www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8641 Thursday 12/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8641 الخميس 1 من جمادى الآخرة 1448 هـ 12 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

مبعوث ترامب يقر بأخفاقاتٍ واشنطن في العراق:

لا نريد بغداد خصما لطهران ونشجّع تعاونهما التجاري

لندن – الزمان

أقر المبعوث الأمريكي إلى العراق وسوريا توم باراك، بإخفاقات بلاده خلال 23 عاماً من وجودها في العراق، مؤكداً إن بلاده لا تريد تحويل بغداد إلى خصم لطهران، وتراهن على دورها في إدارة الحوارات الإقليمية وفتح مسارات الحل مع إيران. وقال باراك خلال جلسة حوارية استضافها المعهد الملكي للشؤون الدولية تشاتام هاوس في لندن أمس إن (الولايات المتحدة تسعى إلى استخلاص العبر من تجارب الماضي، والإقرار بأهمية سيادة القانون والديمقراطية). وأضاف إن (واشنطن مطالبة بمراجعة ما فعلته طوال 23 عاماً في العراق، فقد كنا ضيوفاً على هذا البلد، وفي أوقات كثيرة كنا ضيوفاً سيئين، ولم نكن أصحاب الدار). وأوضح باراك إن (العراق يتمتع بوضع خاص ومعقد، نتيجة الروابط الدينية والحدود المشتركة الواسعة مع إيران، وهو ما يستدعي اعتماد سياسة تراعي خصوصية العلاقات بين البلدين). مشيراً إلى إن (واشنطن لا تريد جعل العراق عدواً لإيران، وتمكينه من أداء دور المفتاح السحري لفتح أبواب الحلول وإدارة الحوارات التي لا تستطيع الولايات المتحدة قيادتها بصورة مباشرة). وأكد إن (الإدارة الأمريكية تشجع بغداد على تعزيز علاقاتها التجارية واستمرار الزيارات الدينية مع طهران، بالتزامن مع إبقاء العقوبات الاقتصادية الأمريكية المفروضة على إيران، وعدم استبعاد الخيار العسكري عند الضرورة).


توم باراك

ولفت باراك إلى إن (الموقف الأمريكي كان واضحاً منذ البداية بشأن انسحاب التحالف الدولي المناهض لتنظيم داعش من العراق، فقد غادرنا بصفتنا ضيوفاً، لكننا سنبقى شريكاً دائماً ولن نتخلى عنه). وأضاف إن (الولايات المتحدة لن تبقى إلى الأبد مسؤولة بصورة مباشرة عن ضمان الأمن والاستقرار في العراق، لكنها تسعى إلى دعم وحدته واستقراره وترسيخ سيادة القانون، بما يمكّنه من تولي مسؤولية حماية نفسه بنفسه في منطقة تشهد تحولات مستمرة).

السيستاني: اليوم غرة جمادى الآخرة


علي السيستاني

النجف – سعدون الجابري

أعلن مكتب المرجع الديني علي السيستاني، إن اليوم الخميس، هو غرة شهر جمادى الآخرة لعام 1448 للهجرة. وأوضح مكتبه في بيان مقتضب امس إن (اليوم الخميس سيكون أول أيام شهر جمادى الآخرة للعام الجاري).

توقيف عشرة متّهمين بمخالفات مشروع إشعاعي في ميسان

عملية إستباقية للإستخبارات تدمّر ثلاث مضافات لداعش

المحافظات - مراسلو (الزمان)

دمرت مفارز الاستخبارات العسكرية، ثلاث مضافات تابعة لعناصر داعش في محافظة كركوك، كانت تستخدم لإسناد عناصره وتأمين احتياجاتهم اللوجستية، بعد عملية استباقية، أسفرت عن ضبط أسلحة وذخائر ومؤن غذائية. وقالت مديرية الاستخبارات العسكرية في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفارز المديرية، ممثلة بكتيبة الاستطلاع التابعة لفرقة المشاة الآلية الثامنة، تمكنت من الكشف عن ثلاث مضافات لعناصر داعش في كركوك، كانت تستخدم لأغراض الدعم والإسناد اللوجستي لعناصر التنظيم). وأوضح البيان إن (القوات ضبطت داخل المضافات مواد غذائية ومؤناً واحتياجات لوجستية متنوعة، فضلاً عن بندقية كلاشنكوف وثلاثة مخازن و30 إطلاقة، إلى جانب معدات ومواد أخرى كانت تستخدم لتأمين متطلبات الإسناد لعناصر التنظيم). كما أطاح جهاز الأمن الوطني، بمتهم انتحل صفة قاضي محكمة تحقيق الكرخ، لإيهام موظفين بقدرته على تسهيل معاملاتهم داخل المؤسسات الحكومية. وأكد الجهاز في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفارزه في كركوك نجحت استناداً إلى معلومات استخبارية، من اعتقال متهم ينتحل صفة قاضي محكمة تحقيق الكرخ، وبوهم عدداً من الموظفين بامتلاكه صلاحيات تتيح له تسهيل إنجاز معاملاتهم الرسمية). فيما وجه وزير الداخلية ياسر المالكي، بفتح تحقيق في حادث المشاجرة المسلحة داخل مقر فوج طوارئ الرصافة السابع، التابع لقيادة شرطة بغداد الرصافة، إثر خلافات شخصية قديمة بين ضابطين تطورت إلى إطلاق نار. واشار بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (المالكي وجه بفتح تحقيق في ملابسات المشاجرة التي وقعت داخل مقر الفوج، بعد مشادة كلامية بين ضابطين بسبب خلافات شخصية سابقة، انتهت باستخدام أحدهما سلاحه الشخصي وإطلاق النار). مضيفاً إن (الوزير اوعز باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المقصر وإيداعه التوقيف). وفي ميسان، باشرت فرق متخصصة من الدفاع المدني، التحقيق في أسباب حالات الاختناق التي تعرضت لها طالبات إحدى المدارس، بعد رصد مواد مختبرية مستهلكة ملقاة في الباحة الخلفية للمدرسة. وقال بيان لمديرية الدفاع المدني أمس إن (الفريق انتقل من بغداد إلى ميسان، للوقوف على الأسباب والمسببات التي أدت إلى إصابة عدد من الطالبات بحالات اختناق). مشيراً إلى إن (الفرق المختصة رصدت خلال المعاينة والفحوصات الأولية في الموقع، وجود مواد مختبرية مستهلكة ملقاة في الباحة الخلفية للمدرسة). من جهة اخرى، ضبطت هيئة النزاهة الاتحادية، عشرة متهمين بينهم مدير مشروع ومسؤول موقع وثمانية عاملين في شركة متعاقدة مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بميسان، إثر رصد مخالفات إدارية وقانونية في مشروع لمعالجة المخلفات الخطرة. وكشفت الهيئة في بيان أمس عن إن (المشروع المصنف مشعاً من الدرجة أ، والخاص بغسل البراميل والحاويات الملوثة، حصل على ترخيص بيئي دون استحصال الموافقات الأصولية من الجهات المعنية في المحافظة).


تدمير: قوات امنية تحيط بمضافة بعد تدميرها

وأضافت إن (الأرض التابعة لقضاء الكحلاء سجلت باسم قضاء قلعة صالح لعدم وجود دائرة تسجيل عقاري في الكحلاء). مؤكدة إن (القضاء قرر توقيف المتهمين العشرة وفق المادة 340 من قانون العقوبات، لحين استكمال الإجراءات القانونية).

رحيل أستاذ الفكر السياسي علي عباس مراد

بغداد - ندى شوكت



قلادة: علي عباس مراد خلال منحه قلادة التميز المعرفي

نعت الاوساط الاكاديمية العراقية الدكتور علي عباس مراد الذي سيصل جثمانه الى بغداد غدا الجمعة بعد ما غيبه الموت امس في القاهرة، وعدت رحيله خسارة علمية في مجال العلوم السياسية ، وقال معهد العلمين للدراسات العليا ان (الراحل كان علما من اعلام الفكر السياسي في العراق والوطن العربي)، واكد بيان النعي انه (احد الاعمدة الاساسية والمهمة في قسم العلوم السياسية في المعهد).

مضيفه انه (انتقل الى جوار ربه وهو في قمة عطائه الفكري والاكاديمي بعد ان اغنى المكتبة الفكرية والسياسية بالكثير من المؤلفات المهمة والرصينة وخرج الكثير من حملة الشهادات العليا في العلوم السياسية من معهد العليمن). والراحل متخصص في الفكر السياسي، وُلد عام 1955. نال البكالوريوس عام 1977 والماجستير عام 1981 في القانون والسياسة، والدكتوراه في العلوم السياسية عام 1990 من جامعة بغداد، وعمل أستاذاً في قسم الفكر السياسي بكلية العلوم السياسية في جامعة بغداد. من مؤلفاته (مدخل إلى الفكر السياسي القديم والوسيط) و(مشكلات الأمن القومي) و(ديمقراطية عصر العولمة)، وشارك في تأليف (القومية والأمة: مدخل إلى الفكر السياسي القومي) وأعمال أخرى في الفكر السياسي الغربي الحديث والمعاصر، إلى جانب ترجمات.

□ البقية على الموقع الالكتروني

مشتبه به رهن الإحتجاز وإثنان يرجّح فرارهما خارج لبنان

غموض يلف إغتيال العلواني وروايات تحيط رحلته إلى بيروت

بغداد - قصي منذر
بيروت - وجدان شبارو

واصلت الأجهزة الأمنية والقضائية اللبنانية، تحقيقاتها في ملابسات اغتيال النائب العراقي السابق أحمد العلواني، الذي عثر عليه مقتولاً داخل شقة سكنية في منطقة الطريق الجديدة بالعاصمة بيروت، بعد أيام على اختفائه، فيما حددت السلطات، هوية ثلاثة مشتبه بتورطهم في الجريمة، وأوقفت أحدهم، وسط ترجيحات بمغادرة الاثنين الآخرين الأراضي اللبنانية، في وقت طالبت عائلة الضحية بكشف الجناة، ونفت روايات تحدثت عن استدعائه إلى بيروت من قبل احدى القيادات العراقية. وأفاد مصدر قضائي لبناني أمس إن (الأجهزة الأمنية عثرت على جثة العلواني مساء الاثنين الماضي داخل شقة سكنية في بيروت، وتمكنت من التثبت من هويته أول أمس الثلاثاء، عقب بلاغ تقدمت به عائلته بشأن فقدانه، بعد وصوله إلى العاصمة اللبنانية خلال الأسبوع الماضي). وأوضح المصدر إن (كاميرات المراقبة أظهرت دخول العلواني إلى المبنى الذي عثر على جثته فيه، برفقة شخصين وبملء إرادته، قبل صعوده إلى الشقة). مشيراً إلى إن (التحقيقات الأولية أظهرت تعرضه للقتل خنقاً بواسطة حبل مأخوذ من إحدى ستائر المنزل). وأضاف إن (تقرير الطب الشرعي يشير إلى وقوع الوفاة قبل العثور على الجثة بثلاثة أيام). وتابع المصدر إن (الأجهزة الأمنية تمكنت من تحديد هوية ثلاثة أشخاص يشتبه بتورطهم في الجريمة، بينهم سوريان ولبناني، جرى توقيف الأخير على ذمة التحقيق، بينما يرجح إن المشتبه بهما السوريين غادرا الأراضي اللبنانية). مؤكداً إن (الأشخاص الثلاثة هم من تولوا نقل العلواني من المطار إلى المبنى السكني عند وصوله إلى بيروت). وكان السفير العراقي لدى لبنان محمد رضا الحسيني قد أكد في وقت سابق، إن (المعطيات الأولية ومعاينة الجثمان في مستشفى زحلة الحكومي، بحضور شقيق زوجة الفقيد، تؤكد عودته إلى العلواني). وأوضح الحسيني إن (تحلل الجثمان واختفاء معظم ملامحه دفع السلطات القضائية اللبنانية إلى إجراء فحص الحمض النووي للتثبت من هويته بصورة قاطعة).



مراقبة: ثلاثة متهمين رصدتهم كاميرا المراقبة في بيروت

مشيراً إلى إن (السفارة تنسق مع الجهات اللبنانية لتسريع إجراءات تسلّم الجثمان ونقله إلى بغداد). من جانبه، كشف المكتب الإعلامي للعلواني، عن معطيات تتعلق بتحركات أشخاص داخل الشقة التي كان يقيم فيها، مطالباً السلطات اللبنانية بالتدقيق في تسجيلات كاميرات المراقبة، ومطابقة توقيتات الرحلات الجوية مع حركة المشتبه بهم، لكشف حقيقة ما جرى قبل وقوع الجريمة. وأكد مكتبه في بيان أمس إن (العلواني وصل إلى بيروت الخميس الماضي عبر مطار رفيق الحريري الدولي، وإن تسجيلات المراقبة أظهرت مغادرة أشخاص شقته بعد نحو 14 دقيقة من هبوط الطائرة، ما يثير تساؤلات بشأن علمهم المسبق بوصوله). نافياً (وجوده في فندق يوم وصوله، وصحة المعلومات المنسوبة إلى المكتب دون تصريح رسمي). ودعا (وسائل الإعلام إلى تحري الدقة، والحكومة العراقية إلى التنسيق مع السلطات اللبنانية لكشف ملابسات الجريمة). كما أفاد مصدر مقرب من عائلة العلواني إن (طلحة، الابن الأكبر للنائب السابق، وصل إلى العاصمة اللبنانية بيروت برفقة عدد من أفراد العائلة، لاستلام جثمان والده). وأوضح المصدر إن (القضاء اللبناني رفض تسليم الجثمان في الوقت الحالي، لحين استكمال فحوصات الحمض النووي والإجراءات القضائية اللازمة). فيما نعاه رئيس البرلمان هيبت الحلبوسي. وقال في بيان أمس (نتابع باهتمام ما يتعلق بملابسات الحادث، ونؤكد أهمية استكمال التحقيقات والتنسيق بين الجهات العراقية واللبنانية المختصة، لكشف حقيقة ما جرى وتحديد المسؤوليات وفق القانون).

كما اعرب رئيس البرلمان الاسبق اسامة النجيفي وعدد من الاوساط السياسية البارزة، عن حزنهم وغضبهم إزاء مقتله في العاصمة اللبنانية بيروت. ويعد العلواني من النواب السابقين المنتمين إلى عشيرة البو علوان، وكان من أبرز الداعمين للاعتصامات المناهضة لحكومة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي. وسبق إن صدر بحقه حكم بالإعدام عام 2014 بعد إدانته بقتل جنديين عراقيين، وأمضى نحو 12 عاماً في السجن قبل الإفراج عنه العام الماضي.

من إستدرج أحمد العلواني إلى الموت؟

إغتيال يفتح ملف تصفية الخصوم السياسيين في المنطقة

بغداد- شاكر حامد

الاغتيال السياسي جريمة كبرى، لا يمكن تبريرها أو التساهل معها، مهما كانت الخلافات والخصومات السياسية والفكرية. فالاختلاف مع شخص أو حزب أو تيار لا يمنح أحداً الحق في إنهاء حياته أو تصفيته خارج القانون. وجريمة مقتل النائب العراقي السابق أحمد العلواني في بيروت تفتح أبواباً واسعة من التساؤلات التي تستوجب إجابات واضحة.

فالعلواني شخصية سياسية عراقية معروفة بمواقفها المعارضة للنفوذ الإيراني والميليشيات المسلحة، وقد أمضى سنوات طويلة في السجون العراقية قبل إطلاق سراحه. لكن كيف وصل إلى بيروت؟ وكيف انتقل من المطار إلى الفندق ثم إلى شقة انتهت فيها حياته؟ ومن هم الأشخاص الذين تولوا استدراجه، وما طبيعة علاقتهم به؟ إن وجود سوريين ولبناني في دائرة الاشتباه، وفق المعلومات الأولية المنشورة، يجعل التحقيق أكثر أهمية، ويطرح سؤالاً جوهرياً: هل نحن أمام جريمة جنائية بدافع المال، أم أن هناك خلفيات سياسية تقف وراء عملية الاستدراج والقتل؟

لا يجوز اتهام حزب الله أو إيران أو أي جهة سياسية دون أدلة، لكن لا يجوز أيضاً استبعاد الدافع السياسي قبل استكمال التحقيقات، خصوصاً أن العلواني كان معروفاً بانتقاداته للميليشيات والنفوذ الإيراني ومواقفه من حزب الله.

إن المطلوب من السلطات اللبنانية والعراقية كشف الحقيقة كاملة: من خطط؟ ومن نفذ؟ ومن موّل؟ وهل كان القتلة مجرد أدوات أم أن وراءهم جهات أخرى؟

إن القضية أكبر من شخصية أحمد العلواني واختلافنا معه أو اتفاقنا معه. إنها قضية مبدأ سياسي وأخلاقي وإنساني.

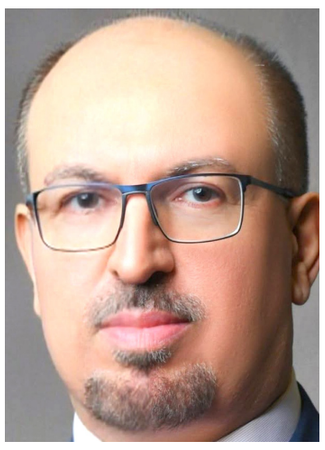
لقد شهد العالم اغتيالات سياسية عديدة، من جون كينيدي إلى شخصيات سياسية أخرى، وكانت جميعها تذكيراً بخطورة تحويل الخلاف السياسي إلى جريمة قتل.

نختلف مع السياسيين، نعارض أفكارهم، وننتقد مواقفهم، لكن لا نقتلهم.

فالدولة التي تحترم نفسها تحتكم إلى القضاء والقانون، لا إلى الرصاص والاغتيالات. والخصومة السياسية لا تعطي أحداً حق مصادرة حياة الآخر.

إن اغتيال أحمد العلواني، أياً كانت دوافعه والجهة التي تقف وراءه، يستوجب كشف الحقيقة ومحاسبة المسؤولين.

فالاغتيال السياسي ليس وجهة نظر، وليس وسيلة للصراع، بل جريمة كبرى بحق الإنسان والدولة والسياسة .


أحمد العلواني

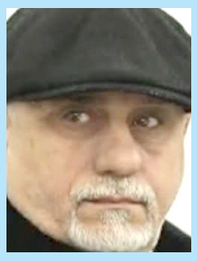
أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات


حمدو يوسف


عباس التميمي


حارث الأزدي

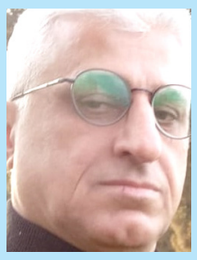
ألف ياء

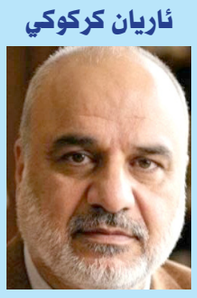
نصوص


عبدالكريم الحلو


صالح مادو

آراء نقدية


ئاريان كركوكي


مزاحم إدريس الحمداني

إصدارات

شعيب حليفي في ثلاثية الشاوية



أوقفوا ضجيج ترامب

لم تعد تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مجرد مواقف سياسية عابرة، بل تحولت إلى مصدر قلق عالمي، يربك الأسواق المالية، ويهدد الاستقرار الاقتصادي، ويزيد من احتمالات التصعيد الأمني، حتى باتت المنطقة بأكملها، بل وأجزاء واسعة من أوروبا والعالم، تعيش حالة من اللاسلم واللاحرب.

إن رئيس دولة بحجم الولايات المتحدة الأمريكية، بما تمتلكه من ثقل سياسي واقتصادي وعسكري، يفترض أن تكون تصريحاته محسوبة بدقة، وأن تعكس استراتيجية واضحة وثابتة، لا أن تتحول السياسة الأمريكية إلى سيل يومي من التصريحات المتناقضة، التي تثير القلق تارة، وتبعث على التفاؤل تارة أخرى، ثم تعود لتفتح أبواب المواجهة من جديد.

في يوم نتحدث عن الحرب، وفي اليوم التالي عن التفاوض، ثم ننتقل إلى فنزويلا، أو إيران، أو ملفات دولية أخرى، وسط تدفق متواصل من المواقف التي لا تمنح العالم فرصة لالتقاط أنفاسه. ولو جُمعت تصريحات ترامب منذ توليه ولايته في مجلدات، لربما احتاجت إلى مكتبة كاملة لتوثيقها.

لكن القضية ليست في كثرة التصريحات وحدها، بل في آثارها وتداعياتها. فكل تصريح متناقض قد يهز سوقاً مالياً، أو يربك قراراً اقتصادياً، أو يرفع أسعار الطاقة، أو يدفع الشعوب إلى الخوف من حرب وشيكة. وفي النهاية، لا يدفع ثمن هذا الاضطراب السياسي القادة وحدهم، بل يدفعه المواطن البسيط من أمنه ومعيشته ورزقه ومستقبل أبنائه.

إن الولايات المتحدة الأمريكية دولة عظمى، ومكانتها الدولية لم تُبنَ على قوتها العسكرية والاقتصادية فحسب، بل على صورتها بوصفها دولة مؤسسات وديمقراطية يُفترض أن يكون نموذجها محل احترام واحتذاء. غير أن الإفراط في التصريحات، والتناقض في المواقف، قد يؤديان إلى تراجع الثقة الدولية بمؤسساتها، ويضعفان من مركزيتها ودورها القيادي في العالم.

ومن هنا، فإن المسؤولية لا تقع على الرئيس وحده، بل على المؤسسات الدستورية الأمريكية، والكونغرس، ومجلس الشيوخ، والنخب السياسية، في ضرورة مراجعة إيقاع الخطاب الرئاسي، ووضع حد لهذا التدفق الإعلامي غير المنضبط، بما يحفظ هيبة الدولة الأمريكية ويصون مصالح شعبها والعالم.

لسنا ضد حرية التعبير، ولا ضد حق الرئيس في إعلان مواقف بلاده، ولكننا ضد أن تتحول التصريحات الرئاسية إلى عامل اضطراب عالمي، وضد أن يبقى ملايين البشر رهائن لتغريدة أو تصريح أو موقف متناقض.

إن العالم اليوم بحاجة إلى الحكمة لا الضجيج، وإلى الاستقرار لا المفاجآت، وإلى قيادة مسؤولة تدرك أن الكلمة الصادرة عن رئيس دولة عظمى ليست مجرد رأي، بل قد تكون قراراً غير مباشر ينعكس على أمن واقتصاد ومستقبل شعوب بأكملها.

