

فم مفتوح .. فم مغلق

حلم الإنتصار يتكرر في منامي

لم أجد تفسيراً ، لحلم بات يرافق منامي منذ مدة طويلة ، هذا الحلم الذي يزورني يتحدث عن انتصار يرافقتني في مشوارتي اليومي ، لكني حين استيقظ ، استذكر خيالا مر في اللا شعور ، فأعود الى حيث اكون ، وهكذا يتكرر هذا الحلم اللذيذ .. شخصيا اعرف ان الانتصار هو ذلك الشعور العظيم الذي يحصل عليه الإنسان بعد تجارب الحياة ، وفهم دهايزها ، وهو فرصة لا تأتي على أطباق ذهبية ، إنما تأتي لمن يستحقها .. فهل انا محظوظ في احلامي ؟

الإنسانية الحقيقية ، تتحقق لأصحاب الانتصارات ، ولبن يعرف احلامه جيدا ويسعى لها ، ومؤمن بان النصر الأعظم في الحياة ، هو الانتصار على الجزء الحزين في القلب .. لأن المشكلة في ذلك الجزء الحزين ، هو اننا حين نتقدم في العمر ، نشعر ان حياتنا كان يمكن ان تكون افضل ، واتجاه آخر ، لولا قرارات اتخذناها ، وتصرفاتنا كان يمكن تجنبها ، وتصانح رفضنا الاستماع اليها ، وأوهام ضيعنا من أجلها أحلى سنين العمر .. وربما هذا من أسباب المنام التي تجعل حلم الانتصار يتكرر ، ويصعب على السيان وسط منامات المطالب يجعل الجسم يفرض كميات أكبر من الأرتياكين ، والنتيجة ضربات قلب أعلى وضغط دم مرتفع وعدم قدرة على نوم هائئ .. ربما الاحلام هي مسك ذوايل الهوا بقوة ، لنعم من الدوران ، كي لا يضع حلم الانتصار .. ومن المؤكد ، انا سعيد بالمعنى الحقيقي لمضمون احلامي ، فهذا يجعلني اتمسك بالامل ، وطرد الحزن على الماضي والتفكير في المستقبل الذي يجسد الانتصار ، واعيش كل يوم وكأنه آخر يوم في حياتي ، واركن على الإيجابيات مهما تكن بسيطة .

لم أجعل حالة حلمي المكرر ، حبيسة صديري ، فتوجهت الى صديق مختص بعلم النفس ، الذي طمأنني بالقول ، ان الحلم بالانتصار ، ينطوي على قبول نفسك كما أنت ، بما في ذلك نقاط ضعفك كما نقاط قوتك ، واتخاذ خيارات تدعم خطواتك الوافقة في الحياة ، فلا تقلق ، وانه دلالة على التسامح مع الذات من خلال الانتصار عليها ، والاعتراف بقيمتك وثقلك المجتمعي ، ومعاملة نفسك بنفس مستوى الاحترام واللفظ الذي تمنحه لشخص يعز عليك من موقع المنتصر .

عزائي القراء ، شاركوني بأحلامكم كما شاركتمكم بحلمي !

زيد الحلبي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

قد يتمرد الآباء على الأبناء

أخيراً وعلى مضض رضخ لإرادة أبنائه ، فأزال من صالة الصيغوف شهاداته التقديرية وصور تكريمه الرفيعة التي حصل عليها خلال مسيرته العلمية والثقافية ، بذريعة انها غير ملائمة للحدثة التي تفرض موضتها جدران خالية الا من اكسسوارات تجميلية . ومع انه لم يفتق بميراث الأبناء ، وحاول ثنيهم عما يريدون ، فلطالما افتخر بها ، ودلل على نجاحاته من خلالها ، وكثيرا ما يتأملها ، فواء كل صورة حكاية طويلة تعود بالذاكرة الى ذخاين الفوائيس والملاية التي ملا أنفه وفمه ، ولساعات البويض التي أمدت جسده ، ما ان يصرها حتى يتسلل الفرح الى ثنانيا روحه ، كماء بارد في نهار قاتظ يشعر بمسارته أينما حلت في الشرايين ، لكنهم لم يترددوا بالتصريح انها فقود الصالة جاليتها ، غير أبهين لخلود اسمه الذي قد يحتاجونه يوم ما للقول : هذا أبونا .

يجعل الأبناء ، كم كانت تلك المسيرة شاقة ، فقد أبصروا النور وجميع أبعثاتهم لباهما الأب العظيم والتي اختلف فيها عرق الجين برهاد الموائد ، ما كان يريد لهم التعرض للعرض ، او ان يعانوا عقد نقص تضعف من تقنهم بالنفس ، او تحوّل دين ارتقائهم الى يتطلعون ، فضاغف جهده ، وواصل العمل الى بنهاره ، واقتصد بنومهم ، ليطول يومه ، ولكن ماذا يفعل للموضة التي ساوت تاريخه بالأرض كيلدورز متوشش لا يفرق بين حجر وشجر .

لا يعير الأبناء كثير اهتمام لحكاية فوزه بالمركز الأول في محفل كبير حضرته شخصيات من مختلف أرجاء الدنيا ، او حكاية تلك الصورة التي تؤكّل وجود أبيهم مع شخصية معروفة علميا ، بل يتلمس في وجههم بأن كل ما تحقق لا جدوى منه ، وفالا العلم او الثقافة بانافع في أياها التي يعلو فيها صوت المال على كل صوت ، وهالا المنصب على كل هالة . بينما لا يريد من المال أكثر من حاجته ، ولا تغريه مناصب مهما علت . حاول ان يجد لابنائه سبعين عنرا ، فقد خلقوا الزمان غير زمانه ، صار فيه خلو الجدران أجمل من التوثيق للعلم او الافتخار بالثقافة ، هكذا يرى من تقلهم خطوط النقل من باب البيت الى باب الجامعة ، بينما كان عليه ليواصل دراسته ان يمضي على الأقدام سبعة كيلو مترات ذهابا ومظلها اياها ، ويتخذ من الدرب الترابي سبورة لحل مسأله الرياضية ، وان يتحمل تسلس البرد القارس الى عظامه ، فملايسه المتهاكلة لا تقيه لسعته او تحميه من مطر قد يصدف هطول طول الطريق .

لا يصير الحياة تغيرت وعليه تلبية رغباتهم ، او الاستسلام برضاه قبل ان تزال إنجازاته فسرا من جدران بريدونها خالية الا من علامات حدثاتهم ، فوجوه على الجدران لا يضيف لحياتهم معنى ، معانيهم مختلفة عن معانيه ، وربما يقولون في سرهم : لقد هدر الأباء أعارهم بما لا طائل منه .

قد يكون لهم الحق فيما يذهبون ، فما عاد العلم يكاف للوصل الى منصب رفيع ، او لبناء بيت في أماكن تتلاطم قريبا الأمواج ، او لشراء سيارة فاخرة ، او للجلوس في مقدمة الصفوف ، فيمكن لذلك التمتع من دون الحاجة للعلم او الثقافة . انظروا حولكم ، وتأملوا بمن يدير واقعا ويتحكم بحياتنا ، ستجدون ان أكثرهم ممن لا حظ لهم من علم او ثقافة ، سطحيون لا عمق لهم ، لم تعد الثقافة سلما للعلو ، الظاهر هي الحاكمة ، فقد صارت الناس تستقبل بالأحضان على المظاهر والثراء والمناصب ، وأذانبهم صاغية لما يقولونه ، مع ان المهام من القول هو الطاغى على كلامهم ، فما جدوى الثقافة وما ضرورة العلم ؟ ، هكذا انتهي كلام صاحبنا مع نفسه ، فنقل صوره وشهاداته الى غرفة في مؤخرة البيت لا يدخلها أحد سواه ، وبات ينظرها من سريره ، ويحير في عوالمها لوحده ، وفي لحظة غضب اقتحم الصالة وصرخ بوجه أبنائه : انتبهوا ، لا تدخل للنهوض الا بالعلم والثقافة .

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

سؤال بريء

أين الجنود العرب الذي تحزمو بنواصف ، وقادوا العجلات الفخخة ، وحملوا العيون ، لقتل الشعب العراقي؟
أين هم الآن من العدو الصهيوني ، وهو يفتك بشعب غزة؟
من أرسل هؤلاء الخونة ، وفتح لهم نافذة الأموال ، لقتل شعب شقيق؟
اليس هو نفسه من يعلق الحدود أمام تقويضه الشرفاء من الشعب العربي الذين يمتنون النفس ، ويتوقون للشهادة من أجل فلسطين؟

أحمد كاظم نصيف
بغداد

مشاهدات من لبنان في بعلبك مقام السيدة خولة قبلة للسياح المسلمين وغيرهم



مقام ، جوانب من حضرة مقام السيدة خولة في بعلبك

أربعة اعمار وعرضه ثلاثة اعمار وإنه لايروى فلما اشتياقهم لال البيت سوى زيارة مقاماتهم وهو يعتبر من الأماكن المقدسة الأكثر زيارة في لبنان ويتوافد عليه الزوار من خارج لبنان وسينين طويلة وما تزال اعصانها في عاشرها وشهر محرم اما الفائدة الاقتصادية من وجوده فتمتثل بالاقبال الكبير على الزيارة من اللبنانيين وغير اللبنانيين ممن يقصدون التبرك من السيدة فتنتعش الحركة الاقتصادية وتدور عجلة الاقتصاد وتنوع الأعمال التي تزدهر من خلال ذلك من المطاعم ومحلات ومكاتب الخدمات وحركة المواصلات كافة.

الطبقة الأولى الضريح والمزار والفناء الداخلي المسجى أما الطابق العلوي فهناك المصلى والحسينية السدان يسعان القر الآلاف الزوار والمصلين. يعتبر المقام من الخارج تحفة فنية لما يحتويه من زخارف بالآيات القرآنية ونقوش هندسي رافع تكلمه العناية المذهبة والمآذن المعلاقة بشكل معلماً مميزاً للمنطقة. أما داخل المقام فلا يقل عن مربع عند المدخل الجنوبي لمدنية بعلبك والخارج من الجدران والأعمدة المزخرفة بالكاشي المزين بالزخارف تعلوها آيات قرآنية ويعتبر النقش الجديد هو الأخر تحفة رائعة فهو مصنوع من الذهب والفضة الخالصين طوله

عن قبرها مجري إحدى سواقي البنايا فلم يعر اهتماماً للمقام فباعته ثالثة وثالثة وفي الرابعة عرقته عن نفسها وكمرت طلبها لأن المياه تؤذيها حينئذ نهب إلى أحد اعيان المدينة وهو السيد علون مرضى وقصص عليه ما رأى في منامه فلم يتلكا السيد في الذهاب مباشرة إلى حيث أشارت الفتاة في المشام مع عدة رجال ليجد جثتها الشريفة فكانت ما تزال طرية كأنها ماتت للتو وقاموا بنقل الجثة إلى مكان اخر وينوا عليها غرفة صغيرة وبعد ان شاع خبرها ووصل إلى الوالي العماني وعرف بالوقار والاحترام ومن حينها أصبح المقام قبلة يخج إليها حنوا اهل البيت عليهم السلام. كانت الزيادة التي بناها السيد حسين بن علوان ذات جدران سمكية ونية صغيرة بتوسطها صندوق خشبي زين بايات قرآنية وضع على القبر الشريف ويفهر هذا المقام جلياً في الرسم التصويري للمستشرق الإنكليزي روبرت ووت أثناء زيارته مدينة بعلبك عام 1757 م إذ رسم المقام الشريف وخلفه هيكل واعمدت قلعة بعلبك وهو عبارة عن غرفة صغيرة ذات قبة وجوارها شجرة من السرو. كما رؤيه كذلك ان هذا المقام قد دمر نتيجة زلزال ضرب المدينة وقد أعيد بناؤه من جديد وتوالت التحسينات والإضافات على المقام مع مرور السنين وفي عام 1970 م أنشئ بعض من اهل المدينة إلى جمع التبرعات وتوسعة المقام لضم مصلى وحسينية واسعة وفي التسعينيات من القرن الماضي بدأت بتحسينات وتوسيعات جديدة للمقام واستمرت حتى عام 2000 م بما يتناسب ومقام السيدة خولة عليها السلام وليضاهي مقامات اهل البيت في البلاد المجاورة فارتفعت الجدران وشيدت المباني الجديدة التي الصفت بالمبنى القديم وحضنته وارتفعت الأعمدة والمآذن

العمل يطلق أسماء الأسر المشمولة بالضمان الصحي

الهجرة تغلق مخيماً ثانياً للنازحين في كردستان وتدعو إلى تسهيل عودتهم

في محافظة السليمانية، واصلت في (الوزارة) كانت قد أغلقت مخيماً في الإقليم منذ نزوح عام 2014، بعد إعادة آخر دفعة من النازحين إلى مناطقهم في محافظة صلاح الدين، وأعلنت جابرو، عن (شكرها) إلى المسؤولين السليمانية لتعاونهم الكبير في تنفيذ خطة الحكومة الخاصة بتسهيل عودة النازحين إلى ديارهم وإغلاق المخيمات، وتوفير العيش الكريم لتلك (الأسر)، داعية الحكومات المحلية في أربيل ودهوك إلى ان (تحصو حنو السليمانية في تسهيل امور العائدين وفق الخطة من اجل إنهاء النزوح وإغلاق جميع المخيمات).

في السباق ذاته، وزعت الوزارة، مبلغ مالية بدعم من رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، للعائدين حديثاً الى سنجان، وقال بيان اسس، ان (الوزارة) وزعت 500 الف دينار بين 278 أسرة ايزيدية عائدة حديثاً الى مناطقها في قضاء سنجان، وناشجا على العودة الطوعية، وواصلت ان

كردستان. ونكر بيان تلقته (الزمان) اسس، انه (حسب توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،

مناقشة جريمتي الرشوة والتخابر مع الخارج

دكتوراه في العلمين تناقش المسؤولية الجزائية عن الأضرار بالصلحة الوطنية

التفويض ووقوع الجريمة، والتي قد ترتك من شخص واحد بمفرده، أو من أكثر من شخص بجمع بينهم اتفاق أو اشتراك قانوني، والمرتكب قد يكون فاعلاً أصلياً أو مساعداً أو ربما يكون فاعلاً معنوياً. وفي الختام اقتدرت الباحثة على المشرع ان يشدّد العقوبة على الجاني في حال ترتب على فعله ضرر جسيم لمصلحة الدولة السياسية أو الاقتصادية، وتعدّل عقوبة جريمة الرشوة من دولة اجنبية المضرة بالصلحة الوطنية الواردة في المادة 167 من قانون العقوبات لتكون الاعدام أو السجن المؤبد، وإعادة النظر في عقوبة الغرامة في ظل الظروف الحالية وجعلها مناسبة لربع الجناة، وتشديد العقوبة مع جسامه الضرر المتحقق، كما دعت السلطة المختصة بإعادة هيكلة المحكمة الجنائية المركزية أو تعديل قانونها وذلك بإعداد قضاة متخصصين بالتحقيق والحكمة في الجرائم المضرة بالصلحة الوطنية، وضرورة التمييز بين فعل التجسس وفعل الخيانة وفعل السعي أو التخابر مع دولة اجنبية وتبني معيار الجنسية للفرقة بينهما، فإذا كان مرتكب جرائم الإضرار بالصلحة الوطنية مواطناً عراقياً فإنه يعتبر خائناً لبلده، أما ان كان غير عراقي فيعتبر جاسوساً.

ان تدخل المشرع في تجربتها له ما يبرره، لما للرشوة وفي نطاق جرائم من الدولة الخارجي من ضرر كبير وفاجح وتهديد لكيان الدولة بالعموم، وهيبتها بين الدول. كما حددت الباحثة النطاق المكاني لسريان النص العقابي وتطبيقه في مرتكبي جريمة السعي البلاد أو حدثها أو سلامة أراضيها، من قبيل الاحتمال بالقوات المسلحة لدولة في حالة حرب مع العراق، والتخابر مع دولة أخرى أو من يعلون لمصلحتها، سواء في زمن السلم أو الحرب، أو الاتلاف العدو الأفعاء أو إخلاص أو تزوير أوراق أو وثائق تتعلق بامس الدولة، كل ذلك بقصد الإضرار بمركز الدولة السياسي، أو مصلحتها الوطنية، سواء كان من قام بارتكاب العمل الضار بالصلحة الوطنية بخدمه عامة، أو صفة نيابية، أو قام بعمل لصالح دولة اجنبية، وكان من شأن ذلك تعريض المصلحة الوطنية للخطر. وشددت الباحثة على ان جريمة الرشوة تعد من اهم جرائم الفساد الخبزة بالصلحة الوطنية، وبها يعد المكلف بخدمه عامة الى استغلال الثقة الممنوحة له من اجل المتكاسب الشخصية، مخالفاً بذلك ما يبلي عليه الضمير والقوانين الوطنية، مؤكدة

مع بيان المسؤولية الجزائية مرتكب هاتين الجريمتين المضرتين بالصلحة الوطنية. وبيّنت الباحثة ان المشرع حرص على ان تشمل الحماية كل الصالح التي تهددها الاخطار الخارجية، والأفعال التي تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد أو حدثها أو سلامة أراضيها، من قبيل الاحتمال بالقوات المسلحة لدولة في حالة حرب مع العراق، والتخابر مع دولة أخرى أو من يعلون لمصلحتها، سواء في زمن السلم أو الحرب، أو الاتلاف العدو الأفعاء أو إخلاص أو تزوير أوراق أو وثائق تتعلق بامس الدولة، كل ذلك بقصد الإضرار بمركز الدولة السياسي، أو مصلحتها الوطنية، سواء كان من قام بارتكاب العمل الضار بالصلحة الوطنية بخدمه عامة، أو صفة نيابية، أو قام بعمل لصالح دولة اجنبية، وكان من شأن ذلك تعريض المصلحة الوطنية للخطر. وشددت الباحثة على ان جريمة الرشوة تعد من اهم جرائم الفساد الخبزة بالصلحة الوطنية، وبها يعد المكلف بخدمه عامة الى استغلال الثقة الممنوحة له من اجل المتكاسب الشخصية، مخالفاً بذلك ما يبلي عليه الضمير والقوانين الوطنية، مؤكدة

السياسي وما يدخل تحت مفهوم الرشوة، والتي قد ترتك من شخص واحد بمفرده، أو من أكثر من شخص بجمع بينهم اتفاق أو اشتراك قانوني، والمرتكب قد يكون فاعلاً أصلياً أو مساعداً أو ربما يكون فاعلاً معنوياً. وفي الختام اقتدرت الباحثة على المشرع ان يشدّد العقوبة على الجاني في حال ترتب على فعله ضرر جسيم لمصلحة الدولة السياسية أو الاقتصادية، وتعدّل عقوبة جريمة الرشوة من دولة اجنبية المضرة بالصلحة الوطنية الواردة في المادة 167 من قانون العقوبات لتكون الاعدام أو السجن المؤبد، وإعادة النظر في عقوبة الغرامة في ظل الظروف الحالية وجعلها مناسبة لربع الجناة، وتشديد العقوبة مع جسامه الضرر المتحقق، كما دعت السلطة المختصة بإعادة هيكلة المحكمة الجنائية المركزية أو تعديل قانونها وذلك بإعداد قضاة متخصصين بالتحقيق والحكمة في الجرائم المضرة بالصلحة الوطنية، وضرورة التمييز بين فعل التجسس وفعل الخيانة وفعل السعي أو التخابر مع دولة اجنبية وتبني معيار الجنسية للفرقة بينهما، فإذا كان مرتكب جرائم الإضرار بالصلحة الوطنية مواطناً عراقياً فإنه يعتبر خائناً لبلده، أما ان كان غير عراقي فيعتبر جاسوساً.

السياسي وما يدخل تحت مفهوم الرشوة، والتي قد ترتك من شخص واحد بمفرده، أو من أكثر من شخص بجمع بينهم اتفاق أو اشتراك قانوني، والمرتكب قد يكون فاعلاً أصلياً أو مساعداً أو ربما يكون فاعلاً معنوياً. وفي الختام اقتدرت الباحثة على المشرع ان يشدّد العقوبة على الجاني في حال ترتب على فعله ضرر جسيم لمصلحة الدولة السياسية أو الاقتصادية، وتعدّل عقوبة جريمة الرشوة من دولة اجنبية المضرة بالصلحة الوطنية الواردة في المادة 167 من قانون العقوبات لتكون الاعدام أو السجن المؤبد، وإعادة النظر في عقوبة الغرامة في ظل الظروف الحالية وجعلها مناسبة لربع الجناة، وتشديد العقوبة مع جسامه الضرر المتحقق، كما دعت السلطة المختصة بإعادة هيكلة المحكمة الجنائية المركزية أو تعديل قانونها وذلك بإعداد قضاة متخصصين بالتحقيق والحكمة في الجرائم المضرة بالصلحة الوطنية، وضرورة التمييز بين فعل التجسس وفعل الخيانة وفعل السعي أو التخابر مع دولة اجنبية وتبني معيار الجنسية للفرقة بينهما، فإذا كان مرتكب جرائم الإضرار بالصلحة الوطنية مواطناً عراقياً فإنه يعتبر خائناً لبلده، أما ان كان غير عراقي فيعتبر جاسوساً.

مع بيان المسؤولية الجزائية مرتكب هاتين الجريمتين المضرتين بالصلحة الوطنية. وبيّنت الباحثة ان المشرع حرص على ان تشمل الحماية كل الصالح التي تهددها الاخطار الخارجية، والأفعال التي تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد أو حدثها أو سلامة أراضيها، من قبيل الاحتمال بالقوات المسلحة لدولة في حالة حرب مع العراق، والتخابر مع دولة أخرى أو من يعلون لمصلحتها، سواء في زمن السلم أو الحرب، أو الاتلاف العدو الأفعاء أو إخلاص أو تزوير أوراق أو وثائق تتعلق بامس الدولة، كل ذلك بقصد الإضرار بمركز الدولة السياسي، أو مصلحتها الوطنية، سواء كان من قام بارتكاب العمل الضار بالصلحة الوطنية بخدمه عامة، أو صفة نيابية، أو قام بعمل لصالح دولة اجنبية، وكان من شأن ذلك تعريض المصلحة الوطنية للخطر. وشددت الباحثة على ان جريمة الرشوة تعد من اهم جرائم الفساد الخبزة بالصلحة الوطنية، وبها يعد المكلف بخدمه عامة الى استغلال الثقة الممنوحة له من اجل المتكاسب الشخصية، مخالفاً بذلك ما يبلي عليه الضمير والقوانين الوطنية، مؤكدة

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شهرية عامة) - الداء، (مجلة ثقافية)
(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والهند والبنغلاديش صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الإقليم للمطبوعات والنشر - البحرين

تحذير

قال أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) :
« أحرر كل عمل إذا سئل عنه صاحبه أنكركه أو اعتذر منه » -1-

لم يدخر الإمام (ع) وتُسعا في رسم معالم النهج السليم للتعامل مع الأحداث والأشخاص ، وجاءت كلماته الذهبية ووصاياه الحكيم لتتوج المسار الأمثل للإنسان المسلم وهو يخوض غمار التجارب الحياتية بكل ما تنطوي عليه من سلب وإيجاب وسهولة وصعاب ..

وتحذيره من اقتدار العمل الذي يُسارع صاحبه إلى إنكار صدوره منه ، أو الاعتذار منه حين يصعب الإنكار . -3-

ولتوضيح الصورة أراني بحاجة إلى ضرب بعض الأمثلة :
قد تسمع رجلاً يمعن بالبهوم الحاد على علماء الأمة الربانيين وحملهم مسؤولية الدفاع عن الفلاسفة ، ولم ترد عليه بكلمة استنكار واحدة ، وتنتقل أخبار ذلك الفلاسفة وما وقع فيه إلى كثير من الناس ، وتُسئل باعتبارك أحد الحاضرين في ذلك المجلس :

هل رآ أحد على سُن هاجم العلماء والأعلام ونسب اليهم مالم يكن صعباً؟
وهنا تخرج وتضطرب إلى أن تُنكر وجودك في سامعي ذلك المهاجم .
فإن قيل لك :

إنك كنت حاضراً كما بلغنا فنضطر حينها إلى الاعتذار من صمتك المشين إزاء تخرضات المتخرض . -4-

إن المرجعية الدينية العليا أغلقت باب استقبال السلطويين جميعاً في إشارة واضحة إلى عدم رضاها عنهم ،
فهل يجوز بعد هذا الموقف التاريخي أن نُحمل العلماء الربانيين مسؤولية الدفاع عن الفلاسفة ؟
إنها أكاذيب منكرة ، والتجني فيها بارز واضح . -5-

إنك على كل حال مسؤول عن أعمالك ومواقفك ،
أنت صمتك وانت تسرع بانديك الاتهامات الباطلة التي تُكاليها العلماء أو التي يفرهم من الإبرار الصالحين دون أن تنسب بينت شفة يُؤكِّد بالمسارعة إلى الإنكار أو الاعتذار .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

عليكم بانشطة فم القربة

القربة التي يحمل فيها الماء تسمى سقاء وقد يربط فيها بانشطة فتكون عرضه للحل لأنها عقده يسهل فتحها فإذا حدث ذلك سال الماء وضاع وإذا ربطتم القربة ربطاً محكمًا فقد امان عليه من التسرب وابتعدنا خطر الضياع هكذا في ازمان الطائفة وحسن التعامل معها فمن ضبط الانشطة وحافظ على ما في داخل القربة عاش يشمى بخطوات الواثق في طريق الحياة لا يمسسه قلق ولا يقترب منه خوف واما من تهاون وتراخى ولم يحكم الشدس بتأقن فلا يأمن ان يصل فم تلك القربة مع اهترازات الحياة وتموجاتها اليومية فتضيع حلول ازمانه ويجرفه الندم على ضياع اوقاته ..

العرب اليوم في سياق مع الزمن بدقائقه وثرائه لا يقيف مراحل الحرب الإسرائيلية على غزة التي شرد سكانها وطحنت حرب النتر يامو عظام اطفالها لذلك على الرؤساء العرب اذا جاءت الحلول

مستقبلا واقتاد العبود لجاهد الصواب ورضح لسماع صوت الحق والعدل ان يصعبوا الحلول غير العاطفية والضاغمة لحق الشعب الفلسطيني في قرية يحكم فيها بانشطة يصعب حلها عندما يتقلب مزاج قادة الكيان المدلل.



عمر محسن الغزالي

بغداد

التعويم والإستيراد الرجم

تعويم العملة يعني رفع السعر الرسمي لها ، وهي عملية يراد منها دخول العملة الوطنية عالم العرض والطلب ، والطلب على العملة الوطنية يأتي من جاحة المستورد لعملة البلد المصدر ، فهل العراق اليوم بلد مصدر ، بالطبع لا . العراق دولة تستورد كل شئ حتى التمور ، وهو بلد السواد المشهور والنخلة باسقة فيه على مر الدهور . السؤال من يبحث عن الدينار وصار معنا الدولار ، كيف يتحقق الطلب عليه وباب الاستيراد مفتوحا على مصراعيه ، عندما عومت المملكة المتحدة الياوند الاسترليني اباين تسلم المحافظين بزعامه ماركرت تاجر السلطة عام 1979 ، كان وراء خطوة التعويم معادل تنتج ما يحتاجه العالم واخذ التهافت الدولي على العلامة التجارية المشهوره made in england ومنها إلى الياوند مما جعله

يعود ثانية إلى قيمته الحقيقية ، بعد كساد اقتصادي مؤلم ، أن مجرد التفكير بالتعويم يعني اضافة خطأ جسيم ، وما على البنك المركزي إلا إلغاء المزد الرجم والعودة إلى الدينار القديم برقع الأصفر ، وجعل الدينار مساويا للدولار ، وكناك إمانة لبيد استقرار الأسعار .



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

غموض التواصل

الكتب هو رفض -ضمني- التعاون مع الآخرين . إنه سوء فهم وعدم رغبة في أن يتم فهمنا ، والكتب باختصار هو تدمير العلاقات بنفسك . العيش حياة صادقة هو رحلة تحول تتجاوز النزاهة الشخصية ، فهي تشكل انصافنا مع الآخرين وتؤثر في نسج الاجتماعي . من خلال الصدق ، تقدم نافذة إلى أرائنا ، مما يتيح للآخرين فهم وجهات نظرنا وتعزيز الروابط الحقيقية .

كل كذبة ، تكسر في العلة ، لها تأثير موجي ، يمكن أن ينتشر من خلال الأفراد حتى في المجتمعات بأكملها . عبه الحفاظ على الخداع لا يعقد حياتنا فقط ولكنه أيضا يلقي طلالا على مستقبلنا . بالمقابل ، الحقيقة لا تتطلب دعماً معقداً كهذا - إنها تقف بقوة مع تكرار بسيط في عصرنا الحالي ، يُؤيد الكتب من الأقوياء مثل الحكومات ، وسائل الإعلام العالمية والشركات الكبرى ، مما يؤيد الشك في المؤسسات ، بينما يُعيد الكتب من الضعفاء لنا الحساسية تجاه معاناة الآخرين وعدم الاكتراث بها . تلقى نظريات المؤامرة ، المغذاة بالباطل ، الشك في صدق الكشافين الحقيقيين ، والميلغين عن الحقيقة والباحثين ، ملوثة بذلك السعي إلى الحقيقة . الكتب يصبح سماً اجتماعياً ، يسمم الرفاية للجميع .

تخيل حياة بدون كتب - التزام بالحقيقة غير المصفاة . مثل هذا التحول له تأثيرات عميقة على العلاقات واكتشاف الذات . ماذا لو قلنا القسم الاكثرب من الشخص سنصيح؟
إنه يفكك أسس الخداع والغموض ويبني جسور الثقة والوضوح . في عالم مشبع بالمعلومات الخاطئة ، والمنشوة .

الاطلاق في رحلة العيش بصدق يعني إعادة تشكيل ليس فقط لأنفسنا ولكن للعالم من حولنا . إنه التزام بالشفافية ، ورفض لتداول السموم الناجمة عن الكتب ، وإسهام في تعزيز مجتمع أكثر صدقاً وقابلاً للنمو .



معتمد الصالح

بغداد

منع تهريب ثمان حاويات مخالفة في منفذ المعقل

بغداد تناقش توحيد السياسة الكمركية على الحدود مع كردستان



تفتيش: موظفو الكمارك يفحصون حاوية

السياسة الكمركية حسب الدستور، وبالاتفاق بين الطرفين)، وتابع ان (الجانبين اتفقا على مواصلة العمل المشترك من اجل معالجة جميع الاشكاليات التي تتكثف واقع المنافذ والسياسة الكمركية والفحص المسبق للسلع والبضائع المستوردة).

لكلارك، ووزيرا الداخلية والمالية، وعدد من المستشارين والمديرين العاملين في كردستان. وذكر بيان تلقتّه منافذ الحدودية ان الاجتماع ناقش واقع المنافذ الحدودية وكيفية وضع اليات موحدة لإدارة المنافذ ومواردها الاقتصادية، فضلاً عن توحيد

الوزير، كما تتولى تحديد رؤية شاملة لتنفيذ السياسة الكمركية وقوانين حماية المنتج ومراجعة اليات تنفيذ قانون المنافذ الحدودية رقم 30 لعام 2016 وتعديلاته، وذلك بحضور الوزراء ذات العلاقة ورئيس الدائرة القانونية في الامانة العامة لمجلس الوزراء، والمدير العام

فحصه بالجهاز المركزي للقياس والسيطرة النوعية، وتحديد اجور فحص الذهب الخام والسيبائك 50 الف دينار لكل كيلو غرام واحد، وستتوفى 100 الف دينار رسوم كمركية عن كل كيلو غرام واحد، اما الصوغات الذهبية يستوفى مبلغ 250 الف دينار رسوم عن كل كيلو غرام واحد، و50 الف دينار اجور (الفحص). من جانبها، ضبطت الهيئة العامة للكمارك 16 شاحنة مخالفة في كمر المنطقة الشمالية. وذكر بيان تلقتّه (الزمان) امس، ان (قسم التحري ومكافحة التهريب ومديرية كمر المنطقة الشمالية، ضبطت 16 شاحنة مملوكة بالعباب ومواد منزلية و فحم اركيكية، ومواد احتياطية للسيارات و زيوت ومحركات و مصعد كهربائي، وجهاز اشعة وخشب واسمدة كيميائية ومواد غذائية، جميعها مخالفة لشروط الاستيراد)، وتابع ان (عملية الضبط تمت بالتعاون مع شرطة الكمارك وفق القانون).

في غضون ذلك، بحث وزير التخطيط محمد علي تميم، خلال اجتماع اللجنة الوزارية المشكلة بموجب قرار مجلس الوزراء، الرقم 23661 لعام الجاري، والتي تتولى مراجعة اجراءات توحيد السياسة الكمركية في المنافذ الحدودية كافة، في جانب اقتراح القرارات اللازمة لتنفيذ ماجاء في المنهاج

لفرض الرسوم والتعرفة الكمركية على حاويات البضائع والذهب الداخلة للعراق بموجب قرارات مجلس الوزراء، لإحكام السيطرة على الإيرادات والتحويلات المالية)، وبين ان (مجلس الوزراء اصدر قرار رقم 23672 للعام الجاري، لدعم عمليتي التجارة والاستيراد، عبر فرض التعرفة الكمركية)، مؤكدا انها (توفر الإيرادات المالية لخزينة الدولة، وتبسيط الإجراءات أمام المستوردين عبر المنافذ)، ولفت الى (إلزام الكمارك بقبول شهادة المنشأ والفاتورة الصادرة من الغرف التجارية بالاعتماد على المشروع الوطني لنظام صحة التصور الإلكتروني لتسهيل الإجراءات ولضمان صحتها، الى جانب بدء مطابقة رمز المنسق للبضاعة الداخلة برمز المنسق على سبوتيف الحوالة بالمنصة الخاصة بالتحويلات لدى البنك المركزي، على الهواتف والساكنز والسيارات)، موضحاً ان (القرار منح مستوردي البضائع الذكورة، مدة شهر لتصحيح وضعهم الكمركي القانوني، تشرف على تقييمه لجان مشتركة للتفتيش في المخازن والمجلات حسب قانوني الكمارك ومكافحة غسيل الأموال)، وبشان الذهب المستورد، اشار الى (السماح بالتعامل مع شركة مسجلة رسمياً في دائرة تسجيل الشركات ويسمح لها بالتحويل الخارجي، واستيراده عبر المنافذ الجوية حصراً، ويتم

أربيل - فريد حسن بغداد - احتفال العربي احبطت هيئة المنافذ الحدودية، عملية تهريب ثمان حاويات عبر منفذ ميناء المعقل. وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس، ان (مديرية المنفذ ضبطت ثمان حاويات تحتوي على بضائع مختلفة شملت مواد واسمدة كيميائية وادوية بشرية مخالفة لشروط الاستيراد، بالتنسيق مع مركز شرطة كمر المعقل)، واذف ان (المواد تم التحفظ عليها لتجاوزها المدة القانونية المسموحة على بقائها في الميناء، واحالتها الى مركز شرطة كمر البصرة لإتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة). ضبط مركبات وضبط الهيئة، ثلاث مركبات مخالفة لضوابط الاستيراد، قبل تهريبها في منفذ زرباطة الحدودية. وقال بيان امس، ان (مديرية المنفذ، وفق معلومات استباقية تمكنت من ضبط ثلاث مركبات خارج حدود الكمر في نقطة البحث والتحري تحمل حنطة بوزن إجمالي بلغ 75 طناً مخبأة لتهريبها خلف اغطية ومفروشات، بدون اوراق ثبوتية خاصة بموافقة وزارة الزراعة وإجازة الاستيراد)، مشيراً الى (إحالة المركبات والمعاملة الى مركز شرطة زرباطة للتحقيق بالقبضية ومحاسبة المتهربين). واكدت الهيئة، ان الحكومة اتخذت قرارات لسبب على الإيرادات والتحويلات، وبحسب افتتاح (المنافذ اوضحت الآلية المطبقة

التخطيط يتجه لتنفيذ مشاريع تعزز الواقع الخدمي بكركوك

إفتتاح مدرستين جديدتين وإدراج عشرة مبان وقاعات إمتحانية في ميسان

التخطيط، لتنفيذ مشاريع كبرى ضمن خطة التنمية للسنوات الخمس المقبلة، متوقعة إطلاق الخطة العام المقبل. وذكر المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (إعداد الخطة سيكتمل، استناداً الى الواقع والمتطلبات التي رسمها البرنامج الحكومي، وتضمنت تنمية القطاعات الأساسية كالزراعة والصناعة والسكن والنقل، والخدمات الأخرى)، مؤكدا ان (الخطة مبنية على أساس فلسفة تنموية جديدة، وتمثل مركزاً من مراكز استيعاب الزيادة السكانية، وبين انها (تشمل إقامة المشاريع الكبرى، وفي مقدمتها مشاريع السكن وأطراف المدن لخلق حالة التوازن بين مراكز المدن وأطرافها، فضلاً عن تحقيق التنمية المطلوبة في المناطق التي لم تشهد تطوراً خلال السنوات الحديثة)، واذف محاكم الأحوال الشخصية والبداءة والتحقيق والجنابات ومكتب رئيس الاستئناف، على صعيد متصل، تتجه وزارة

المياه، وكذلك محاولة كهربائية)، مؤكدا ان (ميسان ستفتتح عدد من المدارس والمشاريع الأخرى خلال المدة القليلة القادمة)، وبين ان (المحافظة وصلت الى نسب إنجاز متقدمة في الابنية المدرسية المنجزة للوصول الى (الدوام الأحادي)، مردفاً بالقول، انه (تم إدراج أكثر من 50 مدرسة نموذجية وعشر قاعات امتحانية ضمن خطة المحافظة للاحتفاظ الحاصل بالمدارس).

ملحق بنابية من جانب اخر، افتتح رئيس محكمة استئناف ميسان، القاضي محمد حيدر، المبنى الجديد ملحق لبنائية رئاسة الاستئناف، وذكر بيان تلقتّه (الزمان) امس، ان (الافتتاح شهد حضور نواب رئيس الاستئناف والقضاة واعضاء الادعاء العام، والمحافظ وقائد الشرطة)، وتابع ان (المبنى صممت وفق المواصفات الحديثة، وتضم محاكم الأحوال الشخصية والبداءة والتحقيق والجنابات ومكتب رئيس الاستئناف، على صعيد متصل، تتجه وزارة

كركوك - الزمان العمارة - علي قاسم الكعبي افتتحت محافظ ميسان على دواي، مدرستين نموذجيتين، سعة 18 صفاً في المحافظة. وقال في تصريح امس، ان (ميسان) مستمرة في تنفيذ المشاريع التربوية، وتهيئة المستلزمات كافة لإنجاح العملية التربوية في عموم المحافظة)، وواضح دواي، ان (المدرسة الأولى تم افتتاحها



افتتاح:

محافظ ميسان يفتتح مدرسة

النقل تطلق الحجز الإلكتروني على متن الناقل الوطني

البيعة، توماس سايلر خلال زيارته إلى البصرة، تابعته (الزمان) امس، ان (الزيارة جاءت للاطلاع على مشروع ميناء الفاو الإستراتيجي المهم، وبحث فرص الاستثمار المتوفرة في طريق التنمية)، مؤكدا ان (المشروع وصل الى نتائج ممتازة ومفرحة)، بدوره، اوضح مدير الموانئ فرحان الفرطوسى، امس انه (بعد المضي بنسب إنجاز كبيرة في ميناء الفاو، أصبح يستقطب البعثات الدبلوماسية وكبريات الشركات العالمية، مبيناً ان (هذا يدل على أهمية المشروع دولياً واقليمياً).

امس، ان (الشركة توصل حفر القوات والممرات الملاحية المؤدية للموانئ المرتبطة بالخليج، نظراً الى الحاجة مستمرة لإجراء عمليات الحفر البحري لصيانة الأعماق الخاصة المتعلقة بنشاط البواخر والناقلات الى الموانئ)، مشيراً الى ان (اجراء عملية تاهيل وتحسين الأعماق، يتطلب توفير حفارات بحرية متخصصة تابعة لأسطول بحري)، واذف ان (الموانئ تمتلك أسطولاً منذ عام 1924، وهي مستمرة بتجهيز الحفارات حتى الآن)، وواضح ان (الشركة باشرت بحفر الأعماق الملاحية

بغداد - خلود محمد أطلقت الخطوط الجوية العراقية، الحجز الإلكتروني لمجموع الرحلات الداخلية والخارجية، حسب توجيهات الوزير رزاق محييس السعداوي. وقال بيان امس، ان (الشركة العامة للخطوط الجوية، أطلقت خدمة الحجز الإلكتروني لتذاكر السفر على متن رحلات الناقل الوطني، لتسهيل الخدمات المقدمة للمسافرين، وانتهاء مشكلات الحجز الاقتصادي، وحل الكوابح الخارجية)، لافتاً الى ان (هذا الاجراء هو خطوة مهمة لمواكبة التطور العالمي في مجال الطيران المدني)، وواضح مدير الشركة مناف عبد المعز ، ان (هذه الخدمة تتيح للزبائن سهولة الحجز عبر الدخول مباشرة للموقع الإلكتروني واختيار الوجهة وتحديد الموعد، بطريقة سلسة دون معوقات او ترابية)، مبيناً ان (إلية الدفع ستكون عن طريق بطاقات الفيزا والماستر كارد)، وكان الوزير قد وجه الخطوط الجوية بالإسراع في إنجاز ملفات الأتمتة، والحجز الإلكتروني. واكد السعداوي، ان برنامج الأتمتة والحجز الإلكتروني، وإصلاح الطائرات له اولوية قصوى في عمل الخطوط الجوية. وذكر البيان انه (وجه الخطوط الجوية، بمنح ملفات الأتمتة والحجز الإلكتروني وإصلاح الطائرات اولوية قصوى في عمل الشركة)، واذف ان (هذه الخدمات تأتي حسب توجيهات رئيس السلطة عماد عبد الرزاق الأسدي، للالتزام بالتعليمات وتعزيز اسطول الناقل الوطني بالطائرات ذات المناشئ العالمية الرصينة). وافتتح السعداوي، مشروع محطة الاذاعة سوند في مطار بغداد، بضمن المشاريع المدرجة



مشروع: وزير النقل يفتتح مشروع الحجز الإلكتروني

مقتل مصور الجزيرة في غزة بقصف وإصابة مراسلها

الجيش الإسرائيلي يقتل ثلاثة أسرى عن طريق الخطأ



تظاهرة: اقرب وانصار الاسرى المحتجزين لدى حماس يتظاهرون امام وزارة الدفاع الاسرائيلية في تل ابيب

جو بايدن اسرائيل مجددا لاتخاذ المزيد من الحذر. وقال بايدين «اريدهم ان يركزوا على كيفية إنقاذ حياة المدنيين (...) وليس التوقف عن ملاحقة حماس، بل ان يكونوا أكثر حذرا». وزير مستشار الأمن القومي الاميركي جايمع ساليبان إسرائيل والضفة الغربية الجمعة لإطلاق سراح أكثر من 100 رهينة مقابل إطلاق فلسطينيين من السجون الإسرائيلية. وذكر موقع أسوسيسد الإخباري الجمعة أن مدير الموساد ديفيد بريغان من المقرر أن يجتمع خلال نهاية هذا الأسبوع في دولة أوروبية مع رئيس الوزراء القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني. وأضاف ان المسؤولين سيناقتشان استئناف المفاوضات للتوصل إلى اتفاق لتأمين إطلاق سراح الرهائن المتبقين. وفي قطاع غزة، استمر القتال العنيف، ويهدف قرار فتح معبر أبو سالم إلى تخفيف الانزحام عن معبر رفح على الحدود مع مصر، وهو حاليا نقطة الدخول الوحيدة للشاحنات المحملة بالمواد الغذائية والأدوية إلى قطاع غزة المحاصر وبمعدل أقل بكثير مما كانت عليه قبل بدء الحرب. وكالت وكالات الإغاثة إن هذه الكميات لا تكفي لسادة ما يقدر بنحو 1,9 مليون من سكان غزة شرتهم الحرب. ووصف ساليبان قرار جرحى. كان طاقم الدفاع المدني قد وصل قبلنا، وفي طريق عودتنا قامت مسيرة اسرائيلية بإطلاق صاروخ أصبغتناهي في نزاعي اليمنى وفي ويساعد في تسهيل إيصال المساعدات الغذائية للحياة». **دخول مساعدات** ورحبت منظمة الصحة العالمية الجمعة بقرار إسرائيل السماح بدخول مساعدات إنسانية إلى قطاع غزة عبر نفق عبور ثالثة، لكنها دعت إلى ان تتمكن الشاحنات من الوصول إلى كامل أراضي القطاع. وقال ممثل منظمة الصحة العالمية للصحافيين في جنيف «هذه بالطبع أخبار جيدة للغاية». **القوات البحرية في القوات المسلحة**... عملية عسكرية ضد سفنتي حراوتيا وتم إبنا وسودا الإسرائيلية. سسي بالاتيوم كانتا متجهتين إلى ردا على الحرب بين إسرائيل وحماس. وفي وقت سابق الجمعة، أعلن المتحورون الحوثيين استهداف سفينتي حاوياتي قبالة سواحل اليمن كانتا متجهتين إلى إسرائيل هما إم إس سي الأنيا وإم إس سي بالاتيوم. وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين جيسى سريع في بيان خلال تظاهرة داعمة للفلسطينيين في صنعاء «نفتت

الحكومة إلى التوصل لاتفاق يسمح بإطلاق سراح المزيد من الأشخاص. وقالت ميراف سفيرسكي شقيقة إيتاي سفيرسكي الذي تحترقه حماس، «أنا أوتت عن الخوف، مضيفة «نطالب بالتوصل إلى اتفاق الآن». وفي تشرين الثاني/نوفمبر، شهدت هدنة إنسانية مؤقتة بوساطة من قطر ومصر والولايات المتحدة إطلاق سراح أكثر من 100 رهينة مقابل إطلاق فلسطينيين من السجون الإسرائيلية. وذكر موقع أسوسيسد الإخباري الجمعة أن مدير الموساد ديفيد بريغان من المقرر أن يجتمع خلال نهاية هذا الأسبوع في دولة أوروبية مع رئيس الوزراء القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني. وأضاف ان المسؤولين سيناقتشان استئناف المفاوضات للتوصل إلى اتفاق لتأمين إطلاق سراح الرهائن المتبقين. وفي قطاع غزة، استمر القتال العنيف، ويهدف قرار فتح معبر أبو سالم إلى تخفيف الانزحام عن معبر رفح على الحدود مع مصر، وهو حاليا نقطة الدخول الوحيدة للشاحنات المحملة بالمواد الغذائية والأدوية إلى قطاع غزة المحاصر وبمعدل أقل بكثير مما كانت عليه قبل بدء الحرب. وكالت وكالات الإغاثة إن هذه الكميات لا تكفي لسادة ما يقدر بنحو 1,9 مليون من سكان غزة شرتهم الحرب. ووصف ساليبان قرار جرحى. كان طاقم الدفاع المدني قد وصل قبلنا، وفي طريق عودتنا قامت مسيرة اسرائيلية بإطلاق صاروخ أصبغتناهي في نزاعي اليمنى وفي ويساعد في تسهيل إيصال المساعدات الغذائية للحياة». **دخول مساعدات** ورحبت منظمة الصحة العالمية الجمعة بقرار إسرائيل السماح بدخول مساعدات إنسانية إلى قطاع غزة عبر نفق عبور ثالثة، لكنها دعت إلى ان تتمكن الشاحنات من الوصول إلى كامل أراضي القطاع. وقال ممثل منظمة الصحة العالمية للصحافيين في جنيف «هذه بالطبع أخبار جيدة للغاية». **القوات البحرية في القوات المسلحة**... عملية عسكرية ضد سفنتي حراوتيا وتم إبنا وسودا الإسرائيلية. سسي بالاتيوم كانتا متجهتين إلى ردا على الحرب بين إسرائيل وحماس. وفي وقت سابق الجمعة، أعلن المتحورون الحوثيين استهداف سفينتي حاوياتي قبالة سواحل اليمن كانتا متجهتين إلى إسرائيل هما إم إس سي الأنيا وإم إس سي بالاتيوم. وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين جيسى سريع في بيان خلال تظاهرة داعمة للفلسطينيين في صنعاء «نفتت

تل ابيب، (ا ف ب) - أعلن الجيش الإسرائيلي الجمعة أن قواته قتلت الان كل شيء، يختلف للعابرين على جسر الجمهورية من جهة الرصافة الدافئة إلى جهة الكرخ المفتوحة الزراعيين حتى الجمال صار وجهة نظر وحتى القبع دخل الاحتمال ومايقي لا الا ان تتسبم ولو كنت في المتصف لتقرأ مايلي 1-الاصرار على اجرائها يكرس العملية الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة وهما كانت دوافع الحريصين ونواباهم ومساعدهم 2-وجود معارضة علنية تجاهر بعدم المشاركة لاسباب تراها(عامه) تمتد بين(العائدي-السياسي) وتلك جديدة على شارع السياسة العراقي السنجي 3-حرمست كل جهة سياسية على تقديم قائمة المرشحين (مضاقة)كاملة العدد 4-عند تصف وجوه المرشحين لخلف القوائم تظهر صور مرشحي (المال) والشهرة بارزة عليها 5-غيب الصناعات العمدة (التقليدية) التي اعتمدت في المراحل السابقة (الامانة -الكفاة)صالح موصافات اخرى مفتوحة الاحتمالات 6-الشعارات الانتخابية للكتل والافراد لم تتزحزح عن الادعاء بالانجاز والتفخر الذي يثير التحسب والمزايدات 7-كان كل مرشح يخفي حول اسم(المول) حتى في القائمة الواحدة الذي ظهر بين الاحاديث واللافات 8-لم يرتقي النديم المالي الى مستوى (إغراء) الكثير من البسطاء بالمشاركة مما سيؤثر على نسبة المشاركة لهم 9-كانت القوائم تتنافس بين (الماضي)وبين (الحاضر) في مجالات السياسة والارثية والانتخابات 10-هناك مياه (غير صحية) جرت تحت الارض من (وعود ورشوة وفرص عمل) لم تبرر الا في سياق التسابق والتغاليل تساوت بها او اقتربت من التساوي 11-حالات الطقس المتقلب على المناطق الكثيرة التي تشهد (اعمارا) وتبليطا للشوارع وخدمات بلدية) ربما ستعرقل الوصول لبعض المراكز الانتخابية المحفوفة بالحفريات والطرق الطيبة 12-هناك مشكلة الاعداد الكبيرة من غير الفائزين وابن سجيل بهم عدم الفوز بعد شطون من التشكيك والادعاء، والاتهم بسرعة الاصوات او خيانة المرشحين او شحة التمويل 13-وجوه شابة مفعمة بالروح تسللت صورها بين القوائم وبأسما، حد يشة 14-السؤال الكبير للحريصين كيف سيفق (الزحف) الغير حقيقي بانشاكله المختلفة من دخول الصناديق ومن سيرحق الآرا قبل ان تحترق الصناديق لمنة الغرصة في ليل الشتا، التقليل

مقتل رهائن وقال المتحدث باسم الجيش دانيال مغازي «خلال القتال في الشجاعة، حصد الجيش عن طريق الخطأ ثلاث رهائن إسرائيلييين على أنهم يشكلون تهديدا. نتيجة لذلك، قامت القوات بإطلاق النار عليهم وقتلوا،» موعيا عن «الندم العميق على الحادث المأسوي ونقلت جثثهم إلى إسرائيل واتكت الفحوص أنهم حاييم وهو موسيقي والطالقة وهو من السود وعمره 25 عاما وشمرين البالغ 26 عاما. وأعرب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو عن أسفه «لمأساة لا تحتل» ثلاث الرهائن الثلاث بأنه «خطأ مأسوي» ومع انتشار أنباء الحادث، تجمع مئات الأشخاص أمام وزارة الدفاع الإسرائيلية في مدينة تل ابيب احتجاجا. وروح المظاہرون بالاعلام الاسرائيلية ورعبوا لافتقاد تحمل صور بعض الرهائن ال129 الذين لا يزالون محتجزين في غزة. وكُتب على إحدى اللافتات «كل يوم تموت رهينة». وفي ساعة مبكرة السبت أعلنت كتائب القسام عن «معارك ضارية» في جباليا شمال قطاع غزة، فيما أفاد شهود عن غارات جوية وقصف مدفعي مكثف من جانب يونس حيث تركزت المعارك في جنوب القطاع. وتدعم الولايات المتحدة التي تقدم مساعدات عسكرية لإسرائيل بمليارات الدولارات الحرب ضد حماس، لكنها عارضت عن تقديم المزيد حيال أعداد الضحايا المدنيين.

وفي تل ابيب، دعا اقارب الرهائن ونحن نستعد لانتخابات مجالس المحافظات من اجل اعاده تشكيلات المجلس بعد حلها بقرار حكومي وهي كما يسمى بالطريق العبد الى تشكيل الحكومة الزارية القادمة ، باردا سؤال وهذا السؤال مهم جدا يتسائل به جميع شرائع المجتمع العراقي ، والسؤال هنا عندما نتنخب ونؤذي هذا الامر بكل جدارة ودية هل مجالس المحافظات واعضائها الجدد سيسفون الواقع الخدمي (عديم الوجود) ويلتفتون بجدية للنهوض بخدمة البلد من خدمات بلدية وصحية وتعليم وتطوير وبناء مجتمع متطور متحضر لم ينقي على ما هو عليه الان؟! في كل مرة تكثر الوعود وتكتب العهود لكن فلا من موجود واقعنا يشير الى تردى خدسي كبير وهذا التردى بدأ يزداد بسبب انتشار الفساد المالي والاداري وعدم وجود الاديابي الامينة لادارة الدولة ودواثرها بصورة صحيحة .

فسي كل مرة يوعدون وفي كل مرة تتأمل حتى ياسنا من جميع الوعود واصبحنا لا نثق بم وعدنا بسبب انعدام الثقة بين التشكيلات الحكومية والمجتمع لسبب يعود عدم الوفاء بالوعود السابقة . **الحيية للاحقا!** ! في كل مرة تكثر الوعود وتكتب العهود لكن فلا من موجود واقعنا يشير الى تردى خدسي كبير وهذا التردى بدأ يزداد بسبب انتشار الفساد المالي والاداري وعدم وجود الاديابي الامينة لادارة الدولة ودواثرها بصورة صحيحة .

دبي، (ا ف ب) - أعلنت شركة «ميرسك» الدنماركية وهاياغ-لويد، الألمانية للنقل البحري الجمعة تعليق مرور سفينهما في البحر الأحمر، في ظل هجمات نفذها الحوثيون في اليمن على خلفية الحرب في غزة. وقالت شركة «ميرسك» في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه «عقب الحادث الذي استهدف سفينة ميرسك جبل طارق والهجوم الجديد ضد حاملة حاويات اليوم، طلبنا من كل سفن ميرسك في المنطقة التي يتواجد عليها عبور مضيق باب المندب، تعليق

إبحارها حتى إشعار آخر». بدورها، أعلنت شركة «هاياغ-لويد» تعليق مرور سفنها عبر البحر الأحمر «حتى الآن»، على الأقل. وقالت المجموعة في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، «عقب حركة محاولات الحاويات عبر البحر الأحمر حتى الآن»، مضيفة «سيفر الممر في وقت لاحق بشأن المرحل المقبلة». وأوضح المتحدث أن إحدى السفن العائدة إليها «كانت هدفا لهجوم أثناء إبحارها قرب سواحل اليمن، مؤكدة أن ذلك لم يؤد إلى سقوط أي ضحايا».

