www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8644 Monday 16/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8644 الاثنين 5 من جمادى الآخرة 1448 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

خبير يكشف عن وجود تجاوزات لشركة نرويجية على خام كردستان

تهريب نفط جرف النصر يطيح بمسؤولين أمنيين بارزين

بغداد - قصي منذر

أطاحت نتائج التحقيق في ملف تهريب النفط بمنطقة جرف النصر شمالي محافظة بابل، بتسعة مسؤولين أمنيين ونفطيين، بعد إقرار اللجنة التحقيقية بصحة المعلومات المتعلقة بوجود عمليات تهريب ومصاف نفطية وحالات تلاعب. وقال صباح النعمان، الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ترأس اجتماعاً أمنياً طارئاً، خُصص لمناقشة نتائج التقرير النهائي للجنة المكلفة بالتحقيق في ملف تهريب النفط بمنطقة جرف النصر في محافظة بابل). مؤكداً إن (اللجنة عرضت نتائج تحقيقاتها التي أثبتت صحة المعلومات الواردة في تقرير وكالة شؤون الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، بشأن وجود عمليات لتهريب النفط ومصاف نفطية، فضلاً عن رصد حالات تلاعب مرتبطة بهذا الملف). وتابع إن (الزيدي أصدر في ضوء ما توصلت إليه اللجنة، توجيهات بإحالة جميع المتهمين بالتورط في عمليات التهريب إلى القضاء، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، إلى جانب إعفاء قائد شرطة بابل ومدير شرطة شمال بابل ومدير استخبارات ومكافحة إرهاب بابل في وزارة الداخلية ومدير الأمن الوطني في بابل ومدير استخبارات وأمن محافظة بابل في وزارة الدفاع ومدير مخابرات بابل وقائد الحشد الشعبي في بابل وآمر اللواء السادس لشرطة الطاقة في وزارة الداخلية ومدير شركة خطوط الأنابيب النفطية في وزارة النفط). وشدد النعمان على إن (الزيدي وجّه ايضاً قادة العمليات والشرطة في المحافظات ومديري الأجهزة الأمنية والاستخبارية، بتحمل المسؤولية الكاملة عن أي حالات تهريب للنفط ضمن مناطق اختصاصهم، مع تشديد التدابير الأمنية والرقابية لمنع تكرار هذه الممارسات ومحاسبة المقصرين). ولفت إلى إنه (لن يبقى شبر في العراق تمارس فيه عمليات التهريب، من زاخو إلى البصرة). وكانت اللجنة المكلفة بالتحقيق في المعلومات المتعلقة بتهريب المشتقات النفطية من ناحية جرف الصخر شمالي بابل، قد أنهت أعمالها الميدانية في وقت سابق، ورفعت تقريرها النهائي إلى رئيس مجلس الوزراء. من جانبه، افاد مصدر أمني بأن (اللجنة العليا التي شكّلها القائد العام للقوات المسلحة باشرت التحقيق في المعلومات الواردة بشأن التهريب، وإن وفداً منها وصل إلى المنطقة وأجرى معاينة ميدانية أولية تمهيداً لإعداد تقرير مفصّل بالنتائج). في تطور، كشف الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي، عن دور شركة دي إن أو النرويجية في عمليات تهريب النفط من إقليم كردستان، مشيراً إلى إن عدم انضمامها إلى اتفاق تسليم النفط لشركة تسويق النفط العراقية سومو، أتاح استمرار بيع حصتها إلى مشترين محليين خارج إشراف الشركة الحكومية. وكتب المرسومي على صفحته فيسبوك أمس إن (الشركة النرويجية تتولى التشغيل الرئيس لحقلي طاوكي وفيشخابور، الذين يبلغ إنتاجهما نحو 73 ألف برميل يومياً، وتستحوذ على حصة تبلغ 68 بالمئة من إنتاجهما، بينما امتنعت عن الانضمام إلى الشركات الأجنبية الثماني التي وقعت اتفاقاً مع العراق عام 2025 لتسليم النفط إلى سومو، ما جعلها تواصل تسويق حصتها إلى المشترين المحليين خارج سيطرة الشركة). وأوضح المرسومي إن (نفط حقلي طاوكي وفيشخابور، إلى جانب حقل خورمالة في كركوك، يمثل المصدر الأساس للنفط المهرب بواسطة الصهاريج عبر مسارين، يتجه الأول إلى تركيا من خلال منفذ إبراهيم الخليل، بينما يمتد الثاني إلى أفغانستان مروراً بإيران عبر منفذي باشماخ وبرويز خان في السليمانية). واشار إلى إن (النفط يجمع في مستودعات كبيرة بمنطقة باشماخ، قبل نقله بالصهاريج داخل حاويات شحن خاصة، بهدف إخفاء عمليات التهريب).



اجتماع : رئيس الوزراء يترأس اجتماعا امنيا طارئا امس

التربية : 419 ألف تلميذ يؤدّون إمتحانات الدور الثالث

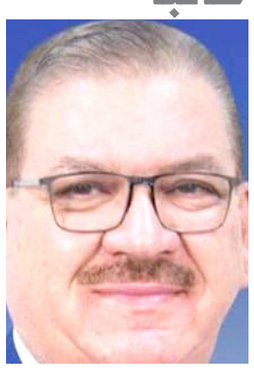
التعليم يحسم تعديل ترشيح 4244 طالبا

بغداد - ندى شوكت

ادى أكثر من 419 ألف طالب وطالبة، امتحانات الدور الثالث للعام الدراسي السابق في عموم المحافظات، وسط إجراءات تنظيمية ومتابعة وزارية لضمان سير العملية الامتحانية. وقالت وزارة التربية في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (419 ألفاً و42 طالباً وطالبة، شاركوا في امتحانات الدور الثالث لأداء المواد الدراسية التي أخفقوا في اجتيازها خلال الأدوار السابقة، بعد توزيعهم على 1629 مركزاً امتحانياً للدراسة الأكاديمية و52 مركزاً مخصصاً للتعليم المهني في عموم العراق).

وأضاف إن (الامتحانات تجري بإشراف ومتابعة مباشرة من الوزير عبد الكريم عبطان الجبوري، بالتنسيق مع اللجنة الدائمة للامتحانات واللجان الفرعية والمديرين العامين، بهدف ضمان انتظام سيرها وتهيئة جميع المستلزمات الضرورية للطلبة والمراكز الامتحانية).

مبيناً إن (إتاحة الدور الثالث تمنح الطلبة فرصة إضافية لتجاوز المواد التي تعثروا فيها، واستكمال متطلبات النجاح ومواصلة تحصيلهم الدراسي، مع تطلع الوزارة إلى إن تسهم هذه الفرصة في تمكينهم من الانتقال إلى مراحل تعليمية جديدة).



عبدالكريم عبطان الجبوري

فيما كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن نتائج تعديل الترشيح وقبول طلبة السنة السابقة ضمن المقاعد الشاغرة للعام الدراسي الحالي، بعد استكمال الإجراءات المتعلقة بتوزيع المقبولين على القنوات المشمولة. وأكدت الوزارة في بيان أمس إن (نتائج تعديل الترشيح وقبول طلبة السنة السابقة، أسفرت عن قبول 4130 طالباً ضمن القناة العامة، إلى جانب 114 طالباً في قناة ذوي الشهداء، ليبلغ مجموع المقبولين 4244 طالباً).

ودعت الوزارة الطلبة المشمولين إلى (الاطلاع على نتائج قبولهم عبر تطبيق منصة قدم، من خلال الدخول إلى التطبيق واختيار نافذة نتائج القبول والتثبيت، لمعرفة تفاصيل الترشيح والقبول).

الأردن يعدم مدانين بهجوم الكرك والكنائس تلغي إحتفالات الميلاد

الحرس الثوري يستهدف قاعدة أمريكية في البحرين بطائرات مسيّرة

طهران - رزاق نامقي
عمان - رند الهاشمي

هزت انفجارات متتالية مناطق في البحرين، عقب إعلان الحرس الثوري الإيراني تنفيذ هجوم بست طائرات مسيّرة، استهدف منظومة رادار أمريكية في قاعدة الرفاع العسكرية. وأفاد شهود عيان امس إن (انفجارات سُمعت فجر امس، أعقبتها سلسلة أخرى، من دون إن تعلن السلطات في حينها طبيعة التهديد). وكانت وزارة الداخلية البحرينية قد حثت في بيان نشرته عبر منصة إكس أمس (المواطنين والمقيمين على التزام الهدوء والتوجه إلى أقرب مكان آمن، ومتابعة التحديثات الصادرة عن الجهات الرسمية). فيما أعلن الحرس الثوري الإيراني، مسؤوليته عن الهجوم، مؤكداً إن (القوة الجوفضائية التابعة له استهدفت نظام رادار الدفاع الجوي الأمريكي في قاعدة الرفاع للمروحيات بالبحرين باستخدام ست طائرات مسيّرة).

وشدد الحرس في بيانه أمس على إن (مضيق هرمز مغلق، وإن أي اعتداء أمريكي جديد سيواجه برد أشد وأقسى). وكان الحرس قد تبنى يوم الجمعة الماضية، هجوماً استهدف منظومة رادار أمريكية في البحرين، وصف بأنه الأول من نوعه ضد دولة خليجية منذ مطلع أيلول الماضي، في حين أكدت القوات الأمريكية اعتراض وإسقاط طائرتين مسيّرتين أطلقتهما القوات الإيرانية. وتستضيف البحرين قاعدة بحرية أمريكية رئيسة، وتعرضت خلال الأشهر الماضية إلى هجمات إيرانية متكررة، منذ اندلاع الحرب في الشرق الأوسط إثر الضربات الأمريكية الإسرائيلية على إيران في 28 شباط الماضي. وبرغم تراجع حدة المواجهات العسكرية بصورة ملحوظة منذ أيلول، عادت المخاوف من تجدد التصعيد عقب تهديدات أمريكية وإسرائيلية تزامنت مع انتهاء انتخابات التجديد النصفي للكونغرس الأمريكي في الثالث من تشرين الثاني الجاري. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد اعتبر إن (الصراع مع إيران انتهى من الناحية العسكرية، وإن واشنطن تكتفي في المرحلة الحالية باستمرار الوضع القائم). وفي الأردن، أصدرت محكمة أمن الدولة، أحكاماً بالإعدام شنقاً بحق ثلاثة أشخاص أدينوا بتنفيذ الهجوم المسلح الذي استهدف كنيسة في بلدة حمود بمحافظة الكرك جنوبي البلاد في 23 تشرين الأول الماضي، وأسفر عن مقتل تسعة أشخاص وإصابة 25 آخرين. وأكد الجيش الأردني في بيان أمس إن (محكمة أمن الدولة أصدرت قرارها بإعدام المدانين الثلاثة الذين نفذوا العمل الإرهابي في بلدة حمود بمحافظة الكرك). وأوضح البيان إن (الأحكام جاءت بعد إدانتهم بتهم تنفيذ أعمال إرهابية واستخدام الأسلحة والذخائر والترويج لأفكار جماعة إرهابية).

☐ البقية على الموقع الالكتروني



مضيق : سفينة تعبر مضيق هرمز

القبض على 21 متهماً وضبط أسلحة وممنوعات في بغداد

القضاء يدين وكيل وزارة الكهرباء ويلزمه بإعادة 37 مليار دينار

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أكدت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور حكماً بالسجن سبع سنوات بحق وكيل وزارة الكهرباء لشؤون النقل والتوزيع، بعد إدانته بجريمة الكسب غير المشروع، مع إلزامه برد مبالغ مالية وغرامات تصل قيمتها الإجمالية إلى نحو 37 مليار دينار. وقالت الهيئة في بيان أمس إن (المحكمة أصدرت حكماً بالسجن لمدة سبع سنوات بحق خ. غ. عن جريمة الكسب غير المشروع، وألزمته برد قيمة الكسب المتحقق وفرض غرامة مالية تعادلها، ليصل مجموع المبالغ المحكوم بها إلى نحو 37 مليار دينار). وأضافت إن (الحكم تضمن أيضاً الحبس لمدة ثلاث سنوات عن جريمة الإخفاء، مع تطبيق العقوبة الأشد، فضلاً عن تأييد الحجز على أموال المدان المنقولة وغير المنقولة، ومنح الهيئة حق المطالبة بالتعويض عن الأضرار بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية). وفي ميسان، كشفت الهيئة عن ضبط موظفين اثنين في الشركة العامة لتجارة الحبوب، إثر تحقيقات أظهرت فقدان كميات كبيرة من محصول الشلب، وما ترتب على ذلك من هدر للمال العام وإضرار بمصالح الشركة. واوضح البيان إن (فريقاً من مكتب تحقيق ميسان انتقل إلى فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في المحافظة، عقب ورود معلومات استدعت إجراء التحريات والتدقيق، حيث تمكن من ضبط أميني مخزن بعد ثبوت فقدان 485 طناً من محصول الشلب كانت مودعة في المخازن الواقعة تحت مسؤوليتهما). وتابع البيان إن (الفريق ضبط المحاضر التحقيقية المنظمة بحق المتهمين، وما تضمنته من عقوبات مفروضة عليهما، إلى جانب محضر التضمين المالي البالغ 126 مليون دينار المترتب بذمتهما). مشيراً إلى إن (قاضي محكمة تحقيق ميسان المختصة بقضايا النزاهة، قرر توقيف المتهمين وفق أحكام المادة 316 من قانون العقوبات). على صعيد متصل، قضت محكمة جنايات الرصافة بالسجن 15 عاماً بحق مدان بتهريب المشتقات النفطية في منطقة جنوب شرقي بغداد. وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المدان أقدم على إحداث خرق في أنبوب ناقل للمشتقات النفطية يمر عبر الأرض التي يشغلها، بهدف تهريب المشتقات النفطية). مبيناً إن (الحكم صدر استناداً إلى أحكام قانون مكافحة تهريب النفط ومشتقاته، وبدلالة قانون مكافحة الإرهاب). من جهة اخرى، القت مفارز قيادة عمليات بغداد، القبض على 21 متهماً بينهم أفراد عصابة لترويج وتعاطي المخدرات، إلى جانب مخالفين لضوابط الإقامة، خلال عمليات أمنية شملت عدداً من مناطق العاصمة. واكدت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (قطعات الفرقتين الثانية والخامسة في الشرطة الاتحادية وقيادة شرطة الرصافة، بإسناد الأجهزة والوكالات الاستخبارية، نفذت خلال الساعات الماضية، واجبات أمنية أسفرت عن القبض على 21 متهماً، بينهم أفراد عصابة متورطة بترويج وتعاطي المواد المخدرة، وآخرون مخالفون لضوابط دائرة الإقامة والجنسية، فضلاً عن ضبط أسلحة وأعتدة ومواد أخرى غير مرخصة). مبيناً إن (العمليات جاءت استناداً إلى معلومات استخبارية ومتابعة ميدانية، ضمن الجهود الرامية إلى استكمال الخطط المعتمدة لتعزيز الأمن المناطقي، وشملت مناطق الانتصار والإعلام والأساتذة وحي القاهرة في جانبي الكرخ والرصافة). مؤكداً إن (المتهمين والمضبوطات أحيلوا أصولياً إلى الجهات المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية بحقهم).



اتهام : الاجهزة الامنية تلقي القبض على متهمين في الرصافة

الأنواء ترجّح أمطاراً شمالاً والأمانة تستنفر ملاكاتها

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، تساقط أمطار خفيفة على المناطق الشمالية، بالتزامن مع ارتفاع طفيف بدرجات الحرارة في عموم البلاد. وأوضحت الهيئة في بيان أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما تشهد المنطقة الشمالية أجواءً صحوة تتخللها بعض الغيوم، مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة في أقسامها الشمالية خلال ساعات المساء). وأضاف البيان إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك 19 والسليمانية 20 وأربيل 21 وكركوك ونينوى 22 وصلاح الدين والأنبار 25 وبغداد وديالى وكربلاء 26 وواسط وبابل والنجف وميسان 27 والديوانية وذي قار والمثنى والبصرة 28 درجة مئوية). في غضون ذلك، كشفت أمانة بغداد، عن استكمال استعداداتها لموسم الأمطار، عبر خطة من ثلاثة محاور تستهدف تعزيز جاهزية شبكات الصرف الصحي والمحطات الرئيسة والفرعية، وضمان سرعة تصريف المياه عند اشتداد موجات الهطول. وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجندبل أمس إن (الأمانة شرعت منذ شهر آب الماضي بتنفيذ إجراءات استباقية، بناءً على توجيهات أمين بغداد إلى الدوائر البلدية والخدمية، شملت معالجة التخسفات وتنظيم الخطوط الناقلة وإعادة تأهيل المحطات).

☐ البقية على الموقع الالكتروني

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات


حيدر صبي


إبراهيم المحجوب


عمر ربيع

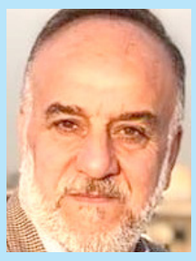
ألف ياء

نصوص


علي إبراهيم


عمار عبد الواحد

آراء نقدية


نجيب الرمضاني


عبد الكريم الحلو

إصدارات
ثقافة الرعاية السينمائية تجارب عالمية وأسئلة عراقية



لمن تقرع الأجراس؟

الإعدام لحرامية النفط

مضى أكثر من قرن على اكتشاف النفط العراقي لأول مرة، وما زال العراقي يكتوي بنار هذا النفط، بل يُقتل بسببه، لطمع الأجنبي فيه، مثل البرتقالي وأبو ناجي، وحسد الشقيق، واستحواذ الحكومة على موارده وتبديدها، والأخطر من ذلك سرقته وتهريبه من قبل المافيات الإجرامية أو الميليشيات.

وقصتنا مع النفط بدأت منذ العصور الأولى للحضارة، لكن مصيبتنا بدأت في العصر الراهن، حين تم اكتشاف النفط بكميات تجارية في العراق رسمياً، يوم 14 أكتوبر/تشرين الأول 1927، في حقل «بابا كركر» بمحافظة كركوك، على يد شركة النفط التركية، التي سُمّيت فيما بعد شركة نفط العراق.

وهنا تكالب الأجنبي والشقيق والصديق لابتلاع موارده، وبدلاً من توظيفها في التنمية وإسعاد العراقيين، صارت وقوداً للحروب والدعاية السياسية للحكام عبر مختلف الأزمنة.

ولا يبالغ من يدّعي أن الربع الأخير من الاحتلال الأمريكي للعراق شهد أضخم عمليات نهب النفط على المستوى الدولي، من خلال تخصيص حصص لأمريكا وذيولها في المنطقة، وهيمنة شركات أجنبية على استخراجه وتسويقه بطرق ابتزازية، وتمرير ما يضر بالبيئة، فيما تحصل الحكومة على حصة من الموارد، يُنفق جلّها على المنافقين والأتباع، ولا يصل إلى الشعب سوى الفتات، ليبقى أسير حلم الرخاء والاستقرار.

إن أبشع نتائج نهب النفط حرمان البلد من التنمية والتحديث، حتى أصبح مضرباً للأمثال في تخلفه، وتراجع مستوى المعيشة فيه إلى ما دون مستوى الفقر، بينما هناك طبقة من حرامية النفط والمال العام شيّدت إمبراطوريات مالية، وكانوا بالأمس من الحفاة والفاشلين دراسياً واجتماعياً، فأصبحوا أثرياء وزعماء في السياسة والاقتصاد، وقادونا إلى الخراب.

وبعد أن وصلنا إلى عنق الزجاجة، ليس أمام أي حاكم شريف يدّعي الإصلاح ومحاربة الفساد وخدمة الشعب سوى السعي إلى إصدار قانون واضح وصريح ينص على حكم الإعدام، وبشكل فوري، لكل من يثبت تورطه في تهريب النفط والثروات الأخرى والآثار والمقتنيات الوطنية، أو ضبطه متلبساً بالاختلاس والثراء غير المشروع، مع مصادرة أمواله المنقولة وغير المنقولة، والتعامل مع هذه الجريمة بوصفها إرهاباً ضد الشعب العراقي، يستوجب العقاب الشديد لكل أركانها.

كما ينبغي العودة إلى التدقيق بأثر رجعي، لتفكيك طبقة الأثرياء من السحت الحرام، وإعادة الأموال إلى الشعب العراقي، ومنع تكرار هذه الظاهرة مستقبلاً، وإيجاد آلية جديدة لاستثمار النفط، ومنع الهبات والسرقات، ليكون النفط مصدر خير للبلاد والعباد، اليوم وغداً، عسى أن نلحق بركاب الحضارة والتمدن الذي وصل حتى إلى الصومال، ولم يصل إلينا بسبب نظام حكم الحرامية الذي شرّعه الأمريكيون، وانتفعت منه حيتان وطليان الأحزاب.



هاشم حسن التميمي

بغداد

محافظ الأنبار يتابع ملفات التخطيط العمراني ومتطلّبات التوسّع السكني

إعادة فتح شارع مريدي بعد إغلاق دام 23 عاماً

المحافظات - مراسلو (الزمان)

عاد شارع الجوادر الرئيس، المعروف باسم شارع مريدي إلى الخدمة في مدينة الصدر ببغداد، مع إعلان مديرية المرور العامة افتتاحه أمام حركة السير، في خطوة يُنتظر أن تسهم في تخفيف الاختناقات المرورية في المنطقة وتنظيم حركة التنقل بين أحيائها.

وقال مدير المرور العام، الفريق عدي سمير الحساني، في تصريح امس ان (الشارع افتتح امام المواطنين بعد أكثر من عقدين على إغلاقه، ويمتد من تقاطع الأورزدي وصولاً إلى تقاطع الإمام علي، ويقع ضمن قاطع مرور مدينة الصدر). يذكر ان (شارع مريدي، الواقع في منطقة الجوادر، يُعد من أبرز الشوارع والأسواق الشعبية بالعاصمة، إذ يشكل مركزاً تجارياً حيوياً يرتاده المواطنون للتسوق وشراء مختلف الاحتياجات، ويضم أعداداً كبيرة من المحال التجارية والبسطات التي تعرض سلعاً متنوعة).



عدي سمير الحساني

تطور مهم

وأفاد مواطنون بأن (فتح الشارع يمثل تطوراً مهماً لحركة المرور والنشاط التجاري في المنطقة، نظراً لموقعه وارتباطه بمناطق وأسواق تشهد حركة يومية كثيفة، فضلاً عن تخفيف الازدحامات). وشهدت العاصمة خلال اليومين الماضيين، حملة ميدانية نفذتها امانة بغداد، لرفع التجاوزات الحاصلة في منطقة اليرموك، وسوق شلال بمنطقة الشعب، تمهيداً لإعادة فتح أحد الشوارع المغلقة منذ 2004، ضمن جهود امانة بغداد لمعالجة الاختناقات المرورية وتنظيم الحركة في المنطقة. وجاءت الحملة من اجل (إزالة التجاوزات والمشيدات والعوائق التي تعترض مسار الشارع، بما يتيح إعادة تأهيله وفتحه أمام حركة المركبات والمواطنين، فضلاً عن تحسين الواقع الخدمي وتنظيم النشاط التجاري في السوق).

وذكرت الأمانة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذه الإجراءات تأتي استجابة لمطالب الأهالي الذين يعانون من صعوبة التنقل وازدحام الطرق المحيطة، وسط آمال بأن يسهم ذلك في تخفيف الاختناقات وإعادة شوارع بغداد إلى طبيعتها). وفي الأنبار، تفقّد محافظها عمر مشعان الدبوس، مديرية التخطيط العمراني، اذ ناقش مع مديرها مديرها إبراهيم مدلول، أولويات عمل المديرية والتوجهات العامة لتنظيم التخطيط العمراني في المحافظة، بما يواكب متطلبات النمو السكاني والتوسع الحضري.

وتضمنت الزيارة (بحث أبرز الملفات التخطيطية ومتطلبات تنظيم التوسع العمراني، الى جانب آليات تطوير العمل بما ينسجم مع احتياجات المحافظة وأولوياتها الخدمية والتنموية). وأكد المحافظ (أهمية دور مديرية التخطيط العمراني في رسم المسارات المستقبلية للتوسع الحضري، وتنظيم توزيع الأراضي، وتحديد متطلبات المشاريع السكنية والخدمية، بما يسهم في تحقيق تنمية عمرانية متوازنة تستجيب لاحتياجات المدن والأقضية والنواحي).

على صعيد متصل، تواصل المديرية العامة للماء، التابعة الى وزارة الإعمار والإسكان، تنفيذ أعمال مشروع ماء الكفل، في محافظة بابل، اذ حققت ملاكاتها نسبة إنجاز فعلية بلغت 78.53 بالمئة، مقابل 78.41 بالمئة مخطط لها، ليقترب المشروع من إنجاز 80 بالمئة. واوضح المهندس المقيم للمشروع، قاسم خلف، بحسب بيان تلقته (الزمان) امس ان (المشروع ينفذ بطاقة تصميمية 4 الاف متر مكعب في الساعة، على مساحة 25 دونماً، فيما يتجاوز الطول الإجمالي لخطوطه الناقلة 60 كيلومتراً). مبيناً ان (الأعمال الجارية تشمل مد أنابيب الدكتايل لخط الماء الخام بقطر الف ملمتر، وخط بني مسلم بقطر 500 ملمتر، وخطي النبي أيوب وأبو سميح بقطر 400 ملمتر لكل منهما، فضلاً عن تسليح قاعدة المحولات في بناية القدرة).