أوقفوا ضجيج ترامب... فالعالم ليس ساحة لتجارب التصريحات، واستقرار الشعوب ليس لعبة في يد السياسة.



كامل كريم الدليمي

بغداد

شكراً للكراسي

يحدث هذا كثيراً، في مهرجاناتنا العربية والعراقية،ما إن يظهر الفنان (الممثل او المطرب) او الشاعر والأديب، وحتى الشخصية العلمية الكبيرة، على المنصة، حتى يغادر الجمهور، ويبقى المحاضر والمكرّم، وحده، في مشهد معيب ومخز، يدل على قلة ذوق وحياء، حدث هذا قبل أيام مع (الدكتور الرواف) وهو شخصيّة علمية عالمية في بغداد، وحصل امس مع المطربة المبدعة (أديبة)، التي تعدّ بصمة غنائية، حيث حيّت الكراسي فقط، لمغادرة الجمهور، حال سماعه، تكريمها وإذاعة إسمها في مهرجان فني تكريمي، فهل هذه أخلاق جمهور ذواق، يحترم الفن والادب والثقافة، فالمعروف عن الجمهور العراقي، انه مثقف وذواق،كما شاهدناه في حفلات الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، حين يحضر الفنان العربي إلى مهرجانات فنية، ومنها مهرجانات الربيع في الموصل، التي لم يبق فنانا عربيا وعراقيا، لم يشارك في حفلاته، وكان الجمهور يملأ القاعة والى ساعات الصباح الاولى يبقى معه،و يلتف حول الفنان ويلتقط صوراً معه، وياما ألتقيت بالفنانين والمطربين العرب في قاعة مسرح الربيع بالموصل، وأخذت معهم صوراً،ومنهم المطربين صباح فخري ونجاة الصغيرة ووردة الجزائرية وبليغ حمدي وفاتن حناوي وسعدون جبر وياس خضر وغيرهم،هكذا كان الجمهور العراقي يحتفي بالفنانين والمثقفين العرب والعراقيين في حفلاتهم وندواتهم، اليوم يغادر(بعض) الجمهور ويترك الفنان وحده على المسرح، بمشهد لايليق بجمهور العراق، ولا بسمعته الفنية والثقافية، ولا بتأريخ الفني والادبي الطويل، ولكن للاسف الفن اليوم هبط الى الحضيض، كلاما ولحنا وأداءً، على يد من لايمتلك الموهبة ولايعرف قيمة الفن والموسيقا، ودورهما في المجتمعات،كمصدر للسعادة والفرح، اليوم الجميع يبحث عن الشهرة حتى لو كانت على حساب تدني المستوى الفني وإنحداره جمهوره الى مستوى وذوق، مغادرته المسرح، حال صعود فنان ملتزم او فنانة ملتزمة طربياً مثل ألطربة أدبية، حتى صعدت المسرح ولم تجد سوى الكراسي.. فحيّت الكراسي بتحية ساخرة موجهة للجمهور المغادر ومهينة أو معاتبة له.، حين قالت شكراً للكراسي..



عبدالجبار الجبوري

الموصل

القيادات الأكاديمية بين الإتجاه والسلوك

الاتجاه يقود السلوك، والسلوك قد يعيد تشكيل الاتجاه؛ وهاتان العلاقتان متبادلتان ولا تتعارضان، بل تدلان على وجود فرق واضح بين المفهومين والتعريفين وطريقة التعاطي معهما. فكثيراً ما تقود اتجاهات الأفراد اختياراتهم وممارساتهم في التعليم والعلاقات والانتخابات والتعاملات اليومية، في حين تسهم الممارسات والخبرات في تعديل اتجاهاتهم وتشكيلها. هنا نحن نتحدث عن التعليم؛ فالاتجاه (Attitude)، وفق تعريف الجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA)، هو تقييم عام ومستقر نسبياً لموضوع أو شخص أو قضية، وقد يكون إيجابياً أو سلبياً. ويعرفه الكاتب، في أحد أبحاثه، بأنه التبني القيمي والالتزام الأخلاقي الذي يوجّه نحو اتخاذ قرارات مستدامة. أما السلوك (Behavior)، فتعرّفه الجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA) بأنه أنشطة الكائن الحي استجابةً للمثيرات الخارجية أو الداخلية، وتشمل الأنشطة القابلة للملاحظة الموضوعية، والأنشطة التي يمكن ملاحظتها استبطانياً، والعمليات غير الواعية. ويعرفه الكاتب بأنه التطبيق العملي للقيم، سواء في البيت أو الجامعة أو المجتمع، من خلال ممارسات وأفعال يومية تؤثر في البيئة والاقتصاد والمجتمع. تكرار هذه الأفعال واتساقها واستمرارها يعبر عن رسوخ القيم المستدامة.

إن الوزير أو رئيس الجامعة أو العميد أو رئيس القسم العلمي الذي لا يميز بين (Attitude) و(Behavior) تضعف قدرته على إدارة العمليات التعليمية والبحثية والمجتمعية؛ لأن جودة هذه العمليات ترتكز على مدى تنمية المعرفة والمهارات والقيم والاتجاهات، وتطوير السلوك وتقويمه، وفهم متطلبات كل منها، وإدراك أهميتها ودلالتها وتأثيرها، ومعرفة أساليب قياسها وتقويمها لدى الطالب والتدريسي والقيادات الأكاديمية. إن تعاظم المنافسة وزيادة الفجوة بين سوق العمل والتعليم يوجبان تطوير التصور المختزل للتعليم باعتباره تغييراً إيجابياً في السلوك، والانتقال إلى مفهوم أشمل يقوم على بناء المعرفة والمهارات والقيم والاتجاهات، وترجمتها إلى سلوكيات وممارسات منتجة، تُسهم في جسر الفجوة والانتقال إلى الابتكار والتميز والإنتاجية، وتحقيق أثر إيجابي في المهن والمجتمع.



للنظرية تتمة، وللتطبيق عقولٌ تفكر، وخبراتٌ تُنتج، ومهاراتٌ تتفرّد.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

أكاديمي لبناني يقدّم للعراق شروط التوازن ببيئة إقليمية مشتعلة:

المصلحة الوطنية أولوية في العلاقات الدولية وأدعو إلى تجنّب التورّط





محاضرة: جانب من محاضرة الاكاديمي اللبناني في بغداد

بغداد - الزمان

هل يصح القول ان المراقب الخارجي، حتى ان كان عربياً، يملك القدرة على حل ألغاز الوضع العراقي أفضل من نظيره في الداخل؟ هذا التساؤل طرح بين المشاركين في جلسة حوارية اقامها ملتقى بحر العلوم للحوار مساء الثلاثاء الماضي. استضاف فيها الاكاديمي اللبناني طوني عطا الله العميد السابق للمعهد العالي للدكتوراه للحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية في الجامعة اللبنانية الذي زار النجف أيضاً وحاضر في معهد العلمين للدراسات العليا.

صراعات اقليمية

وشمل حديث عطا الله جوانب سياسية واستراتيجية تتعلق بالصراع في الخليج العربي والفاعلين فيه وتأثيرات الصراعات الاقليمية على الوضع العراقي، حيث يسعى الاخير لان يكون فاعلاً ومتفاعلاً برغم محدودية المقومات وبروز فاعلين خارج منظومة الاقليم كباكستان وتركيا وغيرهما.

وأجاب عطا الله في الاستضافة التي حملت عنوان (العراق في بيئة الصراعات الاقليمية – شروط التوازن وادارة المصالح العليا) عن جملة من المشكلات من قبيل ماذا يريد العراقيون لمستقبل بلادهم؟ وهل من المصلحة له ان ينخرط في صراع اقليمي لا ناقة له فيه ولا جمل؟ وبشأن السؤال الأخير رأى عطا الله بعد مقدمات ذكرها لتبسيط الموقف، ان لا مصلحة له في التورط في اي صراع اقليمي وعليه النظر الى المصلحة العليا أولاً، ويعتقد عطا الله ان الدبلوماسية الدولية غالباً ما تنطوي على مخادعات تستدرج الدول الضعيفة الى اهدافها، لكنه قدم فروقاً بين الحياد والنأي بالنفس عن الانخراط في الصراعات الدموية، وأكد وجود مقاربات بين كل من لبنان والعراق. فالأول أريد له ان يكون مساحة للتفاوض وليس للمواجهة.

كما اكد عطا الله رؤيته فيما يتعلق بالهيمنة والقوة الوحيدة في العالم ورأى ان (العالم يعيش حالياً مرحلة عجز القوة، وان وجود دولة قوية لا يعني بالضرورة قدرتها على ادارة التفاوض، فالقوة الفاعلة تبقى بحدود معينة).

وشدد عطا الله على ضرورة عدم تورط العراق بأي صراع اقليمي حتى في حالة وجود ضمانات من دول يتحالف معها. وبشأن التنوع الديموغرافي رأى عطا الله ان لبنان والعراق يشتركان في هذه الصفة، وان المحاصصة الناجمة عنها غالباً ما تمثل عامل تعويق لقدرة الدولة على مواجهة بعض الاستحقاقات ولاسيما خلال الصراع الدموي الخارجي، وأكد ان (المحاصصة تضعف الحكومات أيضا ولا تتيح أي امكانية لتطبيق برامج اصلاحية او المحافظة على السيادة من الاختراق والتهديد).

وكشف النائب السابق عباس البياتي الذي كان طالبا لدى عطا الله في لبنان خلال مداخلة مطولة له، عن ان استاذه كان مستشاراً في عدد من دول الخليج، وهو يدرك جيداً واقعها الان في ظل الصراع الاقليمي، لكن عطا الله قال من جهته في اجابة اخرى عن أحد الاسئلة أن (دول الخليج ليست الان في وضع تحسد عليه).

وأكد وجود مشاكل استنزافية تعاني منها وهواجس أمنية تهدد تطورها وبرامجها التنموية. كما أكد وجود مشاكل جوهرية تعاني منها دول اوربا تسمح بتشظية وحدتها وعلاقاتها الاستراتيجية مع الولايات المتحدة الامريكية على خلفية الحرب الاوكرانية – الروسية، واقترح عطا الله تسوية للوضع الراهن في مضيق هرمز، يكون للعراق فيها دور فاعل بحكم جملة عوامل اولها ثروته النفطية وثقافة نخبه الشعبية والعلمية وتجاربه الحربية السابقة.

واستدرك عطا الله قائلاً خلال الاستضافة التي ادارها الدكتور هاشم بحر العلوم ان (على العراق ان يعزز مناعته الداخلية وذلك بتنويع مصادر وارداته من النفط وفتح منافذ تصدير جديدة لها وحماية خطوط النقل عبر كردستان من الاستهداف)، واعاد القول (يجب على العراق عدم الانجرار أو التورط بأي نزاع والايمان بأن مبدأ المصلحة الوطنية قادر على خلق التوازن المطلوب في العلاقات الدولية، فلا مانع من ان تكون علاقته بايران بمستوى علاقته بالولايات المتحدة وان عدم الانجرار بالنزاعات ليس ضعفاً بل هي حصيلة لتجربة شاقة خاضها في حروب سابقة اهدرت موارده وطاقات شبابه.

واعاد عطا الله التذكير بقول مأثور لمفكرين عرب وعراقيين مفاده (يجب ان نغلق اذاننا عن الاستماع الى الخارج ونربي اجيالنا على التمسك بهويتهم الوطنية وحب وطنهم اي ان تكون لدينا مناعة وطنية ونكف عن الاصغاء لاغراءات الخارج). واختتم عطا الله محاضرته التي اقتربت من مقومات مناظرة علمية، بالقول بعدم الرهان على تداعيات نتائج الانتخابات النصفية الامريكية في تغيير التوتر في الخليج العربي وان مفهوم الحياد في قناعته يعني تجنب التورط وان الفرق بينهما شاسع ومصيري.

تصدير 500 طن من القشور الصابونية إلى الأردن

بغداد -ابتهال العربي

ناقش وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، و القائم بالأعمال في بعثة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، ستيفن فاجن، دخول الشركات الأمريكية للمشاركة في تنفيذ المشاريع الصناعية في العراق. وركز اللقاء، بحسب بيان الوزارة على (تعزيز التعاون في المجالات الصناعية والاستثمارية، وسبل توسيع حضور الشركات الأمريكية في السوق العراقية، والاستفادة من خبراتها وإمكاناتها التقنية في تطوير المشاريع الإنتاجية، بما يدعم مسارات تحديث الصناعة الوطنية وتنويع الاقتصاد).

امكانات اقتصادية

وأكد الوزير أن (العراق يمتلك موارد طبيعية وإمكانات اقتصادية كبيرة، مع فرص استثمارية واعدة يمكن أن تشكل قاعدة لاستقطاب الشركات العالمية، وإقامة شراكات تسهم في تطوير القطاع الصناعي). مشيراً إلى (أهمية توظيف هذه الإمكانات في إقامة مشاريع إنتاجية تسهم في تعزيز القدرات المحلية). واضاف أن (توجهات الحكومة تركز على تنشيط الصناعة الوطنية وتوسيع نطاق الاستثمارات، بما يدعم الاقتصاد المحلي. ويعزز مساهمة القطاع الصناعي في عملية التنمية). وتأتي هذه المباحثات في وقت يسعى فيه العراق إلى (توسيع قاعدة الاستثمار الصناعي، والاستفادة من الخبرات الأجنبية في تحديث خطوط الإنتاج ونقل التكنولوجيا وتطوير البنى التحتية للمصانع، فضلاً عن زيادة فرص الشراكة بين القطاعين العام والخاص). وأضاف البيان ان (دخول الشركات الأميركية إلى السوق العراقية يعد فرصة للاستفادة من التقنيات الحديثة والخبرات الإدارية والفنية، ولاسيما في القطاعات التي تمتلك فيها الولايات المتحدة تجارب صناعية متقدمة). منوهاً الى ان (تحويل الفرص إلى مشاريع قائمة يتطلب توفير بيئة استثمارية مستقرة، وتسهيل الإجراءات الإدارية والمالية، وضمان وضوح التشريعات والضوابط المنظمة للاستثمار. الى جانب قدرة الجهات المعنية على تحويل التفاهمات إلى عقود ومشاريع تنفيذية، ومعالجة التحديات امام الشركات الصناعية المنتجة. وفق برامج زمنية واضحة والتزامات متبادلة، فضلاً عن ضمان نقل الخبرات وتدريب الكوادر العراقية وزيادة نسبة المكون المحلي في الإنتاج).



لقاء: وزير الصناعة يلتقي القائم بأعمال السفارة الامريكية لدى العراق

على صعيد متصل، صدرت الشركة العامة للمنتوجات الغذائية، التابعة للوزارة، 500 طن من مادة القشور الصابونية إلى المملكة الأردنية الهاشمية، ضمن مساعي تعزيز حضور المنتجات الوطنية في السوق الخارجية.

مدة قياسية

وقال مدير عام الشركة، حيدر شويع، في تصريح امس ان (الكميات المصدّرة جُهزت في مصنع الأمين التابع للشركة خلال مدة قياسية، ضمن عقد تصنيع مع إحدى شركات القطاع الخاص، في خطوة تستهدف تنشيط الإنتاج الوطني). مشيراً الى (استمرار العمل على استثمار الطاقات الإنتاجية المتاحة، وتطوير إمكاناتها التشغيلية). وأضاف شويع أن (الشركة تسعى إلى توسيع آفاق التعاون والشراكة مع القطاع الخاص، بما يتيح الاستفادة من القدرات التصنيعية المتوافرة وفتح أسواق خارجية جديدة أمام المنتجات المحلية، فضلاً عن التوجه نحو تفعيل عقود التصنيع للغير بوصفها إحدى الآليات المتاحة لتشغيل المصانع واستثمار طاقاتها، وتحويل الإمكانات الإنتاجية إلى فرص اقتصادية تسهم في تعزيز حضور الصناعة العراقية في السوق الإقليمية). من جانب اخر، نظمت الوزارة ورشة عمل متخصصة بعنوان «المواد النانوية وتطبيقاتها في معالجة تلوث الهواء الناجم عن الأنشطة الصناعية»، ضمن جهود تحسين البيئة، بمشاركة عدد من المختصين، وملاكات الوزارة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

12عاماً من خلافات الموازنة بين حكومتي الإقليم وبغداد:

146 تريليون إستحقاقات كردستان و41 تريليوناً تحويلات فعلية

أربيل - أمجاد ناصر

كشف تقرير أُعدّ بالتنسيق مع وزارة المالية والاقتصاد في حكومة إقليم كردستان العراق، عن فجوة مالية كبيرة بين المخصصات التي كان من المفترض أن يحصل عليها الإقليم بموجب قوانين الموازنات الاتحادية، والمبالغ التي أرسلتها الحكومة الاتحادية فعلياً خلال (2014 – 2025 عام) مؤكداً أن الاستحقاقات المالية للإقليم، بعد احتساب النفقات السيادية، بلغت نحو 146 تريليون دينار، في حين لم تتجاوز التحويلات المالية الفعلية 41 تريليون دينار على مدى 12 عاماً.

وأوضح التقرير،أن إجمالي الموازنة العامة الاتحادية خلال السنوات المذكورة بلغ نحو 1,767 تريليون دينار، فيما كان من المفترض أن تبلغ حصة الإقليم الإجمالية أكثر من 245 تريليون دينار، قبل استقطاع مساهمته في النفقات السيادية، التي تجاوزت 65 تريليون دينار، لتستقر مستحقاته الصافية عند نحو 146 تريليون دينار، وأن متوسط التحويلات المالية التي وصلت إلى الإقليم لم يتجاوز 2.04 بالمئة من إجمالي الموازنة الاتحادية، رغم أن النسبة المقررة لحصة الإقليم بلغت 17 بالمئة خلال الأعوام 2014–2017، قبل أن تُخفض إلى 12.67 بالمئة اعتباراً من عام 2018.

46 راتبا من أصل 144 شهراً والتعداد السكاني

كما أظهر التقرير أن المبالغ المالية التي أُرسِلت إلى الإقليم خلال 12 عاماً لم تغط سوى ما يعادل 46 راتباً شهرياً من أصل 144 شهراً، أي ما يعادل رواتب نحو أربع سنوات، مقابل عدم تغطية ما يعادل رواتب ثماني سنوات، الأمر الذي أسهم، بحسب التقرير، في تفاقم الأزمات المالية والمعيشية وما رافقها من مشكلات للموظفين والمواطنين، وهذه التحويلات لم تكن منتظمة أو كافية لتغطية الالتزامات المالية، إذ تفاوتت من عام إلى آخر، وشهدت بعض السنوات انقطاعا تاما، كما حصل في عامي 2016 و2017، بينما اقتصرت مبالغ السنوات الأخرى على تغطية رواتب أشهر محدودة، وأن نتائج التعداد العام للسكان الذي أُجري عام 2024، وفق إحصاءات وزارة التخطيط الاتحادية، أظهرت أن نسبة سكان إقليم كردستان بلغت 14.14 بالمئة من مجموع سكان العراق، وهذه النسبة لم تنعكس على حصة الإقليم المالية، التي بقيت عند 12.67 بالمئة، بل جرى اعتماد نسبة 12.70 بالمئة في مسودة مشروع قانون الموازنة العامة لعام 2027، من دون الأخذ بالاعتبار، بحسب التقرير، نتائج التعداد السكاني الجديد.

النفقات السيادية ومعادلة احتساب حصة الإقليم

وتُعدّ النفقات السيادية من أبرز الملفات الخلافية في احتساب حصة الإقليم من الموازنة الاتحادية، إذ تحتسب الحكومة الاتحادية مساهمة الإقليم في تمويل هذه النفقات بنسبة 12.67 بالمئة من إجمالي النفقات السيادية، وليس من حصة الإقليم المقررة بعد استقطاع تلك النفقات، وبلغت النفقات السيادية نحو 23 بالمئة من إجمالي الموازنة العامة، وبقيمة إجمالية وصلت إلى 142.3 تريليون دينار للسنوات الثلاث(2023 و2024 و2025) وبحسب آلية الاحتساب المعتمدة، فإن ضرب نسبة 12.67 بالمئة في إجمالي النفقات السيادية البالغة 142.3 تريليون دينار، يؤدي إلى احتساب مساهمة الإقليم بنحو 18.1 تريليون دينار،بينما الاحتساب المنصف ينبغي أن يعتمد نسبة 12.67 بالمئة من حصة الإقليم المقررة بعد استقطاع النفقات السيادية، والبالغة 78.8 تريليون دينار، لتكون مساهمة الإقليم نحو 9.9 تريليون دينار، وبذلك يبلغ الفارق بين الطريقتين نحو 8.2 تريليون دينار خلال السنوات الثلاث، أي ما يقارب 2.7 تريليون دينار سنوياً، وتحميل الإقليم ضعف مساهمته المفترضة في تمويل النفقات السيادية، بينما لم يحصل على تخصيصات من النفقات السيادية المتعلقة بوزارة البيشمركة، أو القروض الداخلية والخارجية التي يحصل عليها العراق، بما فيها القروض المدرجة ضمن نفقات وزارة الدفاع أو غيرها، رغم احتساب مساهمة الإقليم في تمويل تلك النفقات.

الموازنات والتحويلات المالية خلال 12 عاماً

ويكشف جدول البيانات المبين تفاوتاً واضحاً بين الحصص المالية المقررة والمبالغ المحولة فعلياً إلى الإقليم، إذ بلغت المخصصات الصافية نحو 146 تريليون دينار، مقابل تحويلات لم تتجاوز 41 تريليون دينار، وساهم الإقليم بأكثر من 65 تريليون دينار في تمويل النفقات السيادية، في حين لم تتجاوز المبالغ المحولة إليه 41 تريليون دينار، من دون حصوله، على تخصيصات مالية مباشرة من أبواب الإنفاق السيادي، والمبلغ المرسل عام 2014 بلغ 2.28 تريليون دينار، وصُرف لتغطية رواتب ثلاثة أشهر، فيما وصل المبلغ عام 2015 إلى نحو 2.47 تريليون دينار، خُصص بدوره لتغطية رواتب ثلاثة أشهر، ولم تُرسل أي مبالغ مالية إلى الإقليم عامي 2016 و2017، كما شهد عام 2018 خفض حصة الإقليم من 17 بالمئة إلى 12.67 بالمئة، وأُرسل نحو 2.85 تريليون دينار، غطت رواتب ثلاثة أشهر، وفي عام 2019 بلغت التحويلات 5.31 تريليون دينار، خُصصت لتغطية رواتب ستة أشهر، بينما أُرسل عام 2020 نحو 2.18 تريليون دينار، رغم عدم إقرار قانون للموازنة الاتحادية لذلك العام، وجرى الإنفاق وفقاً لقانون الإدارة المالية، وصُرف المبلغ لتغطية رواتب ثلاثة أشهر، وبلغت التحويلات عام 2021، نحو 1.2 تريليون دينار، غطت راتب شهر واحد، فيما أُرسل عام 2022 مبلغ 400 مليار دينار، في ظل عدم إقرار قانون الموازنة، وصُرف لتغطية راتب شهر واحد أيضاً، وفي عام 2023 وصلت إلى 4.69 تريليون دينار، غطت رواتب خمسة أشهر، فيما ارتفعت عام 2024 إلى 10 تريليونات دينار، خُصصت لصرف رواتب 11 شهراً، وبلغت عام 2025 نحو 9.59 تريليون دينار، خُصصت لتغطية رواتب عشرة أشهر، وفق التفاصيل الواردة في التقرير.