استهداف: سفينة شحن بحري تشتعل فيها النيران بعد استهدافها من الحوثيين في اليمن

إعدام رجل في إيران بتهمة التعاون مع الموساد

طهران، (إ ف ب) - أعدمت إيران السبت رجلا دين بتهمة «التعاون مع أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية، على ما أعلنت السلطة القضائية». وذكر موقع ميزان اونلاين التابع للسلطة القضائية إن «عقوبة الإعدام نُفذت هذا الصباح في جاسوس للنظام الصهيوني في سجن زاهدان» بحافظة سيستان بلوشستان جنوب شرق إيران. ولم يذكر الموقع اسم الرجل لكنه قال إنه دين بالتعاون الاستخباراتي والجسس لصالح النظام الصهيوني للعادي. ودين أيضا بجمع وتوزيع معلومات سرية لجهاز الموساد التجسسي بهدف تعطيل النظام العام. ولم يتضح على الفور تاريخ أو مكان اعتقال الرجل أو محاكمته. وكانت إيران قد أعلنت في وقت سابق من توقيع أشخاص ووصفتهم بأنهم عملاء يعملون لحساب دول أجنبية من بينها إسرائيل، عودتها للدود. في كانون الأول/ديسمبر 2022 أعدمت

شركتا ميرسك وهاياغ-لويد للنقل تعلقان مرور سفنهما

في البحر الأحمر بسبب هجمات الحوثيين

وياتي قرار شركة «ميرسك»، بعدما حذر الحوثيون المقيرون من إيران من أنهم سيستهدفون سفنا مرتبطة بإسرائيل على البحر الأحمر قبالة سواحل اليمن ردا على الحرب بين إسرائيل وحماس. وفي وقت سابق الجمعة، أعلن المتحورون الحوثيين استهداف سفينتي حاوياتي قبالة سواحل اليمن كانتا متجهتين إلى إسرائيل هما إم إس سي الأنيا وإم إس سي بالاتيوم. وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين جيسى سريع في بيان خلال تظاهرة داعمة للفلسطينيين في صنعاء «نفتت

إبحارها حتى إشعار آخر». بدورها، أعلنت شركة «هاياغ-لويد» تعليق مرور سفنها عبر البحر الأحمر «حتى الآن»، على الأقل. وقالت المجموعة في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، «عقب حركة محاولات الحاويات عبر البحر الأحمر حتى الآن»، مضيفة «سيفر الممر في وقت لاحق بشأن المرحل المقبلة». وأوضح المتحدث أن إحدى السفن العائدة إليها «كانت هدفا لهجوم أثناء إبحارها قرب سواحل اليمن، مؤكدة أن ذلك لم يؤد إلى سقوط أي ضحايا».



استهداف: سفينة شحن بحري تشتعل فيها النيران بعد استهدافها من الحوثيين في اليمن

للسفينة اللاصفية التثقيفية للأنشطة اللاصفية التثقيفية والتعليم والمعمّدة على النهاج الصفي وما يتضمنه من دروس نظرية. وتبرز أهمية هكذا نشاطات في تثقيف الطالب من جهة وترفيهه من جهة أخرى. ويلاحظ ان هذه الأنشطة خجولة بعض الشيء، فمما تتضمن زيارة لمكان محدد دون غيره او تتعدى نهائيا، وعادة ما تنظنها مدارس (خاصة) واذا ما بادت المدارس الحكومية بذلك فتكون نشاطات محدودة ولا تشمل كل المدارس وتعتمد على اجتهادات بعض الافراد من الكوادر التربوية الذين يجاهدون لتطوير الواقع التربوي من خلال تفكيرهم بصورة معايرة للفكر السائد التقليدي. ويلاحظ ان النشاطات اللاصفية غالبيتها تتضمن سفرات الى اماكن ترفيهية بعيدا - على سبيل المثال- مثل مدينة الألعاب والزوراء والجزيرة السياحية. ونحن لسنا بالصد من قضا، التلاميذ والطلبة لوقت ترفيهي في اماكن ذات غطاء نباتي كبير وفيها العباب تبعث الفرح في نفوسهم. لكن يجب ان يكون الجانب التثقيفي حصص من هذه السفرات لدورها الفاعل في تقدم النظام التربوي. ومما لا شك فيه ان بغداد تتضمن الكثير من الاماكن التي تزيد من الرصيد المعرفي للتلاميذ والطلبة وتطور ثقافتهم مثل المتحف العراقي الذي يحوي آثار قيمة لحضبة مختلفة من تاريخ بلاد الرافدين (العراق)، فضلا عن مواقع مهمة شاخصه للعيان تعود للعصر الاسلامي مثل المتحف المتآصرة والتي تتعامل الكلية الجامعة في وقتنا الحاضر، وكذلك بيت الحكمة. وتشمل العاصمة ايضا دار الكتب والوثائق الوطنية، وشارع ثقافي مهم وهو المتني وفيه مكتبات تضم مؤلفات بمختلف العصور. ويوجد ايضا المتحف البغدادي قرب سوق السراي والذي يضم تماثيل ومشاهد مصنوعة من الشمع والتي تمثل الحياة البغدادية من ناحية الأزياء، والتقاليد وبعض الحرف والمهن. ويمكن ان تتضمن هذه الأنشطة مشاهدة بعض المنبذات مثل «انقاذ الثقافة العراقية» للصحف محمد غني حكمت في جانب الكرخ. هذا بالنسبة لبغداد، اما بقية المحافظات فهي ايضا تحوي اماكن مهمة للقيام بنشاطات لاصفية لادراسهم. ولينفذ النشاطات طابع خاص واهمية كبيرة اذا ما ادرجت ضمن النهاج التربوي بشرط ان تكون جانبية كي يشارك فيها خاصة ذوي الدخل المحدود، ان استفهام هكذا نشاطات في تعزيز اواصر الالمحبة والمحبة بين التلاميذ والطلبة أكثر فيصلا لو كانوا داخل صف دراسي نظري لاوقات طويلة. كما سيتعلموا كيفية شغل اوقات فراغهم باشياء مفيدة، وترسخ في عقولهم بعض المشاهد وتكون لهم دافع لمعرفة رغباتهم واهدافهم، فقد يركزوا اهتمامهم بامور النحت، وربما يتخذ آخرون اتجاه متعلق بالبحث التاريخي، ونرى من يسلكوا اتجاه الاستاذ طه باقر وبهنام ابو الصوف ويبحروا في عالم الآثار. واخرون قد يهتموا بالترات المحلى ومنهم من يتخصصوا بالعلوم الانسانية-الاجتماعية. وربما هناك من يقبت في ذمته صورة لحرفي في المتحف البغدادي تحفره ان يتخصص بالدراسة المهنية وينشأ مصنع في المستقبل.

حاكمة أريزونا تنشر الجيش على حدود المكسيك

لكن هوبز بتوقيعها الأمر التنفيذي تقر بعدم استجابة إدارة بايدين له. وحتى نهاية ايلول/سبتمبر 2023 هذا العام، سجلت دوريات الحدود 2,4 مليون لقاء مع مهاجرين، وهو رقم قياسي. عند معبري لوكفيل وسان ميغيل الرسمين وامان اخرى على طول الحدود الجنوبية.

إعدام رجل في إيران بتهمة التعاون مع الموساد

إيران شنقت أربعة أشخاص دينوا بالتعاون من أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية. ونتم طهران إسرائيل بتنفيذ هجمات تخريب و اغتياالات تستهدف برنامجها النووي. وتتهم الولايات المتحدة وإسرائيل إيران بشن هجمات صاروخية وبمسيرات تستهدف القوات الأمريكية وسفن مرتبطة بإسرائيل في الخليج. **مبعير حمودي** وكان حرس الحدود الأمريكي والمصارك حد علقا المصل في معبر لوكفيل الحدودي في الولاية بسبب الارتفاع الكبير في تدفق المهاجرين، ما أدى فعليا إلى إغلاق المعبر الأكثر نشاطا مع المكسيك. وقالت كايتي هوبز الجمعة بعد توقيعها الأمر التنفيذي بهدف إعادة تشغيل المعبر «مرة أخرى، ترفض الحكومة الفدرالية القيام بعملها لتأمين حدودنا والحفاظ على مجتمعاتنا آمنة». وأضافت «بموجب هذا الأمر التنفيذي، أنا أتحرك حيثما تقاسمت الحكومة الفدرالية» موضحة ان «أريزونا تحتاج إلى الموارد والقوة العاملة لإعادة فتح معبر لوكفيل وإدارة تدفق المهاجرين». وتابعت «على الرغم من الطلب المتواصل للمساعدة، رفضت إدارة بايدين تأمين الموارد التي هناك حاجة ماسة إليها عند حدود أريزونا».

إِن وَعَدَ اللَّهُ حَقَّ وَعْدِهِ

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له بأذن الله المرحوم الأستاذ لؤي مجيد فليح الشقاقي (ابو سنان)

والد الدكتور المهندس سنان والمهندس عبدالرحمن والد زوجة الدكتور مجيد وشقيق كل من المحامي عبد السلام وسرمد والمرحوم جمال وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع عمر المختار اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٦/١٢/٢٠٢٣ من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة مساءً ولمدة يومين

لينا ياقو يوخنا

بغداد

mos.nbmbssb.www

محطتا الكاظمية والتاجي .. سلسلة أبنية تراثية بغدادية

معالم قطار الشرق السريع في بغداد تعاني الإهمال

صلاح عبد الرزاق

بغداد

وقد عمل القطار للمرة الأخيرة في باريس يوم الجمعة 8 حزيران 2007. وإلى الآن جمعة القطار السوربي (لندن وباريس) بالعاصمة العثمانية إسطنبول. ومع ان قطار الشرق السريع كان في البداية مجرد خدمة سكة حديدية دولية عادية، ولكنه ومع مرور الزمن أصبح القطار يرافق الأثرية والسفر الفاخر. كان القطار مشهوراً بالفخامة والأثاث الراقي وغرف النوم والمطعم وصالة القهوة والشاي.

القطار الأزرق

سرعان ما سمدت خطوط فاخرة أخرى في جميع أنحاء أوروبا، مثل القطار الأزرق والسهم الذهبي، وخط الشمال السريع، إلخ. فصار أول قطار يربط قارة أوروبا بقارة آسيا. منذ عام 1936 أصبح قطار الشرق السريع عن العمل في إسطنبول. ثم توقف في باريس حيث استبدل بقطار آخر يربط باريس بفيينا،

الكوفة وحقق هذه الشركة ارباحاً قدرت بـ 100 بائنة من راسمالها الأصلي. تعود قصة إنشاء قطار الشرق السريع إلى القرن التاسع عشر. وقد سبقته أفكار ومقترحات ومشايخ نقل من العراق إلى تركيا وأوروبا. وتنافس بريطانيا وألمانيا على الحصول على امتياز إنشاء سكة حديد بين البصرة وبغداد وإسطنبول ثم أوروبا. وكانت بريطانيا أول من أنشأ سكة حديد في العالم عام 1825 من قبل الإنكليزي جورج ستيفنسون (1781-1848).

في عامي 1830-1832 أرسلت بريطانيا بعثة عسكرية بقيادة الضابط السير فرنسيس جيسني Francis Chesney (1789-1871) الذي له خبرة بالشرق. قام جيسني بمسح هندسي لتركيا والعراق وسوريا، ثم قدم تقريراً اقترح فيه إنشاء طريق بري نحو الهند عبر سوريا والعراق كخط مواصلات. كما اقترح ربط الخط البري بخط ملاحى عبر نهر الفرات بنقل السفن التجارية إلى البصرة والخليج العربي. واقترح جيسني إنشاء شركة ملاحية نهرية لتربط بين



سوريا ونهر

الفرات في البصرة. وقام جيسني برحلة أخرى للمرة الثانية عام 1837 وقدم تقريراً أكد على مقترحه السابق مع إنشاء خط سكة حديد بموازاة الفرات عبر حلب نحو الخليج العربي. (1) في عام 1841 قام أحد الضباط المراقبين للسير جيسني في بعثته وهو الكابتن الكسندر لينج Lynch (1793-1826) مع إخوته بتأسيس شركة ملاحية نهرية في لندن تحت اسم الإخوان لينج Lynch



محطة صلاح عبد الرزاق والباحث التراثي صباح السعدي امام محطة قطار التاجي

The Euphrate Rail-Road Company. وساعد السفير البريطاني لدى الباب العالي اللورد ريدكليف في الحصول على امتياز من الحكومة العثمانية عام 1856 لدلك السكة على أن تضمن الحكومة العثمانية، التي كانت تتسجح توليف رؤوس الأموال الأجنبية في أراضيها، منج فائدة مقدارها 6% على رأس المال المستغل.

ونص الاتفاق على حق الشركة في مد سكة حديد من الإسكندرية إلى البصرة. وتم تعيين جيسني كرئيس مهندس للشركة التي حظيت بتأييد كبير من رجال المال والسياسة في بريطانيا، ومن السفير التركي في لندن. وقامت الشركة بفتح فرع لها في إسطنبول.

تقديم ضمان

لم يكتب للمشروع اعلان النجاح بعد أن رفض وزير الخارجية البريطاني اللورد بالمستون Lord Palmerston (1784-1865) تقديم ضمان حكومي بريطاني لبعض أسهم الشركة. وكان ذلك الضمان امراً حيوياً لإنجاح المشروع. من جانب آخر عززت الشركة من جذب رؤوس أموال كافية لتنفيذ المشروع.

شعر البريطانيون بالخطر بعد فشلهم في إنشاء خط سكة حديد يوصلهم إلى الهند، وبعد إعلان فرنسا عن مشروع قنص قناة السويس التي ستجعل مصالحها الحيوية وتجارتها وحركة سفنها وأساطيلها بيد الفرنسيين بشكل كامل. وبعد افتتاح قناة السويس عام 1869 وضع المهندس البريطاني ستيفنسون R. Stephenson مشروعاً تضمن مد سكة حديد تبدأ من سكوتاري، زمير، سيفري، حصار، اسكاري في تركيا. ثم وادي الفرات، بغداد، فالبصرة، إيران، بلوجستان، ثم كلكتا بالهند. ولم ير المشروع النور بعد معارضة فرنسا له لأنها اعتبرته منافساً لقناة السويس. مشروع فوك بروسل للسكة الحديد بعد فشل تلك المشاريع قدم المهندس النمساوي ويليم فنون بروسيل William von Prossel مشروعاً للسلطان العثماني يتضمن إنشاء شبكة خطوط سكة حديد داخل تركيا بطول ستة آلاف كيلومتر في ضمنها خط رئيس يكون عموداً



اعلان عن قطار الشرق وخطارة توجه مساره من لندن الى باريس وانتهاءً بإسطنبول

قريباً لشبكة يبدأ من محطة حيدر باشا في القسم الاسيوي في إسطنبول ثم بجناح أنقرة وديار بكر وماردين ثم الموصل إلى بغداد ومنها إلى البصرة، ثم الكويت على الخليج العربي.

بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الأولى من الخط الحديدي من حيدر باشا إلى أزميت لمسافة (92) كيلومتر حيث انتهى العمل به عام 1873. كان هدف السلطان العثماني هو ربط إسطنبول ببغداد. بقيت الحكومة العثمانية تدير هذا الخط حتى عام 1880 عندما منحت إدارة المشروع للشركة البريطانية.

وكان والي بغداد آنذاك مدحت باشا (1868-1871) من أشد الداعمين للمشاريع الهندسية الأوربية التي تساهم في تطوير الدولة العثمانية. وعندما انتهى ولايته في بغداد وصار وزيراً اعظماً (رئيس وزراء) قام بتشكيل لجنة تتولى تقديم دراسة فنية لإنشاء سكة حديد من طرابلس في لبنان إلى بغداد عبر حمص ودير الزور على أن تسير بمحاذاة الفرات نحو بغداد، لكن الحكومة العثمانية رفضت ذلك المشروع.

كانت ألمانيا ترفض الدخول في مشاريع هندسية في الدولة العثمانية. فقد كان يسامرك برفض ميديا التلغراف الألماني في الدولة العثمانية خوفاً من إثارة بريطانيا.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

قناة «الشرقية» وسحرة فرعون

بعد سقوط النظام السابق تسممت عقولنا بثلاثة أنواع من السموم هي: سم الاعلام، وسم السلطة، وسم التعليم. ولكل واحد من هذه السموم تاثيره علينا وعلى طريقة تفكيرنا. سم الاعلام كما اظن هو تلاعب سحرة فرعون بمن يشاهدهم. دعوني اقول نحن اليوم نشاهد سحرا يجعلنا نخسر كثيرا من قدرتنا على التفكير ان نقولنا مع.

اغلب الفضائيات هي فرعونية الروح. انها تبحث عن الاثارة والتشويق وتخدير المشاهد. برامج سياسية بالشعرات هنا وهناك تعد كطبخة شعبية ثم يحضر اليها ضيوف وظيفتهم شحن المتابعين من خلال الشتم والنقد وقلب الحقائق. الضحك ان هناك مقدمين ومقدمات برامج يعتقدن انهن يصنعن رايا عاما ويحركن الشارع وهنا تكمن المشكلة ان تسير روح ساحر فرعون على المشاهد الذي يتابع وهو يضحك او يمدح فقط لجرذ الضحك او المدح. وهكذا يتكرر سيناريو الخداع البصري يوميا حتى يصبح عادة من العادات السيئة كلالك المفرط او التدخين او ادمان المخدرات. على عكس رقص القنوات المنتمة لهذا الطرف او ذاك تعترف الشرقية ابقاها جيدا.

هذه الفضائية تحاول ان تبنيها وسط ضجيج سحرة فرعون ان تنتبه كي لا تفقد الطريق الحقيقي، ولن ابالغ اذا قلت ان صوت الشرقية هو فضع روح الساحر التي انتشرت في حياتنا. قبل ايام قدمت «الشرقية» خلال ساعات قليلة تقريراً مهماً وحواراً اهم، اتعرفون مساً مضمون التقرير والحوار، مضمونهما مشكلة الخفاف التي تضرب البلد والتي ستتفاهم.

من المؤسف ان المشاهدين لا يقول لهم بل ينتبهوا الى هذا الامر لكن في مثل هذه المقامات والتقارير والحوارات تقدم «الشرقية» ثورتها ضد سحرة فرعون واتحدى من ينتقدني ان يقدم حواراً واحداً في فضائيات أخرى عن مشكلة الجفاف التي تنتظرنا، ويدات ملاحها الخفية بالظهور.

«الشرقية» تعترف ابقاها لتقول الوقت سينفد، ونرى افسننا وبسط جفاف قلب حياتنا رأساً على عقب. كما انها تحاول انقاذنا من تقاهم الجو العام المليء بديكور مغشوش لمقدمي برامج يخطون في كتابة سطرين صححين.

نوزاد حسن

بغداد

صرخة وطن

يا وطني الحبيب لقد أصبَتْ بالإحباط والحزن العميق عندما رأيت الظالمين الصمصص يفتاتون على جسدي الجريح... لقد افسدوا كل شيء، مقدساتك، ونهبروا ثرواتك، وهدموا أحلام أبنائك... أين العدالة... أين النزاهة... أين إليك لاقول لك لست وحدك في هذه الآلام بل أنا والملايين الآخرين تعاني معك....

فقد حان الوقت لكي نصرخ بصوت مدوي، نعلن وجعنا وأسى الشعب الذي يعذب تحت ثقل الظروف القاسية والأحداث المريرة... إنها صرخة طفل ينادي على طعامه المفقود، وملجأً آمن ليلاً، وشباب مكبل بقيود الجبال، والأمل المستحيل... إنها صرخة مسكين مُشرد، يتيم محروم ومكروب، يبحث عن قوت يومه ولقمة عيشه... أيها الطغاة، كفاكم سرقة لحقوقي الشعب، كفاكم استغلالاً لأمانته وأمواله، فلا تعبنا وخاب ظننا وحبان الوقت لتراخنا وتعيدوا لنا ما سلبتموه بلا رحمة...

ومساذن من المواطنين الذين هجروا وطنهم وأهلهم، يبحثون عن بقعة أمنة من أعاصير الظلم والخوف والحرمان... إنهم يهاجرون بقلوب مجرحة وبجسدهم المتعبة وأحلامهم المحطمة، يتكئون وراهم وطناً ينزف جراحاً لا تندمل...

كفى!! كفى... أفيكم الظالمون بالإحباط وبصوت عالٍ يعيق بالأمم والأهل... فكفانكم... فكفانكم تجاهلاً وطمعاً وظلماً وتجويعاً ولا إنسانية لهذا الشعب الجريح... إنه نداء حار من أعماق الوجدان لوطن مغلوب على أمره، فهي صرخة يائسة تطلب العدالة والرحمة... إلى أين يذهب الأمل والأحلام في زمن الظلم...؟ هل ستبقى الموع تروي أرض الوطن...؟ أم سيأتي يوماً يشرق فيه الضوء، وتنتشر رياح التغيير لتعيد لوطننا الحياة والكرامة التي يستحقها...؟

فلنكن صوتاً للحرية والديمقراطية، ونندح معاً لبنني وطن يستحق كل الحب والإخلاص... دعونا نجعل من الأمل والحزن قوة للتغيير، ومن الموع نهراً يروي حقوقي كل فقير ومظلوم... فلننضم معاً، ونضع حداً لمسائنا، ولنكتب نهاية تلك المحزنة بأحرف العدالة والحرية.

نهله الدراجي

تركيا

الرابح الأكبر

تتصارع الدول والقوى، ويتدافع الحق والباطل، ولا انتهاء، من كل ذلك المعترك المستمر، لكنه يمنح الحياة طعمها الخاص. صيحت ان الصراعات تتفاوت في جوهرها، ومدى ارتباطها بالظلم والعدل، أو القسوة والشدة والرحمة. ولكن الصراع المعبر عن الحراك الحضاري والداخلي والمستمر دون توقف هو الأساس الذي يجمعها كلها.

ولسلك صراع أطراف تقل أو تكثر، فقد تكون مواجهة، أو منزلة، أو حرباً عالمية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، ولذلك، حين يطلق البعض على ما يجري في المنطقة الآن جزء من الحرب العالمية الثالثة، أجدهم يبالغون في ذلك، أو يحاولون منح ما يجري بعضاً من الأثارة وكثير من شند الانتباه، مع قناعتها التامة أن الحروب العالمية تسبقها ومواجهات صغيرة، ويرائنها المنقذة التي تاكل الأخضر واليابس وقتها هي نتاج تجمع الشرارات التي تندلع هنا وهناك؛ والمهم أن الكثير من الصراعات التي جرت وتجرى لها ظاهر وباطن هي الأخرى، ولها سبب حقيقي وآخر مباشر يقود إلى سرعة الاشتعال، ولها وسائل وأدوات، حتى أن البعض لا يعلم أنه يسير إلى الهاوية وهو يحترق نفسه الفارس المغوار، وهو في النهاية فارس بلا جواد ولا سيف.

ومن أجل تحقيق المزيد من الفهم، لا بد لنا من التمعن كثيراً في بواطن تلك الصراعات، والوقوف عند أسبابها الحقيقية، ومحركاتها، ومغذياتها، وما يختار لها من توقيتات، والأهم من كل ذلك من هو الخاسر ومن هو الرابح الحقيقي والأكبر.

ففي كثير من الصراعات، لا يظهر الرابح الأكبر كثيراً للعيان، بل هو الطرف الأقل حركة والأكثر هدوءاً، والذي لا تستفزته الظروف مهما كانت، ولا تدفعه الاستنزافات مهما حصل، وهو الذي يختار توقيت الدخول على المشهد متى ما رأى لحظة في الثمار قد بانت وحان قطافها. وقد لا تكون الثمار المقصودة مكسب أي يتحقق في لحظتها، بل قد يكون وقت الحصاد بعد عقد أو يزيد من الآن؛ لذلك، نرظرو دوماً وتاملوا فيما يجري حولكم لتعلموا من هو الرابح الأكبر وسط كل ما يجري، ومن هو الخاسر ومن هو الأداة.

عامر ممدوح

بغداد

نزار قباني ومظفر النواب للخميني .. الثناء المر



رشيد الخيون

لندن

كان الشعراء يظنون أن ثورة أفجرت، ستغير مجرى التاريخ في المنطقة؛ وبالفعل غيرت الثورة الإيرانية، التي تحولت إلى إسلامية، المنطق، بإعناش الإسلام السياسي، والمنظمات الدينية المتطرفة، وكانت للثورة الدينية القائمة أحد أبرز النتائج، وليس لنا القول إنها خلقت الضوضاء، فالأخيرة بدأت بعد (1967) حتى وصلت إلى ذروتها في الثمانينات، بالثلاثي: الثورة الإيرانية (نشاط / فبراير 1979)، ولحدي المتحضرين بها حادثة جهمان العتيبي (تشرين الثاني/ نوفمبر 1979) في الحرم المكي، واجتياح أفغانستان (كانون الأول/ ديسمبر 1979)، وكل تلك الأحداث خلقت بها النسبة (1979)، ويهدأ تكون لهذه النسبة حكاية لن ينساها التاريخ، تذكر بسين الطواغين الكبرى.

كان اليسار والشعراء (اليساريون، أو القوميون أو المعقدون بالثلاثين)، يرونها ثورة من نوع آخر، أي لم تكن انقلاباً عسكرياً، ولم تحمل سمة عقائدية، كانت مطلبية، حالها حال انتفاضة تشرين (2019) في بغداد، مطلبية كادت تقود إلى تغيير شامل للوضع المزري، لكن قضى عليها بنتائج الثورة الإيرانية نفسها، فمدير تشييتها وقتل شبابها كان أحد أولاد تلك الثورة قاسم سليماني (قتل: 2020)، والقوى الدينية التي انقضت عليها هي من صناعة تلك الثورة. فكان الاعتقاد أنها ثورة في طهران نبعث من بين الناس، وكانت في بدايتها هكذا، قبل التفاف الإسلاميين عليها، وتحولها إلى عقيدة دينية طائفية، وهذا يحتاج إلى حديث طويل، ليس من صلب مقالنا.

لم يكن نزار قباني (ت: 1998)، ومظفر النواب (ت: 2022) وحدهما من مجدا آية الله الخميني (ت: 1989)، أو من اصطلح عليه من قبل بـ «اللاهوت الحزبي»، فيساريون كبار صلقوا للخميني، وتراجعوا، ومنهم من نس راسه في الزمان، بعد النتائج التي أسفرت عنها الثورة في شهرها الأولى، ومنهم من ظل معتزلاً بخطيئته، كالمشاعر الذي قضى جل حياته يمدح رئيساً، وهو يعرف غيره كان رئيساً يشرب الذم، وبعد سقوط الرئيس، ظل معتزلاً بالمدح، لأنه وجد له مصفقين. قد يكون نزار قباني سبق الخشراء بقصديته إلى الخميني، وما كنا نعلم أن نزاراً كان بهذه السذاجة، معتبراً



نزار قباني ومظفر النواب

في حبل من ذلك، فلف يذهب إلى إيران الإيرانية، ومن شملته (عدالة) قاضي الخميني صادق خلغاني (ت: 2004)، وحدهم يعرفون الرئيس الذي تعلمه الخميني من صدام، في ضرب اليسار وبعض وليس البعض في الكل احتكاك، ولما لا يكون يوماً علي/ وسطي بين الوراء والامام/ (تسجيل بصوت الشاعر). كان الخلمان، العراقي بزعامه صدام والإيراني بزعامه الخميني، ضلوا الطريق بجمعة من الخميني، وبقوا بلا تزايد أحدهما على الآخر في حلاياتهما مع القضية الفلسطينية، وما فعله الخميني باليسار بما فعله صدام حسين (إعدام: 2006)، فكل نثرى مظفر يتحدث عن الخميني، معتاباً، وبينما نأشد مظفر الخميني مادحاً ضمن مديحه نحو صدام، من طائفي غلبني أو مرتد/ قومية الذئاب

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة أرجعي ألى ربك راضية مرضية ..
صدق الله العلي العظيم ..
أنتقلت ألى رحمة الله أرملة الشاعر الراحل خالد الشطري
والدة الشاعر والإعلامي وليد الشطري ..
البقاء لله
إنا لله وإنا إليه راجعون ..

فوز غريب للكرخ على الحلة في دوري السلة الممتاز

بغداد - الزمان

حقق نادي الكرخ لكرة السلة، فوزاً غريباً على نادي الحلة بداعي عدم الاهلية، وبتيجة (19 / 7) ضمن منافسات دوري السلة الممتاز. وقال رئيس اتحاد السلة حسين العميدي في تصريح صحفي إن (المباراة بين الفريقين انتهت مبكراً ولم تستكمل لعدم الاهلية بعد تسبب لاعبي الحلة بالاطباء، والاولات ليمت ابعادهم عن اللعب بعد العقوبة حسب القانون لصبح العدد غير كاف وتحت المسوح به لينتهي حكم اللقاء المبارة معلنا عن فوز الكرخ بالنتيجة الاخيرة ومنذ الربع الاول من اللقاء). وأضاف أنه (حسب القانون الدولي يعتبر نادي الحلة خاسراً بالإخفاق وعدم الاهلية امام الخصم من حيث العدد المنقوص). يذكر أن مباراة السلة تتكون من اربعة فترات كل فترة عشرة دقائق يتوقف الوقت مع التوقيات وبين كل فترة استراحة، ويتألف كل فريق من خمسة لاعبين.



الناشئون لنصف نهائي غرب آسيا والشرطة تتصدر دوري المحترفين



الجوية بنفس الرصيد 19. اثر فوزه تاهل منتخب وطني الناشئين الى الدور النصف النهائي لمطولة اتحاد غرب اسيا لكرة القدم الجارية حاليا في مسقط بعدما رفع رصيده الى اربع نقاط من فوز على لبنان بخلافه اهداف نظيفة وتعادل بهدف مع منتخب عمان البلد المضيف للمطولة عندما تقدم عن طريق زين العابدين جاسم 55 قبل ان يسدرك المنافس التعادل 66 بهدف فهد المشايخي ولم يتأثر الوطني بخسارته امام اليمن بهدفين لكنه فقد صدارة المجموعة وسيلتقي متصدر المجموعة الثانية المنتخب السعودي بارع نقاط فيما يواجه المتصدر بالعلامات الكاملة بنسخ نقاط منتخب اليمن نظيرة الإماراتي ثاني المجموعة الثانية بثلاث نقاط وبإمساك ناشئة الوطني في ظل تحدياته المتعددة من داخل وخارج الملعب. وادخله في الخطأ متكررة وفشل في الحد من اندفاع هجوم الأخضر مصرع الخطر طيلة الوقت قبل ان تهتز شبكاته في الهدف الرابع في الوقت الاضاف 93 وكاد الحدوء ان يتعرض لخسارة اكبر في ظل الاداء العشوائي دون ان يقدم شيء فقط تحرك في آخر الوقت لكن دون جديد خلافا للتوقعات ان يظهر منتخبنا الدور نصف النهائي لمطولة اتحاد غرب اسيا يعني ان هذا الجيل الجديد عرف معنى المسؤولية للمقابلة على عاتقه من اول مشاركاته الخارجية رغم قصر عمره التدريبي مضيفا (نامل المزيد من النجاح للمنتخب وصولا لمرحلة متقدمة في ظل تجاوزه فرق جوارته الاولى في البطولة).

فكرة، اعضاء فريق منتخب الناشئين يبديون فرحتهم بتأهلهم الى نصف نهائي غرب اسيا اصحاب الارض التصدي المهمة بشكل افضل لكنه وقع مرة اخرى في الاخفاء ولم يظهر كما كان منتظرا منه وبحقق الحدث عقب تسعة اوار مخيبة.

تحقق الفوز الاول منذ البداية وبعد ثلاثة اوار مع المدرب الثاني عباس عطية وكافة لعب من اجل التعادل في تفادي الهزيمة رغم انتهاء تسعة اوار وكل شيء على حاله باربع نقاط دون ان يتمكن من تغير شيء بسيط من الامور التي تعقدت اكثر حتى في ميدانه عندما لجأ للدفاع اكثر الوقت و خرج يشق الانفس بتعادل بطعم الخسارة واستمرار مسلسل التراجع منذ بداية الموسم وتعمقت المشاكل مع البقاء في اخر الترتيب مع انتهاء نصف مباريات المرحلة الاولى لكنه لم يرتقي الى مستوى المشاركة ولعب تحت لعنة الموسم الماضي عندما بقي في مقعد التوازن بعد خسارة الاربعة بثلاثية نظيفة واختلف بشكل اكبر عما كان عليه في البداية الواعدة وجعل من المباراة في حالة قلق في ظل التراجع واضاعة نقاط عليه عندما خسر من الطلاب ثم انهزم نهائيا من الكرخ والزوراء واخذ يتراجع من جولة لآخر في المركز التاسع بثلاثة انتصارات ومثلها تعادل وخسر ويرى جمهوره ان العسكر في الجولات الضلالت الاخيرة يشكل تحديا كبيرا والاكثر ان تهرق نقاط الارض وسط حسرة الانصار وفشل الوسط في

تقدم الشرطة لصدارة دوري المحترفين بفارق الاهداف عن الغريم

في المرمى دكتاتوريات بمؤسساتنا الرياضية

في المؤسسات الرياضية - مقصد البحث - لا يمكن ان تحصر القرارات المهمة كالاتراتيجية او التكتيكية وتلك المعنوية باهداف مرحلية بيد شخص واحد محدد بذاته حتى وان كان الرئيس نفسه .. سيما اذا كان منتخب .. فهناك فرق شاسع بين رئيس تم انتخابه بموجب اقتراح ديمقراطي شفاف منح بمجوبه صوت وتمثيل اعضاء الهيئة العامة .. لكنه لا يملك دينا واحد من رصيد المؤسسة وبين رئيس يحمل اسهم كبيرة في رأس مالها التاسيسي والخاص بالمؤسسة بشكل اهل لاعتلاء مقود قيادتها ..

بكلما الحالي لا يحق له التفرد بحصر اتخاذ القرارات سيما التي تمس صميم العمل اذا ينبغي ان تعرض القرارات قبل إصدارها على الجهات المعنية من قبيل مجلس الإدارة والجمعية العمومية ولجنة الخبراء والمستشارين بل والجهات الداعمة او صاحبة رأس المال وحتى الجماهير غير ان تؤخذ بالحسبان .. فان التفرد معيب سلوكا ومخالف قانونا ولا يخضع للروح الرياضية والشفافية بل بعض القرارات التي تستعمل مصالح شخصية وعلاقاتية قد تحال وتذهب به الى النزاهة ان لم تكن قراراته مبنية على أسس الجدوى وتجري تحت مظلة القانون .. من دعاني الى كتابة هذا العمود بصراحة هو أسئلة متعددة من بعض الأوساط الرياضية ممن كانوا يتساؤلون ويتهامون عن مدى صلاحيات رئيس المؤسسة بالتصرف بمقرراتها .. فيفضح الرؤساء يتهامون باتخاذ قرارات فردية خطيرة تؤثر على حال فرق النادي بل ووضعه الاقتصادي ويكافئ ككل .. بل تضرب علاقاته العامة بمقتل ..

هنا تترى أسئلة جلي على مدى مسؤوليات وصلحاحات الرئيس وكيفية تقنياتها واخصاها للمساءلة والمحودية ضمن اطر الصلاحيات .. وعلى ادارات النادي ان ترتق لمستوى الحدث وان لا تهمش نفسها وتسقط شخصوصها المعنوية والمادية بالخرس امام خطوات الرئيس المتفردة الكتاتورية التي تمس جوهر العمل سيما اذا كانت تصب في مصالحه الخاصة ان ظهرت بعناوين عامة ..

تضرب مثلا على ذلك : (اذا قرر الرئيس بعبقة من الزمن ودون علم الادارة او الهيئة العامة ولجانة المختصة بل وحتى قاعدته الجماهيرية التي لها قوة وتأثير متبادل بما يجعلها قلب يؤخذ بالحسبان .. وتجاوز الرئيس كل تلك الحلقات وقرر تغيير الجهاز الفني او نقل بناء النادي او تغيير اسم النادي او ملعبه واجراء مبارياته او هدم وبناء بعض منشئاته دون مسوغات قانونية ولا جدوى اقتصادية او فنية او علاقائية عامة .. عند ذاك يجب ان يسائل الرئيس وإمكانية إحالته الى العزلة اذا ما ثبت تفرطه بمصالح المؤسسة وادى الى خسارتها بجهل او بقصد او لغرض ذاتية القاندة ..

العبارة اننا نعيش بلد ديمقراطي .. والانتخابات هي الوسيلة الوحيدة للتغيير باي مؤسسة حكومية او اهلية .. والرئاسة المؤسساتية الرياضية جوهر مولود من ذلك المخاض الديمقراطي .. فلا ينبغي ان تفوز ديمقراطيا وتنتهج دكتاتوريا .. معين ان ات عبر وسيلة ومن ثم تعمل على هدمها وتكسر ركائزها بعد التمكن .. فان المكان لن يبق لك والايام تواليات وكل يوم بحال وسيجعل أعضاء الإدارة او غيرهم للإطاحة بك وان استندت الى قوة ما .. فالديمقراطية ثقافة والشفافية والصراحة قوة لا يمكن كسرهما وتهيميشها .. وعلى الباغي تدور الدوائر ..!

حسين الذكر

إيران تحضر منتخب الركني للبطولة العربية

بغداد - الزمان دخل المنتخب الوطني العراقي لسباعيات الركني بمعسكر تدريبي في مدينة مشهد الإيرانية تحضيراً في المعسكر والبطولة في السعودية مطلع العام المقبل. وقال عضو الاتحاد ومشرف المنتخب حسين عمار في بيان إن المنتخب الوطني يشارك في معسكره التدريبي المكثف في بغداد المقبل الوطني الاسلامي الإيرانية الذي ستنقله مباريات ودية على مستوى عال. وأضاف ان (هذا المعسكر يصب بصلحة اسود الركني لإكمال



الاجتماع الاسوي لكرة القدم

منتخب العراق للرجال والنساء يتوج بلقب آسيا للمكرة العابرة

بغداد - الزمان توج منتخب العربية للرجال والنساء بلقب بطولة اسيا للمكرة العابرة، والتي أختتمت منافساتها بمدينة مومباي الهندية. أعلن ذلك أمين سر الاتحاد العراقي للعبة ضياء حميد، مؤكداً ان (منتخب العراق للرجال أحرز المركز الاول عقب تفوقه في المباراة النهائية على المنتخب الهندي المضيف للمنافسات بثلاثة اهداف لواءح).

وأضاف ان (منتخب العراق للنساء تمكن هو الآخر من التفكر بلقب البطولة، بعد فوزه في اللقاء النهائي على المنتخب الهندي بنتيجة ستة اهداف لخمس). وشارك في المنافسات القارية، منتخبات العراق وبنغلاديش وسريلانكا وجسر المالديف والنيبال وافغانستان وإيران والبحرين واليمن وعمان وسوريا والسعودية ومكبوديا وإندونيسيا والإمارات وتركمنستان والبلد المضيف الهند. ومن جهة أخرى التقى نائب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

الفرق طوال المنافسة، بعد ذلك، سلط اشراكا مختلف أنواع البيانات التي ستكون متاحة على منصة بيانات الاتحاد الدولي، مثل التحليلات المتقدمة وبيانات الأداء، وكيف يمكن ان تكون بمثابة أداة محورية في رفع أداء

تنظيم ندوة لمدرّبي المنتخبات الوطنية المشاركة بكأس آسيا 2023

بغداد - الزمان وصل البعد التنائلي لانطلاق نهائيات كأس اسيا AFC قطر 2023 إلى مرحلة هامة، وذلك عندما عقدت في ندوة تدريبية لمدرّبي المنتخبات الوطنية في اسيا عبر تقنية الفيديو الاتصال مع بقاء شهر واحد على انطلاق أهم بطولات الاتحاد الاسوي لكرة القدم. وهدفت الندوة التي حضرها المدراء الفنيون والمدرّبون المساعدون ومحللو الأداء في المنتخبات المشاركة في البطولة القارية، بالإضافة إلى خبراء من الاتحاد الدولي لكرة القدم، إلى اطلاق جمع المنتخبات الـ 24 المشاركة على الجوانب الفنية الكثيرة التي ستكون النقطة المحورية لمجموعة الدراسات الفنية في الاتحاد الاسوي لكرة القدم خلال كأس اسيا 2023. وكان من أبرز ما شهدته الندوة عرض تقديمي قدمه مسؤول فريق الاتحاد الدولي لكرة القدم لتحليل الأداء والرؤى، هاري لوي، ومدبر تكنولوجيا وبيانات كرة القدم في الاتحاد الدولي



قدم: شعار الاتحاد الاسوي بكرة القدم

زملاء الكاراز يتوجونه بجائزة العظمة

لاسترااليا المفتوحة ورولان جاروس وأمريكا المفتوحة، مما جعله اللاعب الأكثر حصولاً على الألقاب في البطولات الأربع الكبرى (24)، متفوقاً على نادال (22). بينما فازت سباليانكا، التي ارتقت لصدارة التصنيف هذا العام قبل ان تتراجع للوصافة، باول بطولة كبرى لها في استرااليا المفتوحة ووصلت إلى نهائي بطولة أمريكا المفتوحة، وبالإضافة إلى ذلك، وصلت إلى الدور نصف النهائي في رولان جاروس وويلمبلدون، وأشار ديوكوفيتش إلى ان هذا التكريم جاء توجيها لسنة مليئة بالتحديات، قائلاً (إنهاء العام في المركز الأول في العالم، هو حلم كل لاعب تنس. إنها واحدة من أصعب الأشياء في رياضتنا).

بطلات كبرى وتابع (الفوز بالبطولات الكبرى ربما يكون قمة هذه الرياضة). وقالت سباليانكا (كان عام 2023 موسماً رائعاً بالنسبة لي، وأنا سعيدة بحصد لقب بطولة للعالم من جانب الاتحاد الدولي للتنس). ونوهت (عشت عاماً رائعاً، بداية من فوزي باول لقب فردي لي في البطولات الأربع الكبرى في بطولة استرااليا المفتوحة إلى وصولي لصدارة التصنيف).

وأضافت (أنا) منتنة للغاية لعائلتي وفريقي والمشجعين على دعمهم لي في عام 2023، ولا أستطيع الانتظار للعودة إلى الملعب للموسم الجديد في يناير/كانون الثاني (المقبل).



الإسباني كارلوس الكاراز



مديرين - وكالات - فاز الإسباني كارلوس الكاراز، المصنف الثاني عالمياً، بجائزة الروح الرياضية التي تمنحها رابطة لاعبي التنس للرجال سنوياً، والتي تعترف بالعبء النظيف والاحترافية والنزاهة داخل وخارج الملعب. وتم التصويت لكاراز، 20 عاماً، من قبل زملائه للفوز بهذه الجائزة، التي تحمل اسم ستيفان إدبيرج، والتي فاز بها في الماضي كل من روجيه فيدر (3 مرات)، ورافاييل نادال (5 مرات).

قائمة الفائزين ويعد الإسباني الشاب، الذي يخلف الترويجي كاسير رود في قائمة الفائزين بالجائزة، رابع إسباني يفوز بها، بعد بيبي هيجيراس في 1983، واليس كوريتشا في 1996، و1998 إضافة لنادال. وقال الكاراز (أنا سعيد للغاية بالفوز بهذه الجائزة، وخاصةً أن زملائي في الملعب هم من قاموا باختيارني. هذا يعني الكثير لي، أشكر لكم جميعاً). كما أنها ثالث جائزة يحصل عليها الكاراز من رابطة

الأخريين جاوعا من خلفيات مختلفة للغاية، وهو ما ساهم بشكل كبير في تعزيز إرث البطولة من التنوع الفني. لذلك، مع بقاء شهر واحد فقط، أننا متأكد من أننا جميعاً متشوقون لرؤية ما سيحدث ومن سيحتج بطلا للسنة الثامنة عشرة من أهم البطولات لدينا.

ملخصات الكاميرا التكتيكية وبيانات المباريات الحية إلى استخدام أجهزة نظام الأداء المتبع الإلكتروني، مما يؤكد رؤية الاتحاد الاسوي في ضمان نجاح فرقه في البطولات الكبرى. شوطا طويلا واوضح: عندما تخلفك الامر بالتكنولوجيا، فقد قطعنا شوطا طويلا وهناك الكثير مما يمكننا القيام به مع كمية البيانات المتاحة لنا. ويمكننا استخدام هذه المعلومات المتوفرة لدينا لتحديد الاتجاهات بشكل افضل واتارة المزيد من نقاط الحوار التي يمكن ان تعزز أداء جميع فرقنا في المستقبل. كما سلتط روبرتوبورغ الضوء على كيفية ظهور أبطال من جميع أنحاء القارة في النسخ الأربعة الأخيرة من البطولة (العراق في عام 2007، واليابان في عام 2011، وإسترااليا في عام 2015، وقطر في عام 2019)، مما يشير إلى التطور الشامل لهذه اللعبة الجميلة في اسيا. وختم بقوله: ثلاثة من أبطالنا الأربعة

بايدن فى المتاهة

15 عضوا بمجلس الأمن، ثم مات الإدارة نفسها بعد التصريحات، وصوتت ضد قرار مماثل فى الجمعية العامة للأمم المتحدة، صوتت لصالحه 153 دولة، بينما كان التصويت الأمريكى المعاكس معزوزا فى أقلية الأقلية الدولية، مع إسرائيل، طمعا، ومع دول ميكروسوكوبية، لا ترى على الخرائط بالعين المجردة، وقد تكرر التصويت نفسه أو ما يشبهه فى الجمعية العامة ومجلس الأمن، وبدا ظاهرا أن التأثير الأمريكى يتقلص ويتداعى فى إطراد، وأن الدعم الدولى لوشائطي مع كل أرباب، يتضائل إلى حد التلاشي، ليس فقط فى شواوح ومبايدن المدن والعوالم الغربية الأوروبية، بل فى المبايدن الأمريكية ذاتها، وحتى مع قطاعات «يهودية»، رافضة لحرب الإبادة الجماعية للفلسطينيين فى «غزة»، وفى حرب «بايدن»، والليبرالية مضاعفة، لصاعقت أصوات المتعاطفين مع محنة وقضية فلسطين، وبإذات فى الجناح التقدمى الذى يعبر عنه السياسى اليهودى المعروف السيناتور «بيرنى ساندرز»، وبما زاد من حرج موقف «بايدن»، ومن صعوبة تحقيق أهدافه الشخصية، فهو يسعى لإعادة انتخابه للرئاسة فى أواخر العام المقبل الأضح، بينما استطلاعات الرأي كلها، تظهر ربما استحالة فوز «بايدن»، ولإسباب كثيرة، بينها موقفه مما جرى ويجرى فى «غزة» من مجازر خادم طمع المؤسسة الأمريكية الحاكمة، والمؤسسة نفسها فى مازق تاريخى غير مسبوقة، وبينها وبين تركيا الاحتلال «اندماج استراتيجى»، وكيان الاحتلال أكبر قاعدة عسكرية أمريكية فى العالم، وخوف «بايدن» على مصير القاعدة «الإسرائيلية» مفهوم، فهو يعبر عن خشية المؤسسة

فالمقاومة هى التى تصنع الحدث، وبإيدن، أسير لما تصنعه المقاومة، ولخيبة إسرائيل، القليلة فى الوقت ذاته، فليس لرائج الباهت شخصية قادية أو خيال زكتر، وقد قضى عقود عمله السياسى كإبن خادم طمع المؤسسة الأمريكية الحاكمة، والمؤسسة نفسها فى مازق تاريخى غير مسبوقة، وبينها وبين تركيا الاحتلال «اندماج استراتيجى»، وكيان الاحتلال أكبر قاعدة عسكرية أمريكية فى العالم، وخوف «بايدن» على مصير القاعدة «الإسرائيلية» مفهوم، فهو يعبر عن خشية المؤسسة

غزة تعيد للشعب كرامتها

فيه تقول اليوم كلماتها من خلال خروج الجماهير فى جميع دول العالم الصهيونية ومن وراءها واشتطن وحلفائهم وعملاتهم جيوسودن وحشيتهم ومجسيتهم ضاريسين عرض الحائط ما يتفوقن به من مندية ومفارقة وحقوق الإنسان والقوانين الدولية وهم يستغلون ويستخدمون التكنولوجيا التى كان يتفوقن فى مصر من استيراد وسعاة بعد ان حولوها إلى وسيلة قتل ودمار ..

الإنسان الذى عاش يحلم بحياة أكثر إنسانية ورحمة الإنسان الذى يواجه الآن واقعا جديدا فى غزة.

تصريح عالم الموت

مدينة الخوف والظلمة غرزة أ تتحدى عالم الموت والفقر والطغيان .. ورغم أن شعبها اجتمع على تدميرها وقتل شعبها اطفال ونساء وشيوخ ونسبا، وإسرائيل تضرب عرض الحائط بكل القرارات الدولية وقوانين وشراخ حقوق الإنسان وهي تصاف مع مجازرها وغاراتها على مستشفيات ومدارس الأورنرو بغزة التى يتحصن بها النازحون، وبينها شلالات دم الشهداء يتوالى وتتسحبى والعالم العربى يتذوق على الولايات المتحدة وأوروبا، والعالم والشعوب الحره

الفلستينية الباسلة من أجل حياة أكثر إنسانية ورحمة لأن العالم الصهيونية ومن وراءها واشتطن وحلفائهم وعملاتهم جيوسودن وحشيتهم ومجسيتهم ضاريسين عرض الحائط ما يتفوقن به من مندية ومفارقة وحقوق الإنسان والقوانين الدولية وهم يستغلون ويستخدمون التكنولوجيا التى كان يتفوقن فى مصر من استيراد وسعاة بعد ان حولوها إلى وسيلة قتل ودمار ..

الإنسان الذى عاش يحلم بحياة أكثر إنسانية ورحمة الإنسان الذى يواجه الآن واقعا جديدا فى غزة.

تصريح عالم الموت

مدينة الخوف والظلمة غرزة أ تتحدى عالم الموت والفقر والطغيان .. ورغم أن شعبها اجتمع على تدميرها وقتل شعبها اطفال ونساء وشيوخ ونسبا، وإسرائيل تضرب عرض الحائط بكل القرارات الدولية وقوانين وشراخ حقوق الإنسان وهي تصاف مع مجازرها وغاراتها على مستشفيات ومدارس الأورنرو بغزة التى يتحصن بها النازحون، وبينها شلالات دم الشهداء يتوالى وتتسحبى والعالم العربى يتذوق على الولايات المتحدة وأوروبا، والعالم والشعوب الحره

غزة فى الضمير الإنسانى

والكف عن أية ظواهر أو مظاهر للتحريض بين العرب واليهود، وإسيما بعد أن أدرك زعماء الطرفين أن الحل الوحيد يكمن فى الركون إلى طولة التفاهوش والتفاهم وفق الواقع المعاش والجغرافيا وليس وفق نظريات إدامة الحقد وتجزئ الخربة التى تسعى هذه الجهات الخائفة المخرية زرعها فى عقول البسطاء من الشعوب العربية بتفريبات دينية وحجج تتوالها عقول مطرقة تفرض سطوتها على المنابر المخشورة وأدوات التوجيهى الخارجة عن الحكمة الغائبة عن العقل الراجح والبعيدة عن الراى المدرك لتناقض هذه الكراهية المتاريخية للشعوب تتناقض وتتضيق فى الزمان وفى المكان.

كما أنْ الجغرافيا تتغير والتاريخ يصنع نفسه بنفسه وطول أو يقصر حسب الظلمة والزمان، وفقى اعقاصى، لم يعد هناك مكان لفقدان موصلة الحكمة واستبدالها باستحكام عوامل الحكمة التى زرعتها مثل هذه الأيدي الخبيثة بين العرب واليهود وهي مازالت تسعى لإحراج وتمييد عبيد فى شوارع عيش ظاهرة القطعية الإنسانية. بل أن

غزة فى الضمير الإنسانى

والكف عن أية ظواهر أو مظاهر للتحريض بين العرب واليهود، وإسيما بعد أن أدرك زعماء الطرفين أن الحل الوحيد يكمن فى الركون إلى طولة التفاهوش والتفاهم وفق الواقع المعاش والجغرافيا وليس وفق نظريات إدامة الحقد وتجزئ الخربة التى تسعى هذه الجهات الخائفة المخرية زرعها فى عقول البسطاء من الشعوب العربية بتفريبات دينية وحجج تتوالها عقول مطرقة تفرض سطوتها على المنابر المخشورة وأدوات التوجيهى الخارجة عن الحكمة الغائبة عن العقل الراجح والبعيدة عن الراى المدرك لتناقض هذه الكراهية المتاريخية للشعوب تتناقض وتتضيق فى الزمان وفى المكان.

