







ضياح حقوق الناس ظلم وتعسف

لقد ورد في المادة الأولى للإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارها في 10 كانون أول/ ديسمبر 1948 بولج جميع الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم ان يعامل بعضهم بعضا بروح الاخاء) كما حرص الإسلام على تحقيق العدل في كل الأحوال، والبعد عن الظلم بشتى صوره وأنواعه، وأو اعوانة والطالين، لما له من سوء الأثر على الفرد والمجتمع. لذلك فإن إقامة العدل هدف رئيس من أهداف الرسالات الإلهية: أنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط فالعدل الواجب يتطلب سلطة قادرة ولكن السلطة لا يصح أن تكون مطلقة لأن الإنسان إذا ترك بدون قيد فإنه ينجذب مع طبيعته الطائفة والمستأثرة والجوالة وقد أخبرنا الله سبحانه عن طبيعة الإنسان في آيات كثيرة منها قوله تعالى في سورة إبراهيم: إن الإنسان لظالم كفار لقد أصبح ضياح الحقوق ظاهرة سلبية طاغية في الكثير من المجتمعات، لان البعض محترقون في ضياح حقوق الناس دون وجه حق وما أقسى أن يرى إنسان ما حقه يضيع أمام عينيه وهو عاجز عن استرداده لأي سبب . وانه لا يوجد تعريف واحد لكلمة "الظلم" بل لهذه الكلمة مرادفات متعددة ، وأولها الظلم معاملة الناس معاملة غير عادلة وخاصة باستعمال نفوذ أو سلطان شخص مستغف . الظلم شر مستطير لا يستطيع أي شخص تحمله والظلم من أبعش الأمور في الحياة الدنيا وقد نهانا الله سبحانه وتعالى عن الظلم وجعل عقابته سببة حدا في الدنيا والآخرة وتوعد الطالين بالعقاب بالحق لأنه حرم الظلم على نفسه والظلم بجميع أنواعه صفة قبيحة لا يتسم بها إلا أصحاب النفوس الغفنة الذين ليسلهم أخلاقا إنسانية لأن الظلم يسلب حقوق الناس ولأن الظالم يحكم وفق أهوائه الشخصية وما يميله على ضميمه اللبث ، والظلم أحد أسباب انتشار الفساد في المجتمعات لأنه إنذار بقدم الخراب وضياح الحقوق وشعور المظلومين بالضياع وانتشار الجرائم. فكم مظلوم في غياب الحقوق وشعور المظلومين سري أو شهادت زور ضده، وكم مظلوم قطع رزقه وورق عائلته دون وجه حق نتيجة قرارات تعسفية أوجدها المجرم البول برمس عندما اتخذ قرارات مرية وكارثية يوم أصبح حاكما لسورية فقد استعد هذا المجرم بقراراته كغارات كثيرة لاتنطبق عليها المواصفات اللطائفية حول الدولة التي كانتوا متناحرة وقد ينال المظالم أحيانا حقه بالتقاضي ولكن هذا قليلا ما يحدث لأن الظالم يستغل سلطانه في قهر الآخرين وعدم استرداده حقوقهم . وعندما لا يستطيع المظلوم الحصول على حقه يشعر بالئذ والهوان ويضعفه في مجتمع تشوده شريعة الغاب، وهو لا يستطيع الدفاع عن نفسه أو حتى المقاومة رغم مطالبته باستعادة حقوقه المسلوطة. ان أن قطع الأرزاق بغير حق محرم لأنه لا يقطنها غير الله عز وجل ما دام الإنسان حيا فحرقه مضمون (وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها)

أما أمدح أنواع الظلم فهو حاكم جائر فاسد يُنزل بشعبي شتى صفوف الظلم من نهب وسلب وتسلط هو وزبائنه التي تستمد من نفوذه وقوته وسلطانه كل أنواع الطغيان ومن يعترض أو ينتقد فالويل الويل له لا يزل الظلم إلا بمقاومة الظالم مهما كُف الأمر من شخصيات حتى لا يستشري الفساد بين الناس ويتمادى الطالون في ضلالتهم وغيبهم وعليهم رد الحقوق لأصحابها طواعية . من الواجب مواجهة الظلم : لأن في مقاومة الظلم تحقيقا للعدل والمساواة والاستقرار والطمانينة في المجتمع علاوه على تفتح العقول للأفكار والإبداعات والابتكارات التي لا تتم تحت سلطان الكبت والقهر ، علاوه على تحقيق الاستقرار السياسي الذي هو مفتاح التنمية الشاملة والنهوض والتقدم .



شاكر كريم عبد بغداد

الأنبار يا رئيس الوزراء

كلما تذكرنا نكبة اهلتنا في المناطق الغربية ونكبة الموصل ازداد غضبا انا وقلبي لاصرخ بأعلى صوتي يا رئيس الوزراء الانباري في خطر واذا ما حدث ما لا يحمد عقاباه في تلك المناطق فالخطر سيداهم بغداد والعراق من شماله وجنوبه واحتراما لدماء الشهداء التي حررت الارض والامداد واعادة الحياة لتلك المناطق يظلم منك ووفقه جادة للاقتتال السياسي والعشائري فالانبار تغلر على صفيح ساخن وبدأت حرب التصريحات الاعلامية وبعواق التواصل الاجتماعي بين المتخاصمين حديدي العهد بالسياسة بعدما نهضت الانبار بثورة عمرانية متميزة رغم بعض ملاحظاتنا على من يتسدد القرار الانباري الا ان الحق يدعوني للقول ان الرمادي منذ تأسيسها لم تشهد هكذا عمران قبيلة ليلاء وضحاها تم زج قيادات في الانبار ومدون سابق انذار رغم منكرات القيين الصادرة بحقها وقيادتهم لمظاهرات ابدت الي دمار البلاد والامداد ولم ولن انسى تلك الايام السوداء التي مرت باهالي المناطق في حين هرب بكل راحة اصحاب تلك المظاهرات الى استنبول واربييل وعمان وبقيت الناس تلاقى مصيرها الاسود في الذبح من قبل داعش وما عاش وخيم النزوح والهجير والبحث عن ملاذ امن لاطفالنا وسناتنا ، يبدو ان هناك ابيادي خفية تريد بهذه المحافظة السوء، والاقتتال في اهلبا لقد دفع العراق دما، غالبا حتى اقتنع المواطن الانباري بضرورة المشاركة في العملية السياسية والمشاركة مع اخوانهم من ابناء العراق في بناء هذا الوطن وبدأ المواطن الانباري يشعر بمكانته في عهد ما بعد 2003 وان رجع السلاح بوجه الدولة والاضطرابات عنحت عن العارضة لم يجدي نفعا لانا، هذه المحافظة المظلومة - يا سيادة رئيس الوزراء اضرب بيد من حديد على كل الفاسدين وكل من هدد ويهدد السلم الأهلي والى ان تكون كلمة الحكومة والدولة فوق كلمة الاحزاب والعشائر وان ترض القانون بكل الوسائل وما انا انشغراي وانا اكتب مقالتي هذا هو طرد احد ابناء العشائر من عشيرته لجرده انه ابدى رايه في وسائل التواصل الاجتماعي مما يذكركي بسحب الجنسية العراقية ايام التنصتورية المقيتة والتي اوصلت البلاد لهذا الدمار الذي نعيشه اليوم وايدأ عمك اليوم يا سيادة الرئيس قبل ان يحدث ما لا يحمد عقباه والله من وراء القصد .

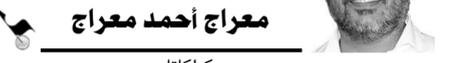


خلدون الشعل بغداد

الكراهية تصاعد والعالم يتجاهل

لا يكاد يمر يوم دون أن يعتدي فيه الهندوس المتطرفون على المسلمين ومساجدهم وشعائرهم، وقد شهدت ولايات هندية خلال الأشهر الماضية، اعتداءات من الهندوس المتطرفون ضد المسلمين، حيث حظرت إحدى الولايات ارتداء الطالبات المسلمات للحجاب في المدارس وسط تأييد من ساسة هنود ومطالباتهم بتطبيق الحظر في ولايات أخرى، كما حكمت المحكمة العليا في إقليم كيرناتكا في الهند بأن الحجاب ليس من أساسيات الإسلام. وشهدت مدينة دلهي- عاصمة الهند، 16 أبريل، هروب غالبية سكانها المسلمين خوفاً من اعتداءات الجماعات الهندوسية- وهذا التحريض بعد أحداث عنف ضد المسلمين شهدتها المدينة في اليومين الماضيين أثناء احتفال الهندوس بعيدهم الديني "هانومان جايانتي". احتشدت جموع من الهندوس، حول مسجد في المدينة، حاملين السيوف والبصص، ورددوا شعارات تحريضية ضد المسلمين، تدعو إلى طردهم إن لم يتحولوا إلى الهندوسية، كما طالب المحظرون بالهندوس المسلمين - إن أرادوا البقاء في الهند- بتبريد هتاف "جاي شري رام"، وهو رمز يعبر عن الولا للديانة الهندوسية. تصاعدت المشاعر المعادية للمسلمين والهجمات في جميع أنحاء الهند في الأيام العشرة الماضية خلال المراكب البنيتية، وهذه عدم من التعتكات، كثير منها مسلمين، وفي ولاية ماديا براديش، أحرقت هذه المراكب مسجدا والمنازل، وردا على ذلك، أمرت حكومة بهاراتيا جاناتا بهدم المنازل والمتاجر التي لا تعود ملكيتها للهندوس، بل للمسلمين المتهيمن فقط. ليس أمرا غريبا في الهند، حيث تزايدت الهجمات إن فتح جهات جنجيبوري في دلهي، ليس أمرا غريبا في الهند، حيث تزايدت الهجمات ضد المسلمين لعدة أسابيع في جميع أنحاء البلاد، انتهزت السلطة هذه الفرصة وأصدرت مؤسسة بلدية شمال دلهي أوامر في وقت متاخر من الليل يوم الثلاثاء لإجراء حملة ضد التعدي في منطقة جهانجيبوري التي ضربها العنف، بدأت عملية الهدم تستهدف بيوت المسلمين على اسم غير القانونية، وهي أحدث محاولة لمضايقة وتمتع المسلمين.

قدمت زعيمة الحزب الشيوعي الهندي بريندا كارات التماسا في المحكمة العليا ضد هدم المباني، ووصفته بأنه غير قانوني وغير إنساني أو أخلاقي، وأصلت البلدية هدم منازل المسلمين على الرغم من أمر المحكمة العليا. طلبت المحكمة العليا من السلطات وقف عمليات الهدم حتى إشعار آخر، وسيتم النظر في قضية جهانجيبوري في غضون أسبوعين.



معراج أحمد معراج كولكاتا

الرياض (ا ف ب) بحث ولي العهد السعودي محمد بن سلمان مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في جدة ، تطوير العلاقات بين البلدين اثر خلاف مرير في أعقاب جريمة اغتيال الصحافي السعودي جمال خاشقجي ونشرت وكالة الأنباء السعودية وشارت صوراً للقاء المسؤولين وهما يتعانقان، في ما بدا مقدمة لطى صفحة التوتر بين القوتين الاقليميتين بعد اغتيال خاشقجي في قنصلية بلاده في استنبول على ايدي عناصر مسلحة.

مصاب اقتصادية والتقى أردوغان الباحث عن تحسين علاقات بلاده مع القوى الاقتصادية جمة، العالم السعودي سلمان بن عبد العزيز في مستهل زيارته الاولى للمملكة منذ نحو خمسة اعوام، ثم اجتمع بولي العهد.جورى خلال الاجتماع العلاقات السعودية التركية، وفرص تطويرها في مختلف المجالات، بالإضافة إلى بحث مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية والجهود المبذولة بشأنها، وكانت طائرة أردوغان حطت في مطار جدة في غرب المملكة مساء الخميس الماضي، وكان في استقباله في أمير منطقة مكة المكرمة خالد الفيصل ، فيما

تزيّنت شوارع في المدينة باعلام البلدين وقبيل مغادرتها، قال أردوغان (سنحاول إطلاق حقبة جديدة وتعزيز كافة الروابط السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية)، مضيفاً (امل ان توفر هذه الزيارة فرصة لتعزيز العلاقات القائمة على الثقة والاحترام المتبادلين)، وتابع (نعقد ان تعزيز التعاون في مجالات تشمل الدفاع والتمويل هو في مصلحتنا المشتركة)، ويرى الخبير الاقتصادي السعودي على الشهابي ان (وصول أردوغان هو بمثابة انتصار للمسؤولين السعوديين الحريصين على فتح صفحة جديدة)، وأشار الى ان (أردوغان كان مغزولاً ودفع ثمنا اقتصاديا باهظا عبر خسائر اقتصادية فادحة نجمت عن المقاطعة الاقتصادية وقاطعة السفر، ولهذا يزور للسعودية، واذاف ان (البلدين سيستفيدان من ذلك لأن أردوغان بحاجة لتدفق التجارة والسياحة من السعودية، والسعودية تفضل أن يكون بجانبها في ما يتعلق بمجموعة متنوعة من القضايا الإقليمية، وقد تكون منفذحة على شراء الأسلحة من تركيا أيضا). وتعود زيارة أردوغان الأخيرة إلى المملكة إلى عام 2017عندما حاول التوسط في الصراع الدبلوماسي بين دول خليجية وقطر، وتصلحت دول



استقبال، ولي العهد السعودي يستقبل في الرياض الرئيس التركي

ناشطون يتهمون إسرائيل بالسعي إلى تقسيم المسجد صدامات قرب باحة الأقصى تتسبب بجرح 42 فلسطينياً

هذا الجيب المحاصر من قبل الدولة العبرية منذ 2007 وتطلعت حركة حماس والجهاد الإسلامي ، الخميس الماضي، مسيرة في استاد غزة بمناسبة يوم القدس العالمي ودعت إلى السدفاع عن القدس والمساجد الاقصى وباحاته. ويوم القدس العالمي اطلقته إيران في أعقاب الثورة الإسلامية عام 1979 وتحضني في آخر يوم جمعة من رمضان على أنه يوم الدفاع السنوي عن القدس. وقد القي قائد الحرس الثوري الإيراني حسين سلامي كلمة له عبر الفيديو أمام المسيرة في غزة، أكد فيها أن (دولة إسرائيل ستهزم). وتشير المواجهات الحالية في باحة المسجد الأقصى المخاوف من اندلاع نزاع مسلح جديد مماثل للحرب الدامية التي استمرت 11 يوماً بين حركة حماس والجيش الإسرائيلي في أيار 2021 بعد اشتباكات بين الشرطة الإسرائيلية والمسلمين في القدس الشرقية المحتلة أدت إلى سقوط مئات الجرحى من الفلسطينيين.