تصدير النفط لتأمين الرواتب ومطالب بمراجعة آلية توزيع الموازنة

وقوانين الموازنات الاتحادية الصادرة منذ عام 2015، احتسبت رواتب موظفي حكومة الإقليم ضمن النفقات الفعلية، من دون موافقة حكومة كردستان، فضلا عن زيادة فقرات النفقات السيادية من عشر فقرات إلى مئة فقرة، الأمر الذي أدى، إلى تعقيد آلية احتساب الاستحقاقات المالية للإقليم، التي اتجهت، في ظل تلك الظروف، إلى تصدير النفط بهدف توفير الإيرادات اللازمة لتأمين رواتب الموظفين وضمان استمرار الحياة المعيشية للمواطنين، وأن الأزمة المالية بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لا يمكن اختزالها، في مسألة عدم امتثال الإقليم للالتزامات المالية، بل ترتبط أيضاً بآليات احتساب الحصص والنفقات السيادية والتحويلات المالية، وما رافقها من تباين بين الاستحقاقات المثبتة في قوانين الموازنات والمبالغ التي وصلت فعلياً، وأن إرسال نحو 41 تريليون دينار فقط، مقابل استحقاقات صافية مقدرة بنحو 146 تريليون دينار خلال 12 عاماً، يعكس فجوة مالية كبيرة تستدعي مراجعة آليات احتساب حصة الإقليم، وضمان التوزيع العادل للإيرادات الاتحادية، بما ينسجم مع القوانين والبيانات السكانية والالتزامات المالية، ويضع حداً للأزمات المتكررة التي انعكست بصورة مباشرة على رواتب الموظفين ومعيشة المواطنين.

جدول الموازنة الاتحادية وحصة إقليم كردستان والمبالغ المرسلة (تريليون دينار عراقي)

السنة	الموازنة العامة للعراق	نسبة حصة الإقليم	مجموع حصة الإقليم	مساهمة الإقليم بالنفقات السيادية	حصة الإقليم بعد اقتطاع الموازنة السيادية	المبلغ المرسل من قبل الحكومة الاتحادية	نسبة المبلغ المرسل للإقليم من الموازنة العامة
2014	174.6	%17	29.6	9.6	20	2.28	%1.3
2015	119.5	%17	20.3	5.5	14.8	2.47	%2.07
2016	105.8	%17	18	4.9	13.1	0	%0.00
2017	107	%17	18.2	6.6	11.6	0	%0.00
2018	104.1	%12.67	13.1	6.3	6.8	2.85	%2.74
2019	133.1	%12.67	16.8	7	9.9	5.31	%3.99
2020	148	%12.67	18.7	0	0	2.18	%1.48
2021	129.9	%12.67	16.4	5	11.4	1.2	%0.92
2022	122	%12.67	15.4	0	0	0.4	%0.33
2023	198.9	%12.67	25.2	8.7	16.5	4.69	%2.36
2024	211.8	%12.67	26.8	5.9	20.9	10	%4.73
2025	211.8	%12.67	26.8	5.9	20.9	9.59	%4.53
المجموع الكلي	1,767		245+	65+	146	41	%2.04

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

صحة النجف: متابعة تسريع إنجاز مشروع مستشفى الحكيم العام

عش للطيور تحت سرير المرضى وتلوّث صالات العمليات يثيران الإستياء

بغداد – ابتهال العربي
النجف – سعدون الجابري

أثار مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي، أمس، موجة من الاستياء والانتقادات بين المواطنين، بعد أن كشف عن مشهد صادم داخل مستشفى الصدر في محافظة النجف، تمثل بالعثور على عش للطيور في إحدى الردهات، تحت سرير المرضى، في واقعة جددت الحديث في ملف الإهمال والرقابة على المؤسسات الصحية.

بيئة ملوثة

وكشف النائب غيث الكلابي، في الفيديو عن (سوء حال المستشفى خلال زيارة تفقدية)، داعياً وزير الصحة الى (الاطلاع على واقع المستشفى وتحسين حاله، كما وصف وضع ردهات المستشفى بأنها غير مناسبة لعلاج اي انسان بسبب بيئتها الملوثة)، وأدى مقطع عش الطيور وتلوث صالات العمليات الى (تدوال تعليقات من المتابعين بشأن حالات شاهدوها خلال مراجعتها عدة مستشفيات، في مكان يفترض أن تتوافر فيه أعلى مستويات النظافة والتعقيم)، الأمر الذي دفع المواطنين إلى (التساؤل عن حقيقة الخدمات الصحية التي توفرها الحكومة، ومدى جدية إجراءات المتابعة والتفتيش التي تنفذها وزارة الصحة والجهات المعنية).

وحمّل متفاعلون الوزارة (مسؤولية تردي الواقع الخدمي في عدد من المستشفيات الحكومية، مطالبين بتفعيل اللجان الرقابية، وعدم الاكتفاء بالزيارات التفتيشية الشكلية، فضلاً عن متابعة مستوى النظافة والتعقيم وتوفير الأدوية الضرورية والمستلزمات الطبية)، فيما ذهب بعض المواطنين إلى (ربط تراجع الخدمات الطبية بتنامي الاعتماد على المستشفيات الأهلية)، معتبرين أن (استمرار هذا الواقع يدفع المرضى إلى اللجوء للقطاع الخاص رغم الأعباء المالية التي يتحملونها)، و أشار آخرون إلى أن (الأزمة لا تقتصر على مستشفى بعينه، بل تمتد إلى نقص الأدوية والمستلزمات الطبية والملاكات المتخصصة في عدد من المؤسسات الصحية)، وتطرح هذه الحادثة تساؤلات عن (مدى جدية الحكومة بشأن آليات الرقابة والمحاسبة في المستشفيات، ومدى قدرة الجهات المعنية على ضمان بيئة علاجية آمنة تحفظ كرامة المريض وسلامته، وإيجاد مؤسسات طبية تمثل ملاذاً للمرضى لا مصدراً إضافياً لمعاناتهم).

في غضون ذلك، تابع مدير عام دائرة صحة النجف، زين العابدين علي الأسدي، مراحل العمل في مشروع مستشفى الحكيم العام قيد التنفيذ، مؤكداً تجاوز نسبة الإنجاز فيه 83 بالمئة، مع المطالبة باستكمال المتطلبات المالية لتسريع إنجازه وإدخاله الخدمة.

وقال الأسدي خلال جولة ميدانية أجراها برفقة مدير مستشفى الحكيم طارق الشيباني، ومدير شعبة الإعلام والعلاقات، إن (الجولة تضمنت الاطلاع على مراحل تنفيذ المشروع ونسب الإنجاز المتحققة، بحضور المهندس المقيم وممثل الشركة المنفذة، اللذين قدما شرحا مفصلا عن سير العمل)، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس أن (الدائرة طالبت باستكمال المتطلبات المالية للمشروع بأسرع وقت ممكن، بما يسهم في تسريع وتيرة الإنجاز وافتتاح المستشفى، لما يمثله من أهمية في تعزيز الطاقة الاستيعابية للمؤسسات الصحية وتخفيف الضغط عن المستشفيات الأخرى، ولاسيما مدينة الصدر الطبية التي تشهد أعمال توسعة وتأهيل)، بدوره، بين مدير المستشفى أن (الجولة جاءت لتفقد صالات العمليات والطوارئ والأقسام والردهات، للوقوف على تفاصيل المشروع ومتابعة مراحل تنفيذه، وتذليل المعوقات وتسريع العمل، وصولاً إلى إكماله وفق المواصفات المطلوبة).

جولة تفتيشية

من جانب اخر، نفذت فرق الرقابة الصحية في قطاع الصدر الأول ببغداد، جولة تفتيشية، أسفرت عن ضبط مواد غذائية منتهية الصلاحية وغلق محال مخالفة، ضمن إجراءات تعزيز السلامة.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس شعبة الرقابة الصحية بقطاع الصدر الأول باشرت بحملة تفتيشية شملت عدداً من مناطق مدينة الصدر لمتابعة سلامة المواد الغذائية في الأسواق، وضمان صلاحيتها للاستهلاك البشري بإشراف مدير القطاع الطبيب الاستشاري، ومتابعة مدير شعبة الرقابة الصحية، وذاك بالتنسيق مع جهازي الأمن الوطني والاستخبارات، واشأ البيان الى (ضبط كميات من المواد الغذائية التالفة، كما تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وإتلاف المواد المضبوطة وفق الضوابط والإجراءات الصحية المعتمدة).



انجاز : مستشفى الحكيم في المراحل النهائية

إختتام جلسات المؤتمر الدولي للتعليم و بناء المواطنة

بغداد – الزمان

أنهى المؤتمر الثاني عشر والدولي الرابع لقسم الدراسات الاجتماعية ببيت الحكمة، جلساته أمس بحضور باحثين يمثلون نحو 30 دولة عربية وأجنبية. وناقش المؤتمر الذي انعقد في فندق المنصور ميليا ببغداد نحو 95 بحثاً شملت خمسة محاور هي البعد التاريخي والفلسفي لتحديد الأطر المفاهيمية لدلالة المصطلحات وتطورها والتعليم والعمل والمواطنة في التربية العربية كغايات التربية على المواطنة، ولمواطنة والهوية. فيما غطى الباحثون المحور الخامس بعنوان التأطير القانوني لأبعاد التعليم والعمل. وتضمن المؤتمر الذي افتتحه نائب رئيس الوزراء، محمد علي تميم، بحضور وزراء وسفراء ومسؤولون حكوميون، 12 جلسة توزعت على يومين تحت عنوان (التعليم والعمل وبناء المواطنة الفاعلة – تحديات الحاضر وافاق المستقبل.

وجاء المؤتمر بالتعاون مع منظمة العمل الدولية ومجلس القضاء الأعلى، إلى جانب عدد من الجامعات والمراكز البحثية العراقية والعربية، ضمن رؤية تؤكد أن (بناء الأوطان يبدأ ببناء الإنسان القادر على الإسهام في التنمية والتقدم، عبر توفير تعليم نوعي، وتعزيز فرص العمل المنتج، وترسيخ قيم المواطنة والانتماء الوطني، بما يسهم في تقوية التماسك المجتمعي والحد من الانقسامات المرتبطة بالهويات الفرعية). وركزت الجلسات العلمية المنظمة في منهاجه على (الاستفادة من التجارب العربية والدولية الناجحة، وطرح رؤى وتوصيات عملية لتطوير المنظومة التعليمية، وتعزيز ارتباط مخرجاتها باحتياجات سوق العمل، إلى جانب تنمية المهارات الحياتية والمهنية، بما يساعد على إعداد أفراد يمتلكون المعرفة والقدرة على تحمل المسؤولية الوطنية والمشاركة الفاعلة في المجتمع).

حجاية التنگال

بعد فضيحة عقود الوساطة للفصائل المسلحة بين التصنيع والشركات الي تجهزه بالمواد الأولية، والي ضاعفت كلفة الطلقة الي تشتريها الحكومة من التصنيع، وخلّت الكلاشنكوف الي يجمعها التصنيع أغلى بهواي من الكلاشنكوف الجاية من روسيا سرمهر، والي وقفها رئيس الوزراء بأمر سلطاني، طلعتلنا بعدها على طول عقود الخماطة لفصائل ثانية ويّه مطار الموصل: ثلث عقود، والي هم ألغاها رئيس الوزراء بأمر آخر.

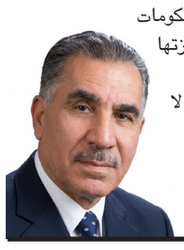
وهاي العقود قصتها قصة... والي يباوع بيها من قريب راح يعرف أسلوب الجماعة الفريد بإدارة الدولة الغريب. لأن الحكومة المحلية لنينوى، المسؤولة عن الموضوع، تگول: تره إحنه ما إلنه لازم بهاي العقود، انفرضت على المطار فرض، بفرمان جانه يوّر من وزارة النقل، وصار التعاقد.

وهاي القصص الي بدت تطلع بعد موجة الخلاف والاختلاف داخل الإطار الي يدير الدولة، تخلي الواحد يسأل وبحركة گلب:

لعد الفصائل الي حمت الأعراض، وين مادين إديهم بثوب الحكومة، وليوين واصلين؟

وإذا عدهم هلگد عقود عوجة، وبهذا المستوى، لعد الحكومات الوطنية والديمقراطية التقدمية وين چانت؟ وأجهزتها الأمنية والاستخبارية إشدا تسوي؟

معقولة لا تسمع ولا تشوف؟ لو دا تشوف، لكنها لا تهش ولا تنش؟



سعد العبيدي

لندن

معاناة المرضى بين مطرقة الأزمة وسندان رعاية الدولة

تظهر أزمة انقطاع أدوية الأمراض المزمنة في المستشفيات عن تساؤلات جوهرية تمس صلب الأمن الصحي العراقي حيث يواجه المواطن تحديات قاسية لترتيب أولويات بقائه في ظل ظروف اقتصادية وأمنية شاقة يمر بها البلد ومع تفاقم العجز الدوائي الحاد اضطر المرضى للجوء إلى منافذ خارجية لتأمين علاجاتهم المنقذة للحياة نحو إيران التي شكلت وجهة بديلة نظرا لتوفر الادوية وملاءمة أسعارها غير أن المتغيرات التنظيمية الأخيرة هناك والتي حصرت صرف أدوية الأمراض المزمنة داخل المشافي الحكومية الإيرانية كخطوة حمائية منهم تهدف لمنع التجارة بالدواء وضمان وصوله لمستحقيه في أوقات الأزمات وهو ما يعكس حرصا تنظيميا يضع سلامة الإنسان أولا.

وفي المقابل يفتح هذا المشهد الإداري الصحي بابا واسعا أمام تساؤلات ملحة تضع رئاسة الوزراء متمثلة بعلي الزيدي ووزير الصحة عبد الحسين عزيز الموسوي والحكومة العراقية بأكملها تحت مجهر المسؤولية الشعبية والوطنية حول موقع الطبقة الهشة والمتعففة في العراق من المنهجية الرسمية وتتصاعد الأصوات مطالبة بضرورة الاسراع في وضع ميزانيات طوارئ عاجلة لتأمين الأدوية الضرورية داخل المستشفيات بدلا من الانكفاء على الجولات الإعلامية والزيارات الرمزية إذ يبقى توفير حبة الدواء المنقذة للرواح المحك الحقيقي والمعيار الاساس لقياس كفاءة منظومة الرعاية الصحية الرسمية

إن صون حياة المواطنين وتأمين حقهم في العلاج يمثلان خطا أحمر وأولوية قصوى لا تقبل التهاون أو التسويف كونه التزاما دستوريا وأخلاقيا تقع مسؤوليته الكاملة على عاتق الدولة العراقية وهو تماما ما يتطلع العراقيون لمشاهدته مترجما على أرض الواقع بعيدا عن الوعود ليظل السؤال الأبرز يتردد في أروقة الوجع الشعبي متى يكون المواطن المتعفف على رأس أولويات الحكومة العراقية فعلا.

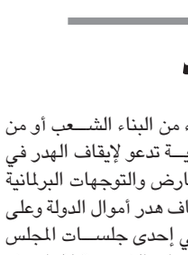


عمار عبد الواحد

بغداد

أكو فد واحد

أكو فد واحد رئيس حزب كلما أثيرت دعوات سواء من البناء الشعب أو من أعضاء مجلس النواب أو في التظاهرات الجماهيرية تدعو لإيقاف الهدر في أموال الدولة يقف بوجهها بتبريرات غير منطقية تتعارض والتوجهات البرلمانية والشعبية والحكومية الداعية لتحقيق العدالة وإيقاف هدر أموال الدولة وعلى سبيل المثال فقد دعا احد أعضاء مجلس النواب في إحدى جلسات المجلس لإلغاء رواتب رفحاء وقبله كانت هناك العديد من الدعوات الشعبية لإلغاء هذه الرواتب الغير منطقية والتي تكلف الدولة (30) مليار دينار شهرياً والتي تتعارض ومبدأ العدالة وحقوق المواطنين في توزيع الرواتب حيث يستلم أعضاء رفحاء رواتب خيالية تصل الى عشرة ملايين دينار للعائلة الواحدة وبعضها الى عشرين مليون دينار في الشهر لان كل عضو في العائلة يحصل على راتب حتى الأطفال الذين يولدون حديثاً ومن أمهات أجنبيات لان أكثر أعضاء رفحاء يعيشون في دول أجنبية أما عائلة الشهيد من أبناء قواتنا المسلحة البطلة والذي ضحى بحياته من اجل الوطن فعائلته تتقاضى راتباً واحدا لا يزيد عن خمسمائة ألف دينار فأي عدالة هذه وإزاء هذه المطالبات التي تدعو لإلغاء رواتب رفحاء واقتصارها على شخص واحد في العائلة انبرى هذا الواحد يدافع عن رواتب رفحاء من خلال تسجيل مصور له قائلاً لا يجب إلغاء رواتب رفحاء أبداً وإذا تطلب الأمر الاقتراض لتسديد هذه الرواتب , والأمر الأخر الذي دافع عنه هذا الواحد هو الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء وغيره من السياسيين وحتى أبناء شعبنا في تظاهراتهم للمطالبة بإلغاء مجالس المحافظات لأنها تتسبب في هدراً كبيراً لأموال الشعب والدولة كرواتب ومخصصات وعجلات وصرفياتها وحمايات وهي لا تقدم أي خدمة حقيقية للمحافظات وهنا انبرى هذا الواحد يدافع عن مجالس المحافظات ويدعو الى إبقائها , ان دعوات هذا الواحد لإبقاء رواتب رفحاء ومجالس المحافظات تعود لمصالح حزبية وشخصية وليست لمصلحة عامة لان حزبه ومقربيه وعوائلهم المستفيدين من هذه الأمور بعد ان تم إضافة أعداد كبيرة منهم الى أعداد أعضاء رفحاء من أعضاء حزبه والمقربين منه وذلك لتحقيق الفائدة الشخصية لهم والاستفادة منهم ومن مجالس المحافظات لأغراض انتخابية وعلى حساب الملايين من أبناء شعبنا الفقراء المحرومين , فلماذا يصر هذا الواحد على البقاء على الهدر الكبير لأموال الدولة والشعب التي تصرف لأعضاء رفحاء ومجالس المحافظات والتي تتعارض والعدالة الاجتماعية في توزيع الرواتب وحتى العدالة الإسلامية هذه الرواتب التي لو صرفت لتحسين الواقع الخدمي للمحافظات وزيادة أعداد المواطنين الفقراء الذين لا راتب لهم ولا مصدر للعيش من خلال زيادة أعداد كبيرة من الفقراء الذي يمكن شمولهم في برواتب الرعاية الاجتماعية لكان خيراً وأعدل بدل من صرف أموال طائلة لأعداد قليلة من المنتفعين الذين لا يقدمون أية خدمة للوطن والشعب ويتسببون في الهدر الكبير لاموال الدولة والشعب .



سامي الزبيدي

عمان

أربيل أبهى

أربيل العز والشهامة.. جرحكم جرحنا، ومصابكم مصاب لكل عراقي شريف. حين تقهرنا الطبيعة بقسوتها، تتجلى معادن أهلنا في كردستان الحبيبة؛ لتثبت للعالم أجمع أن سواعد الأبطال وتلاحمهم أقوى من كل المحن.

إلى أهلنا وأحبتنا في أربيل العزيزة، دار الكرم والطيبة والوفاء، قلوبنا معكم ودعاؤنا يرافقكم في هذه الأيام العصيبة. نسأل الله العلي القدير أن يعوضكم خيراً عمّا فقدتم، وأن يربط على قلوبكم بالصبر والسكينة، ويحفظ دياركم وأولادكم من كل سوء ومكروه.

لقد كنتم دائمًا، يا أبناء الكورد الغيارى، سوراً للوطن وعنواناً للنخوة التي لا تنكسر. نثق تماماً أن هذه الأزمة ستكون سحابة صيف عابرة، سيتجاوزها الجميع بوعيهم، وتكاتفهم، وتعاونهم المعهود مع حكومة الإقليم المخلصة وأهلها الكرام لتعود أربيل أبهى وأقوى.



كريم فرمان الدليمي

اربيل

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

م/ نشر اعلان مناقصة عامة خارجية (للمرة الأولى)

تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن المناقصة العامة الخارجية التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	30 /2026/E للمرة الأولى	برج تبريد لوحدة الاسفلت بطاقة ٥٠٠ م٣/س	300.000 IQD

١- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بشراء وثائق المناقصة الكترونيا من خلال المنصة الموحدة للاعلانات والمناقصات (www.itp.iq) أو من خلال مراجعة شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) لغرض شراؤها ورقيا بالمبلغ أعلاه وفق الضوابط الصادرة عن وزارة التخطيط .

٢- سيتم تنفيذ العطاء من خلال الأجراءات التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحقة والصادرة عن وزارة التخطيط .

٣- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها أسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٢٧/ ١٢/ ٢٠٢٦ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٤ - المبلغ التخميني للمناقصة ($ ١,٦١٣,٠٠٠) فقط مليون وستمائة وثلاثة عشرالف دولار أمريكي.

٥- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة , والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة) , وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٦- حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله مستصحبا معه الهوية مع شهادة تأسيس الشركة) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني , عند شراء أوراق المناقصة, يتعهد بموجبه انه ليس موظفاً في دوائر الدولة العراقية أو القطاع العام وبخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.

٧- يلتزم مقدم العطاء بملئ استمارة التدقيق الأمني الكترونيا والمرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة مع كافة المستمسكات المطلوبة .

٨- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (معايير التقييم والتأهيل) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء , وتكون الأدلة الموثقة مصادقة من السفارة العراقية من البلد المعني بالنسبة للشركات الأجنبية .

٩- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية , وان تكون موقعة ومختومة وبنسختين متطابقتين على الأقل (أصلي ونسخة) مع نسخة الكترونية على قرص ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف إضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة .

١٠- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي , وأن يكون المبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة . يتم تقديم سعر العطاء من قبل الشركات العراقية بعملة الدينار العراقي فقط .

١١- تقديم تأمينات أولية قبل تأريخ الغلق (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة او إيداع نقدي للتامينات الأولية التي لا يزيد مبلغها على ٥٠٠٠٠٠٠٠ خمسون مليون دينار عراقي) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٣٢,٢٩٠) فقط اثنان وثلاثون الفومئتان وستون دولار امريكي . ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨)يوما من تأريخ انتهاء فترة نفاذ العطاء , ويمكن الجمع بين هذه الطرق لتوفير مبلغ التأمينات المطلوب .

١٢- تكون عملة الدفع للشركات العراقية بالدينار العراقي حسب سعر الصرف الرسمي للبنك المركزي العراقي.

١٣- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاولة بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٤- تخصيص مبلغ (١٠) مليون دينار عراقي من مجموع مبالغ أي عقد حكومي مع أي شركة تزيد قيمته عن مليار دينار الى وزارة الزراعة لغرض انجاز مشاريع تشجير في المحافظة محل التعاقد .

١٥- ثمن وثائق المناقصة وأجور خدمات المنصة الألكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات تكون غير قابلة للرد .

١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لاخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات وأجور توثيق وأرشفة العقد الكترونيا .

١٧- يتعهد مقدم العطاء بالعمل على وفق نظام المنصة الالكترونية الموحدة ويعد شرطا أساسيا لصحة إجراءات التعاقد والمشتريات كافة , وبخلافه لا يتم توقيع العقد تحريريا .

١٨- عدم جواز إحالة أكثر من ثلاث مناقصات على نفس المتعاقد سواء كانت هذه المناقصات مستمرة ولم يصدر بشأنها استلام أولي أو في مرحلة ما بعد الإحالة ويكون ذلك للمناقصات الصغيرة (دون ٥ مليار دينار عراقي) .

١٩- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات . ولجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

٢٠- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ و للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq , أو زيارة موقع (شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة) (من الأحد إلى الخميس /من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثانية بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢١- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها بما فيها (القسم الرابع) سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم

أسامة حبيب بخيت
مدير عام شركة مصافي الجنوب/وكالة

العنوان:العراق - بصرة - الشعيبة،ص.ب: ٨٤٩٧٧
Address: Iraq – Basrah- Shaibah, P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq
SRCQP20-F28
Revision (1.1) 02/05/19

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية المجر الكبير
لجنة البيع والايجار

Republic of Iraq
Maysan Province
Almajar Alkabir Municipality

مجلس محافظة ميسان
MISSAN PROVISIONAL COUNCIL

العدد: ٥٩
التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٠

اعلان

تعلن لجنه البيع والايجار في مديريه بلديه المجر الكبير عن اعلان (٢) املاك والمدرجة تفاصيلها في القائمة المرفقة ربطا بالمزاد العلني وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنه ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم المستمسكات الشخصية وبراءة الذمة من الهيئة العامة للضراب فرع ميسان مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠٪) من قيمه الملك وستجري المزايدة في اليوم التالي من مده الاعلان الساعة (١٠:٠٠) صباحا في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف هذا اليوم عطله رسميه فيؤجل المزاد الى اول يوم عمل بعد العطلة ويتحمل من ترسو عليه مزايدة اجور نشر الاعلان واجور اللجان بالغ ٢٪ وهي اجور قانونيه اخرى.

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعة	المساحة	المدة	بدل الايجار
١	كشك	(٣٨) على جزء من القطعة المرقمة (١٠٧٠٢/٢٧) الاعيمي قرب محكمة بداءة المجر الكبير	٦م	٣ سنوات	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٢	كشك	١٧٣/ قرب محكمة بداءة المجر الكبير	٦م	٣ سنوات	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار

ر.مهندسين اقدم
غدير عبد الجبار رضا
مدير بلدية المجر الكبير

البريد الالكتروني لمديرية بلدية المجر الكبير
mpmalmjar2015@gmail.com

مصرف الرافدين/ فرع التبادل التجاري/ ٣٣٥

الى/ المدين /عبدالله جاسم علي حسين عنوانه / نينوى/زمار

الى / الكفيل سامح اسماعيل محمد عنوانه/كركوك / العباسية

م / إنـــــذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدَين المترتب بذمتك بالتكـــافل والتضامـــن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض ١٠٠ راتب) الممنوح لـــك والبالـــغ (١٥٨٠٠٠٠٠) دينار (خمسه عشر مليون وثمانمائة الف) دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ، ننـــذركـــم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشـــرة أيـــام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنـــذار وبعكســـه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المـــادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقـــولة والغيـــر منقـــولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقـــــد أعـــذر مـــن أنـــذر.

مع التقدير ..

إعلان تعيين كوادر تدريسية
جامعة ن والقلم الأهلية

#تعلن جامعة ن والقلم الأهلية عن حاجتها إلى كوادر تدريسية من حملة شهادتي الدكتوراه والماجستير، للتدريس في كلياتها الطبية والهندسية، وفق التخصصات والشروط الآتية:

أولاً: التخصصات المطلوبة

◇ الكليات الطبية:
- كلية الصيدلة.
- كلية طب الأسنان.

◇ كلية الهندسة:
- الهندسة المدنية.
- الهندسة المعمارية.
- هندسة النفط والغاز.

ثانياً: شروط التقديم
- أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدكتوراه أو الماجستير في أحد التخصصات المطلوبة.
- أن يكون المتقدم متقاعداً أو حاصلاً على إجازة خمس سنوات.

ثالثاً: آلية التقديم والتواصل

على الراغبين بالتقديم، يرجى ملء الاستمارة الإلكترونية عبر الرابط أدناه:

رابط الاستمارة الإلكترونية:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe461OmidPD9hkiCEhPTO-G2USczNrXyzqMzIkSt4shcj4-fpQ/viewform?usp=header

◇ جامعة ن والقلم الأهلية ◇

للاستفسار : ٨٣٣٣٧٧٨٨٨٧٠

فقدان

فقدت مني استمارة تجهيز منتوج نفطي ذي العدد ٠٢٢٨٤٥٩ في ٢٠٢٦/٩/٢٣ في منطقة البياع بإسم (احمد سعدي عبد الحسين) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

مصرف الرافدين/ فرع التبادل التجاري/ ٣٣٥

الى/ المدين / احمد محمد علي الياس عنوانه / نينوى/ تلكيف /قرية القبة/ قره قوين

الى /الكفيل، عمر احمد محمود فاضل عنوانه/ نينوى/ الموصل

م / إنـــــذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدَين المترتب بذمتك بالتكـــافل والتضامـــن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض ميسرة) الممنوح لـــك والبالـــغ (١٠٧٣٠٠٠) دينار (مليون وثلاثه وسبعون الف) دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ، ننـــذركـــم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشـــرة أيـــام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنـــذار وبعكســـه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المـــادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقـــولة والغيـــر منقـــولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقـــــد أعـــذر مـــن أنـــذر.

مع التقدير ..

مصرف الرافدين/ فرع التبادل التجاري/ ٣٣٥

الى/ المدين / محمد خلف عبدالرحمن عمر عنوانه / موصل/ الرشيدية

الى / الكفيل وليد رمضان سعيد يونس عنوانه/ نينوى/ الموصل /

م / إنـــــذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدَين المترتب بذمتك بالتكـــافل والتضامـــن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض ميسرة) الممنوح لـــك والبالـــغ (١٤٠٤٠٠٠) دينار (مليون واربعمائة واربعه الف دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ، ننـــذركـــم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشـــرة أيـــام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنـــذار وبعكســـه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المـــادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقـــولة والغيـــر منقـــولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقـــــد أعـــذر مـــن أنـــذر.

مع التقدير ..

مصرف الرافدين/ فرع التبادل التجاري/ ٣٣٥

الى/ المدين / كمال رومي جندي حامد عنوانه / نينوى/ سنجار/ ناحيه الشمال / مجمع التاميم

الى /الكفيل خيري عمر قري احمد السموقي عنوانه/ نينوى/ سنجار/ ناحيه الشمال

م / إنـــــذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدَين المترتب بذمتك بالتكـــافل والتضامـــن مع الكفيل أعلاه وعن (سلفة خمسة ملايين) الممنوح لـــك والبالـــغ (٣٤١٦٦٧٣) دينار (ثلاثة ملايين واربعمائة وسته عشر الفا وستمائة وثلاثه وسبعون) دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ، ننـــذركـــم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشـــرة أيـــام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنـــذار وبعكســـه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المـــادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقـــولة والغيـــر منقـــولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقـــــد أعـــذر مـــن أنـــذر.

مع التقدير ..

مصرف الرافدين/ فرع التبادل التجاري/ ٣٣٥

الى/ المدين / حسن عيدو عمر خلف عنوانه / نينوى/ سنجار/ ناحيه الشمال / مجمع القادسية

الى / الكفيل فاروق قاسم ابراهيم حاجو العمري عنوانه/ نينوى/ سنجار/ ناحيه الشمال

م / إنـــــذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدَين المترتب بذمتك بالتكـــافل والتضامـــن مع الكفيل أعلاه وعن (سلفة خمسة ملايين) الممنوح لـــك والبالـــغ (٤٣٣٣٣٣٦) دينار (اربعة ملايين وثلاثمائة وثلاثه وثلاثون الفا وثلاثمائة و سته وثلاثون) دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ، ننـــذركـــم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشـــرة أيـــام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنـــذار وبعكســـه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المـــادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقـــولة والغيـــر منقـــولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقـــــد أعـــذر مـــن أنـــذر.

مع التقدير ..

www.azzaman.com

فائق زيدان في لندن والعراق أمام إختبار القرار الواحد

من تشاتام هاوس إلى بغداد إعادة تموضع الدولة



ثائر العجيلي
لندن

مقدمة استراتيجية

يأتي انعقاد مؤتمر مبادرة العراق السنوي في معهد الدراسات الملكي البريطاني «تشاتام هاوس» في توقيت بالغ الحساسية، حيث يمر المشهد الإقليمي والدولي بتحولات جوهرية تعيد رسم موازين القوى في الشرق الأوسط. لا يمثل هذا المؤتمر مجرد منصة أكاديمية للنقاش، بل هو مطبخ سياسي ودبلوماسي دولي تُصاغ فيه ملامح «العراق الجديد» عبر تسويق مؤسساته الرسمية كشريك ندّي وقادر على فرض الاستقرار. إن حضور رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، كمتحدث رئيسي إلى جانب المبعوث الرئاسي الأمريكي توم باراك، يعكس اعترافاً دولياً متزايداً بأن مركز الثقل وصناعة القرار الحقيقي في العراق قد انتقل نحو المؤسسات الدستورية والقضائية باعتبارها الضامن الوحيد لسيادة القانون وحماية المسار الانتقالي للدولة من التجاذبات السياسية أو الهزات الأمنية.

«ليست المسألة أن العراق حضر إلى لندن، بل أن مؤسساته تحاول الانتقال من موقع الدولة التي تتنازعها مراكز القرار، إلى موقع الدولة التي تتحدث بصوت مؤسسي واحد، وتطالب العالم بالتعامل معها على هذا الأساس».

أولاً: «الجغرافيا السياسية للحضور العراقي»

يُعقد مؤتمر مبادرة العراق السنوي في 11 تشرين الثاني/نوفمبر 2026، في مقر «تشاتام هاوس» بلندن، على امتداد يوم واحد، وبمشاركة مسؤولين عراقيين رفيعي المستوى وشخصيات دولية وخبراء في السياسة والأمن والاقتصاد. وتكمن دلالته في طبيعة المؤسسات المشاركة ومكانة المنصة المستضيفة، بما يضع قضايا السيادة واستقلال القرار العراقي في إطار نقاش دولي مباشر.

قيادات قضائية

وتبرز خصوصية الحضور العراقي في مشاركة قيادات قضائية وأمنية وحكومية، وفي مقدمتها القاضي فائق زيدان. وهو حضور يتيح قراءة مرحلة انتقالية محتملة، يحاول فيها العراق تجاوز التعثر المؤسسي نحو استعادة فاعلية الدولة، والانتقال من تعدد مراكز النفوذ إلى وحدة المرجعية الدستورية والقانونية، دون الإخلال باستقلال السلطات واختصاصاتها.

ومن هنا تتقدم فرضية استراتيجية مفادها أن العراق يقف أمام فرصة للانتقال من «مرحلة النهوض» والمؤسسي» إلى «مرحلة النهوض»، عبر ترسيخ سلطة القانون وتكامل المؤسسات وتعزيز قدرة الحكومة على إنفاذ قراراتها بعيدًا عن ازدواجية السلطة وتنازع النفوذ. غير أن الاختبار الحقيقي لا يكمن في مستوى الحضور الدولي أو طبيعة الخطابات، بل في قدرة المؤسسات العراقية على تحويل هذا الانفتاح إلى نتائج داخلية ملموسة؛ فالنهوض لا يتحقق بمجرد الاعتراف الخارجي بالدولة، وإنما بقدرتها على ممارسة سيادتها وإنفاذ قوانينها وتوحيد قرارها المؤسسي

ثانياً: «محاور المؤتمر وأبعاد الحضور الدولي» تتوزع أعمال المؤتمر على عدة بحوث ونقاشات حيوية يقودها خبراء ومسؤولون عراقيون ودوليون تشمل:

– رؤية القضاء العراقي: يقدم رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، ورقة عمل ويقود جلسة نقاشية يستعرض فيها رؤيته حول تطور دور السلطة القضائية في النظام السياسي العراقي، وتحديات حسم القضايا الدستورية، ودور القضاء في ترسيخ سيادة القانون كمحرك أساسي للاستقرار.

– رؤية الإدارة الأمريكية: يشارك المبعوث الرئاسي الأمريكي الخاص توم باراك لاستعراض مستقبل الشراكة الاستراتيجية بين بغداد وواشنطن ورسم مسار طموح يربط بين استقلال القضاء وتأثيره المباشر على جذب الاستثمارات الأجنبية وضمان الاستقرار الإقليمي.

– تقييم الحكومة الجديدة (أول 100 يوم): يبحث المشاركون أولويات وتحديات حكومة رئيس الوزراء علي الزيدي، ومدى قدرة مؤسسات الدولة على تلبية الطموحات الشعبية وتطبيق بنود الإصلاح ومكافحة الفساد والمساءلة.

– الأمن والسيادة في مشهد إقليمي مضطرب: تناقش الأوراق البحثية ملف السلاح والسيادة الوطنية، وكيفية التعامل مع الضغوط الناتجة عن الصراع الإقليمي مع تجنب تحول العراق إلى ساحة لتصفية الحسابات الدولية بين واشنطن وطهران.

– التنويع الاقتصادي والجاهزية التكنولوجية: بحوث تركز على معالجة الأزمات الهيكلية للاقتصاد العراقي المعتمد كلياً على النفط، ومناقشة أوراق عمل تتعلق بـ «الحوكمة والتحول الرقمي» (يقدمها وزير الاقتصاد الرقمي والحوكمة محمد صاحب الدراجي)، وتطوير البنية التحتية للطاقة بمشاركة وزير الكهرباء علي سعدي وهيب.

– السياسة الخارجية والشراكات الدولية: جلسات مخصصة لبناء تفاهمات مشتركة عابرة للحدود بمشاركة مستشار الأمن القومي القاضي قاسم العبودي، ورئيس جهاز الأمن الوطني باسم البدري، ومحافظ البنك المركزي نزار العامري، لبحث التنسيق الأمني والمالي الذي يخدم المصالح العليا للعراق.

توصيات مطروحة

ثالثاً: حزمة الاستحقاقات الإستراتيجية المطروحة

تُركز التوصيات الاقتصادية والقضائية المطروحة على الانتقال بالعراق من «الاقتصاد الريعي التقليدي» إلى «بيئة مؤسسية آمنة»، وتتضمن :

– حوكمة المعاملات المالية: توصية البنك المركزي بضرورة تسريع ربط القطاع المصرفي العراقي بالمنظومة المالية العالمية، والامتثال الصارم لمعايير مكافحة غسيل الأموال، لضمان استقرار العملة الوطنية ومنع فرض عقوبات دولية على المصارف المحلية.

– توفير بيئة جاذبة للاستثمار الأجنبي: تضمنت أوراق القضاء توصيات بتبسيط النزاعات التجارية وحماية حقوق المستثمرين دولياً عبر آليات قضائية مرنة وشفافة، لتشجيع كبرى الشركات على دخول السوق العراقي بندية وأمان.

– تسريع التحول الرقمي: أوراق العمل المعدة من وزارة الاقتصاد الرقمي توصي بالبدء الفوري في أتمتة الدوائر الحكومية وتقليص الروتين الورقي، معتبرة أن «الرقمنة» هي السلاح الأول للقضاء على الفساد الإداري والمالي وتجفيف منابعه.

– حصر السلاح بيد الدولة: توصية حاسمة بضرورة تقوية المؤسسات الأمنية الرسمية ودعم سلطة إنفاذ القانون، كخطوة لا غنى عنها لتحقيق استقرار سياسي مستدام وصيانة السيادة الوطنية .

– الدبلوماسية الوقائية المتوازنة: توصي البحوث بتبني العراق لسياسة «الحياد الإيجابي» الفعال، والنأي بالبلاد عن الصراعات المسلحة الإقليمية، مع تعزيز الشراكات المتوازنة التي تمنع تحول الأراضي العراقية إلى منطلق للهجمات أو ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية.

رابعاً: «إشكالية مواءمة القرار المؤسسي والفاعلين الموازيين»

يمر المشهد العراقي باختبار معقد يتعلق بـ «ثنائية أطر الإدارة»؛ حيث تتكامل الدولة الدستورية المتمثلة في الحكومة التنفيذية المخولة برلمانياً والمسنودة بسلطة القضاء الأعلى، مع وجود فاعلين سياسيين وتكتلات ائتلافية (كالإطار التنسيقي) يمتلكون رؤى وتأثيرات نوعية على صياغة القرار.

إن الانتقال الفعلي نحو الدولة المؤسسية المستقرة يتطلب التزام كافة الأطراف الفاعلة بمبدأ «وحدانية ومحورية القرار التنفيذي والقضائي»، واعتبار بنود الدستور والقوانين النافذة هي السقف الوحيد والملزم لجميع المكونات دون استثناء. إن نجاح الدولة العراقية في تسويق نفسها دولياً يعتمد على قدرة مؤسساتها الرسمية على احتواء هذه الثنائية، وتحويلها إلى التزام تام بسيادة الدولة الكاملة على قراريها الأمني والاقتصادي.

□ بقية المادة على موقع (الزمان)

مفاهيم أفرزتها الحروب



عدنان سمير دهيرب
السماوة

إنتاج الخوف الذي يرافق الانسان ، إثر الحروب والنزاعات والاضطرابات الاجتماعية والصراعات السياسية ، يؤدي ال اللاشعور بالخضوع للصور النمطية وبشكل أوسع للمجتمع الذي يتشابه الجميع في أفكارهم وعاداتهم وسلوكهم ، واذا ما فكر المرء بحرية التفكير والتعبير يتوجسد كثيراً عند خروجه عن السائد خشية إتهامه بالزندقة دينياً والتمرد وربما الشذوذ إجتماعياً . إذ يصبح مرفوضاً من الاخرين الذي يرددون ذات الفكرة المتواترة دون تفسير أو تفكيك مضامينها ومدى الضرر الذي يصيب المجتمع نتيجة الركود وعدم تحمل المسؤولية إزاء التحديات والقضايا التي تلامس حياته اليومية ، بالرغم من دينامية الحياة التي يصنعها الافراد والمؤسسات التي تقود المجتمع بهدف التغيير والنهوض .

ان آثار الحروب وانعكاسها على المجتمع أدى الى ظهور مفاهيم تلتقي مع الواقع الجديد مثل التفكير الجماعي والتدين الجماعي وغسيل الادمغة ومفاهيم أخرى افرزها العنف الدموي والقتل وخطاب الكراهية الذي شهده العالم خلال القرن الماضي والربع الأول من القرن الحالي . وهذه المتغيرات صادمة دفعت علماء ومفكرين وباحثون الى اجراء التجارب والبحوث العلمية النظرية والامبيريقية على مختلف الفئات العمرية والمهنية ومدى اثر تلك الحروب وتصادم الأيديولوجيات على سلوك الافراد والجماعات . وسبل معالجة اثارها من خلال تراكم الأفكار، والعصف الذهني الذي يشكل منفذا لحرية التفكير وعدم الركون الى الهرمية في مناقشة الأفكار وتفسير التحديات والأزمات التي تؤدي الى الدمار المادي والخراب القيمي الذي يصيب الدول والمجتمعات وسبل المعالجة والارتقاء ليتجاوز سلبيات الماضي .

غير ان عدد من الدول ومنها العراق عانى من ثلاثة حروب مدمرة وإرهاب جماعات همجية متطرفة ، ما برحت اثارها قائمة ، خضعت الى دراسات وبحوث علمية دون الإفادة منها او محاكاة تجارب الشعوب مما أدى إعادة انتاج معضلات الماضي البعيد والقريب واسقاطها على الحاضر .

ان ظهور تلك المفاهيم في المجتمعات الاوربية والغربية وغيرها التي افرزتها الحربين العالميتين الأولى والثانية وما رافقها من ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية ، يعد امرا طبيعيا وفق تحليل علماء النفس والانثروبولوجيا ، وقد تجاوزها المجتمع بالبحث العلمي وصياغة القوانين ، ابتداءاً من المشكلات الصغيرة المقترنة بالسلوك الفردي او الجماعي الى قضايا ومعضلات كبيرة، لاعتقادهم ان صغائر الأمور تتمدد الى كبائرها .

تصديق الاشاعات

لذلك نرى ان الانسجام والتوافق مع تفكير الجماعة والخضوع لها ، يؤدي الى تصديق حتى الاشاعات وتفشي الأوهام اذا ما تم تكرار نشرها او عرضها في بيئة يسود فيها القلق والخوف من تراجع المصداقية في المعلومة ، ويؤكد الفيلسوف الأمريكي توماس كون اننا جميعا نتبع انماطاً او نماذج معينة . هذه الأنماط هي اشبه بمجموعات من القواعد والأفكار التي تواجهنا في حياتنا . غالباً ما نعيش وننصرف وفقاً لهذه الأنماط دون ان ندركها ، لأنها جزء من ثقافتنا ومجتمعنا . تحدد هذه الأنماط كيف نرى العالم وما نعتبره حقيقياً وكيف نحل مشاكلنا .

ان هذه المتغيرات تنعكس على سلوك الافراد وتشابه التفكير بين الجميع ، بالرغم من تعدد الوظائف والشهادات الدراسية والعلمية . فالجميع يحمل ذات التفكير وكان الحياة متوقفة منذ ان صاغها عرفيا الأجداد . نتلمس عدم وجود التفاوت الكبير بين هؤلاء حين يواجه موقفا اجتماعيا او إسريا مع افرادا يحملون شهادات عليا او أولية . تجد سلوكهم إزاء الحادث او الموقف لا يختلف عن انسان اخر دونه في المستوى التعليمي ، نتيجة ايمان الجميع بالسائد اجتماعيا دون التفكير بخطأ او صواب التصرف ، ففي المواقف الاجتماعية وسبل معالجة مشكلة شخصية ، تجد هناك شخص اخر يتحدث بالنيابة عنك بمنحه التوكيل وفق الاعراف السائدة لما يحظى من مكانة وفق الهرمية الاجتماعية . وهي من اشكال عدم الشعور بالمسؤولية او الخوف او الانسياق مع التفكير الجماعي الذي يضع الجميع تحت المراقبة وكأنهم في صندوق زجاجي يفقد فيه الانسان حريته واستقلاله . وبشكل أوسع يتجسد في قضايا كبيرة اذ تجد فئات وشرائح كبيرة تمنح التوكيل لزعيم نتيجة المكانة المبالغ فيها التي تمنح للطبقة السياسية ورموزها وكانت سببا في صنميتها ، ويفكر بالنيابة عنهم . في مجتمع وجد التدين الجماعي وسيلة للاندماج والحماية والشعور بفخر الانتماء والانصياع للسلوك الجماعي . اثر خضوعه التدريجي الى عمليات غسيل ادمغة من خلال برامج تلامس المشاعر والمعتقدات ، بكلمة أخرى استغلال العقائد والتلاعب بالمشاعر دون استخدام القوة والخوف ، لتحويل الانتباه عن القضايا السياسية والاقتصادية الضاغطة على الحياة اليومية والمستقبلية من خلال تسويق خطاب او راي لشخصية عامة في وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي تضع المتلقي في حالة تفاعل وعدم تغافل ، لاستدراجه في جدل ونقاش يقوض ثوابت الهوية الوطنية او القيم الاجتماعية ، لتغيير اتجاهات الراي العام ، التي اخذت تكرس الهويات الثانوية بعد الحرب والعمليات الإرهابية ، لإنتاج صراعات مجتمعية وسياسية وشكلت بؤرا لتهديد السلم الأهلي والخوف من حرية التعبير واستقلالية التفكير . بسبب فضاءات تلتقي فيها خطابات الخارج مع جهات تمارس دورها بالنيابة في الداخل في عملية غسيل الادمغة التي يتوجب مواجهتها ابتداءاً من الاسرة والمدرسة والى وسائل الاعلام بوصفها مؤوسسات اجتماعية وفق تفكير علمي حر تتقدم فيه الإنسانية والموضوعية على ماترزح تحته من تحديات مختلفة .

البوابة الحديدية

تطويق إيران برياً وبحرياً



إياد العناز
الموصل

أعلنت القيادة المركزية الأمريكية في السابع من تشرين ثاني 2026 عن انتقالة ميدانية واضحة وتطور مهم في سياق المواجهة الأمريكية الإيرانية، بتشكيل قوة للمهام الميدانية والمراقبة المستمرة أطلقت عليها تسمية (البوابة الحديدية)، وهي عمليًا تعني الانتقال من سياسية الضغط الأقصى في محاصرة إيران بالعقوبات الاقتصادية والحصار البحري إلى محاولة تطويق قدراتها اللوجستية والتجارية عبر حدودها البرية.

البوابة الحديدية هي قوة مهام عسكرية واستخبارية مشتركة،تتخذ من مدينة تامبا بولاية فلوريدا مقرًا لها وتتكون من (20) كادر من العسكريين والمدنيين المتخصصين في التحليل الاستخباري والرقابة الحدودية.

من أهم مهامها العمل على تطويق خطط الإمداد البرية الإيرانية ومراقبة ممرات العبور عبر بحر قزوين ومتابعة نقل أنظمة الأسلحة المتطورة والتقنيات ذات الاستخدام المزدوج والمواد الخاضعة للعقوبات، والتنسيق في واجباتها مع وزارات الخزانة والخارجية والعدل الأمريكية ومكتب مراقبة الأصول الأجنبية ووكالة الاستخبارات المركزية.

جاء الإعلان عن تشكيل القوة في سياق مساعي إدارة الرئيس ترامب لتشديد الضغوط الاقتصادية على إيران والزامها بقبول الشروط الأمريكية والبدأ في مفاوضات جادة لفتح مضيق هرمز ومناقشة أولويات البرنامج النووي الإيراني والانتقال للملفات أخرى تتعلق بالدور السياسي الإقليمي والنفوذ والتمدد الإيراني وبرنامج الصواريخ والطائرات المسيرة.

حزمة عقوبات

ابتدأت الإجراءات الأمريكية في تشديد حزمة العقوبات على إيران، بفرض الحصار البحري عليها في نيسان 2026 في ظل تصاعد حدة الخلاف بين البلدين منذ اندلاع المواجهة الأمريكية الإيرانية الإسرائيلية بتوجيه الضربات الجوية والصاروخية في فجر يوم 28 شباط 2026، وجاء الحصار البحري كرد ميداني على قيام طهران بعرقلة حركة الملاحة في مضيق هرمز واستأنفت العمل به في تموز 2026 والذي سبب خسارة للخزينة المالية الإيرانية قدرت ب (25) مليار دولار بعد منعها من مرور ناقلاتها الحاملة للنفط.

تكمن خطورة القرار الأمريكي في سياق توقيته وطبيعة إجراءات الميدانية بعد ثمان أشهر على بدأ المواجهة بين واشنطن وطهران وزيادة الضغوط الداخلية على مؤسسة الحكم الإيراني نتيجة تداخل الحصار الاقتصادي مع متطلبات إعادة بناء القوة العسكرية.

نجاح مهام البوابة الحديدية تتبع قدرة واشنطن على مدى تعاون دول الحوار الإيراني معها في تنفيذ إجراءاتها وممارستها الميدانية، وتتبع قدرة إيران على إيجاد مسارات بديلة للامدادات التجارية وتوظيف علاقتها التجارية مع الدول المجاورة لها وتعزيز شبكة الوساطة والتجارة غير المباشرة والبحث عن أساليب وخطط عملية لتقليل تأثير الاجراءات الأمريكية.

ويمكن ملاحظة الموقف الروسي من توسيع الرقابة الأمريكية على حركة التجارة عبر بحر قزوين وكذلك مدى تعاون دول الجوار مع مهام البوابة الحديدية، وقدرة القوة الأمريكية على تنفيذ مهمتها وتحقيق أهدافها في وجود حدود برية مشتركة لإيران تمتد طويلا مع كل من (أذربيجان وافغانستان وتركيا والعراق وأرمينيا وتركماستان وباكستان).

9. يتم نشر كتاب الاحالة في المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للاعلام والتبليغ الرسمي للمناقص الفائز و لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع اعلاه .
10. على مقدمي العطاءات تقديم التأمينات الاولية المطلوبة : ( ) مبلغ مقطوع (1٪) واحد من المائة من الكلفة التخمينية للمناقصة بالدينار العراقي او ما يعادلها بعملة قابلة للتحويل من ضمن قائمة العملات التي يُصدر البنك المركزي العراقي أسعار صرفها إلى الدينار العراقي نافذة لغاية (/ / 2026) .
11. البريد الالكتروني لقسم استيراد الادوية : medicine@kimadia.gov.iq.
12. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 19 / 11 /2026 .
13. على مقدم العطاء تقديم العطاءات بنسختين متطابقتين (اصلي ونسخة طبق الاصل) ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف اضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة على كل مغلف.
14. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول جميع الكميات في حال اذا كان العرض من المناقص لجميع الكميات .
15. لمقدم العطاء تحديد مبلغه بشكل نسبة مئوية من الكلفة التخمينية ويعتمد في ذلك جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد وحسب النسبة المحددة وينطبق ذلك على الكلفة التخمينية المعلنة .
16. كيمادیا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
17. يلتزم مقدمو العطاءات لمعايير التأهيل والمفاضلة المنصوص عليها في وثائق المناقصة.

[التوقيع]
[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

الإعلان (مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة
م / [تجهيز ادوية Med 16/2026
رقم كتاب الدعوة: [2026 Med/16).

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (ادوية) مع ملاحظة ما يأتي:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيمادیا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني والموقع الالكتروني لكيمادیا www.kimadia.gov.iq) والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان انفاً (من 8:30 لغاية 2:30 ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
2. متطلبات التاهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)
3. بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من قبل المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونياً **عند او قبل (2:30بعد الظهر 26/11/2026))وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار غير قابلة للرد وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .**
- **يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالات التالية :**
  - **أ- عند الغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .**
  - **ب- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الوحيد .**
  - **ت- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا'' ويتسلسل جديد للعام اللاحق .**
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه .
- على مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .
4. بامكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراوها ورقيا وكما يحق لهم شراوها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (IRAQ TENDER PLATFORM) والعائدة لوزارة التخطيط
5. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لأخراعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور توثيق و ارشفة العقد الكترونيا **غير قابلة للرد** (عبر الدخول الى المنصة من خلال الموقع **www.itp.iq**).
6. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) /الطابق السادس /ادارة صندوق العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: 4157667 , رقم هاتف النقال: 07705419074 , هاتف البدالة : 8 , 7 , 5 , 4158401 بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (2:30بعد الظهر **2026/11/26**)). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) /الطابق السادس/لجنة فتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراقهـ: 4157667 , رقم هاتف النقال: 07705419074 , هاتف البدالة : 8 , 7 , 5 , 4158401 بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ **(تاريخ اعلان المناقصة 2026/11/12**
7. على مقدمي العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة بكافة اقسامها .
8. موعد غلق المناقصة :- **لغاية نهاية الدوام الرسمي 2026/11/26**

Subject: [Supply of Medicines / Med 16/2026]
Invitation Letter Reference No.: [med 16/2026]
The (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA)) is pleased to invite qualified and experienced bidders to submit their bids for the supply of (drugs) a brief description of the medicines as per the attached schedule), noting the following:
1. Qualified bidders who wish to obtain additional information should contact (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / Pharmaceutical Media and Public Relations Department – 5th Floor, Ministry of Health Headquarters, Email: [Insert Email], and KIMADIA website: www.kimadia.gov.iq). Bidders may review the tender documents at the aforementioned address (from 8:30 AM to 2:30 PM during official working days) as detailed in the Instructions to Bidders.
2. Required Qualification Requirements: (Legal, technical, and financial requirements as stated in the tender documents).
3. Interested bidders may purchase the tender documents upon submitting a written request by the company's Authorized Manager or his legally authorized representative on or before (2:30 PM [26/11/2026]), and after paying the non-refundable sale price of the documents at the State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / Financial Department / 6th Floor. The fee is set at (1,000,000) One Million Dinars for tenders valued at One Million Dollars or less, and (2,000,000) Two Million Dinars for tenders valued at more than One Million Dollars; otherwise, the bids will be disregarded.
- The tender document purchase price shall be refunded to the bidders in the following cases:
A. When the tender is canceled before the contract signature for justified reasons, without compensating the bidders.
B. In the event of tender cancellation and changing the execution method to Direct Invitation or Single Bid.
C. When tenders from the previous year are canceled and re-announced with a new sequence for the following year.
- For bids arriving via courier, the supplier is required to pay the aforementioned amount.
- A bidder who has previously participated in a re-announced tender must submit the previous purchase receipt along with the bid documents for the re-announced tender. In the event that the purchase price of these documents is modified, the bidder shall bear the difference between the two prices if the price increases, and shall attach both the first and second receipts to their bid.
4. Bidders wishing to purchase the tender documents may visit the contracting entity to purchase them in hard copy. They also have the right to purchase the tender documents electronically via the unified electronic platform for announcements and tenders (IRAQ TENDER PLATFORM) belonging to the Ministry of Planning.
5. The successful bidder shall bear the non-refundable publication and announcement fees for the latest advertisement in national newspapers and the Unified Electronic Platform for Announcements and Tenders, as well as the fees for digital documentation and archiving of the contract (by accessing the platform via the website: www.itp.iq).
6. Bids shall be delivered to the following address: (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / 6th Floor / Bid Box Administration / Bab Al-Muadham / Baghdad / Iraq 7– Tel: 4157667, Mobile No.: 07705419074, Exchange: 4158401, 5, 7, 8 (a four-line exchange)) on or before (2:30 PM [26/11/2026]), late bids will be rejected, and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who wish to attend at the following address: (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / 6th Floor / Bid Opening Committee / Bab Al-Muadham / Baghdad / Iraq – Tel: 4157667, Mobile No.: 07705419074, Exchange: 4158401, 5, 7, 8 (a four-line exchange)) at the time and date of ([**Announcement date of the tender will be in 12/11/2026**]).
7. Bidders must comply with the requirements of all sections of this document.
8. **Tender Closing Date :-26/11/2026**
9. The Letter of Award shall be published on the Unified Electronic Platform for Announcements and Tenders. This website
is considered the official venue for notification and legal announcement to the winning bidder and all other bidders participating in the tender. The objection period for award decisions shall commence from the day following the publication on the aforementioned website.
10. Bidders must submit the required initial security (Bid Bond): A lump (1%) one percent of the estimated cost of the tender in Iraqi Dinars, or its equivalent in a convertible currency from the list of currencies for which the Central Bank of Iraq issues exchange rates to the Iraqi Dinar, valid until (/ / 2026).
11. Email of the Drugs Import Department: [medicine@kimadia.gov.iq .]
12. The date for the conference to answer bidders' inquiries shall be on **(19 /11 / 2026)**
13. Bidders must submit their bids in two identical copies (Original and True Copy), clearly marking the type of copy on each envelope, in addition to writing the tender number and date on every envelope.
14. The contracting entity is not obligated to accept all quantities, even if the bidder's offer covers the total quantities.
15. Bidders may determine their bid amount as a percentage of the estimated cost, based on the bill of quantities prepared by the contracting entity and according to the specified percentage; this shall apply to the announced estimated cost.
16. KIMADIA is not obligated to accept the lowest-priced bid.
17. Bidders must adhere to the qualification and evaluation criteria stipulated in the tender documents.

Signature[
]Pharmacist Ahmed Sami Abdul Sattar[
]Director General / Chairman of the Board[

الزمان
الرياضي
6

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8641 Thursday 12/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8641 الخميس 1 من جمادى الآخرة 1448 هـ 12 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

فيفا يعتمد مباريات البطولة الرباعية في تصنيفه الرسمي



بغداد - الزمان

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا إدراج مباريات بطولة البصرة الدولية، التي تقام تحت مسمى بطولة الأمم الأربعة ضمن موقعه الرسمي، تمهيداً لاعتماد نتائجها في التصنيف الدولي المقبل للمنتخبات.

وجاء اعتماد البطولة بمعامل أهمية يبلغ 10 نقاط، لكونها تقام خلال أيام التوقف الدولي المعتمدة ضمن أجندة فيفا، واستيفائها شروط المباريات الدولية الرسمية، وفي مقدمتها إقامة مباراتين فقط لكل منتخب. وتشهد البطولة مشاركة اربعة منتخبات هي العراق وايران ولبنان وفلسطين، إذ يستهل المنتخب العراقي مشواره بمواجهة نظيره اللبناني يوم 13 من الشهر الحالي، على ملعب الفيحاء في المدينة الرياضية بالبصرة.

مفتن يستقبل البطل العالمي علي عمار يسر في مطار بغداد

بغداد - الزمان

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، البطل العالمي برفع الأثقال الرباع الذهبي علي عمار يسر، إلى جانب الكادرين التدريبي والإداري، في مطار بغداد الدولي، عقب عودتهم من الصين ، وحضر الاستقبال عضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية زيدون جواد و محمود عباس، والمستشار الإعلامي الخاص لرئيس اللجنة الأولمبية جعفر العلوجي. وشهد حفل الإستقبال حضوراً جماهيرياً كبيراً، احتفاءً بالإنجاز العالمي الذي حققه الرباع علي عمار يسر، بإحرازه ثلاث ميداليات: ذهبيتين في الخطف والمجموع، وفضية في النتر، وزن + 110 كيلو غراما ، ببطولة العالم لرفع الأثقال، التي اختتمت منافساتها في مدينة نينغبو الصينية، وسط أجواء غمرتها مشاعر الفخر والاعتزاز.



استقبال : رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل البطل علي عمار يسر

عدسة: **قحطان سليم**

وأشاد مفتن بالمستوى الفني المتميز والإرادة العالية اللذين أظهرهما البطل خلال منافسات البطولة، مؤكداً أن هذا الإنجاز يمثل ثمرة للعمل المتواصل والتخطيط المدروس والاهتمام بالمواهب الرياضية.

خارطة طريق

وأضاف مفتن أن اللجنة الأولمبية وضعت خططاً وبرامج تطويرية وخارطة طريق للنهوض بالرياضة العراقية، انطلاقا من رؤية استراتيجية تهدف إلى الارتقاء بالمستوى الفني وتحقيق الإنجازات في المحافل الدولية، مبيناً أن ما تحقق اليوم يأتي نتيجة للعمل والجهود المبذولة خلال السنوات الأخيرة. وأشار إلى أن المرحلة المقبلة تتطلب مضاعفة الجهود ومواصلة العمل، من أجل تحقيق المزيد من الإنجازات في الاستحقاقات الرياضية المقبلة. من جانبه، أعرب البطل الذهبي علي عمار يسر ومدربه عمار يسر عن بالغ شكرهما وامتنانهما لحفاوة الاستقبال والاهتمام الكبير الذي توليه اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي، مؤكدين أن هذا الدعم والتقدير يمثلان حافزاً معنوياً مهماً لمواصلة العطاء وتحقيق المزيد من النجاحات ورفع راية العراق في المحافل الدولية.

حكم عراقية تشارك في بطولة العالم للشطرنج



شطرنج : الحكمة العراقية سندس حسين في بطولة شطرنج دولية

بغداد - رافد البدري

شاركت الحكم الدولي العراقية سندس محسن حسين في بطولة العالم للشباب والشابات بالشطرنج السريع والخاطف دون 20 عاماً، والتي اختتمت منافساتها في مدينة العين الإماراتية، بمشاركة واسعة تمثلت بتواجد 185 لاعباً ولاعبة، وهي النسخة الرابعة من البطولة، والتي استمرت للفترة من 2 ولغاية 8 من شهر تشرين الثاني الجاري.

البطولة نظمت من قبل نادي العين بالتعاون مع الاتحادين الدولي والاماراتي للعبة، وشارك في البطولة لاعبنا الشاب علي زين العابدين حميد، فيما شاركت الحكم الدولي سندس محسن حسين حكما في البطولة، بعد ان وافق الاتحاد المركزي للشطرنج على ايفادها للمشاركة في هذه البطولة، وقد تمكن اللاعب الاوزبكي خمايون بيغوارتوف من احراز ذهبية الشباب بالشطرنج السريع (Rapid)، فيما أحرزت اللاعبة الهولندية ايلينا روبيرس ذهبية الشابات.

وفي منافسات الشطرنج الخاطف (Blitz) وتمكن اللاعب الهندي براناف من الفوز بالميدالية الذهبية للشباب، فيما أحرزت اللاعبة الروسية فاليريا كليمنوفا ذهبية الشابات، وقد تم اختيار الحكم سندس حسين محسن من قبل الاتحاد الدولي ضمن قائمة النخبة المكلفة بإدارة هذه البطولة العالمية، وقد شاركت ضمن طاقم تحكيمي مؤلف من 20 حكماً يمثلون 12 دولة، برئاسة الحكم الدولي الاماراتي سلطان علي الطاهر. وكانت الحكم سندس محسن حسين الممثلة الوحيدة من العراق، مما يعكس كفاءة ومكانة الكوادر التحكيمية العراقية في المحافل الدولية للشطرنج.

من ثلاثية الرمادي عام 1993 إلى ثلاثية الجولان عام 2026

33 عاماً تعيد الزوراء إلى ذاكرة الخسارة بثلاثة أهداف في بغداد

النجف - نجم عبد كريدي

في مفارقات كروية نادرة.. تشرين الثاني يجمع الحكايتين، والأنبار حاضرة في المشهد، والنتيجة واحدة (0–3).

في مفارقة كروية لافتة تستحق التوقف عندها، أعادت الخسارة الثقيلة التي تعرض لها فريق الزوراء أمام ضيفه الجولان، بثلاثة أهداف دون مقابل، يوم السبت 7 تشرين الثاني 2026، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من المرحلة الأولى لدوري نجوم العراق، إلى الأذهان واحدة من النتائج التاريخية التي تعرض لها النوارس قبل أكثر من ثلاثة عقود، عندما خسر أمام فريق الرمادي بالنتيجة ذاتها (0–3)، يوم الاثنين 22 تشرين الثاني 1993، ضمن الجولة الثانية عشرة من المرحلة الأولى للدوري العراقي. وبين المباراتين 33 عاماً، لكن المفارقات التي جمعتهما تبدو وكأنها مشهد كروي أعاد التاريخ بعض تفاصيله بصورة غريبة وطريفة!!