مواصفات قياسية

وأضاف أن (الاعمال تتم بمواصفات قياسية، مع متابعة ميدانية مستمرة لمعالجة المعوقات). ومن المقرر أن (يوفر المشروع المياه لنحو 150 ألف نسمة من أهالي قضاء الكفل، والقرى التابعة له ضمن المحافظة). وتقترب الوزارة، من انجاز مشروع مجاري برطلة في محافظة نينوى، بعد الوصول الى 95 بالمئة من الاعمال، تمهيداً لإدخاله الخدمة، بإشراف المديرية العامة للمجاري التابعة للوزارة. وذكر بيان امس ان (المشروع يتضمن تنفيذ شبكات متكاملة لمياه الصرف الصحي ومياه الأمطار، ومحطات للرفع، فضلاً عن وحدة معالجة مركزية، بما يسهم في تطوير البنى التحتية لقضاء برطلة والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأهالي القضاء). وأوضحت الوزارة ان (المشروع يمثل خطوة مهمة في تحسين الواقع الخدمي والبيئي، عبر معالجة مياه الصرف الصحي وفق أساليب حديثة، فضلاً عن إتاحة إعادة استخدام المياه المعالجة في أغراض الري الزراعي، بما يدعم الاستدامة البيئية ويحد من هدر الموارد المائية).



فتح: المرور العامة تفتح شارع مريدي في مدينة الصدر

دخول القوات إلى جرف الصخر

تقف حكومة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي أمام اختبار حاسم يوم الجمعة المقبل، مع الموعد المحدد لدخول القوات الأمنية والعسكرية إلى منطقة جرف النصر (جرف الصخر)، للانتقال من مرحلة جمع المعلومات إلى فرض سلطة الدولة ميدانياً. وتكمن أهمية خطوة الجمعة في كونها المؤشر الحقيقي لقدرة الحكومة على كسر الاستثناءات، وتأمين الأدلة ومنع إتلافها.

وتؤكد قرارات إحالة عدد من القيادات إلى القضاء ما حذر منه مراقبون سابقاً؛ من أن ما يجري في هذا الملف يتجاوز مفهوم «التهريب» التقليدي ليصل إلى حد السرقة والنهب المنظم في وضح النهار بغطاء رسمي يستنزف البنية التحتية للدولة. وهذه الخطوة تضع الجميع أمام اختبار جاد لمحاسبة المتنفذين قضائياً واسترداد المال العام، وعدم الاكتفاء بالإعفاءات الإدارية.

وبالتوازي مع الحسم الميداني في الجرف يوم الجمعة، تشير المعطيات إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد قريباً فتح خط تحقيق جديد يشمل ملف نهب النفط الممتد من ديالى مروراً بـ باشماخ وصولاً إلى فيشخابور. وبذلك، تضع الحكومة جميع المسؤولين المتورطين على طول هذا المسار الحدودي تحت طائلة المساءلة، في إطار معركة أوسع لحماية الثروة الوطنية وإخضاع الجميع لسلطة القانون دون استثناء.



مجاشع التميمي

بغداد

البيئة مرآة الثقافة

تكشف علاقة الإنسان بالبيئة عمق ثقافته ومستوى إحساسه بالمسؤولية تجاه المجتمع والمستقبل. فالمحافظة على النظافة، وترشيد استهلاك المياه، وصيانة الحدائق، وفرز النفايات، واحترام الأماكن العامة، ممارسات تتجاوز الجانب الخدمي؛ إذ تعبر عن وعي الإنسان بحقوق الآخرين وبقيمة المكان الذي يعيش فيه.

يمتلك المواطن العراقي إرثاً اجتماعياً غنياً يرتبط بالأرض والنهر والزراعة والكرم وحماية الجوار. وتظهر هذه القيم في حرص كثيرين على نظافة بيوتهم، والعناية بحدائقهم، والمحافظة على ممتلكاتهم الخاصة. غير أن التحدي يظهر في انتقال هذا الحرص خارج حدود الملكية الشخصية؛ فقد نجد شارعاً ملوثاً بجوار بيت نظيف، أو نفايات مرمية قرب نهر، أو إسرافاً بالمياه في بلد يعاني شحها. وهنا تتجلى الفجوة بين الثقافة البيئية بوصفها معرفة، والثقافة البيئية بوصفها سلوكاً يومياً.

ويقدم النموذج الأوروبي، في عدد كبير من مدنه، مثالاً معيارياً يستحق الدراسة؛ إذ ترتبط المحافظة على البيئة بعادات يومية وأنظمة خدمية واضحة، مثل فرز النفايات، واستخدام حاويات مخصصة، وتشجيع النقل العام، وإعادة التدوير، وترشيد الطاقة. وتدعم هذه الممارسات بنية تحتية مناسبة، وتوعية مستمرة، وتشريعات تنظم المسؤولية الفردية والمؤسسية. وهذا النموذج يعكس تكاملاً بين وعي الإنسان وكفاءة الإدارة العامة، مع وجود تفاوت بين الدول والمدن الأوروبية.

إن المقارنة الحقيقية هنا تتعلق بطريقة تحويل القناعة البيئية إلى ممارسة مستقرة. فالأوروبي الذي يفرز نفايات منزله يشارك في منظومة توفر له الحاويات وخدمات الجمع والمعالجة، والمواطن العراقي يستطيع اكتساب السلوك ذاته متى توافرت التوعية والخدمات والقدوة المؤسسية. فالمسؤولية البيئية علاقة متبادلة، تتطلب مواطناً واعياً وإدارة كفوءة ونظاماً يشجع السلوك السليم.

وتكمن أهمية التجربة العراقية في امتلاك المجتمع رصيداً اجتماعياً وقيمياً يمكن توظيفه لصناعة ثقافة بيئية أصيلة، تبدأ بتربية الطفل على احترام الشارع، وتمتد إلى وعي الأسرة والمدرسة والبلدية، وصولاً إلى المؤسسات الحكومية. فالنهر مسؤولية عامة، والحديقة حق مشترك، والشارع امتداد للبيت، والموارد الطبيعية أمانة للأجيال المقبلة.

إن معيار تقدم المجتمعات يظهر في طريقة تعامل أبنائها مع البيئة المشتركة. وعندما يصبح المواطن العراقي حريصاً على نظافة الطريق بالقدر ذاته الذي يحرص فيه على نظافة منزله، ويعامل الماء بوصفه ثروة وطنية، تتحول المحافظة على البيئة إلى ثقافة راسخة، وتصبح المواطنة ممارسة تحمي الإنسان والأرض معاً.



محمد ثامر الخزرجي

القاهرة

لأول مرة

زراعة يد شاب في بطنه لمواجهة إصابة بالغة

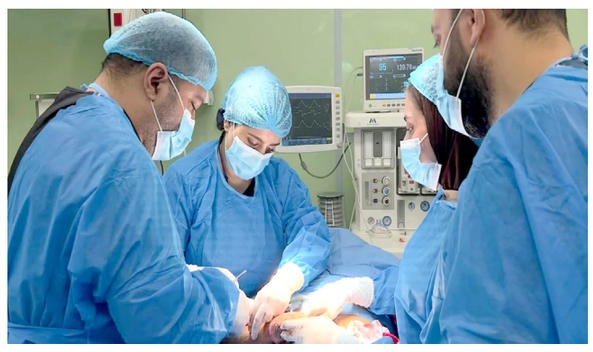
ديالى - سلام الشمري
النجف - سعدون الجابري

أكد مستشفى بعقوبة التعليمي ، أن فريقاً طبياً متخصصاً في الجراحة التجميلية والتقويمية والترميمية في المستشفى، نجح بإجراء عملية جراحية لزرع يد في منطقة البطن (Abdominal Pocket)، لمريض يبلغ من العمر 19 عاماً، تعرض لإصابة شديدة في اليد نتيجة حادث سير.

وأوضح المستشفى لـ (الزمان) امس ، ان (العملية جاءت بهدف توفير التروية الدموية اللازمة للأنسجة المصابة، وتغطية ظهر اليد والأنسجة المكشوفة، فضلاً عن إجراء ترقيع للأوتار الباسطة، تمهيداً لاستعادة الحركة الوظيفية للأصابع، والحفاظ على الأنسجة المتضررة وتقليل احتمالية فقدانها) .

جراحة ترميمية

وأضاف، ان (هذه التقنية تعد من الإجراءات الجراحية الترميمية التي تُستخدم في حالات الإصابات الشديدة لليد، إذ تُوضع اليد مؤقتاً داخل جيب جلدي في منطقة البطن لتوفير بيئة مناسبة لتغذية الأنسجة والتئامها، لحين استكمال المراحل العلاجية والترميمية اللاحقة). وأشار، أن (هذا التدخل الجراحي يعكس تطور الخدمات التخصصية والترميمية التي يقدمها مستشفى بعقوبة التعليمي، وقدرة ملاكاته الطبية على التعامل مع الإصابات الشديدة وإجراء العمليات الجراحية المتقدمة داخل المحافظة، بما يسهم في تقليل حاجة المرضى إلى الإحالة خارج ديالى) . وأجرى فريق طبي جراحي متخصص في مدينة الصدر الطبية ، عملية جراحية لإستئصال ورم من منطقة الفخذ الأيسر ، لمريضة تبلغ من العمر ستين عاماً . وقال رئيس الفريق الطبي عدنان الكلابي في تصريح أمس ان (العملية تندرج ضمن الخدمات الجراحية التخصصية التي تقدمها المدينة الطبية ، بجهود ملاكاتها الطبية والصحية ، و وفق الإمكانات المتاحة لتوفير الرعاية العلاجية للمرضى) . على صعيد اخر أكد جهاز الأمن الوطني العراقي ، أن مفارزه في محافظة ديالى ،نفذت واجبات أمنية أسفرت عن ضبط كميات كبيرة من الأدوية المهربة واعتقال متهمين. وأوضح الجهاز في بيان تلقته لـ (الزمان) أمس، أن (مفارز الجهاز في ديالى، نفذت (4) واجبات في قضائي بعقوبة والخالص، أسفرت عن ضبط أكثر من مليون و400 ألف مادة دوائية مهرّبة ومنتهية الصلاحية وغير مستوفية لشروط الفحص والتداول، داخل مذاخر ومخازن وصيدليات، وإلقاء القبض على (5) متهمين). وأشار الجهاز إلى (اتخاذ الإجراءات القانونية الأصولية بحق المتهمين، وحجز المواد المضبوطة) .



جراحة: فريق طبي في مستشفى بعقوبة يجري جراحة تجميلية

القبض على تجّار مخدّرات وضبط حاويات متروكة بأم قصر

الأمن الوطني يحبط تهريب هواتف إلى سجن الحلة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أحبط جهاز الأمن الوطني، محاولة لتهريب هواتف محمولة ومستلزمات محظورة إلى سجن الحلة، بعد ضبط ثلاثة أجهزة مخبأة داخل ملابس أحد المتهمين وكوابل شحن في حذاء متهمة أخرى.

وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفارزه تمكنت من إحباط محاولة لإدخال مواد ممنوعة إلى سجن الحلة، بعد ضبط ثلاثة هواتف محمولة مخبأة داخل ملابس أحد المتهمين، فضلاً عن العثور على كوابل شحن أخفيت داخل حذاء متهمة أخرى). مشيراً إلى إن (التحقيقات اظهرت تورط موظف يعمل في المركز الصحي للسجن وحارسة في الإصلاحية ضمن شبكة التهريب).

مؤكداً (إلقاء القبض عليهما بموجب مذكرتي قبض قضائيتين لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما). وضبطت هيئة النزاهة الاتحادية، ثلاثة موظفين في مديرية بلدية الموصل، على خلفية مخالفات وظيفية تتعلق بتسليم مواد جديدة إلى أحد المقاولين خلافاً للتعليمات والضوابط، بقصد تحقيق منفعة شخصية على حساب المال العام.

وقال بيان للنزاهة تلقته (الزمان) أمس إن (فريقاً من مديرية تحقيق نينوى انتقل إلى أحد الأقسام التابعة لمديرية بلدية الموصل، إثر ورود معلومات عن تعمد ثلاثة موظفين مخالفة واجباتهم الوظيفية والإضرار بمصالح الدائرة التي يعملون فيها، من خلال منح أحد المقاولين مواد جديدة خلافاً للتعليمات النافذة). وأضاف إن (الفريق أجرى عمليات تحر وتقص أسفرت عن ضبط المتهمين الثلاثة، فضلاً عن ضبط غطاسين عاطلين اثنين ومعاملة أصلية تتعلق بالمخالفات).

وأوضح البيان إن (الموظفين تسلموا المواد الجديدة من مخازن البلدية دون نصبها في آبار المنتزهات، واستعاضوا عنها بمواد أخرى، قبل تسليم المواد المستلمة من المخازن إلى المقاول، من دون تنظيم محاضر رسمية أو قيود مخزنية أصولية تثبت عمليات الإدخال والإخراج).

مواد مخدرة

فيما القت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية، القبض على أربعة متهمين بتجارة المواد المخدرة خلال عمليتين منفصلتين في الأنبار وميسان. وأكد بيان للمديرية أمس إن (المفارز نجحت في اعتقال ثلاثة متهمين في الأنبار ومتهم واحد في ميسان، استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة وجهود ميدانية لأقسام الاستخبارات والأمن التابعة لفرقتي المشاة العاشرة والثانية والعشرين، بعد مراقبة تحركات المتهمين وتحديد أماكن وجودهم).

وأشار إلى إن (عمليات القبض جرت وفق أحكام المادتين 28 و32 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية، حيث جرى تسليم المتهمين والمواد المخدرة المضبوطة إلى الجهات المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية بحقهم).

كما القت مفارز المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، بثلاثة تجار دوليين للمخدرات في بغداد، وضبطت بحوزتهم 5 كيلوغرامات من مادة الكريستال المخدرة، خلال عمليتين أمنيتين منفصلتين استندتا إلى معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة لتحركات المتهمين.

وقالت المديرية في بيان أمس إن (مفارز شؤون مخدرات الرصافة نفذت عمليتين أمنيتين بعد رصد ومتابعة استخبارية لتحركات ثلاثة متهمين بالاتجار الدولي بالمخدرات، أسفرتا عن تحديد أماكن وجودهم وإلقاء القبض عليهم وضبط 5 كيلوغرامات من مادة الكريستال المخدرة بحوزتهم). مؤكدة (استمرار ملاحقة شبكات الاتجار الدولي بالمخدرات وتفكيك امتداداتها وتجفيف منابع تمويلها، مع مواصلة اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتورطين في هذه الجرائم).

وفي البصرة، ضبطت هيئة المنافذ الحدودية، 7 حاويات تجاوزت المدة القانونية المسموح ببقائها في ميناء أم قصر الأوسط.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بورصتا بغداد وأربيل تفتتحان تداولاتهما على صعود الدولار

مودعون يطالبون بضمانات لإستعادة أموالهم من مصرف أهلي

بغداد - قصي منذر

تصاعد شكاوى المودعين في مصرف اهلي، جراء تعذر سحب أرصدتهم المالية بصورة كاملة، وسط مخاوف من اتساع أزمة السيولة النقدية وانعكاساتها على ثقة المواطنين بالقطاع المصرفي، فيما تشير تقديرات إلى إن إجمالي الأموال المحتجزة في المصرف، الذي يخضع حالياً لإشراف البنك المركزي العراقي، يبلغ عشرات المليارات. ويواصل متضررون مراجعة فروع المصرف والتجمع أمامها، للمطالبة بصرف مستحقاتهم وتقديم ضمانات واضحة لاستعادة مدخراتهم، بعد تعثر عمليات السحب واستمرار شح السيولة، الأمر الذي دفع عدداً منهم إلى التنقل بين المحافظات بحثاً عن منافذ تتيح لهم الحصول على أموالهم.

محاولات مستمرة

وأفاد مودعون أمس بإن (محاولاتهم المتكررة لسحب أرصدتهم من مصرف الطيف الإسلامي، على مدى أكثر من شهر لم تسفر عن نتائج، باستثناء صرف مبالغ محدودة قبل توقف العمليات تحت مسوغ عدم توافر السيولة النقدية). وأشار أحد المودعين إلى (تمكنه من سحب 500 ألف دينار فقط من أصل رصيد يبلغ 123 مليون دينار في أحد فروع المصرف بمحافظة البصرة، قبل توقف الصرف بصورة كاملة). فيما شكا آخرون من (استمرار تأخير صرف الحوالات المالية والمماطلة في إنجاز المعاملات، برغم مراجعاتهم المتكررة للمصرف. وامتدت تداعيات الأزمة إلى موظفين يتسلمون رواتبهم عبر الحسابات والبطاقات المصرفية، بعدما دفعت المخاوف من تعثر السحب عدداً منهم إلى تغيير تعاملاتهم المالية، والإسراع بسحب رواتبهم كاملة فور إيداعها، بعد إن اعتادوا الاحتفاظ بجزء منها في حساباتهم. وأكد أحد الموظفين في قطاع التربية، الذي يبلغ راتبه 300 ألف دينار، إنه (فوجئ عند مراجعته فرع المصرف في البصرة لإجراء عملية سحب بإبلاغه بوجود أزمة مالية تحول دون حصوله على مدخراته، ما دفعه إلى سحب راتبه فور إيداعه، نتيجة تراجع ثقته بالمصارف).

من جانبهم، حذر خبراء اقتصاديون من (تداعيات استمرار أزمة السيولة على ثقة المواطنين بالمؤسسات المصرفية، واحتمال انتقال المخاوف إلى مصارف أخرى في حال عدم اتخاذ معالجات جذرية).

حلول عاجلة

مشددين على (ضرورة إيجاد حلول عاجلة تضمن حقوق المودعين وتتيح لهم استرداد أموالهم، وتمنع تكرار أزمات التعثر النقدي في القطاع المصرفي مستقبلاً). في غضون ذلك، سجلت أسعار صرف الدولار، ارتفاعاً في أسواق بغداد وأربيل مع انطلاق تداولات الأسبوع الجديد، وسط زيادة ملحوظة في أسعار البيع والشراء مقارنة بإغلاق الأسبوع الماضي. وأشار تقرير تابعته (الزمان) أمس إلى إن (أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد إلى 169 ألفاً و350 ديناراً مقابل كل مئة دولار، بعد إن سجلت الخميس الماضي 168 ألفاً و150 ديناراً، بزيادة بلغت 1200 دينار). وأضاف إن (أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد بلغت 169 ألفاً و750 ديناراً لكل مئة دولار، في حين استقر سعر الشراء عند 168 ألفاً و750 ديناراً). وأوضح التقرير إن (أسواق أربيل شهدت ارتفاعاً مماثلاً في أسعار الصرف، إذ بلغ سعر البيع 169 ألفاً و300 دينار مقابل كل مئة دولار، بينما سجل سعر الشراء 169 ألفاً و200 دينار).



بنك: مبنى البنك المركزي العراقي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الأردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

النجف تطلق مبادرة تشجير ضمن جهود تحسين جودة البيئة

تحرّكات أكاديمية ودولية لمواجهة التلوّث والتغيّرات المناخية

بغداد - قصي منذر
النجف - سعدون الجابري

تتواصل التحركات الرسمية والأكاديمية، لتعزيز الوعي البيئي ومواجهة التلوث والتحديات المناخية، عبر توظيف الإعلام في نشر الثقافة البيئية، وتوسيع التعاون الدولي لخفض الانبعاثات وتحسين نوعية الهواء، في ظل تزايد الحاجة إلى تنسيق الجهود المؤسسية والمجتمعية لحماية البيئة والحد من تداعيات التغيرات المناخية. وفي هذا الإطار، استضافت جامعة النسور، أمس السبت، الملتقى الإعلامي الموسوم دور الإعلام في التوعية حول مكافحة التلوث ومواجهة المخاطر البيئية، بمشاركة نخبة من الشخصيات السياسية والإعلامية والأكاديمية وممثلي المؤسسات الوطنية، برعاية رئيس الجامعة عبد جواد كاظم.

تعزيز وعي

وأفادت الجامعة بأن (اللقاء يجمع بين الفكر والإعلام والمسؤولية، بهدف تعزيز الوعي البيئي وترسيخ ثقافة المحافظة على البيئة، ضمن توجهات حماية الموارد الطبيعية وتكريس مبدأ المسؤولية المشتركة). وفي مسار موازٍ، ناقشت وزيرة البيئة، سروه عبد الواحد، ومديرة تحالف المناخ والهواء النظيف التابع لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، آفاق توسيع التعاون بين العراق والتحالف، وذلك على هامش أعمال مؤتمر الأطراف الحادي والثلاثين كوب 31. وركز اللقاء على (طرق تعزيز العمل المشترك لخفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري المسببة للتغيرات المناخية، والحد من تلوث الهواء، فضلاً عن التنسيق بشأن تنفيذ برامج ومشاريع مستقبلية تركز على تحسين نوعية الهواء، ودعم الجهود الوطنية لمواجهة التحديات المناخية والبيئية)، وتكشف هذه التحركات عن (مسارين متكاملين في التعامل مع الأزمة البيئية، يتمثل الأول في بناء الوعي المجتمعي من خلال الإعلام والمؤسسات التعليمية، فيما يرتكز الثاني على تعزيز الشراكات الدولية وتبادل الخبرات والتقنيات اللازمة للحد من مصادر التلوث والانبعاثات).

تدهور بيئي

ويرى مختصون أن (مواجهة التدهور البيئي لا يمكن أن تقتصر على القرارات الحكومية والمشاريع الفنية، بل تتطلب إعلاماً فاعلاً قادراً على تحويل القضايا البيئية إلى أولويات مجتمعية، إلى جانب برامج تنفيذية قابلة للقياس والمتابعة، بما يضمن انتقال الجهود من التوعية والتنسيق إلى نتائج ملموسة تنعكس على صحة المواطنين وسلامة البيئة). على صعيد متصل، اطلقت النجف، حملة تشجير شملت دار رعاية لكبار السن بالمحافظة، ضمن برنامج تعزيز الغطاء النباتي، برعاية وزارة البيئة.. وقال مدير بيئة النجف، جمال عبد زيد شلاكة، في تصريح امس، ان (الحملة شهدت مشاركة الفرق التطوعية في المديرية، التي باشرت بزراعة وغرس العشرات من الأشجار المثمرة، بينها التين والزيتون، في الساحات والحدائق التابعة للمؤسستين، بهدف زيادة المساحات، وإضفاء أجواء بيئية صحية وجمالية، فضلاً عن التوعية بنشر ثقافة التشجير وترسيخ الوعي بأهميته في تحسين جودة البيئة)، وأكد شلاكة أن (الحملة تأتي ضمن رؤية المديرية لتكثيف النبات والمساهمة في الحد من آثار التغيرات المناخية)، لافتا إلى أن (المبادرة لا تقتصر على زراعة الأشجار فحسب، بل تمثل رسالة بيئية ومجتمعية تسعى إلى ترسيخ ثقافة التشجير، وتنمية روح المسؤولية البيئية لدى أفراد المجتمع)، وتابع أن (اختيار المؤسسات الاجتماعية والتعليمية يعكس أهمية إشراك مختلف شرائح المجتمع في حماية البيئة وصناعة مستقبل أكثر استدامة)، مشدداً على (ضرورة تكاتف جهود المؤسسات الحكومية والتربوية والمجتمع المحلي لإنجاح المبادرات البيئية، وتعزيز التنوع الأحيائي).



حدائق: حملة تشجير واسعة تشهدها النجف تشمل الحدائق العامة والجزرات الوسطية

إستنفار أمني وخدمي لخدمة المعزين بذكرى إستشهاد الزهراء

النجف - الزمان

استنفرت محافظة النجف دوائرها الخدمية والأمنية، خلال احياء ذكرى استشهاد الصديقة فاطمة الزهراء التي صادفت السبت الماضي، بإعتماد خطة ميدانية متكاملة تهدف الى توفير الخدمات للزوار والمواكب العزائية، وتأمين انسيابية حركة الوافدين إلى المدينة القديمة. وعقد محافظ النجف، يوسف كناوي اجتماعاً (لمتابعة الاستعدادات الخاصة بالمناسبة، ومناقشة الخطط والإجراءات الكفيلة بتهيئة الأجواء المناسبة لإقامة مراسم العزاء واستقبال الزائرين، بمشاركة الجهات المعنية بتنفيذ الواجبات الخدمية والأمنية.

حالة إنذار

موجهاً بإعلان حالة الإنذار في جميع الدوائر الخدمية والأمنية، وتعزيز الجاهزية الميدانية، مع التركيز على المدينة القديمة)، وشدد كناوي على (ضرورة وجود مديري الدوائر ميدانياً لمتابعة سير الأعمال، والوقوف على الإحتياجات)، وأفاد اعلام المحافظ بأن (الجهود الامنية والخدمية تضمنت نشر المفارز الأمنية ضمن مواكب العزاء لحماية المدينة القديمة، وتكثيف حملات النظافة ورفع النفايات بصورة مستمرة، فضلاً عن تنظيم العمل في المرآب الداخلي، وتأمين الحماية اللازمة لضمان انسيابية حركة الوافدين)، وأضاف (هذه الإجراءات تأتي ضمن استعدادات المحافظة لتنسيق جهود القطاعات الخدمية والأمنية، واستيعاب أعداد الوافدين، بما يضمن توفير الخدمات الأساسية وتهيئة الأجواء المناسبة لإحياء المناسبة، والحفاظ على انسيابية الحركة في المناطق المحيطة بالعتبات والمواقع الدينية في النجف). من جهتها نشرت وزارة الصحة، مفارز طبية لتقديم الخدمات الصحية والإسعافية للزوار.

نصب مفارز

وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بإشراف مباشر من مدير العمليات والخدمات الطبية الطارئة، فاضل عكلة الربيعي، باشرت المديرية بنصب مفارزها الطبية في ساحة الميدان بالنجف، لتقديم الخدمات الطبية والإسعافية الطارئة للمعزين بوفاة فاطمة الزهراء، انسجاماً مع توجيهات وزير الصحة، عبد الحسين عزيز الموسوي)، واضافت أن (ذلك يأتي ضمن الاستعدادات الميدانية لتأمين الرعاية الصحية والاستجابة السريعة للحالات الطارئة، بما يضمن سلامة الزائرين واستمرار تقديم الخدمات الطبية على مدار الزيارة)، وأكد البيان (استمرار توفير الإمكانات البشرية واللوجستية لخدمة الزائرين وتوفير الرعاية الصحية اللازمة لهم).