كما أنْ الجغرافيا تتغير والتاريخ يصنع نفسه بنفسه وطول أو يقصر حسب الظلمة والزمان، وفقى اعقاصى، لم يعد هناك مكان لفقدان موصلة الحكمة واستبدالها باستحكام عوامل الحكمة التى زرعتها مثل هذه الأيدي الخبيثة بين العرب واليهود وهي مازالت تسعى لإحراج وتمييد عبيد فى شوارع عيش ظاهرة القطعية الإنسانية. بل أن

من يمىك بالخيوط ؟

سامى الزبيدى

عنان

أعلنت الحكومة أنها توصلت إلى خيوط مهمة فى عملية قصف السفارة الأمريكية قبل أيام والقت القبض على متهمين بتعليق وصودر أوامر قبض بحق آخرين وأن من بين المتهمين نتمنين لاجهزة الأمنية معلومين مع المنفذين وخبر التوصل إلى خيوط طالما نسمعهم بعد كل بعد كل خرق أمنى يحدث فى بغداد أو المحافظات سواء كان عملية قصف القواعد التى تتواجد فيها قوات التحالف أو عملية اغتيال أو خطف أو سطو مسلح أو تجنرات وقصف السفارة الأمريكية أخيرا ، فبعد هذه العمليات تطلع علينا الأجهزة الأمنية ببيان تعلن فيه أنها توصلت إلى خيوط لمنفذى هذه العمليات وبعد أيام تخفتى هذه الخيوط ويسدل الستار على هذه الجرائم والأملّة عديدة لا أريد الخوض فيها لكن ما يهمنى هنا هو موضوع قصف السفارة الأمريكية من قبل جماعة مسلحة قبل أيام فهذه المرة الحكومة هي التى أعلنت أنها توصلت إلى خيوط مهمة فى عملية قصف السفارة الأمريكية وتامل الا تخفتى فى الخيوط وتوضيح الحكومة للراى العام وللعالم من قام بعملية القصف ومن يمىك بـسيطوط هذه العملية أى من يقف وراء المنفذين يا حكومتنا . والمعروف انه فى أغلب دول العالم وعندما تحدث جريمة أو عملية إرهابية سرعان ما تتوصل الأجهزة الأمنية للتحقيق وخلال أقل من 48 ساعة إلى اى أسباب ورغم تعدد الأجهزة الأمنية والاستخباراتية وكثرة أعداد منتسبىا ورغم تعدد وتكرار عمليات التجنرات وتعدد العمليات الإرهابية وعمليات الجريمة المنظمة وعمليات قصف القواعد العراقية التى تتواجد فيها قوات التحالف الدولى وقصف السفارة الأمريكية الأخير الذى وصف رئيس الوزراء منغذيه بالإرهابيين ومع تشابه هذه التفذيها إلا أن الأجهزة الأمنية لم تستطع كشف المنفذين وتقييمهم للعدالة والأسباب معروفة فاجهزتنا الأمنية لم تكن بالكفاءة والمهنية والخبرة الجيدة ولا تمتلك الأجهزة والمسحات المنظورة خصوصا كاميرات التصوير واهجرة المراقبة الحديثة وأعلنت انها الأجهزة الأمنية وضباطها وخصوصا الاستخباراتية والمخابراتية هم من ضباط المصح والضباط الذين ينتمون إلى ميليشيات أحزاب السلطة التى غالبا ما تهتم بتفتيش مثل هذه العمليات وكيف يكفونهم والمعروف ان الضباط العرفيين مهينين (المص) هم من غير المهينين وتتقصم الكفاءة والخبرة والتجربة للتعامل مع مثل هذه الجرائم لذا سبقى الشهد الأمنى فى البلاد هشأ وقابل للاعتراف وتكثف الأعمال الإرهابية كصفت القواعد العسكرية فى عين الأسد واربيل وعندما يتم كشف منغذىها وحتى عمليات الاغتيالات والخطف وغيرها إذا لم يتم معالجة أسباب الإخفاقات والخرقوات الأمنية وإذا لم يتم تفتيش كاميرات التصوير واهجرة المراقبة الحديثة والفعالة فى المناطق الحيوية وإذا لم يتم التعامل مع وكلاء مهينين وجيدين وغير حزينين يتم نشرهم فى المناطق المهمة والمهم إذا لم يتم تنقية الأجهزة الاستخباراتية والأمنية المهمة من عناصر تابعة لأحزاب السلطة وميليشياتها

فعلى الحكومة واهجزتها الأمنية الكشف عن منفذى عمليات قصف القواعد العسكرية التى تتواجد فيها قوات التحالف وقصف السفارة الأمريكية التى تخضع لحماية الدولة والأمنية والأمنية والتي تكررت كثيرا دون التوصل إلى منغذىها لأن مثل هذه العمليات تسبب الإحراج للحكومة التى من واجبها حماية البعثات الدبلوماسية ثم أن مثل هذه الاعمال الإرهابية تهدد الأمن والسلم الأملى وتسبب خسائر بشرية لمواطنى البراء وخسائر مادية لاآخريين أو لممتلكات واربيل وعندما يتم كشف منغذىها وتقديم المجرمين المنفذين ومن يقف وراءهم للعدالة لينالوا عقابهم المستحق فمثل هذه الإجراءات إذا تمت ستساعد على تحجيم مثل هذه الجرائم وتقليلها وتردع الجهات التى تنفذها هذه وتمنعها من التكرير ببرنامجها مستقبلا أما إذا بقيت الأجرام أدا مجرد خيوط على حالها ولم تمتد لتصل إلى المنفذين ومن يقف وراءهم ويتم (طمشة القضية) خوفا من الجهات المنغذة والمتنفذة فان عمليات قصف القواعد والسفارة وغيرها من العمليات الإرهابية لاغتياالات والخطف والترهيب يستمتر بل وتتعاقد والخاسر الأكبر المواطنى الأبرياء وممتلكاتهم والسلم الاجتماعى والأمن والأمن وهيمة الدولة ، وأخيرا نقول لحكومتنا الأجهزة الأمنية إذا اكتملت خيوط قصف السفارة الأمريكية فتلعن نتائج التحقيق التعرف الشعب من قيف وراء هذه العمليات التى تكمر صفو امن الوطن والمواطنى وتسبب الإحراج بل المشاكل للحكومة العراقية ؟

صديقى حدثنى



عبد الحسنى عباس الوالىدى

بغداد

يا أختى سنبقى دائما كنايين على أنفسنا وشعبينا فأين نحن من دين الله وأوامره والصدق والمحبة والأخلاق وهو القائل عَرَن من قال «سورى الله علمك برسوله والمؤمنين، وإن نحن ولن ننسى وأسع ما قاله صديقى بكل براعة، وهو العائد لتوه من أوروبا والحسرة تنغذ من بين أصابعه، أريد أن أكلك كالحب صغيرة ما جرى معى لتزى على اى هم كبير نحن نعيش..

كسا تعلم فقد غادرت بلدى قاصدا ألمانيا الغربية ومعى بطاقة صغيرة تحمل عنوان طبيب مختص فى جراحة العين ارشدنى اليه احد أطباء بلدنا .. كان قلبى مفعما بالأميل بأن متاعه على المسافة صوبتى تنتهى عند العاسة سحرية من البروفيسور «ماير» الامتياز المحاضر والطبيب اللطيف الناعم فى اللبسة الانائية ..

وعند الكشف الطبى الأول لعيني من قبل البروفيسور «ماير» قال لى بيديو انك اخذت الاختيار بإصابتة عينيك، لا تدخل ضمن مجال اختصاصى انما سارشدك لطبيب آخر يستطيع افادة «شبكة» عينك بشكل أدق وأفضل ..

عند هذا انتهت حكاية صديقى لتبدأ معها آلاف السؤالات التى تدفعنى فى تيار واحد وهو المارقة بنا ما يجرى فى أوروبا وما يدور عندنا على الصعيد الطبى .. المسألة الآن مسألة اختصاص لا أقل ولا أكثر «شبكة العين» أصبح لها طبيب مختص .. أنن، إن جولة واحدة فى احد الشوارع من أى مدينة عربية وقراءة لبعض اللوحات الانمائية التى يرفها بعض الأطباء تكفى لكى يصاب الانسان بصدمة نفسية وعصبية لا تشفى منها جميع مصادات الالتهاب التى يصعبها اطيابونا لرضاهم بمناسبة أو بدونها جميع الأمراض التى خلقها الله تستطيع قراءتها من خلال تلك لوحات اعلائية. 1- الحصىاتى فى الأمراض الداخلية والسنتانية والاطفال 2- الحصىاتى فى أمراض الراس، عين، آفك، أنن، حنجرة 3- الحصىاتى فى جهاز الهضم والكبد والطرخ الصفراوية والغدد والسكر والحزى عن السرطان .. الخ.

ماذا يستطيع خريج دورات محو الأمية أو حامل أعلى الشهادات العلمية استشفافا؟ هل هو تقدم علمى هائل فى مجال الطب أم تقدم هائل فى فن التضليل.

لوحات اعلانات

هل تدل هذه الاعلانات على عبقرية فذة لبعض الأطباء أم تجن كبير على الطب وعلى اللغة العربية على حد سواء..! إن كل ما يعتمده بعض هؤلاء اللرد نفاعا عن لوحات اعلاناتهم من جهل منقش بين قسم كبير من المرضى أو من قلة فى عدد الأطباء أو اعتادهم بنشاهدات علمية حصلوا عليها بعد زيارة استجمام ليلد معين.. إن هذه الحجج لا تعفيهم من مسؤوليتهم الكبرى تجاه مرضاهم، مسؤولية القول الحق وفى كل الظروف، مسؤولية الاعتذار عما لا يعرفون وتركه لمن يعرفون.

أن حمى الوصول معها اشتدت حدتها يجب أن لا تقضى على تلافيف دواعى المهنة، ما تحتاجه فى وطننا العربى ليس بناء للمشافي الضخمة ولا استيراد الأجهزة العلمية المتطورة بقدر ما من استفادة من العظيمة الطبية الحديثة المختصة أمثال البروفيسور «ماير» أو ما نحتاجه أن يعكث بعض اطبائنا جرة الاعتذار عما لا يعرفون وإرشاد مرضاهم بل يعرفون..

أن كثيرا من المشاكل التى يعانى منها وطننا العربي مستتلاشى عندما يتبلور أهمية الاختصاص أكثر فأكثر، عندما يتوقف هؤلاء المختصون بكل شئ، عن تشريح السياسة العالمية من خلال بريقهم، وعندما يمتنع تجار الثقافة عن سماع أخبار العالم من خلال بقيقات أركابهم، وعندما أخيرا يتخلى من لم يحفظ السلم الموسيقى بعد عن مسألة تقييم موزارت أو بيتهوفن.

هكذا تبدو أهمية الاختصاص أكثر من ملحة فى وقتنا الحاضر فالعالم كله يتخلى عن العمومية فى زخحف العالم من خلال المتحضر وراء الاختصاص، خادفا لابدين من قاموسه كلمتى كلشى أعرف..

وأخيرا فإذا كان عصرنا الحاضر لم يعد يحتل روية بعض الحلاقين بمارسون الطب فالأحرى لبعض الأطباء، والمختصن فى «المتاع عن ممارسة الحلاقة».. هنا فى بلدى أشيا، غربية لن يصدهقوا العقل لكلها موجودة والبعض يواجهها، ولكن ما العمل فامرنا إلى الله تعالت قدرته فهو السميع البصير..

الإيريكية نفسها ، التى عكس مخاوفها الجزائر «لويد أوستن» وزير البنتاجون ، الذى تخوف علنا من هزيمة، إسرائيل، واستراتيجية، فما جرى منذ هجوم السابع من أكتوبر إلى الآن ، ليس فقط فشلا استخباريا وعسكريا لهذه «الإسرائيل»، وتحطما لإصنامها ، التى ذابت كتماثيل «العبوة»، فى وهج الحقيقة الحارة ، وكان ما جرى فشلا وتحطما للأصنام الإسرائيلية أيضا ، وقد صارت أجهزة مخابراتها وجيوشها الضخمة موضع سخيرة وتندر فى العالين ، فبرغم امتلاكها لأرقى أنواع التكنولوجيا ولجيشوش تبلغ موازنتها السنوية نحو 900 مليار دولار ، ولمئات الآلاف بل والملايين العملاء السريين فى كل أرجاء الدنيا ، لم تعلم «أمريكا» بما كانت تخطله «حماس» وأخواتها ، وما لقدتة صباح السابع من أكتوبر المزلزل ، برغم أن كل شئ كان مزمعا على الهواء تقريبا ، ولا علمت أمريكا - مع إسرائيل، - شيئا عن الخرائط الحقيقية لأنفاق «غزة» ، ولا عن موارد القتال الشرس الأسطورى للمقاومين الفلسطينيين ، وهم الذين لا يملكون سوى أسلحة بسيطة من صنع أيديهم ، يدلون بها على الله وعورهم ، ولا يضرهم من خذلهم ، ويحشون إلى نصر فارق فى سيرة حروب التحرير الفلسطينية ، بل يعود نتيج أبدا إلى صا كما عليه بل «طوفان الأقصى» ، وصحيح أن خرائط أمريكا خادم حوات روثينية من زمن ، ومن فيقتام إلى أفغانستان، لكن خرائطها هذه المرة تاتى فى سياق مختلف ، فى عام صحوه عالية متجددة للظيان الأمريكية ، وفى أجواء متفردة لدى الحلفاء من القبل الأمريكى ، فأوروبا التى تبعت أمريكا فى «حرب أوكراينا» وفى «حرب غزة» ، تحسن الآن أكثر ،

□ بقية المقال على الموقع الالكترونى لجريدة (الزمان)

الاسلامية مسؤولياتها فى تعزيز وبناء عودة وحدة الصف الفلسطينى وانضمام القطط لضفة الغربية من عوارث وجرائم حرب فى غزة كلنا نتذكر ما قدمه وعرضه نينايناهاو ومن على منبر الامم المتحدة ا خريطة سماها الشرق الاوسط الجديد والتى فيها وجود دولة للفلسطينيين!! ولم يتحرك احد مقترضا، هل لم يستمع هذا العالم الاصل لتصريحات رؤساء بعثات طبية اجنبية ومنها البعثة النرويجية، وهو يفتى ان تكون المقاومة قد استخدمت المستشفيات انشاء وجود منذ 15 عاما؟ ألم يشهدوا ما حكته طبيعة اجنبية من بين دولهم بعد وصلها من زلزال لها يعملون فى غزة عن ما يحدث من مشاهد الجثث المرقة للأطفال والكبار والمرضى بعد ان تحولت غزة كما وصفوها إلى مقبرة ضخمة، أو جهنم يذفر ويحترق فيها من تبقى من سكانها وهم ينزحون من الشمال للجنوب والجميع يعلم ان الخطط الصهيونى يرسم ابتلاع فلسطين كلها والعديد من الدول العربية التى تحيط بها وغايمهم ويستولهم والتذب لمن يدعمو الدولة اليهودية اليوم تتحمل الدول العربية والاسلامية

□ بقية المقال على الموقع الالكترونى لجريدة (الزمان)

الاسلامية مسؤولياتها فى تعزيز وبناء عودة وحدة الصف الفلسطينى وانضمام القطط لضفة الغربية من عوارث وجرائم حرب فى غزة كلنا نتذكر ما قدمه وعرضه نينايناهاو ومن على منبر الامم المتحدة ا خريطة سماها الشرق الاوسط الجديد والتى فيها وجود دولة للفلسطينيين!! ولم يتحرك احد مقترضا، هل لم يستمع هذا العالم الاصل لتصريحات رؤساء بعثات طبية اجنبية ومنها البعثة النرويجية، وهو يفتى ان تكون المقاومة قد استخدمت المستشفيات انشاء وجود منذ 15 عاما؟ ألم يشهدوا ما حكته طبيعة اجنبية من بين دولهم بعد وصلها من زلزال لها يعملون فى غزة عن ما يحدث من مشاهد الجثث المرقة للأطفال والكبار والمرضى بعد ان تحولت غزة كما وصفوها إلى مقبرة ضخمة، أو جهنم يذفر ويحترق فيها من تبقى من سكانها وهم ينزحون من الشمال للجنوب والجميع يعلم ان الخطط الصهيونى يرسم ابتلاع فلسطين كلها والعديد من الدول العربية التى تحيط بها وغايمهم ويستولهم والتذب لمن يدعمو الدولة اليهودية اليوم تتحمل الدول العربية والاسلامية

غزة تعيد للشعب كرامتها

فيه تقول اليوم كلماتها من خلال خروج الجماهير فى جميع دول العالم الصهيونية ومن وراءها واشتطن وحلفائهم وعملاتهم جيوسودن وحشيتهم ومجسيتهم ضاريسين عرض الحائط ما يتفوقن به من مندية ومفارقة وحقوق الإنسان والقوانين الدولية وهم يستغلون ويستخدمون التكنولوجيا التى كان يتفوقن فى مصر من استيراد وسعاة بعد ان حولوها إلى وسيلة قتل ودمار ..

الإنسان الذى عاش يحلم بحياة أكثر إنسانية ورحمة الإنسان الذى يواجه الآن واقعا جديدا فى غزة.

تصريح عالم الموت

مدينة الخوف والظلمة غرزة أ تتحدى عالم الموت والفقر والطغيان .. ورغم أن شعبها اجتمع على تدميرها وقتل شعبها اطفال ونساء وشيوخ ونسبا، وإسرائيل تضرب عرض الحائط بكل القرارات الدولية وقوانين وشراخ حقوق الإنسان وهي تصاف مع مجازرها وغاراتها على مستشفيات ومدارس الأورنرو بغزة التى يتحصن بها النازحون، وبينها شلالات دم الشهداء يتوالى وتتسحبى والعالم العربى يتذوق على الولايات المتحدة وأوروبا، والعالم والشعوب الحره

صراعات واحداث دامية، هناك فى الافق مشروع كبير وواسع البعد يحاك فى مطابخ الكبار خلف الكواليس من أجل استمرار استنزاف قدرات الشعوب البشرية والمادية فى المنطقة، قد تصل لغاية احداث تغيرات جغرافية والبدء بمسارات غير واضحة المعالم، طبيعة الجغرافيا التى تتحكم بها زعامات العالم وبسيادته وفق هذه الترتيبات لا يمكن التكهن بها، بل ستتحقق طيات التاريخ كما علمت مع غيرها فى غابر الزمان.

فما فساد من ضصارات الاسس قد باه عبر العصور والقرون، ولم يشعر بها إلا القليل ممن عاش الاحداث الدامية والمخيرة، وليس بعيدا ان يكون هذا المشروع مشتركا مع وضع الاعداء والبدء من اليهود والفرس وسباعي العم ساسم الذى اعاد الرخص على جراحات الشعوب المغلوبة ضمن سطوة القبط الواحد الضخم والمفانيس الذين يتظنون بوزهم فى هذه المذلة القفرة. وهذه هى نظر الكثيرين، لا يتعد كثيرا من اللبعية الشعبية التى سعدت اليها اطراف منطقة فالحلاق هذا وهذا ما المذرة الجديدة غير البررة. هذه ما حصل. فقد اوقعت حرب غزة الكثير

صراعات واحداث دامية، هناك فى الافق مشروع كبير وواسع البعد يحاك فى مطابخ الكبار خلف الكواليس من أجل استمرار استنزاف قدرات الشعوب البشرية والمادية فى المنطقة، قد تصل لغاية احداث تغيرات جغرافية والبدء بمسارات غير واضحة المعالم، طبيعة الجغرافيا التى تتحكم بها زعامات العالم وبسيادته وفق هذه الترتيبات لا يمكن التكهن بها، بل ستتحقق طيات التاريخ كما علمت مع غيرها فى غابر الزمان.

فما فساد من ضصارات الاسس قد باه عبر العصور والقرون، ولم يشعر بها إلا القليل ممن عاش الاحداث الدامية والمخيرة، وليس بعيدا ان يكون هذا المشروع مشتركا مع وضع الاعداء والبدء من اليهود والفرس وسباعي العم ساسم الذى اعاد الرخص على جراحات الشعوب المغلوبة ضمن سطوة القبط الواحد الضخم والمفانيس الذين يتظنون بوزهم فى هذه المذلة القفرة. وهذه هى نظر الكثيرين، لا يتعد كثيرا من اللبعية الشعبية التى سعدت اليها اطراف منطقة فالحلاق هذا وهذا ما المذرة الجديدة غير البررة. هذه ما حصل. فقد اوقعت حرب غزة الكثير

إلى خونة الأمة (المحترمين)

حرب أكتوبر وجعل أوروبا وامريكا تحييز فى ظلام حضارى داسم ومنها مرة حتى النقض المواصلة الاقتصادية متخرفا بذلك كل المبادئ والقيم تتعسف على امريكا وأوروبا دامننا لاتقوى عليهم عسكريا لما لاستخدم سلاح الاقتصاد والعلاقات السياسية عندما سيخترح حجم هؤلاء المتجنبرين قتالى لتلحس جسدى المواجهة مجبولين بضعف الإرادة السياسية والخوف على المواقع والمناصب التى لم يجدها لو الأمر على شعوبهم بل الاثنى من ذلك.

فرصة ذهبية

فقد اتحت فرصة ذهبية للاختيار وحسب مقررات قمة جدة باي يكسر الحصار عن طريق معبر رفح من قبل ناشطين دوليين ولم يفلحوا خلائين شعب فلسطين الصامد الابي بالصميم وقد حاول بعض الناشطين تحمل المسؤولة الاخلاقية فى كسر الحصار عن غزة لكن مصر رفضت ذلك بحجة انه يقوض سيادتها وهذا يتعارض مع اولوياتها الوطنية وبقت فقط الظاهرة الصوبية والاعلامية ملازمة للفعل

الابرياء من الة الدمار الإسرائيلية لكن دون طائل يستخدم الامريكاني فى كل مرة حتى النقض المواصلة الاقتصادية متخرفا بذلك كل المبادئ والقيم تتعسف على امريكا وأوروبا دامننا لاتقوى عليهم عسكريا لما لاستخدم سلاح الاقتصاد والعلاقات السياسية عندما سيخترح حجم هؤلاء المتجنبرين قتالى لتلحس جسدى المواجهة مجبولين بضعف الإرادة السياسية والخوف على المواقع والمناصب التى لم يجدها لو الأمر على شعوبهم بل الاثنى من ذلك.

فرصة ذهبية

فقد اتحت فرصة ذهبية للاختيار وحسب مقررات قمة جدة باي يكسر الحصار عن طريق معبر رفح من قبل ناشطين دوليين ولم يفلحوا خلائين شعب فلسطين الصامد الابي بالصميم وقد حاول بعض الناشطين تحمل المسؤولة الاخلاقية فى كسر الحصار عن غزة لكن مصر رفضت ذلك بحجة انه يقوض سيادتها وهذا يتعارض مع اولوياتها الوطنية وبقت فقط الظاهرة الصوبية والاعلامية ملازمة للفعل

عبد الحليم قنديل

hotmail.com@Kandel2002



وقى الأيام الأخيرة مثلا ، صدرت عن «بايدن» تصريحات نافذة يعنف ظاهر لحكومة «نيمانين ننتياهاو» فى كيان الاحتلال، كان الرجا يتحدث فى عيد «الحناوكا» اليهودى ، وأعاد كالعامة فى الموازين الدولية ، وسبققتها جوهرة من إعادة توزيع مقادير الاقتصاد والتكنولوجيا والسلاح ، كانت تنذر - ربما تؤكد - نهاية زمن الهيمنة الأمريكية الأحادية على مصائر الكون ، وتنتقل جريان الموات إلى عالم متعدد الأقطاب والاختيارات ، وجعات «حرب أوكراينا» لتكتشف - لا لتنتشى - التحولات العاصفة ، ثم انقلقت النيران إلى منطلقنا مع حرب طوفان الأقصى ، وفى الحزين معا ، بدأ أن «بايدن» يحاول قيادة وصنع الحوادث ، لكنه تحول فى اطراد إلى أسير للحوادث ونهاياتها ، فهو يجسر الحزين ، وتتحول تصريحاته عنهما إلى باب الهديان ، ويبدو الرجل كأنه «روبوت» بدأشى قليل الكدء ، لا تصره عنده أصوات ، بل بصردون منه وزله أصوات مضطربة ، بغير إيقاع مؤون ولا انسجام الحان ، ولا تشيير إلى إتجاه ذاته ، يقدر من تعكس الحيرة الشاملة وقوضى الصرافات المتخبطة .

وقال بالخص أن «سلامة الشعب فى أيدى البشر» ، وإن دعم العالم يتقلص بسبب عنوانية القصف «الإسرائيلى» على «غزة» ، وهو ما أوحى لتكرين بتغير وارد فى موقف «بايدن» ، وأن واشنطن قد تسعى لوقف إطلاق النار ، خصوصا أن «بايدن» تحدث علنا عن خلافاته مع «نتياهاو» ، ودعا الأخير إلى تغيير حكومته ، وضرورة العمل من أجل «حل الدولتين» ، برغم أن إدارة «بايدن» قبل التصريحات بساعات ، استخدمت حق النقض «الفيتو» لإسقاط قرار بوقف إطلاق النار فى مجلس الأمن ، صوتت لصالحه 13 دولة من مجموع

قد لا يصح لأحد أن يأخذ كلام الرئيس الأمريكى « جو بايدن» على محمل الجد الكامل ، فالرجل الجوز الملتهم يرسو ضائعا فى مناهة، تواقفت رئاسته المتعترفة مع تغيرات جوهرة فى الموازين الدولية ، وسبققتها جوهرة من إعادة توزيع مقادير الاقتصاد والتكنولوجيا والسلاح ، كانت تنذر - ربما تؤكد - نهاية زمن الهيمنة الأمريكية الأحادية على مصائر الكون ، وتنتقل جريان الموات إلى عالم متعدد الأقطاب والاختيارات ، وجعات «حرب أوكراينا» لتكتشف - لا لتنتشى - التحولات العاصفة ، ثم انقلقت النيران إلى منطلقنا مع حرب طوفان الأقصى ، وفى الحزين معا ، بدأ أن «بايدن» يحاول قيادة وصنع الحوادث ، لكنه تحول فى اطراد إلى أسير للحوادث ونهاياتها ، فهو يجسر الحزين ، وتتحول تصريحاته عنهما إلى باب الهديان ، ويبدو الرجل كأنه «روبوت» بدأشى قليل الكدء ، لا تصره عنده أصوات ، بل بصردون منه وزله أصوات مضطربة ، بغير إيقاع مؤون ولا انسجام الحان ، ولا تشيير إلى إتجاه ذاته ، يقدر من تعكس الحيرة الشاملة وقوضى الصرافات المتخبطة .

طالب قاسم الشمري

بغداد



الامة والمتمثل بما تقدمه المقاومة العربية الفلسطينية فى غزة لتجار الموت أمام ضمير العالم الذى يحضّر عندما تحضّر القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطينى الذى يذكر العالم اليوم فى طوفان الاقصى ككوارث هيرولوسم وقيتنام وأفغانستان والعراق وحشودا الموت ومنذ زمن وامتنا العربية والاسلامية والعالم اجمع باسس الحاجة لاعادة دروس التضحية .

ما قدمته امتنا العربية والاسلامية من دروس وعبر أنتجت فيها للعالم باستطاعة بعد الامة أن تتجدد وتتقى زرع التحديث والازمات والكوارث التى تمر بها وما يجبرى اليوم غزة هو احد اهم الدروس التى تقدمها

متى كانت الحروب، بما تجرّه من ويلات جسام وقتل ودمار وانتهاك لأبسط الحقوق الأدمية، حلاً للمعضلات البشرية؛ ومتى كان غياب العقل والحكمة والرؤية سبباً لتقدم الشعوب وهاجتها واستقرار أحيائها وتمخية حوائقها ، وما أكثرها ومتى كانت النرجسية والمخامرة والاستخفاف بعقول الشعوب، ولأسما السببية والساذجة والأطولية منها، أدوات حقيقية واقعية يبادئ المساواة والعدالة والاستحقاق بفعل الجدارة والكفاءة من دون تمييز ولا انحياز ولا مواربة؛ وبعد كل هذا ودان منّا تعرفه ويعرفه العقلاء وحكماء

لويس إقليمس

بغداد



البشرية ورواد الفكر والفكر والكلمة والصوت الصارخ بوجه الظلم، على قلوبهم، هل أن الأوان لاستفاقة البشرية وصحتها للمعضلات البشرية؛ ومتى كان غياب العقل والحكمة والرؤية سبباً لتقدم الشعوب وهاجتها واستقرار أحيائها وتمخية حوائقها ، وما أكثرها ومتى كانت النرجسية والمخامرة والاستخفاف بعقول الشعوب، ولأسما السببية والساذجة والأطولية منها، أدوات حقيقية واقعية يبادئ المساواة والعدالة والاستحقاق بفعل الجدارة والكفاءة من دون تمييز ولا انحياز ولا مواربة؛ وبعد كل هذا ودان منّا تعرفه ويعرفه العقلاء وحكماء

إلى خونة الأمة (المحترمين)

حرب أكتوبر وجعل أوروبا وامريكا تحييز فى ظلام حضارى داسم ومنها مرة حتى النقض المواصلة الاقتصادية متخرفا بذلك كل المبادئ والقيم تتعسف على امريكا وأوروبا دامننا لاتقوى عليهم عسكريا لما لاستخدم سلاح الاقتصاد والعلاقات السياسية عندما سيخترح حجم هؤلاء المتجنبرين قتالى لتلحس جسدى المواجهة مجبولين بضعف الإرادة السياسية والخوف على المواقع والمناصب التى لم يجدها لو الأمر على شعوبهم بل الاثنى من ذلك.

فرصة ذهبية

فقد اتحت فرصة ذهبية للاختيار وحسب مقررات قمة جدة باي يكسر الحصار عن طريق معبر رفح من قبل ناشطين دوليين ولم يفلحوا خلائين شعب فلسطين الصامد الابي بالصميم وقد حاول بعض الناشطين تحمل المسؤولة الاخلاقية فى كسر الحصار عن غزة لكن مصر رفضت ذلك بحجة انه يقوض سيادتها وهذا يتعارض مع اولوياتها الوطنية وبقت فقط الظاهرة الصوبية والاعلامية ملازمة للفعل

متى كانت الحروب، بما تجرّه من ويلات جسام وقتل ودمار وانتهاك لأبسط الحقوق الأدمية، حلاً للمعضلات البشرية؛ ومتى كان غياب العقل والحكمة والرؤية سبباً لتقدم الشعوب وهاجتها واستقرار أحيائها وتمخية حوائقها ، وما أكثرها ومتى كانت النرجسية والمخامرة والاستخفاف بعقول الشعوب، ولأسما السببية والساذجة والأطولية منها، أدوات حقيقية واقعية يبادئ المساواة والعدالة والاستحقاق بفعل الجدارة والكفاءة من دون تمييز ولا انحياز ولا مواربة؛ وبعد كل هذا ودان منّا تعرفه ويعرفه العقلاء وحكماء

إلى خونة الأمة (المحترمين)

حرب أكتوبر وجعل أوروبا وامريكا تحييز فى ظلام حضارى داسم ومنها مرة حتى النقض المواصلة الاقتصادية متخرفا بذلك كل المبادئ والقيم تتعسف على امريكا وأوروبا دامننا لاتقوى عليهم عسكريا لما لاستخدم سلاح الاقتصاد والعلاقات السياسية عندما سيخترح حجم هؤلاء المتجنبرين قتالى لتلحس جسدى المواجهة مجبولين بضعف الإرادة السياسية والخوف على المواقع والمناصب التى لم يجدها لو الأمر على شعوبهم بل الاثنى من ذلك.

فرصة ذهبية

فقد اتحت فرصة ذهبية للاختيار وحسب مقررات قمة جدة باي يكسر الحصار عن طريق معبر رفح من قبل ناشطين دوليين ولم يفلحوا خلائين شعب فلسطين الصامد الابي بالصميم وقد حاول بعض الناشطين تحمل المسؤولة الاخلاقية فى كسر الحصار عن غزة لكن مصر رفضت ذلك بحجة انه يقوض سيادتها وهذا يتعارض مع اولوياتها الوطنية وبقت فقط الظاهرة الصوبية والاعلامية ملازمة للفعل

متى كانت الحروب، بما تجرّه من ويلات جسام وقتل ودمار وانتهاك لأبسط الحقوق الأدمية، حلاً للمعضلات البشرية؛ ومتى كان غياب العقل والحكمة والرؤية سبباً لتقدم الشعوب وهاجتها واستقرار أحيائها وتمخية حوائقها ، وما أكثرها ومتى كانت النرجسية والمخامرة والاستخفاف بعقول الشعوب، ولأسما السببية والساذجة والأطولية منها، أدوات حقيقية واقعية يبادئ المساواة والعدالة والاستحقاق بفعل الجدارة والكفاءة من دون تمييز ولا انحياز ولا مواربة؛ وبعد كل هذا ودان منّا تعرفه ويعرفه العقلاء وحكماء

إلى خونة الأمة (المحترمين)

حرب أكتوبر وجعل أوروبا وامريكا تحييز فى ظلام حضارى داسم ومنها مرة حتى النقض المواصلة الاقتصادية متخرفا بذلك كل المبادئ والقيم تتعسف على امريكا وأوروبا دامننا لاتقوى عليهم عسكريا لما لاستخدم سلاح الاقتصاد والعلاقات السياسية عندما سيخترح حجم هؤلاء المتجنبرين قتالى لتلحس جسدى المواجهة مجبولين بضعف الإرادة السياسية والخوف على المواقع والمناصب التى لم يجدها لو الأمر على شعوبهم بل الاثنى من ذلك.

فرصة ذهبية

فقد اتحت فرصة ذهبية للاختيار وحسب مقررات قمة جدة باي يكسر الحصار عن طريق معبر رفح من قبل ناشطين دوليين ولم يفلحوا خلائين شعب فلسطين الصامد الابي بالصميم وقد حاول بعض الناشطين تحمل المسؤولة الاخلاقية فى كسر الحصار عن غزة لكن مصر رفضت ذلك بحجة انه يقوض سيادتها وهذا يتعارض مع اولوياتها الوطنية وبقت فقط الظاهرة الصوبية والاعلامية ملازمة للفعل

متى كانت الحروب، بما تجرّه من ويلات جسام وقتل ودمار وانتهاك لأبسط الحقوق الأدمية، حلاً للمعضلات البشرية؛ ومتى كان غياب العقل والحكمة والرؤية سبباً لتقدم الشعوب وهاجتها واستقرار أحيائها وتمخية حوائقها ، وما أكثرها ومتى كانت النرجسية والمخامرة والاستخفاف بعقول الشعوب، ولأسما السببية والساذجة والأطولية منها، أدوات حقيقية واقعية يبادئ المساواة والعدالة والاستحقاق بفعل الجدارة والكفاءة من دون تمييز ولا انحياز ولا مواربة؛ وبعد كل هذا ودان منّا تعرفه ويعرفه العقلاء وحكماء

إلى خونة الأمة (المحترمين)

حرب أكتوبر وجعل أوروبا وامريكا تحييز فى ظلام حضارى داسم ومنها مرة حتى النقض المواصلة الاقتصادية متخرفا بذلك كل المبادئ والقيم تتعسف على امريكا وأوروبا دامننا لاتقوى عليهم عسكريا لما لاستخدم سلاح الاقتصاد والعلاقات السياسية عندما سيخترح حجم هؤلاء المتجنبرين قتالى لتلحس جسدى المواجهة مجبولين بضعف الإرادة السياسية والخوف على المواقع والمناصب التى لم يجدها لو الأمر على شعوبهم بل الاثنى من ذلك.

فرصة ذهبية

فقد اتحت فرصة ذهبية للاختيار وحسب مقررات قمة جدة باي يكسر الحصار عن طريق معبر رفح من قبل ناشطين دوليين ولم يفلحوا خلائين شعب فلسطين الصامد الابي بالصميم وقد حاول بعض الناشطين تحمل المسؤولة الاخلاقية فى كسر الحصار عن غزة لكن مصر رفضت ذلك بحجة انه يقوض سيادتها وهذا يتعارض مع اولوياتها الوطنية وبقت فقط الظاهرة الصوبية والاعلامية ملازمة للفعل

متى كانت الحروب، بما تجرّه من ويلات جسام وقتل ودمار وانتهاك لأبسط الحقوق الأدمية، حلاً للمعضلات البشرية؛ ومتى كان غياب العقل والحكمة والرؤية سبباً لتقدم الشعوب وهاجتها واستقرار أحيائها وتمخية حوائقها ، وما أكثرها ومتى كانت النرجسية والمخامرة والاستخفاف بعقول الشعوب، ولأسما السببية والساذجة والأطولية منها، أدوات حقيقية واقعية يبادئ المساواة والعدالة والاستحقاق بفعل الجدارة والكفاءة من دون تمييز ولا انحياز ولا مواربة؛ وبعد كل هذا ودان منّا تعرفه ويعرفه العقلاء وحكماء

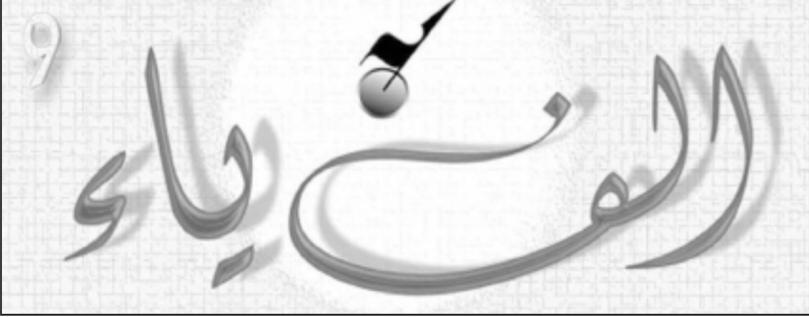
إلى خونة الأمة (المحترمين)

حرب أكتوبر وجعل أوروبا وامريكا تحييز فى ظلام حضارى داسم ومنها مرة حتى النقض المواصلة الاقتصادية متخرفا بذلك كل المبادئ والقيم تتعسف على امريكا وأوروبا دامننا لاتقوى عليهم عسكريا لما لاستخدم سلاح الاقتصاد والعلاقات السياسية عندما سيخترح حجم هؤلاء المتجنبرين قتالى لتلحس جسدى المواجهة مجبولين بضعف الإرادة السياسية والخوف على المواقع والمناصب التى لم يجدها لو الأمر على شعوبهم بل الاثنى من ذلك.

فرصة ذهبية

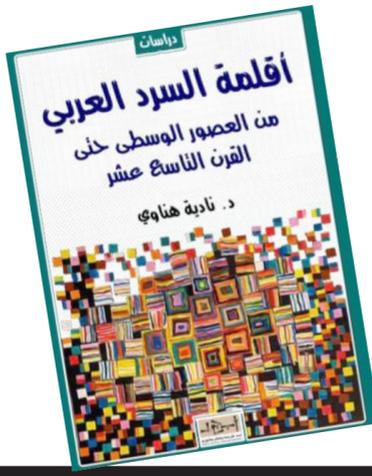
فقد اتحت فرصة ذهبية للاختيار وحسب مقررات قمة جدة باي يكسر الحصار عن طريق معبر رفح من قبل ناشطين دوليين ولم يفلحوا خلائين شعب فلسطين الصامد الابي بالصميم وقد حاول بعض الناشطين تحمل المسؤولة الاخلاقية فى كسر الحصار عن غزة لكن مصر رفضت ذلك بحجة انه يقوض سيادتها وهذا يتعارض مع اولوياتها الوطنية وبقت فقط الظاهرة الصوبية والاعلامية ملازمة للفعل

متى كانت الحروب، بما تجرّه من ويلات جسام وقتل ودمار وانتهاك لأبسط الحقوق الأدمية، حلاً للمعضلات البشرية؛ ومتى كان غياب العقل والحكمة والرؤية سبباً لتقدم الشعوب وهاجتها واستقرار أحيائها وتمخية حوائقها ، وما أكثرها ومتى كانت النرجسية والمخامرة والاستخفاف بعقول الشعوب، ولأسما السببية والساذجة والأطولية منها، أدوات حقيقية واقعية يبادئ المساواة والعدالة والاستحقاق بفعل الجدارة والكفاءة من دون تمييز ولا انحياز ولا



أقلمة السرد العربي في كتاب

عن دار أجد للترجمة والنشر صدر للباحثة نادية هناوي كتاب (أقلمة السرد العربي من العصور الوسطى حتى القرن التاسع عشر) وضعت فيه تأصيلها الخاص للأقلمة من ناحية الدلالة والعلاقة بمفاهيم مجاورة كالمقارنة والتجهيز والتخصص والاستشراق. مؤكدة أن (بالأقلمة يمكن مسك خيط السرد في ماضيه وإلقاء نظرة فاحصة على حاضره، فلا يغدو ذلك الماضي جامدا في شكله وبنائه ولا يكون الحاضر طاغيا على أدق تفاصيله) وتقوم فكرة الكتاب على طرح الأقلمة السردية مشروعا نقديا تخصصيا يعمل على إعادة دراسة نظام السرد العربي قديما وحديثا على وفق استراتيجيات ابتدائها الباحثة بكتاب (أقلمة الروايات التراثية العربية) ويستكمل الكتاب الجديد الأقلمة من خلال تتبع واقع هذه التقاليد في سرديات العصور الوسطى حتى سرديات القرن التاسع عشر.



الطاعن في النوم

جمال السوداني

بغداد

إلى خالي: د. موسى السوداني
1934 - 1996

بلا ورع جرعناها
ولم نعل مزاياها
عدونا في تهافتنا
وبتبا في زواياها
بعيدا عن معاقلنا
غدونا من سراياها
إلى عشرتنا إتجهت
مجلتنا محتياها
باتقان على شبق
وكل من رعاياها
مزخرقة خلقتنا
مجسدة خلاياها
صحايا في تخندقنا
محلتنا قضاياها
تضحكتنا على وجع
وما إندرسنا خباياها
تقرتبا لما نلوا
ولم تفض رزاياها
سنسعى في تقدمنا
وما تعني نواياها
ونوغل في عوالمها
ونغدق في تحاياها
ونسرد ما تفرقة
وما تسدي ثناياها
ونوقص في تقننها
نشنف في تكاياها
صغيرا كنت من صحبتي
غريما من رعاياها



وكنت تُسرني أبداً
فألهج في حكاياها
ضليعا كنت بادونا
ولم تبلغ رباياها
لقد أبتنتي وطرا
وما انطفت مراياها
فلم أبدأ بمتعض
ولم الحظ خطأياها



ويموت الأمس
وانزفي روحي
على الحدود،
خديني اليك
عاشقا ممرقا
ولا تبالي
بخيانة الأنظمة المدبجة
ونكت الوعود،
خديني يا أرض
أجدادي
وعشق الأولين
بينك وتنفسي
هواء الرافدين
ورتل قصة آدم
وكيف اغواه إبليس
فبعزة حواء
أعيدي
يا عذراء العشب المدمى
غفوان الأرض
وأكتبي بصبرك
وحلمك المنشود
كيف يكون الغداء!!!

غزة صوت الأرض

خالد الخفاجي

كربلاء



وكم سودان
جُرث أمام الله
ومازلنا نبتهل؟
كنت يا أبي
تقص علينا
بزهوك العشائري
بطولات ماضينا
وحاضرنا المشبوه
لكنك يا أبي
لن ترسم خريطة
المستقبل!!
يا أيها البحر في
أرجاء هذه الدنيا
وأمواتها
دلني من أين
طريق غزتنا؟
يا غزة الله والصمود،
والتحدي والوجود،
إثبتني حبيبتني
على أعمدة القدس المقدس
يا غزتنا العذراء
وإن اغتصب ليك
نفاط كأنه محراث أسود،
لكنك ستبتين بيضاء
تضيين ليلنا الموجوع
ويسنابل شعرك الذهبي
ستعاقنين الشمس
وترقصين اليوم

ماذا ستحكي الأرض
يا أبي؟
ماذا ستحكي يا أبي؟
وبأي من الأطراء
يتباهى بها رأس
السياسات العربية المختل؟
وبماذا يا أبي؟
وبماذا من الحشرات
تستذكر غزة
هاتفنا المعتدل؟
وقد تقطعت أوربتنا
من المحيط الى الخليج
الأكل!!
حدثني يا أبي
عن قصتنا الموبوءة
بسرر العمالات
التي عتقت دم عربيتنا
وقضيتنا القومية
وحكايات عشقنا الغرامية
في هذا الزمن الأندل!!
حدثني يا أبي
عن بقايا إرثنا المنسوخ
وعن كم طفلة دُبحت
أمام أمها؟
وكم بغداد
وكم يمن
وكم ليبيا
وكم سوريا

بوابة التأمل



شلال عنوز

النجف

السي ينظر في الفضاء
يتملى المدى الواسع
تلتهم بصره غمامة تحلق فوق مداره
يحلق معها حتى يبتلعه الأفق
يراقب عنق الزمن من طرف خفي
هل للزمن عنق؟
دائما ما يسأل نفسه
في عمق تفكيره أن الزمن مُجسّم
هو هكذا يراه
الزمن يحارب.. يقاتل... يفتني.. ولا يُفنى
سيفه لم يعرف الوهن
دوما تدور مطحنة الزمان بلا توقف...
أينهم لم تبق إلا آثارهم وبعض من تاريخ سقيم...
من خلال بوابة التأمل
تذكر عصفورته الهاربة التي ابتلعها الفضاء... ولم تعد
كم كانت تشده زرققتها وهي تحط على شجرة الفانرج
كان يستفتح نهاره بسماح أنغامها التي لايفهم فحوى ترديدها
لكنها قطعاً كانت تغني
كم هي جميلة صباحات الغنا،
من خلال ثقب في عنق الزمن
كان يغني كعصفورته
ويوغل في التمني
ليكون طائرا
يهرب بعيدا
حيث....
لا يحكمه قانون جانر
لا يتسبده غبي جاهل
ولا يقطعون عنه تيار الكهرباء،
في حر القبط



شاشات العيون

سوران محمد

أربيل



عندما يوازي كيمياء الجسد
الإيقاع الكوني
وتنور الكتل منسجما في مدار من
تجنح السعادة بظلالها على الوجود
كلاعب سيرك
بزين الوجه
يحتل الكيان طولا وعرضا
أو ربما أكثر...
فهذه الموسيقى الجاز: نسبة توافقية
كاثنا وعشرون على السبعة
لا يمكنه تحمل أي انحراف
والاستخفي السعادة فجأة
*
هكذا تلتقي الطفولة
في بيجامة مخططة
على رأس حي خال
يلبس كحفظ فيها الا مشاهدة عابرة
هل يتعرفون على البعض؟

كم هي جذابة رائحة القرنفل!
تستيقظوهي تسمع دموع السماء،
على خدها
وليس بوسعا العيش
في روضتين معا
ولكنها أينما تواجدت
تفوح منها رائحة الحياة
*

قصة قصيرة

سوء التدبير

محمد علي ابراهيم الجبير

بغداد



كان سعدون الولد الثاني من اولاد التاجر
الحاج رؤوف ..
وكان رؤوف يعامله معاملته خاصة
تختلف عن معاملة اخوته الباقين يبلي
كل طلب يطلبه ، فنسب الولد على حياة
البدخ والصرف الغير معقول ،وكان
سعدون عندما يخرج الى السوق ويعه
اصدقاه ، يصرف عليهم ولايسمح لاحد
ان يدفع اي شيء ماداموا معه ::
سعدون لا يحسب اي حساب عندما
يصرف المال ، لأن والده يعطيه ما يشاء ::
يخرج وجيبويه منتفخة من كميات النقود
التي يستلمها من والدته ، ولم يسالها
والده او والدته ، اين يصرف المبالغ
الكبيرة التي يستلمها منهم ، واصبحت
له شلة من الاصدقاء يصرف عليهم على
مدار الوقت ..
وعرف اصدقاه كيف يحصلون على
الاموال منه ، مادام انه يصدق بكل كلمة
تصدر منه بان هو الشاكر الكريم ،
والذي لا يوجد مثله في السخاء وانه لم

فسان كل ما يطلبه من النقود يلبي طلبه
ويصرفها دون محاسبه ولم يفكر في اي
يوم من الايام باهميه النقود ولم يشعر
بالعوز ، ويرى ان اصدقاه الذين يصرف
عليهم بانهم اخوته ::
رغب والده بزواجه وامره ان يختار زوجة
له :
- سعدون ياولدي حان الوقت لزواجك ،
وارغب ان تختار الزوجة الملائمة بنفك
::
-انسا لا اعرف وانت با ابتي اختار لي
الزوجة المناسبة على معرفتك ،
التفت رؤوف لولده الكبير وانت ياولدي
هل تعرف فتاة طيبة من عائلة طيبة؟
- نعم ان اخنت زوجتي معلمة وتشبه الى
حد ما اخلاق زوجتي ومن عائلة انت
تعرفها:
- ماذا تقول يا سعدون ؟
-لما ان لدي والامر لكم اني موافق ::
تم زواج سعدون من شقيقة زوجة اخيه
الكبير بالرغم من عدم وجود اي عمل
يرزق منه ، وانه معتمدا على المصروف
الذي يعطيه له والد والدة ، ومرت الايام
سريعا :
زوجة سعدون تبينت هي الاخرى تصرف
بدون الشعور بالمسؤولية
ويدون ان تحسب حساب ليوم العوز او
لامور الدنيا ،ولكنها تمكنت
من السيطرة على زوجها سعدون ،ومنته
من الاتصال باصدقاه

والتقليل من اللقاء بهم غيرة منها على
زوجها : ومنعته من الخروج معهم ليللا:
قام والده التاجر رؤوف بشراء الدور
والاملاك التجارية وسجلها باسم اولاده
الثلاثة الذين هم من امرأة واحدة ..
زوجة سعدون اجبرته بان يعمل مع
والده ليتعلم مهنته :: حتى لايقول احد
من اقاربها بان زوجها عاطل عن العمل
ولايعرف شيء ::
استجاب سعدون بعد ان اسمعته بان
اقاربها يقولون عليه انه لايعرف شيء عن
عمل والده ::
طلب سعدون من المسؤول على تشغيل
المعلم بان يعلمه كيف تشتغل المكاثن
وكيف يتم تصليحها ::
وخلال فترة قصيرة تعلم كيف يصلحها
، كما تعلم كيف تنصب المكاثن الجديدة ، الا
مرت السنين وسعدون بين المكاثن ، الا
انه لم ينسى اصدقاه كان يذهب لهم بين
فترة واخرى ، يقض معهم اوقاتا يشعر
عليهم ::
الى ان جاء اليوم الذي توفي والده وبعد
فترة ليست طويلة توفيت والدته ،
تم تقسيم الاموال والاملاك بينه وبين
اخوته ، بالتراضي ، وعرف كل منهم ما
يملك من اموال واملاك ..
الكبير انتقل الى بغداد ، بعد ان باع
املاكه ، واسس له شركة ضخمتها
واولاده ، اما الاخ الصغير فاصبح من

المقاولين المعروفين في المحافظة ..
اما سعدون فانه انتقل هو الآخر الى
محافظة اخرى واسس له مكاثن لصنع
المواد الغذائية ، ولكن عمله لم يدوم بالرغم
من نجاح المعلم وذلك ان مصروفاته
ومصروفات زوجته اكثر بكثير من
واردات العمل ومن واردات ايجار املاكه
، الامر الذي دفعه لبيع املاكه الواحد
بعد الاخر ولم يبق الا المعلم ، واحس
بانه لا يستطيع الصمود بالعمل ، حاول
الاستدانة من اصدقاه القدامى
الذين صرف عليهم الاموال الطائلة
، لم يد احد منهم يوافق على
تسليفه رغم ان احوالهم المالية
جيدة جدا!!:
وكل شخص يذهب اليه ،
يعتذر بانه لا يملك المال
المطلوب ، ولو يملك ما
يطلبه فانه لا يبلخ عليه
، ويطلب العذرة منه
:::
وفي كل مرة يرجع
خائبا وعرف بعد فوات
الاذن بانه كان من الغافلين،
طلبت منه زوجته بيع المعلم ،
وشراء دار سكن لهم في بغداد
بالقرب من اختها التي سكنت مع
اخيه الكبير ، املا في مساعدتهم
مستقبلا:
وفعلا تم بيع المعلم وذهب الى

بغداد واختار له بيتا صغيرا بعيدا عن
اخيه ، لان منطقة اخيه لا يوجد بيت
يناسب وامكانته المادية
انتقل سعدون الى بيته الجديد في بغداد
، وبقي لديه مبلغا قليلا من قيمة العمل
المكائن ،
واجبرته الايام على ان يتكيف مع
هذه الاجور البسيطة وكذلك
زوجته المسرفة ..
اخيه وزوجته لم يمدا يد العون
لهما ، كما كان ياملان ذلك ::
شعر بالعوز والذل عند اشتغاله
باجور بسيطة عند الناس ، بعد ان
كانت الناس تشتغل عندهم في محل
ايه وفي عمله الاخير ::
تذكر كيف صرف الاموال الكبيرة
ويعثرها ، وكيف باع الاملاك التجارية
التميزة ، التي ورثها من تركه ابيه
، ولو كان معتدلا بمصروفاته ، لعاش هو
واولاده واولاد اولاده :: عيشة هائلة
من عائدات ايجارات الاملاك التي
تم بيعها بأبخس الاثمان
وندم سعدون على تصرفاته
وبقي في الحسرات وهو يرى
انه الخاسر الوحيد بين اخوته
الذين يرفلون هم واولادهم
والاولاد اولادهم بالعز والخير
العميم من واردات الاملاك التي
تركها لهم والدمع ومن اعمالهم
الجديدة ..



نظرة الأمدس وقراءة اليوم

حانوت بكر وقالبها صابون وأشياء أخرى

و ضرورة طردهم ... باختصار ان التقدير يرسم شخصية البكر كانه قائد ثوري خطر فقط ينظر الفرصة ليثور .. بحيث ان عندما يصل الى المسؤول الاول في انجازات وطموح عليه لا يكلف احد بمعلومات أخرى بل بقر ان يذهب بنفسه الى حانوت حاج بكر ويتعرف عليه مباشرة و بعد ذلك بقر .. وعندما يزوره يرى الحاج و وضع حانوته المتواضع جدا ولا يرى عنده حتى زيون مشتري في حانوته لا يوجد اي اشياء فتمه للبيع غير كمية قليلة من السكر و الشاي و قوالب من الصابون خذت كاك احمد شرحة لوضع الحاج بكر قائلا : (دخل المسؤول الى حانوت الحاج و بعد السلام والتحية سألته بوضوح : أنت بهذا اللبوع والقالبين صابون عارضه للحايح تريد تحريك الناس ضدنا ؟ .. ويغور بصيف : استمتنا يوميا والبقدر الذي تستطيع امام الناس .. انت حري في ذلك) !.. ليس غريبا في حياة الشعوب ان يبدأ النهوض ضد المحتل والتوجه الى المستقبل الحر من موقع يكون صاحب حانوت يملك القالبين من الصابون .. ولكن غرور بعض اصحاب القوة والسلطة لا يستطيعون كل مرة يقرؤن خلفيات افران غضب الناس ضدھم

الارادة القوية اذا نهضت تجعل الامة اجنحة / مثل الخيال مقال مترجم من اللغة الكردية

يمكن اكتشاف وجود آخرين يتخذون مواقف تجاه تصرف يحصل من الآخرين ولانهم يمكن ان لا يكونون المتضاده بعضها عن البعض وضعضا كل فرد منا ان نكتعد على وعينا الشخصي و نجعل هذا الوعي دليلنا لمعرفة طبيعتنا الانسانية و ممكن ان يظهر بيننا ونحتت تأثيرمن حولنا باطر مدى احساسه في التصرف مع الآخرين ولكن يحصل ان يكون بيننا في المجتمع شخص يتوجه الى الاختيار الفردي الخاص لنفسه حتى في التصرف مع من حوله وينطلق منه الى مرحلة انه يشعر في التصرف بهذه الطريقة براحة روية عندما يكون تعامله مع الآخرين ناتج على اختياره الخاص به .. حتى لو اضر بذلك (كثيرا و كثيرا) لاجبابه ولا يتخلى عن البناء بهذا المعنى .. ان تصرف فناننا موضوع الحديث يندرج ضمن هذا النموذج من بين الافراد في مجتمعنا " لذا نرى ان كثير من تصرفات هذا النموذج من الناس في مجتمعنا يعتبرظاهرة ايجابية وغير مضر للاخرين و تعتبر من نواحيهم همكنا تصرف شخصا محبوبا و(خفيف الظل) كما يقولون (ان صرح هدف تصرفه الغير عدواني (ان صرح الهدف من تفكير هذا الحدث (لطيف) اشارة الى انه اذا بحثنا الموضوع في دراسته علمية عن من يقومون بهكذا رد فعل نتيجة موقف معهم

اجتماعية نحن وضمن عالما النفسي تعيش ضمن مجتمع تحكمتنا مجموعة من التناقضات المتضاده بعضها عن البعض وضعضا كل فرد منا ان نكتعد على وعينا الشخصي و نجعل هذا الوعي دليلنا لمعرفة طبيعتنا الانسانية و ممكن ان يظهر بيننا ونحتت تأثيرمن حولنا باطر مدى احساسه في التصرف مع الآخرين ولكن يحصل ان يكون بيننا في المجتمع شخص يتوجه الى الاختيار الفردي الخاص لنفسه حتى في التصرف مع من حوله وينطلق منه الى مرحلة انه يشعر في التصرف بهذه الطريقة براحة روية عندما يكون تعامله مع الآخرين ناتج على اختياره الخاص به .. حتى لو اضر بذلك (كثيرا و كثيرا) لاجبابه ولا يتخلى عن البناء بهذا المعنى .. ان تصرف فناننا موضوع الحديث يندرج ضمن هذا النموذج من بين الافراد في مجتمعنا " لذا نرى ان كثير من تصرفات هذا النموذج من الناس في مجتمعنا يعتبرظاهرة ايجابية وغير مضر للاخرين و تعتبر من نواحيهم همكنا تصرف شخصا محبوبا و(خفيف الظل) كما يقولون (ان صرح هدف تصرفه الغير عدواني (ان صرح الهدف من تفكير هذا الحدث (لطيف) اشارة الى انه اذا بحثنا الموضوع في دراسته علمية عن من يقومون بهكذا رد فعل نتيجة موقف معهم

عبدالله عباس

السليمانية



كان احد فنانينا المشهورين من جيل الخمسينيات من القرن الماضي والمعروف باسم حوانت طريفة يحدث له في حالات (السكر) منه هذا الحدث : مستعداً دائماً ان يُعصرا خادمي يسعّم طرقة، قال لي: إنها القهوة ترجو سكرًا

من التسلق بمعمود التلفون !!.. تضحك الزوجة قائلة : الحمد لله لم يراك احد كانوا يحسبونك حرامي والله يعلم ماذا كان يحصل ...! الحمد لله... اذا حصل خير تعال نام ..

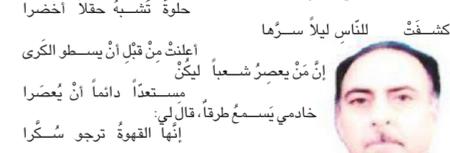
كيف انام ؟ انت لماذا لاتحترمني الان انت تنتظرين و انا اخرج من البيت و اناق الباب وانت تاتين وتفتحي لي الباب وتغترزين مني عن التأخير.. تحاول الزوجة المسكينة ان يتخلى زوجها عن هذا الاختيار دون جدوى ولكن يجبر الزوجة المسكينة بتنفيذ طلبه ويخرج من البيت ويغلق الباب وبعد قليل يدفه وتأتي الزوجة فتفتح له الباب ويدخل و يذهب الى غرفة النوم وتنتهي الحكاية !!..

بعيدا عن المناقشات العلمية الفظيظة اللط احبنا بل بالاعتماد تفقحيه ؟

غريب اذا كيف دخلت ..

قهوة بلا فناجين

إنها القهوة ترجو سكرًا
ويعنيها تری مالا تری
وتراي ظاهراً و باطناً
إنها القهوة قانوں لها
وتحبّ الصوّتصو أميها
وإذا دار حديثٌ شَيِّقٌ
وإذا السَّارُ تصادَّتْ تحتها
لا تری في الأرض الاكوترا
سُرَّةً لكُتها في صُبْحنا
كشفتُ للنَّاس ليلاً سرّها
أعلمُ من قَبْلِ ان يسطو الكرى
ان من يعصِرُ شعباً ليكُنَّ
مستعداً دائماً ان يُعصرا
خادمي يسعّم طرقة، قال لي:
إنها القهوة ترجو سكرًا



غزاي درع الطائي

بغداد

أحذروا مخاطر الفرقعات والصعادات

مع اقتراب اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية بدأت الالعاب النارية والصعادات والفرقعات تغزو احياء العاصمة بغداد ومدن المحافظات ففي مثل هذا الوقت بدأ الاطفال للشراء تلك الفرقعات وبالتالي يزعمون جيرانهم وسكدة الاحياء التي يسكنون فيها بحجة الاحتفال باعياد الميلاد. وفي مجمع بسماية بدأ منذ ايام استخدام تلك الفرقعات والطراقات التي تدوي في عمارات بسماية المتفوحة لتيقظ لتيقظ بارباع كبير للمرضى وكبار السن وغير مبالين لضعاف اولياهم بحجة انهم يحتفلون مبكرا على حساب سكتة الجمعات التي هنا الامنية ان نحبي احتفالات اعياد الميلاد ولكن بطريقة حضارية ونظامية واعتقد ان القتب الشديدي على تجار تلك الفرقعات والصعادات التي تسببت بكارارث وقاعة اعراس الحمدانية اقرب الحوادث واعتقد ان الشرطة المدنية لهم دور كبير بمنع تجار الصعادات والفرقعات الوذية للناس بل وتسبب اضافة الى الازعاج، الكوارث لاسماع الله ، انها مناشدة لتجار الفرقعات واخرى للشرطة المحلية بمنع تلك الفرقعات التي تسبب الازعاج والاذى للجمع وللبيع وعونا تحتفل بامن وسلام ولنحذرمن مخاطر الفرقعات والصعادات بكل انواعها .

فائز جواد

بغداد

إحسان خدمة مهنة الحمامة

نحن ليف من التوقيين المغوينين ، الذين لديهم خدمة ممارسة مهنة الحمامة ، مدفوعة عنها التوقييات القاعدية ، اللاحقة على التقاعد من مؤسسات الدولة ، حيث ان الفقرة القانونية في قانون التقاعد الموحد ، لا تسمح باحتساب خدمة ممارسة المهنة للمقاعدين الا في حالة العودة الى العمل الوظيفي .

لقد سبق في العام 2019 ان قدم النائب الساسيق وجية عباس مقترحات لتعديل بعض فقرات قانون التقاعد الموحد ومن ضمن مقترح احتساب خدمة ممارسة مهنة الحمامة للمقاعدين. الا ان هذا الموضوع لم يحظى بالانتماء . عليه نناشد باسم الانسانية والعدالة ، السادة اعضاء اللجنة القانونية النيابية ، بتعديل الفقرة القانونية المحففة بحق المقاعدين من المحامين والخاصة باحتساب خدمة المهنة من الذين مارسوا المهنة بعد التقاعد من الوظيفة .

مع العلم بان خدمة الحمامة هي خدمة امانة مثل الخدمة الحكومية ، وكما معروف في القانون بان الحمامة تسمى بالقضاء الوظيفي 0 وبناء على ذلك نامل من القانونية النيابية ان تبادر بالاستجابة لناشدينا الانسانية هذه ، بغية اضافة خدمة الحمامة والحركة الكردية ممثلة بجناحيها، والحركة الاسلامية بجناحيها، والحزب الشيعي وشخصيات مختلفة.

وكان يقتصر انعقاد المؤتمر الثاني الحر انقسم الى جناحين، احدهما كان على راسه سعد صالح جبر الذي سبق له ان اصدر جريدة «التبصر» ، والثاني كان بقيادة نائبه صادق العطية.

وانقسمت حركة الوفاق كذلك إلى مجموعتين. ضمت الاولى صلاح عمر العلي، والثانية ايد علاوي، والسسن السلمي عزارة المعجون حركة الاصلاح، وتأسست الحركة الملكية الدستورية برئاسة الشريف علي بن الحسين، وهذه كلها كيانات قد تشككليا على

عبد الحسين شعبان

بيروت

مؤتمر بيروت وتأسيس الوفاق

انعقد المؤتمر الاول للمعارضة العراقية في آذار / مارس 1991، بدعم غير مباشر سعودي - سوري، وبمباركة إيرانية، وذلك بعد انعقاد الحرب والتمهات انسحاب العراق من الكويت. وشهدت اجواء المؤتمر اندماج الانتفاضة في جنوب العراق وتزامن معها، وفي كردستان كذلك. لكن المؤتمر كان عبارة عن خطابات ومزايدات، ولم يتم التوصل فيه الى برنامج عملي وهدية قيادية لتفعيله، وانتهى مملما بعد خلافات تعققت مع مرور الايام.

خضر صلاح عمر العلي وايد علاوي واسماعيل القادري وعدد من رفاقهم المؤتمر باسم حركة الوفاق، كما حضر المؤتمر سعد صالح جبر وحزبه المجلس الشيعي ضم مروان الابيض والشخصيات التي حضرت معه صادق العطية وشفيق فزان، وهو شفيق وزير الداخلية بسعد قزان، الذي اعتمه ثورة 14 تموز / يوليو 1958، وقد وصلوا بطائرة سعودية خاصة من الرياض إلى دمشق كما كان الحضور المميز هو لحزب البعث (الجناح السوري)، والحركة الكردية ممثلة بجناحيها، والحركة الاسلامية بجناحيها، والحزب الشيعي وشخصيات مختلفة.

وكان يقتصر انعقاد المؤتمر الثاني الحر انقسم الى جناحين، احدهما كان على راسه سعد صالح جبر الذي سبق له ان اصدر جريدة «التبصر» ، والثاني كان بقيادة نائبه صادق العطية.

وانقسمت حركة الوفاق كذلك إلى مجموعتين. ضمت الاولى صلاح عمر العلي، والثانية ايد علاوي، والسسن السلمي عزارة المعجون حركة الاصلاح، وتأسست الحركة الملكية الدستورية برئاسة الشريف علي بن الحسين، وهذه كلها كيانات قد تشككليا على

محمد مجيد الدليمي

بغداد

مصيبة العصر

كل محدودي الذكاء او غير المهرة يشعرون بفوقية شديدة وتعال على الآخرين. الأشخاص الذكياء، يشعرون دوماً بعدم الرضا عن النفس ويأنهم ليسوا بهذه البراعة ، ولربما حسبو ان ما يقومون به ببساطة هو شئسه سهل يقوم به اي واحد اخر . . . تذكر الفيلسوف اليوناني الذي قال : «اني اعرف اني لا اعرف». يقول كونفوشيوس: «المعرفة الحقيقية النهار طوي ، وهي سحابة غيبتها الحياة التي يصنعها بعض القادة ، قاومت ما خفي يقاوم في يدعني لأعيش وأعلق صورة أبي على جدران صبري لعله يخبرني بالحكمة من هذا كله .

أحمد خالد توفيق

بغداد

موعد مع حياة مؤجلة

لا احد يعلم كيف ينهض الموت في اجساد الضحايا وهل اقتطع الموت حُلْمهم وهل الحياة جدية بكل هذه البشاعة ما استسى ان تلحم جرح احدهم كل يوم وأن تعلم ان (على الباغي تدور الدوائر) وتعلم أننا نعيش في موعد مع موت مؤجل يدسوننا كل يوم ، وربما يباغتنا الان ! وهل تستحق الحياة ايضا ان تعيش في ميادين الحروب ؟ استأثل هل يذهب الجاني الى بيته في المساء متعبا ويرت نفسة وأفكاره ويغض جفنيه ويجلس مع عائلته ويلعب اولاده ؟ هل يحفل بيومه ؟ كما تفعل نحن ؟ ماذا يقول في قرارة نفسه ؟ هل هو راض الآن عن بشاعة ما ارتكبه ؟ لا احد يجيب على هذه الاسئلة سواء !

اسما انا فقصري هو خيمي وخيمي هي قصري انا الذي لا يعرف كيف يردد التائبون وكيف يقطع مهلة من الحياة ليأتمنى وكوب شاي او فنجان قهوة ! انا لعنة الماء الذي يطوف حول بلاي ويداخلها ويأخذ مني .لم اكن وحدي ابدا النجوم تلف المدارات حولي لم ارتب لنفسي حلما ولم اجزؤ على ذلك الليل والليل يخارطة امني ، وطني سحابة انتظرها لكي تاتي محملة بما اشتتهي ، شئسه ما خفي يقاوم في يدعني لأعيش وأعلق صورة أبي على جدران صبري لعله يخبرني بالحكمة من هذا كله .

زهراء الظالمي

المثلي

صلاح عمر العلي . تراويح المراجعة وإمتحانات اليقين (4)



صلاح عمر العلي

لعلقته بحركة الوفاق عند تأسيسها، وساهم في التحضير لاجتماعاتها الاولى. وقد حضر من القوميين العرب اديب الجادر واحمد الجبوري، ومن العقيين صلاح عمر العلي وايد علاوي، ومن الشيعيين مهدي الحافظ

وعيد الحسين شعبان (وحينها كنا تمثل حركة الخبز الشيعي). إضافة إلى وجود ثوري عبد الرزاق في قيادة منظمة التضامن الأفرو - اسيوي، وهو مؤسس في حركة المنبر، وقد ادار الاجتماع السفير مراد غالب، رئيس منظمة التضامن.

وخلال وجودنا في القاهرة (ابان مايو 1991، اجرينا العديد من الاتصالات مع قوى وشخصيات يسارية وانصرية، وخصوصاً من حزب التجنح خالد حجي الذي ورجعت زكي وتحسين معله وفارس حسين الرزاق، إضافة إلى محمداً فايق واحمد حمروش وصلاح الدين حافظ وفاروق ابو عيسى (السودان) وعلى اتحاد المومنين العرب، كما رئيس العديد من الحركات الصحفية والصحفية بمقابلة معي في جريدة الاهالي وهي بعنوان «امريكا تسعى لإنهاء صدام ومايو المعارضة أيضاً» في 1 ايار / مايو 1991، والمتشورة في كتاب عبد الحسين شعبان - الصوت والصدق: حوارات ومقابلات في السياسة والثقافة، اعداد وتقديم كاظم الموسوي، الدار العربية للعلوم، 2010.

وقد تعززت علاقتي بالعارضة. وقاد هذا التوجه احمد الجلي، عضو لجنة العمل في لندن الذي ظهر لأول مرة في ساحة المعارضة، حين وقع على بيان ضم 28 شخصية، بعد انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية، وذلك في العام 1989، إضافة إلى السيد محمد بحر العلوم وتحسين معله وايد علاوي وهاني الفكيكي وليث كبة والحزبين الكرديين وبعض الإسلاميين. وتكللت هذه الجهود بعقد مؤتمر للمعارضة في فيينا في حزيران / يونيو 1992، قاطعته بعض القوى. الامر الذي أدى إلى تعميق الانقسامات في الخريطة السياسية العراقية المعارضة، خصوصاً بدخول الوليات المتحدة بقلتها، وتعويل بعض الاطراف عليها، بل وضع بيضها في سلحتها للإطاحة بالثلاث.

بعد انتهاء الحرب على العراق، دعنا (الاسسو)، لحضور اجتماع لاستماع إلى وجهة نظر عراقية بخصوص ما

حصل في العراق ومالاته واحتمالات تطور الموقف والتعاوي معه عربياً وإقليمياً. وقد حضر من القوميين العرب اديب الجادر واحمد الجبوري، ومن العقيين صلاح عمر العلي وايد علاوي، ومن الشيعيين مهدي الحافظ

وعيد الحسين شعبان (وحينها كنا تمثل حركة الخبز الشيعي). إضافة إلى وجود ثوري عبد الرزاق في قيادة منظمة التضامن الأفرو - اسيوي، وهو مؤسس في حركة المنبر، وقد ادار الاجتماع السفير مراد غالب، رئيس منظمة التضامن.

وخلال وجودنا في القاهرة (ابان مايو 1991، اجرينا العديد من الاتصالات مع قوى وشخصيات يسارية وانصرية، وخصوصاً من حزب التجنح خالد حجي الذي ورجعت زكي وتحسين معله وفارس حسين الرزاق، إضافة إلى محمداً فايق واحمد حمروش وصلاح الدين حافظ وفاروق ابو عيسى (السودان) وعلى اتحاد المومنين العرب، كما رئيس العديد من الحركات الصحفية والصحفية بمقابلة معي في جريدة الاهالي وهي بعنوان «امريكا تسعى لإنهاء صدام ومايو المعارضة أيضاً» في 1 ايار / مايو 1991، والمتشورة في كتاب عبد الحسين شعبان - الصوت والصدق: حوارات ومقابلات في السياسة والثقافة، اعداد وتقديم كاظم الموسوي، الدار العربية للعلوم، 2010.

وقد تعززت علاقتي بالعارضة. وقاد هذا التوجه احمد الجلي، عضو لجنة العمل في لندن الذي ظهر لأول مرة في ساحة المعارضة، حين وقع على بيان ضم 28 شخصية، بعد انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية، وذلك في العام 1989، إضافة إلى السيد محمد بحر العلوم وتحسين معله وايد علاوي وهاني الفكيكي وليث كبة والحزبين الكرديين وبعض الإسلاميين. وتكللت هذه الجهود بعقد مؤتمر للمعارضة في فيينا في حزيران / يونيو 1992، قاطعته بعض القوى. الامر الذي أدى إلى تعميق الانقسامات في الخريطة السياسية العراقية المعارضة، خصوصاً بدخول الوليات المتحدة بقلتها، وتعويل بعض الاطراف عليها، بل وضع بيضها في سلحتها للإطاحة بالثلاث.

بعد انتهاء الحرب على العراق، دعنا (الاسسو)، لحضور اجتماع لاستماع إلى وجهة نظر عراقية بخصوص ما

انفسهم باسماء او القاب مستعارة لإخفاء هوياتهم، مثل «ابو فلان» او يختارون اسما تعويضياً لاستمئانهم، ولتحي حرس على الكتابة باسمي، بما يعطي للقارئ الصدقية والاطمئنان لجهة المصداقية المراد معالجة، على الرغم مما جلبه هذا الامر لي ولعائلتي من اذى، ولاسيما إثر صدور كتابي «النزاع العراقي - الإيراني» في مطلع العام 1981، فقلنا عن موقعي من الحرب العراقية - الإيرانية.

وبدأت صحيفة «بغداد» تنتشر في اواسط المعارضة العراقية، واخذت الكثير من الايدي اليسارية كتعب فيها باستمرار، بل تعاضد البعض معها، وكان دور صلاح بارزاً فيها. فقد اختار ان يكون هو المسؤول عن الاعلام، وموجهاً له، لما نفعته به من معرفة وعلاقات وامكانيات في ملكية الجريدة، ومستلزمات الطباعة الخاصة بها، والتي اصحبت من حصة ايد علاوي، في حين اصدر صلاح الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»، جفت فيها على مسألة الجنسية وقوانينها، وموضوع التبعية والعمارة المزججة، بالاعراق. كان الترقب شديد وقمع الانتفاضة، والتذكر انه مستهدى بعض الاخبار بخصوص نهاب تمام جلال الطائبي الى بغداد لثقت الرئيس صدام حسين، وجنيتها لثقت التي محاصرة في ديوان الكوفة «بكونة كاليري» في لندن، حيث كانت بكونة «المهجنون والقانون الدولي»،

الصغير مشغول
بأنوار بابلية



بغداد - ياسين ياس

بعد النجاح الكبير الذي حققه المخرج عبد الأمير الصغير في حصوله على جائزة أفضل مخرج في مهرجان يوسف العاني الثالث للمونودراما عن مسرحية (انا وراسي) يستعد الصغير لإخراج عمل مسرحي جديد بعنوان (أنوار العاصمة بغداد) مطلع العام القادم. عن هذا العمل تحدث (الزمان) قائلاً (العمل كبير للأغنية العراقية وهذا يقع على من تأليف الكاتبة سحر الشامي وهي من الكتاب المهمين في العراق. شاهدت من تأليفها أكثر من عمل مسرحي وشأت الصدفة أن التقى بها في مهرجان يوسف العاني الثالث للمونودراما، أرسلت لي عملان يستحقان الإخراج. ويحكم ظروف الإنتاج المتاحة فانا متشغل حالياً في التحضيرات الأولية في لإخراج أحدهما وهو مسرحية (أنوار بابلية) عمل جميل يمكن اعتباره معاصر بالرغم أنه تاريخي نوعاً ما لكنني أحاول إسقاطه لأجمع الماضي بالحاضر، ولا أخفيكم فيه بعض لصعوبات كونه مكلف إنتاجياً لكني سأستخدم السينما المسرحية للتقليل من تكاليفه).



مسيرة: لاغنية الريفية حصاة الأسد في مسيرة حسين جبار

حسين جبار يستعد لإعادة أغاني مسعود العمارتلي:

للألحان الريفية إرث عريق لكنها تفتقد الدعم

□ كيف تنظر إلى الأغنية الريفية اليوم.. ويرى البعض أنها اختفت هل توافقهم الرأي؟
□ بالأسف لم نرى مهرجان كبير يرتقي بتاريخ الأغنية الريفية التي تعتبر إرث كبير للأغنية العراقية وهذا يقع على عاتق نقابة الفنانين وزارة الثقافة.
□ من تعتقد أن يمثل الأغنية الريفية على نحو جيد وأمتداداً لروادها؟
□ الأغنية الريفية تبقى شامخة بغض النظر عن الذي نسمعه اليوم، وهناك اصوات شبابية حلوة تجسد الغناء الريفي لكن يجب أن تحضنهم مؤسسة فنية، لتأسيس فرقة للغناء الريفي.
□ نعم لدي مجموعة أغان جديدة تحمل الطابع الريفي بنوب حديث، إضافة إلى فكرة إعادة أغاني مسعود العمارتلي بصوتني، وتم اختيار الإغاني التي ساعدتها وبعض التغيير بفكرات الدارميات التي أدهسا العمارتلي.

□ أراك حالياً بعيد عن الساحة الغنائية ما سبب؟
□ بالعكس انا قريب من الساحة الفنية الرصينة ومشاركاتي مستمرة وخصوصاً في دائرتنا دائرة الفنون الموسيقية لكن بعيد كل البعد عن الساحة الغنائية المهنية ورفقه مؤسساتنا الفنية التي لا تقدم أي خدمة اعلامية للفنان للأسف، وذلك بسبب العلاقات والمحسوبيات.
□ هناك بعض الإستهاء من أداء بعض المطربين لأغنية اليوم ماذا تقول بذلك؟
□ نعم أكثر الاصوات التي نسمعها اليوم بعيدة كل البعد عن الغناء ولكن بالمقابل هناك اصوات جميلة، لكن لا يمتلكون اختيار الإغاني الرصينة والمعبرة.
□ وكيف ترى الاغنية الريفية خصوصاً بالأسف لا يوجد دعم للأغنية الريفية بسبب عزوف وزارة الثقافة والمعتين بشؤون الموسيقى والغناء، لذا لم تقام مهرجانات للأغنية الريفية، كما كان في السابق في الجنوب والفرات.
□ من هو ملك الأعلى في الغناء؟
□ الكبير داخل حسن.

□ لنا كيف بدأت خطواتك الغنائية الأولى؟
□ منذ الطفولة وأنا اعشق الغناء، وعندما دخلت المتوسطة كنت استمع داخل حسن حسين سعيدة وعبادي العماري وتأثرت بالاصوات الجنوبية الاصلية حيث كانت بدايتي ضمن النشاطات المدرسية آنذاك والاتصادات والمنظمات المهنية ورفقه بغداد الغنائية باشرف يحيى الجابري.
□ ومتى كانت انطلاقتك في هذا الضمار؟
□ انطلقتني كانت على مستوى الإذاعة والتلفزيون عام 1997 في مهرجان الأغنية العراقية الاول بأغنيته (شوب الحزن) الحان سعدون الشامي وتوزع الموسيقى للفنان علي خصاف.
□ من من اللحنين الذين تعامت معهم؟
□ انا تعاملت مع كثير من اللحنين أمثال: حسن فالج وعجرف جاسم وصلاح الشريقي وعلي سرحان وعلي خصاف وقاسم مناج.
□ ومن من هؤلاء أقرب اليك؟
□ اللحن علي سرحان وعندي عمل جديد معا حالياً.
□ المخرجون عنك ملحن هل لحنك لغيرك من المطربين؟
□ كلا لم الحن لأحد، أكثر الحاني الي.



حسين جبار

صباحي حداد
الصحفي العراقي الرائد واع اعلام تلقى امتيازات الاوساط الصحفية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لازمة صحية ارقته فراش العافية بأحد مستشفيات بغداد.

خضر شكر
الطبيب الاختصاصي بجراحة الدماغ والأعصاب في كلية الطب بالجامعة المستنصرية يحل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء اليوم ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

أريج بوادقي
الكاتبة السورية صدر لها الكترونيها عن الهيئة العامة السورية للكتاب ضمن سلسلة (مكتبة الطفولة) قصة (ماذا لو أصبحت عملاقاً؟) رسوم دعاء الزهيري. وستقوم الهيئة بنشرها ورقياً في وقت لاحق.

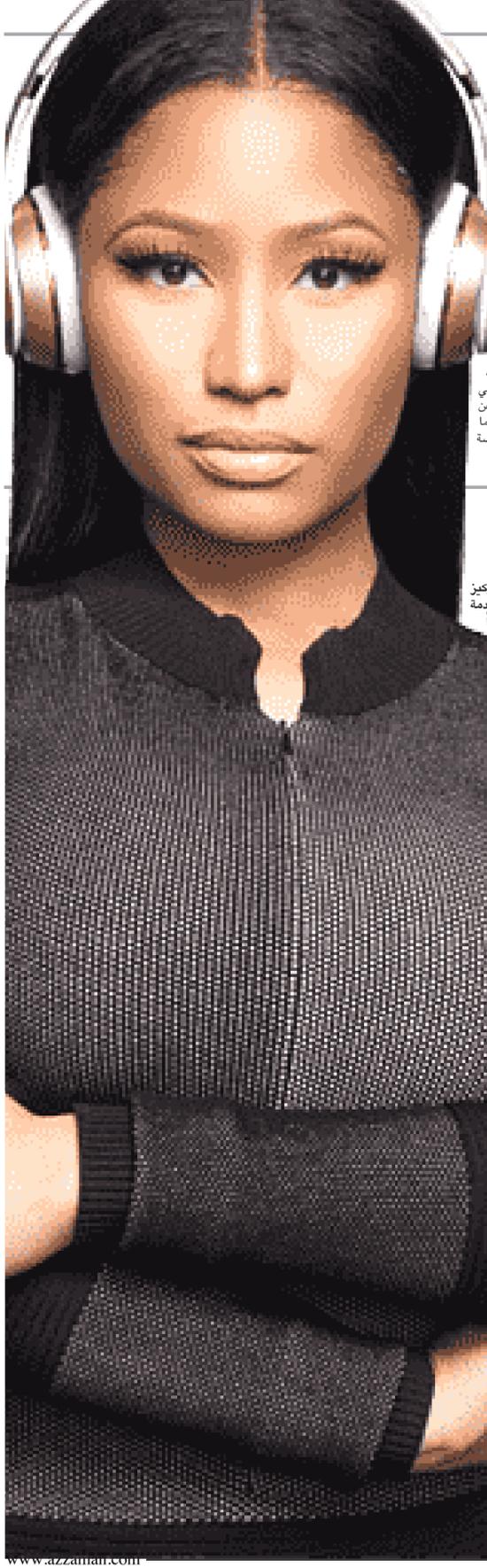
خالد الداهي
الشاعر العراقي نعتة الاوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت في ايام من التشبه الجاري في مدينته ديالى تاركاً وراءه سفراً من القصائد.

صميم حسب الله يحيى
الاكاديمي العراقي يصدر له قريباً عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (علامات العنف الرمزي في خطاب المسرح المعاصر).

انصاف الرضي
عضو هيئة التدريس في كلية العمارة والتصميم بجامعة الشرق الأوسط في الاردن افتتحت معرضها (طوفان الأقصى) الذي عبرت أعماله الفنية عما يتعرض له اهالي غزة.

محمد الشمري
الصور التلفزيوني العراقي يرقد على فراش العافية في مستشفى شارل بارثيل لخصومه لعملية تبديل شرايين القلب، وسط امنيات الاهل والاصدقاء بالشفاء العاجل.

وائل كقوري
المطرب اللبناني يستعد لإحياء حفل ليلة رأس السنة الجديدة في بيروت، بصحبة الفنان ميشيل فضل. وروج كقوري للحفل بنشر الملصق الدعائي لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



كاردي بي تؤكد انفصالها عن أوفست

□ لوس أنجلوس - وكالات - خرجت آينا، خلال الأيام الماضية عن انفصال مغنية الراب الأمريكية الشهيرة كاردي بي عن المغني «أوفست»، وذلك قبل أن تؤكد الانفصال الشهيدي عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث خرجت في مقطع فيديو مباشر وأكدت أنها أصبحت عزباء، الآن وأنها تشعر بالحماس تجاه دخولها حياة جديدة تبدأ فيها بدايةً مخفية وقررت كاردي بي أن تكشف لمتابعيها الحالة الأخيرة التي وصل إليها زواجها من أوفست، حيث قالت في الفيديو الذي نشرته: «لا أعرف ما إذا كنت قد حصلت جميعاً على أدلة من حياتي وقصصتي على استغرام عندما أقوم بنشر موسيقى معينة، أو من عمليات إلغاء متابعتي». وفيما يتعلق بأحداث اليوم، اعتقد أن هذا صحيحاً، ونفت بي بهذه الجملة التفاعلات التي خرجت مؤخراً حول أن خيانة أوفست لها مع مغنية الراب (كريسين روك) تسبب في انهيار زواجها، حيث لفتت كاردي بي أن هذا الأمر غير صحيح، ثم أضافت في الفيديو: «لقد أصبحت عازبة الآن، أنا لا أعرف كيف أخبر العالم، في آخر مرة شاركت فيها على الهواء مباشرة، أردت أن أخبركم يا رفاق، لكنني لم أعرف كيف أقوم بذلك».

لغة القرآن في معرض لخطاطي العراق

□ المعرض، أن خطاطي العراق يمتلكون براعة ومهارة عالية في الأداء تتجسد من خلال الأعمال الرقيقة التي يقدمونها، مُشجداً (يما معروض من أعمال آيات قرآنية وأحاديث نبوية خطتها أنامل مبدعة لكبار الفنانين، مغبياً (عن فخره بالمنجز المحقق على مستوى العالم). وشمل المعرض مشاركات محلية قوية منها سلطان الخط العربي الراحل عباس البغدادي، بالإضافة إلى 107 عملاً مشاركاً توزعت على 53 فناناً من ضمنهم 15 خطاطين البحرين ومصر والسعودية وإندونيسيا.

بغداد - الزمان
ضيفت دائرة الفنون العامة، وبالتعاون مع تحمّ خطاطي العراق، معرض الخط الموسوم « لغة القرآن .. لغة أهل الجنة»، وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البرداني بعد افتتاحه المعرض وتجوّاله باروقة



رحلة كربلائية على حافة الزجاج

الذي يستدعي انتباه وتركيز عالي كون الخامة المستخدمة حساسة وتطلب حذراً ودقة.

السلام) وتجسيد الشاعر الفلسطيني محمود درويش والسيدة فيروز كانت هذه مجموعة من أبرز الأعمال التي لاقَت نجاحاً من الاصدقاء والفنانين ومنذوفي الفن ورواد مواقع التواصل الاجتماعي (موضحاً(هناك) صعوبات عديدة منها إيجاد الزجاج الملانة فهذا النوع من الفنون يحتاج إلى دقة عالية جداً لأنه لا يتحمل أي خطأ فالخطأ تكلف إعادة اللوحة أو إتلافها كذلك النقر على بعض الأماكن التي تعتبر مركز قوة أو حافة حادة تسبب تهشم الزجاج بالكامل والتخطيط على الزجاج أيضاً من الصعوبات التي واجهتها ويختلف مما لو كان على الورق

وجهاء وأبناء كقصاء الحسينية . وقال هاشمريم افتتاح المعرض الشخصي الثالث بعنوان «رحلة على حافة الزجاج» في قضاء الحسينية ويعتبر هذا المعرض هو الأول في تاريخ القضاء والذي يعني بفن النقش على الزجاج وهو من الفنون النادرة شعوراً من الهدوء والراحة لشفافيته المتميزة وجاء هذا التميز بصناعاته القليلون لصعوبة أداءه أما من الناحية الفنية فالتعامل مع الزجاج كان الخطوة الأصعب لعدم وجود معلومات كافية مما زاد جمالية الصعوبة لإخراج فن قد يكون جديد تماماً على الساحة الفنية وتنامت لدي المهومة مع مرور الوقت محاولاً تجسيد رغباتي في يادئ الأمر ليستبقت حب الإبداع سرعان ما وصل بي الأمر لتجسيد الشخصيات بأسلوب خاص بي فقط حتى أصبحت من المحترفين في هذا المجال) لاقنا إلى إن جميع اللوحات لا تخلو من الأهمية إلا إن لوحة تجسيد الإسماعيل علي (عليه

كربلاء - ياسر الشمري
أقام الفنان التشكيلي الشاب مننظر عبود هاشم معرضه الشخصي الثالث بعنوان (رحلة على حافة الزجاج) الذي يعني بفن النقش على الزجاج وذلك في منتدى شباب الحسينية بحضور عدد من الفنانين والرواد والمبدعين

أنت والنجوم

الحمل
تفتن الآخرين بشخصية ساحرة وتحسن تدبير الأمور المالية يوم السعد الأحد.

الثور
تفكيرك الهادي، سيبب في اتخاذ قرارات سليمة في حياتك الشخصية والمهنية.

الجوزاء
تتشر بانخفاض طاقتك... اعمل في صمت واهتم بصحتك يوم السعد السبت.

السرطان
حاول أن تأخذ قسطاً وافراً من الراحة. يوم السعد الأربعاء.

الأسد
حاول التحكم في انفعالاتك ومن المهم أن تعمل بعيداً عن العيون.

العذراء
تساط اليوم بين حبوك وتعيد اكتشاف العالم معهم. صحتك في تحسن.

الميزان
تتشر اليوم بالحيوية وتتعلم بالهدوء، وتخف الضغوط. خير يسعدك.

العقرب
لا تتزعزع انفعالاتك تتحكم في تصرفاتك وتعقل يوم السعد الثلاثاء.

القوس
قد تبدو اليوم محمداً في رأيك لكن لا ترفض الرأي الآخر.

الجدي
اتبع بصيرتك وإحساسك ولا تخف من اتخاذ قرار مصيري لك ولعائلتك.

الدلو
تجد متعة في القراءة والاضطلاع وتدق أبواب المعرفة بشغف.

الحوت
فرصة جيدة لتنمية أعمال وزيادة مدخرات. وتملك وسائل التقدم.

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف على الكلمة المفقودة: (عاصمة أمريكية):
نادي الوصل - شموع - ايا صوفيا - تركمان - أوساكا - جامايكا - قصيم - يستقبل - دبابة - جار - عصاميون - مواف - جبل حفيت - ميادين.



طبعة العراق

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7762 Sunday 17/12/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7762 الأحد 3 من جمادى الآخرة 1445 هـ 17 من كانون الأول (ديسمبر) 2023م

إدانة صحيفة إخترتت بريد الأمير هاري

لندن (أ ف ب) - دبنت الدار الناشرة لصحيفة "بيلي ميور" البريطانية، بدفع 140600 جنيه إسترليني للأمير هاري كعطل وضرب عن مقالات تضمنت معلومات جُمعت من خلال اختراق رسائله الهاتفية. ورحب الأمير هاري عبر محاميه، بإدانة الدار الناشرة لـ"بي ميور"، واصفا الحكم بأنه "يوم غلبت الحقيقة" و"تحذير" موجه للصحة الشعبية، وودع بمواصلة الدفاع عن نفسه في ال قضاء. وباسم بوق ساسكس، قرأ المحامي ديفيد شيريبون بياناً من أمام المحكمة العليا في لندن، قال فيه إن "الحكم الصادر اليوم يمنحني الحق والشفقة"، مضيفاً أن المهمة مستمرة. وقال الابن الأصغر للملك تشارلز الثالث والمالعة 39 عاماً، إنه يوم غلبت الحقيقة، وأضاف إن "القبض لا تتعلق بالفرضة فقط بل أيضاً بممارسة منهجية لسبلوك غير قانوني وبغضب، يليه تسرّب عن أمله في أن تكون قرارات المحكمة بمثابة تحذير لكل المؤسسات الكبيرة التي لجأت إلى هذه الممارسات ثم كتبت في سائنها مشيراً إلى أنه وعائلته كانوا خلال السنوات الأخيرة ضحايا تشهير وإساليب ترهيبونكر المفاضلة على 15 من أصل 33 قضية خلافاً شملت المحكمة تضمنت معلومات جُمعت نتيجة اختراق هواتف الابن الأصغر للملك تشارلز وعدد من المقربين منه. ولغى إلى أن رسائل هاتف الأمير هاري اخترتت بطريقة بدائية، وأشار القاضي إلى ميل لدى الأمير هاري بالاعتقاد أن ما نُشر كان نتيجة لاختراق البريد الإلكتروني في هذه الممارسة كانت صعدته بشكل سيئ إنذار لدى ميور غروب إلا أن هذا الأسلوب لم يكن الآلة الصحافية الوحيدة المعتمدة في تلك المرحلة

رئيس (موديرنا) يأمل بلقاح علاجي ضد سرطان الجلد



الف شخص، ومن المقرر أن يكتمل استقطاب أشخاص للتجربة في النصف الثاني من عام 2024" وأوضح ستيفان باسيل في ذلك الوقت، يمكننا البدء في إجراء مناقشات مع الهيئات التنظيمية حول تسريع الموافقة المتسرطة على المنتج. ويتمثل الشرط لتأكيد الترخيص في نجاح المرحلة الثالثة، التي من شأنها تأكيد البيانات التي تراها اليوم. وقد جرى بالفعل تصنيف العلاج على أنه مبتكر "من جانب وكالة الأدوية الأميركية" ذات الأولوية. سمى "الأوية ذات الأولوية" في عام 2020، توفى حوالي 57 ألف شخص في جميع أنحاء العالم بسبب الورم الميلانيني، أحد أخطر أشكال سرطان الجلد. بحسب تقديرات دراسة حديثة، وجرى تطوير لقاح موديرنا للعلاج من طفرات تسجل في الحمض النووي لورم المريض -الذي يضع لعملية جراحية لإزالته قبل تلقي العلاج. وأكد باسيل أن الأمر أكثر من مجرد تخصيص للقاح، فهو "إشفاء طابع فريد، وتعمل موديرنا على بتصنيع منتج فعلياً "يكون مصنوعاً" لكل فرد" وللتحضير للتسويق التجاري،

تظهر تحسناً بمرور الوقت في فرص العلاج على قيد الحياة. أفضل النتائج التي تستخدم تقنية الحمض النووي الريبي العلاجي messenger RNA التي أثبتت فعاليتها ضد كوفيد-19. وفي تجربة أجريت على حوالي 160 شخصاً يعانون من سرطان الجلد المتقدم، أدى تناول اللقاح في الوقت نفسه مع عقار كيتروفا المضاد للسرطان إلى تقليل خطر عودة السرطان أو الوفاة بنسبة 49 بالمئة على مدى ثلاث سنوات، مقارنة بالمرضى الذين يتناولون فقط بالأوية المضادة للسرطان. وكانت مختبرات موديرنا قد أعلنت بالفعل عن نتائج لفترة متابعة استمرت عامين السنته الماضية، وأظهرت انخفاض المخاطر بنسبة 44 بالمئة. وقال باسيل "الفرق في معدلات البقاء على قيد الحياة أخذ في التزايد كلما مر الوقت، كلما رأيت أن ميزة "علاج موديرنا" كبيرة. وشهد على أن علاجاً بنجح" مع واحد من كل شخصين، "مقارنة بأولئك الذين تلقوا" أفضل علاج في السوق، "في علم الأورام، يشكل" أمراً هائلاً. وبالتالي، يمكن أن تسهم هذه البيانات، حسب قوله، بإطلاق العلاج من دون انتظار نتائج تجربة المرحلة الثالثة وقد بدأ ذلك في تموز/يوليو على أكثر من

زمان جديد دمشق وبغداد

ليس المقصود هنا عاصمتي المشرق العربي دمشق وبغداد، اللتين عنت لهما الوجوه، وطبقت شهرتهما الآفاق، بل هما رجل وامرأة، عاشا في القرن الرابع عشر الميلادي. وكانا سبيين من أسباب انهيار دولة المغول في العراق. ولئن لا يعلم فإن لقب السلطان كان يطلق على من يتولى الرئاسة في إيران والعراق والجزيرة وبلاد الروم (تركيا). بعد أن استقل أباخان بن هولاكو عن إمبراطور المغول أو الخان الأكبر. واتخذ من تبريز عاصمة له، وما لبث خلفاؤه أن ابتنوا عاصمة جديدة لهم عام 1310 للميلاد أطلق عليها اسم السلطانية بالقرب من قزوين، أما من يتولى الأمور في بغداد فهو الوزير الأعظم، أو صاحب الديوان، وكان أولهم مؤيد الدين العلقمي. وزير المستعصم العباسي آخر خلفاء بني العباس في بغداد، الذي احتفظ بمنصبه بعد سقوط دولة الخلافة.

وتبدو الأمور لأول وهلة عادية جداً، بيد أن السلطة الحقيقية كانت بيد الأمراء، وهم أولاد وأقارب السلاطين الذين تعاقبوا على حكم الدولة، ومنهم نائب السلطان الأمير جويان، والد دمشق وبغداد، وكان مسلماً صالحاً في حدود ما ينسجم به منصبه الخليلي هذا، أما ابنه الخواجة دمشق فكان متهوراً، وقد لازم السلطان، وتدخل في كل صغيرة وكبيرة من شؤونته، وأعانه على ذلك صغر سنن السلطان أبي سعيد، وقلة درايته بشؤون الحكم. وما عرف به دمشق هذا مغامرته العاطفية، التي حملته على التحرش بالنساء، دون خوف أو وجل، فحينما يجتمع الغفود مع الشباب الغض، ونقص التجربة، يحدث مثل هذا السلوك الطاش. وفي أحد الأيام جاءت أرملة السلطان (السابع) محمد خدابنده (إلى ابن زوجها السلطان أبي سعيد، وقالت أنها لو كانت رجلاً ما أيقنت على جويان والأولاد، فقد وصلت الأمور بانه دمشق (إلى الفتك بحرم السلطان، وبعدما قضى الليلة السابقة عند إحدى الأميرات، بحث إليها أنه قادم للبيت عندها الليلة، فلم يصدق السلطان سوى إرسال جنوده إلى القلعة التي يبيت بها دمشق هذا وقتلوه، وحينما سمع أبوه جويان بالحادثة وكان حينها في خراسان، أعد العدة للقتال، إلا أن السلطان تمكن منه وقتله هو وعدد من أولاده.

وتشاء المقادير بعد سنوات من الحادث أن يعصر السلطان الشهاب امرأة بارعة الجمال، خلعت له، وملكته جناناً، ولما سأل عنها تبين أنها (بغداد خاتون) ابنة غريمه جويان الأنف الذكر، وكانت زوجة ابن عمته حسن الجلاني والجلاني هذا هو الذي أعان السلطان أبي سعيد على التخلص من أبيها والجلوس مكانه، فكان أن تنازل عنها مكرهاً للسلطان أبي سعيد "وابتات بغداد الزوجة الأثيرة له لسنوات عديدة، وغدت بغداد أقرب الناس لمن أورد أسرتها مورد الهلاك.

ولم يبق للسلطان على هيامه ببغداد وإيثارها لها، فقد دار الزمن دورته، وأجسر ذات يوم ابنة أخيها (دمشق) واسمها لدشاد خاتون، فأحبها حباً شديداً، وهجر عمها (بغداد) من أجلها، فما كان من الأخيرة إلا أن تستلم له السهم ذات يوم فمات بعد ساعات وهو في الثلاثين من عمره، ولما عرف الأمراء أن بغداد هذه هي التي قتلت السلطان أمروا بها فقتلت، والقبيل جثتها في الطريق. ولا تكتمل الرواية قبل أن يقوم الأمير حسن الجلاني، وهو من قبيلة مغولية لا تنتمي إلى فرع جنكيز خان، بالزواج من أرملة السلطان القاتل لدشاد خاتون هذه، وتمت عملية تبادل الزوجات عن طريق القسر تارة، والقتل تارة أخرى! وبعد شهرين من تولي السلطان (أريا خان) عرش المملكة، قتل هو والوزير غياث الدين في فتنة داخلية، وحاول القتل الجلوس على العرش والاستئثار بالسلطة، إلا أن ذلك لم يصف لهم، وما لبث الشيخ حسن الجلاني أن تمكن من الأمر وأعلن نفسه سلطاناً جديداً، في بغداد، لينتهي حكم المغول في إيران والعراق والجزيرة والروم، ويبدأ حكم الأسرة الجلانية في العراق عام 1338 للميلاد ويديم قرابة قرن كامل. وهكذا كان لقصص الغرام الجامع الدور الأكبر في طي صفحة الاحتلال المغولي للعراق، وبدء مرحلة جديدة من مراحل استعادت بغداد فيه التاريخ، مركزها السابق كعاصمة للعالم القديم، وإن لم تبلغ قط مكانتها التي بلغتها من قبل.

محمد زكي إبراهيم

الحكم بسجن نجمة فرنسية متهمه بغسيل الأموال

باريس (أ ف ب) - حكّم على الممثلة الفرنسية إيزابيل ادجاني الخميس في باريس بالسجن عامين مع وقف التنفيذ وغرامة قدرها 250 ألف يورو بتهمة الاحتيال الضريبي وغسل الأموال، في قرار تعزّمه المحكمة استأنفها، ودينت ادجاني (68 سنة) التي بدأت تحقق شهرة عندما كانت في العشرين من خلال فيلم "لا جيفل (1974) "تلكود بينوتو، بكل التهم التي وجهت إليها بين عامي 2013 و2017. واعتبرت المحكمة أن هذه الوقائع "تظهر رغبتها في الاحتيال على إدارة الضرائب" و"أخطرت بشكل خطير المساواة بين

المواطنین لتأحية دفع الضرائب". وكذلك دينت الممثلة الحائزة على جوائز سيزار والتي دأبت على تأكيد براعتها، بتهمة الإقامة بشكل احتيالي في البرتغال عامي 2016 و2017، والنهبر تاليا من ضريبة دخل بقيمة 236 ألف يورو. واعتبرت المحكمة أن مبلغ المليون يورو الذي تلقته الممثلة عام 2013 من رجل الأعمال السنغالي مامادو دياجنغا ندياي وقالت إنه قرض، كانت في الواقع "تبرعاً مقنعاً"، وأتاح لأدجاني التي كانت تواجه مشاكل مالية، التهرب من ضرائب تحويل بقيمة 1.2 مليون يورو. وأخيراً، دينت إيزابيل ادجاني

بتهمة غسل الأموال لأنها حولت 119 يورو إلى البرتغال عبر حساب جواز سيزار والتي دأبت على تأكيد براعتها، بتهمة الإقامة بشكل احتيالي في البرتغال عامي 2016 و2017، والنهبر تاليا من ضريبة دخل بقيمة 236 ألف يورو. واعتبرت المحكمة أن مبلغ المليون يورو الذي تلقته الممثلة عام 2013 من رجل الأعمال السنغالي مامادو دياجنغا ندياي وقالت إنه قرض، كانت في الواقع "تبرعاً مقنعاً"، وأتاح لأدجاني التي كانت تواجه مشاكل مالية، التهرب من ضرائب تحويل بقيمة 1.2 مليون يورو. وأخيراً، دينت إيزابيل ادجاني

بتهمة غسل الأموال لأنها حولت 119 يورو إلى البرتغال عبر حساب جواز سيزار والتي دأبت على تأكيد براعتها، بتهمة الإقامة بشكل احتيالي في البرتغال عامي 2016 و2017، والنهبر تاليا من ضريبة دخل بقيمة 236 ألف يورو. واعتبرت المحكمة أن مبلغ المليون يورو الذي تلقته الممثلة عام 2013 من رجل الأعمال السنغالي مامادو دياجنغا ندياي وقالت إنه قرض، كانت في الواقع "تبرعاً مقنعاً"، وأتاح لأدجاني التي كانت تواجه مشاكل مالية، التهرب من ضرائب تحويل بقيمة 1.2 مليون يورو. وأخيراً، دينت إيزابيل ادجاني



توقيع عائدون إلى ما قبل الحضارة

سيارات حديثة بالملايين تعمل بالديزل والنفط، تعص بها عواصم متقدمة في العالم مثل لندن وباريس وبرلين، والسقف الزمني للانتقال الى الطاقة الكهربائية في المركبات بشكل نهائي يتراوح بين سبع سنوات في بريطانيا واثنين عشرة سنة في دول الاتحاد الأوروبي، وهو وقت قصير بالقياس الى ضخامة ما موجود من اعداد سيارات، يحار المرء كيف سيتم التخلي عنها لصالح مركبات الطاقة النظيفة. اليوم تحدث المدير العام للوكالة الدولية للطاقة عن تجاهل مؤتمر المناخ الذي انعقد مؤخرا في دبي قضية تمويل الدول الفقيرة وما سببها بدون الجنوب من أجل الالتحاق ببقية دول العالم التي سيكون انتقالها الى الوضع الجديد في الطاقة نهائيا ولا رجعة عنه، لاسيما بعد أن خرج مؤتمر المناخ باتفاق عالمي تاريخي في الشروع بالتخلي عن الوقود الأحفوري.

إكتشاف عناصر تخص القابلية للحياة على قمر تابع لكوكب زحل

الجليد، واكتشف فوارات من بخار الماء تتدفق من شقوق جيوها هذا السطح الجليدي وخلال مروره عبر هذه الأعداء، رصد المسبار وجسودا للملح وعناصر عضوية وميثان وثاني أكسيد الكربون. والاهتمام المعطي الجديس تكمن في هذا الجزئي، لأنه يشكل مكونا كيميائية عضوية أكثر تعقيدا في حال التحدث عن شروط قابلية للحياة. إلا أن احتمال أن يكون القمر قابلا للحياة غير متعلق بالمشرق لأن درجة حرارة سطحه تبلغ 200- درجة مئوية في المتوسط. قد تكون درجة الحرارة أعلى بكثير في أعماق المحيط الذي يتخلل العلماء انها تحوي فوهات لمقاة الحرارية الأرضية. بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

فرنسا تبحث إعادة جمجمة ملك إلى مدغشقر

باريس (أ ف ب) - يضمّ القصر الجليدي لكوكب زحل إنسيلادوس محيطا يتضح أكثر فأكثر أنه قابل لوجود أشكال الحياة. بوق علماء فزياء حيوية يؤكدون أنهم اكتشفوا فيه عناصر رئيسية جديدة تؤثر إلى إمكانية وجود أشكال الحياة هذه على القمر. ويشكل القمر الصغير غير المرئي بالعين المجردة، كرة بيضاء يبلغ قطرها 250 كيلومترا مع سطح يبدو وكأنه مخطط بندق، ويدور حول زحل، سادس الكواكب بعدا عن الشمس، وأثبت مسبار كاسيني الذي خلق جوار القمر مرات عدة خلال مهمته إلى زحل بين عامي 2004 و2017، وجود محيط شاسع من المياه المالحة تحت طبقة سميكة من

فرنسا تبحث إعادة جمجمة ملك إلى مدغشقر

باريس - (أ ف ب) - هل تعيد فرنسا إلى مدغشقر جمجمة ملك قطعت رأسه قوايتها الاستعمارية؟ هذه العملية ذات الرزمة البالغة والتي انتظراها قد يسبغها قانون جديد، لكنّ شكوكا لا تزال تصوم حيايا أصالة هذا الأثر التاريخي ويتوقع أن يقر البرلمان الفرنسي نهائيا الأثرين اقتراح قانون يتعلق بإعادة الرفات البشرية المحفوظة ضمن مجموعات عامة إلى دول أجنبية. ويهدف هذا النص التوافقي إلى توفير استئذان من "مبدأ عدم التصرف بالمجموعات بغية مصالحها الذاتية"، "في حال كان الاستئذان على الرفات تم بطريقة غير مشروعة أو حتى عنيفة"، بحسب وزيرة الثقافة ريماء المدلك. وتتم عمليات الاسترداد الوحيدة حتى الآن بموجب قوانين أقرت لكل حالة على حدة، ومنها مثلا إعادة رفات المرأة التي كانت تسمى هونتوتو فينوس إلى جنوب إفريقيا. وقال مقرر اقتراح القانون النائب كريستوف ماريون لوكالة فرانس برس، إن "حاجة برزت إلى قانون إطراري لتسيط الإجراءات" في ضوء تزايد الطلبات، وتطالب مدغشقر بثلاث جامجم عائدة إلى شعب السالكالفا الذي يعيش في غرب الجزيرة، تم استعادتها من قبل الملك تويرا التي كان طلب

مسرحية في لندن تستند إلى (سترينجر ثينغز)

لندن (أ ف ب) - بدأت على أحد مسارح لندن عرض مسرحية تستند أحداثها إلى مسلسل سترينجر ثينغز الذي حقق نجاحا واسعا عبر منصة نتفليكس. وأقيم العرض الأول من مسرحية سترينجر ثينغز: ذي فرست شادوو مساء الخميس على مسرح فينيكس في منطقة ويست إند، بحضور عدد من المشاهير بينهم نجم المسلسل ديفيد هاربر وزوجته المغنية البريطانية ليلي زين. وتدور أحداث المسرحية زمنيًا قبل قصة المسلسل الأصلي الذي عرض موسمه الرابع في أيار/مايو الفائت، لكنها تجري أيضا في بلدة هوكينجز الأمريكية الصغيرة التي سبقت سترينجر ثينغز التي شاركت في كتابة سيناريو المسلسل مع مديريته الأخوين دوفر. أما الإنتاج فهو لننتليكس بالتعاون مع البريطانية سونيا رابندر. وتواجه الشخصيات خلال مرحلة شبابها ظلال الماضي، في أجواء تمزج بين الرعب والخيال العلمي والمغامرات، على غرار ما هو معتاد في المسلسل. وتعيد المسرحية المشاهدين إلى بداية قصة سترينجر ثينغز وقد تخلف فتيات النهاية على قول

مسرحية في لندن تستند إلى (سترينجر ثينغز)

لندن (أ ف ب) - بدأت على أحد مسارح لندن عرض مسرحية تستند أحداثها إلى مسلسل سترينجر ثينغز الذي حقق نجاحا واسعا عبر منصة نتفليكس. وأقيم العرض الأول من مسرحية سترينجر ثينغز: ذي فرست شادوو مساء الخميس على مسرح فينيكس في منطقة ويست إند، بحضور عدد من المشاهير بينهم نجم المسلسل ديفيد هاربر وزوجته المغنية البريطانية ليلي زين. وتدور أحداث المسرحية زمنيًا قبل قصة المسلسل الأصلي الذي عرض موسمه الرابع في أيار/مايو الفائت، لكنها تجري أيضا في بلدة هوكينجز الأمريكية الصغيرة التي سبقت سترينجر ثينغز التي شاركت في كتابة سيناريو المسلسل مع مديريته الأخوين دوفر. أما الإنتاج فهو لننتليكس بالتعاون مع البريطانية سونيا رابندر. وتواجه الشخصيات خلال مرحلة شبابها ظلال الماضي، في أجواء تمزج بين الرعب والخيال العلمي والمغامرات، على غرار ما هو معتاد في المسلسل. وتعيد المسرحية المشاهدين إلى بداية قصة سترينجر ثينغز وقد تخلف فتيات النهاية على قول

مسرحية في لندن تستند إلى (سترينجر ثينغز)

لندن (أ ف ب) - بدأت على أحد مسارح لندن عرض مسرحية تستند أحداثها إلى مسلسل سترينجر ثينغز الذي حقق نجاحا واسعا عبر منصة نتفليكس. وأقيم العرض الأول من مسرحية سترينجر ثينغز: ذي فرست شادوو مساء الخميس على مسرح فينيكس في منطقة ويست إند، بحضور عدد من المشاهير بينهم نجم المسلسل ديفيد هاربر وزوجته المغنية البريطانية ليلي زين. وتدور أحداث المسرحية زمنيًا قبل قصة المسلسل الأصلي الذي عرض موسمه الرابع في أيار/مايو الفائت، لكنها تجري أيضا في بلدة هوكينجز الأمريكية الصغيرة التي سبقت سترينجر ثينغز التي شاركت في كتابة سيناريو المسلسل مع مديريته الأخوين دوفر. أما الإنتاج فهو لننتليكس بالتعاون مع البريطانية سونيا رابندر. وتواجه الشخصيات خلال مرحلة شبابها ظلال الماضي، في أجواء تمزج بين الرعب والخيال العلمي والمغامرات، على غرار ما هو معتاد في المسلسل. وتعيد المسرحية المشاهدين إلى بداية قصة سترينجر ثينغز وقد تخلف فتيات النهاية على قول

فاتح عبد السلام fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام fatihabdusalam@hotmail.com