ابرز المفارقات

المباراتان جمعتا الزوراء بفريقين ينتميان إلى محافظة الأنبار، الواقعة في المنطقة الغربية من العراق، وهما الرمادي والجولان. كلتا المباراتين أقيمتا في شهر تشرين الثاني، الشهر الحادي عشر من السنة.المباراتان جاءتا ضمن المرحلة الأولى، الأولى في الجولة الثانية عشرة، والثانية في الجولة الثالثة عشرة.

المباراتان أقيمتا في العاصمة بغداد، أي في عقر دار الزوراء، وإن اختلف الملعب، فمباراة الرمادي أقيمت على ملعب الشعب الدولي، فيما احتضن ملعب نادي الزوراء مواجهة الجولان. والأغرب من ذلك أن النتيجة تكررت حرفياً، بثلاثة أهداف دون مقابل، لمصلحة الفريق الضيف في المباراتين!

حارس مرمى يدخل سجل الهدافين

ومن التفاصيل النادرة التي تمنح مباراة الرمادي عام 1993 خصوصية إضافية، أن حارس مرمى الرمادي آنذاك، وحيد عبود، تمكن من تسجيل أحد أهداف فريقه الثلاثة في مرمى الزوراء من ركلة جزاء، في واقعة كروية تستحق التوثيق، لكون تسجيل حراس المرمى للأهداف من الحالات غير الاعتيادية في ملاعب كرة القدم.

أما ثلاثية الجولان الأخيرة، فقد حملت توقيع اللاعب إبراهيما نديای، الذي سجل هدفين في الدقيقتين 41 و62، فيما أضاف يوسف فوزي الهدف الثاني في الدقيقة 52، ليخرج الجولان بانتصار ثمين وتاريخي على حساب أحد أبرز أندية الكرة العراقية.

ولم تكن هذه الخسارة مجرد ثلاث نقاط ضاعت من الزوراء، بل كانت نتيجة مدوية على ملعبه وبين جماهيره، إذ رفعت رصيد الجولان إلى 23 نقطة، وضعته في المركز الرابع، فيما تجمد رصيد الزوراء عند 21 نقطة في المركز السادس.

#التاريخ_لاينسى.. والمفارقات لا تمر على أصحاب الذاكرة الكروية!!

إن رصد مثل هذه الأحداث والمفارقات التاريخية ليس مجرد استذكار لنتائج مباريات مضت، بل هو جزء من مهمة الإعلام الرياضي الحقيقي الذي يبحث ويدقق ويقارن، ويستخرج من ذاكرة الملاعب تفاصيل قد تغيب عن الكثيرين.

بقية المادة على موقع (الزمان)

جولة جديدة في منافسات الممتاز

الوطني ولبنان يفتتحان بطولة البصرة الدولية

الناصرية - باسم الركابي

تنطلق مباريات بطولة البصرة الرباعية الودية الدولية لكرة القدم للفترة من 9 إلى 17 تشرين الثاني تحت إشراف الاتحاد العراقي لكرة القدم، بين المنتخب الوطني ونظيره اللبناني عند السادسة مساءا في ملعب جذع النخلة في البصرة ويسعى الوطني الذي تكون قد اكتملت صفوفه بعد وصول جميع اللاعبين المحترفين الى خوض المواجهة بقوة وتقديم المستوى المطلوب بالتعويل على قدرات التشكيل والدعم الجماهيري وان يتمكن الفريق من الاستفادة من اجواء اللعب في السيطرة والاستحواذ وامتلاك الحلول في ظل الافضلية التي يتمتع فيها في كل شيء على المنافس لكن يتعين اخذ زمام المباراة من البداية والقيام بالعمل الافضل وتقديم كل شيء دفاعا عن سمعة الكرة العراقية سيما وان المنتخب الوطني يعد من المنتخبات العربية والآسيوية المتقدمة و ان يكون عند تطلعات جمهوره في اخذ المهمة على محمل الجد والسعي الى التفوق واللعب وان تاتي البداية التي يريدها الجمهور المتوقع حضوره بكثافة لمساندة المنتخب وتحديد طريق الفوز وقلب النتيجة وخطف النقاط كاملة والانتقال الى نصف النهائي وذلك سيكون الدافع القوي للفريق ونقطة التحول نحو المنافسة على اللقب في ظل حالة الانسجام التي عليها الفريق بعد المشاركة في بطولة خليجي 27في السعودية والتطلع الى خطف اللقب الأول وهو الأهم

وكان غراهام اعلن قائمة المنتخب التي ضمت لحراسة المرمى حسين حسن، محمد صالح، أحمد باسل، كميل سعدي، ولخط الدفاع أحمد يحيى، أكام هاشم، ميرخاس دوسكي، يوسف الإمام، كرار عامر، سيامند عكيد، إبراهيم بايش، آدم طالب ولخط الوسط حيدر عبد الكريم، زيدان إقبال، زيد إسماعيل، أمير العماري، هيزار أحمد، أمير رشيد، ماركو فرج، محمد قاسم، حسين علي الساعد أموري فيصل، بيتر كوركيس، منتظر الماجد، يوسف النصراوي. والهجوم سيف رشيد، أيمن حسين، يونس حمود، أحمد عايد. من جانبه يسعى منتخب لبنان الذي يمتلك مشاركات مهمة على المستوى العربي والآسيوي والإقليمي الى الظهور القوي ورفع شعار التحدي واللعب بغرض الفوز الذي سيكون نقطة التحول المهمة لقطع نصف الطريق نحو اللقب بالاعتماد على لاعبي الفريق والتحول الى فريق قادر على تقديم نفسه في افضل طريقة ولأن قوة المواجهة تمثل دافعا كبيرا للفريق لتحقيق الاهم وما يجعله خطف النقاط والخروج بنتيجة عام 2026.

ويمتلك المنتخب اللبناني عدد من اللاعبين ، الذين ينشطون في دوريات أوروبية وآسيوية وأمريكية مختلفة. تشهد الفترة الحالية (أواخر عام 2026 تحول واضح في ملف اللاعبين المغتربين والمحترفين بفضل جهود الاتحاد اللبناني والجهاز الفني للمنتخب. يذكر ان المنتخبين التقيا في عدة مواجهات ودية ورسمية سابقة، حيث الافضلية لصالح المنتخب الوطني الذي حقق الفوز في 3 مباريات، بينما فاز المنتخب اللبناني في مباراة واحدة، وانتهت 3 مواجهات بالتعادل

وضمت قائمة منتخب لبنان للبطولة اللاعبين لحراسة المرمى مصطفى مطر علي السبع و أنطوان دويهي ومهدي خليل ولخط الدفاع قاسم الزين وخليل خميس و نصار نصار، و حسين الزين ومحمد الحايك، وجاد سميرة و جواو غابرييل مخلوف و بدرو بو ديب وآخرين. ولخط الوسط محمد حيدر، حسن سرور، وليد شور، جهاد أيوب، علي طنيش، أحمد خير الدين، و ابريال بيطار، إضافة إلى علي الفضل ومحمود زبيب وجيمي قازان. ولخط الهجوم ، أبرزهم زين فران، مالك فخرو، عمر شعبان بوجيل، كريم درويش، حسين شكرون، ليوناردو فرح شاهين، وسامي.

مباراة السبت

ويلتقي بعد غد السبت منتخبا ايران وفلسطين ويحظى منتخب ايران بالافضلية ويعد احد ابرز المنتخبات الآسيوية ومنافس ومرشح قوي للقب البطولة في ظل وجود مجموعة مهاريه وتشكيل مدعوم بأسماء تلعب في الاندية أوربية واعتاد الفريق على تقديم المستويات المهمة في جميع البطولات بما فيها نهائيات كاس العالم 2026 كما حقق لقب بطوله امم اسيا ثلاث مرات وتعد مشاركة إيران في البطولة هامة لرفع القيمة الفنية للبطولة ولدعم الحضور الجماهيري في ظل السمعة التي يتمتع فيها مشاركته تمثل إضافة مهمة للبطولة وضمت قائمة منتخب إيران للبطولة المباراة الثانية إيران و فلسطين.

الدور النهائي يتأهل الفائزين من مباراتي نصف النهائي للمنافسة على لقب البطولة.و تحديد المركزين الثالث والرابع يلتقي الخاسرين من نصف النهائي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

الدوري الممتاز

يسعى بيشمركة 27 مواصلة الدفاع عن الصدارة والتمسك فيها بقوة ويبدو مرشح ساخن لتحقيق الفوز العاشر على ضيفه سادس عشر11 فريق القاسم في افتتاح الجولة الثانية عشرة للدوري الممتاز لكرة القدمالتي تقام غدا الجمعة ويعول الفريق على عاملي الارض والجمهور وقدرة اللاعبين على قلب النتيجة ودعم الرصيد وتوسيع الفارق عن ملاحقيه في وقت يدرك المنافس صعوبة المهمة ومحاولة تحقيق الفوز للابتعاد عن مكانه المتاخر .

ويامل الوصيف فريق الحسين 23 استعادة التوازن عقب الخسارة الثقيلة من الناصرية على حساب ملاحقة المتصدر بينما يريد الخامس الاتصالات 18 الحد من اربع تعادلات والتحول الى طريق الفوز لاستعادة المسار وتحسين الامور ، ويبدي جمهور ثاني عشر الرمادي 12امله ان يتمكن الفريق استغلال ظروف اللعب لتحقيق النتيجة الإيجابية على ضيفه الثامن14 النجف الذي يبحث عن الفوز الأول ذهابا وتجاوز خسارته في ميدانه من بيشمركة .

ويتطلع الرابع مصافي الجنوب18 الى مواصلة انتصاراته وتحقيق الفوز الثالث توالياً ودعم الفترة المهمة التي يمر فيها على حساب رابع عشر12 المتعب والمتاخر الفهد ، وسيكون فريق الحشد امام فرصه تحقيق النتيجة الإيجابية والفوز الخامس على ضيفه المرهق جدا سابع عشر الحدود.

وتقام السبت اربع مباريات عندما يسعى السابع نفط البصرة 15 الى تعويض نقطتي تعادله مع الوسط وخسارة فريق الحسين على حساب ضيفه ما قبل الأخير مصافي الشمال وبعد الخروج من تداعيات النتائج وتحقيق فوزين على الشطرة وميسان والتقدم تاسعا 14 يتطلع



غراهام ارنولد

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعـــــلان)

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.
وكيلته الموظفة الحقوقية : سجود علي اكبر.
المنذر اليه : مشتاق كاظم ابراهيم
العنوان : بابل / الفيحاء / حلة / الكرامة / ٤

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (١٨٧١٤ المؤرخ في ٢٠٢٦/٦/٢٩) المتضمن حيث انك لم تسدد مبلغ وقدره (٤,٢٠٨,٢٢١) دينار (اربعة ملايين ومائتان وثمانية الف ومائتان وواحد وعشرون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٦/١١) إضافة إلى ما سيترتب عليك من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن كامل مبلغ القرض الذي سبق وان منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٣/٥/٢) لذا ندعوك إلى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام, من تاريخ تبلغك بهذا الانذار, وخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك كافة, أستناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الفيحاء بالعدد ١٠٠٦٩ في (٢٠٢٦/٨/٣١) وتأييد مختار المنطقة, لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته
وكيلته الموظفة الحقوقية : سجود علي اكبر عبد الكريم
بموجب الوكالة المرقمة (٣٩٥٩٠) في ٢٠٢٥/١١/٦

الله بالخير رياضة

علي وبطولة البصرة

الحدث الرياضي الابرز الذي شغل اخبار الساحة الرياضية العراقية، هو تحقيق البطل العراقي الرباع علي عمار يسر المركز الاول في منافسات وزن + 110 كغم ضمن بطولة العالم لرفع الأثقال التي جرت في مدينة نينغبو الصينية. وحصد يسر المركز الأول في منافسات الخطف، بعد رفعه 211 كيلوغراماً، فيما نال المركز الثاني في منافسات النتر برفعه 255 كيلوغراماً ، كما أحرز المركز الأول في المجموع العام بواقع 466 كيلوغراماً، ليعتلي منصة التتويج ويرفع اسم وعلم العراق عالياً في المحفل العالمي.

ونافس بطلنا علي عمار الرباع الايراني علي رضا والرباع الارمني فارازدات لالايان في البطولة حيث نجح مدرب بطلنا وهو في نفس الوقت والده بالتعامل مع الرفعات بالشكل الصحيح وانجز المهمة بالحصول على المركز الاول.

ولم يخيب البطل العالمي علي عمار يسر ظن رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الدكتور عقيل مفتن واعضاء المكتب التنفيذي ورئيس اتحاد اللعبة عندما احرز المركز الاول في بطولة العالم الاخيرة بعد ان حطم الرقم العالمي بوزن + 110 وبمنافسة قوية مع الرباعين العالميين.

واثبت بطلنا العالمي انه يسير بالطريق الصحيح وانه يسعى الى التواجد في منصات اللتويج الاولمبية المقبلة التي ستجري في لوس انجلوس 2028 ، لاسيما وانه ضمن مقعده من خلال الفوز بهذه البطولة .

ان رياضة رفع الاثقال تحتاج الى عمل متواصل وصبر يستمر لسنوات طويلة من اجل جني اثماره وحصد البطولات ، وان العمل الصحيح والتفوق يحتاج الى اموال ودعم مستمر وهذا ما وعد به مفتن اوفى وبوعده من خلال رعاية البطل وتوفير كل مستلزمات تدريباته ومعسكراته الخارجية، بالمقابل فان بطل واصل سيره بالطريق الصحيح منذ اولمبياد باريس الماضية 2024 ولحد الان.

ان مواصلة دعم البطل وتوفير سبل النجاح له تحتاج الى التواصل مع السيد رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي من اجل تحديد يوم لاستقبال البطل وتكريمه بما يستحقه وكذلك تقع على بقية الرئاسات مسؤولية الاسهام في رفع الروح المعنوية للبطل واعطائه المساحة الكبيرة في الاعلام العراقي للاهتمام به ، لانه اسهم في رفع العلم العراقي وعزف له النشيد الوطني بعد حصده للمركز الاول وهذا انجاز مهم في هذه الفترة الحرجة.

بطولة البصرة الدولية

تنطلق غدا الجمعة منافسات بطولة البصرة الرباعية الدولية بكرة القدم بمشاركة منتخبات لبنان وايران وفلسطين والعراق البلد المضيف ، وستجري مباريات البطولة على ملعب البصرة الدولية ، حيث سيلعب العراق مباراته الاولى مع نظيره اللبناني مساء غداً الجمعة ، فيما سيلعب منتخبا ايران وفلسطين مباراتهم يوم السبت المقبل ، وستختتم البطولة يوم الثلاثاء حيث سيلعب المباراة الاولى لبنان وفلسطين ، وتليها مباراة العراق وايران ، وسيتم تحدث البطل من خلال جمع اكبر عدد من النقاط والاهداف.

ان عودة المباريات من جديد الى ملاعب العراق والبصرة تعد فرصة مهمة لاعطاء صورة ايجابية عن الوضع المستقر في العراق ، لاسيما وان الجمهور العراقي يعشق كرة القدم وسنشاهد عدد غير قليل من المشجعين وهم يتواجدون في مدرجات الملعب من اجل تشجيع المنتخبات التي ستلعب في البطولة وتذكرنا بأيام خليجي 25 التي جرت في البصرة في عام 2023 وكانت نسخة ناجحة بشهادة الجميع.

ويسعى الاتحاد العراقي لكرة القدم وبمساعدة حكومة البصرة المحلية لاظهار البطولة بالمظهر الجميل لاسيما وان الامور اللوجستية تم توفيرها لكي تظهر البطولة بحلة جميلة تعكس قدرة العراق على استضافة الاحداث الرياضية المهمة .



ان الجميع يسعون الى تنشيط الاقتصاد من خلال استضافة البطولات الرياضية ، والبطولة الحالية فرصة من اجل التعلم ومحاولة الاستفادة من دورسها لتطوير الرياضة بمختلف الجوانب.

اكرام زين العابدين

فلان الفلاني

ابتسام اسماعيل قادر
الاكاديمية العراقية تشارك في مؤتمر(التعليم والعمل وبناء المواطنة الفاعلة تحديات الحاضر وافاق المستقبل) المقام في بغداد، الذي اقيم الثلاثاء وامس الاربعاء.



محمد رشيد
الاديب العراقي تشاركه الاوساط الثقافية والمجتمعية فرحته بزفاف ابنه رشيد مساء اليوم بحفل يقام في قاعة شناشيل بالعمارة ،متمنين له ولعروسه حياة هانئة سعيدة.

عصام عبدالسلام الشرتح
الكاتب السوري صدر له في الجزائر كتاب بعنوان(تعدد الأساليب وتطورها في قصائد حميد سعيد).

سارة الصراف
الكاتبة العراقية ضيفها امس الاول قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية في ندوة اقيمت بالتعاون مع مركز التعليم المستمر بعنوان(سارة الصراف وأسئلة الكتابة الروائية:من التجربة الابداعية الى القراءة النقدية) بمشاركة أناهيد عبدالامير الركابي واسراء خليل فياض.

رنا صباح
مديرة القسم القانوني في المجمع العلمي العراقي قدمت امس الاول ورشة تدريبية لموظفي المجمع نظمها قسم إدارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي بعنوان (الموظف العام بوصفه خط الدفاع الأول في مكافحة الفساد المالي والإداري) .

عطية مسوح
الكاتب والباحث السوري القى امس الاول محاضرة بعنوان (الجوانب الفكرية عند راتب الحلاق: قراءة نقدية في كتاب نحن والآخر)، اقيمت في رابطة الخريجين الجامعيين بحمص.

سلمان البصري
التشكيلي العراقي المغترب نعته الاوساط الفنية بعد ان غيبه الموت الاحد الماضي مستذكرة مسيرته الفنية الابداعية الحافلة بالعطاء والانجاز .

ريم كنعان
الطبيبه الاردنية يضيفها كاليري وملتقى الصابونجي الثقافي في الساعة السادسة والنصف من مساء السبت المقبل في محاضرة طبية بعنوان (ضبط مقاومه الانسولين والكبد الدهني من منظور الطب الوظيفي) ، يديرها محمد ثابت البلداوي.

حين علّمني القصب أن أرى المسرح

الخشبة تتحوّل إلى صورة لا تنتهي بإسدال الستارة







صالح حسن الفارس
أمستردام

كان دخولي إلى أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد بداية مرحلة غيّرت علاقتي بالمسرح، لكن اللقاء الذي ترك الأثر الأعمق في تجربتي كان مع الأستاذ والمخرج صلاح القصب.في الأيام الأولى من دراستي في قسم الفنون المسرحية، فُتح باب القاعة ودخل علينا القصب بملابسه الأنيقة والملونة وحضوره اللافت. قدّم نفسه لنا بوصفه خريجًا من رومانيا، ولم نكن نعرف آنذاك أن هذا اللقاء سيصبح واحدًا من أهم اللقاءات في تجربتي المسرحية.

لم يمضِ وقت طويل حتى أعلن (أريد أن أقدم بكم عملًا مسرحيًا).كان العمل بعنوان (أحزان مهرج السيرك)، وكانت المفاجأة أننا، نحن طلاب المرحلة الأولى، سنقف على الخشبة إلى جانب عدد من نجوم المسرح العراقي.

منذ ذلك العمل بدأت أتعرف إلى رؤية القصب للمسرح. لم يكن ينظر إلى الممثل باعتباره صوتًا يؤدي النص فقط، بل كان يرى في الجسد لغة بصرية قائمة بذاتها. وكان الضوء والظل والفضاء والحركة عناصر أساسية في بناء العرض.

كانت تمارين (أحزان مهرج السيرك) تستمر لساعات طويلة، وتقوم في جانب كبير منها على الارتجال. كان القصب يفكك المشهد ثم يعيد بناءه، يحذف ويضيف ويغيّر، بحثًا عن الصورة التي يريدها.كان يراقب حركة الجسد، وموقع الممثل، والمسافة بين الأجساد، وعلاقة الضوء بالفضاء. وفي كل مرة كان يدفعنا إلى اكتشاف إمكانات جديدة للمشهد.

ومن الصور التي بقيت في ذاكرتي في ذلك العرض أزياء المهرجين والممثلين المخططة، التي كانت تشبه أزياء السجناء. لم تعد الملابس مجرد جزء من المظهر الخارجي للشخصيات، بل أصبحت عنصرًا بصريًا يحمل دلالة عن الحصار والقيد.

مسيرة: صور تجسد ذكريات الكاتب مع صلاح القصب

كانت تلك تجربتي الأولى مع صلاح القصب، ومنها بدأت أفهم أن الصورة المسرحية يمكن أن تحمل معنى كاملًا حتى من دون الاعتماد على الحوار.

عندما أصبحت طالبًا في المرحلة الثانية، جاءت تجربتي الثانية مع القصب في عمله «الحلم الضوئي».كان القصب يخوض تمارين طويلة وشاقة لإنتاج العمل، وفي البداية استعان بممثلين من طلاب المراحل المتقدمة، ثم قرر استبدال المجموعة بمجموعة أخرى من الطلاب، وكنت واحدًا ممن اختارهم.في هذا العمل أخذت رؤيته البصرية مساحة أكبر.غُلّف المسرح بديكور خشبي، وصُنعت فتحة في الجدار تشبه شاشة السينما. كنا نطل من خلالها بملابسنا الملونة، فنظهر ونختفي ضمن تكوينات بصرية متغيرة.كان أحدنا يتحرك بدراجة هوائية، ويظهر آخر مع آلة موسيقية صامتة؛ آلة لا تسمع وإنما ترى. وفي لحظات معينة كنا نلتئم بأجسادنا لنشكل صورة واحدة، أشبه بتكوين بصري أو قصيدة ملونة.هنا بدأت أفهم بصورة أعمق ما يعنيه أن يكون الجسد جزءًا من الكتابة المسرحية.

الضوء والظل

كان القصب يجعلنا نتحرك داخل الضوء والظل، ويحوّل أجسادنا إلى عناصر في تكوين أكبر. لم يكن الممثل منفصلًا عن الديكور أو الإضاءة، بل كان جزءًا من الصورة نفسها.

وعندما عُرض (الحلم الضوئي) في مهرجان بغداد للمسرح العربي، شعرت أنني أعيش تجربة مختلفة في فهم وظيفة الممثل.تعلمت أن الممثل يستطيع أن يتعامل مع الرؤية الإخراجية من خلال الجسد والحركة والإيقاع والصمت، وأن المسرح يمكن أن يقول الكثير حتى عندما تقل الكلمات.

وهذا من أهم ما بقي معي من تجربة القصب:

أن أرى المسرح قبل أن أتكلم عنه.المعلم والكتاب،لم تكن علاقة القصب بنا تنتهي بانتهاء التمرين.

قبل تخرجي،دعاني إلى بيته، ومنحني عددًا من أمهات المسرحيات العالمية من الطبعات الكويتية، بمبلغ رمزي بسيط، دعمًا لثقافتي ومعرفتي المسرحية.كانت تلك اللفتة مهمة بالنسبة إليّ؛ لأنها كشفت لي جانبًا آخر من شخصيته كأستاذ. فقد كان يرى أن الممثل يحتاج إلى المعرفة والقراءة بقدر حاجته إلى التدريب على الخشبة.وبقيت تلك الكتب، وما حملته من معنى، جزءًا من علاقتي بالمسرح.

ومع مرور السنوات، غادرت العراق وخضت تجارب مسرحية في بلدان مختلفة، واستقرت بي الرحلة في هولندا. تغيرت المدن والمسارح والظروف، لكن الأسئلة التي زرعها القصب في داخلي بقيت حاضرة:

كيف يمكن للجسد أن يتكلم؟ كيف يمكن للضوء أن يصبح جزءًا من المعنى؟وكيف تتحول الخشبة إلى صورة لا تنتهي بانتهاء العرض؟

بعد سنوات طويلة جمعتني الصدفة الفنية بصلاح القصب من جديد في مهرجان المسرح المغربي في الدار البيضاء، حين حضر لمشاهدة عرضي المسرحي (أين الهناك).

كان وجوده في الصالة لحظة مؤثرة بالنسبة إليّ. رأيت أمامي من جديد أستاذي الذي عرفته في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد.بعد العرض تحدث معي وقدم لي ملاحظاته الإخراجية والنقدية. كان ذلك اللقاء بالنسبة إليّ عودة إلى البدايات، وإلى الأسئلة الأولى التي تعلمتها معه عن الجسد والصورة والفضاء.

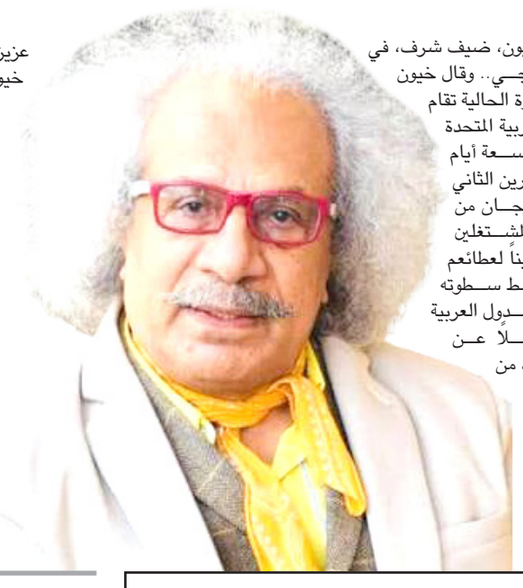
مشروع مؤجل

وكان لقاؤنا الأخير في مهرجان المسرح العربي ببغداد عام 2024.جلسنا معًا وتحدثنا طويلًا عن المسرح والحياة. حدثني القصب بحماس عن حلمه بإخراج مسرحية (ريتشارد الثالث) لشكسبير. وحدثته أنا عن مشروعي المؤجل للبحث في الشخصيات الثانوية عند شكسبير، وعن بعض مشاريعي المسرحية.لم أكن أعرف أن ذلك اللقاء سيكون الأخير.

اليوم، عندما أستعيد تجربتي مع صلاح القصب، لا أتذكر فقط المخرج الذي كان يقف أمامنا في قاعة التمرين، وإنما أتذكر المعلم الذي غيّر طريقة نظري إلى الخشبة. لقد علّمني أن الضوء يمكن أن يكتب، وأن الظل يمكن أن يحمل معنى، وأن الجسد يمكن أن يصبح علامة، وأن الصمت يمكن أن يكون جزءًا من اللغة المسرحية.ولهذا فإن الحديث عن صلاح القصب بالنسبة إليّ ليس مجرد حديث عن تجربة إخراجية أو عن (مسرح الصورة)، بل هو حديث عن أثر تركه فنان ومعلم في ممثل كان في بدايات طريقه.كلما وقفت على خشبة، وكلما حاولت أن أبحث عن علاقة بين الضوء والجسد والفضاء، أشعر أن شيئًا من ذلك المعلم ما زال حاضرًا.

غادر صلاح القصب، لكن صوره لم تغادر. ستبقى في ذاكرة الخشبة، وفي ذاكرة كل من تعلم منه أن المسرح لا يُرى بالكلمات وحدها، وأن جسد الممثل يمكن أن يتحول إلى لغة، وأن الضوء يمكن أن يصبح شعرًا.طبت حيًا في ذاكرة الخشبة، يا معلمي.وطاب مرقدك.

خيون في المسرح الخليجي



عزيز خيون

بغداد - محمد إسماعيل

يشارك الفنان عزيز خيون، ضيف شرف، في مهرجان المسرح الخليجي.. وقال خيون لـ (الزمان): أن «الدورة الحالية تقام في دولة الأمارات العربية المتحدة – الفجيرة، على مدى تسعة أيام للمدة من 13 – 21 تشرين الثاني الحالي» مؤكداً «المهرجان من الأهمية بمكان، يجمع المشتغلين بالمسرح الخليجي؛ تثميناً لعطائهم في بلدانهم الذي يبسط سطوته على مستوى الخليج والدول العربية والعالم».وأضاف «فضلاً عن العروض المنتقاة بجدية، من دول الخليج كافة، تنتظم في إطار المهرجان نوات وحلقات دراسية موسعة، تطرح خلالها محاور ستراتيجية لتطوير مستقبل المسرح العربي خليجياً»

بحث إقامة مهرجان ثقافي عراقي مصري

القاهرة - رندة صباحي

لقاء ثقافي وفني مثمر جمع أمين عام المجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية أشرف العزازي، و الفنان والإعلامي العراقي جاسم حيدر، رئيس جمعية إحياء التراث الموصلي في العراق، جرى خلاله بحث عدد من القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.وتناول اللقاء مقترح إقامة مهرجان ومؤتمر ثقافي عراقي مصري مشترك، يُعنى بإحياء وتسليط الضوء على الموروث الثقافي والحضاري للبلدين، على أن تحتضن فعالياته دار الأوبرا المصرية. من جانبه، رحب العزازي خلال استقباله حيدر بهذا المقترح، مؤكداً أهمية المبادرات الثقافية التي تعزز التواصل الحضاري وتُبرز عمق العلاقات التاريخية والإنسانية بين العراق ومصر، وما يمتلكه البلدان من إرث حضاري وثقافي عريق.

وتأتي هذه المبادرة في إطار السعي إلى بناء جسور ثقافية وفنية تجمع حضارة وادي الرافدين بحضارة النيل، وتفتح آفاقاً جديدة للتعاون والتبادل الثقافي بين البلدين الشقيقين.



جلال يفكر بالفتى الطائش

حلمي يضيف طفلة مصابة بمتلازمة داون

دبي – الزمان

خطف الفنان المصري أحمد حلمي الأنظار بسبب مقطع فيديو تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ظهر فيه برفقة بالطفلة الإماراتية جميلة السويدي المصابة بمتلازمة داون، وذلك خلال تواجده في دبي لحضور العرض الخاص لفيلمه الجديد.

قام حلمي باستضافة الطفلة السويدي في مقر إقامته بمدينة دبي، وحرص على قضاء وقت مرح وعفوي تخللته الضحكات بسبب أغنية الأطفال الشهيرة « لما حبيبتي هتكبر»، وظهر بالفيديو المنتشر حالة كبيرة من الانسجام بينهما حيث تبادلا المواقف الطريفة والمضحكة معًا، في مشهد يعكس حرص حلمي على إدخال السعادة لقلب الطفلة.

وجميلة السويدي هي طفلة إماراتية مصابة بمتلازمة داون تحظى بعدد متابعين كبير على مواقع التواصل الاجتماعي، وتشارك جمهورها محتوى جميل، الأمر الذي جعل وجهها مألوفاً بالنسبة للبعض.

الى ذلك أثار النجم المصري رامز جلال حالة من الجدل والتشويق بين الجمهور خلال الايام القليلة الماضية وذلك بعد أن لمح الى امكانية انتاج جزء ثاني من فيلمه الشهير «احلام الفتى الطائش» والذي عرض قبل نحو 19 عام من الآن خلال عام 2007.وتعود القصة الى أحد صنّاع المحتوى في مصر حيث استعرض شكل المبنى السكني الذي تم تصوير مشاهد الفيلم الاصلية، فقام جلال بإعادة مشاركة الفيديو عبر حسابه على «انستغرام» وعلّق عليه: «ما شاء الله، طمنتيني على العمارة، كده ممكن أعمل الجزء الثاني»، وهذا التصريح فسّر كاحتمالية لإعادة المشروع السينمائي وفقا لموقع البوابة.

أما النجمة المصرية «نشوى مصطفى» فقد علّقت على عودتها لفيلم أحلام الفتى الطائش بأنه لم يتواصل معها أي طرف من صناع العمل بشكل رسمي كما انها نفت علمها بأي تفاصيل.



صورة وذكرى

يستذكر لواء المرور المتقاعد نجم عبد جابر هذه الصورة قائلا (في عام 2014 زار الفنان الراحل حمودي الحارثي (عبوسي) دائرة المرور العامة طالباً منحه اجازة سياقة ،و كانت أسرع اجازة ،فقد منحت له خلال ساعة واحدة تقديرا له و كان اللواء عصام البلداوي مديرا عاما انذاك وساهم بهذا الإنجاز وقد سمعت مؤخرا انه توفى .



عباس هاشم في معرضه هنا القاهرة

تفاصيل يومية تصاغ مشاهد فنية حية

بغداد - ياسين يأس

في معرضة(هنا القاهرة) والذي أقيم في كاليري المشربية للفن المعاصر بالقاهرة،قدم التشكيلي العراقي عباس هاشم 24 لوحة فنية تشكيلية تناولت رموز الثقافة المصرية،ومظاهر الحياة الشعبية،من ام كلثوم الى نجيب محفوظ،والحارات القديمة والمقاهي والشرفات القاهرية.

وعن المعرض قال لـ (الزمان)في هذا الحوار عبر اتصال هاتفي:

□ حدثنا عن فكرة المعرض؟

-تاثرت بالدراما والسينما المصرية منذ الثمانينات من القرن الماضي،وما تركته من أثر في تشكيل صورة وجدانية وحضارية عن مصر و أن اهتمامي بتاريخها وثقافتها دفعني للقراءة عنها،وزيارتها مرات عدة والتعرف على تفاصيل حياتها. والمعرض يحتوي على رموز فنية وأدبية بارزة،منها ام كلثوم،والأديب العالمي نجيب محفوظ،مستلهما الثلاثية الشهيرة،بين القصرين،وقصر الشوك،والعسكرية،التي تحولت إلى أعمال سينمائية لازالت في الذاكرة العربيه والمصرية.

□ هناك تنوع في موضوعات اللوحات؟

-تنوع اللوحات بين الشرفات وأسطح المنازل،وطقوس تقديم الشربات المصري،والليلة الكبيرة،المستوحاة من ابداع صلاح جاهين ومسرح العرائس.وضم المعرض ايضا شخصيات سينمائية كعمر الشريف،ام كلثوم،محمد عبد الوهاب،إلى جانب مشاهد الحارات ،والمقاهي الشعبية،وما تحمله من تفاصيل الحياة اليومية.

واشار عباس هاشم أن (متعة التجربة تمثلت في البحث عن الأفكار واستحضار الحكايات وتحويلها إلى أعمال تشكيلة تنقل روح المكان) معربا (عن سعادته بالتفاعل الذي حظي به المعرض واعجاب الجمهور المصري وزواره)..

*السيرة الذاتية :

تخرج الفنان التشكيلي العراقي عباس هاشم من معهد الفنون الجميلة بغداد. مسيرته الفنية امتدت إلى ثلاثة عقود،من خلال البحث والتجريب،والتنقل بين المدارس الفنية،قبل أن يستقر على الأسلوب التعبيري الذي منحه مساحة أوسع للتجديد والتعبير عن رؤيته الخاصة، لينطلق بعدها في رحلة فنية طويلة وتميزت لوحات هاشم بتنوعها اللوني وخلال مسيرته الفنية أنجز العديد من الأعمال الفنية،ويسعى من خلالها الى تسجيل تفاصيل الحياة اليومية وإعادة صياغتها برؤية فنية تمنحها امتداد نحو المستقبل.

وبين اللون والذاكرة والمكان يواصل عباس هاشم تجربته التشكيلية محاولا تحويل التفاصيل اليومية إلى مشاهد فنية حية.

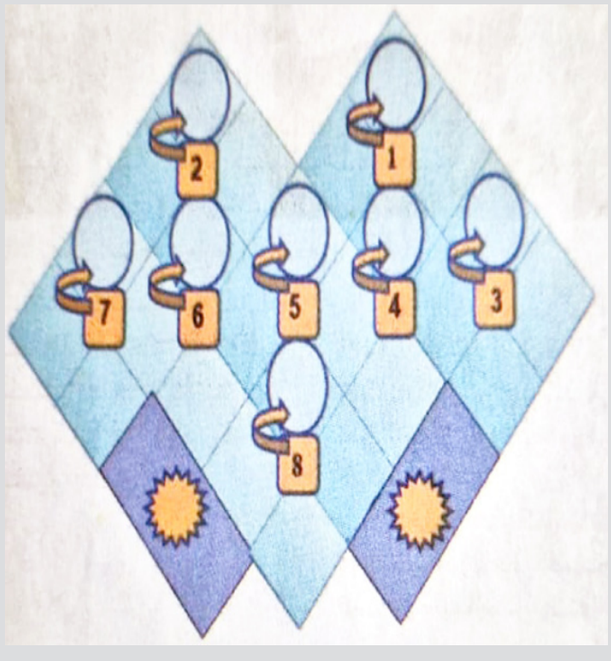


عباس هاشم

الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

1–لون داكن
2–عالمي
3–ثخين
4–طقوس
5–يستفسر
6–مدينة سورية
7–قدر للطعام
8–شموخ



أنت والنجوم

الحمل
توفر وقتا كبيرا اليوم خلال ساعات عملك وتنمى مهاراتك فيه.

الثور
لا تتردد فى طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للعقبات التى واجهتك .

السرطان
أنت رومانسى وهو ما يتسبب فى مشكلات مع شريكك الذى يفكر بواقعيه أكثر.

الاسد
ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة .

العذراء
لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية.

الميزان
الحصول على قسط من الراحة النفسية امر ضروري، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب
لا تتردد فى خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.

القوس
تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة فى مسيرتك، ويثنى عليك الكثيرون .

الجدي
تتجنب الدخول فى جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو
عند المساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك فى خلال الفترة الماضية .

الحوت
صديق مقرب لك فى حاجة شديدة لوجودك بجانبه،يوم السعد السبت.

كرمو والتراث العراقي

فنان ابدع في الغربة وقدم فيها عصارة فكرة من اجل انشاء فن عرافي اصيل في امريكا ليكون عنوان جميل للفن العراقي في بلاد الغربة.هناك قدم اعمال مسرحية كثر على حلبة المسرح في ولاية مشيغن الامريكية من خلال اعمال استنبطت من البيئة العراقية وبالذات من خلال البيئة التلكيفيه التي نهل من تراثها العديد من موروثات الاجداد من خلال مسرحيات حملت عناوين شعبية مثل مسرحية كركرا اي الجرجر ومسرحية جيخانه اضافة الئ اعمال سينمائية حملت عناوين الطوفان من اخراج الفنان المعروف ريكاردوس يوسف وفيه كان الفنان زهير كرمو منتجا لهذا العمل والذي احيا فيه حادثة الطوفان التي المت في بلدته تلكيف عام 1949 والتي راح ضحيتها اكثر من 42 طفلة وهن على مقاعد الدراسة وفيلم اخر انتجه ومثل فيه حمل عنوان الزمن المر والذي ناقش فيه الفترة العثمانية ودورها في العراق .

ولادة الفنان والمنتج والمخرج المسرحي زهير بطرس كرمو كانت من عام 1952 ومن صغره تعلق في الفن وشغف به بشكل كبير فكانت له اعمال في بغداد من خلال المشاركه مع اخرين لكن رغبته برزت بشكل كبير في الغربة خاصة وان الغربة اعطته مساحة عمل اكبر من خلال تأسيسه لفرقة بابل للفنون المسرحية ومعه اخرون ممن لهم نفس الحلم فكانت خشبة المسرح هناك بابا له من اجل نقل تراث بيئته وما مرت به تلكيف من احداث كثيرة. ومازال عطاءه الفني قائم ومعه اخرون ممن يعمل ويحافظ على نقل التراث والبيئة العراقية خاصة التلكيفيه والتي هي معقل كلدان العراق وما كان لهم من اثر ومن حياة في ارضهم خاصة وان نمط حياتهم كان مستوحى من اسلافهم من حيث التقاليد الاجتماعية والبيئة التي جسدت الولاء العميق للوطن رغم قساوة تلك الفترة الزمنية خاصة في بداية القرن العشرين .

ان الفنان زهير كرمو حريص على نقل التراث لجيل اليوم من اجل ان يتعرف عليه الاخر ومن اجل بيان كل ما كان فيه من خاصيه ومن فعل جميل.



ذنون محمد
الموصل

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8641 Thursday 12/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8641 الخميس 1 من جمادى الآخرة 1448 هـ 12 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

برنامج أيام الصناعة بمهرجان القاهرة الدولي

محاضرات ولقاءات حوارية مع كبار صناع السينما



القاهرة - سعد المسعودي

كشف الفنان حسين فهمي عن الفعاليات المرافقة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العام الدورة 47 وأعد المهرجان ، برنامجًا موسعًا من من اللقاءات الحوارية والجلسات السينمائية المتخصصة ، وذلك في إطار أيام القاهرة لصناعة السينما، برئاسة الناقد الفني محمد سيد عبد الرحيم.

ويشارك في البرنامج 16 مخرجًا ومنتجًا وفنانًا ومتخصصًا في صناعة السينما من مصر وعدد من دول العالم، بهدف إتاحة الفرصة أمام الجمهور وصناع الأفلام للتعرف على تجاربهم المهنية والإبداعية، ومناقشة رؤاهم حول صناعة السينما ومختلف جوانب العمل بها.

ويبدأ البرنامج اليوم الخميس بلقاء مع المخرج الإيطالي ماتيو جاروني، الفائز بجائزة الهرم الذهبي لإنجاز العمر من المهرجان على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، ويديره إيسي أسيب، ويتناول تجربته الإخراجية ومسيرته في صناعة السينما.

ويعقبه لقاء مع السيناريست مدحت العدل، الفائز بجائزة الهرم الذهبي لإنجاز العمر ، على المسرح نفسه، وتديره الناقدة ناهد صلاح، ويتناول تجربته في الكتابة السينمائية وأبرز محطات مسيرته الإبداعية.

و يشهد المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية بوم غد لقاءً مع المنتج السينمائي هشام سليمان، تديره الإعلامية إنجي علي، ويتناول تجربته في مجال الإنتاج السينمائي وأبرز المحطات في مسيرته المهنية.

وتتواصل اللقاءات يوم 14 تشرين الجاري بلقاء مع المخرج رامي إمام، على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، ويديره الناقد الفني محمد سيد عبد الرحيم، مدير أيام القاهرة لصناعة السينما، ويتناول تجربته الإخراجية وأبرز محطاته في صناعة السينما.

ويعقبه لقاء مع المخرج آسيف كابانديا، على المسرح نفسه، وتديره أليكس تيمو بور، ويتناول تجربته في صناعة الأفلام ورؤيته الإخراجية، والعلاقة بين الفكرة السينمائية وتطويرها وصولًا إلى الشاشة. ويشهد يوم 15 تشرين لقاءً مع الموزع السينمائي أنطوان زند، الذي يكرّمه المهرجان تقديرًا لمسيرته المهنية الممتدة لأكثر من ستة عقود. ويُقام اللقاء على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، ويديره علاء كركوتي، ويتناول تجربة زند في مجال التوزيع السينمائي، ودور الموزع في وصول الأفلام إلى الجمهور.ويعقبه لقاء مع مدير التصوير سعيد شيمي، الفائز بجائزة الهرم الذهبي لإنجاز العمر من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ47، على المسرح نفسه، ويديره الناقد محمود عبد الشكور. ويتناول اللقاء مسيرته المهنية وتجربته الطويلة في التصوير السينمائي، وما شهدته المهنة من تطورات فنية وتقنية.

وفي 16 تشرين الثاني الجاري، يستضيف المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية لقاءً مع الفنان آسر ياسين، الفائز بجائزة فاتن حمامة للتميز من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العام، ويديره المنتج السينمائي محمد حفظي، ويتناول تجربته الفنية ومسيرته في مجال التمثيل السينمائي. ويعقبه لقاء مع المخرجة البلجيكية لورا واندل، على المسرح نفسه، ويديره باتريس كاريه، ويتناول تجربتها الإخراجية ورؤيتها الفنية، واختياراتها في بناء العوالم والشخصيات السينمائية.ويشهد يوم 17 تشرين لقاءً مع المخرج الموريتاني عبد الرحمن سيساكو، الفائز بجائزة الهرم الذهبي لإنجاز العمر من على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، ويديره خورخي بيريرا، ويتناول تجربته الإخراجية ومسيرته السينمائية.ويعقبه لقاء مع مهندس الصوت البريطاني بول ديفين، من الساعة الرابعة حتى الخامسة والنصف مساءً، على المسرح نفسه، ويديره شريف فتحي، ويتناول دور الصوت في صناعة الأفلام، وأهميته في تشكيل التجربة السينمائية وتعزيز أثرها لدى المشاهد.

وفي 18 من الشهر الجاري، يشهد فندق سوفيتيل لقاءً مع المخرجة المصرية البريطانية مي عبد الله، تديره ليزا بروك، ويتناول تجربتها الإخراجية ورؤيتها الفنية وأبرز محطات مسيرتها في صناعة السينما.ويعقبه لقاء مع المخرج الإسباني أوليفر لاشيه، على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، ويديره الناقد الفني محمد طارق، المدير الفني لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ويتناول تجربته الإبداعية ورؤيته للغة السينمائية وأساليب العمل والتجريب.