أن (الدولة العبرية ملتزمة المحافظة على الوضع القائم في حرم المسجد الأقصى). ويتهم مسؤولون فلسطينيون وناشطون إسرائيل بالسعي إلى تقسيم الأقصى إلى قسمين يهودي ومسلم أو تقسيم اوقات الزيارة، كما هي الحال في موقع مقدس آخر في مدينة الخليل المجاورة. معربين عن (غضبهم من توغل متكرر لقوات الأمن الإسرائيلية في الحرم القدسي). ومنذ 22 آذار ، قتل 26 فلسطينياً بينهم ثلاثة مهاجمين خلال مواجهات أو عمليات مختلفة، يضاف إليهم ثلاثة مهاجمين آخرين في الحرب في إسرائيل نفذوا هجومين وقعا في كل من بشر السبع (جنوب) والخضيرة (شمال) وأعلن تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) مسؤوليته عنهما. وفي الجانب الإسرائيلي، قتل 14 شخصاً في هجمات خلال هذه المدة في الوقت نفسه، أطلقت الفصائل الفلسطينية مسلحة صواريخ من قطاع غزة على الأراضي الإسرائيلية ورد الجيش الإسرائيلي بسلسلة غارات على

الحرمين الشريفين، في البلدة القديمة في القدس الشرقية المحتلة. ويسمي اليهود الموقع جبل الهيكل أو الأسبوعين الاخيرين، جرح أكثر من 300 فلسطيني في صدامات مع قوات الأمن الإسرائيلية في باحة المسجد الأقصى بالقدس في شهر رمضان وعيد الفصح اليهودي. ويقع المسجد الأقصى في القدس الشرقية التي احتلتها إسرائيل كجزء من الضفة الغربية المحتلة إضافة إلى قطاع غزة والجلان السوري عام 1967م تم ضمت القدس إليها.



الشرطة الإسرائيلية تشتبك مع المصلين في الأقصى

قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي، مؤكدين تراجع حدة المواجهات بعد صلاة

القدس (ا ف ب) - أدت صدامات جديدة بين متظاهرين فلسطينيين والشرطة الإسرائيلية إلى سقوط 42 جريحاً. قرب حرم المسجد الأقصى، الذي يشهد توترات منذ أسابيع وقال الهلال الأحمر الفلسطيني في بيان امس ان (42 إصابة خلال مواجهات مع قوات الاحتلال في المسجد الأقصى، مشيراً إلى أنه (تم نقل 22 مصاباً منهم إلى مستشفى محلي). وكانت حصيلة سابقة صدرها الهلال اذات سقوط 12 جريحاً، وأوضح أن (معظم الجرحى أصيبوا في الجزء العلوي من الجسد ولا يوجد اي إصابات خطيرة)، وعلنت الشرطة الإسرائيلية في بيان أنها (دخلت باحة المسجد بعدما رمى مخبرو شغب، حجارة، ومفرقات بما في ذلك باتجاه حائط المبكى، مكان الصلاة المقدس لدى اليهود). مؤكدة أن (عناصرها استخدموا وسائل تفريق الشغب لاحتواء الاضرابات)، وأشارت إلى انها (اوقفت ثلاثة أشخاص، اثنتان منهم لرميها الحجارة، والثالث للتحريض على التظاهر). وأفاد شهود عيان بان (الشرطة أطلقت

أندونيسيا تدعو بوتين وزيلينسكي للمشاركة بقمة مجموعة العشرين روسيا تنفذ ضربة جوية في أوكرانيا خلال زيارة غوتيريش إلى كيف

من جنود تابعين للواء 64 في الجيش الروسي قيد التحقيق بشأن ارتكاب جرائم حرب مرعومة في بوتشا). وأكدت الأمم المتحدة أنها وثقت مقتل 50 مدنيًا، من بينهم قتلوا بإعدامات بإجراءات موجزة بعد قيامها بمهمة في هذه المدينة يوم، ونفت روسيا مسؤوليتها عنها مطلع نيسان، وتحدثت عن مشاهد مفككة، وفي ما يتعلق بماريبوبول، أعلنت منسقة الأمم المتحدة في أوكرانيا أنها (ستتجه إلى جنوب البلاد لإعادة محاولة إخلاء المدينة التي سيطر عليها القوات الروسية بشكل شبه كامل). وأكد غوتيريش أن المنظمة الدولية تبذل ما في وسعها لإجلاء المدنيين المحاصرين في مدينة ماريبوبول التي دمرتها المعارك مع القوات الروسية. وقال إن (ماريبوبول هي أزمة داخل الأزمة). من جهة أخرى دانت فرنسا والمانيا الجمعة الضربات الروسية على كيف الخميس حينما كان الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش يزور العاصمة الأوكرانية. واستنكر وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان الفرنسي الضربات العشوائية التي شنتها القوات الروسية على كيف الخميس وكتب لودريان في تغريدة تضمنان كامل مع الشعب الأوكراني، كذلك مع انطونيو غوتيريش وكيريل بيتكوف (رئيس الوزراء البلغاري) الذين كانا على مقربة من مكان الضربة. وقال متحدث باسم الحكومة الألمانية الجمعة إن

المانيا تدن الضربات غير الإنسانية على كيف. وأضاف المتحدث فولفغانغ بوتشر (كشف ذلك مرة أخرى للمجتمع الدولي أن (الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظامه لا يحترمان القانون الدولي مطلقاً. وأعلنت إذاعة راديو ليبرتي في بيان الجمعة مقتل منجثة تعمل لديها في الضربة الروسية على كيف الخميس. وقالت المحطة الإذاعية التي تمولها الولايات المتحدة عبر موقعها الإلكتروني إن قبرا غربيين قتلت نتيجة سقوط صاروخ روسي على المبنى الذي تعيش فيه المؤلف من 25 طابقاً ويقع قرب وسط المدينة. وأضافت انه عثر على جثتها تحت الأنقاض الجمعة. وكانت غبريتش تعمل مع راديو ليبرتي في كيف منذ 2018 بعد تعاونها مع عدد من القنوات التلفزيونية الأوكرانية. وكان رئيس بلدية العاصمة فيتالي كليتشكو أعلن قبيل ذلك مقتل شخص واحد على الأقل في هذه الضربة الأولى على كيف منذ 17 نيسان/أبريل من دون غزوها لأوكرانيا).

تفقد، أمين عام الأمم المتحدة يتققد اثار القصف في كيف لكن وقوع القصف قربنا هو أمر صادم، من دون أن يحدد مدى قربهم من المبني التي استهدفه القصف). بدوره ندد وزير الخارجية الأوكراني دميترو كولبيا في تغريدة على تويتر (بعمل هجومي يرمك إلى حرام (العاصمة استهدفت بصواريخ بعيدة المدى كما رأى رئيس الإدارة الرئيسية انذرية يرمك إلى حرام روسيا حقها في استخدام الفيتو في مجلس الأمن الدولي) وقبل ساعات قليلة، أكد الرئيس الأوكراني إن بلاده لا يمكنها الوقوف مكتوفة الأيدي حيال النزاع في أوكرانيا، وذلك لتدمير 33 مليون



تفقد، أمين عام الأمم المتحدة يتققد اثار القصف في كيف

دولار إضافية لتقديم مزيد من المساعدة العسكرية إلى كيف، لكنه شد على أن الولايات المتحدة لا تتهاجم روسيا بل تساعد الخارجية الأوكراني دميترو كولبيا في تغريدة على تويتر (بمعنى هجومي يرمك إلى حرام (العاصمة استهدفت بصواريخ بعيدة المدى كما رأى رئيس الإدارة الرئيسية انذرية يرمك إلى حرام روسيا حقها في استخدام الفيتو في مجلس الأمن الدولي) وقبل ساعات قليلة، أكد الرئيس الأوكراني إن بلاده لا يمكنها الوقوف مكتوفة الأيدي حيال النزاع في أوكرانيا، وذلك لتدمير 33 مليون

**عثر على جواز سفر عراقي بأسم محمد هاني رشيد، وعلى صاحبه الاتصال بالرقم 07711127775**



## بارالمبي الطاولة يشارك في بطولة دولية بالأردن

بغداد- الزمان

قررت اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية مشاركة المنتخب الوطني البارالمبي لعبة الطاولة في بطولة النادي الوطني التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان. وقال مدير المكتب الإعلامي للجنة البارالمبية العراقية هشام السلطان، في تصريح صحفي إن المنتخب الوطني البارالمبي سيشارك في بطولة النادي الوطني التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان للمدة من الرابع عشر وتستمر حتى الثالث والعشرين من شهر ايار المقبل. وأضاف السلطان، أن الوفد العراقي المشارك في البطولة يتألف من 11 شخصاً بين مدرب ولاعب ولاعبة وهم المدرب جمال جلال ومحمد عبد الحميد واللاعبون علي عبد الأمير ومنظر فاروق وحسن حمزة وعبد الرحمن حكمت ومصطفى غانم بالإضافة الى اللاعبات نجلة عماد وزينب حسن وهديل علي ورسل فاضل.



## الجوية تعود لمداواة جراحها في الممتاز وقمة شمالية مرتقبة

نزار محروس



**الناصرة - باسم الركابي**  
بعد اخفاقة المريرة بالخروج المحبط ضمن تصفيات دوري أبطال آسيا الخلفاء الماضي بسعي الجوية الرابع 48 لمداواة جراحه محلياً عندما يخرج اليوم السبت الى الديوانية لمواجهة اصحاب الارض ضمن مباريات الجولة التاسعة والعشرين والتطلع على المنافسة على الوصافة على الاقل بعدما استحوذ الشرطة على الصدارة ويقترّب من حسم اللقب وستكون الاولوية للجوية بعد العودة لتعزيز موقعه في مواجهة حذرة جدا امام الديوانية والتطلع لتفويض كامل النقاط للتخضير لقمة الاربعة المقبل في مواجهة الطلحيت الاختبار الحقيقي كما سيواجه الجوية امثال المبارزين المؤجلتين امام الامانة والنخف ومؤكّد ان الانصار لا يريدون تكرار الخيبة في الدوري بعد الذي حصل اسبوعيا من جانبه فاصحاب الارض يمنون النفس في الحصول على نتيجة الموسم بغض النظر عن موقعهم الثامن عشر وخسارة 17 مباراة وفي وضع لا يحتاج الى تعليق.

لقاء تقليدي

ويشهد ملعب فرانسو حبري اللقاء التقليدي بين الحيران اربيل التاسع وكلاهما متحتس 17 فوزا وخو الثامن 36 لخوض اللقاء ويامم جمهور اصحاب الارض في ان يحدد فريقهم الفوز فانية لاعتبارات تتعلق بالتخضير بالتقدم مباشرة لم وقع الضيوف الذين يسمرون في اسوء حالاتهم واصبوا بالترجيع وفي وضع صعب بعد الفشل في التعاطي مع مواجهاتهم سواء في ميدانهم وخارجه بعد فلات خسارات متتالية من الديوانية والكهرباء تحت انظار جمهورهم وفي العاصمة من الطلاب واليوم في مواجهة اختبار صعب وسيكون على الفريق خوضه بشعار

**دوري:** احدى مواجهات فريق اربيل في الدوري الممتاز

على النخف وعاد بنقطة ابقتة بمكانه الرابع عشر فيما فشل اصحاب الارض باستعادة موقعهم السادس قبل ان يتوسع الفارق مع النخف إلى أربع نقاط بعد فوز الأخير على الكهرباء بهدف ولي كريم دا الذي حسم به الامر بعد ما قدم الفريق ما عليه فيما فشلت محاولات الاخر في ادراك التعادل مع نفط الصنعة والديوانية للميناء نهاية الاسبوع الحالي فيما توقفت انتصارات الكرخ والفشل في الخروج من منطقة الهبوط بعدما تخلى عن تقدمه والعودة بالخسارة العاشر بنفس الموقع السابع عشر وفرض الصنعة التعادل السلبى

وضمن مباريات الجولة المذكورة واصل فريق نوروز نجاحاته في ملعبه وبين جمهوره عندما قلب تارخه بهدف في الشوط الاول الى تتلقه بطيعة المواجاة مع الغربم التي يدخلها بمعنويات عالية من فوزين على الكهرباء والزوراء وتعادل مع نفط الصنعة ويعول على عمالي الارض والجمهور الذي ينتظر في مقدم التشكيل ما لديهم حصرا في اللقاء المذكور والسعي لحسمه بالفوز لغيره ولواصله تحقيق النتائج المطلوبة في هذه الفترة وفي ظل الصورة الواضحة.

## اتحاد المصارعة يستعد لآسيا ببطولتين في بغداد

معسكرين احدهما داخلي والاخر خارجي سقام في تركيا او ازربيجان أو إيران. وتابع رئيس الاتحاد إن الملاك الفني الإيراني الذي تم التعاقد معه مؤخرا تحت إشراف اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية كان له دور كبير في تطوير قدرات اللاعبين، وحقق مع المنتخب نتائج جيدة كان آخرها النجاح الكبير الذي تحقّق في بطولة العرب التي أقيمت بالمملكة العربية السعودية وحصل منتخبنا على 37 وساما ملونا بواقع 19 وساما ذهبيا و 15 فضيا و 3 نحاس.

والاولمبي ولفعاليته الحرة والرومانية، مبيتا أن البطولتين ستنطلقان في الخامس من شهر ايار المقبل وعلى قاعة المركز التدريبي للمصارعة في قاعة الشعب. وأضاف أن البطولتين هما من ضمن مناهج اتحاد المصارعة للامام الحالي، وستتيحان للملاك الفني الإيراني اختيار الأفضل فنيا من اللاعبين للمشاركة بهم في بطولتي آسيا للناشئين والاولمبي تحت سن 23 عاما التي ستقام في قرغيزستان. وبين المتحدثين في وقت واحد لفتي الناشئين بطولتين في وقت واحد لفتي الناشئين

أعلن الاتحاد العراقي للمصارعة، عن إقامة بطولتين في وقت واحد لفتي الناشئين والاولمبي بالمصارعة الحرة والرومانية، وفيما بين أن البطولتين ستتيحان اختيار افضل اللاعبين للمشاركة الاسيوية المقبلة، أكد رضاه الشتام عن الملاك الفني وإنجازاته المتحققة.



مصارعة: وفد المنتخب الوطني للمصارعة

## في الرمي سبعة أرواح

لم تكن ليلة الثلاثاء الماضي حينما خاض فريق نادي ريبال مدريد مباراته في اطار جولة الذهاب لدور نصف النهائي بمواجهة فريق نادي مانشستر سيتي الاليلة استثنائية برزت فيها كل فنون الكرة وتمخضت عن سبعة اهداف كانت حصة الفريق الانكليزي منها أربعة اهداف حيث كان المبادر في الهجوم وحقق هدفين مباغتين لم يكنوا بالقدر الذي يربك الفريق الاسباني الذي بات يلعب بفريق السبعة أرواح..

ولمفّت ان فريق ريبال مدريد يبدا اي مباراة من مبارياته في اطار الدوري الاسباني او دوري أبطال اوربا لكنه لايقارن في نهاية تلك المباراة بما بدء به واستهل تلك الفاصلة الكروية خصوصا في هذا الموسم حيث يمكن ان يستقبل هدف او هدفين لكنه بالنهاية يستطيع العودة الى اجواء المباراة موفظا امكانيات لاعبيه ولياقتهم البدنية العالية وتراجع منافسهم فيمكنهم تحقيق الريمونادا التي طبع اغلب مباريات الفريق هذا الموسم رغم مؤشرات هشاشة الدفاع والارباك الذي يعاني منه اغلب لاعبي الفريق وعدم قدرتهم على مجاراة لاعبي خصومهم في النصف الاول من الشوط الاول حتى بتغير اداء الفريق تماما مع تقدم مجريات المباراة وامتلاك اللاعبين جرة وحماسة وان دفاع تمكثهم من العودة وتوسيع الفارق والكثير من الامثلة تبرز واقع الفريق الملكي وتبرج امكانيته بالمنافسة على اكثر من جبهة هذا الموسم من خلال تواجده على قمة الترتيب في الدوري الاسباني وحسمه للقب الدوري ال 35 باربعية كبيرة بابتعاده عن اقرب منافسيه بحصيلة كبيرة من النقاط وامكانية حصوله على نقطة وحيدة تهدية للقب من المباريات المتبقية له في اطار الدوري الاسباني..

اما موقعه في دوري أبطال اوربا فالفريق يعول دائما على ملعبه لما يملكه من افضلية التلاعب بخصوصه في ملعب السانتياغو برنابيو في العاصمة الاسبانية (مدريد) خصوصا وان المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي افصح عن تلك الافضلية مبرزا امتلاك اللاعب لسمر خاص تمكن الفريق من توظيفها بالعودة لاجواء المباريات التي عادة ما يكون فيها منهزما بهدف او هدفين ثم ما لبث ان يعود للمباراة من الباب الضيق ليحقق الافضلية المطلوبة لاسيما في مبارياته اللتان خاضهما امام الفريق الباريسي باريس سان جرمان او فريق تينيلسي خصوصا وان الاخير اقصاه من البطولة في الموسم الماضي..

ومما تقدم وفي الليلة ذاتها وبينما كان الكل يتكلم عن الازواج السبعة التي يملكها الفريق الاسباني وقدرته على قلب الطاولة في اغلب مواجهاته كان فريق نادي القوة الجوية يتعرض للهزيمة الثانية من امام فريق موباي ستي الخدي في اطار جولة الاياب من منافسات دوري أبطال اسيا لتبرز فكرة عدم امتلاك فرقنا العراقية لتلك الازواج السبعة المائلة التي يملكها الفريق الاسباني او غيره من الفرق العالمية التي تجعل متابعيه يؤمنون بالعودة المطلوبة للفريق برغم تراجع هدف يعود التساؤل بشأن الكثير من المعليات التي تفقدها تلك الاندية بالتاكيد من اجل امتلاكها تلك الخاصية المفقودة التي حرمتها من التواجد في مواقع متقدمة من البطولات القارية التي تشارك فيها لاسيما وان الفريق الجوي تواصل مع النتائج السلبية للفرق العراقية في ابرز الفرض الاسيوية المتاحة له مما جعلنا نضع اللوم تارة على منافسات الدوري العراقي التي لايمكن ان تجاري الدوريات الاسيوية الاخرى وتمكن فرقنا من انتاج مستويات مهمة تستطيع العودة الى المباراة وعدم ادراك ان خيوط اللعبة بدأت تنفث من بين ايدي اللاعبين او اقدمهم ان صبح التعبير من خلال توالي تفاتق المباراة ولاشك في ان التعامل الاساسي في تلك المجرىات يعود لخاصة الفريق الى مدرب نفسي يمكنه من ان يصصح المستوى الفكري والنفسي للاعبين ويبيدهم عن هواجس الخسارة منذ ان تهتت شياكهم بهدف مباغت عكس مجريات اللعب مثلما كانت مباراة الفريق الجوي الاولى امام منافسه الهندي والتي تراجع من خلالها ليشهد مباغتة هندية على غير العادة انتهت بخسارة اولي للفريق العراقي وبصورة التواجد في مواقع متقدمة من البطولات القارية التي تشارك فيها الازواج الستة التي هومت بتلك المواجهة!

**سامر الياس سعيد**

## معسكر دهوك يرفع جاهزية وطني السلة قبل التصفيات القارية

تحديده بشكل نهائي ربما يكون في الأردن او سوريا او إيران، لافتا الى ان اتحاد اللعبة يبذل ما بوسعه لإقامة هذا المعسكر. وتابع النجار، ان الغاية من المعسكر الخارجي هي رفع جاهزية الفريق من الناحية الفنية وبالمنهجية مع فرق قوية والدخول في جو المنافسة قبل السفر الى الأردن وخوض المباريات الرسمية. وأشار النجار الى ان الفريق يضم لاعبين ذوي خبرة ولاعبين شبابيا والجميع يمتلك الطموح في تقديم نتائج طيبة وتحقيق ما يصبو إليه الاتحاد المركزي وجماهير كرة السلة العراقية. يذكر ان منتخبنا الوطني سيجري اللقاء الاول في تصفيات بطولة اسيا امام المنتخب الكويتي في الثاني من حزيران المقبل على ان يلقي المنتخب الفلسطيني في الرابع من الشهر ذاته.

قبل انطلاق الاستحقاق المقبل. وأضاف النجار، ان الجهاز الفني قرر إعطاء استراحة للاعبين لمدة يومين بعد العودة الى بغداد وخلال فترة العيد، بعدها سيدخل في تدريبات أولية لمدة اسبوع قبل الدخول في معسكر خارجي لم يتم

صحفي إن المنتخب يكثف استعداداته وبهمة عالية في المعسكر التدريبي المقام حاليا في دهوك ويستمر لمدة عشرة أيام، مبيتا، أن الفريق قطع نصف الطريق وخلال المدة المحددة سيكون على أتم الجاهزية من الناحية الاعداد العام



**إستعداد:** وطني السلة يستعد في دهوك لخوض تصفيات اسيا

## الأسوي يمنح لطائرة العراق مقعدين بسبب نتائج

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة عن موافقة الاتحاد الاسويي بمشاركة فريق غاز الجنوب في دوري أبطال اسيا برفقة فريق البحري حامل اللقب للموسم الماضي، مبيتا أن اشراك الفريق الجنوبي جاء بسبب اقتناع الاتحاد الاسويي بنتيجة وإحراج فرق القارة الصفراء.. وقال رئيس اتحاد اللعبة جميل العبادي في بيان إن الاتحاد فاقح الاتحاد الاسويي في الفترة الماضية من أجل مشاركة فريق غاز الجنوب لأن الفريق الجنوبي يعد أحد أهم ممثلي العراق في الحافل الخارجية وسبق ان حقق نتائج مهمة في التسع الماضية واخر العديد من اندية القارة الصفراء. وأضاف ان الاسويي وافق على مشاركة الفريق في النسخة المرتقبة وسيكون برفقة البحري حامل اللقب، ونحن كنا نأمل ان يظهر ممثلونا باجمل صورة وان يعكسا واقع اللعبة على الخارطة الاسوية. وسيلعب فريق غاز الجنوب في المجموعة الأولى إلى جانب ممثلي إيران واليابان وتايلند.

## مصافي الجنوب تحرز لقب دوري كرة القدم الشاطئية

بغداد- الزمان  
أحرز نادي مصافي الجنوب لقب دوري كرة القدم الشاطئية للموسم وذلك بعد فوزه على 2021/2022 نادي الصعود بنتيجة 7-0 في المباراة التي جرت بينهما في ملعب وزارة الشباب والرياضة خلف مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم، ضمن مباريات الجولة الأخيرة للدوري الممتاز لكرة الشاطئية. كما حصل فريق نادي مصافي الوسط على مركز الوصيف وفريق نادي الجدة على المركز الثالث. وفي احتفام المباراة، وزع النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم علي جبار، وعضو الاتحاد شرف لجنة الكرة الشاطئية يحيى زغير، الجوائز بين الفرق الفائزة والمتميزين بالدوري العراقي لكرة القدم الشاطئية. وحصل لاعب فريق الجدة حمدر رضا على جائزة هداف الدوري، ونال اللاعب سالم إبراهيم من مصافي الجنوب جائزة

**تنويه:** جانب من تتويج فريق مصافي الجنوب بدوري الشاطئية

افضل لاعب، وعلي السيد من مصافي الوسط على جائزة أفضل لاعب شاب، وإبراهيم عماد من مصافي الجنوب على جائزة أفضل حارس مرمرى. وحضر حفل التتويج النائب الثاني لرئيس الاتحاد بوشن حمدر ورئيس اللجنة على عبد الحميد وثائبه زياد شامل، وعضءاء لجنة كرة الصالات

## كاف يستقر على ملعب نهائي دوري أبطال أفريقيا الإتحاد الدولي يؤجل تضيف روسيا لدورة الألعاب الجامعية



بغداد- الزمان  
قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للألعاب الجامعية FISU إجراء استضافة مدينة يكاترينبورغ الروسية لدورة الألعاب الجامعية الصيفية التي كان من المقرر عقدها في العام 2023. وقال الاتحاد الدولي في بيان في اجتماع عبر الإنترنت للجنة التنفيذية للاتحاد: تقرر إرجاء حق يكاترينبورغ في

داكار، لاستضافة النهائي القاري. وأوضح المصدر، ان الكاف فضل ملعب محمد الخامس لعدة اعتبارات منها ضمان نجاح وتسويق النسخة والنهائي بشكل أفضل، ولأسباب تنظيمية وأمنية. وانحصرت المنافسة على بلوغ نهائي النسخة الحالية لمسابقة دوري أبطال إفريقيا بين أربعة اندية وصلت للمربع الذهبي، وهي الأهلي المصري، ووفاق سطيف

استضافة دورة الألعاب الجامعية العالمية في 2023. وكان من المقرر تنظيم الألعاب في الفترة من 7 إلى 19 آب 2023.

**فنون قتالية**  
وفي وقت سابق حرم الاتحاد الدولي للألعاب الجامعية، مدينة يكاترينبورغ من حق استضافة الألعاب العالمية للفنون القتالية لعام 2022 وحصلت مدينة صامسون التركية على حق

استضافة دورة الألعاب الجامعية العالمية في 2023. وكان من المقرر تنظيم الألعاب في الفترة من 7 إلى 19 آب 2023.

**فنون قتالية**  
وفي وقت سابق حرم الاتحاد الدولي للألعاب الجامعية، مدينة يكاترينبورغ من حق استضافة الألعاب العالمية للفنون القتالية لعام 2022 وحصلت مدينة صامسون التركية على حق

كأس بطولة امم افريقيا

## لابورتا يجرب ورقة مينديز لضم نجم سيلتا فيغو

برشلونة - وكالات: اجتمعت ادارة نادي برشلونة وبعض رجال وكيل اللاعبين الشهير خورخي مينديز، لترتيب جزء من ملف صفقات الموسم المقبل. ويحسب صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، فإنه خلال المحادثات بين الطرفين، طرح اسم ظهير أيسر لخلافة جوردو ألبا، وتعزيز هذا المركز الذي يبدو ثغرة واضحة في برشلونة في المواسم القليلة الماضية. وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولي برشلونة أبدوا إعجابهم باللاعب خافي جالان الظهير الأيسر لفرينغ سيلتا فيغو. وأضافت مينديز ورجاله لا يملكون حق تمثيل اللاعب، لكنهم سيعملون على التعاون مع ليتضم لشركة الوكيل الشهير، واتمام انتقاله لبرشلونة، في ظل العلاقة الجيدة بين مينديز وخوان لابورتا رئيس بلوجرانا.

# لبنان يعلق المباريات الرياضية لتزامنها مع الإنتخابات

هاردن يقود فيلادلفيا سيفنتي لقه رابرتورز



بيروت - وكالات: اتخذت الحكومة اللبنانية قرارها النهائي، بعدم إقامة أي مباراة رياضية خلال الفترة من 16 مايو/أيار حتى 16 يونيو/حزيران المقبل، وذلك من أجل إقامة الانتخابات البرلمانية وانتشال القوى الأمنية بهذا الحدث. ويأتي هذا القرار بسبب المخاوف الأمنية من شغب الجماهير، وكى لا تتحول الملاعب الرياضية لمهرجانات انتخابية. وكان من المفترض أن تقام منافسات الفايتهال فور لدوري السلة اللبناني، خلال الأسبوعين المقبلين، وقد تعاقدت أندية الرياضي والحكمة ودينامو وبيروت مع لاعبين اجانب، من أجل تعزيز صفوفها. وكان إسماعيل أحمد، النجم المصري - اللبناني، قد اتفق مع إدارة النادي الرياضي على خوض المباريات مع الفريق، في حصال وصوله إلى النهائي، وذلك بسبب ارتباطه مع نادي الاتحاد السكندري حالياً. وستكون فترة التوقف المقبلة بمثابة فرصة ذهبية للاعبين، من أجل ضم إسماعيل أحمد في منافسات الفايتهال فور، حيث سينتهي عقد مع الاتحاد منتصف الشهر المقبل، وبإمكانه اللعب بعدها للفريق الأصفر. وفي هذا الصدد، كتب مدير الأنشطة الرياضية في النادي الرياضي، جودت شاكر، عبر حسابه على فيسبوك: الصخرة الإسكندراني، جمهورك ناطرك مرفقاً مع المنشور صورة السعة.

موعد نهائي أعلان الاتحاد اللبناني لكرة السلة، الخميس، تحديد موعد المباراة النهائية التي ستجمع بيروت بالرياضي، في نهائي كأس لبنان. وكانت الحكومة اللبنانية، قد منعت إقامة المباريات الرياضية في الفترة من 16 مايو/أيار المقبل، من أجل قرع عناصر القوى الأمنية للانتخابات. ولذلك حدد الاتحاد اللبناني للسلة، بعد غد السبت موعداً للمباراة النهائية. وأعلن الاتحاد أيضاً عن سلسلة إجراءات تنظيمية للمباراة النهائية، حيث ستقام بدون حضور الجمهور. بعد سلكام أحداث الشغب التي شهدتها ملاعب كرة السلة مؤخراً. كما ستقتصر حضور المباراة على



مديرين - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني عن تفاصيل الصفقة المرتقبة، بانتقال الأتاني أنطونيو روديجر مدافع تشيلسي، لصفوف ريال مدريد مجاناً بحلول الصيف المقبل. ورفض روديجر تجديد عقده مع تشيلسي، الذي ينتهي بختام الموسم الحالي، وتوصل لاتفاق شفهي مع ريال مدريد. ويحسب صحيفة ماركيا الإسبانية، فإن روديجر سيحصل على 9 ملايين يورو صافية كراتب سنوي، وهو مبلغ أقل مما كان يريده في بداية المفاوضات. وأضاف على الرغم من عدم وجود اتفاق نهائي حول مدة العقد، لكنه سيكون موسماً مع إمكانية وضع بند التمديد لموسم اختياري.

## الشكوك تحوم بشأن فلورينزي في ميلان

روما - وكالات: قال تقرير صحفي إيطالي إن إدارة نادي ميلان يساورها الشكوك بشأن لاعب الفريق اليساندرو فلورينزي. وانضم فلورينزي لصفوف ميلان على سبيل الإعارة قادماً من روما، في بداية الموسم الجاري. ويخضع فلورينزي للعلاج حالياً من إصابة في الغضروف الفصلي، تعرض لها خلال التعادل السلبي ضد بولونيا في الكالتشيو. وعاد اللاعب الإيطالي للتدريبات أخيراً، إذ يستعد للمشاركة ضد هيلاس فيرونا يوم 8 مايو/أيار المقبل. ويحسب موقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي فإن ميلان كان مستعداً للدخول في مفاوضات مع روما لحسم الصفقة بعقد دائم قبل الإصابة الأخيرة، لكن حالياً باتوا أكثر تردداً وفي حالة شك. وأضاف التقرير يريد ميلان أن يرى كيف سيلعب فلورينزي حتى نهاية الموسم، قبل اتخاذ القرار النهائي، خاصة أن لا نية لدى روما لتقليل قيمة خيار الشراء التي تبلغ 4.5 مليون يورو.

## مورينيو منزعج من إصابة لاعب روما

باريس - وكالات: تلقى جوزيه مورينيو المدير الفني لروما، ضربة موجعة بإصابة هنريك مخيتريان، خلال مواجهة ليستر سيتي، أمس الخميس، في ذهاب نصف نهائي بطولة دوري المؤتمرات الأوروبي. وأصيب مخيتريان في الفخذ، خلال المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1. وتشير التقارير الأولية من شبكة سكاى سبور، إلى أن مخيتريان يعاني من إجهاد، وسيغيب عن الملاعب لعدة أسابيع. وعلق مورينيو، خلال حديثه لشبكة DAZN أعرف حالة مخيتريان، لكن طلبه بالتغيير في مباراة بهذا المستوى، فهو أمر لا يبشر بالخير. ومن المتوقع أن يغيب مخيتريان عن مباراة بولونيا بالكالتشيو الأحد المقبل، ثم مواجهة إياب نصف نهائي دوري المؤتمرات الأوروبي ضد ليستر. وكانت تلك المباراة رقم 43 لهذا الموسم لهنريك مخيتريان في مختلف المسابقات، حيث سجل 5 أهداف وصنع 9 آخرين.

دوري: تاهل فيلادلفيا سيفنتي سيكسز إلى ثاني الأدوار الإصطناعية (بلاي أوف) بدوري السلة الأمريكي للمحترفين الإقليميين لكلا الفريقين وبعدهم 15 كحد أقصى، بالإضافة إلى المدعوين الرابع ويحسم المحاكمة. ويلتقي سيكسز في ثاني الأدوار الإصطناعية (بلاي أوف) بدوري السلة الأمريكي للمحترفين، بعدما تقدم على تورونتو رابرتورز 4-2 إثر فوزه عليه 132-97 في المباراة السادسة بمواجهة الفريقين. وسجل جويل إمبيد 33 نقطة و10 متابعات، وأضاف باسكال سيبام 24 نقطة، لكن هذا لم يكن كافياً لإنقاذ الفريق من الهزيمة. كذلك تاهل فينيكس صنز يتقدمه على نيو أورليانز بليكانز 4-2 وذلك إثر فوزه عليه 115-109 في المباراة السادسة. واستفاد دالاس مافريكس من تألق لوكا دونسييتش الذي سجل 24 نقطة و9 متابعات و8 تمريرات حاسمة.



## أنيسيموفا تبلغ الدور الثاني لبطولة مدريد للتنس

نيويورك - وكالات: حققت الأمريكية الشابة أماندا أنيسيموفا انتصارها الخامس في مسيرتها على إحدى المصنفات العشر الأوائل في التصنيف العالمي للعبات التنس المحترفات، عقب فوزها مجدداً على البيلاروسية أرينا سابالينكا في بطولة مدريد المفتوحة. ودخلت أنيسيموفا 20 عاماً المباراة التي جرت الخميس بكثير من الثقة بعد أن سبق لها أن هزمت المصنفة الرابعة عالمياً ببطولة تشارلستون في وقت سابق من الشهر الحالي، وواصلت أنيسيموفا تفوقها على سابالينكا، لتلحق بها من البطولة التي تجتذ لاعبة الروسية بلقبها في العام الماضي. وبهذا الفوز، حققت أنيسيموفا الفوز في جميع مبارياتها الأربع التي جمعت بينها وسابالينكا، بعدما سبق أن تغلبت عليها في لقاءاتهما الثلاثة الماضية التي جرت على الملاعب الرملية، لكن كان هذا هو انتصارها الأول في مدريد. واحتاجت أنيسيموفا إلى ساعة و55 دقيقة من أجل الفوز على سابالينكا بنتيجة 6-2 و3-6 و4-6 لتواصل مسيرتها في

## نثائي يد الزمالك: نعد الجماهير بحصد السوبر الأفريقي وكأس الكؤوس

القاهرة - وكالات: أبدى محمد رمضان هنتر، لاعب يد الزمالك، سعاته بحصد لقب دوري سوهر المحترفين، بعد الفوز 25-22 على الزمالك. وقال هنتر عقب اللقاء سعيد بحصول الزمالك على كأس سوهر المحترفين، لتعويض الجماهير عن بطولة كأس مصر. وأضاف هنتر: أضافت هذه البطولة، والمسئول أحمد حسام، لاعب يد الزمالك، أن هذه البطولة غالية، لأنها جاءت بعد خسارة كأس مصر، بجانب أنها بطولة مستحددة.

تتويج النهائي وأوضح أن الموسم الحالي كان مرهقاً وطويلاً للغاية، لكنهم سعداء بالتتويج في النهاية، ونوه سخطوي بصفحة الموسم الحالي، وتركز في بطولتي أفريقيا، ضد مجلس الإدارة الذي بدعتهما، والجماهير ببذل كل الجهود للتتويج، أكد محمود خليل فلفل حارس مرمرى فريق اليد بنادي الزمالك أن التتويج ببطولة السوبر المصري في ختام الموسم الجاري يعد مهماً لهم



دوري: الزمالك يحصد لقب دوري سوهر المحترفين لكرة اليد

## منافسة حادة بلوغ النهائي مانشستر سيتي يتغلب على ريال مدريد في مباراة مثيرة

لندن - وكالات: قدم مانشستر سيتي أداء رائعاً، إذ هاجم مرمرى ريال مدريد لفترات طويلة، لكن فريق المدرب كارلو أنشيلوتي عمل على تقليص الفارق ليبقى نفسه بطريقة ما في منافسة حادة من أجل بلوغ نهائي آخر في الدقيقة الثانية من المباراة، سجل كيفين دي برون عبر راسية وهو يستقبل تمريرة من رياض محرز، ليضع البلجيكي فريقة على طريق الانتصار. ثم سرعياً ضاعف الختلق غابرييل جيسوس النتيجة من مسافة قريبة، بينما ظل الضيف الإسباني يستقبل موجات من الهجمات المتتالية. وأغضب محرز سدريه بيب غوارديولا حين صوب كرة في الشباك الخارجي للمرمى بدلاً من أن يحرر لزميله فيل فودين الذي كان بدون رقابة، قبل أن يحيى كريم بنزيما، كالعادة، أمال ريال مدريد بتحويله تمريرة فيرلان ميندي في الدقيقة الثالثة والثلاثين داخل الشباك. ونجا الجانب الإسباني مرة أخرى، بعد بداية الشوط الثاني بقليل، حين ارتطمت كرة رياض محرز بالعارضة، ولكن مانشستر سيتي عاد لتوسيع الفارق إلى هدفين عندما سجل فودين براسية من تمريرة فيرلاندينو في الدقيقة الثالثة والخمسين من اللقاء، وتقلص الفارق

## منافسات: جانب من مباراة مثيرة جمعت ريال مدريد بمانشستر سيتي ضمن منافسات النصف النهائي

إلى تقدم سيتي 2-0. وسيكون غوارديولا ولاعموه أكثر جراءة في لقاء العودة، بعدما تمكنوا من فتح ثغرات كثيرة في دفاع ريال مدريد، وسيماملون في الاستفادة من حاجة خصمهم للضغط من أجل هدف في إسبانيا، وكان دي برونين راعها مرة أخرى، وقد أظهر فودين كيف أنه على أرضه يرتقى لمستوى النخبة، لكن يجب أن يكون سيتي قللاً بشأن الطريقة التي ظهر بها خط دفاعه، إذ كان ضعيفاً في بعض الأحيان، ما ساعد في الحفاظ ريال مدريد على أمله قائمة في نصف النهائي هذا وهنالك عناصر في مانشستر سيتي واثقة من العبور إلى النهائي، ولكن معظم المراقبين يرون أن المحاكمة كان يجب أن تكون قد حسمت بالفعل ويوتوفر الأمل لريال مدريد دائماً طالما لديه بنزيما، الفرنسي البالغ من العمر 34 عاماً، الذي يستحق مكانه في المراتب العليا للمهاجمين الكبار في كرة القدم العالمية وغالباً ما يكون بمثابة لغز كديم ريال مدريد بنجو وهو يبدو مترخفاً، إذ عوض تأخره إلى انتصار في مواجهة باريس سان جيرمان وكذلك تشيلسي في الأدوار الإصطناعية من المسابقة. وبتد العودة في النتيجة بعيدة بعدما تقدم صاحب الأرض عليه بعد 11 دقيقة فقط



منافسات: جانب من مباراة مثيرة جمعت ريال مدريد بمانشستر سيتي ضمن منافسات النصف النهائي



# الزمان

رسالة بغداد

## المسرح المحمي الألماني برؤية عراقية

صدر عن دار المأمون لترجمة والنشر كتاب (المسرح المحمي) الألماني برؤية عراقية للمترجم بهاء محمود علوان تناول فيه المسرح المحمي الألماني كونه أهم الظواهر في العصر الحديث التي أغنت الحركة المسرحية. ليس في ألمانيا فحسب بل في جميع أرجاء المعمورة لما له من تأثير في تغيير نمط المسرح المعتاد والمألوف من خلال كسر الجدار الرابع وجعل المسرح بكل عناصره مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً مع الجمهور. هذا الجمهور الذي كان مغيباً في المسرح التقليدي. وأفرد المؤلف بعض فصول الكتاب دراسة وتحليلاً لعدد من المسرحيات الألمانية التي مثلت في العراق بالمقارنة مع النسخ الأصلية باللغة الألمانية.



## الفقدان.. قاتل زهير بهنام

ركن حديقة النادي لاكتشف فيه ما ادشنى في (مصحات للحب والخرافات) وارضى فضولي السيكولوجي ما اذا كانت (مصحاته) قد عاشها ام ابدعها خيال فيه شطحات شيرزوفريتا، واجمل الشعر عندي ما كانت فيه شطحات جنون.. وكانت سهرة (عينكاويه سريانية) ممتعة. اكتشفت في هذا المصلاوي السرياني الشاعر صفات يتفرد بها عن شعراء كبار.. اجملها انه سليح نفسيا من عذبة تضخم الإنسانه ابيب وصحفي ايضا.. وانه وودود جدا وانه يجيد فن الاصغاء ليزيد محبتك حرصا ان يكون صديقك.. من قتل زهير؟ الح. بقتله!

قلبه الرفيق ما تحمل فراق ابنته سري.. وفراق من كان يعتبره اعز صديق.. وما تحمّل فواجع وطن عشقه.. فكل من احبهم وعشقهم ماتوا او غابوا .. فكان الفقدان.. قاتل زهير وقاتل من في صدره (قلب شاذ من اول نوته نخب، .. يتطلب بك في لوعة عصور وازمان).



زهير بهنام

+نعجا.. تصدق الشاعر زهير!.. يا مليون هلا وغلا  
- يسرنا دعوتك للقاء محاضرة...  
وحد المكان.. النادي السرياني .. عينكاوه والتقينا.. وبعد ان قدمتي والوقت محاضرتي.. وكرمتي بقيادة.. انفرقت به في اوزمان).

و الوقت نبض يتأخر عن الحب).  
(يوم رحلت .. جعلت الدمع ورقا اخضر فوق الشجر ..والنعابين شوارعا لاقدامنا)  
وبارغ في سوربالية المفردات:  
(هناك عهد ومكان فيه ظلال كثيفة من غير شمس وامكان فارغة طاعنة السن والتجاعيد ووقت مستقطع تماما شبه ضائع اسطب ما لم ابدا منه في اخر سطر بليغ وانفق في احصاء اكثر اصابع نساء عابرات البه كحناط ثقيل ساقط وبساطة وبعيدا عن تلميح ابله هو متحف صامت لا يقفل في ان واحد تحزن الوانه تارة اشكالا مضحكة وتارة نطق جبينها لتستفسر عن نغومة انثى لمستنها يشيق منين).  
وكانت المفاجأة.. لحظة سمعت صوت جرس الهاتف  
- مرحبا.. دكتور قاسم  
+ اهلا ومرحبا.. من معي لطفاً؟  
- انا زهير بهنام

قاسم حسين صالح  
اريل  
قبل سنين جذب انتباهي عنوان كتاب (مصحات للحب والخرافات) لأن فيه (رائحة) سيكولوجيا.. اقتنيتها فوجدته ديوان شعر يضم (7) قصيدة معظم عناوينها جميلة.. عربية.. غير مالوفة: (قلب يتناثر منه الوقت، وعيونك باسم الحب وابعث نبذ الفرد ايس يملأ يدك، لان فيك من الحجره الشيء الكثير تعطل البخت في فتجان العرافات وطلع من الرمل هدهد يعتربه شروء باحت واعلنت النيكه احتجاجا في صفح الفجر).  
وانه بارغ في جمع الاضداد:  
(والاقف فم عفريت ضخم ونباح الكلاب زهور  
لحلاقته مع صديق ارمئي كان يحمل الاسم ذاته.. ويعني في اللغة الأرمينية الفارس ص28

سامر الياس سعيد  
الموصل  
نعت الاوساط الادبية والثقافية في العراق رحيل الشاعر العراقي زهير بهنام بردي الذي رحل عن عمر ناهز ال 70 عاما .. وكان بردي قد شغل منصب مسؤول المكتب السرياني في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق . كانت اولى محطات الشاعر الراحل من خلال نشره اول نص له في جريدة الرسالة التي كانت تصدر ببغداد الموصل عام 1973 اضافة لنشره لقصائده ونصوصه في عشرات الصحف العراقية والعربية كما تميزت سيرته الادبية بعشرات الجوائز التي حظي بها ومنها جائزة الشعر بمجلة الفكر المسيحي عام 1975 وموسيقى موقع عنكاوا دوت كوم عام 2009 وبالإضافة لعرضيته في اتحاد الادباء فانه كان عضوا في اتحاد الكتاب والادباء العرب وعضو نقابة المعلمين صدرت له مجاميع شعرية عديدة منها غدا يكون الوقت قد فات التي صدرت له عام 1996 ومجموعة مصحات للحب والخرافات التي صدرت له عام 2000 وظل انيق لشكلي التي صدرت بذات العام واصدر له المركز الثقافي الاشوري مجموعة بعنوان عشر اصابع من دمع الشمع في عام 2005 وموقع عنكاوا كوم اصدر له مجموعة حملت عنوان الجسد امامي واحفادي فانوس ومن ضمن السلسلة الابدية لتربية نبوي صدر له ديوان حمل عنوان نصوص تشبه عينك في عام 2010 كما اصدرت له مديرية الثقافة السريانية مجموعة بعنوان المكان الى الابد في عام 2010 وصدرت له مجاميع عن دور نشر حيث اصدرت له دار رند بدمشق مجموعة الليل الى الان في عام 2011 كما صدرت له قبل نحو عام المجموعة الكاملة لعماله الشعرية . وكان آخر مشاريعه المتميزة بمهرجان اكينو التي نظف بالتعاون مع المكتب السرياني في اتحاد الادباء اضافة لاتحاد الادباء والكتاب السريان حيث اقيم منتصف الشهر الحالي في كلا من مدينتي دهوك ونابحة القوش . في هذه المشاركة التي ظهر فيها الشاعر الراحل عبر اطلالته الثقافية الاخيرة حيث بدا عليه الوهن والانتكاس نتيجة فقدانه لكرميته قبل نحو عام لكنه بذات الوقت لم يفقد لشماسته التي تبارحها مع ارباء وكتاب وكانت مع تلك السمات احاديث سريعة ابرز فيها بردي علاقته الواسعة مع الوسط الابوي والثقافي .. وحقيقة جمععتي من تلك اللقاءات الكثير الذي بقي راسخا في ذاكرتي ليبارحها لاسميا في لغائنا الاخير على هامش مهرجان اكينو الذي جرت وقائعه في مدينة دهوك وبالتحديد في المركز الثقافي الاشوري حيث اتصل بي قبل افتتاح المهرجان بيوم يدعوني للمشاركة في جلسات المهرجان الشعرية وكانت اغلب تلك اللقاءات تحوي طقسا تقليديا يتنقل باهداء الشاعر الراحل احد اعماله الشعرية لي ومن تلك المجموعات المهداة حيث ساتوقف عندها هي المجموعة الشعرية التي صدرت للشاعر زهير بردي وذلك في عام 2017 حيث حملت عنوان (عظمة حضرتي ) وقد توشحت صورة للشاعر على الغلاف الاول بينما حمل العنوان لونا اخضر مميز وصدرت المجموعة عن دار نون للطباعة والنشر والتوزيع وقد حوت نصوص تلك المجموعة عندا من القصائد التي قسمها الشاعر بكون قسم منها جرى كتابته في اوقات متفاوتة زمنيا اي ما بين التسعينيات وحتى عام 2008 بينما كانت نصوص اخرى اهداها الشاعر ليلدته التي كانت تزرح في فترة كتابة القصائد تحت وطأة احتلال عناصر تنظيم داعش حيث ابرز الشاعر كتابته الشعرية تلك ما بين عامي 2014 و 2015 اضافة لابراره بان اغلب نصوص المجموعة جرى نشرها في صحف عراقية متنوعة منها صحيفة طريق الشعب وملحقها وصحف المدى والزمان كما ابرز الشاعر بانه غالبا ما قام بتأجيل نشر تلك القصائد ولكونها من ضمن مساره الشعري وعقوره على تلك القصائد بوقت متأخر فسارع لتدوينها كونها من ضمن تاريخه الكتابي اضافة الى ان نصوص المجموعة مثلت سيرته الحياتية وقام بتغيير اسم المجموعة من عنوان شخصي الاخر الى عظمة حضرتي في اخر سطر وتقسّم مونات المجموعة بين مونات اولي تستغل في ايقائنها عدد من القصائد التي حملت عنوان موحدا هو ضوء اخر والحب ايجابية الالهة اما في المونات التالية فقد ضمنها الشاعر سيرته متخذاً عنوان مفصلا تجاهبه وهي ممتحنات السيرة وطياب جدي الفصحاء اما في القصيدة التي تحمل عنوان كرميش فكانت تفتتح من خلالها وحيث ان ميرة حياته فيما ضمن مونات السيرة الثالثة نصوصا بحث فيها سلامه ليلدته التي كانت محتلة في زمن كتابة تلك القصائد وكانه يناشد من استلب بلديته واقدم منزله الكائن في تلك البلدة ليقول له فف

## أمد توفيق يقدم رواية (ينال) النسيج الواقعي في بؤرة سردية

يتفوق امانك\ وساكون كاذبا لو قلت غير ذلك: امدج توفيق باسلوبه المتميز لا يقدم لنا الحياة كما هي بل هو يتدخل بوصفها بعيدا عن الموعظ لسلسلة مصداقات نطلق عليها قرارات ومواجهة الصراعات الخنيفة - لتكون كذلك. أنت محمل باسم لم تختره. وبدن وقتك، ومنذ دفع لمن التصاقه بك، وجنسية يتعامل العالم في ضوئها معك، ووجه وبنية أنت غير مسؤول عنها، ويمكن الاستعانة بقوانين مندل لإضاعتها ص 53كأنه أسلوب الحكاكة كانت لا تقرا كلمات بل تعيش مع البطل والقتل:

**الخدمة البارعة**  
اجاد امدج توفيق ان يدخل القارئ في لعبة سردية الغرض منها طرح اسئلة مدهشة صوت الروائي الوثائقي مسرورا بطريقة الفنية، الصلة بين المتداخلين بالسرد في الرواية احدهما هو شخصية (عبد الله ابو فيصل) المدرس المتقاعد - له خبرة في كتابة المقاعد عبد الله ان يجعلها (رواية) بعد ان يموت او على الاصح عندما يتنحّر. وعلى الرغم من ان عبد الله لا يتحسس لهذه الفكرة الا:لانه يرى ان ما يكتبه ينال (نص مفتوح ذي طابع شخصي غير معد للنشر العام) واثانيا: هو مدرس متقاعد وله تجربة روائية واحدة.. فلا اظن انني سؤهل لمساعدتك !  
وثالثا : لانه كان يعتقد بانه سوف يموت قبل ينال لكن الاوراق تبدو له حقيقية فهي عبارة عن تركيب من الاعتماسات الشخصية

يتفوق امانك\ وساكون كاذبا لو قلت غير ذلك: امدج توفيق باسلوبه المتميز لا يقدم لنا الحياة كما هي بل هو يتدخل بوصفها بعيدا عن الموعظ لسلسلة مصداقات نطلق عليها قرارات ومواجهة الصراعات الخنيفة - لتكون كذلك. أنت محمل باسم لم تختره. وبدن وقتك، ومنذ دفع لمن التصاقه بك، وجنسية يتعامل العالم في ضوئها معك، ووجه وبنية أنت غير مسؤول عنها، ويمكن الاستعانة بقوانين مندل لإضاعتها ص 53كأنه أسلوب الحكاكة كانت لا تقرا كلمات بل تعيش مع البطل والقتل:

**الخدمة البارعة**  
اجاد امدج توفيق ان يدخل القارئ في لعبة سردية الغرض منها طرح اسئلة مدهشة صوت الروائي الوثائقي مسرورا بطريقة الفنية، الصلة بين المتداخلين بالسرد في الرواية احدهما هو شخصية (عبد الله ابو فيصل) المدرس المتقاعد - له خبرة في كتابة المقاعد عبد الله ان يجعلها (رواية) بعد ان يموت او على الاصح عندما يتنحّر. وعلى الرغم من ان عبد الله لا يتحسس لهذه الفكرة الا:لانه يرى ان ما يكتبه ينال (نص مفتوح ذي طابع شخصي غير معد للنشر العام) واثانيا: هو مدرس متقاعد وله تجربة روائية واحدة.. فلا اظن انني سؤهل لمساعدتك !  
وثالثا : لانه كان يعتقد بانه سوف يموت قبل ينال لكن الاوراق تبدو له حقيقية فهي عبارة عن تركيب من الاعتماسات الشخصية



زهير بهنام

اسمع عن قتل وخطف وتعذيب وابتزاز وانتقام ونصيفة ومصالح، ولكنني في الاقل لم اسمع في الالفية الثالثة عن مجرمين يفعلون كل ذلك وهم يحملون عناوين ومناصب حكومية في الدولة، او انهم يتمتعون بامكانياتها وسائلها، إلا في بلدي ص.37

**التساؤلات الندهشة**  
يحرص الروائي على طرح التساؤلات المدهشة تجاه المصداقات التي تأتي مع التجارب الواقعية وكأنه يشكك بصحة هذا الواقع المتخسر " ما الحل" إنك لست إليها ولا تمتلك قدرة إسكات دواخلك\ فكف عن التمشي وبث الأمل\ وعش حياتك! هذا ما

الاسماء توحى بمضامين ومؤشرات محددة كانت تلك بداية معرفتي بالسيد ينال الذي ينحدر من اصل عراقي، وماجر في زمن ملتبس خارجي، ليستقر فيما بعد في اسبانيا ص 11 ويضع الروائي اسم بطل الرواية (ينال) عنوانا للرواية على الرغم من انه فعل: "ابي اطلق على الاسم تقديرا للحق في مناقضة الذات، والحق في الرحيل بمعناه المطلق، والحق في الصمت ما اضيق الطريق ما اصعب الوصول لن لا يكون قلبه دليله ص ؟ لو كما يقول اسماعيل عبد الوهاب اسماعيل في تقديم الرواية والكتاب ( امدج توفيق اراد ان يركز على مبدأ ان من يعنف لا يجد الا العنف المضاد- حين تغيب العدالة -كوسيلة لاسترجاع الحق الذاتي)

**اشكالية العنوان**  
رواية (ينال) من منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق سنة الاصاير 2022 وتوقع في 173 صفحة من القطع المتوسط وتحتوي على سبعة فصول . لا يتوقع القارئ بان الرواية سوف يكون فيها انقذات منتخبة للاحداث وبناء الشخصيات يكون في خدمة الموضوع حتى

حلمي العطار  
بغداد  
الاسماء توحى بمضامين ومؤشرات محددة كانت تلك بداية معرفتي بالسيد ينال الذي ينحدر من اصل عراقي، وماجر في زمن ملتبس خارجي، ليستقر فيما بعد في اسبانيا ص 11 ويضع الروائي اسم بطل الرواية (ينال) عنوانا للرواية على الرغم من انه فعل: "ابي اطلق على الاسم تقديرا للحق في مناقضة الذات، والحق في الرحيل بمعناه المطلق، والحق في الصمت ما اضيق الطريق ما اصعب الوصول لن لا يكون قلبه دليله ص ؟ لو كما يقول اسماعيل عبد الوهاب اسماعيل في تقديم الرواية والكتاب ( امدج توفيق اراد ان يركز على مبدأ ان من يعنف لا يجد الا العنف المضاد- حين تغيب العدالة -كوسيلة لاسترجاع الحق الذاتي)

**اشكالية العنوان**  
رواية (ينال) من منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق سنة الاصاير 2022 وتوقع في 173 صفحة من القطع المتوسط وتحتوي على سبعة فصول . لا يتوقع القارئ بان الرواية سوف يكون فيها انقذات منتخبة للاحداث وبناء الشخصيات يكون في خدمة الموضوع حتى

## بردي نهر من الشعر انقطع في تمجيد ضحكته المعافاة

كلما لتقينا في بغداد، وبعد انتهائ عقود على الحرب، نتذكر تلك الليلة، وغرق بالضحك وكاننا غادرنا للوت...

في دعوة افطار اتحاد الادباء الاخيرة ( الأحد 24 نيسان، اليوم السابق لغيابك) إنفردنا جانباً، قلت لي ( ابو الجود من اربعين عاما أعرفك ولم نتخلف يوما او نتعارف، واجبتك بان السبب في ذلك ممانعة خلقك، وروحك التي لا يملكها أحد) ..ثم تضاربتنا بالافتك على صدور بعضنا، كما نفعنا دائما في لحظات الحميمية التي يفقدها الكفرون...دمائة خلقك ..

وروحك التي لا يملكها أحد هن من استعديهن الليلة ، وانا احاول الا اجهش بالكاء، لانك لم ترني كذلك طيلة صداقتنا التي عمرها سومر، والالف الميلادي الاول...

تم أمنا ابها المتفرد بالطيبة والوفاء فكل اهلي، صلوا لك صلاة الوحشية رحمة !!

تم أمنا ابو الزون واسمعي ان ابكيك، فقد اصبحت الماقي قطعات جمر ...!!



الصورة المشتركة مع ابو الزون، من الشاعر الكبير عبد الرزاق الربيعي



انا وعلي حيدر -رحمه الله- أيام العسكرية

في اعلى جبال كردستان، كنت انا جنديا، مطلوبيا لخدمة تعويضية للغيابات التي تراكمت حتى بلغت الشهرين، وفي منطقة هي آخر حدود العراق الشمالية، حيث كنا نتفرد في المنهات على الجنود الأتراك وهم يلعبون كرة الطاخرة في الجانب الثاني من النهر الصغير الذي يفصل حدودنا عن حدودهم، أمّا في الليل فكان علينا ان نحاذر هجوم الدببة وغدر الذئاب ( الآن، يابو الزون، القوات التركية في دهوك، ولها قواعد، وقوات ضاربة، وطائراتهم تلعب باهلنا لعب)!

انا في اقصى العراق كنت .. واثت .. ووجدتك العسكرية كانت هناك ايضا في الجبال، على مشارف اعالي الجبال ...

وفي واحدة من اعرب سفارقات صداقتنا، ان المراسل الحربي الكبير الذي كانت تحترمه كل قيادات الجيش وتحطّ ب وده، لان من قراء تحقيقاته رئيس الدولة !!

الصحفي المرحوم علي حيدر -ابو عمر- صاحب الأبيادي البيض على غالبية صحفي العراق وادبائه ممن كانت وحداتهم في الخطوط الامامية

في اعلى جبال كردستان، كنت انا جنديا، مطلوبيا لخدمة تعويضية للغيابات التي تراكمت حتى بلغت الشهرين، وفي منطقة هي آخر حدود العراق الشمالية، حيث كنا نتفرد في المنهات على الجنود الأتراك وهم يلعبون كرة الطاخرة في الجانب الثاني من النهر الصغير الذي يفصل حدودنا عن حدودهم، أمّا في الليل فكان علينا ان نحاذر هجوم الدببة وغدر الذئاب ( الآن، يابو الزون، القوات التركية في دهوك، ولها قواعد، وقوات ضاربة، وطائراتهم تلعب باهلنا لعب)!

انا في اقصى العراق كنت .. واثت .. ووجدتك العسكرية كانت هناك ايضا في الجبال، على مشارف اعالي الجبال ...

وفي واحدة من اعرب سفارقات صداقتنا، ان المراسل الحربي الكبير الذي كانت تحترمه كل قيادات الجيش وتحطّ ب وده، لان من قراء تحقيقاته رئيس الدولة !!

الصحفي المرحوم علي حيدر -ابو عمر- صاحب الأبيادي البيض على غالبية صحفي العراق وادبائه ممن كانت وحداتهم في الخطوط الامامية

جواد الخطّاب  
بغداد  
وتسامرنا طويلا عن علي بن ابي طالب الذي كنت تحبه، وقدك في الزمان لي ابونا " انستاس الكرملي"، !!

ثم فرقنا القرون السافيات... وعبر معارك العراق المعاصرة، وجدنا انفسنا ثانية، يابو الزون، ولكن هذه المرة جنود احتياط !!

وامتدت بنا الجهات شرقا وغربا، شمالا وجنوبا، وكانت البصرة، وفندق ابن الهيثم محطة التقائنا كمراسلين حربيين خارج الوظيفة، وليس من مؤسسة نعمل لديها سوى الهم العراقي، وتمجيد البلاد التي سرنا مع صحرائك، وتشددها في عين التمر الكربلائية.

في الالف الاول للميلاد، يا بو الزون.. وانك -حين التقينا- ضربنا صدور بعضنا البعض بقبضاتنا الحميمية،

ففي اعلى جبال كردستان، كنت انا جنديا، مطلوبيا لخدمة تعويضية للغيابات التي تراكمت حتى بلغت الشهرين، وفي منطقة هي آخر حدود العراق الشمالية، حيث كنا نتفرد في المنهات على الجنود الأتراك وهم يلعبون كرة الطاخرة في الجانب الثاني من النهر الصغير الذي يفصل حدودنا عن حدودهم، أمّا في الليل فكان علينا ان نحاذر هجوم الدببة وغدر الذئاب ( الآن، يابو الزون، القوات التركية في دهوك، ولها قواعد، وقوات ضاربة، وطائراتهم تلعب باهلنا لعب)!

انا في اقصى العراق كنت .. واثت .. ووجدتك العسكرية كانت هناك ايضا في الجبال، على مشارف اعالي الجبال ...

وفي واحدة من اعرب سفارقات صداقتنا، ان المراسل الحربي الكبير الذي كانت تحترمه كل قيادات الجيش وتحطّ ب وده، لان من قراء تحقيقاته رئيس الدولة !!

الصحفي المرحوم علي حيدر -ابو عمر- صاحب الأبيادي البيض على غالبية صحفي العراق وادبائه ممن كانت وحداتهم في الخطوط الامامية

ففي اعلى جبال كردستان، كنت انا جنديا، مطلوبيا لخدمة تعويضية للغيابات التي تراكمت حتى بلغت الشهرين، وفي منطقة هي آخر حدود العراق الشمالية، حيث كنا نتفرد في المنهات على الجنود الأتراك وهم يلعبون كرة الطاخرة في الجانب الثاني من النهر الصغير الذي يفصل حدودنا عن حدودهم، أمّا في الليل فكان علينا ان نحاذر هجوم الدببة وغدر الذئاب ( الآن، يابو الزون، القوات التركية في دهوك، ولها قواعد، وقوات ضاربة، وطائراتهم تلعب باهلنا لعب)!

انا في اقصى العراق كنت .. واثت .. ووجدتك العسكرية كانت هناك ايضا في الجبال، على مشارف اعالي الجبال ...

وفي واحدة من اعرب سفارقات صداقتنا، ان المراسل الحربي الكبير الذي كانت تحترمه كل قيادات الجيش وتحطّ ب وده، لان من قراء تحقيقاته رئيس الدولة !!

الصحفي المرحوم علي حيدر -ابو عمر- صاحب الأبيادي البيض على غالبية صحفي العراق وادبائه ممن كانت وحداتهم في الخطوط الامامية

# 10 أغلبية صامتة

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## سياسيو الصدفة



عندما تتمتع جيدا في ابجديات السياسة ترى معظم سياسيين العراق هم من سياسيين الصدفة ولا يمتلكون الحكمة السياسة اللازمة ولا يمتلكون أيضا اي نوع من انواع طلاس السياسة لكن الصدفة جعلت منهم ان يكونوا مسؤولين من الطراز الاول بالبلاد حيث كانوا في المنفى وقارعوا النظام البائد وعندما استطاعت القوات الامريكية ازاحت ذلك النظام اصبحوا بين ليلية وضحاها مسؤولين عن مركز القرار السياسي لو كانوا يمتلكون الثقافة السياسية اللازمة لما وصلت بعض الاحيان الى الهجوم على بعض بكلمات نابية وتخذش الحياء وحصل ذلك اكثر من مرة وامام العالم اجمع عبر المحطات الفضائية عندما يكونوا ضيوف بالبرامج السياسية واحيانا في جلسات المجلس النيابي لا اعلم كيف بلد مثل بلاد الرفادين في نهاية مطافه تحكمه مجموعة من اللصوص ويعدين كل البعد عن حب العراق وشعبه الابي وان اندلعت انتفاضة جديدة بالبلاد لا داعي للعجب بتاتا

فهي نتيجة عملية سياسية بانسة مبنية على اساس عرقي وطائفي كون وصل الحال الى بعض الجامعات المختصة بالشؤون العسكرية بدلا من ان يكون التقسيم فيها حسب احصائية العدد السكاني للمدن عراقنا الحبيب

يكون التقسيم على المذهب وهذا السؤال يتواجد في استمارة المعلومات للطلاب الكليات العسكرية الى اين ذاهبين بالعراق الم بكيفكم كل هذا الدمار لقد قاموا بالاسائة ليس فقط الى انفسهم بل الى العراق والعراقيين اجمع صورة داخلية

بسبب الولاات المتعددة لماذا لم تتعظوا من الانظمة الدكتاتورية السابقة وماذا كانت نهايتها وان استمر الحال على مثل ماهو عليه الان ليس بالبعيد ان نرى بالبلاد انتفاضة جديدة وربما نشهد فيها كفاف مسلح كون سياسيين الصدفة ذهبوا بالعراق الى الهاوية

## مشاق الربيعي

بغداد

## بملاحى أنشودة أفلاطون



× التعلم ممن سبقونا بجانب الانصات والاستفادة من خبرات الحاضرين، تقبل النقد والراء بلا اي إسائة باللفظ أو التعبير، بل احترام متبادل يؤدي بالنهاية للوصول إلى اصح وأنسب طرق الإصلاح والايجابية والتعمير..

× يجب الابتعاد عن ظاهرة العنف لانه صفة رديئة يلجأ إليها كل من لن يمتلك هوية حضارية ثقافية أدبية أو اتران، قليل الحجة والبيان ...

× التحلي بالتسامح والمودة والعفو عند المقدرة على قدر الإمكان، الرقي بالتعامل وبالاحترام ..

× احتواء أبنائنا ونشبابنا بالانصات وتعليمهم وتقنيهم و ضرب الأمثلة القدوة لهم، كي يتعلمون منها الإرادة والنجاح و سمة العزيمة والطموح والرغبة بالحياة الجيدة الناجمة أبد الأبدين ...

× التواضع بل الأكثر كلما نما العقل والحكمة والإبداع، تجنب الغرور والكبرياء، التمتني للجميع بالسعادة والعافية والخير ...

× العدل ونصرة المظلوم والمحافظة على حقوق الغير، بالأخص السؤال والاهتمام باليتامي وكبار السن والمساكين و ذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين ...

× التواصل مع الأرحام والأقارب والأصدقاء، والجيران بالمودة والسؤال والاطمئنان وتلبية احتياجات ...

× الاستماع إلى الآباء والأمهات وكبار السن والمعلمين والمثقفين وإلى كل من يمتلك خبرة في كافة الأمور الدنيوية، منه نتعلم ونرتقي حتى يتم الفلاح المبين ..

× الحفاظ على البيئة من الملوثات السميعة والبصرية و الابتعاد عن مختلف الإسائة بالكلمات والأفعال و بالأقاول ...

× الحفاظ على الممتلكات الخاصة أو العامة من الهلاك أو التخريب، بل العمل الدؤوب من أجل الازدهار والتألق والبناء لتحقيق السعادة والرخاء ...

× التمتني بالخير والهداية للبشرية أجمعين، دامت ملامح الإنسانية والوفاء والاخلاص والمحبة بأفئدة وضمائر وعقول البشر إلى يوم الدين ...

## منى فتحي حامد

مصر

لتطعمذاك الفم الجائع المملوء بالصباحات عن بضاعته التي مالت إلى الذبول من شدة الحرّ الدوران . كان هناك شيخ كبير يلعن ابنه ( ..... ) كل حين يوصيه على حراسة ( جنونه ) المكسدسغلب السيكاير فيسارع الحارس الجديد بأشغال سنيكارة من عود الخقّاب على أن لايترك أثراً للعلب وحينما يقبل الشيخ تختبي الأشياء ، ينظر مرة أخرى متى يحتاجالمراقف الصحية ليعاود الكرة في التدخين ، قبيل الغروب ينتهي النهار لم يربح غيرالتدخين وبقايا من ( كيك ) لطعم بها اخواته ، تذكر أنه أعطى للشيخ واحدة دون انياخذ ثمنها لذا أفنى أن تدخينه كان حلالاً .

في الخليل عندما تخرج الدراهم الملتوية من فتحة عملة النقط لشراء ملابس المدرسة القوطاس ..

عبد الزهرة خالد- البصرة

الدارومن غرفة إلى غرفة ، كذلك السجين عند ساحة السجن تكمن الحرياتفيبعثت بها من خلال مزاحه وكركراته مع رفاقه قررا أن يبحثا مكانا آخرللحربة غير حمل الطابوق والأسمنت ..من هنا انطلق إلى بيع الحلويات يدور بين مراب بغداد والاقضية ،ينظر على وجوه المسافرين البائسة ليقتضوا وطراً من العطللة في مدينةأخرى ، عند الظهيرة غلقت الدكاكين ابوابها ولم يبق إلا النثر اليسيرمن المحلات السياحية نهريه لحياتهناتهم تللملم قعر عملة الزيت التي تستخدم في حفظالنظف للطباخ و ( البريمز ) .

قبل أن يكمل مناقشة صديقه يحفر في ذاكرته ( الحربية قنّاعة ) حثالعيد عندما يكون مملوكاً يشعر بحريته انثناء دوراته في ساحة الشمس تتسابق عليها الأيدي

## التدخين حلال

### قصة قصيرة

يجد أثارأعليهم لكن بعد العشاء تجتمع الجميع للعب شتى اللعب منها الكرقوالغميضة وقصص الخيال باع بالفضل خطله المروسة .

في الصباح التالي هو وأخوه وصديقهما غادروا منازلهم للعمل لديبناء القصور في حي معروف بمكانته وعند الانتهاء في ظهيرة اليوملم يحصلوا على الأجر إلا بعد الساعة السادسة مساء حينما جاءصاحب القصر ليوزع عليهم الدراهم السبعة أجرة العمل بعد أن يغليطكه بعباثته الخفيفة السوداء وعلى ما يعتقد أنه يشك بطهارة الدراهمالمعدنية . مصير هذه الدراهم قعر عملة الزيت التي تستخدم في حفظالنظف للطباخ و ( البريمز ) .

قبل أن يكمل مناقشة صديقه يحفر في ذاكرته ( الحربية قنّاعة ) حثالعيد عندما يكون مملوكاً يشعر بحريته انثناء دوراته في ساحة الشمس تتسابق عليها الأيدي

## عدالة السماء

امامهم و تمثيل بشكل محترف حتى اقتنعوا انك مصاب بمرض نفسي و بلطفعل طبق الرجل كلام الماحامي بلجرف و اتقان التمثيل امام اللجنة الطبية حتى اقتنعت انه مصاب بمرض نفسي و ارتكب جريمته تحت تاثير هذا المرض ويجب احالته الى مستشفى الامراض العقلية و النفسية وهنا بلغفتم احالته الى المستشفى ليتخذ من حبل المشنقة لكن ما كان ينتظره في المستشفى كان اعظم حيث انظم الى فئة المسابين بالامراض العقلية و في يوم من الايام تكلم تشاجر مع احد النزلاء المستشفى ليقوم النزيل بشد شرفه السرير على هيئة حبل و ربطه في المروحة السقف ليتاقل عليه عدد من النزلاء و يقتفون ذلك الرجل و قد صاح احد النزلاء انا

بحكى ان رجلا حكم عليه بالاعدام لقتل جارية جرمه قتل مع سبق الاصرار و التمرصد و بعد اول جلسة لحاكمته وكل اليه محامي حكا جدا في القضايا من هذا النوع طلب المحامي مقابلة موكله في القضية في الزنزانة قبل موعد الجلسة النهائية للنطق بالحكم عليه و قال المحامي لموكله تظاهر بجنون امام المحققين و اعترف بهذا الاثوم رسمي واصطفاك ورفعة العلم . المدرسة اهم واخطر من ذلك بكثير ، هي العامل الذي يرفع شأن المعرفة البشرية بتعزيز العلاقة ما بين التلميذ واي كتاب ، وكلما ارتقت العلاقة كلما ساهم ذلك التلميذ برفع كتاب من الرصيف ، ولى الرف والاماكن المضيئة والنظيفة ... وهنا قم بعمل بحركات ارادية

## لماذا لا يحب التلميذ الكتاب؟



ببطبيعة الحال ،كل كتاب يحتوي على معلومة ،اي نوع من الكتب هو مورد يزود الإنسان بفكرة جديدة لم يكن يعرفها من قبل . الكتاب هو المعزّز الأول للقوة الذهنية للبشرية . والسبب الرئيس للرفي المعرفي والنقائي والعلمي لها . فإذا كان الكتاب بهذه الصورة ، لماذا تحول إلى هيئة عمو للتلميذ ،وكيف صار مصير الكتاب من مخزن معرفة إلى شيء فائض لا قيمة له . لماذا الكتب مرمية على الأرصفة بينما الأحذية توضع بمعارض زجاجية ومحاطة بالأضواء وفق إحدى وجهات النظر ؟ . هذا المصير هو النتيجة الطبيعية المستخلصة من واقع مؤسسي معروف ، أحال الكتاب من صديق معرفي صالح ومهم إلى كائن كرهه ياتي بالتلميذ بالقوة ويجبره على أخذ المعلومة من أوراقه ثم رميها في ورقة الامتحان ونسيانها إلى الأبد . كان من أفق التلميذ ان تجعل المؤسسة المعرفية المتمثلة بالمدرسة الكتاب صديقاً شوشاً غير مزعج ،فيه معلومات مفيدة ،وجانب التحفيز من جوانب التجربة الحياتية التي يمكنها مساندة الإنسان مع سنين حياته . و ان تحسن العلاقة ما بينه وبينه نفسية التلميذ ومحتوى الكتاب بتعزيز اواصر محبة معنية قادرة على جعل التلميذ ان يسلك اي كتاب ويقلب اوراقه ويقرأ بعضاً منه بدون اكراه او اجبار .أذكر معلماً لي في الصف السادس الابتدائي اعطاني كتاباً صغيراً فيه قصة كان عنوانها ( ليلى و القمر ) . قال لي : حاول ان تقرأها . وبالفعل ،فقد قرأتها في البيت واعتبتها في اليوم التالي . تلك التجربة ،فتحت لي تفاسير جديدة بمحتوي الكتاب ،وأن ليس كلها كتب علوم ورياضيات ومناهج

حيدر علي الجبوري -بابل

## سأغويكم وأقودكم الى صحرائي

ببالغ المرارة استعين بأطرافي نحو مزيد من التالق لم اتسببه بواحد كي استغفم عن نطالاتي السعادة المتفوه وكل الذين يضحكون انما بمقدورهم المرور تحت ناصية المنافذ المظلمة ،ليست مصداقة ابدا ان اتصاك نفسي لكنني اصغار النظر نحو سورهم وهم يصطفون على صراط الامنية منذ ذلك الحين كانت القبالت تم تعد تيشل هاجسا لابوين وقد فانتني قبل ذلك ان استمع لأحد القسمة وهو يكابد



## الدراما الرمضانية

منذ فترة طويلة لم تشهد الساحة الفنية وخاصة في شهر رمضان مثل هذه الكمية الكبيرة من المسلسلات العربية واقول عربية لاني لا اريد اسم الدولة لانهم كلهم عرب . لكن اختلاف شهر رمضان هذه المرة بالنسبة للمشاهد العراقي فكان من خلال مسلسل ( بنات صالح ) من اجمل ما قدمت الدراما العراقية من حقيقة قصص واقعية في زمننا هذا حيث القوي يسيطر والبحث و غلط العيش الكريم واذلال الاخر والتناق

يعلن عنه لكن هذه المرة وبحكم التقدم العلمي سوف يكون انشاء في المناهج الوزارية ،الحقيقة ليست نادما عندما تجد اي مفتوحة وانا استرق النظر الى ناعسي لان فكرة ان يكون الانسان مريضاً اصح من سواها ،بعضهم يستعين باعضائي لكي يضحك او يبكي لايعنيدي لكنه لايستردما وقبل ذلك اسعدني وجودي هناك عند مفترق الطرق حالما بروجعي نحو جهاتي لكنني لست متأكداً من هيوطي عاكفا نحو مكوث خالد تحت مائدة من صفصاف وكان كريم عبد خضير متوسدا احلامي وهناك من يتمتع خلسة احدهم حامد رسول وثوث والانباري ثامرمارك والذين كنت اتوجس منهم خيفة ولكنهم في النهاية لايلوون على شيء نعيم خضير دريس الأعمى الذي يسترشد بمخبول وهو طبعاً كريم لفتة حسون لكنهم يضيعون (المشدين) .. انا اعصي وانت مجنون من يقودنا الى المنزل.. وبخلاف ذلك كله نستعيد من علي زويد خنوية وعلى لازم قليل من احلامنا لأن في داخلهم كثير من جنوني وقليل جدا من هواجسي لكن الذي يسعدني دائماً صديقاً يتندر على عصاي وهي تكبو لكنه يظنها كصولجان سليمان حتى السقوط ليعنيه لأن الموت جاء بوشاية من جاسم فانتني ازيم ( ابوصفاء) الذي دل الآخرين على مكوثي .

## ياحبيباً

يا حبيباً تطعرت بك روحي فصرت النور لعيوني والنبض في قلبي بك الدنيا ازهرت والعمر ايامه معك تجملت بدونك شمة عمري انطقت كن لروحي.. دنيا ولقبي من الإيمان طوفوا بضوء عينيك ابصرت الفرح نعيماً ويا فانساق تهندي صدري الهواء نقياً هل يتعافى فؤادي شوقاً؟! وانت ما فارتقت خيالي حلما أشواقك همسا كم احبك!!!! يا من سكنت الروح سرا لأنك ديبب الفرح في جسدي....

انت يا من بكيت حبه بما يعادل لحظات أشواقى ما ازوع الليل يضمني معك طوفو أمنياتي اقلب صورك شوقاً ونديم همسك يضم اهاتي احببتك هبة السماء واكمل ملاكي احببتك عمراً عشقتك روحاً تلازمني بعد الممات سناكبك لدنيا قطوف عطر لا تفارق روحي مجسماً بك.....ومعك..... ولأجلي انت نديم أشواقك تتحتل بها احلامي

نديم محمد العاني - بغداد

## تحول الذئاب لبشر

“خليل سبع” عفة بالذئب” جعلت بداؤها اهلنا بكثرة للشباب الذكور عندما يحسنون التصرف في امر ما .. ناتى لنعرف ما هو اصل الكلمات ؛ ولماذا يشبهون الذكور بها . “خليل سبع يقصد هنا ب سبع حيوانات السبع؛ وجمعها (سباع ) الى هي .. الاسد ،السؤة ،الذئب ، وغيرها من حيوانات المفترسة ... التي تفترس بقوة دون خوف لتنتال على ما تريد . لذلك تعتبر “السباع ” رمز للقوة والشجاعة والنصر . اما “خليل ذئب” فلنا نعلم ان “الذئاب ” من سلالة “السباع” لكنها تختلف ببعض الخصائص التي تميزها عن بقية اصنافها . ناتى الان لماذا يشبه اهلنا شبابنا ب “ذئاب” هل يقصدون انهم من جنس الحيوانات المفترسة !!!

دامت على ذمته ، او حتى بعد وفاتها .. يبقى الذئب الزوج حزين لاشهر ؛ و سنين عدة .. الشاب كان بار بوالديه .ولم يكن عاق بهم .. كان يتفقد كل ما يملون ، بلا تلوؤ .. ولا تملك .. ولكنه لم يصرن زواجه ! كان يحون زوجته كل ما اتت له الفرصة.. كان يخالط نساء ، ويلهو كثيرا.. هل هذا الشاب يستحق لقب؟ انت ذئب .. انه لم يكن يجرح والديه ؛ او يقول لهم اف .. وكان لا يدخل للمنزل خالي اليبين .. هل يحمل كل صفاته ؟ ناتى هنا لنعرف ما الذي يعيز “الذئب” عن هذا الكائن البشري ( هل تعلم ان الذئاب لا تخون ؟! الذئب لا يحون زوجته التي تدعى (سرحانة) يصولها ،ولا يقرب من انثى غيرها ما

بسبب امور تافهة ؛ ك ورث ،اوتحت شعار زوجتي متقبل او ميتحمل تكاليف علاجة ،وغذاءة ، والكثير من الامور..



هل تعلم لماذا افضل من البشر ؟ لان يخشى على نسله ، ويحافظ على نفسه . لذلك ميختلط ب امرأة فانية .

ماذا يختلف هذا الحيوان عن الانسان؟!الاختلاف ان هذا (حيوان) وبلا عقل .. لكنه مطبق كل ما اوصى به القران الكريم بدون معرفة وتعلم . والانسان الذي يمتلك (عقل) ونراه في تطور يوم ؛ بعد الاخر .. لم يلغز باحد هذه الامور . طبعاً البعض وليس الكل خارق كل قوانين الاسلام ! وكل شيء مذكور بالقران! انت ذئب ” تقال لمن يمتلك صفات الذئب الحقيقية ، وباريت كل منا يجعل من هذا الحيوان المفترس ، عديم العقل ، قوة له في حياته .. كي يقوم حياته ع اساس صحيح ، ويطلق اهم وصايا الاسلام . رشا الزبيدي - بغداد

# رمضانيات

## حبیب الصغیر یؤدی مناسک العمرة



شوهد المدون الروسي الشهير حسب السله ماجوميدوف المعروف برحبیب الصغیر في مكة المكرمة أثناء تأديته لمناسک العمرة في شهر رمضان المبارك، والذي يعد واحدا من أشهر الوجوه المألوفة في عالم الفنون القتالمة المختلطة وتحظى فيديواته على تك توك بمشاهدة عالية، وعلى الرغم من أن حسب السله الذي ينحدر من داغستان يبلغ من العمر 18 عاما، إلا أنه يبدو كطفل في الخامسة من عمره، حيث أنه يعاني من اضطراب وراثي يمنحه مظهراً طفولياً.

## جلسات قرآنية تعليمية



تواصلت خلال الشهر الفضيل الجلسات القرآنية الرمضانية التعليمية التي يقمها معهد القرآن الكريم التابع للمجمع العلمي للقرآن في العتبة العباسية بالتعاون مع قسم المقام.

## كسوة العيد وأرباب الوظائف

وكب الخليفة وهو في طريقه لإداء صلاة العيد قشياً ومزداً بالوان الملابس الرائقة والجديدة. وكما هو شأنهم دائماً فقد وجه الفاطميون عناية خاصة لكسوات العيد بعدما أسسوا دولتهم الكبرى في مصر والشام وشمال إفريقيا وشبه الجزيرة العربية الدولة خلال شهر رمضان ليجدوا

مظاهر الاحتفال بعيد الفطر المبارك وهي ليست وليدة هذا العصر وإنما تضر بجذورها إلى حيث دولة الخلافة الإسلامية والتي كانت رسوماً تقضي بتفريق الخلع على أرباب الوظائف في الكبرى في مصر والشام وشمال إفريقيا وشبه الجزيرة العربية

## إمساكية رمضان

الفجر 3.45  
الظهر 12.05  
المغرب 6.47

### دعاء

(اللَّهُمَّ اسْئَلْنِي فِيهِ مِنَ الذُّنُوبِ، وَطَهِّرْنِي فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ، وَأَمْحَرْنِي فِيهِ قَلْبِي بِتَقْوَى الْقُلُوبِ، يَا مِقْبَلِ عَمْرَاتِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي فِيهِ أَبْوَابَ فَضْلِكَ، وَأَنْزِلْ عَلَيَّ فِيهِ بَرَكَاتِكَ، وَوَقِّفْنِي فِيهِ لِمَوْجِبَاتِ مَرْضَاتِكَ، وَأَسْكِنْنِي فِيهِ رَوْحَ رَحْمَتِكَ، يَا مَجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ ) .

### أحاديث نبوية

قال صلى الله عليه وسلم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت).  
وقال (ص) (إن أعمال بني آدم تُعرضُ كلَّ خميس ليلة الجمعة فلا يقبل عمل قاطع رحم).  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الرحم معلقةٌ بالعرش تقول: من وصلني وصله الله، ومن قطعني قطعته الله).



إخراج  
علاء الأنصاري

الحان المايسترو  
علاء مجيد

برنامج : لقطات من برنامج (قصائد خالدة) على قناة (الشرقية)

## مجيد : تجربة نادرة أمل قد وفقت بها

# قصائد خالدة على (الشرقية) علامة موسيقية مضيئة

التجربة الفنية الرائدة المتميزة علامة مضيئة في مجال الموسيقى العراقية وامل ان تكون قد وفقت في هذه التجربة النادرة). ومن القصائد التي تم تقديمها (هو العراقي سليلُ المجد والحسب، هو الذي .. كل من فيه حفيد نبي.. قصيدة هو العراق - سفر التكوين، الحان المايسترو علاء مجيد، شعر: عبد الرزاق عبد الواحد، اداء: قاسم اسماعيل) و(قصيدة قمر بغداد لابن زريق البغدادي، من الحان علاء مجيد واداء: هلا بسام و محمدسجاد عزالدين و اسماعيل البغدادي واخراج علاء الانصاري) و(قصيدة غريب على الخليج لمؤسس الشعر الحر بدر شاكر السياب، الحان المايسترو علاء مجيد غناء: احمد نعمة، توزيع الفنان علي القاسم، تمت عمليات المسك وتوزيعها في بغداد استديوهات هوانا / ايسر القاسم واخراج علاء الانصاري).

الصوفي الحسين بن منصور الحلاج ، الشاعر العباسي ابو الحسن بن زريق البغدادي ، شاعر عصره وزمناه ابي نؤاس).  
**مشاهدة عالية**  
ونالت هذه القصائد المغناة نسبة مشاهدة عالمية لتميزها الفني وطبيعتها الروحانية التي تتناسب مع الجو الرمضاني واشار مجيد الي انه تم تسجيل هذه القصائد في اكبر الاستديوهات الفنية في إسطنبول ، وقام بتوزيعها الفنان علي القاسم، وتمت عمليات المسك والماسترنگ في بغداد استديوهات هوانا - ايسر القاسم ، و شارك في ادائها نخبة كبيرة من اهم الفنانين العراقيين (موضحا انه شارك في تصويرها نخبة كبيرة من اهم الفنانين الشباب ، واخرجها تلفزيونيات المبدع علاء الانصاري واشرف على إنتاجها الفنان فراس السري) مؤكدا انه (تعد هذه

لشهر رمضان المبارك الذي نودع اخر ايامه برنامج (قصائد خالدة) الذي أنجز فيه مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد لتحين عدد من القصائد الخالدة لكبار الشعراء والكُتباء واشرف على تنفيذها بنفسه، وهم (سيد البلغاء الإمام علي

بغداد - ياسين ياس ضمن الدورة البرامجية المتميزة لقصائد (الشرقية)



**تسويي ووي**  
السفير الصيني الجديد والمعتمد لدى بغداد باشر مهام عمله الدبلوماسية في العراق وقد استقبله الثلاثاء الماضي في مطار بغداد رئيس دائرة اسيا واستراليا بوزارة الخارجية حيدر الشمري.

**زياد محارب محمد القيسي**  
عميد المرور العراقي تم تكليفه بمهام مدير العلاقات والاعلام في مديرية المرور العامة وتلقى امنيات زملائه بالتوفيق في عمله الجديد.

**ناصر سلطان التكريتي**  
المستشار في وزارة الدفاع العراقية نعت الاوساط العسكرية بعد ان غيب الموت الثلاثاء، الماضي سائرين الرحمة لروحها الطاهرة.

**رنا مظهر خالد**  
الاعلامية العراقية صدر لها كتاب (اطر الرسائل كوفايد 19- فيسبوك -تويتر -انموجا)، وهو دراسة تحليلية نالت بها درجة الماجستير من جامعة الشرق الاوسط في عمان.

**بيدر البصري**  
المطربة العراقية تلقت تعازي الاوساط الفنية لوفاة والدها الفنان حميد البصري الاربعة الماضي بعد مماتة من المرض، والراحل زوج المطربة شوقية الطاهر.

**شمس**  
المطربة الكويتية تحيي مع المطرب اللبناني راغب علامة حفلا مساء الخميس المقبل في نادي اليرموك ببغداد، واعلنت ادارة النادي ان جميع بطاقات الحفل نفذت.

**سرمد فوزي التايه**  
الكاتب والباحث الفلسطيني صدر له حديثا عن دار الفاروق للثقافة والنشر في نابلس، كتاب جديد بعنوان (اغانيتنا - التراث الشعبي الشفهي المنقول لبلدة بيتا) ويقع في 198 صفحة من القطع المتوسط.

**عبد العزيز الويس**  
الممثل الكويتي نشروقطع فيديو من مسرحيته الاستعراضية زيتورا المقرر عرضها خلال عيد الفطر في الكويت على مسرح الاتحاد الكويتي لكرة اليدوي من تأليف جاسم الجاهمة، واخراج شملان النصار.

## والعصر

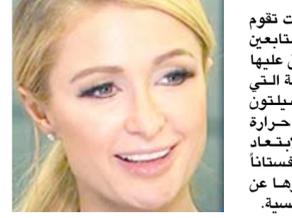
لا ابغي من كتابة هذا المقال إلا توضيح أمور الارتقاء بالنفس والترفع عنها أمرا تقتضي الضرورة وجوده مسار صحيح في الحياة، فهو يحتمل أن يكون وجهة من الأوجه وليس شامل الفكرة كلها.  
التناقضات الكلامية:  
عندما نرى من يدعو إلى القيم تلثف حوله عادة برغبة مثالية في البحث عن النقاء البشري، فنتجه إلى حالة من الوصف له بالنتزيه والملاذكية وتنسى انه بشر يخطئ ويصيب، فان أحسننا انه يشرنا حينما أخطأ أو ناقض وله فعله، حططنا تمثال المنحوت في أدمغتنا وهو بكل تأكيد ليس شبيها لهذا الإنسان.

**الحياة قصيرة**  
الإنسان يعيش حياة قصيرة يفحصها بالوهم وكأنه أحد برامج العالم الافتراضي بالحاسوب، وقد يغادر الحياة دون أن يتمكن من سؤال نفسه لم أنا اركض واضارع وأنا مغادر إلى عالم أوسع ومفتوح قد لا أكون فيه إلا شقيا، ضياع الوقت في البحث عن قدوة أو الاتكالية سلمي جدا بل كن أنت القدوة بالفهم والسعي الجاد.

**والعصر**  
العصر كساعات بين الصلوات منتصف أو ثلثي اليوم.... والعصر في سورة العصر تبدو قسما، لكن القسم ليس لتقديس الوقت وإنما للتنبيه، فالإنسان إلى أن يشتد عوده ويعتمد على نفسه فهو يكون قد بلغ العشرين أو يزيد وحتى بلوغ الأربعين فهو في عصر حياته عمليا، وكلما تقدم بالعمر تناقص زمن بقائه وضاع من الزمن يوما فيوما فشعرا فسنة وهي كلها لا تعود وإنما يخسرهما الإنسان الا وهي مشغول في صراعات وتنافس على المال والجاه والمكان الوظيفي الذي سيغادره حتما ولن يلتصق به فهذا العمر وفروضه.  
إن العمر كما شبهه أحد العارفين كقالب الثلج كلما تقدم النهار زاد الحر وهطل ماءه ولا يمكن أن تستفاد من ماء تبدي مالم يك هذا الثلج في مكانه فيكون نافعا لصاحبه، فالذين آمنوا وعملوا الصالحات وأخلصوا في عملهم ولربهم واتبعوا الحق وتواصوا به هم من وضع الثلج محلته ليتخلص من القبض مع يوانه فلا يتبدد، وإنما الحياة دار الابتلاء، فما علينا إلا أن نواسي بعضنا وتعينهم من أجل أن يستمروا، فمعنى الصبر ليس التحمل السلبي وإنما الصمود على الأمية والكرامة الإنسانية من أجل رسالة الإنسان في رعاية السلالة وإعمار الأرض.  
إننا نتجاوز عصر رمضان فما علينا إلا أن نصبر ونشد العزيمة على إحداث تغيير إيجابي في نفوسنا أو على الأقل التمهيد لهذا وننصح الآخرين بالصبر بالمثل إلى أن تنجلي الغمة وفي الخالين فان العمل الإيجابي هو المدحج بهما كانت الظروف والابتلاء، سواء ابتلاء شدة أو ابتلاء رخاء.

**محمد صالح البدراني**  
بغداد

## شريط مضحك لهلتون



الإيقاعية السريعة التي كانت تقوم بها، وكانت قد نشره أحد المتابعين على صفحته الخاصة، وعلق عليها قائلا (شاهدوا الطريقة التي يركض بها حارس باريس هيلتون الشخصي خلفها في حرارة الصحراء وهي تواصل الابتعاد عنه). وكانت هيلتون ترددي فستانا ابيض، كما رعدت شعرها عن وجهها، وارتدت نظارات شمسية.

## برنامج مواهب الطفولة يشارك بملتقى تونس

بعد عيد الفطر المبارك، يتم فيه إختبار و إختيار أطفال موهوبين، لترشيحهم وتكريمهم في تونس ضمن فعاليات ملتقى تونس المحبة والسلام بنسخته الثالثة (وبين رشيد أن هذا البرنامج سيشارك ضمن فعاليات مهمة من كافة الدول العربية، فنية وأدبية سينمائية وتشكيلية وثقافة (أطفال).

**ميسان - سعدون الجابري**  
يبدأ برنامج مواهب الطفولة في ميسان فعالياته بعد عيد الفطر المبارك، ويقام يومين في الأسبوع ويقال مؤسس برلمان الطفل العراقي الأديب محمد رشيد ل ( الزمان ) أمس ان(بالنسيق مع جائزة العنقاء الذهبية الدولية وبرنامج الطفل العراقي، يباشر برنامج مواهب الطفولة جلساته



## أنت والنجوم

<b>الميزان</b> توقع من الشريك المزيد من العطف والحنان، لكن لا تستغل طبيته.	<b>الحمل</b> خلافك مع الشريك يتطور نحو سلبلي ليتأزم من دون أي سبب وجيه.
<b>العقرب</b> لا تتهور لأنك قد تدفع الثمن لاحقاً. التوجه إلى أحد الأندية الرياضية يربحك.	<b>الثور</b> تخطئ ملقا، بعض الأشخاص المميزين في مجال عملك، وتوطد العلاقة بهم.
<b>القوس</b> تكتشف مجالات جديدة عند خروجك من دائرتك الضيقة لاستطلاع الآراء والأجواء.	<b>الجوزاء</b> تميل إلى مشاركة الشريك رغبة منك في إغافلته قليلاً، رقم الحظ 2.
<b>الجدي</b> تعمد إلى تحسين شكلك الخارجي، فتلقت الأنظار وتأسر القلوب رقم الحظ 6.	<b>السرطان</b> في الصباح تفقد اعصاب لكك سرعان ما تعود إلى روحك الطيبة.
<b>الدلو</b> إنه يوم جميل يحمل أخباراً جيدة بطاقة ممتازة تساعدك على تحقيق ما تريد.	<b>الاسد</b> إمنح ذاتك المزيد من الراحة لكي تستعيد قدر الإمكان صفاتك الذهني.
<b>الحوت</b> تحبط بك طاقة سلبية تؤثر في طباعك وتصرفاتك يوم السعد الأربعة.	<b>العذراء</b> بعد أشهر من الانتظار والترقب، عليك أن تحسم موقفك المتردد في العمل.