إستعدادت: محافظ النجف يترأس اجتماعاً لمتابعة استعدادات إستقبال الزائرين

ندوة متخصّصة تناقش تحدّيات سوق الكتاب والنشر

بغداد - شاهين عكاب سالم

بحثت ندوة فكرية متخصصة واقع حركة النشر وسوق الكتاب في العراق، والتحديات التي تواجه الصناعات الإبداعية وتسويق النتاج الثقافي، بمشاركة نخب ثقافية وفكرية، ورؤساء مؤسسات أدبية وأصحاب دور نشر عراقية. وشهدت الندوة التي نظمها مركز الحضارات للثقافة والآداب، التابع لمؤسسة ونبض الوطن للدراسات والثقافة والإعلام، بعنوان الاقتصاد الثقافي والصناعات الإبداعية: واقع حركة النشر وسوق الكتاب في العراق، بالتعاون مع اتحاد الناشرين العراقيين ووزارة الثقافة، توصيات (تضمنت دعم صناعة الكتاب، مع مداخلات ونقاشات، ركزت على واقع صناعة النشر في العراق، وآليات تطوير سوق الكتاب، وسبل تعزيز فرص تسويقه وتوسيع حضوره، فضلا عن أهمية دعم دور النشر والصناعات الثقافية والإبداعية)، وأسفرت النقاشات عن (مجموعة من الأولويات المهمة التي جرى رفعها إلى الجهات المعنية، بهدف الإسهام في معالجة التحديات التي تواجه قطاع النشر، وتطوير البيئة الثقافية والاقتصادية المرتبطة بصناعة الكتاب)،

منتج ثقافي

وتأتي هذه الندوة (في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى التعامل مع الكتاب بوصفه منتجاً ثقافياً وصناعة اقتصادية في آن واحد، الأمر الذي يتطلب بناء شراكة فاعلة بين المؤسسات الحكومية والناشرين والاتحادات الثقافية، لضمان استدامة حركة النشر وتعزيز حضور الكتاب العراقي في الأسواق المحلية والعربية).

يذكر ان (الندوة جاءت بمشاركة رئيس اتحاد الناشرين العراقيين، عبد الوهاب الراضي، ومدير عام دائرة الشؤون الثقافية عارف الساعدي، والأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، عمر السراي، والأمين العام لاتحاد الناشرين العراقيين، ثائر العصامي، كما شارك مدير دار الذاكرة، عصام خضير، والمستشار العلمي لمكتبة الدار العربية للعلوم – بغداد، شاهين عكاب سالم، ووكيل وزارة الثقافة، عمر محمد مغديد).

تحول المطعم التركي إلى مركز طبي متقدّم بسعة 120 سريراً

بدء تأهيل مستشفى الرمادي في الأنبار لرفع جاهزية خدماته الصحية

بغداد - صباح الخزعلي
الأنبار - الزمان

وصفت الهيئة الوطنية للاستثمار، توقيع عقد إنشاء المستشفى الإيطالي المتكامل في موقع المطعم التركي ببغداد، بأنه خطوة استثمارية نوعية في قطاع الرعاية الصحية، من شأنها تعزيز قدرات المؤسسات الطبية العراقية واستقطاب الخبرات والتقنيات العالمية، ضمن توجهات توطين الخدمات الطبية المتقدمة.

صرح طبي

وقال رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، عادل الياسري، في تصريح امس ان (المشروع يعد أول صرح طبي أوروبي متكامل من نوعه في العراق، ويجسد توجه الدولة نحو استقطاب المؤسسات الطبية العالمية، وتوطين التقنيات والخبرات)، مشيراً الى أن (إعادة توظيف موقع المطعم التركي، بما يحمله من رمزية ومكانة في العاصمة، ضمن مشروع صحي متخصص، تمثل نموذجا لتحويل المواقع الحيوية إلى مشاريع استثمارية وخدمية ذات أثر مباشر في حياة المواطنين)، وأوضح الياسري أن (المستشفى يضم 120 سريراً وخمس صالات عمليات مركزية متطورة، فضلاً عن منظومة طبية تخصصية تشمل جراحة القلب للأطفال وحديثي الولادة والكبار، وجراحة العمود الفقري للكبار والأطفال، وجراحة الأورام المعقدة، إلى جانب اختصاصات طبية أخرى).

مراكز تخصصية

مبيناً أن (المشروع يتضمن إنشاء مراكز تخصصية ومختبرات متقدمة لإجراء الفحوصات والتحاليل الطبية والدراسات الوراثية، فضلاً عن مركز متطور للأشعة يضم أجهزة الرنين المغناطيسي والمفراس، بما يوفر منظومة متكاملة للتشخيص والعلاج وفق التقنيات الطبية الحديثة)، وأكد رئيس الهيئة أن (المستشفى يعتمد على جذب خبرات وكفاءات طبية عالمية، ولا سيما الأوروبية منها، بالتوازي مع إعداد برامج للتدريب والتطوير المستمر للفرق الطبية المحلية، بالتعاون مع المؤسسات والجامعات المتخصصة)، وأضاف انه (تكتسب هذه الخطوة أهمية الجمع بين توفير الخدمات العلاجية التخصصية ونقل المعرفة الطبية، بما يتيح تطوير قدرات الملاكات العراقية ورفع مستوى الخدمات الصحية، فضلاً عن تعزيز فرص التعاون مع المؤسسات الطبية والبحثية). من جهته، سجل مستشفى الإمام العلاجية واستقبال المرضى بكفاءة.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (اعمال التطوير تأتي في إطار خطة الارتقاء بالواقع الصحي في المحافظة، بدعم ومتابعة محافظ الأنبار، عمر مشعان الدبوس)، وأوضح البيان ان (أعمال الصيانة شملت إعادة تأهيل عدد من المرافق والأجهزة الطبية، لضمان جاهزيته واستمرارية عمله في تقديم الخدمات التشخيصية للمراجعين، على العام، التابع لدائرة صحة بغداد الرصافة، أكثر من 1992 جلسة علاج طبيعي للمرضى المراجعين و الراقدين خلال أيلول الماضي، في إطار خدماته الطبية والتأهيلية للمواطنين. وأوضح مدير المستشفى الطبيب حسام كريم مغامس لـ (الزمان) أن (شعبة العلاج الطبيعي شهدت نشاطاً مكثفاً واستقبالاً واسعاً للحالات المرضية المختلفة التي تتطلب برامج تأهيلية وحركية مخصصة)، مبيناً أن (الجلسات شملت مختلف الفئات العمرية واستخدمت فيها أحدث الأجهزة والمعدات الطبية المتاحة).

جهود استثنائية

وأثنى مغامس على (الجهود الاستثنائية والمتميزة التي تبذلها جميع ملاكات شعبة العلاج الطبيعي من ملاكات طبية وعلاجية، مشيداً بحرصهم العالي وتفانيهم في تقديم الرعاية الصحية الشاملة للمرضى، والتخفيف من معاناتهم والارتقاء بمستوى الخدمات في المستشفى). على صعيد متصل، تشهد مستشفى الرمادي للنسائية والأطفال في محافظة الأنبار، حملة صيانة وإدامة شاملة، تهدف الى تطوير بيئته الطبية ورفع جاهزية أجهزته ومرافقه الصحية، بما يضمن استمرار تقديم الخدمات والارتقاء بالبنى التحتية للمؤسسات الصحية، فضلاً عن الحفاظ على كفاءة الأجهزة الطبية وإدامتها، ولا سيما في المستشفيات التخصصية المعنية بتقديم الرعاية الصحية للنساء والأطفال).



خدمات: صالة طوارئ مستشفى الرمادي تقدم خدماتها للمرضى

الإختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية

من المؤسف أن تتحول بعض علاقاتنا الإنسانية، التي بنيناها على سنوات من العشرة والمواقف والذكريات، إلى خصومة لمجرد اختلافٍ في الرأي أو تباين في القناعات، سواء كانت سياسية أم دينية. والأكثر إيلاماً أن تكتشف أن كلمة قلتها، أو فكرة طرحتها، كانت كافية لتغيير نظرة أشخاص كنت تظنهم أقرب الناس إليك. فما الذي حدث؟ وهل أصبحت الصداقة مرهونة باتفاقنا في كل شيء؟ وهل بات من الضروري أن نتشابه في أفكارنا ومواقفنا حتى نحافظ على الود والاحترام؟

إن الاختلاف سنة من سنن الحياة، فالناس لم يُخلقوا بعقل واحد ولا بقناعة واحدة، ولكل إنسان تجربته وثقافته وطريقته في فهم الأمور. ومن حقك أن تؤمن بفكرة، ومن حق صديقك أن يتبنى فكرة أخرى، لكن ليس من حق أحدكما أن يصادر حق الآخر في التعبير أو يحوّل الإختلاف إلى إساءة أو قطيعة. والمؤلم حقاً أن بعض المواقف تكشف لنا وجوهاً لم نكن نراها من قبل ،أشخاصاً ظننا أن علاقتنا بهم قائمة على المحبة والوفاء، فإذا بها مرتبطة بمصلحة أو منفعة أو اتفاق مؤقت في الرأي والموقف. وحين تنتهي المصلحة أو تختلف القناعات، تتغير الكلمات وتبرد المشاعر، وكأن سنوات العشرة لم تكن. فالصداقة الحقيقية ليست مجرد كلمات ومجاملات، بل مواقف وصدق ووفاء واحترام متبادل.

إن الصديق الصادق هو من يختلف معك دون أن يعاديك، ويناقشك دون أن ينتقص منك، ويحفظ لك مكانتك حتى عندما لا تلتقي معه في الرأي.

فلنتعلم أن نختلف بأخلاق، وأن نتحاور بعقولنا لا بانفعالاتنا، وأن لا نجعل السياسة أو الدين أو المصالح العابرة تهدم جسور المحبة بيننا. فليس المطلوب أن نتفق في كل شيء، بل أن نحترم بعضنا رغم كل شيء. فالاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، لكن غياب الأخلاق وصدق المشاعر هو الذي يفسد الصداقة ويكشف حقيقة الوجوه.



زكي الحلي

بغداد

الدولة بين المواطن والمباطن

دولة المواطن تضع معايير تساوي المسافات بين المواطنين في الخدمات والهبات والاستثمارات والاستثناءات والمكتسبات والإعفاءات والاحترام والتعاملات والمعاملات والتعيينات والمناصب الحكومية، وهذا التساوي تعززه المصلحة العامة التي تنتقي الأكفأ والأصلح والأنزه والأكثر قدرة ومهارة على خدمة المواطن وحفظ حقوق الدولة والمجتمع.

دولة المباطن تضع الزبائنية والطائفية والحزبية والضبابية والظلامية والوهمية والظنية كوحدات لقياس المسافات بين الأفراد، وتفضّل الأكثر التزاماً وولاءً لهذه المفاهيم التي سرعان ما تُترجم إلى سرقات وانحرافات ومخالفات وممارسات مخالفة للدستور والقانون، تنتهك حقوق المواطن وتشوه صورة الدولة وتختطف مؤسساتها.

الدولة ترعى المواطن وتحفظ حقوقه، وتجرّم الممارسات المخالفة للقانون وتحاسب مرتكبيها وداعميها.

دولة المواطن مستدامة وحامية للجميع، ودولة المباطن مستباحة ومدمرة للجميع.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

أقبروا الطائفية والفتنة وأصحابها

اقرأ واتابع منذ ايام منشورات اشم منها رائحة طائفية نتنة من مختلف مدوني مواقع التواصل الاجتماعي بعضهم يتخذ من مقتل عضو البرلمان العراقي الاسبق في لبنان حجة لبث سمومه وبعضهم يسّب النائب المذكور رغم حرمة ذلك شرعا وخلقا وعرفا ، وهكذا انتقلت هذه الاساليب الشنيعة الى بعض المنابر والقنوات ، اقول على عقلاء المجتمع اسكات هذه الاصوات القذرة ، فالعراق والعراقيين ذاقوا ويل العذاب من هذه الاساليب الرخيصة وعرفوا اصحابها جيدا وشاهدوا اين يذهبون حين تسخن الاحداث ، لذا لا حاجة لنا بهكذا تجار فتن مدفوعين باموال ومخططات تافهه ، نثق بجهود وزارة الخارجية وقضائنا العادل ، والجاني وشركائه يأخذون جزائهم العادل ، وحفظ الله العراق والعراقيين واخزى اصحاب الفتنة اينما كانوا ومن اين كانوا ومهما كانت شعاراتهم وعناوينهم.



وليد عبدالحسين

السماوة

وزارة الصحة.. إنتظار أم إستهتار؟

نحترم ونقدر ما يقوم به وزير الصحة، السيد عبد الحسين عزيز الموسوي، وهو عمل، وان كان ضمن حدود وصلاحيات مسؤوليته الوظيفية، ولكنه عمل يستحق عليه الاشادة والتقدير والاحترام، لان ليس كل مسؤول، في حكومتنا، يقوم بعمله على اكمل وجه، سبق وان كتبنا مقالة (هنا في صحيفة الزمان السياسي) عن طريقة تلاعب الدكتور، يوسف محمد الحلاق وكيف يكتب الوصفة الطبية بشكل غير مفهوم، ومن يعملون في الصيدليات يقولون عن هذه الكتابة (انها مشفرة وغير مفهومة) الا لمن كتبت له خصيصا من الصيدليات المتفق معها) وهو، اي الدكتور يوسف محمد الحلاق، كان على اتفاق تام مع صيدلية (حازمة مؤمنة حسن) لا ننني عندما ذهبت لها، تم صرف وصفة العلاج ولكن بسعر (110) بمئة وعشرة الالف دينار عراقي، قلت حسنا لا ذهب الى صيدلية اخرى، عسى ولعل، وجدت ان هذه، عسى ولعل مفيدة جدا وارشدتني الى معرفة سبب (غش وتلاعب واحتيال) هذه الطبيب الذي كان يفترض منه ان يكون رحيما من المراجعين على اقل تقدير .

اقسم بتراب الوطن الغالي، ذهبت الى اكثر من صيدلية وعندما اظهرت ورقة الوصفة الطبية التي كتبها الدكتور يوسف محمد الحلاق، لم يستطع اي صيدلاني فك شفرة كتابتها ـ ولم تستطع اية صيدلانية، فك شفرة كتابة الوصفة الطبية التي كتبها هذا الطبيب، فقالوا لي شخصيا، ان الدكتور، وكما يبدو قد كتبها الى صيدلية مؤمنة حازم حسن (خصيصا) للأمانة اغلب الادوية المكتوبة في وصفة الدكتور المذكور كانت موجودة عند الصيدليات الاخرى الا (علاج) واحد، تم كتابته بالشفرة السرية المتفق عليها . وبالمناسبة مرة اخرى، ان سعر العلاج كاملا كان بسعر (85) الف دينار فقط لا غيرها، في الصيدليات الاخرى ؟ وعند صيدلية مؤمنة حازم حسن سعره كاملا كان (110) مئة وعشرة الاف دينار عراقي فقط لا غيرها . اغلب الظن . ان اعلام وزارة الصحة لم يقرأ المقالة بوقتها، وان كان فعل، كان اصدر توضيحا يفترض ان ينشر بذات الصحيفة (الزمان) حتى يعرف كاتب المقالة) ان وزارة الصحة صادقة بعملها وتتخذ الاجراءات الصارمة بحق من يتلاعب بعلاج المرضى والمراجعين، الموضوع الاهم والاخطر يتمثل بكتابة الوصفة الطبية (بخط اليد) وهذا الخط يتم التلاعب به من قبل العديد من الاطباء، مثلما حصل بشكل فعلي وحقيقي مع الدكتور يوسف محمد الحلاق وهو يكتب وصفة علاجية بطريقة الشفرة السرية . وهناك الكثير من الناس شكوا وبكوا وتعذبوا وسرقوا بسبب كتابة الوصفة الطبية بطريقة مشفرة بلا وازع من ضمير !

اليوم سألت بنت صيدلانية في الكرادة . هل هناك توجيه من السيد وزير الصحة (عبد الحسين الموسوي) بضرورة (طبع ورقة الوصفة الطبية) ويمنع كتابها بخط اليد ؟

هي ردت، لم يكن لدي علم بهذا الموضوع للأمانة .

هنا نقترح على السيد وزير الصحة، ان كان فعلا وحقيقة يريد ويرغب ان يقدم اكبر خدمة للمواطنين وخاصة المرضى منهم . ان يصدر توجيها حازما وصارما وجازما وفوريا، بضرورة ان تكون الوصفة الطبية (مطبوعة) ويمنع منعا باتا وقاطعا كتابتها بخط اليد الذي لم يعد امينا عن البعض منهم !

اذا كانت وزارة الصحة تنتظر الفرصة السانحة من اجل معالجة هذا الموضوع من جذوره وانهاء معاناة طالت لسنوات وسنوات، فنحن نشد على يد الوزارة ووزيرها، ولكن ان كان تصرف مثل هؤلاء الاطباء عبارة عن استهتار وهم يسخرون من الوزارة، فأن هذا الموضوع يحتاج الى وقفة مهمة، وسننتظر!



محسن التميمي

بغداد

الزبون المهمل

دخلت صباحا لاحد فروع المصارف العامة لإنجاز معاملة مصرفية سريعة، لكن حارس الامن طلب مني وعدد من المراجعين الانتظار خارج المصرف حتى بلوغ الوقت الثامنة والنصف، وكأن وجودنا داخل المؤسسة يشكل عبئاً ينبغي التخلص منه.

وقفنا في الخارج ننتظر السماح لنا بالدخول، فيما كان البرد كافياً لتجميد الأطراف، ولم يكن المشهد أقل قسوة على بعض كبار السن الذين اضطروا إلى الوقوف في ظروف لا تراعي أعمارهم ولا أوضاعهم الصحية.

تساءلت حينها هل هذه هي الخدمة التي يفترض أن تقدمها مؤسسة مصرفية حكومية لمراجعيها؟ وهل أصبحت كرامة المواطن أمراً ثانوياً أمام إجراءات تنظيم الدخول؟

لا يتعلق الأمر برفض تنظيم حركة المراجعين أو الحفاظ على أمن المصرف، فهذه إجراءات ضرورية ومفهومة، لكن التنظيم شيء، وترك الناس في العراء شيء آخر.

هناك فرق كبير بين إدارة المراجعين باحترام، وبين التعامل معهم باعتبارهم طوابير بشرية يمكن إبقاؤها خارج الأبواب من دون اكتراث بظروفهم.

إن المصارف الحكومية ليست مجرد أبنية ونوافذ وشبابيك لإنجاز المعاملات، بل مؤسسات تقدم خدمة عامة، والمواطن الذي يقصدها ليس متسولاً ينتظر الإذن بالدخول، بل صاحب حق في الحصول على خدمة تحفظ وقته وكرامته.

والأكثر إيلاماً أن كبار السن، الذين يفترض أن تكون لهم الأولوية في الرعاية والتسهيلات، يجدون أنفسهم أحياناً في مقدمة المتعبين من الإجراءات الإدارية والانتظار.

فكيف نتحدث عن تطوير الخدمات المصرفية والتحول الإلكتروني، بينما لا نستطيع توفير مكان لائق يجلس فيه مواطن مسن بانتظار إنجاز معاملته؟

إن احترام المواطن لا يبدأ عند شباك الموظف، بل يبدأ من عتبة المؤسسة، ومن طريقة استقباله وتنظيم دخوله والتعامل معه.

لسنا ضد الحراس ولا ضد التعليمات، لكننا ضد أن تتحول الإجراءات إلى مبرر لغياب الحس الإنساني، فالمؤسسة الناجحة لا تقاس فقط بحجم أموالها أو عدد معاملاتها، بل أيضاً بالطريقة التي تعامل بها الناس الذين يقصدونها.



ويبقى السؤال إذا كانت معاملة مصرفية بسيطة لا تضمن للمواطن مكاناً دافئاً ينتظر فيه، ولا تحفظ لكبير السن شيئاً من كرامته وراحته، فكيف يمكن أن نتحدث عن عدالة الخدمة العامة؟

إنصاف المواطن لا يحتاج إلى تعميم إداري جديد، بقدر ما يحتاج إلى ثقافة مؤسسية ترى الإنسان قبل المعاملة.

محمد كاظم الفاضلي

بغداد

الريكاني.. شاعر وقضية

كل شاعر لايمكن حصره في مكان واحد او في قضية واحدة يدور فيها فلابد من ان يكون له تنوع في ادواته الشعرية وكل ما يحمل من قضية امن بها وجسد فيها عصارة ما يحمل من موهبة ومن حفاوة فيها وتلك لعمري غاية نبيلة ان تجد في شاعر ما اكثر من اسلوب او اكثر من قضية يجاهد .كي يبينها لكل من يتابعه او لكل محب له وهذا ما يمكن ان نستشفيه من خلال متابعتنا للشاعر الريكاني دشتو صاحب البصمة الرائعة في الشعر الاشوري من خلال اكثر من ديوان له ومن خلال كلماته الشعرية التي تحولت الئ ايقونات غنائية من خلال اكثر من مطربة ومطرب اشوري ويكفي من ان جوليانا جندو تلك المغنية الاشورية قد غنت له اكثر من قصيدة عن وطنه وقضيته القومية .ان كل اشعاره خاصة تلك التي ناقشت قضيته كانت قد تحولت الى ملك لكل محبيه من خلال انها تحركت في استنهاض كل ما يحملوه من انتماء ومن اصالة ومن عشق الئ نينوى التي كانت في يوم ما عاصمة الدولة الاشورية والتي مازالت اثارها شاخص حي عن تلك المرحلة في نينوى والتي وصفت في يوم ما من انها من اعظم عواصم الدنيا واكثرها تأثيرا في المشهد العام في تلك الفترة.كل صورة شعرية تتشكل من خلال ايمان الشاعر،لمحتواها ومن انها قد حاكت قضية وطنية او انسانية ومن انها قد عبرت عن ذاتيته ومن انها قد لامست قلوب كل متابعيه خاصة ان كانت هذه المقاطع او الاشعار تنبع من روحية وطن وما تعرض له من حيف كبير جراء مراحل تاريخية وجراء احداث ادمته

فالوطن لا يمكن له ان ينسئ من قدم روحه له او قدم عصارة موهبته لان الاوطان تفتخر بكل نفس جميل وبكل من هو حريص على ذرات ترابه الوطني



وشاعرنا دشتو الريكاني هو حفيد لشعراء،المهجر من هولاء الذين كانو قد كتبوا عن اوطانهم قبل قرون وممن درسانهم في المناهج الدراسية وكيف من ان اوطانهم وقضايا الوطن ظلت بهم وخلدوها عقود طويلة ان هولاء ومنهم شاعرنا رابي دشتو الريكاني مثل قضية وطنه افضل تمثيل وجسد تلك القضية باكثر من مقطوعة دلالة علئ انتماءه الئ ارض اشور وما خلفت من حضارة هي مدعاة مفخرة للجميع.

دنون محمد

الموصل

البارزاني.. صوت الشعب

المسار الديمقراطي: إن تلبية مطالب الشعب في تحقيق العدالة والمساواة والحرية –مع معالجة التحديات السياسية والاجتماعية والاقتصادية– مرادفة للكرامة. ومن هذا المنطلق، تُعطى الأولوية للنتائج الاجتماعية والاقتصادية على جوانب أخرى، مثل الآليات الانتخابية؛ وذلك انطلاقاً من قناعة راسخة بأن الأداء هو الركيزة الحقيقية لشرعية أي نظام ديمقراطي.

التكيف مع الظروف: في السياقات التي تتسم بصدمات اقتصادية أو أمنية –كما حدث في العديد من الدول البارزة– تصبح تلبية الاحتياجات الأساسية هي الشاغل الأول للمواطنين. وفي المقابل، في الدول الأكثر استقراراً، كتلك الموجودة في أوروبا، يتحول التركيز نحو قضايا المساواة وسيادة القانون.

الإصلاح يبدأ بالنتائج لا بالإجراءات: يتطلب استعادة الثقة مكافحة الفساد، وضمان الأمن، وتعزيز الثقة في القضاء، وتوفير حماية اقتصادية موجهة. أما الإصلاحات الانتخابية، إذا لم تقترن بتقدم ملموس في معايير الكرامة، فلن تكون كافية لتغيير نظرة الجمهور للنظام السياسي.

يظل صوت الشعب –أو صوت الناخبين– ذا أهمية قصوى، بغض النظر عن تنوع الآراء التي تُعبَّر عنها في صناديق الاقتراع. وتُعد هذه الأصوات مؤشراً واضحاً على تركيبة الهيئة الناخبة، سواء في الانتخابات البرلمانية أو الرئاسية، أو حتى في الاستفتاءات الشعبية.

وفي نهاية المطاف، فإن صوت الشعب هو الذي يحدد طبيعة الانتخابات وهيكل النظام البرلماني ، وهي حدث يحمل دلالات عميقة بالنسبة للناخبين الذين يدلون بأصواتهم لاختيار مرشحين معينين، أو أحزاب سياسية، أو أفراد يفضلونهم. وبغض النظر عن الظروف المحيطة في المنطقة، يمكن اعتبار إقليم كردستان رائداً للديمقراطية في الشرق الأوسط؛ فقد كان من أوائل الأطراف التي أشركت شعبها في الانتخابات، وتحديداً في عام 1992، بعد عام واحد فقط من انتفاضة مارس 1991. وقد جرت تلك الانتخابات في ظل ظروف بالغة الصعوبة، عقب دمار واسع النطاق طال البنية التحتية والاقتصاد والمشهد السياسي في كردستان. ومع ذلك، نجح الشعب في إيصال صوته، فاتحاً بذلك فصلاً جديداً في تاريخ المنطقة. صوّتت الأغلبية لصالح البارزاني؛ وهو خيارٌ نابعٌ من الثقة العميقة التي أولاها الأفراد ومجتمع كردستان بأسره لنضال عائلته الموقّرة والحزب الديمقراطي الكردستاني. وسيظل صوت كردستان حاضراً ومسموعاً تحت راية عائلة البارزاني وقيادتها، إذ إن المسار الديمقراطي الذي شقّه الشعب لن يشهد أي تراجع. ويظل أبناء كردستان –بمختلف مكوناتهم العرقية والدينية– متمسكين بالدفاع عن المكتسبات الديمقراطية التي ناضلوا من أجل تحقيقها.



يونس حمد

أوسلو

تنويه وإعتذار

نشرتُ هنا في (الزمان) العدد 8627 في 2026/10/27، مقالاً تحت عناون (صرنا حديثاً للسابلة) ذكرتُ فيه ما نصه: «الصحفي (الراحل) ضياء المنشئ» مستشهداً بمقال له بالعنوان نفسه؛ بالوقت الذي تبين فيه (الآن) أنه حي يرزق، أطال الله تعالى بعمره، وذلك بعد أن نبهني باتصال هاتفي (مشكوراً) الصديق المدرب كريم نافع، وللتأكد من حياة (المنشئ) اتصلت هاتفياً بالسيد نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم، الذي أكد فيه أنه على قيد الحياة، وإذ أعتذر له (المنشئ) شخصياً شديد الاعتذار، وللقراء الكرام، راجياً ومتمنياً من الباري عزّ وجلّ أن ينعم عليه بموفور الصحة والعمر المديد. ولابد ليّ أن أذكر أن السبب في حدوث هذا الالتباس، أن (المنشئ) يعيش في مغتربه (الولايات المتحدة) وانقطاع أخباره منذ وقت ليس بالقصير، ثم أني اطلعت على مسوّدة كتاب، يصدر قريباً بعنوان (صحفيون عراقيون الوجه الآخر) للصحفي محسن التميمي، فيه سيرة (54) صحفياً، ليس من ضمنهم (المنشئ)، وكذلك كان تقصيراً مني في عدم السؤال، أو التأكد قبل كتابة مقالي المشار إليه أعلاه. بيد أن هذه الأسباب لا تعفيني من السهو والوقوع في الخطأ، وعليه أكرر أسفي واعتذاري.



أحمد كاظم نصيف

بغداد

طهران تعلن إحتراق 3 ناقلات إثر إصطدامها بألغام بحرية

تفجير يستهدف سيارة قرب دمشق يوقع قتيلين بينهما طفلة



تفجير: سوريون امام مركبة تفجرت اثر عبوة ناسفة في محيط دمشق

دمشق – الزمان
واشنطن – مرسي ابو طوق

تجددت التفجيرات في محيط العاصمة السورية دمشق، بعد مقتل شخص وطفلة وإصابة آخر بانفجار عبوة ناسفة زرعت داخل مركبة في مدينة جرمانا بريف العاصمة، في حادثة أعادت المخاوف من استمرار الاعتداءات التي تستهدف المدنيين، وسط تحركات أمنية للتحقيق في ملابسات التفجير وتحديد الجهات المسؤولة عنه، ولاسيما بعد سلسلة حوادث شهدتها العاصمة ومحيطها خلال الأشهر الماضية.

وأفادت معلومات نقلتها وسائل إعلام سورية أمس إن (عبوة ناسفة كانت مزروعة داخل مركبة، انفجرت في مدينة جرمانا بريف دمشق، ما أسفر عن مقتل شخص وطفلة وإصابة آخر بجروح).

موقع الانفجار

وأوضحت إن (قوى الأمن الداخلي سارعت إلى تطويق موقع الانفجار وفرض إجراءات أمنية مشددة، بالتزامن مع مباشرة التحقيقات وجمع الأدلة لتحديد طبيعة التفجير والجهة التي تقف وراءه). ولم تكشف السلطات حتى الآن عن تفاصيل إضافية بشأن هوية الضحايا أو دوافع الاستهداف، فيما لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادث. ويأتي التفجير بعد أشهر من حادثة مماثلة شهدتها مدينة جرمانا في السادس من آب الماضي، عندما استهدف انفجار حافلة لنقل الركاب، ما أدى إلى إصابة 14 شخصاً بجروح.

اجهزة امنية

في وقت تواصل فيه الأجهزة الأمنية السورية جهودها لملاحقة الجهات المتورطة في الاعتداءات التي تشهدها مناطق متفرقة من البلاد. فيما أعلن الحرس الثوري الإيراني والقوات البحرية الإيرانية، تعرض ثلاث ناقلات نفط لانفجارات وحرائق بعد اصطدامها بألغام بحرية في مضيق هرمز، وسط استمرار القيود التي تفرضها طهران على حركة السفن. وأكد بيان للقوات البحرية التابعة للحرس الثوري أمس إن (ناقلتي نفط حاولتا عبور المضيق عبر ممر غير مصرح به، بعد إيقاف أجهزة الرادار وتحديد المواقع، تعرضتا لانفجار واندلاع النيران نتيجة اصطدامهما بألغام بحرية). وأضاف بيان منفصل للبحرية الإيرانية إن (ناقلة ثالثة كانت تبحر في منطقة محظورة وغير آمنة شرق المضيق، بعد تعطيل أنظمة تحديد موقعها، اصطدمت بلغم بحري، ما أدى إلى اشتعال النيران فيها وتوقفها عن الحركة). ولم تكشف السلطات الإيرانية عن أسماء الناقلات أو الدول التي ترفع أعلامها، مكتفية بالإشارة إلى إن إحدى السفينتين المتضررتين جنوب المضيق ناقلة نفط عملاقة.

وتأتي الحوادث في ظل تصاعد المواجهة البحرية منذ اندلاع الحرب في الشرق الأوسط عقب الضربات الأمريكية والإسرائيلية على إيران في شباط الماضي، إذ فرضت طهران قيوداً مشددة على عبور السفن في المضيق، واستهدفت سفناً حاولت المرور دون الحصول على موافقتها، في حين ردت الولايات المتحدة بفرض حصار بحري على الموانئ الإيرانية وتوسيع عمليات مرافقة السفن العابرة.

إلى ذلك، تتجه أنظار الأوساط الدولية إلى مدينة شنجن الصينية، التي تستعد لاستضافة قمة ثلاثية تجمع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيريه الصيني شي جينبينغ والروسي فلاديمير بوتين، الخميس المقبل، لبحث الحرب في الشرق الأوسط وملف الحد من الأسلحة النووية، وسط استبعاد مناقشة النزاع الأوكراني.

قمة مرتقبة

وأعلن البيت الأبيض أمس إن (القمة المرتقبة ستعقد على هامش اجتماع منتدى التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادئ في شنجن، بعد أسابيع من المشاورات بشأن تنظيم اللقاء الذي يجمع قادة القوى النووية الثلاث الكبرى للمرة الأولى). وأكدت المتحدثة باسم البيت الأبيض أوليفيا ويلز إن (ترامب يعتزم مناقشة خفض الأسلحة النووية في العالم، انطلاقاً من قناعته بإن انتشارها يمثل خطراً بالغاً على الأمن الدولي).

من جانبه، كشف مسؤول أمريكي أمس إن (ترامب سيطرح الملف الإيراني خلال اجتماعه مع شي وبوتين، في ضوء تطورات الحرب في الشرق الأوسط).

ولم تصدر حتى الآن تأكيدات رسمية من بكين وموسكو بشأن انعقاد القمة، بعدما اكتفت العاصمتان خلال الأسابيع الماضية بالإشارة إلى استمرار المحادثات المتعلقة بها. وتكتسب القمة أهمية سياسية خاصة، كونها تمثل محطة جديدة في عودة بوتين إلى اللقاءات الدولية رفيعة المستوى، بعد العزلة الغربية التي فرضت عليه إثر اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية في شباط 2022، وبعد أكثر من عام على اجتماعه مع ترامب في ألاسكا. وبرغم أهمية اللقاء، يستبعد خبراء تحقيق نتائج ملموسة في الملفات المطروحة، نظراً إلى تعقيد الخلافات بين القوى الثلاث.

إسرائيلٍ تمنعٍ مدافعاً فلسطينيا بارزاً عن حقوق الإنسان من السفر

بيروت - وجدان شبارو

منعت السلطات الإسرائيلية يوم الجمعة الماضي الحقوقي الفلسطيني شعوان جبارين من السفر إلى الخارج. جبارين هو المدير العام لمؤسسة «الحق»، المنظمة الفلسطينية الرائدة في الدفاع عن حقوق الإنسان في الضفة الغربية المحتلة. يأتي منع السفر في سياق تصاعد الهجمات على الفلسطينيين ومنظمات المجتمع المدني في الأرض الفلسطينية المحتلة.

وتواصل مؤسسة الحق، إلى جانب «المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان» و«مركز الميزان لحقوق الإنسان»، عملها الحقوقي الحيوي رغم العقوبات الأمريكية عليها بسبب تعاملها مع «المحكمة الجنائية الدولية». وكانت «هيومن رايتس ووتش»، إلى جانب ثلاث منظمات حقوقية أخرى، قد رفعت دعوى قضائية أمام محكمة اتحادية أمريكية في 11 أغسطس/آب للمطالبة بإلغاء هذه العقوبات.

وقالت بلقيس الجرّاح، مديرة مكتب الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هيومن رايتس ووتش ان (حظر السفر الذي فرضته السلطات الإسرائيلية على شعوان جبارين، أحد أبرز المدافعين عن حقوق الإنسان في فلسطين، يعكس مسعى انتقاميا لمعاقبة من يدافع عن ضحايا الجرائم الخطيرة. هذا الحظر هو أحدث تصعيد في حملة إسرائيل لإسكات المنظمات الحقوقية الفلسطينية التي توثق خروقات القانون الدولي وتسعى إلى المساءلة. ينبغي للحكومات التحرك لدعم المجتمع المدني الفلسطيني وحمايته وضمان قدرته على مواصلة عمله القيّم).

تمديد اعلان

تعلن جامعة كركوك/ لجنة البيع والايجار المركزية عن اجراء مزايدة علنية وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ لايجار (مكتب استنساخ كلية التربية للبنات) بالمزاد العلني ويكون الموعد في الساعة الثانية عشر ظهرا وتقررتمديد المزايدة لمدة (١٥) خمسة عشر يوما بعد اليوم التالي ليوم الثلاثين من تاريخ نشر الاعلان وذلك في رئاسة جامعة كركوك/ شعبة العقود الحكومية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في قسم الشؤون المالية في الرئاسة ووصل التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (٢٪) وفق الشروط المدرجة ادناه:

-١يجب على من ترسو عليه المزايدة حصرا جلب عدم المحكومية والتصريح الامني.
-٢اعتماد كتاب مكتب التسجيل الجنائي كل حسب محافظته للمتقدمين للمزايدة والتعهد بجلب عدم محكومية من بغداد في حال رسو المزايدة.
-٣يكون التصريح الامني معنون الى جامعة كركوك.
-٤لايجوز الايجار من الباطن مطلقا ويعد العقد لاغيا في حال وجود مثل هذه الحالات.
-٥يبدأ سريان جميع عقود الايجار من تاريخ الاحالة وتمكين المستاجر.
-٦لايسمح بدخول المزايدة وكسر القرار الا بعد اكمال الاجراءات المذكور اعلاه.
-٧جلب براءة ذمة ضريبية.

شعبة العقود المحكومية

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المحمودية

الى المنفذ عليه / المدير المفوض لشركة الربد للمقاولات العامة أضافة الى وظيفته.
مديرها المفوض عمار عبيد جاسم

(تحقق لهذة المديرية من مركز شرطة المجمودية مجهولية المحل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه .... واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك بالحضور الى مديرية تنفيذ المحمودية خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر، لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون)

المصرف العراقي للتجارة
القسم القانوني
(إعلان)

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.
وكيلته الموظفة الحقوقية : سجود علي اكبر.
المنذر اليه : حيان طارق عبد الهادي
العنوان : بغداد / حي الجهاد (م٨٨٧ – ز٦٥ – د٦٢)

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (٠٠٠١/١٥٠٤٦ في ٢٠٢٦/٥/١٩) المتضمن حيث انك لم تسدد مبلغ وقدره (٢٢,٥٧١,٩٨١) دينار (اثنان وعشرون مليون وخمسمائة وواحد وسبعون الف وتسعمائة وواحد وثمانون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٤/٢٨) إضافة الى ما سيترتب عليك من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن كامل مبلغ القرض، الذي سبق وان منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٠/٢/١٧) لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام، من تاريخ تبلغك بهذا الانذار، وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك كافة استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الفرات والجهاد بالعدد ٧٠٥٦ المؤرخ في ٢٠٢٦/٧/٧ لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته
وكيلته الموظفة الحقوقية : سجود علي اكبر عبد الكريم
بموجب الوكالة المرقمة (٣٩٥٩٠) في ٢٠٢٥/١١/٦

Issue 8644 Monday 16/11/2026
الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8644 الاثنين 5 من جمادى الآخرة 1448 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK

الدكتور أحمد الجلبي

كلمة في الذكرى الحادية عشرة للرحيل



ابراهيم بحر العلوم
بغداد

1

في استذكار الشخصيات الكبيرة معنى من معاني الوفاء. والأمم الحيّة تكرّم رجالاتها في حياتهم وبعد وفاتهم، لتقديم شهادة محبّة وتقدير لانجازاتهم ومواقفهم.

وعلى مدى خمسة عشر عامًا، بذل الراحل أحمد الجلبي مع إخوانه جهدًا كبيرا في سبيل إسقاط النظام. وبقي اكثر من اثني عشر عاما يعمل في سبيل بناء العراق، وإذا تناسى البعض تلك الأدوار المشرفة، فإنّ ذاكرة الشعب العراقي تختزنها، وسيحفظها التاريخ.

امتاز الجلبي بعقلية رياضية أعانته على التخطيط والتحرّك بمرونة، وبذاكرة لا تهرم وعزم لا يكلّ. كان يستشرف ما تؤول إليه الأوضاع، ويقول بصراحة ما يتوقّعه، ويجمع بين العمل السياسي والتحرّك الميداني. وكان جريئًا في الدفاع عن شعبه ووطنه وثروات بلده.

وكان أبو هاشم من طراز «السهل الممتنع» في التعامل. كان صريحًا، يبتعد عن المجاملات ولا يتشبّث برأيه في النقاش. وكان براغماتيًا في مواقفه. فإذا قدّر أنّ المصلحة العامة تقتضي منه التحرّك، بادر من غير أن يتوقّف طويلًا عند حسابات التوازنات. وربّما فاجأ خصومه أو اختلف مع بعض رفاقه حين يتّخذ موقفًا من دون أن يشاورهم.

2

في الحكومة الانتقالية برئاسة الدكتور إبراهيم الجعفري، خلال عامي 2005 و 2006، تولّى الجلبي منصب نائب رئيس الوزراء وترأّس لجنة العقود الحكومية. وقد عرفناه في مجلس الوزراء واللجان الوزارية رجل دولة، واضح الرؤية، جريئًا في اتخاذ القرار، ومثابرًا في متابعة تنفيذه. وفي تقديري، أسهم إشرافه المباشر على العقود والمناقصات في سدّ ثغرات كان يمكن أن ينفذ منها الفساد. نعم كان في وسعه أن يقدّم للعراق أكثر لو أُتيحت له فرصٌ أخرى في العمل التنفيذي، ولكن ....

وكان يرى مفارقةً في أن يعاني العراقيون الفقر فيما تنفرد الدولة بالتصرّف في ثروات البلد. وناقشنا طويلًا كيف نضمن للمواطنين نصيبًا من عوائد النفط. وكان قلقا أن يجد العراق نفسه قريبًا في وضع لا يُحسد عليه إذا استمرّ في إنفاق تلك الإيرادات على هذا النحو.

وفي السنوات اللاحقة، واصلنا العمل التشريعي للحدّ من الإقتصاد الريعي. ونجحنا في إقرار قانون شركة النفط الوطنية العراقية عام 2018، الذي خصّص نسبًا من أرباح الشركة لصناديق المواطن والأجيال والإعمار. وكانت المفارقة ان طعنت الحكومة في مواد القانون. وفي عام 2019، قضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية عدد من مواده، بينها المادة الخاصة بالصناديق السيادية.

3

في ربيع عام 2013، استضفناه في الموسم الأول من ملتقانا في بغداد، ضمن برنامجنا الشهري عن أزمة الحكم في العراق. وكان عنوان حديثه «أزمة العراق... مركّبة والمال جوهر الصراع». ورأى أنّ الصراع على السلطة هو في جوهره صراع على المال. وتحدّث عن اتّساع الفساد وغسل الأموال، وعن تراجع قدرة الحكومة على حلّ الأزمات بعدما حلّ العنف والابتزاز محلّ الحوار السياسي.

والتقيته في أحد صباحات خريف بغداد، في أواخر تشرين الأول عام 2015 على ما أذكر، قبل رحيله بأيّام. كان يدخل قاعة مجلس النواب قبل بدء الجلسة، ولعلّنا كنّا وحدنا في القاعة. استوقفته عند منصّة الرئاسة، وتحدّثنا عن برامج الإصلاح التي كان رئيس الوزراء العبادي يعتزم تنفيذها.

وفوجئت به يرفع صوته ويقول لي «أكول لك، لا تنفع كلّ هذه المحاولات. المشكلة تكمن في الفساد. لا بدّ من ضرب أعمدة الفساد، وبدون ذلك لا تنفع برامج الإصلاح». ثمّ استدرك «وهذا يعني مواجهة مع الكبار».

كانت عيناه شاخصتين، وكانت تجاعيد وجهه تحكي ألمًا عميقًا. ورأيت في حركة يديه أنه حسم أمره وقرّر أن يخوض معركته مع الفساد من دون قفّازات واقية. وقد خبرتُ أبا هاشم على مدى ثلاثة عقود، وكنت أقرأ فيه يومها شجاعة القرار وقوّة الإصرار، وأستشعر في الوقت نفسه قلّة العدد والعُدّة.

وعاد إليّ مشهد ذلك الصباح وأنا أغطّي جثمانه بالرداء الأبيض، بعدما سجّيناه على الأرض في مكتبه بـ«السيف» ووجّهناه إلى القبلة.

4

بعد أحد عشر عامًا على رحيله، نلتقي اليوم مع أسرته وأصدقائه ومحبّيه ونستعيد مواقفه. كان أبو هاشم يؤمن بأنّ في العراق من الكفاءات ما يمكّنه من إصلاح النظام السياسي. ولعلّ البرنامج الانتخابي الذي أعددناه للائتلاف الوطني العراقي عام 2010 دليلٌ على القدرة على صياغة مشروع للإصلاح.

لكنّ الإرادة السياسية غابت، وظلّت الدعوات إلى الإصلاح، بما فيها ما جاء في خطب الجمعة، من دون استجابة تترجمها إلى خطوات عملية.

لقد آمن الجلبي بمحورية النجف ومرجعيتها، ورأى فيهما بوصلة لتحرّكه في سنوات المعارضة وبعد سقوط النظام. إيمانًا بدورها في التغيير.

رحمك الله يا أبا هاشم. كنت لنا أخًا وصديقًا، وكنت مناضلًا ومفكرًا. كان حلمك في العراق، وقد أضاع «إخوة يوسف» ذلك الحلم، فما زادك جفاؤهم إلّا قربًا من العراق والعراقيين. ولأبنائك وإخوتك وأسرتك ومحبّيك خالص العزاء في الذكرى الحادية عشرة لرحيلك.

حادث قاعدة لاكنهيث

فشل رهان تحييد أوربا وإنقلاب السحر على طهران



ثائر العجيلي
لندن

ملخص تنفيذي

تضع واقعة رصد طائرات مسيّرة مشبوهة فوق قاعدة «لاكنهيث» الجوية الملكية في بريطانيا (13 نوفمبر 2026) الساحة الأوروبية في قلب التصعيد الأمني المرتبط بالتهديدات الإيرانية بتوسيع نطاق استهداف القواعد الأمريكية خارج الشرق الأوسط. يكشف هذا التقرير أن لجوء طهران إلى أدوات «حرب الظل الهجينة — من تجنيد شبكات محلية وإطلاق مسيّرات قريبة المدى وتنفيذ هجمات سيبرانية — يأتي في سياق حسابات تفاوضية تستثمر المتغيرات السياسية في واشنطن والورقة النووية. غير أن التجربة الميدانية تؤكد أن رهان طهران على تخويف العواصم الأوروبية وفك ارتباطها بواشنطن ينقلب إلى نتيجة عكسية؛ فكما اصطدمت محاولات الابتزاز الأمني بصلابة دول الخليج العربية وتماسك جبهتها، تؤدي التهديدات في أوروبا إلى تعزيز وحدة الصف الأطلسي وربط أمن الخليج بأمن القارة الأوروبية في معادلة ردع واحدة.

مقدمة استراتيجية

في مساء الثالث عشر من نوفمبر 2026، دوت صافرات الإنذار في أرجاء قاعدة «لاكنهيث» الجوية الملكية (RAF Lakenheath) شرقي إنجلترا، معلنةً حالة طوارئ حقيقية استوجبت إصدار أوامر فورية للأفراد العسكريين والمدنيين بالاحتماء في أماكنهم، إثر رصد نشاط لطائرات مسيّرة مشبوهة وغير مصرح بها في أجواء القاعدة. ورغم أن الحادثة انتهت دون وقوع خسائر بشرية أو مادية، ودون إعلانٍ رسمي يحدد هوية الجهة المشغّلة لتلك المسيّرات، فإن توقيتها يضعها في قلب أخطر تحول استراتيجي تشهده الساحة الدولية في عام 2026؛ وهو انتقال التهديد الأمني الإيراني من نطاق الشرق الأوسط التقليدي إلى العمق الأوروبي. لقد أرادت طهران من خلال التلويح باستهداف القواعد الأمريكية في أوروبا، وتفعيل أدوات «حرب الظل» السيبرانية والميدانية، ممارسة ضغط نفسي وسياسي على العواصم الأوروبية لإجبارها على كبح جماح واشنطن. غير أن القراءة المتأنية لتطورات الميدان وكواليس السياسة الدولية تكشف أن هذا الرهان بدأ يعطي نتائج عكسية تهدد بتوحيد الصف الغربي ضد طهران.

المحور الأول: «واقعة لاكنهيث» وبروتوكولات الاستجابة للهدف المشبوه

تُعد قاعدة لاكنهيث إحدى أهم الركائز الجوية للولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي (الناتو) في أوروبا، إذ تحتضن الجناح المقاتل الثامن والأربعين ومقاتلات الجيل الخامس المتطورة (F-35A). وقد جاء اختراق أجوائها بطائرات مسيّرة مجهولة بعد أيام من فرض السلطات البريطانية حظر طيران طارئ في محيطها، ورفع مستوى التأهب الأمني إلى درجة «تشارلي» (FPCON Charlie)، تزامنًا مع عملية إعادة تموضع واسعة شملت سحب طائرات تزويد بالوقود وقاذفات استراتيجية من قواعد بريطانية مجاورة مثل «ميلدنهول» و«فيرفورد». ويعكس التعامل الميداني مع الحادثة تطبيقًا صارمًا لبروتوكولات مكافحة الأنظمة الجوية غير المأهولة (C-UAS)، التي تبدأ بالإنذار المبكر والإغلاق الفوري، وتمر بالرصد الإلكتروني والتشويش لإجبار المسيرة على الهبوط دون إحداث أضرار جانبية في المناطق المأهولة، وصولًا إلى التمشيط الأمني المشترك بين القوات الأمريكية والشرطة البريطانية لتعقب المشغّلين على الأرض.

المحور الثاني: خريطة الاستهداف الإيرانية وتوسيع بنك الأهداف

لم يأت الاستنفار في القواعد البريطانيَة من فراغ، بل سبقته تصريحات إيرانية رسمية غير مسبوقة، أبرزها ما أعلنه أمين المجلس الأعلى للأمن القومي، محسن رضائي، بأن أي قاعدة أمريكية في أوروبا تُستخدم لمهاجمة إيران ستصبح هدفًا مشروعًا بلا قيود جغرافية. وترافق هذا التصعيد مع نشر وسائل إعلام مقربة من دوائر القرار في طهران خريطة تضم نحو خمسة عشر موقعًا عسكريًا في تسع دول أوروبية، تشمل بريطانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال ورومانيا واليونان وقبرص. وتهدف هذه الاستراتيجية إلى كسر معادلة «المسافة الآمنة» التي تمتعت بها القواعد الغربية لعقود، وإدخال القارة الأوروبية في دائرة الاستهداف المباشر وغير المباشر.

المحور الثالث: الحقيقة التقنية للمسافة وأدوات «حرب الظل» الهجينة

على المستوى العسكري البحت، تدرك مراكز الأبحاث الدفاعية الغربية أن المسافة الفاصلة بين إيران وغرب أوروبا، والتي تقارب أربعة آلاف ميل، تجعل من القصف الصاروخي الباليستي المباشر خيارًا محدود الفاعلية وعالي الكلفة؛ إذ يتطلب تعديلات تقلل من الحمولة التدميرية وتؤثر على دقته، فضلًا عن كونه بمثابة إعلان حرب شامل يستدعي ردًا أطلسيًا ساحقًا. لذلك، نقلت طهران ثقلها العملياتي إلى «حرب الظل» والوسائل الهجينة منخفضة الكلفة وصعبة التتبع. وتشمل هذه الأدوات تجنيد شبكات الجريمة المنظمة والوكلاء المحليين في المدن الأوروبية لتنفيذ عمليات استطلاع وتخريب، وإطلاق مسيّرات تجارية معدلة من مسافات قريبة خارج أسوار القواعد، بالإضافة إلى الهجمات السيبرانية التي طالت بنى تحتية مدنية وتجارية في دول مثل فرنسا، مما يخلق حالة من الاستنزاف الأمني المستمر.

المحور الرابع: كواليس التوقيت..

الانتخابات الأمريكية والورقة النووية تكشف قراءة ما وراء الكواليس أن التصعيد الإيراني تجاه أوروبا تحكمه حسابات تفاوضية دقيقة مرتبطة بالمشهد الداخلي في واشنطن. فقد استثمرت طهران تراجع الحزب الجمهوري في انتخابات التجديد النصفي للكونغرس الأمريكي في مطلع نوفمبر 2026، وما رافقه من ضغوط اقتصادية وشعبية دفعت الإدارة الأمريكية لتخفيف لهجتها العسكرية، لترفع سقف الردع وتفرض شروطًا جديدة قبل أي تسوية ترعاها الوساطة الإقليمية. وفي الوقت ذاته، يتقاطع التهديد الجغرافي لأوروبا مع تمسك إيران بورقتها النووية؛ حيث رفضت طهران مقترحًا روسيًا بنقل مخزونها من اليورانيوم عالي التخصيب إلى الخارج، متذرعة بالحاجة إليه لتطوير سفن وغواصات نووية، وذلك بهدف الضغط لرفع الحصار البحري المفروض على صادراتها النفطية. كما يعكس نقل كبار المسؤولين الأمريكيين، بمن فيهم وزراء الدفاع والخارجية والخزانة، للإقامة داخل قواعد عسكرية محصنة في واشنطن مدى جدية التقديرات الاستخباراتية بشأن اتساع دائرة التهديدات.

المحور الخامس: ردود الأفعال الأوروبية بين الحذر الدبلوماسي والاستنفار الميداني

توزعت استجابة العواصم الأوروبية للتهديدات الإيرانية على مسارين متوازيين؛ فمن جهة، سارعت دول مثل قبرص وإسبانيا إلى تقديم تطمينات دبلوماسية غير معلنة تؤكد رفض استخدام قواعدها لشن هجمات ضد إيران، في محاولة لتجنيب أراضيها ويلات الصراع. ومن جهة أخرى، فرض الواقع الأمني استنفارًا استخباراتيًا وعسكريًا صامتًا؛ حيث كثفت أجهزة الأمن الأوروبية (مثل MI5) تعاونها مع البنتاغون لإحباط خلايا التجسس والتخريب، ونشرت أنظمة دفاعية متطورة تشمل أسلحة الليزر وأجهزة التشويش لحماية القواعد، مع توجيه عائلات الجنود بتغيير مسارات تنقلهم اليومية تحسبًا لأي استهداف فردي.

المحور السادس: انقلاب السحر على طهران.. من مأزق الخليج إلى وحدة الصف الأطلسي

بنت طهران استراتيجيتها على فرضية أن التلويح بنقل الحرب إلى أوروبا سيثير الذعر لدى الحكومات والشعوب الأوروبية، ويدفعها إلى الانفكاك عن واشنطن والضغط عليها لوقف التصعيد. غير أن المؤشرات الميدانية تؤكد أن هذا الرهان بدأ ينقلب على أصحابه؛ فكما اصطدمت محاولات إيران لفرض معادلات ردع قسرية في دول الخليج العربية والجوار الإقليمي — عبر استهداف الملاحة في مضيق هرمز أو التلويح بضرب منشآت الطاقة — بصلابة الموقف الخليجي وتماسك جبهته الداخلية وإصراره على رفض الابتزاز الأمني، تتكرر اليوم النتيجة ذاتها في العمق الأوروبي. فالدول الأوروبية التي تعتمد بشكل وجودي على المظلة الأمنية الأمريكية في مواجهة التهديد الروسي لا تستطيع التخلي عن تحالفها الاستراتيجي مع واشنطن. والأخطر من ذلك أن تزامن نشاط المسيّرات الإيرانية المحتمل مع حملات الاستطلاع والتخريب الروسية في سماء القواعد الأوروبية يجعل الغرب ينظر إلى التهديدين باعتبارهما وجهين لعملة واحدة تستهدف تقويض أمن القارة، مما يعزز التماسك داخل حلف الناتو ويربط أمن الخليج بأمن أوروبا في معادلة ردع واحدة بدلًا من تفكيكها.

خاتمة استشرافية

تقف العلاقات الإيرانية الأوروبية اليوم أمام مفترق طرق حاسم؛ فبعد أن استنفدت طهران أدوات الضغط التقليدية في محيطها الإقليمي ودول الخليج العربية، والتي أظهرت قدرة عالية على الاحتواء وتحييد التهديدات دون الرضوخ للشروط الإيرانية، لجأت إلى توسيع رقعة التهديد نحو القواعد والمصالح في القارة الأوروبية بحثًا عن أوراق تفاوضية بديلة. إلا أن هذا التمادي يقوض ما تبقى من دور الترويكا الأوروبية (بريطانيا وفرنسا وألمانيا) كوسيط دبلوماسي محتمل، ويدفع الاتحاد الأوروبي نحو تبني سياسات أكثر تشددًا وعقوبات أوسع تطال مفاصل الدولة الإيرانية. إن حادثة قاعدة لاكنهيث، سواء ثبت ارتباطها المباشر بخلية معادية أم كانت اختبارًا لجاهزية الدفاعات في بيئة ملتهبة، تبرهن على أن نقل الصراع إلى «المنطقة الرمادية» في أوروبا يرفع احتمالات «الحسابات الخاطئة» إلى مستويات غير مسبوقة. وفي حال تجاوزت أي عملية تخريبية أو هجوم بالمسيّرات عتبة الخسائر البشرية في دولة أوروبية، فإن النتيجة الحتمية لن تكون تحييد أوروبا، بل استدعاء ردة فعل جماعية غربية وإقليمية تعيد إيران إلى مربع العزلة الشاملة والمواجهة المفتوحة.

التوصيات الأمنية والسياسية

بناءً على المعطيات الميدانية والاستخباراتية المستجدة، تبرز الحاجة إلى حزمة من الإجراءات الوقائية والاستراتيجية على المستويين الأمني والسياسي:

أولاً: التوصيات الأمنية والعملياتية

– تحديث منظومات الدفاع الجوي قصير المدى (C-UAS): تسريع نشر أنظمة الرصد الراداري والتشويش الإلكتروني وأسلحة الطاقة الموجهة (الليزر) حول القواعد العسكرية والمنشآت الحيوية في أوروبا والخليج العربي للتصدي للمسيّرات التجارية المعدلة ومنخفضة التحليق.

– تفكيك شبكات الوكلاء والجريمة المنظمة: تكثيف التنسيق الاستخباراتي بين الأجهزة الأمنية الأوروبية ونظيرتها في دول الجوار الإقليمي لتتبع التمويل غير المشروع وتجفيف منابع تجنيد العناصر المحلية المستخدمة في عمليات الاستطلاع والتخريب.

– حماية البنى التحتية الرقمية وسلاسل الإمداد: رفع مستويات الأمن السيبراني للمنشآت المدنية والطاقوية واللوجستية، واعتبار الهجمات السيبرانية العابرة للحدود تهديدًا للأمن القومي يستوجب ردعًا تقنيًا وقانونيًا مشتركًا.

– تطبيق بروتوكولات التمويه وإعادة التموضع المرن: الاستمرار في توزيع الأصول الجوية والاستراتيجية الحساسة على قواعد متعددة وتغيير أنماط الحركة والتنقل للأفراد العسكريين لتقليل فرص الرصد المسبق.

ثانيًا: التوصيات السياسية والدبلوماسية

– ربط مسارات الأمن الإقليمي بالأمن الأوروبي: تأسيس آلية تشاور استراتيجي دائمة بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتحاد الأوروبي وبريطانيا لتنسيق المواقف تجاه التهديدات الهجينة والصاروخية الإيرانية ومنع طهران من اللعب على التناقضات الجغرافية.

– تفعيل الدبلوماسية الرادعة وتوحيد الخطاب الغربي: إرسال رسائل سياسية حازمة لطهران مفادها أن أي مساس بأمن القواعد أو البنى التحتية في أوروبا أو الخليج سيُقابل بعقوبات اقتصادية شاملة وعزلة دبلوماسية فورية، بعيدًا عن سياسة الاسترضاء.

– تحصين المسار التفاوضي من الابتزاز الميداني: اشتراط وقف كافة الأنشطة التخريبية والسيبرانية وحملات الاستطلاع بالمسيّرات كمدخل أساسي لأي مفاوضات مستقبلية تتعلق بالملف النووي أو رفع القيود الاقتصادية.

صمت مرير وصراخ غاشم



مزهر الخفاجي
بغداد

اظنكم تشاركوني الرأي ..حين نقول:- من ان العالم منقسم الى قسمين من الناس لان هنالك أناس لديهم الكثير ممّا يقولونه، لكنهم لا يستطيعون... وهنالك أناس ليس لديهم ما يقولونه... لكنهم لا يسكتون ابداً؟.

إن كلا الشخصيتين من الناس ، هما عنصران يتفاعلان ويتجاوران وربما يمسكان في الكثير من المفاصل في حياتنا المعاصرة.. ليس استثناءاً اجتماعياً ولا هي بظاهرة شاذة، ولكن كيف توصف؟ انها كما قال الفيلسوف (أريك فروم) عنها:

تكيف تام

- (ان الانسان المتكيف تماماً مع مجتمع مريض.. هو مريض أيضاً؟).

وهنا يجوز لنا ان نقول: « ان التكيف الذي ذهب اليه دوكهايم، هو التكيف التام قد يعني التجاور او العيش في هذه الامراض، ويتحول التكيف المجتمعي هنا الى مرض تصنعي».

لأن تكيف الانسان مع بيئته المريضة يفقده قدرته على التفكير النقدي ولا يستطيع أن يميز بين الكلام الفج والصمت البليغ، ولا بين الحقيقيين ولا بين السطحيين من الناس، ولا بين الأصيل والطارىء. ان هؤلاء المتكيفين وربما اكون أنا وانتم سلمكم الله جزءاً منهم لا يشعرون بالمعاناة ولا يرغبون في ان يسمعوا من يواجههم بالحقيقة.. لأن الصبر على الصامت، الذي يكشف او يختزل كلامه كمّن يلخص معاناته ومعاناة الناس. لأن المعاناة قد تكون دليل صحة، او ان الشعور بالقلق عند اغلب الصامتين عن الكلام.. او شعورهم بالاغتراب ليست دليلاً عن ان الصمت مريض!!.

ولا دليل على ان القوة صحة او عافية؟ بل هي دليل على ان الانسان الصامت او الصابر او المتأمل.. هو ان جهازه الاخلاقي والانساني.. ما زال يعمل بنجاح.. ويرفض القوالب المشوهة التي يرفع عقيرتها اصحاب الصوت العالي.

ان القدرة على الانسجام مع واقع مشوه وفاسد.. قد تعني عند العالم الاجتماعي (ايريك فروم).. هي دليل واضح على فقدان البوصلة الاخلاقية والروحية عند هؤلاء وان استمرارهم على الحضور في التجمع الإجتماعي والسياسي.قد يعني تكيفاً نفسياً يخترق جدار منظومة القيم فيتحول فيها هذا الفرد المتكيف الى منصة للتعبير عن مصالح وطموحات شخص مريض.

وقد نقف بالضد من المنطق الذي يحاول ان يسوقه علينا البعض، والذي يدعوا فيه الى ترسّيخ فكرة (التكيف المطلق) من انها سمة انسانية واجتماعية لامناص منها . وان شيوع فكرة التكيف مع خرافة الذي يحدث او الذي يسود في الحياة من جهل وفوضى وخراب ،وكأنها مطلق حياتي او واقع سياسي واقتصادي واجتماعي يجب ان نسايره او ان نقر به امرٌ مخالفٌ لمنطق الوعي بمفهومة العقلاني البسيط وهذا ما يروج لها كل زبانية الممسكين بالسلطة.

أو المشككين بقدرة مجتمعاتنا على النهوض او فشل اصحاب الاصوات العالية في ارتقاء سدّة الحُكم.. وان معاناة مجتمعاتنا مع التطبيع مع الظلم.. او تبريره أو التجاور مع الحرمان... ومن ثم تحولّنا الى مجتمع استهلاكي غير مُنتج ومجتمع راض بالفوضى والخراب والفساد والقبول باللامعقول في السلوك وغيرها من الامراض.

ادت تراتبياً وزمانياً الى انقلاب القيم.. ومقولة التكيف مع اللاوعي واللامنطق والخرافة ، لا نعني بها ان المجتمع راض عمّا يجري حوله، وان المجتمع قد يُعاني ويرفع سقف معاناته. وان الانسان السوي الذي يرفض هذه القيم.

يبدو وكأنه غريب وغير متوافق ومتناشز مع مجتمعه المتكيف مع اللامعقول في الحياة او مع الذي يجري من حوله ويشعر بالنكوص ويلوذ بالصمت في أحيان كثيرة، حتى يبدو المتكيف مع طرائق الصمت وكأنه انسان سوي.

ان حالة الرفض الواعي او التساؤل حتى المقارنة الصامتة للواقع المختل هي الرهان الحقيقي على صحة الضمير، ونقاء الفطرة الانسانية. لذلك ليس من لصحيح ان نقول او أن نؤمن من ان الصحة النفسية هي صنو التكيف مع مجتمع ومشهد سياسي مريض للغاية.

وان الشفاء الحقيقي.. قد يبدأ بالصمت ومنع السؤال والتأمل والوعي بالمرض المجتمعي ومحاولة الحفاظ على الجوهر الانساني من خلال حضور العقل- الضمير- الحرية. وقد يبدو صحيحاً ان القول: « أننا يمكن ان نتغير، وقد يكون ذلك بعد ان يصقعنا هذا المتكيف احد اللذين اعطيناهم مكانة خاصة او دفعنا بهم في المكانة التي لايستحقونها ومنحناه مساحة آمنة.. فسوغنا له فرية ان يصوغ لنا تعريفات جديدة للحق والحرية والنظام ...

ظلم وقهر

هذا القبول المتناشز مع المقدمات البسيطة الوعي وللضمير وللوطنية والعقيدة ..قد يجعلنا تحت فكرة التكيف نعيش الظلم بعدها / اي تعيش الظلم والقهر والقسوة مئة عام». وقد يبدو هذا المثل منطقياً لما يقول المفكر هيجل:

- « ان التاريخ يعلمنا من أن الانسان لا يعلم شيئاً من التاريخ». والدليل ان منطق خرافة التكيف مع الظلم والقسوة والعوز، قد جعلت الكثير من الشعوب ترفض هذا المنطق ونتيجة للتغيير وان على الثمن. هذا الحال جعل شعوب العالم تتبنى فلسفة الرفض المتصاعد.

و بناء على ماتقدم يجب ان يظهر المرء / الافراد / المجتمعات قوتهم في رفض السائد من الظلم ورفض التكيف مع الجهل بحجة الواقعية والتعاطي مع اللاستقرار والخراب القادم بأنتظار الفرج ، وكما يقول (جان بول سارتر):

- « ليست الشجاعة ان تمتلك القوة للاستمرار. بل ان الشجاعة هي ان تستمر حين لا تملك القوة!!».

ان القريبين من المشهد السياسي المعاصر في العراق وفي غيرها من المجتمعات العربية المعاصرة لاتستطيع ان تقول ماتريد صمتاً شرط ان لاتقبل بالظلم بحجة التكيف .. ولابالظلالة تحت طائلة الصبر على الجوى حتى يحين الفرج او تأتي المعجزة، اننا أمام خيارين:

التغيير الناعم، الذي يكون عن طريق الديمقراطية التي لم نجدها ولم نجهز لممارستها بعد كافراد وشعوب . أو التغيير الصلب، الذي قد يشترك فيه تخادم الداعم والراعي لمفهوم الفوضى اللااخلاقية، التي كرّست حضورها لدى كل من الداعم والراعي المحلي .

بعد الخريف العربي عام 2011، الذي جعل العراق والمنطقة ضعيفة حتى لا تنهض الاوطان فيها سليمة وتستمرأ فكرة التكيف والتعاطي مع الامر الواقع كأنه قدر محتوم ، وان يبقى المكاريد في العراق وفي البلاد العربية يتقلبون كالسمكة التي يخرجها الصياد من الماء بعد اصطيادها بين جمرَتي (الحُلُم..... والحرية) ، الجميع يفكرون في الخيارين الناعم والصلب ...وأولائي كأنهم يقطعون صلتهم بالوعي والتغيير والإرادة والحرية التي صنعت الكثير ورفضت التكيف وعلّت اصواتها طمعاً في الحرية وأملاً في تحقيق دولة العدل وان لم نمتلك هذا الضمير الواعي والعقل المدبر والوطنية المتماهية مع الحرية سيبقى التكيف عاراً يلاحق بلداننا التي غلفت وعيها بمفهوم التكيف ورضت في ان ترفض الظلم والفوضى بصمتٍ مرير ..وصراخٍ غاشم .

دول الإنفعال

حين يسبق الغضب القرار



كفاح محمود
اربيل

ليست العاطفةُ خصماً للعقل كما يُشاع؛ فقد بيّنت أبحاثُ علم الأعصاب أن الإنسان الذي يفقد قدرته على الانفعال يفقد معها قدرته على الاختيار، فيقف حائراً أمام أبسط القرارات. غير أن المعضلة تبدأ حين تتجاوز العاطفةُ وظيفتها، فتنتقل من بوصلة تُنبّه إلى قاضٍ يحكم، ومن إشارة تسبق التفكير إلى بديل عنه. وفي منطقتنا لم تكنْ هذه الحالةُ استثناءً عابراً، بل غدت نمطاً راسخاً في صناعة القرار، من البيت إلى القصر.

لو راجعنا أكثر حروب المنطقة كلفةً لوجدنا أن شرارتها الأولى انفعالٌ لا حساب: كبرياءٌ جُرح، أو ثأرٌ تأخّر، أو نصرٌ يُراد به تصفيقُ الشارع. ففي أيلول 1980 دخل العراق حرباً مع إيران ظنّها قادتُه نزهةً قصيرة، فامتدّت ثماني سنوات وابتلعت مئات الآلاف من الشباب. ولم تكد البلاد تلتقط أنفاسها حتى جاء قرار اجتياح الكويت في 2 آب 1990، قراراً صيغ بمنطق الإهانة والردّ لا بمنطق موازين القوى، فدفع العراقيون ثمنه حصاراً وانهياراً امتدّ أثرُهما عقوداً. ولم يكن ينقص صانعَ القرار في الحالتين مستشارون، بل كان ينقصه من يجرؤ على أن يقول له: لا.

والأخطر أن الانفعال لا يقف عند الحاكم؛ فالجمهور الذي يُستثار بالشعار يصير شريكاً في القرار، يطالب بالحرب ثم يبكي ضحاياها، ويُحمّل الآخرين وزرَ ما صفّق له بالأمس. هكذا تتكامل الدائرة: زعيمٌ يُغذّي الحماسة، وحماسةٌ تُغذّي الزعيم.

وتفسّر علومُ النفس هذه الظاهرة بأن في الإنسان نظامين للتفكير: سريعاً يستجيب للخطر والإهانة بلا تمحيص، وبطيئاً يزن ويقارن ويحسب العواقب. والمجتمعات التي تعيش تحت ضغط الخوف والمظلومية المتوارثة تُدرَّب، جيلاً بعد جيل، على الاحتكام إلى النظام الأول، فيغدو الثأر للذاكرة أهمّ من النجاة بالمستقبل، وتُقاس الرجولة بسرعة الردّ لا بصواب القرار.

القرابة تسبق الكفاءة

ولا تختلف الصورة كثيراً في العلاقات الاجتماعية؛ فالقرابة تسبق الكفاءة، والمجاملة تسبق الحقيقة، و«الفزعة» تسبق السؤال عمّن هو المحقّ. يُحسم الخلاف على قاعدة الانتماء لا على قاعدة الحقّ، وتُدار الخصومة بمنطق الثأر والفصل العشائري لا بمنطق القضاء، فتغدو الكرامة الشخصية معياراً يعلو على القانون، ويصير التراجع عن الخطأ هزيمةً لا فضيلة. ويمتدّ النمط نفسه إلى المشاريع كلها، اقتصاديةً كانت أو إدارية أو ثقافية؛ إذ يُعيَّن المسؤول لأنه «من جماعتنا»، ويُرسى العقد على من تربطنا به صلة، ويُقصى الكفء لأنه لا يملك وسيطاً. والنتيجة مدارس تُخرّج ولا تُعلّم، وطرقٌ تتآكل قبل أن تكتمل، ومؤسساتٌ تُدار بالأشخاص حتى إذا غاب الشخص انهارت المؤسسة معه.

وجذر المشكلة تربويٌّ قبل أن يكون سياسياً؛ فالتعليم القائم على التلقين يُنتج عقلاً من اثنين: مطيعاً يحفظ ولا يسأل، أو متمرّداً ينفجر ولا يحاور، وكلاهما وقودٌ جاهز للانفعال. لذلك فإن أول الإصلاح أن تنتقل المدرسة من الإجابة الجاهزة إلى السؤال المفتوح، ومن تقديس المحفوظ إلى احترام الدليل: فالطفل الذي يتعلّم أن يسأل «لماذا؟» سيكبر مواطناً يسأل حاكمه: «بأيّ حق؟». ويلي ذلك نقلُ ما ينظم حياة الناس من العادات والتقاليد، وهي قانونٌ غير مكتوب صاغته العاطفة الجمعية في زمن مضى، إلى قوانين معاصرة مكتوبة تتساوى أمامها المرأة والرجل، والقويّ والضعيفُ، وابن العشيرة الكبيرة وابن الأسرة الصغيرة.

وسياسياً، لا يعني الخروج من دولة الانفعال أن نستورد تجارب لامعة ونلصقها على مجتمعاتنا كما تُلصق اللافتات؛ فقد جرّبنا الديمقراطية المستعارة بعد 2003، فأنتجت صناديق اقتراعٍ تُعيد تدوير الولاءات ذاتها بثياب جديدة. فالتجربة التي لا تُهضم تُلفظ. والبديل ليسَ عقلاً بارداً يُلغي المشاعر، بل مؤسساتٌ تمنح القرار وقته: مجالس تُناقش قبل أن تُصادق، وقضاءٌ مستقلٌ يُراجع، وإعلامٌ حرٌ يسأل، وبرلمانٌ يُحاسب. فكلّما طالت المسافة بين الانفعال والتنفيذ، ضاق هامش الكارثة.

ولا يكتمل هذا البناء دون فصل الدين عن السياسة، ومنع رجل الدين وشيخ العشيرة من الهيمنة على مفاصل الدولة. وليس في ذلك عداءٌ للدين ولا للقبيلة، فهما مكوّنان راسخان في وجدان المجتمع، ولهما الاحترام كاملاً. لكن الاحترام شيء والسلطة شيء آخر: لرجل الدين منبرُه في الإرشاد الروحي، ولشيخ العشيرة دورُه في إصلاح ذات البين، ولا يتجاوز أيٌّ منهما ذلك إلى التعيين والتشريع والقضاء. فالدين حين يدخل السياسة يُستهلك في صراعاتها ويخسر قداسته، والعشيرة حين تحكم تحوّل الدولة إلى مضيف كبير.

الدولة في جوهرها مؤسسةُ العقل الجمعي، وظيفتها أن تُبرّد انفعالات الأفراد والجماعات وتحوّلها إلى قواعد يحتكم إليها الجميع. وما لم ننتقل من ثقافة الفزعة إلى ثقافة المؤسسة، ومن قرار اللحظة إلى قرار الحساب، سنبقى ندور في الدائرة ذاتها: نغضب فنقرّر، ثم نندم فنبكي، ثم نغضب من جديد.

الشابندر والمشروع الوطني



حسين فوزي
بغداد

لا يمكن انكار حقائق عديدة بشأن السيد عزة الشابندر، من أبرزها جرأته في تشخيص ازمة البلاد، وتجنبه تملق ماسكي زمام السلطة والمال، وتشخيصه بان حملة محاربة الفساد التي انطلقت في «صولة» مفاجئة من قبل حكومة السيد الزيدي لن تطال رؤوس الفساد، لأن هذا يعني انهيار العملية السياسية، مستخلصاً بقاءها عند مستوى الأذناب دون الرؤوس.

وللشابندر العديد من الطروحات القيمة في الشأن العراقي والإقليمي والدولي. مع انه كان من ناشطي حزب الدعوة، لكنه صار ناطقاً باسم تحالف العراقية حتى عام 2010. ولم يثنه فوزه بمقعد في مجلس النواب ضمن دولة القانون عن مواصلة طروحاته الناقدة للأحزاب الإسلامية الماسكة بزمام السلطة. إلى جانب رؤيته في تناول القضايا الإقليمية، بالأخص العلاقة مع الجوار العربي وإيران.

لكن ما أثار استغرابي هو تصريحاته في مقابلة مع تلفزيون زاغروس قبل أيام، قائلاً «ليس في العراق من ينادي بمشروع وطني»، وبحسب الوقائع السياسية التاريخية والمعاصرة، هناك قوى سياسية عديدة كان لها خطاب عريق يتبنى مشروعاً وطنياً متماسكاً. فالحزب الوطني الديمقراطي وزعيمه التاريخي كامل الجادرجي تبنى مشروعاً وطنياً متقدماً. وكان بيان تجدد العمليات المسلحة في حزيران 1976 بقيادة الاتحاد الوطني الكردستاني تعبير عن مشروع وطني عراقي، بقوله «إنها ثورة الشعب العراقي من الجبل.»

إن مئات الاف المواطنين الذين هتفوا في انتفاضة 2019 «نريد وطن» هو تجسيد لعمق الخطاب الوطني في وجدان غالبية العراقيين، لكن المشكلة في ضعف إمكانات الطلائع الأكثر وعياً وقواها السياسية في إدارة زخم الانتفاضة العفوية نحو برمجة السخط الشعبي لمصلحة المشروع الوطني، نتيجة سياسة تجهيل النظام الشمولي وما بني عليه من طروحات طائفية وجهوية بعد الاحتلال 2003، والاستحواذ على المال العام ونهب الممتلكات الخاصة ايضاً.

منهاج وطني

اما الحزب الشيوعي العراقي وهو أقدم الأحزاب المستمرة في عملها السياسي منذ عام 1934، فقد رسم في منهاجه الوطني المرفق مع النظام الداخلي للحزب الذي رسمه مؤتمره الأول عام 1945 برنامج عمل وطني من اجل استقلال العراق وترسيخ وحدته الوطنية وبناء دولة معاصرة تضمن حياة لائقة للمواطنين، بالأخص الشرائح متدنية المستوى المعيشي، وهو تجسيد لمشروع وطني من وجهة نظر حزب معني بالشغيلة وبقية الشرائح الاجتماعية الهشة.

وحين سئل يوسف سلمان يوسف امين عام الحزب الشيوعي في محاكمته في أيار 1947 عن شعار حزبه أجاب «العلم العراقي هو شعارنا»، وهذا تجسيد للبعد الوطني العميق. وهذا الخطاب الوطني ومشروعه، هو الذي دفع الحزب الشيوعي إلى تحالفه مع حركة الوفاق الوطني، ومن بعدها التحالف الانتخابي مع التيار الصدري في قائمة سائرون، وحتى تحالف البديل في الانتخابات الأخيرة. وقبلها دوره الكبير في إقامة جبهة التحالف الوطني في آذار 1957، التي مهدت لثورة تموز 1958.

إن الحقيقة التي غابت عن الشابندر هي ان في العراق أحزاب عديدة بجانب الوفاق الوطني والحزب الشيوعي لديها مشروع مدني وطني ديمقراطي، ضمنها حزب المؤتمر ومؤسسه الراحل د. احمد الجلبي، لكن مفاصل السلطة القوية وسياسة الأغراء والاسترضاء الآني تعتم على مشروع هذه القوى الوطنية الديمقراطية التقدمية. ولعل موقف الأحزاب التي رفضت المشاركة في مؤتمر لندن، (الدعوة والشيوعي وتنظيم البعث السوري في العراق) ركيزة لخطاب وطني من منطلق مشروع بناء دولة العراق المدنية الاتحادية الديمقراطية بعد خلع النظام الشمولي، بالأخص من منطلق معارضة الأطراف الثلاثة إضافة الوفاق الوطني لمخطط احتلال العراق.

وهو يشكل لبنات أساسية في مشروع وطني، لولا توجه غالبية القوى السياسية الراهنة القابضة على مفاصل السلطة إلى «البيان الشيعي» وليس «البيان الوطني العراقي»، إلى جانب مغريات السلطة ونهب المال العام التي افسدت اطرافا عديدة، أو بطاناتهم، مما ابعدهم عن المشروع الوطني.

المؤسف حقاً هو ان تجاهل مسيرة القوى السياسية المعروفة بمشروعها الوطني العريق من بعض النخب الثقافية والناشطين السياسيين يشكل أحد أسباب التعتيم على هذا الخطاب من قبل القوى المعتاشة على المحاصصة والطائفية، وإبقاء الوطن رهينة تلاطم موجات عوائد تصدير النفط والصراعات الإقليمية، التي من الضروري الحرص على ابعاد العراق عن نيرانها. مع ضرورة تشخيص الفارق الكبير بين ما يتضمنه أي خطاب سياسي معلن وجدية الحرص على الالتزام به في التطبيق، وهذا ما دفع الشيوعيين انهراً من الدماء ثمناً له.

الزمان
الرياضي
6

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8644 الاثنين 5 من جمادى الآخرة 1448 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8644 Monday 16/11/2026

الكوفة ونفط البصرة يحقّقان الفوز في نخبة اليد



بغداد - الزمان

شـهدت منافسـات الدور السـادس من المرحلة الأولى لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للرجال، للموسـم 2026–2027، اقامة مباراتين ، أسفرتا عن فوز الكوفة ونفط البصرة.

وحقـق فريق الكوفة الفوز على ضيفه الفتوة الموصلـي بنتيجة 28–24، في المباراة التـي جرت على قاعة نـادي الكوفة في النجف، فيما تمكن فريـق نفط البصرة من التغلب على مضيفه السليمانية بنتيجة 28–25،.

وتأتي المباراتان ضمن منافسـات الدور السـادس من المرحلة الأولى للدوري، الذي يشهد مشاركة عدد من أبرز أندية كرة اليد العراقية.

مفتن والعيداني يبحثان واقع الرياضة العراقية ودعم نادي الميناء

بغداد - الزمان

بحـث رئيـس اللجنـة الأولمبيـة الوطنيـة العراقية، عقيل مفتن، مع محافظ البصرة، أسـعد العيداني، واقـع الرياضة العراقيـة بصورة عامة، والرياضـة البصرية ونادي الميناء بصورة خاصة، وذلك خلال لقـاء جمعهمـا فـي مبنـى ديوان محافظة البصـرة، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يونس محمـود، ومديـر المكتـب الخاص لرئيـس اللجنـة الأولمبيـة، أحمد العلوجي.

وتناول اللقـاء آليات تطوير العمل الرياضـي، وتعزيز أطـر التعاون والتنسـيق المشـترك بـين اللجنة الأولمبيـة الوطنيـة ومحافظـة البصـرة، بما يسـهم فـي الارتقاء بمسـتوى الرياضـة العراقيـة، وتوفيـر متطلبـات المرحلة المقبلة، فضلاً عن مناقشـة أبرز التحديات التي تواجـه الأنديـة والاتحادات الرياضية.

دعم كبير

وأشـاد العيدانـي بالدعـم الكبير والمتواصل والمتابعة المستمرة التي يقدمها رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، مؤكـداً أن الرياضة العراقية شـهدت خلال الفترة الحالية نقلة نوعية وإنجازات مهمة في مختلف الألعـاب الرياضيـة، الأمـر الذي يعكـس حجـم العمـل والتخطيط المنهجـي الـذي تتبنـاه اللجنـة الأولمبيـة، من خـلال وضع خارطة طريـق ورؤى مدروسـة للنهوض بالواقع الرياضـي وتحقيق المزيد من النجاحات.

مـن جانبـه، أكـد عقيل مفـتن أن محافظـة البصرة كانـت وما زالت منجمـاً للمواهـب الرياضيـة، وقدّمـت للرياضـة العراقية نخبة مـن النجـوم الذيـن أسـهموا في تحقيق الإنجازات واعتلاء منصات التتويج في مختلف المحافل.

تطوير البنى التحتية

وأشـار مفتن إلى أن المرحلة المقبلة تتطلب اهتماماً أكبر بتطوير البنية التحتية الرياضية، ورعاية المواهب الواعـدة واكتشـافها وتأهيلهـا، مبينـاً أن تحقيـق هـذه الأهداف يتطلـب تكاتـف الجهـود وتعاون الحكومـات المحليـة مـع اللجنـة الأولمبيـة والجهـات الرياضيـة، لأن الدعـم الحكومي يمثـل ركيزة أساسـية في بناء رياضة متطورة وقادرة على تحقيق الإنجازات.

واختُتـم اللقـاء بالتأكيـد علـى أهمية اسـتمرار التنسيق والعمل المشـترك بـين اللجنـة الأولمبيـة الوطنيـة ومحافظـة البصرة، بما يخدم مسـيرة الرياضـة العراقية، ويعزز حضور الأندية والرياضيين البصريـين فـي الاسـتحقاقات الرياضية.



لقاء : جانب من لقاء رئيس اللجنة الأولمبية ومحافظ البصرة ورئيس اتحاد الكرة

مهرجان رياضي في السليمانية بمرور 242 عاما على تأسيسها

بغداد - الزمان

احتفـت محافظة السـليمانية بمرور 242 عاماً على تأسيسها، بإقامـة مهرجـان رياضي كبير لاستعراض أنشطة الأكاديميات الرياضيـة فـي المحافظـة، بحضور مدير الهيئة الرياضية في الاتحاد الوطني الكردستاني علي طه. وشهد المهرجان تنظيم مسـيرة شـارك فيهـا بـراعـم وشباب السـليمانية، في مشهد عكس الاهتمـام المتزايد برعاية المواهـب الرياضيـة الواعـدة، والحرص علـى توفيـر البيئة المناسبة لصقل قدراتها وتطوير إمكاناتها.

مقدمة المحافظات

وأكد الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنيـة العراقيـة هيثـم عبد الحميد أن مدينة السـليمانية تقـف فـي مقدمـة المحافظـات مـن حيث انتشـار الأكاديميات الرياضيـة التـي تسـتقطب الفئـات العمريـة الصغيـرة، وتعمـل علـى تدريبهـا وفـق أسـس علمية ومنهجية حديثة، مشـيداً بالجهـود المبذولة في هذا المجال، وبالدور الذي تؤديه هذه الأكاديميات في بناء قاعدة رياضية واعدة.

وأضاف عبد الحميد أن الاهتمام بالفئـات العمريـة يمثل خطوة أساسـية في صناعـة الأبطال، وأن الاسـتثمار فـي المواهـب الصغيـرة وتوفيـر الرعايـة والتدريب المناسـبين من شأنه أن ينعكس إيجاباً على مستقبل الرياضة العراقية.

مـن جانبه، أعـرب علي طه عن شـكره وتقديره لحضور الأمين العام للجنة الأولمبية ومشاركته في فعاليات المهرجان السـنوي لتأسـيس مدينة السـليمانية، مؤكداً أهمية هذه الفعاليات في دعم الحركة الرياضية وتشجيع الأكاديميـات علـى مواصلـة دورهـا فـي اكتشـاف المواهب وتنميتها.

وفـي ختـام المهرجان، شـارك الأمين العام في توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين، تثمينا لجهودهم ومشـاركتهم في هذه الفعالية الرياضية التي احتفت بتأسيس مدينة السليمانية.

الجوائز السنوية في بانكوك تستعد لتتويج الأفضل في آسيا

بغدا د- الزمان

تسـتعد نخبـة نجـوم كـرة القـدم الآسـيوية للاحتفاء بإنجازاتهم يوم الخميس 19 تشرين الثاني مع إقامة الأمسـية الأبرز على جـدول الاتحاد الآسـيوي لكرة القدم السنوي، وذلك فـي قلـب العاصمـة التايلاندية. ويجتمع نخبة من أبرز نجوم اللعبة في حفل النسخة الثلاثين من جوائز الاتحاد الآسـيوي لكرة القدم بانكوك 2026، الـذي يعـود إلـى العاصمة السـاحرة بعد أن استضافت الحدث للمرة الأولى عام 2017.

ومرة أخرى، يشكل مسرح أكسرا في كينـغ باور خلفية هذا الحدث البارز، الذي سيشـهد تتويج الفائزين ضمن 19 فئة مختلفة، تسـلط الضوء على أبرز الإنجازات خلال موسـم 2025–2026 الحافل بالنجاحات.

وسـيتم تكريم الاتحـادات الوطنية الأعضاء في الاتحاد الآسـيوي لكرة القدم والاتحـادات الإقليمية، تقديراً لالتزامهـا المتواصـل وجهودها في تطويـر اللعبة، كما سيُكشـف خلال الحفل عـن أحدث الفائزيـن بجائزة ماسـة آسـيا المقدمـة مـن الاتحاد الآسـيوي لكرة القدم.

وسـيكون مسـك الختام مع جائزتي أفضل لاعب في آسـيا وأفضل لاعبة فـي آسـيا، حيـث سـتشـهد جوائز الاتحاد الآسـيوي لكرة القدم بانكوك 2026 تتويج أحد المرشـحين الثلاثة علـي رضـا بيرانفانـد أو فـراس البريكان أو سـالم الدوسري بجائزة أفضل لاعب في آسـيا، فيما تتنافس هولـي ماكنمـارا وكيـم كيونغ يونغ وكيـم هـاي-ري على جائـزة أفضل لاعبة في آسيا.

النسخة الثلاثين

وقال سـلمان بن إبراهيـم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسـيوي لكرة القدم مـع احتفالنا بالنسـخة الثلاثين من هـذا الحـدث المرمـوق، يمكننـا أن نسـتذكر المسيرة الاسـتثنائية التي قطعتهـا كـرة القدم الآسـيوية على مدار العقـود الثلاثة الماضية، وكيف انعكـس ذلـك علـى تطـور جوائـز الاتحاد الآسـيوي لكرة القدم. وأضاف إن جوائـز الاتحـاد الآسـيوي لكرة القـدم تمثل المناسـبة التـي نحتفي فيها بالأسـس المتينـة التي تواصل كـرة القـدم الآسـيوية مـن خلالها مسيرة نموها.

فالإنجـازات الكبيـرة التـي حققها لاعبونا ومدربونا وحـكام المباريات وسـائر أطـراف اللعبـة، مـا كانت لتتحقـق لـولا الرؤيـة والالتـزام والجهـود الدؤوبـة التـي تبذلهـا الاتحـادات الوطنيـة والإقليميـة، مـن خـلال برامجهـا ومبادراتهـا التي تسـهم باسـتمرار في الارتقاء بمسـتوى تطويـر اللعبـة وتحقيق الأهداف المشـتركة التي تؤكد عليها رؤية الاتحاد الآسـيوي لكـرة القدم ورسـالته. وأردف بالقـول بالنيابـة عـن أسـرة كـرة القـدم الآسـيوية، أتقـدم بخالص التقديـر إلى الاتحاد التايلانـدي لكـرة القـدم ومملكـة تايلانـد، اللذيـن يتمتعان بسـمعة مرموقـة وخبـرة رائدة شـعالمياً في مجال استضافة الفعاليات، على كرم ضيافتهما وحفاوة استقبالهما.

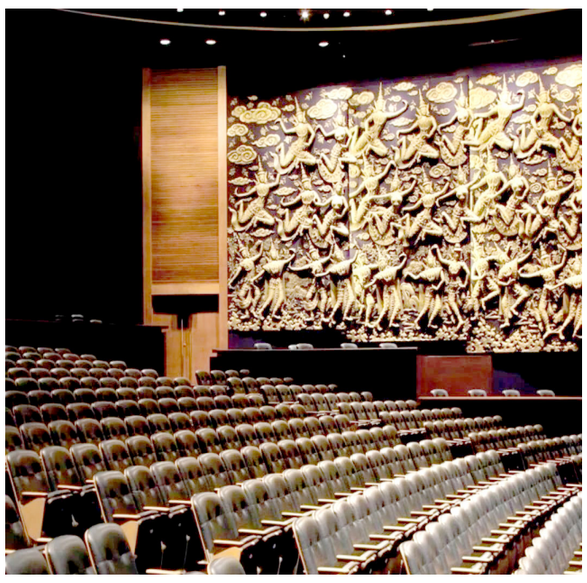
وتابـع في هـذه الأمسـية الخاصة، أود أن أتقـدم بأحـر التهانـي إلـى جميع المرشحين المدرجين في القوائم النهائيـة والفائزيـن بالجوائز. لقد ألهمـت إنجازاتكـم بلا شـك الجيل القادم من الجماهير واللاعبين وحكام المباريات، كما تمثـل في الوقت ذاته تذكيـراً قوياً بالمواهب الاسـتثنائية والإمكانـات الكبيـرة الموجـودة في مختلف أنحاء قارتنا العظيمة.

اعلان الفائزين

وسيتم الإعلان عن الفائزين بالفئات التالية من جوائز الاتحاد الآسـيوي لكـرة القـدم بانكـوك 2026، علـى أن تُقـدم هـذه الجوائز في مناسـبة مناسـبة لاحقاً جائـزة أفضل لاعب شـاب في آسيا (السـيدات) وجائزة أفضل لاعب شاب في آسيا (الرجال) وجائزة أفضل لاعب آسيوي محترف خارج القارة (السيدات)

وجائزة أفضل لاعب آسيوي محترف خارج القارة (الرجال)

والجوائـز الخاصة بحـكام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.



احتفالية : القاعة الملكية التي ستستضيف احتفالية الافضل في قارة اسيا

في المرمى

مباراة ثأرية

لـم تكن ليلة الخميس الماضية بالنسـبة لكرة القـدم ليلة عادية او مجـرد امسـية كروية تلاقـى فيها قطبـي الكـرة الاوربية ممثلة بالمنتخبين الفرنسـي والايطالي في اطـار دوري الامم الاوربية بل موقعة كروية انبسـطت فيها دلالات عديـدة ابرزها انها انبت على ثارية محددة لبعض شـخوص اللعبة وبالتحديـد مدرب المنتخب الفرنسـي الجديد زيـن الدين زيدان والذي حقـق في اول مهامه التدريبية نجاحـا لافتا ابرز امتدادا لطريقـة تدريب خلفه وزميله السـابق في المنتخب ديديه ديشـامب وقدرة الاخير على مواصلة مسيرة المنتخب الفرنسي دون خسارة .

لقد بنى المنتخب الفرنسـي طريقته التكتيكية على جملة من المفاهيم التدريبية التـي ابرزت قدرة على المطاولة ومتانة الدفاع في مقابل القدرة الهجومية التي ارتكزت على اسماء لامعة ومن ثم دماء شابة استطاعت ابراز قدراتها في متانة المد الهجومي والقدرة على تغيير معطيـات اية مباراة يمكن ان يكون فيها المنافس حتى وان امتدت دقائق المباراة لنهايتها فلابد للمد الهجومي الفرنسي من ان يحقق التاثير المطلوب وهذا ما برز في مباراة المنتخب ضمن هذه البطولة امـام المنتخـب التركي فاسـتثمار جزئيات اللعـب والتركيز على اسـتثمار الاخطاء هما كلمة السر الكفيلة بتحقيق الفارق الفرنسي حتى وان تاخر .

لذلـك حينما لاح موعد المبـاراة الجامعة بين المنتخبين الفرنسـي والايطالي ادرك الجميع بان لاجديديبرز تحت الشـمس خصوصا مع امتلاك الفرنسـيين لمقومات تفوقهـم وقدرة المدرب زيدان على تسـيير دفة المبـاراة لصالحه في ظـل اخفاق متكـرر للايطاليين خصوصا وان المبـاراة برمتها انبت على خاصية الثار من جانب زيدان واسـتذكاره لما جرى في نهائـي مونديال 2006 حينما كان الفرنسـيين قاب قوسـين او ادنى من تحقيق تلـك البطولة الا ان تداعيـات تصرف زيدان انعكس تماما عل الخاتمة التي ابتسـمت في النهاية للطليان .

كمـا ان تفوق الطليان في تلك البطولة جاء باثر عكسـي اذ توالت لعبـة التغييرات بما يتعلـق بالطاقم التدريبـي للمنتخب الايطالي مما ابرز تذبذبا بالامكانيـات التي ابعدت هذا المنتخب عن ناصية البطولات لاسـيما نسخ المونديال السـابقة بعقدة بعض المنتخبات التـي اقصت منتخـب ايطاليا وجعلت منه ابـرز الغائبين عن تلك البطولات العالميـة بعد ان كان تاريخـه المونديالي مثارا للاعجاب وتاكيدا لتميز نخبة لاعبيه .

لقد ابرزت مباراة الخميس الماضي ثورة ايطالية جعلت من المنتخب الفرنسـي اول الضحايا لعـودة لعالم الكرة وتلويحا للسـنوات العجاف التي عاشتها الكرة الايطالية وبالثلاثية التي بصمت عليها ايطاليا في تلك الليلة الكروية ادرك الجميع ان منتخب الطليان مل الابتعـاد عن المواعيد الكروية الكبيرة وتـاق لعودة مهمة يبرز من خلالها نخبة من ابرز لاعبيه ممن ارتضوا شـهرة محددة باندیتهم دون وجود لاسـمائهم في الاسـتحقاقات الكروية العالمية لتمثيلهم لمنتخبهم الازرق .

ان عـودة المنتخب الايطالـي للمواعيد الكروية ومـن باب المنتخب الفرنسـي ستشـكل اضافة كرويـة بعد ان غاب المتابعين عن ترشيح هذا المنتخب من لعب دور محوري في المواعيد الكروية المهمة اضافة الى ان الخسارة الفرنسية اسـتدعت من مـدرب المنتخب الجديـد زيدان اعادة حسـاباته والتفكير مجـددا باختياراته التـي تصنع الفـارق وتمد بالمشـوار الكروي الجيد الذي لطالما رسمه ديشامب .



عماد محمد

سامر الياس سعيد

فوز وطني الناشئين آسيويا

إيران تتصدّر رباعية البصرة والأولمبي يسقط في فخ لبنان

الناصرية - باسم الركابي

افتتـح منتخـب إيران مشـواره في بطولة البصـرة الرباعية لكرة القدم بالفوزعلى منتخب فلسطين بهدفين في المباراة التي جمعتهما فـي ملعب جـذع النخلة وسـجل هدفـي ايـران سـردار أزمون في الدقيقـة 76 وصالـح حرداني في الدقيقة 84.

وخطـف النقاط الثـلاث وتصدر جدول الترتيب الفرقي للبطولة وشهدت المباراة سرعة من الفريقين وسـيطر المنتخب الإيراني بشـكل اكبر وتفوق هجوميا في ظل تمركز اللاعبـين الجيد وضغـط مهاجما وفـرص افضليتـة واسـتحوذ على الكـرة من البدايـة بحثا عن هـدف السـبق ، وكاد أن يفتتـح التسـجيل مبكرا مقابل اول ظهور للمنتخب الفلسطيني د20، الذي اعتمد على الكرات المرتدة مستغلا تقـدم الفريـق المنافـس عندمـا وصلـت الكرة من الحارس الى بدر موسى،الذي سدد كرة ضعيفة من خـارج منطقـة الجزاء الـى ايدي الحـارس. ورد المنتخـب الإيراني بفرصة خطيـرة فـي الدقيقة 22، مـن جعفر سـليماني الذي سـدد كـرة قوية من داخل منطقة الجزاء، تصدى لهـا رامي حمادة الذي انقـذ الفريق من اكثر من فرصة هدف وفـي الدقيقة 27، كاد محمـد جواد نجـاد أن يمنـح التقـدم لإيـران ،من كرة رأسـية باتجـاه المرمى، ا صطد مـت بالقائم ثم رأسـية حسين زاده في الدقيقة 24، بتسـديدة في الدقيقة 38 لكـن نتيجـة التعـادل فرضت نفسها على الشوط الاول الـذي شـهد تفـوق المنتخب الإيراني الاقوى والاسـرع والأخطـر وهـدد مرمـى رامي حمادة الـذي تألق ودافع عـن مرماه بشـكل واضـح و ا سـتمر ت سيطرت إيران على مجريات اللعـب مع بدأ الشوط ا لثا نـي ، وواصـل ضغطـه الهجومـي المكثـف وكاد محمـد موهيبي افتتاح التسـجيل مباشرة عندما سـدد كرة من أمام المرمى، تصـدى لها حمـادة الذي صمد 75 دقيقة بشكل لافت ورد عدة فرص اهـداف في ظل قـوة هجوم إيران وتراجع فلسطين كثيرا للحد من خطورة المنافس الذي ظل يلعب في منطقة فلسطين قبل ان يستفيد مـن النقص العـددي بعدما اضطر منتخـب فلسـطين اكمـال المباراة بعشـرة لاعبـين بعـد طـرد عميد صوافطة د66.

هز شباك

واستغل المنتخب الإيراني النقص العددي ونجح في هز شباك رامي د76، وعـززه بالهـدف الثانـي وحسـم المهمة بافضل طريقة رغم التكتل الدفاعي لفلسطين الذي تاثر بالطرد لكن لاعبو إيران كانوا اكثر مهارة وسـرعة والمنتخب الإيراني اساسـا فريق متكامل وله حضور فـي جميـع البطـولات ويلتقـي المنتخـب الوطني الثلاثاء و يتطلع الى الفوز والتتويـج باللقب الاول ولايمكن التقليل مـن اداء المنتخب الفلسطيني الذي لعب بدفاع منظم ووقف ندا للمنافس في ظل التطور الذي يشـهده المنتخب فـي الفترة الأخيرة تحديدا من تصفيات كاس العالـم 2026 بعـد الانفتـاح على الاحتراف الذي رفع من مسـتويات لاعبي المنتخب الـذي يلاعب لبنان الثلاثـاء. وتشـهد البطولـة، التي تستمر حتى 17 من تشرين الثاني ، مشاركة أربعة منتخبات العراق، البلـد المضيف، وإيران وفلسـطين ولبنان، وتقام مبارياتها خلال أيام التوقف الدولي، باعتماد رسمي من الاتحاد الدولي لكـرة القدم «فيفا»، بما ويتم احتساب نتائجها ضمن التصنيف العالمي للمنتخبات.

وكان المنتخـب العراقـي اسـتهل مشـواره فـي البطولـة، بالتعادل سـلبيا من دون أهداف أمام نظيره اللبناني.

وفـرض التعـادل الإيجابي بهدف علـى لقـاء المنتخبـين الأولمبـي الوطني مع نظيره اللبناني بهدف في المواجهة التي جمعتهما ملعب الناصرية الدولي، وتقدم المنتخب اللبناني في الدقيقة الأربعين من ركلة جزاء نفذها حسـن سلامة في شـوط سـيطر فيه الحذر على اداء المنتخبين، مع ظهور واضح للبنان الذي قدم نفسه كما يجب فيما شهد الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين مـع افضليـة للوطنـي الذي نجح بتسـجيل هدف التعادل د54، من ركلة جزاء نفذها مخلد علي وفشلت محـاولات الفريقين في اسـتغلال الفرص في كسر التعادل الذي خيم على سير اللعب حتى نهاية الوقت خرجـا الفريقان لاغالب ولا مغلوب

وقـدم منتخب لبنان مسـتوى مهم عكـس تطور اللعبة فـي البلد بعد الأداء الطيـب الـذي قدمه المنتخب الاول امـام الوطني فـي مواجهة الجمعة التي انتهت بالتعادل لدون اهداف ويلتقي الفريقين في مباراة ثانية بعد غد في نفس الملعب .

فوز منتخب الناشئين

فاز منتخب وطني الناشـئين على منتخـب الصـين تايبيـه بثلاثـة أهـداف لهدفـين امـس الأول ، ضمن منافسـات الجولـة الثانية للمجموعـة الثانية فـي تصفيات كأس آسـيا تحت 17 عامـاً المقامة في تايلاند.