ويختتم البرنامج يوم 19تشرين الثاني بلقاء مع المخرج الجزائري أحمد راشدي، على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، ويديره الناقد زين العابدين خيري، مدير المركز الصحفي بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ويتناول مسيرته المهنية وتجربته في الإخراج السينمائي.ويعقبه لقاء مع المخرج نبيل عيوش، على المسرح نفسه، ويديره الناقد الفني محمد نبيل، مدير مسابقة آفاق السينما العربية بمهرجان القاهرة السينمائي، ويتناول تجربته الإخراجية ورؤيته لصناعة الأفلام وأبرز محطات مسيرته السينمائية.

فضلا على لقاء مع مدير التصوير الروماني تيودور فلاديمير، في فندق سوفيتيل، ويديره حسن هادي، ويتناول تجربته المهنية في مجال التصوير السينمائي، ورؤيته للتطورات الفنية والتقنية في هذه المهنة.

زمان جديد

دولة المخمل.. غزلان تُذبح ونفايات سياحية

ليست المشكلة أن يرتدي وزير او مسؤول، المخمل، أو يضع ما تشاء من مساحيق التجميل الاعلامية، فالأناقة والبهرجة الاعلانية، ليست جريمة. الجريمة أن تتحول الوزارات والجهات الرقابية إلى منصة استعراض، بينما البيئة التي يفترض أن تحمى تُذبح أمام العيون، والأماكن السياحية تتراكم بجانبها النفايات، أكواما.

وزراء ومسؤولون يتجولون وكأنهم يستعدون لحفلة لا لجولة ميدانية، فيما غزلان البادية العراقية بحسب صورة وفيديوهات نشرها مواطنون، تتعرض لمجزرة على أيدي صيادين عراقيين وأجانب.

هنا يصبح السؤال أكثر إلحاحا من أي صورة منشورة :من يحمي الحياة البرية؟ ومن يطارد المعتدين؟ وأين الجهات الرقابية حين تتحول المحميات الطبيعية إلى ميادين صيد مفتوحة؟.

وفي عصر التواصل الاجتماعي، تنمو عقلية حكم ترى الكاميرا أهم من الميدان، والصورة أهم من النتيجة، والتصفيق أهم من المسؤولية.

مئات المقاطع تتدفق عبر منصات التواصل، تصور الوزراء وكأنهم يحققون معجزات إدارية، فيما المواطن يرى واقعا يناقض ذلك تماما. إنها صناعة وهم، يُسوَّق فيه المسؤول باعتباره بطلا، حتى لو كانت وزارته عاجزة عن أداء أبسط واجباتها.

أما وزارة السياحة المستحدثة، فربما تجد في أكوام النفايات الملقاة قرب المعالم التاريخية مادة ترويجية غير مسبوقة، وفق عشرات الصورة المتداولة.

أي سياحة هذه التي تستقبل زوارها بمشاهد القمامة؟ وأي عقل إداري يسمح بتحويل ذاكرة البلاد الحضارية إلى خلفية لمكب نفايات؟

هذه ليست مصادفات منفصلة .إنها أعراض مرض سياسي واحد: المحاصصة التي منحت الأحزاب حق اقتسام الوزارات، وقدمت الولاء على الخبرة، والعلاقات على الكفاءة، والواجهة على الجوهر.

حين يصبح المنصب مكافأة حزبية لا مسؤولية عامة، لا تنتظروا وزيرا يحمي غزالا، أو مسؤولا ينظف موقعا أثريا .انتظروا مزيدا من الصور، ومزيدا من المخمل، ومزيدا من العفن خلف الستائر.



العراق لا يحتاج وزراء يجيدون الوقوف أمام الكاميرات، بل مسؤولين يخجلون من الكاميرا حين يكون الواقع بهذا السوء.

عدنان أبوزيد

كن كما تكتب

عندما يتناول الكاتب قضية أو يطرح رأياً حول ظاهرة اجتماعية، كظاهرة التقليد الأعمى لما يظهر على مواقع التواصل الاجتماعي ويسمى ب الترند في مختلف المجالات أو بعض العادات التي يتسابق الناس إلى تقليدها دون الالتفات إلى اختلاف الظروف والإمكانات بين أسرة وأخرى، كما يحدث في حفلات الأعراس وما يرافقها من طقوس وتكاليف مرهقة، أو في مناسبات التعزية وغيرها، فإن مسؤوليته لا تقف عند حدود الكتابة وإبداء الرأي، بل تمتد إلى أن يكون هو نفسه نموذجاً عملياً لما يكتب عنه.

أؤمن بأن على الإنسان وقدر إستطاعته، أن يُسقط قناعاته وأفكاره على أرض الواقع، وأن يكون صادقاً مع ذاته قبل أن يطالب الآخرين بالاقتناع بما يكتب .فالكاتب الذي يتحدث عن الوعي، ويدعو إلى التغيير، وينتقد بعض السلوكيات الاجتماعية، ينبغي أن يبدأ بنفسه وبيئته القريبة، ليكون لما يطرحه مصداقية، ولما يكتبه أثر حقيقي يتجاوز حدود الكلمات.

وهذا ما أحاول الالتزام به في حياتي الشخصية والعائلية، وعلى سبيل المثال، عندما أتحدث عن أهمية الحوار بين الأجيال، وعن ضرورة بناء جسور من التفاهم بين الآباء والأبناء، فإنني أحرص على أن تكون هذه القناعة ممارسة وليست مجرد فكرة أكتب عنها.

كثيراً ما أؤكد على حق الأبناء في اختيار مستقبلهم الدراسي والمهني وفقاً لرغباتهم وميولهم وقدراتهم، بعيداً عن فرض رغبات الآباء أو توجيههم نحو تخصص معين لمجرد أن المجتمع يراه الأفضل، أو لأن معدلاتهم الدراسية تسمح بذلك .وقد طبقت هذه القناعة مع بناتي، فتركت لكل واحدة منهن حرية اختيار الكلية والقسم الذي ترغب في دراسته، حتى وإن اختلف اختيارها عن وجهة نظري أو تطلعاتي .فدورنا كآباء ليس أن نرسم لأبنائنا حياتهم نيابة عنهم، بل أن نرشدهم ونساندهم ونساعدهم على اتخاذ قرارات واعية.

والأمر ذاته ينطبق على اختياراتهن في الحياة الزوجية، فقد حرصت على منحهن حرية الاختيار، مع المتابعة والتوجيه وإبداء النصح عند الحاجة، إيماناً مني بأن القرار الذي يتعلق بمستقبلهن ينبغي أن يصدر عن قناعة ورضا وتحمل مسؤولية اختيارها، لا عن ضغط أو إكراه.

أما في موضوع، مرحلة التعارف والخطبة، فلديّ قناعات وأفكار قد لا تتوافق مع بعض ما اعتاد عليه المجتمع، أو ما تتمسك به بعض الأسر تحت عنوان :هكذا جرت العادة . وأنا لا أؤمن بأن العادات والتقاليد ينبغي أن تكون بديلاً عن التفكير وإعمال العقل، فليس كل ما اعتدنا عليه صحيحاً، وليس كل ما يمارسه الآخرون ملزماً لنا.

ومن القضايا التي أراها بالغة الأهمية أيضاً، ضرورة وجود حوار صريح وواضح بين العائلتين منذ بداية التفكير بالتعارف والخطبة؛ لأن بناء الحياة الزوجية ينبغي أن يبدأ بالثقة والطمأنينة والوضوح من كلا الطرفين ، لا بالمجاملات أو الحرج أو إخفاء الحقائق .وأتحدث هنا بكل صراحة وثقة عن كل ما يتعلق بمستقبل ابنتي أمام الطرف الآخر، انطلاقاً من إيماني بأن ديننا الإسلامي حفظ للمرأة حقوقها وكرامتها، وأن السؤال عن الأمور التي تؤثر في حياتها المستقبلية ليس عيباً ولا انتقاصاً من أحد، بل هو جزء من الأمانة والمسؤولية.

وفي المقابل، لا بد أن يكون الطرف الآخر، الخطيب وأسرته، على القدر ذاته من المصداقية والوضوح والوعي فالعلاقة الناجحة لا تستند على صراحة طرف واحد، ولا يمكن أن تستقيم الثقة إذا كان الوضوح مسؤولية عائلة دون الأخرى .نحن بحاجة إلى أن يكون الحوار متبادلا، وأن يتعامل الطرفان بروح من المسؤولية والاحترام، بعيداً عن إخفاء الحقائق أو تقديم صورة غير واقعية بدافع إتمام الخطبة .فكما نحرص على معرفة ما يتعلق بمستقبل بناتنا، ينبغي أن يكون الطرف الآخر صريحاً في كل ما يخص حياته وظروفه وتطلعاته .إن التكافؤ في الوعي والصدق والوضوح منذ اللحظات الأولى يضع أساساً سليماً لعلاقة تقوم على الثقة والقبول المتبادل، ويمنح الطرفين فرصة حقيقية لبداية مطمئنة، تكون أولى خطوات النجاح والاستقرار في حياتهما الزوجية.

ولطالما استوقفني تحرج بعض الأمهات من طرح أسئلة أساسية تتعلق بالوضع المادي للخاطب، وحالته الصحية، وظروفه الاجتماعية، وسائر التفاصيل التي يمكن أن يكون لها أثر في استقرار الحياة الزوجية مستقبلاً، وكأن السؤال عنها أمر لا يليق أو قد يُفسر على نحو خاطئ. والحقيقة أن الحياء لا يعني التنازل عن حق المعرفة، والاحترام لا يتعارض مع المصارحة، كما أن السؤال المسؤول لا ينتقص من قدر أحد، بل يعكس وعياً بحجم الأمانة التي يحملها الأبوان تجاه أبنائهما. وأرى أن التردد في مناقشة هذه الأمور المهمة قد يكون أحياناً نتيجة لعدم إدراك حجم المسؤولية أو الخلط بين الحياء الاجتماعي والواجب الأسري.

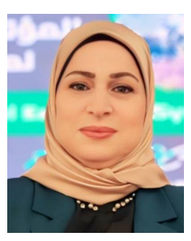
إننا بحاجة إلى أن نمتلك وعياً دينياً ونفسياً وفكرياً واجتماعياً يساعدنا على فهم مسؤولياتنا، وأن ندرك أن دور الأب والأم لا ينتهي عند التربية وتوفير الاحتياجات، بل يمتد إلى الإعداد الواعي للمستقبل، ومساندة الأبناء في القرارات المصيرية، وحمايتهم من الوقوع في اختيارات لم تتح لهم فرصة فهم أبعادها.

وفي النهاية، نحن نسعى ونجتهد ونتحرى ونؤدي ما علينا من واجب، ثم نترك النتائج لتدبير الله وفضله، ليس بوسعنا أن نضمن المستقبل، لكن بوسعنا أن نؤدي الأمانة بإخلاص، وأن نأخذ بالأسباب، ثم نتوكل على الله.

فما قيمة أن نكتب عن الوعي ولا نمارسه؟ وما جدوى أن ندعو الآخرين إلى التغيير بينما نعجز عن تطبيق ما نؤمن به في حياتنا؟

أجمل ما يمكن أن يقدمه الكاتب لقناعاته هو أن يعيشها، وأن يكون صادقاً فيما يكتب، متصالحاً مع ما يؤمن به، لأن الكلمة تكتسب قيمتها الحقيقية عندما تجد صداها في السلوك والممارسة الحياتية.

لنحرص أن نكون ما نكتب، وأن نترك لأبنائنا ولمن حولنا أثراً من خلال أفعالنا قبل أقوالنا، فالمصداقية ليست فيما نقوله للآخرين فحسب، بل فيما نلتزم به عندما نكون أمام اختبارات الحياة الحقيقية.



نوال الجراح

الطاقة المتجدّدة تخفّض انبعاثات الوقود الأحفوري

□ أنطاليا (أ ف ب) – يتوقع أن تنخفض الانبعاثات العالمية الناتجة عن الوقود الأحفوري بشكل طفيف في العام 2026 بفضل التوسع في الطاقة المتجددة وصدمة أسعار النفط ، وفق ما ذكر باحثون.

وأظهر تقرير" الميزانية العالمية للكربون "أن الانبعاثات الناجمة عن حرق النفط والغاز والفحم، وهي المسببات الرئيسية لتغير المناخ، ارتفعت بمتوسط 0,9 في المئة سنويا خلال العقد الماضي، لتصل إلى مستوى قياسي عام2025 لكن يتوقع أن تنخفض 0,4 في المئة عام2026 ، وفقا للبحث الذي نشر تزامنا مع اجتماع الدول في مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ) كوب (31في أنطاليا بتركيا .وسيكون هذا أول انخفاض سنوي منذ العام2020 حين أدت جائحة كوفيد 19-إلى شلّ الاقتصاد العالمي وحركة التجارة والنقل.ووجد الباحثون أن الحرب بين الولايات المتحدة في إيران وإغلاق مضيق هرمز، ساهما في خفض الانبعاثات إذ أدت إلى تراجع استهلاك النفط في ظل الارتفاع الحاد في أسعار الخام. كما ساهم نشر الألواح الشمسية ومزارع طاقة الرياح والمركبات الكهربائية في هذا الانخفاض .وخلص التقرير إلى أن ثلثي الزيادة في الطلب العالمي على الطاقة تلبى بالطاقة الشمسية وطاقة الرياح والمركبات الكهربائية.

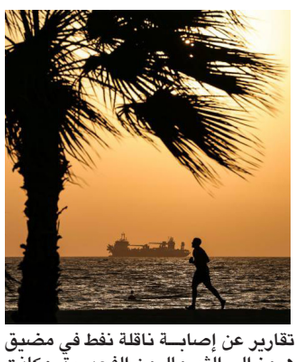


بقع زيتية تجتاح خليج عُمان

□ دبي(أ ف ب)- قالت السلطات الإماراتية إنها أغلقت شاطئا في مدينة خورفكان على الساحل المطل على خليج عُمان بسبب" بقع زيتية "لم تحدد مصدرها، فيما أفاد خبير بيئي وكالة فرانس برس بوجود تسرب نفطي من ناقلة قبالة الساحل الشرقي للبلاد.

وأعلنت بلدية خورفكان عبر مواقع التواصل" إغلاق شاطئ اللؤلؤية مؤقتا وذلك على إثر رصد بقع زيتية في الشاطئ ،"من دون تقديم تفاصيل.

وقال فيم زفيننبرغ من منظمة" باكس" الهولندية لفرانس برس، إن صور أقمار صناعية التقطت الأحد أظهرت تسربا نفطيا قبالة الساحل الشرقي للإمارات "مع بقع واضحة من النفط الداكن، ما يشير إلى أنه نفط خام ."وأضاف أن تلك الصور أظهرت" بقعة قبالة الفجيرة بطول نحو 160 كيلومترا ،"مشيرا إلى ارتباطها بتسرب من الناقلة" فيبرا" الموجودة على بُعد نحو 65 كيلومترا من الساحل .وأفاد زفيننبرغ بأن" تسربا نفطيا واسع النطاق "كان رُصد في المنطقة عبر صور أقمار صناعية ، غداة



تقارير عن إصابة ناقلة نفط في مضيق هرمز إلى الشمال من الفجيرة .وكانت شركة" فانغارد "البريطانية للأمن البحري أفادت الخميس بوقوع انفجار في ناقلة النفط الخام" فيبرا "التي ترفع علم فانواتو أثناء عبورها في رحلة خروج من مضيق هرمز، وأشارت حينها إلى أن السفينة واصلت رحلتها.

وتتبع مدينة خورفكان لإمارة الشارقة رغم أنها محاطة جغرافيا بإمارة الفجيرة على الساحل الشرقي للإمارات.

الأمير هاري وزوجته يحضران فعالية في بروكسل



□ بروكسل (أ ف ب)- زار الأمير هاري وزوجته ميغن ماركل بروكسل ،بعد أيام على توجيه تهمة حيازة مواد إباحية متعلقة بالاستغلال الجنسي للأطفال لوالدها.ويحضر الزوجان فعالية في البرلمان الأوروبي عن المخاطر التي تواجه الأطفال في وسائل التواصل الاجتماعي.وستكون هذه المرة الأولى التي تظهر فيها ميغن علنا منذ أوقف والدها توماس ماركل في فلوريدا الجمعة ووُجهت له التهمة .كما ستكون المرة الأولى التي يظهر فيها الزوجان علنا منذ عادا للإقامة في بريطانيا هذا الصيف بعد ست سنوات في الولايات المتحدة.ومن المقرر بأن يفتتحا" نصب الشاشة المفقودة التذكاري(The Lost Screen Memorial)الذي يعرض صورا لأطفال تأثروا بالإساءة والاستغلال عبر الإنترنت.

وكان من المفترض بأن يلقيا كلمة مشتركة، لكن هاري سيلقيها وحده الآن إلى جانب مشاركته في حلقة نقاشية تجمع ناشطين دوليين.ونقلت صحيفة "دايلي تلغراف "البريطانية عن مصدر لم تسمه قوله إن ميغن" ليست قوية بما يكفي من الناحية العاطفية للتحدث علنا "حاليا بعد توقيف والدها.

واحتجز عناصر من مكتب التحقيقات الفدرالي) إف بي آي (توماس ماركل 82)عاما (صباح الجمعة في دار للمسنين حيث يقيم في ليكلاند في فلوريدا.وقالت وزارة العدل الأميركية إنه يشتبه بأنه" احتفظ بمواد تتعلق بالاعتداء الجنسي على الأطفال، بما في ذلك صور فاضحة جنسيا لنفسه مع فتيات لم يصلن إلى سن البلوغ."

وقد يواجه عقوبة السجن لمدة تصل إلى 20 عاما حال إدانته.

وتحدثت مجلات بريطانية الشهر الماضي عن العثور على صور تتعلق بالاعتداء الجنسي على الأطفال في منزله السابق في الفيليبين التي أكدت شرطتها الأمر .لكن توماس ماركل ينفي الاتهامات.

إنفانتينو يواجه تحدي إعادة إنتخابه



□ (لبنان) (أ ف ب) – قال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هاشم حيدر إن حظوظ جاني إنفانتينو بالاحتفاظ بمنصب رئيس الاتحاد الدولي في آذار/مارس" 2027 محسومة."

وكان إنفانتينو، الساعي لإعادة انتخابه لولاية رابعة وأخيرة رئيسا لفيفا، قد واجه انتقادات حادة ودعوات إلى الاستقالة عقب خطته الملغاة لبيع حقوق كأس العالم.

لكن السويسري-الإيطالي-اللبناني بات في موقع قوي يتيح له تأمين إعادة انتخابه بعدما أيد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشهر الماضي ترشح ابن السادسة والخمسين.

وكان إنفانتينو قد قال في وقت سابق إنه يحظى بدعم" الغالبية الساحقة" من الاتحادات الأعضاء، رافضا الدعوات المطالبة برحيله، خصوصا من الاتحاد الأوروبي) ويفا.(

ورغم ترشح الرئيس الفخري للاتحاد الياباني كوزو تاشيما، الخميس، لمنافسة إنفانتينو، قال حيدر الذي يرأس أيضا الاتحاد اللبناني للعبة، على هامش افتتاح إنفانتينو ملعبا في بلدة شانيه في جبل لبنان) شرق" (حظوظه)إنفانتينو (محسومة ،"مضيفا" نحن علنا وبوضوح وبشكل قاطع داعمون لإنفانتينو."

وفيما رفض إنفانتينو التحدث إلى وسائل الإعلام، تابع حيدر" بمقدور تاشيما الحصول على بعض الأصوات، لكن من الصعب أن يتمكن من المنافسة، لأن رئاسة الاتحاد الدولي تحتاج إلى علاقات بكل أنحاء الكرة الأرضية، ومن الصعب تحقيق ذلك."

توقيع

أقل من حرب ..أقل من سلام

الان، الجميع أمام فرصة ذهبية للتهدئة وشطب خيار الحرب من كل الاجندات، والذهاب مع خيار المفاوضات المرتبطة بنهاية جدية للقلق الذي تسببت به الأزمة الأمريكية الإيرانية للعالم كله، لاسيما حلفاء الولايات المتحدة في الخليج .غير انها فرصة مهددة لا تتوافر لها عناصر الحماية والوقاية من الانهيار في اية لحظة، لذلك تكون المسؤولية التاريخية على الأطراف كافة في التزام طريق واضح لا مراوغة فيه لتخليص المنطقة من حالة عدم الاستقرار.

لقد أبلت الوساطات بلاءا حسناً في مد جسور من الصلات التفاوضية، بالرغم من انّ الطريق طويل لمد جسور الثقة، وليس من المناسب التفاؤل المفرط بأية نتيجة بوصفها أمراً نهائياً بين الولايات المتحدة وإيران.

في الجانب الآخر من المفاوضات والاتصالات الجارية، يتمسك الطرفان بالورقة الضاغطة المتبادلة، فالطرف الامريكي يعتقد انه أمسك بعنق النظام الإيراني من خلال تشديد الحصار على مضيق هرمز، وهو تأويل لما يجري من وجهة نظر أمريكية لا تتوافق مع رؤية حلفاء واشنطن من دول الخليج المتضررين من هذا الحصار بقدر تضرر إيران، وربما أكثر لقلة خياراتهم وزيادة تكاليفها.

أمّا الطرف الإيراني فإنه يمسك بورقة عدم قدرة واشنطن على الحسم العسكري، وهذا يعني انّ الحرب لن تسقط النظام الإيراني، بل لعلها تقويه تحت سقف التعبئة الوطنية الإيرانية ضد عدو خارجي.

بين هذين المسارين والارادتين، تولد مرحلة جديدة هي اللاحرب واللاسلم، ولن تكون في صالح أي طرف على المدى البعيد، لأنها ستكون مرحلة استنزافية لا محالة، مهما تغيّرت التسميات، وستلعب دول أخرى بهذه الورقة أيضاً.

لكن يجب ان نضع في اعتبار كل ما يجري ان توقيع اتفاق بشأن الملف النووي الإيراني لن ينهي جميع الملفات الإيرانية في المنطقة والعالم، ذلك ان الرئيس الامريكي الأسبق أوباما وقع الاتفاق مع طهران في العام2015 ، ولم يؤثر ذلك على انتشار النفوذ الإيراني في الدول العربية وتحريك اوراقها الداخلية تبعا لتطورات إقليمية. من هنا، سيكون التفاؤل ذا سقف واطئ في اللحظة الراهنة وبعدها.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520
اكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز