هذا التوجه الاحترافي الذي نسانده ونقف معه والذي يحتاج الى الدعم والاسناد والاموال من أجل تحقيق النجاح ، واني شي، يأتي دون تخطيط وتحضير مسبق يكون : (مُجرد كلام حبيبه ومشيت)... الستم معي...؟

رباع عراقي يقترب من ذهبية العالم برفع الأثقال للشباب

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد العراقي للتايكواندو، عن فوز منتخب الناشئين بالمركز الخامس عالمياً ببطولة العالم في اول مشاركة رسمية بالبطولة.
وذكر الاتحاد في بيان ان منتخب ناشئة العراق بالتايكواندو فاز بالمركز الخامس بفصالية اليوسمي في البطولة التي اقيمت بجزيرة الجنوبية، من بين 63 دولة مشاركة.
واشار الاتحاد الى انه استنصر براعم اليوسمي والاشبال



منتخب الناشئين للتايكواندو

رباع عراقي يقترب من ذهبية العالم برفع الأثقال للشباب

المجموعة.وأضاف مزعل اننا ننتظر نتيجة المجموعة A ليتم بعدها حسم النتيجة وننتقل الى تحقيق بطناً على تتديج جيدة وحصد الذهب أو إحدى الأوسمة العالمية الملونة، مبيناً أن الرباع علي عباس قدم أداء رائعاً ومستوى ميمراً بوزن 89 رعداً أن رفع الحديد بفعالية الخطف وخطف 143 كغم. وتتواصل منافسات البطولة في اليونان بمشاركة واسعة لدول العالم لرفع الأثقال.

رباع عراقي يقترب من ذهبية العالم برفع الأثقال للشباب

وتحضيرهم لرفعهم في المحافل الدولية لخاتي الفشار سريعاً بإنجاز ممتاز في اول تجربة من هذا النوع.وبين ان ثلاثة من لاعبي المنتخب فازوا بالميدالية الذهبية وهم ينافسون أبطال دول العالم لأول مرة ليخرجوا بهذه النتيجة التي أذهلت الجميع. وأوضح الاتحاد ان اللاعبين الفائزين هم: محمد علي عبد الله، ومحمد ليث مهدي، تحت إشراف المدرب العراقي عمر حميد. ومن جهة أخرى أعلن الاتحاد العراقي لرفع الأثقال، عن تصدر

اتحاد الأدباء يبدأ بتسلم طلبات المرشحين

بغداد - الزمان

بدأت اللجنة العليا المشرفة على انتخابات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق أمس الأول السبت باستقبال طلبات المرشحين وتستمر في ذلك إلى يوم الأحد 15 أيار الجاري وأشار بيان تلقتته (الزمان) أمس أن (اللجنة اجتمعت الجمعة في مقر الاتحاد وأضعت للمسات النهائية لشوار التحضير، وتهيئة الأجواء المناسبة لنجاح العرس الانتخابي لأرباب الكلمة الحرة والأصيلة، أدباء الوطن ونبضه) موضحة أن (انتخبت اللجنة في اجتماعها الأول القاص والروائي خضير فليح الزندي رئيساً، و د سافرة ناجي نائباً، والقاص سلام القريني مقررًا، ثم قامت بتوزيع المهام الرئيسية، وأعلنت عن البدء باستقبال الطلبات)، ومن المقرر أن يكون المؤتمر الانتخابي في الثالث من حزيران المقبل ببغداد، كموعده أولى وسط توقعات بحضور عدد كبير من الأدباء لاختبار مهلتهم للمجلس المركزي.

بليقيس تغني لأول مرة في السودان

الخطوم - كالات - أحييت المطربة بليقيس السبت حفلاً غنائياً في السودان، حيث التقت بالجمهور السوداني لأول مرة على أرضه، وكانت بليقيس قد وعدت جمهورها خلال الفترة الماضية بأنها ستغني في السودان، وهو ما أكدته قبل أيام عندما شاركت صورة إعلان الحفل. وتفاعل الجمهور مع هذه الخطوة بشكل لافت، كما ولقت الصحافية فاطمة داوود على هذا الحدث من خلال تويتر فقالت: (خطوة حلوة لا بل مذهلة، ما كتير بشوف نجوم وفنانين زاروا السودان بحفلات غنائية. خطوة سبقة بالتوفيق والنجاح تعطي عاشقة كالعادة) وأعاد بليقيس نشر هذه التغريدة وعلقت عليها قائلة: (أودعكم بحفل ثاني قريباً جداً وحيكون للجميع في نادي النيل وبأسعار مناسبة للجميع ومحتمسة البس الزلي السوداني).



مشاركات التخرج: لقطات من مسرحية (وعاشوا عيشة سعيدة)

عمل لغدير لؤي يعتمد فكرة الإنتظار

صالون لتجميل العرائس مسرح عاشوا عيشة سعيدة

وحلاقة، يشغل النص على الصرخة والام من خلال دخول العروسين إلى محل الحلاقة دون أن تعرف أحدهما الأخرى، جمعهما الزمان والمكان ليصور بينهما حوار مليء بالأحداث وهما في انتظار العروسين، إذا فكرة النص تتحدث عن المسرحية تحدث المشرف يوسف هاشم قائلاً إن رسالة النص والعرض هي البحث عن الأمل والفرح والخيبة، كون النص وحكايته هي مزج الواقعي والخيالي وهو ضرورة لمسك الحصان من الوسط) وأضاف (المسرحية تعالج الجانب الإنساني الذي حاول

فيها الكاتب أن يجسد المعاناة التي تعيشها المرأة أثناء الحروب في ظل غياب الزوج، والأخ الحبيب، والعرض المسرحي يتناول ثلاث شخصيات أساسية عروسين

والدعاء إلا أن العريس لم ياتي، العروستان اظهرا الألم الذي تعانيانه من خلال الانتظار الطويل، وهما متشابهتان في كثير من الأشياء ومنها طريقة التفكير وتغيير معالم الشباب والإحباط الذي تعيشانه وحتى في الكذب وطريقة الكلام والتي عبرا عنها بتكرار نفس الكلمات). المشرف يوسف هاشم

ترقب وبين الحين والآخر تهرعان إلى طرف الخشبة حيث يصدر صوت منبه السيارة التي يفترض أن تكون سيارة العريس المرتقب، وفي كل مرة يتلشى ذلك الأمل وهما تسمعان صوت رحيل السيارة فيبدا الياس من جديد في نفسيهما و الكاتب المسرحي التزم بوحدة المكان والزمان فجميع أحداث المسرحية تدور في صالون للحلاقة وتقع الأحداث في ليلة واحدة وهي التي اطلق عليها بليلة الزواج، الزواج الذي لم يتحقق. موضحة أن (الحوار الرئيس الذي دار بين العروسين استمر على شكل جدل حول إيهما تجلس على كرسي الكوافير أولاً استعداداً للزواج. من خلال هذا الحوار والجدل تتكلم الشخصيتان عن المشكلة التي يعانين منها وهي العنوسة، رغم أن الشخصيتان قد استخدمتا ما يجب فعله من طغوس دينية مثل الصلاة

بغداد - ياسين ياس تقدم طالبات معهد الفنون الجميلة للبنات، الدراسة الصباحية، مشاريع تخرجهن ضمن المرحلة الخامسة فنون مسرحية على شكل نصوص مسرحية محلية أو اجنبية، منها مسرحية (وعاشوا عيشة سعيدة) أخرجت الطالبة غدير لؤي كريمة وتألّف المرأة التي الزيد، الإشراف العام يوسف هاشم. وعن المسرحية قالت المخرجة (وعاشوا عيشة سعيدة) تناقش أحد المشاكل التي تعاني منها المرأة في المجتمع وخصوصاً في زمن الحروب، وتمحورت أحداثها حول فكرة الإنتظار، والنص يناقش موضوع العنوسة في العراق يقدمه الكاتب بارع شخصيات عوانس فاتهم قطار العرس، مضافة (نص مسرحية الزيد يبدأ في صالون لتجميل العرائس حيث تستعد فتاتين للزفاف تحلان فساتين المناسبة البيضاء، الفتاتان في حالة

فنانة الملائكة

حميد عبدالجواد النجدي

رئيس جامعة اهل البيت في كربلاء أعلن ان الجامعة تقم الاسبوع العلمي والثقافي السادس عشر للعدة من 14 ولغاية 18 ايار الجاري.

محمد نصيف

الشاعر العراقي صدر له عن دار البيروني النشر والتوزيع في العاصمة الأردنية عمّان، ديوان شعر جديد بعنوان (عشائر جراح الأندلس)، يقع في 151 صفحة من الحجم المتوسط.

علا بدر

الممثلة السورية احتلقت بزفافها على الصور التلفزيوني وكان حمودة تزامناً مع نهاية شهر رمضان المبارك.

جواد الخراساني

الصحفي الرياضي العراقي تلقى انميات الارباسط الاعلامية والرياضية الشفاء العاجل بعد تعرضه لجلطة دماغية ارقده فراش العافية.

سناء صالح عبد علي

التدريسية في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية قدمت الورشة التي اقامها المنتدى العربي لدراسات المرأة والتدريب بعنوان (التخطيط الاستراتيجي ودوره في ادارة المؤسسات والمجتمع).

طلال ليابيدي

المخرج السوري عرض فيلمه التربوي (ملكة الأخلام) للمرة الأولى على مسرح الحمراء بمناسبة عيد الفطر وقام بوضع الألمان والموسيقى التصويرية له ريبال الهادي.

خيال الجواهري

الناشطة العراقية مثلت مؤخرًا رابطة المرأة العراقية في المؤتمر السابع عشر لاتحاد النساء الديمقراطي العالمي الذي عقد في كركاكس بفنزويلا.

رفعت الهادي

مدير المسرح القومي بالسويديا السورية أعلن ان فرقة (شهرزاد) للرقص الغني قدمت عرضاً فنياً راقصاً بعنوان (مهر الاصيل) على مسرح قصر الثقافة ضمن فعاليات اليوم الثالث من احتفالية يوم الرقص العالمي.

مجيد: نسعى لتذليل معوقات النهوض بالواقع الموسيقي

للسنوات القادمة وفق أساليب وطرائق تدريس نموذجية). ويواصل طلبة المدرسة والمعهد منذ أشهر التدريبات اليومية استعداداً لتقديم الحفل السنوي، كل على حدة.

المعهد، كما نوقشت قوانين المدرسة بشكل مفصل بهدف إعادة صياغتها بما يتواءم وواقع المدرسة، وسيجري إعادة النظر بالطلبة غير المؤهلين في الاستمرار ممن لا يمتلكون القدرة على تطوير امكانياتهم الموسيقية، إضافة الى مناقشة خطط الامتحانات والمناهج الدراسية

الي تذليل كل المعوقات لغرض النهوض بالواقع الفني والتعليمي، مضيفاً بأن (الاجتماعات المتعددة بهذا الخصوص خلصت الى عدة مخرجات مهمة من شأنها الارتقاء بواقع المدرسة والمعهد، حيث تم اولا اعطاء المركزية الكاملة في اتخاذ القرارات لإدارات المدرسة

بغداد تضامن عبدالحسن أكد مديرعام دائرة الفنون الموسيقية علاء مجيد على ضرورة أن تبتعد مدرسة بغداد للفنون الموسيقية التجريبية ومعهد الدراسات الموسيقية عن كل ما يعرقل سير العملية التدريسية في هاتين المؤسساتين الغنيتين، مؤكداً (نسعى دائماً



مسلسل فرنديز يفقد أحد أبطاله

كروز يحضر العرض الأول لفيلمه على متن هليكوبتر

بحسب المستشارة المدنية، كما أنه يفقد صديقه المقرب الذي قتل في حادث مدني خلال التدريب. وتوفي الممثل الأمريكي مايك هاجرتي بطل مسلسل (فرنديز) عن عمر يناهز 67 عاماً، من نون الكشف عن الأسباب، وذلك في لوس أنجلوس وفق ما أعلنته أسرته. وقدم هاجرتي شخصية السيد تريجر مالك مبنى مسلسل فرنديز الشهير الذي كان يشرف على

في الفيلم مايكز تيلر وجنيفر كونيلى. تدور أحداث الفيلم حول الطيار بيت ميتشل ويقوم بدوره كروز الذي يلتحق بحاملة طائرات هليكوبتر، في سان دييغو. ولوح كروز إلى معجبيه الذين كانوا يصرخون من حوله عندما خرج من المرحاض وهناك يكون تنافس بينه وبين شخص يدعى توم للفوز بجائزة (توب كان)، ولكن كروز يفقد اهتمامه بالجائزة بعد وقوعه

سان دييغو - وكالات - أذهل نجم عالمي توم كروز الحضور عندما حضر العرض الأول لفيلمه (توب كان) على متن طائرة هليكوبتر، في سان دييغو. ولوح كروز إلى معجبيه الذين كانوا يصرخون من حوله عندما خرج من المرحاض وهناك يكون تنافس بينه وبين شخص يدعى توم للفوز بجائزة (توب كان)، ولكن كروز يفقد اهتمامه بالجائزة بعد وقوعه

سان دييغو - وكالات - أذهل نجم عالمي توم كروز الحضور عندما حضر العرض الأول لفيلمه (توب كان) على متن طائرة هليكوبتر، في سان دييغو. ولوح كروز إلى معجبيه الذين كانوا يصرخون من حوله عندما خرج من المرحاض وهناك يكون تنافس بينه وبين شخص يدعى توم للفوز بجائزة (توب كان)، ولكن كروز يفقد اهتمامه بالجائزة بعد وقوعه

فاندام وضيوف رامز

هل سيطلق فاندام رصاصاً الرحمة على برنامج رامز في رمضان 2022 ففي زخمة البرامج والتي يهيئ لها الكثير من الأعداد والفكرة والانتاج والسيناريو وهناك برامج كلفتها تتخطى الملايين من الدولارات والذي تعود الناس مشاهدتها كل رمضان لكن الحلقات التي سبقتها في الاعوام التي مضت كان لها وقع في المتابعين من المشاهدين والمتابعين رغم حصول بعض المشاكل التي الحكيم التي وصل بها الحال إلى المحاكم المصرية ويوقتها حكم القضاء لصالح الحكيم بالتعويض لها وغيرها وكان هذا البرنامج كرنفال وساحة لأشهر الفنانين او الرياضيين او الكتاب في مصر والعالم العربي لكن الذي حدث في هذا العام هذا البرنامج قد احبط متابعيه رغم وجود أشهر واعظم ممثل في الحركات والبهلاواتية الرياضية وهو الممثل فاندام الذي حدث في هذا العام ان ضيوف رامز ليسوا في تلك المرتبة التي هيئها الانتاج لهذا البرنامج حيث لم يظهر احد من الشخصيات المعروفة جدا والممثلين ضيوف هذا البرنامج لم نرى سوى صابرين في الحلقة الأولى مع اعترافنا الشديد لها ولكل الممثلين لكن البرنامج عود المشاهدين ان ينتقى من المشاهير في الساحة الفنية والرياضية مما يخلق مشاهدة ممتعة جدا لوجود هذا الضيف فهل يا ترى ان المشرفين على هذا البرنامج وباللخص الممثل القدير رامز جلال هل هناك بعض من الممثلين المعروفين لم يلجوا الدعوة لوجود بعض المشاكل التي انتجتها هذا البرنامج مع الممثلين وهل وجود الممثل العالمي فاندام ولتغطية على ما فقده رامز من الشخصيات والممثلين ليسد الفراغ بشخصيات غير معروفة حته الممثلين وفي الحالتين فان البرنامج بدأ يفقد مشاهديه على نظام مشي السلحفاة من جهة اخرى تتجه اكثر الانتظار والتساؤل عن غياب بعض الشخصيات والممثلين وهناك بعض الاقارب وهناك اتفاق قد يبرم بين ادارة البرنامج والممثل او الشخصية وان صرح ذلك فلماذا لم يكونوا موجودين في هذا العام على كل حال نتمنى لهذا البرنامج ان يعيد حساباته بدقة رغم المصاريف المبهلة عليه والا سيكون من البرامج التي تترك على الرفوف رغم الميزانية الضخمة لانتاجه لكن هذا لا يشفع لان تكون الفكرة جيدة والضيف ملائم نتمنى ان نرى في حلقات البرنامج القادم ما هو الاحسن والافضل ونتمنى التوفيق للجميع.



محمد جاسم الشمري

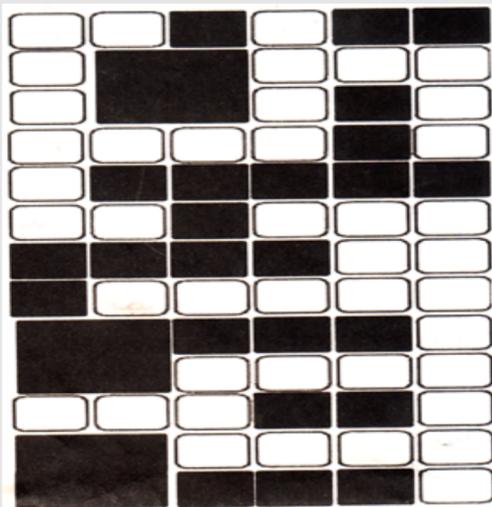
بغداد

شاكيرا في مقطع راقص

وكالات - شاركت الفنانة العالمية شاكيرا الجمهور مقطع فيديو حديث لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وأحدث ضجة بين المتابعين برقصها وأسلوبها بالتعبير وظهرت شاكيرا وهي ترقص على أنغام أغنياتها، وهي ترتدي ملابس رياضية باللون البنفسجي، مؤلفة من كروب توب تظهر نحافة خصرها ووفقها سترة قصيرة أيضاً، وسروال رياضي وحذاء رياضي باللون الأبيض ضخم، وتركت شعرها الطويل الأشقر منسدل على كتفها ولفتت شاكيرا أنظار المتابعين بنحافتها وأداها الذي يدل بشكل دائم على رشاقته. وعلقت شاكيرا على الفيديو، وكتبت: (الليل من رقص الشعر).

متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب. المطلوب إعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشاف كلمة اغفلت عمدا: (آلة موسيقية): سنيورة - ضفائر - كود - هم - الأناضول - دجال - صف - فلس - عسل - وزير - لو - راتب - تبغ - وجد - غول.



أنت والنجوم

الحمل	يجب أن تستعد لمواجهة مشكلات جديدة، فالأمور ليست جيدة في العمل.
الثور	أنت لا تستطيع إنجاز سوى القليل، لا تخاف، استعن بالآخرين.
الجوزاء	مراحل تجي، ثم تذهب في حياتك الخاصة، أنت بحاجة إلى دافع جديد.
السرطان	تتشعر أن العلاقات مع من حولك تفقد رونقها يوم بعد الأربعة.
الأسد	اكسر قيود الروتين وافعل شيئاً غير تقليدي يوم بعد الأربعة.
العذراء	قد يحالف الحظ وتلتقي بشريك حياتك في أسبوع اجتماعي رقم الحظ 9.
الميزان	يجب أن تفكر مرتين في جميع قراراتك الخاصة بالعمل أو بحياتك الخاصة.
العقرب	تميل إلى السلوك المندفع الذي قد تندم عليه فيما بعد.
القوس	أنت مهووس بالنجاح ستلقى ترحاب عارم من قبل كل من تقابلهم.
الجدي	أنت على استعداد لإنجاز الهدف المطلوب على حساب الآخرين.
الدلو	احرص على أن تقابل الود بنفس القدر وسوف تكسب أصدقاء العمر.
الحوت	تجنب النقاش في العمل ريثما تتمكن من استعادة توازنك النفسي.

السيكولوجيا ونجاح الدراما



اريل - قاسم حسين صالح

تحدثت البارحة عن نجاحها في مسلسل 2020 وكنا لفتنا انتباه الفنانين والنقاد العرب إلى أن السيكولوجيا شرط نجاح الدراما، وأن نادين جسدت انفعالاتها ومشاعرها بما يجعل المشاهد يتبسم معها إذا ابتسمت وتدمع عينها إذا بكى. المقالة التي نشرتها في جبهة صحف عربية، تضمنتها كتاب القيامة وسيكولوجيا المسرح الصادر عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. نادين ملكة جمال لبنان 2004... تعرضت لإصابة حادة وتشوهات في انفجار بيروت.



سائق توك توك يحول سقفها إلى حديقة تقي ركبها الحر

خلال زراعة الخس والطماطة وسواهما على سقف (التوك توك) الخاص به، ولم يواجه كومان صعوبة في تحضير سقف مركبته للزراعة، إذ وضع بساطاً ثم كيساً سميكاً نثر عليه كمية من التراب. وأحضر العشب من جانب الطريق فيما وقّر صدقاًؤه ومعارفه البذور، وفي غضون أيام نبتت البراعم خضراء، ويوضح أنّ العناية بالزروعات لا تتطلب جهداً كبيراً.

عندما أتولى توصيلها إلى درجة أنهم لا يمانعون في أن يدفعوا لي ما بين عشرة أو عشرين روبية هندية إضافية). ويقول كومان إنه يؤدي دوراً صغيراً في الحفاظ على البيئة من

على الرقاب). ويشير كومان، وهو الفكرة خلال ذروة الحر في الصيف، واعتبرت أنّ من شأن زرع بعض النباتات على سطح المركبة أن يحافظ على برودتها ويخفف من حدة الحرارة المرتفعة

(راودتي قبل نحو عامين هذه المركبات (التوك توك) باللونين الأصفر والأخضر على طرق نيودلهي لكن مركبة ماهندرا كومان تتميز بوجود حديقة على سطحها توفر للركاب جواً من البرودة وتقيهم القيقظ ويقول كومان إنّ المساحة الخضراء السميكة تحافظ على برودة المركبة حتى عندما تصل درجات الحرارة إلى 45 درجة مئوية في العاصمة الهندية.

وتزرع كومان (48 عاماً) أكثر من عشرين نوعاً من الشجيرات والمحاصيل والأزهار، لجذب الركاب والمارة الذين يتوقفون لالتقاط صور السيلفي الذاتية مع هذه الحديقة المتحركة الفريدة. ويقول كومان لوالتة فرانس برس



يلماز تصدم متابعيها بقرار الإعتزال

إسطنبول - كالات - صدمت النجمة التركية أوزليم يلماز متابعيها ومحبيها في تركيا والعالم العربي بإعلانها قرار اعتزالها التمثيل جاء هذا الخبر الصادم والمفاجئ من خلال منشور بصفتها الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي إذ شاركت صورة لها بالأبيض والأسود وقد مدت يدها ووضع كفيها في مواجهة الكاميرا في إشارة إلى كلمة (التوقف)، وأرفقتها بخطاب طويل، قائلة (أنا، محارثي وضع حد للترغبات والشكوك، لم أفكر مطلقاً في أنني سأواجه صعوبة في تدوين الجمل التي كانت عاقلة في رأسي قررت كيفية البدء، كانت عيني تتارجحان بين شائسة الهاتف وزاوية فارية في غرفة العيشة لساعات، في غضون ذلك، هناك ألف وواحدة من التكريرات الجيدة والسببة التي تتبادر إلى ذهني تسجني من عاطفة إلى أخرى، أبتسم في كل لحظة وأرفح حاجبي بين الحين والآخر، كما لو كنت أعيش تلك اللحظات، لكن دعنا نعود إلى موضوعنا الرئيسي الآن، أحتاج إلى مشاركة التعليقات والأسئلة التي تلقيتها حول توقعات المشروع الجديد لفترة طويلة، وبمكتمل التأكد من أنه لم يتم التقاطها في نفس واحد - قراري بشأن المشروع التالي: لن أكون على الشاشة).

العثور في سردينيا على تمثالين من العصر الحديدي

جندي تمثالين من الحجر الجيري يعودان إلى العصر الحديدي ويمثلان ملاكيتين، على ما أعلنت وزارة الثقافة الإيطالية السبت، ووصف وزير الثقافة داريو فرانسيسكيني اكتشاف هذين التمثالين بأنه استثنائي، مشيراً إلى أن من شأنه أن يوفر معطيات إضافية عن ثقافة العصر الحديدي (قرابة العام 950 قبل الميلاد و730 قبل الميلاد) الذي اكتشفت مدافن وتمثالين عائلته له في موقع موثي براما الأثري خلال عام 2019. حملات التنقيب منذ سبعينات القرن العشرين، وأفيد بأن الجنود العائرين وسواها من أجزاء تمثالين أخرى تمثل ملاكيتين، نظراً إلى أن برعاً يغني جسديهما، وأوضحت الوزارة أن

روما (ا ف ب) - عشر علماء الآثار في مقبرة مونتني براما في كابراس جزيرة سردينيا على



تظاهرة في المكسيك تدعو لإلغاء الحق في الإجهاض

مكسيكو (ا ف ب) - تظاهر نحو ألفي شخص السبت في مكسيكو سيتي للمطالبة بإلغاء الحق القانوني في الإجهاض، بتشجيع من الكنيسة الكاثوليكية وتنظيمات محافظة والإجهاض قانوني في سبع ولايات في المكسيك، وفي عام 2021 ألغت المحكمة العليا تجريمه. كانت العاصمة الفدرالية مكسيكو سيتي رائدة في أمريكا اللاتينية عندما شرعت عام 2007 الإجهاض حتى 12 أسبوعاً من الحمل سار التظاهرون الذين ارتدى كثير منهم ملابس بيضاء عبر بعض الشوارع الرئيسية في العاصمة، وحمل محتجين في طليعة المركب لافتة ضخمة كتب عليها (الحق الأول هو الحياة يريد قادة الكنيسة الكاثوليكية حظر الإجهاض كلياً) ولوح بعض التظاهرين بلافتات كتب عليها (الإجهاض ليس صحّة) و(دعوا قلبهم تبتض).

تحقيق أمريكي بشأن خمس وفيات لأطفال بالتهاب كبد غامض

التهاب كبد غامض - صدمت النجمة التركية أوزليم يلماز متابعيها ومحبيها في تركيا والعالم العربي بإعلانها قرار اعتزالها التمثيل جاء هذا الخبر الصادم والمفاجئ من خلال منشور بصفتها الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي إذ شاركت صورة لها بالأبيض والأسود وقد مدت يدها ووضع كفيها في مواجهة الكاميرا في إشارة إلى كلمة (التوقف)، وأرفقتها بخطاب طويل، قائلة (أنا، محارثي وضع حد للترغبات والشكوك، لم أفكر مطلقاً في أنني سأواجه صعوبة في تدوين الجمل التي كانت عاقلة في رأسي قررت كيفية البدء، كانت عيني تتارجحان بين شائسة الهاتف وزاوية فارية في غرفة العيشة لساعات، في غضون ذلك، هناك ألف وواحدة من التكريرات الجيدة والسببة التي تتبادر إلى ذهني تسجني من عاطفة إلى أخرى، أبتسم في كل لحظة وأرفح حاجبي بين الحين والآخر، كما لو كنت أعيش تلك اللحظات، لكن دعنا نعود إلى موضوعنا الرئيسي الآن، أحتاج إلى مشاركة التعليقات والأسئلة التي تلقيتها حول توقعات المشروع الجديد لفترة طويلة، وبمكتمل التأكد من أنه لم يتم التقاطها في نفس واحد - قراري بشأن المشروع التالي: لن أكون على الشاشة).

أوضح المدير المساعد المكلف شؤون الأمراض المعدية في مراكز (سي دي سي) جاي باستر أن (التفليح ضد كوفيد-19 ليس السبب وراء هذه الإصابات)، قائلاً إنه (يسمعى من خلال هذا التصريح إلى قطع الطريق أمام شائعات متداوله عبر الإنترنت). ولدت في المقابل إلى أن الإصابة بكوفيد-19 قد تكون سبباً محتملاً لهذه الحالات. غير أن سي دي سي ترجح أن تكون الإصابات مرتبطة بنوع من الفيروسات الغدانية، وهي فيروسات شائعة لكن لم يُنسب لها سابقاً التسبب بالتهاب الكبد لدى أطفال في صحة جيدة. وجرى التأكيد على أن أكثر من نصف الأطفال المصابين في الولايات المتحدة ثبتت إصابتهم بفيروس كوفيد-19.

وأوضح المدير المساعد المكلف شؤون الأمراض المعدية في مراكز (سي دي سي) جاي باستر أن (التفليح ضد كوفيد-19 ليس السبب وراء هذه الإصابات)، قائلاً إنه (يسمعى من خلال هذا التصريح إلى قطع الطريق أمام شائعات متداوله عبر الإنترنت). ولدت في المقابل إلى أن الإصابة بكوفيد-19 قد تكون سبباً محتملاً لهذه الحالات. غير أن سي دي سي ترجح أن تكون الإصابات مرتبطة بنوع من الفيروسات الغدانية، وهي فيروسات شائعة لكن لم يُنسب لها سابقاً التسبب بالتهاب الكبد لدى أطفال في صحة جيدة. وجرى التأكيد على أن أكثر من نصف الأطفال المصابين في الولايات المتحدة ثبتت إصابتهم بفيروس كوفيد-19.

وأعلنّت السلطات الصحية الأمريكية الجمعة أنها تحقّق في 109 إصابات غامضة بالتهاب الكبد لدى أطفال في الولايات المتحدة أسفرت عن خمس وفيات. وتحدثت الجهات الكبد الحادة هذه (بعض مخاوف في أوروبا حيث سجلت حالات كثيرة، وينسب علماء من العالم أجمع على البحث عن أسبابها). وفي الولايات المتحدة، رصدت الحالات في 25 ولاية ومنطقة أمريكية، ويبلغ معدل أعمار الأطفال المصابين سنتين فقط وفق ما أعلن مسؤول في المراكز الأمريكية لمراقبة الأمراض والسوقية منها (سي دي سي) خلال مؤتمر صحافي. وبسبب صغر سنهم، كان أكثرية الأطفال المعنيين غير مؤهلين لتلقي اللقاح المضاد لكوفيد-19.

ياس خضير البياتي كهرمانة... حمداً لله ع سلامة الحرامي

منذ فترة قريبة تداولت مواقع التواصل الاجتماعي خبراً عن حادث مروري وقع وسط بغداد، ضحيت به ما يقن بانح منجول واصحاب (تكتك) كما لم تكن سيدات جميلة أو عجوز مشطاب، بل وقعت ضحية سيد من سيدات الف ليلة وليلة، إذ اصطدمت السيارة بنصب كهرمانة الواقع في منطقة الكرادة وسط بغداد. ذلك النصب الذي ابدعه النحات العراقي محمد غني حكمت في بداية عقد السبعينيات من القرن الماضي، واستوحاه من قصة (كهرمانة) واحدة من القصص المعروفة لدى الجميع ببطلتها كهرمانة (أو قهرمانة) كما أوردت الروايات، ابنة التاجر الذي كان يملك خان للسفارين، كما أنه كان يعمل بتجارة الزيت، وفي أحد أيام الشتاء الباردة كان هناك مجموعة من اللصوص الهاربون من رجال الشرطة الذين اضطروا للخلو خلفه إلى الخان والاختباء في الجرار فسمعت كهرمانة تلك الليلة أصوات غريبة وأدركت أن هناك لصوص مختبئين داخل الجرار فطارت فكرة في عقلها وأخبرت بها أباها، كانت فكرتها هي سكب الزيت الساخن في الجرار ليصرخوا للصوص المختبئين وبالفعل سكبت كهرمانة الزيت في الجرار فصرخ اللصوص وبسعيهم رجال الشرطة واللغو القبض عليهم بسهولة. ومنذ ذلك الوقت (قهرمانة) هي رمز للشجاعة عند العراقيين. لكن حين رايت الحادث لم اشعر بالحنن على هذا النصب الأثري، ولم انهي بدائلي النحات الذي ابدعه، بل على العكس تميت لو أن هذا الحادث قد حدث منذ زمن مبكر، فصاحب (الراجيكسار) جاء متأخر جداً، (قهرمانة) كانت بحاجة لهذا حادث منذ تسعة عشر عاماً، علماً بتسقيف وتعود إلى رعيها!

فمنذ عام 2003 وهي متوقفة عن عملها، منذ ما يقارب العقدين وهي متوقفة عن صب ذلك الزيت على اللصوص، النتيجة أن اللصوص هربوا وسرقوا والدها وسرقوا وطنها وسرقوا مدينة النصور ودار السلام وعاصمة الفن والأدب حتى باتت بقايا تاريخ لقد هربوا اللصوص يا مورجانا وانت واقفة تصبين الزيت على جروح الشعب هربوا اللصوص ونهبوا ونهبوا وقتلوا وزرعوا الطائفية والحقد والغف زرعو الخلف والجهل واستعبدوا الشعب معوا تاريخه وقضوا على حاضره ومستقبله، بوانت يا (قهرمانة) بصمت جبان تقفين! هل ياترى انت خائفة ام ان الزيت الساخن لم يعد يؤثر في لصوص هذا الزمن، انهم بحاجة الى حمم بركانية تصب على ضمائرهم فتحرقها قبل ان تحرق جلودهم واجسادهم، تكويها علها تستيقظ من سباتها وتتب عن السرقة التي السوها لباس الدين والتقوى...

ان لصوص بغداد اليوم بحاجة الى عذاب الهي يفوق الزيت الساخن الذي حرق لصوص علي بابا. انهم فعلاً بحاجة الى شعب يقف وقفة مورجانا ويصب كل اوجاع الساخنة ودموع الأرامل والشكاى على لصوص سرقوا البلاد بسجروت وطفيلان... وفي الختام اهتلك بالسلامة يا (قهرمانة) واهدي كل لف واربع واربعون جيرة اخرى مخبيا بها لصوص هذا الزمن، عذرا انهم كثر فقلد تكاثروا لصوص بغداد، ولا زالوا يتكاثرون يا (قهرمانة)!

براعم علي العكيدي

براعم علي العكيدي

الساھر يحيي حفلاً في السعودية

الرياض - الزمان
أحيا الفنان كاظم الساهر حفلاً على خشبة مسرح أبو بكر سالم في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية وغنى الساهر مجموعة من أغانيه ومنها: أحبيني ومدرسة الحب وقولي أحب وأختاري واكرهها وغيرها وتفاعل الجمهور مع الساهر بشكل كبير. ووجه الساهر رسالة للجمهور قبل الحفل وقال: (شكراً جزيلاً لكل عام والتم بخير، وأسعد الله أيامكم بالحلوة والبركة إن شاء الله) واستدرك إنه (كان غير مطمئن بسبب الطقس الحار، ولكنه الحضور الكامل للجمهور طمأنه)، وأشاد الساهر بجمهور الرياض وقال (إنهم مرحبين به ولا يجعلوه يشعر بالتوتر).



رحيل رسام قصص الأبطال الخارقين

واشنطن (ا ف ب) - توفي رسام الشرائط المصورة الأمريكي جورج بيريز الذي برز في مجال قصص الأبطال الخارقين من داري مارفل ودي سي للنشر، عن 67 عاماً جراء إصابته بسرطان البنكرياس، على ما أعلن فريقون منه السبت. وتحدثت صديقه كونستانس إيزا في صفحته على فيسبوك (الغد رحل جورج أمس بسلام في منزله وبجانبه زوجته وعائلته). وكانت بدايات جورج بيريز لدى مارفل في سبعينات القرن العشرين، وركز عمله على أفنجرز

يوم اللاحمية العالمي يذكّرنا بمخاطر العقاقير وعمليات التجميل

اختيار 16أيار للاحتفال بهذا اليوم (اللاحمية العالمي) يقصد بيوم (اللاحمية العالمي)

بروت - محسن حسين يوم الاحمية العالمي هو احتفال سنوي عالمي لقبول تنوع

واختلاف اشكال واحجام البشر يتم فيه كذلك التوعية بمخاطر اتباع الحميات الغذائية، وقد تم

يوم الاحمية العالمي يذكّرنا بمخاطر العقاقير وعمليات التجميل

إلى معاونة الناس على الابتعاد عن العقاقير والعمليات التجميلية التي يمكن أن تكون خطيرة. ويذكر الناس بعضهم في هذا اليوم بضرورة تجنب العقاقير التي يمكن أن تكون خطيرة. ويذكر الناس بعضهم في هذا اليوم بضرورة تجنب العقاقير التي يمكن أن تكون خطيرة. ويذكر الناس بعضهم في هذا اليوم بضرورة تجنب العقاقير التي يمكن أن تكون خطيرة.

اختيار 16أيار للاحتفال بهذا اليوم (اللاحمية العالمي) يقصد بيوم (اللاحمية العالمي)



اختيار 16أيار للاحتفال بهذا اليوم (اللاحمية العالمي) يقصد بيوم (اللاحمية العالمي)