وكان المنتخب قد اسـتهل مشواره في التصفيات بالتعادل أمام هونغ كونغ بهدف ليحصد أربع نقاط من مباراتـين، قبـل أن يواجه منتخب المالديف يوم الثلاثاء المقبل، ضمن الجولـة الثالثـة مـن التصفيات، وبهذا الفوز، رفـع منتخب العراق رصيـده إلى 4 نقاط مـن مباراتين (بعد تعادلـه في الجولة الأولى مع هونغ كونغ بهدف

ويلعب المنتخـب ضمن المجموعة الثانيـة إلـى جانـب منتخبـات تايلاند والصـين تايبيه والمالديف وهونـغ كونـغ، علـى أن يتأهـل متصـدر المجموعـة إلـى نهائيات كأس آسـيا تحـت 17 عاماً 2027.

وكان المنتخب قد اسـتهل مشواره في التصفيات بالتعادل أمام هونغ كونـغ و يواجه منتخـب المالديف يـوم الثلاثاء المقبـل، عند الحادية عشـرة صباحاً ويختتـم مبارياته الجمعـة في مواجهـة تايلاند عند الثالثة عصرا ضمن الجولة الثالثة من التصفيات، وبهـذا الفوز، رفع منتخـب العـراق رصيـده إلـى 4 نقـاط مـن مباراتين (بعـد تعادلـه في الجولة الأولـى مع هونغ كونغ بهدف.

وكان مـدرب المنتخـب العراقـي الناشـئين، سلام شـاكر، قد اختار 23 لاعبـاً لتمثيـل المنتخـب فـي البطولة وهم كل من سيهاد خلات، وحسن حيدر، مجتبى بسام، وعلي ضيـاء، ومحمـد هانـي، ومحمـد فحيل، ورسـول محمد، ويوسـف زكريـا، وسـجاد رائـد، ومحمـد مرتضى، وعبدالله كاظم، وحسـين ماجـد، وأحمد كامل، ايـوب أمير، وعبـاس علـي، ومهـدي محمـد، وحسين حمزة، وليث سعد، وأحمد سـعد، ومصطفى هيثم، وموسـى عادل، حارث حمزة، وأيمن أحمد.

الدوري الممتاز

فرض التعادل السـلبي نفسه على لقاء الجيش والمصافـي في اللقاء الـذي جـرى امـس الأول ضمـن مباريـات الجولـة الثانية عشـرة للـدوري الممتاز لكرة القـدم ورفع الاول رصيـده الى 15نقطة وصعد مؤقتـا للمركز السـابع بعد توقف انتصاراتـه و صحوتـه والثاني الى13نقطة في المركز الثالث عشـر مؤقتاً في تراجع مستمر من البداية وانتهى لقاء الأمانة وميسان بدون اهداف ورفـع الاول رصيده الى14 بنفس مركزه حادي عشـر والاخير الى 10بمركزه الثامن عشر واستمر يواجه صعوبات المشـاركة و اثقل بالنتائج السـلبية اكثر من المتوقع والفريـق بحاجة الـى تقويم للحد مـن النتائج السـلبية في وقت ظل فريق الأمانة يقدم النتائج المتباينة وفشـل الشـطرة في العودة لسكة الإنتصـارات عقـب خسـارتين متتاليتين عندما تعثر امام مضيفه الكاظمية بهـدف ولازال يبحث عن الفوز الأول ذهابا ورفع رصيده الى 15 وصعد ثامنا بينما تقدم الاخير للمركز الثاني عشر 12نقطة

وكانت بقيـة مباريات الجولة التي افتتحـت الجمعـه أسـفرت تغلب البيشـمركة علـى فريـق القاسـم بثلاثة أهداف لهدفين و تجرع فريق الحسـين الخسـارة الثانية توالیا والثالثة في الدوري بعد خسـارته الثقيلة امـام مضيفـه الاتصالات بهـدف لأربعـة وفـرض التعادل السـلبي نفسـه على لقاء الحدود والحشد.



فوز: المنتخب الإيراني يحقق الفوز على نظيره الفلسطيني بالبطولة الرباعية

فلان الفلاني

اسماعيل الفروه جي
المطرب العراقي تلقى تعازي الاوساط الفنية لوفاة زوجته كريمة المخرج الراحل فاروق القيسي، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

حمدي العطار
الكاتب العراقي تلقى تهاني الاوساط الثقافية والمجتمعية لولادة ابنتـه حفيده (علي)، متمنين للمولود الجديد حياة هانئة سعيدة.



عمر نافع الحديثي
الاكاديمـي العراقي صـدرت له بالشـراكة مع الأسـتاذ الدكتور إيـاد ناظـم، ترجمتهمـا لكتاب (النفـط فـي الشـرق الأوسـط: اكتشافه وتطوره) للمؤلف ستيفن هملي لونكريك.

فراج الشيخ الفزاري
الاكاديمـي السـوداني يضيفـه الملتقى العربـي للفكر والحـوار افتراضيا فـي 19 من الشـهر الجاري على منصة زوم بندوة حوارية احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للفلسفة ويشارك فيها الدكتور نجم حيدر بتغطية عنوانها (نمط التفكير الفلسفي في العصر الحديث والمعاصر).

هيثم الشويلي
الروائي العراقي أقام له نادي السـرد في الاتحاد العام للأدبـاء والكتاب في العراق، السـبت الماضي،جلسـة احتفائية لاسـتعراض ومناقشة روايته (وطن حر وشعب سعيد).

بشرى فهده
اختصاصية امراض الغدد الصماء والسـكري السورية القت امـس الاول محاضـرة بعنوان (الخطـوة الأولى تصنـع الغد) في قاعـة البلديـة بالمحطـة الثقافية في الضمير، بريف دمشق.

سينا عطا
التشـكيلي العراقي المقيم في الاردن يفتتح في السـاعة السادسة والنصف من مساء اليوم في كاليري الاورفلي بعمان معرضه المعنون (توازن) والذي يسـتمر حتى 30 من الشهر الجاري.

صباح حايك
المدربة الفنية السورية القت امس الاول محاضرة بعنوان (فن صناعة الشموع يدوياً)، في مقر جمعية تمكين المرأة بالمجتمع في حي السريان الجديدة، بحلب.







سوق : جانب من ايام القاهرة لصناعة السينما وسوق القاهرة السينمائي

فهمي : نسعى لفتح آفاق جديدة أمام السينما المصرية والعربية

بمشاركة مدينة الفن العراقية مهرجان القاهرة يفتتح سوقه

القاهرة - سعد المسعودي

بمشاركه عراقية لافتة تشارك مؤسسة مدينة الفن للانتـاج التلفزيوني والسـينمائي ، افتتح سـوق مهرجان القاهرة السينمائي برئاسـة الفنان حسـين فهمـي،، فعاليات الدورة الثامنة مـن (أيام القاهرة لصناعة السينما) برئاسة الناقد السينمائي محمد سيد عبد الرحيم، وانطلاق (سوق القاهرة السينمائي) ضمن أنشطة الدورة السابعة والأربعين للمهرجان. وشهد حفل الافتتاح حضور عدد من صناع السينما والمنتجين والموزعـين والخبراء من مصـر ومختلف أنحـاء العالـم، وقدمه الإعلامي شـريف نور الدين، الذي اسـتهل الحفل بالترحيب بضيوف المهرجان، مؤكـدًا أهمية المراحل التـي تمـر بها صناعـة الفيلم، بـدءًا من الفكرة والكتابة والتطوير، مرورًا بالبحث عن التمويل والشركاء، وصولًا إلى عرضه أمام الجمهور.

وتتضمـن فعاليات أيـام القاهرة لصناعة السـينما مجموعة من البرامج والمنصات المهنيـة، فـي مقدمتهـا ملتقـى القاهرة السـينمائي، وسـوق القاهرة السينمائي، وبرنامـج ملتقـى القاهـرة للمحترفـين، وملتقى)من الكتاب إلى الشاشـة(، فضـلًا عن الورش والمحاضرات واللقاءات المهنية والمبادرات الداعمة للمواهب الشابة.

واكد الفنان حسـين فهمي خـلال كلمة له على أهمية أيام القاهرة لصناعة السينما باعتبارها جزءًا أساسيًا من دور المهرجان، مشـيرًا إلى أن السينما ليسـت فنًا فقط، وإنما صناعة متكاملة تتطلب جهودًا تبدأ قبل التصوير بوقت طويل، وتستمر حتى وصول الفيلم إلى الجمهور.

وأوضـح فهمـي أن المهرجان يسـعى من خـلال أيام الصناعة إلى مسـاعدة صناع الأفلام على تطوير مشروعاتهم، والتواصل مـع المنتجـين والموزعـين والشـركاء من مختلف أنحـاء العالم، إلـى جانب إتاحة الفـرص أمام الشـباب أصحـاب المواهب والأفكار الجديـدة لتحويل مشـروعاتهم إلـى أفلام.واضـاف أن الاحتفـال بمرور خمسـين عامًـا علـى تأسـيس مهرجان القاهرة السـينمائي الدولي يمثل مناسبة لمواصلة مسـيرته وفتح آفاق أوسـع أمام صناعة السينما المصرية والعربية، مؤكدًا أهمية سوق القاهرة السينمائي في توفير مساحة للقاء صناع السينما وفتح أسواق جديدة للأفلام المصريـة والعربية. ووجه فهمي الشـكر إلى الناقد محمد سـيد عبد الرحيم، وصفوان عطية، ومحمد حسـين، وزين العابدين خيري، وفريق أيام القاهرة لصناعـة السـينما، إلى جانب الشـركاء والرعاة والمؤسسـات الداعمة، مشيرًا إلى تطلعـه لأن تشـهد الأيـام المقبلـة لقاءات مثمرة وشراكات جديدة ومشروعات تصل إلى شاشات السينما.

جولة افتتاحية

وتوجـه بعدهـا فهمي برفقة محمد سـيد عبـد الرحيم وصفوان عطية، مدير سـوق القاهرة السـينمائي، فـي جولة افتتاحية للتعـرف علـى الأجنحـة والشـركات والمؤسسات المشاركة. وقال حسين فهمي (نحن فرحون ان يكون العراق موجودا من خلال مؤسسـة مدينة الفن وهذا الحضور البهي ليكـون حاضرا بثقافتـه وتاريخه الحضاري و ايضـا لتواجدة في مهرجان كان السـينمائي الدولي وهو يوجه دعوة من خلال هذه المهرجانات للاسـتثمار في السينما والاستفادة من المناطق السياحية والابنيـة القديمة لتصوير افلام العالم في بغداد والمحافظات الاخرى لاسيما الاهوار الجميلـة) . مؤكـدا ان(سـوق المهرجان يسـتهدف تلبيـة احتياجـات شـركات المبيعـات والتوزيـع، مـن خـلال إتاحة الفرصة أمامهـا للقاء المشـترين بصورة مباشـرة، وبناء علاقات مهنية مع أسواق الخليـج وأفريقيا وآسـيا، وعرض قوائم أفلامها على فرق شراء المحتوى، بما يعزز فـرص وصول الأعمـال السـينمائية إلى جمهور أوسع، ويفتح أسواقًا جديدة أمام الشركات المشاركة.

كما يوفر السـوق لشركات الإنتاج مساحة لتطوير شـراكات إنتاج مشترك عبر ثلاث قـارات، والتواصـل مع جهـات التمويل وصناديق اسـتكمال الأفـلام، إلى جانب التعـرف علـى فـرق العمـل والشـركات العاملـة في مصـر وأفريقيا وآسـيا، بما يدعـم فـرص التعاون في مراحـل تطوير المشـروعات وإنتاجهـا واسـتكمالها وتوزيعها.ولا تقتصر المشاركة في السوق على شركات الإنتاج والتوزيع والمشترين، إذ يتيح أيضًا فرصًا للرعاة والمتخصصين فـي الصناعـة للظهـور والترويـج مـن خلال الدليل الرسـمي، إلـى جانب فرص الوصـول إلى أكثر مـن 2000 متخصص في الصناعـة، والترويج داخـل فعاليات المهرجان والسوق).

وتُعـد أيـام القاهـرة لصناعة السـينما منصـة لدعم المبدعين فـي مختلف مراحل العمـل السـينمائي، وتعكـس التـزام المهرجـان بدعم صناعة السـينما العربية وتطوير مهارات العاملين بها، مع مواكبة التطـورات العالميـة في هذا المجـال. كما تتيح مسـاحة للتواصل وتبادل الخبرات بـين صناع الأفلام والمحترفـين، من خلال اللقاءات المتخصصـة والبرامج التدريبية والفعاليات المهنية التي تسـتهدف تنمية قـدرات الأجيـال الجديـدة وتعزيز فرص التعاون داخل الصناعة.

أبو جانتي يعود بعد 15 عاماً

دمشق - الزمان

يسـتعدّ صنّاع العمل الدرامي لبدء تصوير الجـزء الثالـث مـن المسلسـل الكوميدي «أبوجانتـي» وذلـك للالتحـاق بالسـباق الرمضانـي لعـام 2027، بعد فتـرة طويلة دامت لمدة 15 عـام منذ عرض الجزء الثاني منه عام 2012 .وأكّد ألنجم «أيمن رضا» بان عمليات تصوير الجزء الثالث من المسلسـل بـدأت الخميس الماضـي وكانت المشـاهد الاولى من المسلسـل في عدد من شـوارع مدينـة دمشـق ومناطقها المفتوحـة، حيث أشـار النجم «أيمن رضا» بان الجزء الثالث سـياتي تحت عنوان «العـودة» ويحمل في تفاصيلـه التغييرات والتطوّرات الجديدة عل صعيد الاحداث والشـخصيات، وسـيعتمد التصويـر على التصويـر الميداني حيث أنه سـيبتعدون عن الاستوديوهات والديكورات، وستشهد دمشق النصيب الأكبر قبل انتقال الكاميرا الـى ثلاث محافظات حمص وحلب ودير الزور. وسيتضمن الجزء الثالث من ابو جانتي لفتة انسـانية وتقديرية للنجم الراحل «خالـد تاجا» حيـث تقرر إعـادة تفاصيل شـخصية «أبو الملوك» الى السياق الدرامي من خلال استرجاع ورشـته وديكور غرفته القديمة تكريماً لمسيرته المهني.



يسرا تنضم إلى شقو 2

القاهرة - الزمان

فاجـأت النجمة المصرية يسـرا الجمهور بإعـلان انضمامها بشـكل رسـمي إلى ابطـال فيلـم «شـقو 2» إلـى جانب كل من، دينا الشـربيني وأمينة خليل، عمرو يوسـف ومحمد ممدوح، حيـث أعلنت الخبر بمنشور مشترك عبر حسابها الرسـمي علـى منصـات التواصل الاجتماعـي. وأعلـن المنتـج أحمد السبكي خبر انضمام الفنانة يسرا لأبطـال فيلم «شـقو 2»، حيث نشـر صورة تجمعه مع الفنانة خلال لقائهما الأخير لتوقيع العقد رسـميًا وذلك عبر منشور مشـترك على حسابه الرسمي ب «إنسـتغرام» وكتب: «رسمياً النجمة الكبيرة #يسرا تنضم لأبطال شقو الجزء الثاني .. إسـتعدادًا لبدء التصوير قريبـاً من إنتاج احمد السـبكي وتأليف وسام صبري وإخراج كريم السـبكي» وسـط ترقب كبير من محبين الفنانة للشـخصية التي ستجسدها بالعمل. وسـبق ان أعلن المنتج أحمد سبيكي انضمام النجمتان دينا الشـربيني وأمينة خليل وذلك عبر منشـور منفصل لكل فنانة عبر حسـابه الرسـمي على انسـتغرام وكتب:» «رسـمياً النجمة #دينا_الشربيني تنضم لأبطال شقو الجـزء الثانـي» وبعدها بأيـام أعلن انضمام أمينة قائلًا : رسميا النجمة أمينة خليل تنضم لأبطال شـقو الجـزء الثاني اسـتعدادا لبدء التصوير قريبا».ويحمل الفيلم تأليف الشاعر وسـام صبري وإنتاج أحمد السبكي وإخراج كريم السـبكي، وسـط ترقب كبير من محبين الفنانة للشخصية التي ستجسدها بالعمل.



يسرا

حوار حضاري رفيع بكاليري عبد اللطيف

بغداد - محمد أسماعيل

أنشـأ رئيس الجمهورية السـابق عبد اللطيف جمال رشـيد، فضاءً فنيًا يحمل إسـمه، إحتفاءً بالتشـكيل، في كاليري من ثلاثة طوابق تضم ثلاث قاعات، تتنوع الأعمال المعروضة فيها بتنوع التجارب والأساليب والمدارس الفنية، بما يمنح المتلقي فرصة للانتقال بين عوالم بصرية متعددة. وقال الروائي أمجد توفيق «هذا المعرض ومركز الحوار العربي الكردي ومتحف المقتنيات النادرة، تجتمع لتمثل دليلًا على أن الزائر كان في ضيافة الدكتورعبد اللطيف جمال رشيد، وهو شخصية فذة لها دور بارز في نضال الشعب الكردي وبناء علاقة راسخة مع كل مكونات الشعب العراقي» وأكد الكاتب والإعلامي زيد الحلي «يحدث في الكاليري تآلف بين اللون والصمت والروح، وسـط لوحات تروي حكايـات الروح». وأضاف الاكاديمي عقيل مهدي «هذا الكاليري بيت متحضر في هندسـته المعمارية ومحتوياته النادرة والقيمة» ولفت الفنان عبد الحكيم الوائلي «يتسـم الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، بأنه من السياسيين الذين يمتلكون شغفًا بالفن وتذوقًا للجمال» متمنياً أن «ترتب اللوحات وفق تسلسـل تاريخي أو بحسـب المدارس الفنية». وأفادت الاكاديمية هدى محمد حمزة الطائي «هذه المشاريع الثقافية والمعرفية فعل يتصل بالذاكرة والتاريخ في زمن مثقل بالحروب والصراعات» منوهة «الدكتور عبد اللطيف جمال رشـيد وزوجته يؤسسان لبناء ثقافي ومعرفي في السليمانية».



الحاجم تعتمد الأسود والأبيض لغة بصرية :

للعمل الفني معنى يتجاوز شكله الظاهري

الديوانية - طيبة الموسوي

بين شـغف الطفولة و هندسـة الحاسـبات تنثر الفنانة سـارة الحاجم لغتها البصرية الخاصـة بالأبيـض و الأسـود، و تصـف لوحتها الفنية المعروفة بالملاك بالاقرب إلى قلبها. ومعها كان هذا الحوار:

□ من هي سارة الحاجم؟

-أنا سـارة فائـق الحاجم، فنانة تشـكيلية من مواليـد 1996، من محافظـة الديوانية وأسـكن بغداد حالياً. حاصلة على شـهادة البكالوريوس في هندسة الحاسبات.

من طفولتي كان عندي شغف بالفن والرسم، لكـن بدايتـي الفعلية مع ممارسـة الرسـم كانت بعمر 18 سنة. الفن بالنسبة إلي ليس مجرد هواية، وإنما مسـاحة أسـتطيع من خلالها التعبيرعن أفكاري ومشـاهدة العالم بطريقتي الخاصة.

□ مـن اكتشـف موهبتـك؟ ومـن سـاعدك على الاستمرار بها؟

-لا اسـتطيع ان أنسـب اكتشـاف موهبتي لشـخص محدد، لأن علاقتي بالفن بدأت من داخلي ومنذ الطفولة. وبالنسبة للاستمرار، اعتمـدت بصورة كبيرة على نفسـي، وعلى رغبتي بالتعلم والتجربة وتطوير مهاراتي، لـم ادرس الفن أكاديميـاً، وإنما تعلمت من خلال المحاولة والخطأ والبحث والممارسـة. بالبدايـة واجهت صعوبـة بالحصول على الدعم والتقديـر، لكن إيماني بالفن ورغبتي بتطوير نفسي مكنني من الأستمرار.

□ كيف يتم صقل موهبتك الفنية البصرية؟

-أؤمـن أن الموهبة وحدها مـا تكفي، وإنما تحتـاج إلـى ممارسـة مسـتمرة وتجارب مختلفة. أحـاول دائماً أطور أدواتي وأتعلم تقنيـات جديـدة، وأراقـب التفاصيـل من حولـي، لأن أحياناً أبسـط التفاصيل ممكن تتحول إلى فكرة أو عمل فني.

وأهم شيء بالنسبة إلي هو أن أبقى صادقة مع نفسي ومع العمل الذي أقدمه، ولا أتوقف عن التجربة والبحث عن أسلوبي الخاص.

□ لمـاذا اخترت الفحم تحديداً دون باقي الخامات ليكون لسان حالك الفني؟ وما هي أبرز صعوباته؟

-اخترت الفحم كبدايـة لدخولي عالم الفن، لأنه كان مـن أكثر الخامـات اللي جذبتني، ولأن العمـل بالأبيض والأسـود وتدرجات الظـل والنـور كان ينسـجم ويا طريقتي بالتعبير والتركيز علـى التفاصيل، لكن مع تطـور تجربتي الفنية، مـا بقيت محصورة بالفحم، وإنما انتقلت إلى استخدام الألوان الزيتيـة والأكريليك، واصبحت أشـتغل بها أيضـا بتدرجات الأبيض والأسـود، مبتعدة عـن الألـوان المتعـددة، لأن أميل لهذا الأسـلوب وأرى به مساحة أكبر لإبراز التفاصيل والعمق والإحساس .

أما أبـرز الصعوبات، فهي السـيطرة على التدرجـات وتحقيق الانسـجام بـين الظل والنـور، خصوصـا أن العمـل بالأبيـض والأسـود يحتـاج دقة عاليـة حتى يوصل الإحساس والتفاصيل اللي أريدها.

□ مـاذا تعني لـك لوحة «الملاك»؟ ولماذا هي الأقرب لك؟

-لوحـةَ الملاك إلها مكانة خاصة عندي، لأنها مـن الأعمال التي ارتبطت عندي بشعور شخصي عميق. أثناء العمل عليها، وبمحض الصدفة، اكتشفت أن ملامحها تشبه ملامح ابنتي، وهـذا الشـي جعلهـا تحمل معنـى أكبر بالنسـبة إلي، صارت اللوحة ليس مجرد عمـل فني، وإنمـا ذكرى وشعور مرتبط بمرحلة مهمـة مـن حياتـي، ولهذا تبقى من أقرب الأعمال إلى قلبي.

□ بقية الموضوع في موقع (الزمان) الالكتروني







سارة فائق الحاجم

عقول تبحث عن منبر جامعي

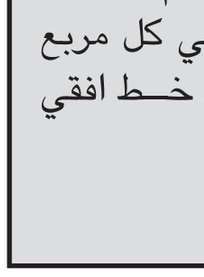
خلف السـبورات، وفي صفوف إحدى ثانويات بغداد، يقف خمسة مدرسين يحملون شـهادة الماجستير، يشـرحون المناهج الدراسـية، ويجيبون عن أسئلة الطلبة، هذه العقول أنفقت سـنوات من أعمارها في البحث والمطالعة، وبذلت المال والجهد لبلوغ درجة علمية متقدمة،

إنهـم عمـر ناموس وأحمد قاسـم وأمجد غالب فـي اختصـاص التاريخ الحديث والمعاصر، وسيف المعموري في الكيمياء، ومحمد مهدي في اللغة الإنكليزية. جمعتهم مهنة التعليم، كما جمعتهم الرغبة في أن تجد حصيلتهم العلمية طريقها إلى الجامعات والكليات ومراكز البحث العلمي.

في جلسـة جمعتني بهم، قالوا : أن طموحهم لا يتوقف عند الحصول على شـهادة الماجسـتير أو الاحتفاظ بها ضمن ملفاتهم الوظيفية، بل يتجاوز ذلك إلى المشـاركة في الحياة العلمية، والإسـهام في تطوير المعرفة، وتقديم ما اكتسبوه من خبرات إلى المجتمع

واضافـوا إن الجامعة ليسـت مكانـاً للتدريس الأكاديمي وحده، بـل فضاء لتبادل الخبرات، ومناقشة الأفكار، واكتشاف الطاقات العلمية. ومن هنا ، يمكن للجامعات العراقية أسـتضافتنا نحن واصحاب الشهادات العليا في ندوات علمية متخصصة، أو تشـركنا في مشـروعات بحثية، أو تدعونا إلى المؤتمرات التي تتناول موضوعات التاريخ واللغة والكيمياء وسـواها من الاختصاصات، بمعدل ثلاث مشاركات سنوياً مثلاً، وفق برامج مدروسة وإمكانات متاحة.

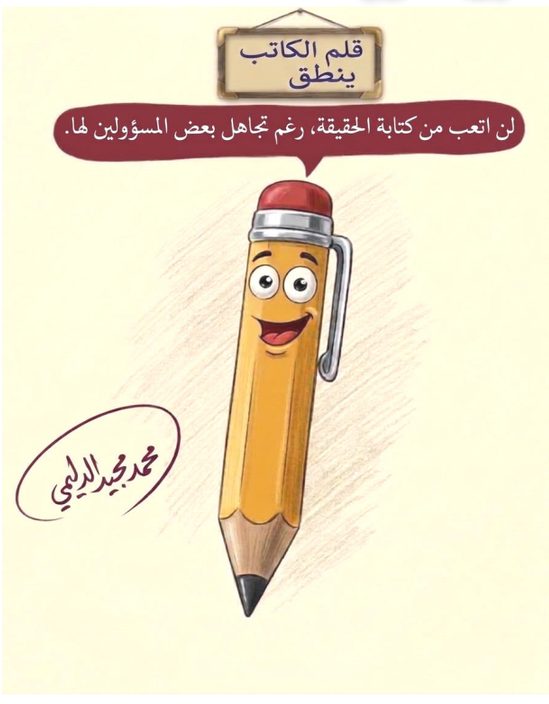
ونحـن نجد إن هذه الخطـوة تفتح أمام المدرس نافذة جديدة يطل منها على المستجدات العلمية، وتتيح للجامعة الاستفادة مـن خبرة تربوية ميدانية لا تتوافر دائماً لدى الباحث الذي يعمل داخل الحرم الجامعي. كما نوصي مديريات التربية بتحمـل تكاليف البحوث العلميـة المتميزة التي ترفع الى المؤتمرات ودفع نفقات النشـر الى المجلات العلمية التي تتجاوز مبالغها 125000 .



عامر محسن الغريري

بغداد

كاريكاتير



أنت والنجوم

الحمل
تسـرعك قد يفشـل مهامـك اللاحقـة ، وضعك العاطفي ممتاز.يوم السعد الاربعاء.

الثور
تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة .

الجوزاء
تحافظ على أدواتك و احتياجاتك في شـكل مرتّب ولطيف، يوم السعد الاحد.

السرطان
تصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم .

الاسد
لا تتردد في مسـاعدة المحيطين بك لآن هذا سوف يعطيك طاقة كبيرة .

العذراء
عزيمتك تسـاعدك علـى القيام بمهامـك اليومية بشكل ممتاز.يوم السعد الثلاثاء.

الميزان
تأزر الشريك معك يسهل عليك المصاعب الحياتية .يوم السعد السبت.

العقرب
تبدأ محادثة عادية و بسـيطة ، لكنها تتعمق شيئاً فشيئاً لتخرج منها بنتائج ممتازة.

القوس
إذا كنت تريد اكتشـاف شـيء معين تريده اطرح سؤالك بجدية .

الجدي
لاتكـن مترددا و حـاول ان تسـتغل اللحظة لكي تكتشف الطرف الآخر .

الدلو
التحاور والمكاشفة ستساعدك على تجديد علاقتك بالكثير من الناس .

الحوت
أنت مستمع جيد، لكن وجهة نظرهم ما زالت تبدو سخيفة بالنسبة إليك.

سودوكو

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

تحتوي هذه الشـبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسـم الى 9 خانات صغيـرة، هدف هذه اللعبة مـلء الخانـات بالارقـام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكـرار الرقم اكثر من مرة واحدة فـي كل مربع كبيـر وفي كل خـط افقي وعمودي.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. UK Issue 8644 Monday 16/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8644 الإثنين 5 من جمادى الآخرة 1448 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

هاشتاك الناس

في يوم بغداد

لبغداد حكاية لا تشبه حكايات المدن. فهي ليست حجارةً تراكمت على ضفاف دجلة، ولا شوارعَ اتسعت مع الزمن، ولا عاصمةً تعاقب عليها الخلفاء والسلاطين والحكومات؛ إنها فكرةٌ حضارية، وذاكرة أمة، ومختبرٌ كبيرٌ للعقل الإنساني، ومدينةٌ كانت تفتح أبوابها للعلماء والشعراء والفلاسفة، كما تفتح نوافذها للريح القادمة من النخيل والماء.

كانت بغداد أكثر من عاصمة؛ كانت عاصمةً للغة، وموطناً للجدل، وفضاءً للمعرفة والاختلاف. هنا مرّ سيبويه، صاحب الكتاب الذي أصبح دستوراً من دساتير العربية، وفيها عاش العلماء والمترجمون والفلاسفة، وازدهرت حركة الترجمة والتأليف، وتأسست بيت الحكمة، وصارت المدينة جسراً بين حضارات العالم.

يا بغداد... كم كنت جميلة!

كنت مدينةً لا تشبه المدن، حين كان دجلة مرآتك، والنخيل حراس ضفافك، والمتنبي يمرّ في شوارعك كأنه لم يغادرها، وسيبويه والكسائي يتجادلان في مجالسك، فيما كانت الكتب تفتح لكِ نوافذ العالم.

كنت عاصمةً لا يحكمها المكان، بل تصنعها العقول. يأتيك الغريب فتمنحينه هويةً من ضوئك، ويأتيك الشاعر فتمنحينه قصيدةً، ويأتيك العالِم فتفتحين له أبواب المعرفة. لم تكوني مدينةً للسكن وحده، بل مدينةً للذوق واللغة والجمال.

كان للبغدادي نكهة لا تخطئها الذاكرة: في حديثه، في ضحكته، في كرمه، في علاقته بجاره، وفي اعتزازه بمدينته. كانت بغداد بيتاً كبيراً، تتجاور فيه الثقافات، وتختلف فيه الآراء، من دون أن تتحول الخلافات إلى خناجر.

لكن شيئاً ما انكسر في هذه المدينة.

تبدلت الوجوه، وتراجعت ملامح الشخصية البغدادية، وغابت أجيال كانت تحفظ للمدينة ذاكرتها وذوقها. وتسللت إليها، في السنوات الأخيرة، مظاهر من التريف الاجتماعي، لا بمعنى الريف وأهله الذين نعتز بأصالتهم، بل بمعنى أنماط من العصبية العشائرية والصراعات القبلية أخذت تزاحم قيم المدينة، حتى صار بعضهم يستقوي بالعشيرة حيث ينبغي أن يسود القانون، ويحتكم إلى الانتماء الضيق حيث ينبغي أن تتقدم المواطنة.

آه يا بغداد... كيف تحولت بعض شوارعك من فضاءات للحياة إلى ساحات للضجيج؟ وكيف تراجعت ثقافة المدينة أمام ثقافة الاستعراض والتعصب والنفوذ وغسيل الأموال؟

ليس كل من يسكن بغداد بغداديّ الروح؛ فالبغدادية ليست نسباً ولا عنواناً، إنها ذوق وتسامح ومدنية واحترام للإنسان.

ومع ذلك، لن نتخلى عنك. فأنت أكبر من الذين آساؤوا إليك، وأبقى من الذين مروا على تاريخك عابرين. لا تزال فيك وجوه طيبة، وأقلام مخلصة، وقلوب تحفظ رائحة الأزقة القديمة، وتعرف أن المدن لا تموت حين تتعب، بل حين يفقد أبناؤها الرغبة في إنقاذها.

في يوم بغداد...

لا أريد أن أهديك باقة ورد، بل أمنية: أن يعود إليك شيء من أناقتك، ومن ضحكة بيوتك، ومن هيبة القانون، ومن دفء علاقات الناس. أن تعودي مدينةً للكتاب والمسرح والمقهى والحوار، لا للعصبيات والصراعات.

بغداد... ما زلت في القلب، وإن لم تعودي كما كنت. وما زلنا نبحث عنك في دجلة، وفي شارع الرشيد، وفي رائحة الخبز البغدادي، وفي حكايات الأمهات، وفي ذاكرة الذين عرفوك قبل أن يتعبك الزمن.

فأنت لا ينقصك التاريخ، ولا ينقصك المجد، ولا ينقصك أبناؤك المخلصون؛ ما ينقصك أن تستعيدي روحك البغدادية.

كل عام وبغدادُ قصيدةُ العقل والجمال، ونبضُ الحياة؛ عصيّةٌ على الضجيج، وحياةٌ لا تطفئها عتمةُ الزمن، أكبرَ من الانقسام، وأجملُ من أن تغيب.



ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

زمان جديد

دور العناصر الأمنية في الجامعات

خلال دراستي الجامعية وكذلك اثناء مراجعتي لبعض الكليات حول قضايا ذات الصلة لاحظت مرافقة العناصر الامنية لعمداء الكليات ورؤساء الجامعات عند تجوالهم في اروقتها وعند استفساري عن سبب تطبيق هذه الإجراءات كانت الاجابة لحمايتهم من اي اعتداء قد يقع من قبل الاشخاص المتواجدين في الكليات والذين غالباً ما يكونوا طلبة وموظفين واحيانا بعض المراجعين, علماً ان واجب الحماية ينتهي بنهاية الدوام الرسمي لجميع المؤسسات فيعودوا لممارسة حياتهم بشكل طبيعي مثل اي مواطن يتبضع في السوق او يزور الاقارب ويتجول في الشارع والخ...

ان وجود الحماية حول شخصية أكاديمية داخل المؤسسة يعطي انطباعاً سلبياً عن الجامعة وكأنها مكانٌ خطرٌ يتواجد فيه المجرمون وبحسب ما اذكر خلال سنوات دراستي لم اشهد اي حالة تعنيف لعميد كلية او رئيس جامعة من قبل طالب باستثناء حالات نادرة مثل التباين في وجهات النظر او سوء فهم او انزعاج طالب من عميد كلية بسبب قرار ما , ولا تنتهي بالعنف او الاذى الجسدي يستدعي وجود حماية لشخص العميد او الرئيس لمنع وقوع حادث مماثل , كما ان مواقف من هذا النوع قد تحصل حتى بين الطلبة واساتذة الجامعة داخل القاعات التي درسَ ويُدرِّس فيها العميد. ومن وجهة نظري يجب ان يقتصر دور العناصر الامنية في حماية الكلية او الجامعة بشكل عام وذلك بتواجدهم عند بوابة الجامعة لتنظيم عبور السيارات وانسيابية دخول الطلبة والكوادر التدريسية والادارية بالإضافة الى المراجعين لضمان عدم دخول اشخاص قد يتسببون في الفوضى داخل اروقة الجامعة مع التزام العناصر بارتداء الزي الرسمي مع هوية تعريفية تميزهم عن الآخرين مع ضرورة امتناع اي عميد او رئيس جامعة وجود عناصر امنية حوله داخل اروقة المؤسسة لايصال رسالة للطلبة بأنهم قريبين منهم ويستمعون لمطالبهم والعقبات التي تواجههم لتقديم المساعدة الممكنة لهم بدلاً من وجود الحواجز البشرية بينهم.



لينا ياقو يوخنا

ثقافة الزراعة

جميل جدا ان تنتشر ثقافة غرس الشجيرات بين اوساط المجتمع العراقي .. فالمبادرة التي بدأت بجهود فردية تحولت الى ظاهرة منظورة و لا بأس من الاشارة إليها و الاشادة بها كي تتوسع دائراتها بمرور الوقت .. الحكومة المحلية في الموصل في مقدمة المؤسسات التي انتبهت الى اهمية وضع حزام اخضر يلف الموصل فبادرت الى إنشاء اكثر من موقع تعويضي ليحل مكان الاشجار اليابسة او تلك التي اقتلعت من مكانها بسبب التعامل السيء مع الشجرة و تحويلها جورا الى فحم يحقق رغبات مطاعم المشويات و مدمني تناول السمك المسكوف .. على العموم الحكومة المحلية في الموصل تقف بحزم بوجه كل من تسوّل نفسه اقتطاع شجرة لارضاء شهوة معدته .. وقد أعلنت بلدية الموصل عن توفير شجيرات مجانية تقدم المواطنين الراغبين بغرسها امام دورهم او محلات عملهم تشجيعا لهم كي تنتشر ثقافة غرس الاشجار التي سيكون لها في الغد مردودها الإيجابي بيئا و صحيا و جماليا على حد سواء.. وحسنا فعلت بيئة نينوى حين عمدت على فرض غرامة مالية فورية على إحدى ادارات المدارس اثر قيام مدير المدرسة باقتلاع شجرة ضخمة دون مبرر معقول حيث كانت مفرزة من شرطة حماية البيئة قد رصدت فعله الشائن.. وجاء،هذا الاجراء كي لا تتكرر مثل هذه التجاوزات في مرحلة نحن بأمس الحاجة لبيئة نقية و جمال نضعه في واجهات الدور.



نوفل الراوي





بالتزامن مع عرض فيلم نازا في دور السينما

نظرة الأمريكيين لإسرائيل تسجّل أدنى مستوى لها على الإطلاق



سمير حنا خمورو
باريس

وصلت نظرة الأمريكيين تجاه إسرائيل إلى أدنى مستوياتها بالتزامن مع عرض فيلم «نازا» المشتق اسمه من الاختصار العبري الذي يعني «الأضرار الجانبية»، في دور السينما في أوستن وشيكاغو ولوس أنجلوس وسياتل منذ التاسع من تشرين الأوّل/ أكتوبر، وكان قد بدء عرضه بالفعل أولا في نيويورك. لعل التحدي الأكبر الذي تواجه حكومة نتنياهو هو أن هذه القصة تروى حصريًا باللغة العبرية، وعلى لسان 24 عسكريًا إسرائيليًا مطلعًا، فضلوا عدم الكشف عن هويتهم، وكثير منهم من وحدات النخبة.

يُصوّر الفيلم الوثائقي طيفًا واسعًا من وجهات النظر التي تفضي جميعها إلى النتيجة نفسها: المشاركة في برنامج إبادة جماعية تكاد تنعدم فيها الحدود بين المقاتل والمدني، في حرب قُتل فيها أكثر من 73 ألف فلسطيني من سكان غزة وآلاف الجرحى. يصف بعضهم شعورهم بالخزي مما رأوه، بينما يقف آخرون على الحياد، ويصف غيرهم شعورًا بالإثارة و«المتعة» وهم يبررون أفعالهم. ومن المفارقات أن من أخرجوا الفيلم وأنتجوه هم من أبناء المجتمع الاسرائيلي والغربي؛ إذ تسمو ضمائرهم وإنسانيتهم فوق الانقسامات العرقية والسياسية وحتى الدينية. لقد أقدموا على هذه الخطوة رغم إدراكهم التام لردود الفعل المتوقعة من مجتمعهم وحكومتهم. إنه لأمر مذهل حقاً. أثارت محتويات هذا الفيلم -التي يقول منتجه إنها «تكشف الأنظمة الكامنة وراء عمليات القتل الجماعي الممنهج للمدنيين الفلسطينيين في غزة على يد إسرائيل»، وذلك استناداً إلى مقابلات مجهولة الهوية مع 24 فرداً من أجهزة الاستخبارات والجيش الإسرائيليين- ردود فعل غاضبة وشديدة من جانب إسرائيل وجماعات مناصرة في الولايات المتحدة. ويُظهر استطلاع جديد للرأي أن نظرة الأمريكيين إلى إسرائيل وصلت إلى أدنى مستوياتها منذ نحو 50 عاماً، وذلك بالتزامن مع عرض الفيلم الوثائقي الاسرائيلي «نازا» في دور السينما الأمريكية.ووفقا لبحث جديد أجراه «مجلس شيكاغو للشؤون العالمية» ونُشر بشكل علني، حيث أجرى المجلس استطلاعًا شمل 2156 بالغًا في الفترة ما بين 10 و21 تموز/ يوليو من هذا العام. فقد منح الأمريكيون إسرائيل تقييماً بلغ 44 درجة وهي الأدنى في تاريخ المجلس، بينما كانت الآراء الإيجابية تجاه إسرائيل 58 درجة في عام 2022، وهي في انخفاض مستمر.

كما أظهر الاستطلاع تراجعاً في الآراء الإيجابية تجاه إسرائيل ويمكن ملاحظة هذا التحول في جميع المجموعات السياسية؛ بين الديمقراطيين والجمهوريين والمستقلين على حد سواء- حيث يؤيد أكثر من نصف الأمريكيين خفض المساعدات العسكرية الأمريكية لتلك الدولة أو وقفها، ولكنه أكثر وضوحًا بين الديمقراطيين، الذين انخفضت نسبتهم من 52 في المتوسط عام 2022 إلى 30 هذا العام. كما انخفضت نسبة الجمهوريين من 69 إلى 62، ونسبة المستقلين من 56 إلى 41. وقد بلغ الفارق الحالي بين الجمهوريين والديمقراطيين 32 نقطة، وهو أعلى مستوى له على الإطلاق.

لكن ثمة اختلافات بين الفصائل داخل المعسكرات السياسية نفسها، إذ لا يزال الجمهوريون المؤيدون لترامب ماكا يُظهرون موقفًا إيجابيًا تجاه إسرائيل (67 نقطة) مقارنة بالجمهوريين غير المؤيدين (55 نقطة).

وبالمثل، يُعطي الديمقراطيون الذين يُعرّفون أنفسهم بأنهم ليبراليون درجة أقل لإسرائيل (27 نقطة) مقارنة بمن يُعرّفون أنفسهم بأنهم معتدلون (34 نقطة). وقد بلغ الفارق الحالي بين الجمهوريين والديمقراطيين في تأييد إسرائيل 32 نقطة، ويُعد هذا أدنى مستوى يُسجَّل على الإطلاق من قِبَل هذه المنظمة غير الحزبية، التي دأبت على استطلاع آراء الأمريكيين بشأن السياسة الخارجية منذ عام 1974.



□ السؤال كيف حدث هذا التحول؟

لقد أرسلت تشير دينا سميلتز ، المديرة التنفيذية للمجلس ورئيسة قسم الرأي العام والسياسة الخارجية، والباحثة المشاركة لاما الباز ، معدًا التقرير، إلى أن «حرب إسرائيل ضد حماس... ودعم حكومة الولايات المتحدة لها، بالإضافة إلى الحرب الأمريكية الإسرائيلية المشتركة على إيران» قد «أعادت تشكيل نظرة الرأي العام الأمريكي بشكل جذري تجاه أحد أقوى شركاء واشنطن في الشرق الأوسط». يأتي هذا بالتزامن مع عرض فيلم «نازا»، في دور السينما؛ في أوستن وشيكاغو ولوس أنجلوس وسياتل في التاسع من تشرين الأوّل/ أكتوبر، بعد جدل واسع النطاق حول الادعاءات الواردة فيه، والتي تنفيها إسرائيل بشدة. وكان قد بدأ عرضه بالفعل في مهرجان نيويورك.

ويخلص التقرير إلى أن «إن الإجماع العام الذي كان قائماً سابقا بين الحزبين على ضرورة إقامة علاقة قوية مع إسرائيل بات اليوم يتسم بانقسامات عميقة على أسس حزبية». ويضيف التقرير: «قد تُسهم النقاشات الدائرة حول استمرار الدعم الأمريكي لإسرائيل في التأثير على نتائج انتخابات التجديد النصفي القادمة بالنسبة لبعض الناخبين، وهذا ما حدث بالفعل. وأن تؤثر - مع مرور الوقت- ، على السياسة الأمريكية المستقبلية تجاه هذا الشريك التاريخي للولايات المتحدة». وهذا ما حدث بالفعل في الانتخابات الأخيرة .

عُرض فيلم «نازا» للمرة الاولى في 10 أيلول/ سبتمبر في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي الثالث والثمانين، حيث فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وحظي بتصفيق حار استمر 24.5 دقيقة.

□ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

الذكاء الإصطناعي يقتحم عالم العطور

□باريس (أ ف ب) – اقتحم الذكاء الاصطناعي مجال الصناعات العطرية، إذ بات لهذه التقنية الثورية دور متزايد في ابتكار أنواع جديدة من العطور، رغم تأكيد العاملين في القطاع أن التكنولوجيا، مهما تطورت، لن تستطيع أن تحل بالكامل محل الخبرة الحسية البشرية.

عام 2025، افتتحت شركة «إستي لودر» الأميركية العملاقة في صناعة مستحضرات التجميل مركزا لابتكار العطور في باريس يستخدم الذكاء الاصطناعي للجمع بين الخبرة الفنية التقليدية والتكنولوجيا المتطورة. ويهدف المركز إلى دعم علاماتها التجارية التي تُقدّر قيمتها بمليارات الدولارات، مثل «جو مالون لندن» و«كيليان باريس» و«لو لابو» و«توم فورد بيوتي»، وفق نائب رئيس المجموعة لابتكار العطور لوكاس نانيني.ويختبر نانيني بعض التركيبات الجديدة التي يتم التوصل إليها على زوار «دار العطور» ويقول نانيني لوكالة فرانس برس «يسمح لنا الذكاء الاصطناعي بالعمل على ما نسميه +المفارقات+، أي على سبيل المثال، كيف يمكننا ابتكار زيت عطري غني لديه في الوقت عينه قوام خفيف بما يكفي لجعله يفوح في الهواء؟».

□ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني



آريانا غراندي

غراندي تروّج لفيلها الجديد

□ لوس انجلوس – وكالات – حلّت النجمة العالمية «آريانا غراندي» ضيفة في برنامج «ذا تونايت شو» مع الاعلامي الشهير «جيمي فالون» حيث شهد البرنامج عودة مرتقبة للنجمة الأمريكية بعد فترة من الابتعاد عن البرامج التلفزيونية والانشطة الاعلامية.

وظهرت غراندي في حلقة خاصة جمعتها بالنجمين «روبرت دي نيرو» و «بن ستيلر» وذلك من اجل الترويج لفيلمهم الجديد(فوكر ان لو)وظهرت غراندي في البرنامج وهي ترتدي ملابس سوداء تميّزت بالأناقة والبساطة مما جعل حضورها مميّز وحديث المتابعين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، كما حطيت اطلالتها بإشادات وسعة من الجمهور الذي ركّز على جاذبيتها ونشاطها الفني.

وتحدثت غراندي عن حماسها الكبير للمشاركة في الفيلم والمقرر عرضه في السينما خلال 25 نوفبر القادم، وأكّدت آريانا بأنها انجذب للقصة منذ الصفحة الاولى فور قراءتها للسيناريو.كما وصفت غراندي تجربة حصولها على هذا الدور بالتجربة الاستثنائية وأكّدت بان العمل مع أسماء كبيرة في عالم السينما كان بمثابة تحقيق حلم شخصي بالنسبة لها. وبالرغم من ظهور غراندي بين مشجعي ماراثون نيويورك الا أن مشاركتها مع جيي فالون مثل العودة الرسمية للقاءها التلفزيوني بالتزامن مع انطلاق عرض فيلمها الجديد، حيث كانت قد قلّصت مشاركاتها الاعلامية للحصول على قسط من الراحة بعيداً عن ضغوط الجماهير.

داخل غزة.. صحفيون يوثقون حرباً عاشوا مآسيها

لوس انجلوس (أ ف ب) – كيف ينقل الصحافي أهوال حرب يجد نفسه ضحية لها، فيما يفقد أفرادا من عائلته وأصدقاء وزملاء، ويكافح من أجل البقاء، ثم يجد أن شهادته على ما يجري موضع تشكيك؟ هذا ما يرويه الفيلم الوثائقي الجديد «داخل غزة»الذي يسلط الضوء على محنة صحافيي وكالة فرانس برس الذين وجدوا أنفسهم محاصرين في القطاع، يوثقون الدمار والموت من حولهم، بينما كانوا هم أنفسهم يواجهون خطر القتل خلال الحرب التي شنتها إسرائيل ردا على هجوم حماس في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023.

وتنقل المخرجة هيلين لام ترونغ إلى الشاشة شهادات هؤلاء الصحافيين المخضرمين الذين اضطروا إلى الموازنة بين واجب نقل الحقيقة ومحاولات النجاة، فيما كانت الحرب تدمر مدينتهم وتودي بحياة أقاربهم وأصدقائهم وزملائهم. وقالت الصحافية المستقلة والمخرجة الوثائقية لام ترونغ لوكالة فرانس برس في لوس أنجلوس، حيث عُرض الفيلم ضمن المهرجان الأميركي الفرنسي للأفلام، إن «معظم المراسلين الدوليين... يغطون حربا أو حدثا إخباريا ثم يعودون إلى منازلهم حيث الأمان».

وأضافت «لم يكن الصحافيون الفلسطينيون قادرين على فعل ذلك. فقد كانوا عالقين إلى جانب السكان المدنيين في غزة، من دون أي سبيل للخروج، ومع مرور الأيام أصبحوا هم أنفسهم ضحايا الحرب». ومع تعذر إرسال فريق لتعزيز التغطية، اعتمدت وكالة فرانس برس بالكامل على موظفيها المحليين، من مراسلين ومصورين صحافيين ومصوري فيديو مخضرمين، عمل كثيرون منهم على المستوى الدولي، لتوثيق انزلاق غزة إلى دوامة من العنف واليأس.

□ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني



صقور من إيرلندا تحصد 10 كؤوس بالسعودية

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

أكد الإيرلندي كين سميث، مالك مزرعة (فالكو أيرلاند) أن (مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور يمثل فرصة مهمة للمنتجين والصقارين من مختلف دول العالم للتعرف على مستويات الصقور ومتابعة أدائها في المنافسات، مشيرًا إلى أن الصقور التي أنتجتها مزرعته حققت عشر كؤوس ولقب «سيف الملك» خلال مشاركاتها السابقة في المهرجان.وأوضح سميث أن المهرجان يحظى باهتمام واسع لدى مزارع إنتاج الصقور، لما يوفره من منافسات تجمع صقورًا من سلالات وإنتاجات مختلفة، وتتيح للمنتجين التعرف على مستويات إنتاجهم من خلال النتائج التي تحققها الصقور في السباقات.وأشار إلى أنه لن يتمكن من الحضور شخصيًا هذا العام، معربًا عن أمله في مشاركة عدد من الصقور التي أنتجتها مزرعته برفقة ملاكها، وتطلعه إلى متابعة أدائها وما تحققه من نتائج في منافسات المهرجان.وأعرب سميث عن اعتزازه بالإنجازات التي حققتها الصقور المنتجة في مزرعته منذ انطلاق المهرجان، مبينًا أنها حصدت، وفقًا لإحصائه، عشر كؤوس ولقب «سيف الملك»، ومتطلعًا إلى مواصلة تحقيق نتائج متقدمة خلال المشاركات المقبلة. وتبرز مشاركة الصقور المنتجة في المزارع الدولية جانبًا من أهمية مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور لدى المنتجين، إذ تتيح المنافسات اختبار أداء الصقور في ميادين السباق، والتعرف على قدراتها مقارنة بالصقور المشاركة من مختلف دول العالم، بما يمنح المنتجين مؤشرات على مستويات إنتاجهم وقدرته على المنافسة. ويستعد المركز الوطني للصقور لتنظيم مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور 2026 خلال الفترة من 17 إلى 30 نوفمبر تشرين الثاني الجاري، في مقره بمَلهم شمال مدينة الرياض، بمشاركة صقارين محليين ودوليين يتنافسون في مسابقتي الملواح والمزاين، عبر 140 شوطًا، على جوائز تتجاوز قيمتها 36 مليون ريال، إلى جانب ألقاب كؤوس الملك عبدالعزيز و(سيف الملك) و(شلفا الملك).



تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520
اكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز